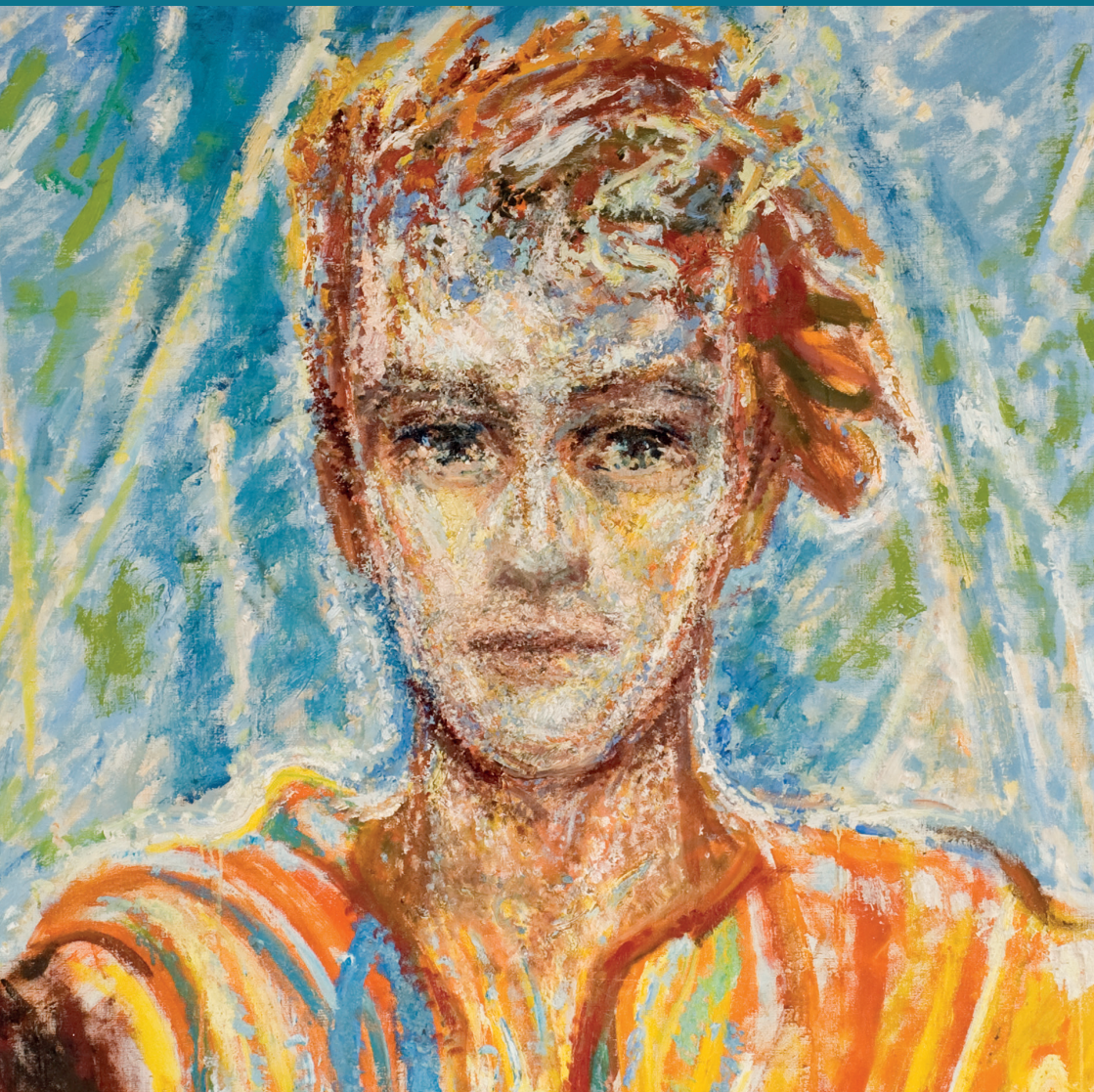


SOLA GRATIA

KUNST OG KIRKE I 500 ÅR



9. FEBRUAR - 5. JUNI 2017



DRAMMENS MUSEUM

Drammens Museum har gleden av å invitere deg med ledsager til åpning av utstillingen

SOLA GRATIA

KUNST OG KIRKE I 500 ÅR

ONSDAG 8. FEBRUAR KL. 19.00

UTSTILLINGSPERIODEN ER FRA 9. FEBRUAR – 5. JUNI 2017

Utstillingen åpnes av Kirkerådets direktør Jens-Petter Johnsen.

31. oktober 1517 regnes som starten på den kirkelige reformprosessen som førte til opprettelsen av lutherske kirker. Denne dagen offentliggjorde Martin Luther 95 teser mot kommersialisering av avlatshandelen. I 2017 er det 500 år siden denne begivenheten, og det vil bli markert i lutherske kirker, ved institusjoner og i felleskirkelige sammenhenger. Blant Den norske kirkes medvirkning til jubileet er utstillingen «Sola Gratia. Kunst og kirke i 500 år.»

KULTURKVELDER I FORBINDELSE MED UTSTILLINGEN

15. februar kl. 19.00: Kristin B. Aavitsland – *Martin Luther og bildekunsten. Reformasjonens kunsthistoriske konsekvenser.*

15. mars kl. 19.00: Per Arne Dahl – *Fri og bevar meg vell! – Om identitet og nåde.*

ÅPNINGSTIDER

Mandag - fredag: 11.00 - 15.00. Onsdag: 11.00 - 20.00 (Gratis inngang)

Lørdag - søndag: 11.00 - 17.00

Drammens Museum, Konnerudgt. 7, 3045 Drammen, 5 min fra jernbanestasjonen.
www.drammens.museum.no

Utstillingen er støttet av Norsk Kulturråd, Institusjonen Fritt Ord, Eckbos Legat, Opplysningsvesenets fond, Kirkens Landsfond og Buskerud Fylkeskommune.

Utstillingen er produsert av Den norske kirke ved Tunsberg bispedømme og Agder og Telemark bispedømme og kuratert av kunsthistoriker Ingvild Pharo.

Utstillingen vil bli gjenåpnet i Telemarksgalleriet på Notodden lørdag 30. september 2017.



DRAMMENS MUSEUM



DEN NORSKE KIRKE
Agder og Telemark bispedømme
Tunsberg bispedømme

REFORMASJON 500 år
1517-2017