

Kirkebladet

NR 4 2019

FOR RØA OG SØRKEDALEN

Røa Musikkfestuker

Fra 20. oktober til 3. november fylles Røa kirke, dag etter dag, med folk som gleder seg til store konsertopplevelser. Her blir det familiekonsert, korsang, orgelkonserter, klaveraften, brunsjkoncert - og midt oppi det hele: Händels Messias! Til og med gudstjenestene kan gi deg en opplevelse av konsert.

Side 4-5

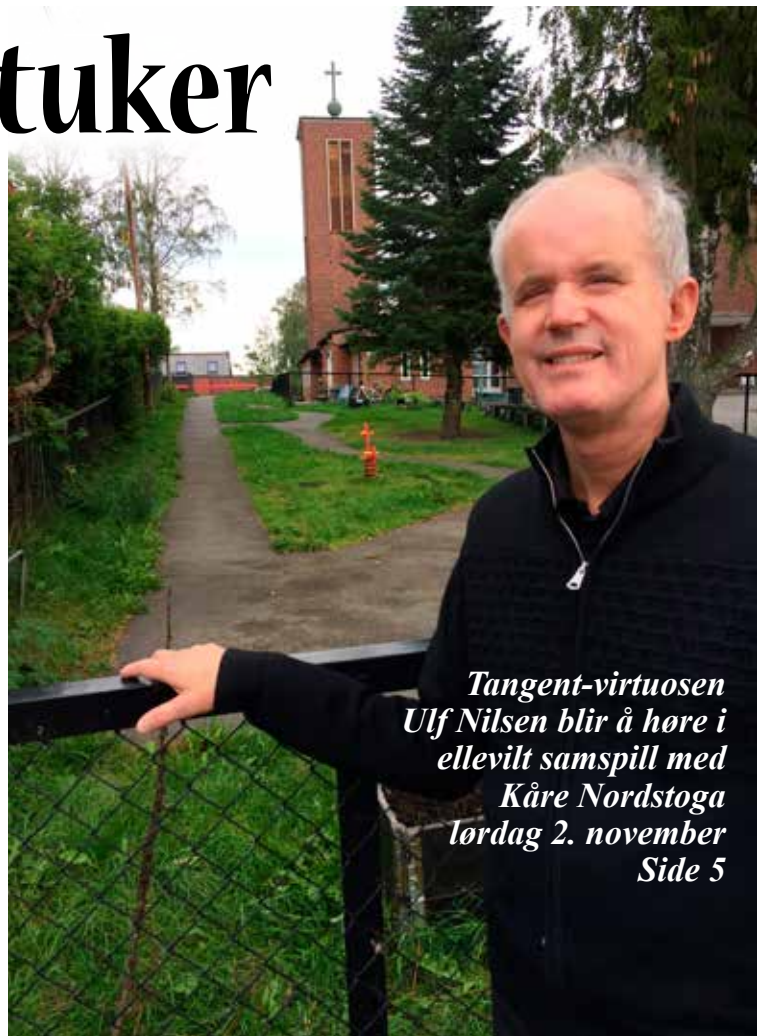


100-ÅRINGEN I OSTADALSVEIEN

har et godt råd til alle oss som syns at beina begynner å svikte, musklene verke og balansen tulle med oss.

Kirkebladet har møtt Edith Skretting som har levd så lenge at hun kjenner Røas historie bedre enn de fleste av oss.

Les Jorun Fougner's intervju med damen som kan feire 100 i november! *Side 8-9*



Tangent-virtuosen Ulf Nilsen blir å høre i ellevilt samspill med Kåre Nordstoga
lørdag 2. november
Side 5

HUSEBY SKOLES ASPIRANTKOR



SYNGER KL 13-13.15

UNDER JULEMESSA PÅ RØA
LØRDAG 16.NOVEMBER KL 10-15

Utgis av menighetsrådene. Deles ut til alle husstander på Røa og i Sørkedalen. Oppslag: 5500

Adresse:

Kirkebladet/Røa kirke
Nordengvn 7b, 0755 Oslo

Redaktør:

Magnhild Landrø
magnhild.landro@online.no
482 68 365

Redaksjonelle medarbeidere:

Jorun Fougner
Ragnhild Hypher
Roald-Einar Ottersen
Magnhild Landrø

Distribusjon:

Sjåførene Kjell Roar Kjær og Einar Ersdal, pluss ca 30 frivillige Røa-ombærere. I Sørkedalen er det skolekorpset som sørger for at bladet havner i postkassene.

Annonser:

Kontakt: Eva Ekrheim
91 53 06 24 - eva@ekrheim.no
Annonsefrist neste nummer: 11/11.

Layout:

Magnhild Landrø Media

Trykk:

X-Idé as

Frivillig abonnement:

Bankgiro 3000 18 09527
(Merk "Kirkebladet")

Menigheten på internett:

kirken.no/roa
kirken.no/sorkedalen

Følg kirken din på facebook!

facebook.com/roakirke
facebook.com/sorkedalenkirke

Kontakt kirken/stab:

Se side 15

Grunnlinjen for Røa

leder

Røa Vel har gjort en viktig og prisverdig innsats med å ta tak i utviklingen av Røa, og bidra til at stedet her ikke forandres klattvis og tilfeldig, men etter en plan om hvordan de gode verdiene i lokalsamfunnet kan bevares og utvikles.

Et viktig ledd i dette arbeidet var den ideskisse som arkitekt Niels Torp framla på en folkemøte på Persbråten skole mot slutten av august. Han tegnet der opp «grunnlinjen» for det nye Røa, som linjen fra torget og til Røa kirke. Og det er selvsagt mer enn bare geografi, men handler om å skape et miljø i spennet mellom marked og mysterium, eller mellom kommers og kultur, tanke og tro.

Et lokalsamfunn trenger noen ingredienser for å være et fungerende lokalsamfunn. I nedleggingstruede småsamfunn i Finnmark het det at hvis det ikke var mulig å etablere et fotballag, så var lokalsamfunnet ikke liv laga.

Vi har høyere mål for lokalsamfunnet enn at det bare skal overleve. Men skal Røa være et godt sted som lokalsamfunn, må det være noen grunnleggende ingredienser. Det begynner med boliger og butikker, og det hjelper på med kafeer og andre slike møtesteder. Men det trengs mer. Skoler og barnehager skaper viktige bånd, seniorsenter også. Og et lokalsamfunn trenger plasser for både markering av fest og sorg, livets overganger og tydeliggjøring av fellesskapet. Det er noe som heter samfunn og det må manifestes. Kirka har tradisjonelt hatt en stor betydning i slike sammenhenger. Unektelig har dette blitt problematisert ved det mangfold i livssyn som vårt moderne samfunn er preget av. Men forskjellene er ikke så store, og vi har fortsatt såpass mye felles av livstolkning i kultur og tradisjoner, at kirka fortsatt kan bære denne oppgaven videre. Forutsatt at kirka mestrer å være aksepterende åpen. Derfor er Torps

grunnlinje også innholdsmessig en god beskrivelse.

Det er ikke mangfoldet som truer lokalsamfunnet, men det er svekkelsen av båndene mellom alle som bor på Røa. Skillet mellom «somewhere» og «anywheres» har vært trukket fram i mange sammenhenger. De som har knyttet sine liv til stedet de bor, og de som bare tilfeldigvis bor et sted fordi det passer slik nå, men kunne bodd hvor som helst. Mange Røa-beboere har i det ytre mange trekk fra anywhere ved at de har lang utdannelse, har i bodd forskjellige steder, reiser mye både innlands og utenlands, har hytte(r) og nyter stor økonomisk handlefrihet. Røa er et fint sted å bo så lenge Røa er et fint sted å bo. Da er Røa et valg, - inntil noe bedre dukker opp. Denne tilnærmingen til bosted gjør mange forbeholdt interessert i å investere i lokalsamfunnet. What's in it for me. Alle som arbeider lokalt kjenner på denne utfordringen.

Heldigvis er det også tydelige trekk som peker i en annen retning. På tross av de tydelige anywhere-trekkene, så bryr mange her seg om Røa, og investerer mye tid og krefter i lokalsamfunnet. Røa har åpenbart kvaliteter som stikker dypt og som mange gjenkjenner i sine liv. I kirka erfarer vi gang på gang at når det oppstår kriser, så er der bånd i dette lokalmiljøet som knytter mennesker sammen, og viser at naboer bryr seg om hverandre og gjør dette til et godt sted å bo og leve. Det er å håpe at de kreftene er de som styrkes mest framover. Må Røa Vel lykkes i sitt arbeid!



Roald-Einar Ottersen
sokneprest



Fem glade & nyttige timer med julemesse på Røa

Huseby skoles aspirantkor kommer for å synge under julemessa, under ledelse av Nikoline Christensen Kl 13-13.15.



Lørdag
16. november
10-15

Årets julemesse i Røa kirke åpner dørene lørdag 16. november kl 10. Åresalg, kakelotteri, minikonsert, kafeteria og hyggelig prat rundt bordene.

HJEMMELAGET JULEBAKST HÅNDARBEID JULEPYNT SMYKKER SYLTETØY GELE MARMELADE LOPPEDISK UTLODNING ÅRESALG SPENNENDE FISKEDAM FOR BARN STORT KAKELOTTERI MINI KONSERT KAFETERIA MED MYE GODT OG HYGGELIGE BORD DER DU KAN SLÅ AV EN PRAT



Har du gode varer?

Dersom du har varer som egner seg til f eks åresalg eller utlodning, kan du på forhånd ta kontakt med en av de ansvarlige på julemessa, f eks: Eva Ekrheim eva@ekrheim.no Tlf 915 30 624.

Røa-folk har en lang tradisjon for å stille opp på Røa julemesse som i år arrangeres lørdag 16. november fra kl 10 til 15. Julemarkedet arrangeres til inntekt for sykehuset i Haydom, og misjonsarbeid i Mexico og Tallinn.

Mange frivillige jobber gratis for å forberede og arrangere dette årlige julemarkedet, og de ønsker at huset blir fullt og passe livlig denne dagen. Det er mulig å betale både med vipps og kontant.

Forretningsstanden på Røa er velvillige bidragsytere med gode varer til julemessa, og mange andre har også kommet med fine gevinster/salgsvarer.

Mye å lese

Supertirsdag for hele familien i Røa kirke

Er du forelder, besteforelder, fadder eller en nabo som syns at barna "dine" kunne like å komme til - på alle måter - dekket bord i Røa kirke på tirsdager? Kl 17-17.30 inviteres det til familiemiddag for store og små. Men både før og etter dette tidspunktet er det barnesang/korsang for ulike aldersbestemte grupper - hele ettermiddagen. Første tirsdagen i måneden kan det også hende at speiderne stikker innom og får seg en middag før de går til sitt møte kl 18.

Side 16

Nye ledere på KaféA



Fredagene samles ungdommer på Røa på KaféA. (inng. Røa kirke/sør). Noen ganger er de mange, andre ganger kanskje bare 8-10 som troppe opp og har det artig sammen. To nye ledere har dukket opp i høst. Du finner dem i oversikten over ansatte.

Side 15

80 år på Røa

80-årsjubileet for Røa kirke blir ikke markert med stor feiring. Men Kirkebladet har spurt fire kirkegjengere om deres forhold til 80-åringen på Røa.

Side 14

Slik blir man 100 i Ostadalveien

Side 8-9



Sanger til trøst og glede

Katharina Frogner Kockum er et kjært bekjentskap for oss i Røa kirke. Hun har ved flere anledninger gledet oss med sin vakre sang, og i år skal hun gjøre det på allehelgenssøndag, og den konserten markerer avslutningen av årets musikkfestuker.

Av Ragnhild Hypher

Kirkebladet ønsker derfor å få vite litt mer om denne sangeren.

- Hvem er du, Katharina?

- Jeg er opprinnelig svensk – men har norske aner på begge sider. Jeg har utdannelse master i klassisk sang fra Kungliga Musikhögskolan i Stockholm og også master i opera fra Kunsthøgskolen i Oslo.

Jeg har alltid vært glad i sang. Som 5-åring begynte jeg å synge i kirken, og på friluftsgudstjenester. Min mamma er prest.

Jeg synger all slags musikk. Som 18-åring hadde jeg roller i musikal. Jeg har bl.a. vært Maria i «Sound of Music». Jeg har alltid vært glad i Norge. Nå bor jeg på Nærnes, med norsk mann og tre norske sønner! Ved siden av min profesjonelle sangerjobb arbeider jeg nå som menighetspedagog i Østenstad kirke.

- Hva er ditt forhold til kirkemusikk?

- Selv om jeg ut fra min utdannelse har sunget mye opera, har jeg alltid hatt mitt hjerte i kammermusikk og kirkemusikk. Min kristne tro er noe som preger min sang og musikk. Jeg tror det er viktig å kunne leve seg inn i det man synger om, og derfor er det viktig for meg å synge i kirken. Den klassiske musikken som spilles i kirken er ofte skrevet av organister som trodde på det de skrev om, og hadde et spesielt forhold til Bibelen.

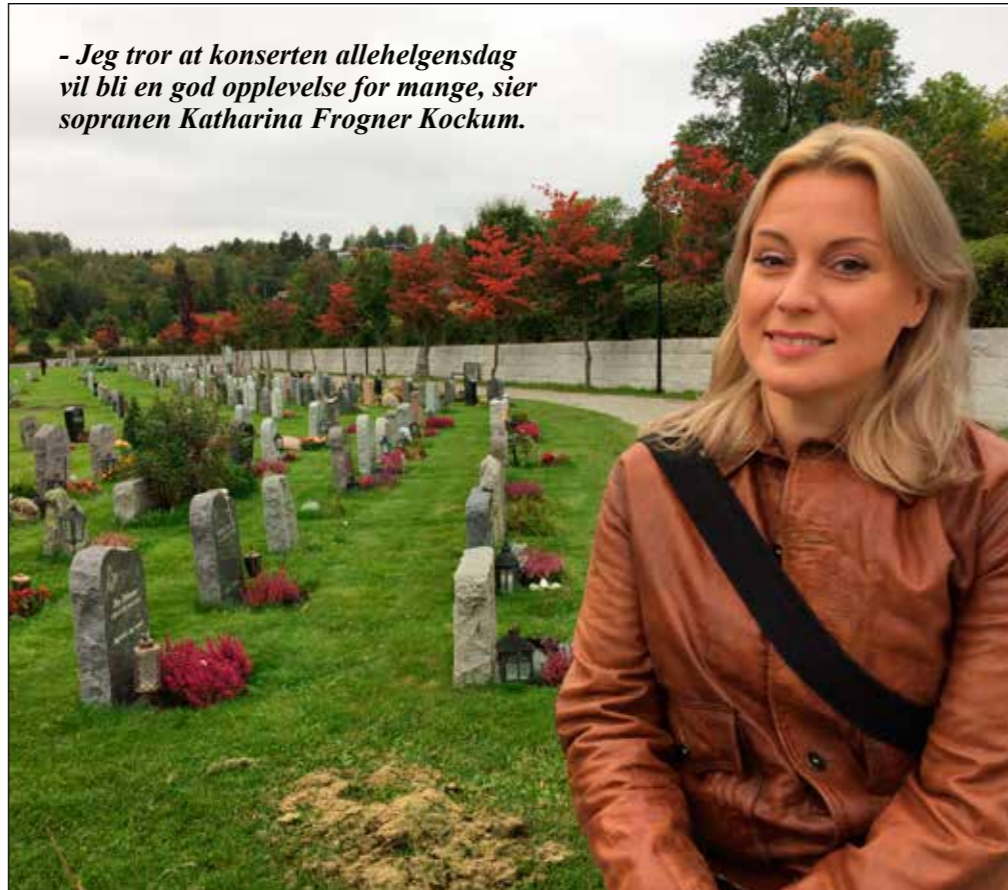
- "Sanger til trøst og glede" kaller du din konsert...

- På en allehelgensdag er det viktig med en god konsertopplevelse, sier Katharina Frogner Kockum som skal synge for oss denne søndagskvelden i Røa kirke. - Det kommer til å bli mange typer sanger, men for meg personlig er også den åndelige dimensjonen viktig – den må være med i repertoaret. Det fins et lys

Ta med hele familien!

Røa Musikkfestuker har noe for enhver smak, også for de yngre. Onsdag 23. oktober er det familiekonsert. Og der kommer Bogstad skolekor, Huseby skolekor, Sørkedalen barnekor, Røa kirkes kammerkor, Lystharmonikerne, Cantus Cordi og Røa kirkes ungdomskor. Søndag 27. oktober kl 11 er det familiegudstjeneste i Røa kirke. Samme dag kl 15 er det familiekonsert i Sørkedalen kirke.

- Jeg tror at konserten allehelgensdag vil bli en god opplevelse for mange, sier sopranen Katharina Frogner Kockum.



av evighet også i musikken; Til og med Faurés Requiem har noe lyst og håpefullt i seg. Det jeg ønsker med min sang denne allehelgensdagen, er at de som kommer for å høre på, kan kjenne på den gode nærhetsfølelsen. Derfor har vi kalt konserten «Sanger til trøst og glede», sier Katharina.

- Hvorfor er vi så heldige å treffe deg relativt ofte i Røa kirke?

- Røa kirke er en flott menighet hvor jeg alltid har følt meg hjemme. Med Gunnar (Petersen-Øverleir) og hans kone Eline har jeg hatt et godt samarbeid i snart ti år. Gunnar og jeg har spilt konserter sammen i andre land, og jeg har samarbeidet med Eline i «Barnas konserthus-serie» i mange år. På Røa bor det mange flotte musikere, dyktige mennesker i musikk-

miljøet, og mange musikkinteresserte. Det er et miljø jeg elsker å være i! Jeg synger fast i en del andre kirker også, både her og i Sverige. Jeg kan kanskje nevne at jeg i år for sjuende gang er solist i Holmenkollen kapell når kongefamilien er på gudstjeneste der 1. juledag!

Men nå gleder jeg meg til å være med på konserten «Sanger til trøst og glede» i Røa kirke på kvelden allehelgens dag.

Händels Messias

Et stor-kor, sammensatt av flere lokale kor + Sølvgutten, og musikere fra Oslo-Filharmonien vil søndag 27.10 framføre Händels oratorium Messias. Og Katharina Frogner Kockum er en av solistene også på denne konserten.

Fra koffert-orgel til ekte Beckstein

Når tangent-trollmannen Ulf Nilsen kommer til Røa Musikkfestuker for å duellere med domorganist Kåre Nordstoga, vil vi fort skjønn hva en musikkbegivenhet er. Ulf Nilsen ser verken noter, tangenter eller publikum. Likevel gir han oss den fineste konsertopplevelse!

Av Magnhild Landrø

- På hvilket tidspunkt i livet ditt, oppdaget du at du hadde talent for musikk?

- Det sto et koffert-orgel hjemme på stua vår på Østerås, der jeg vokste opp. Og det fanget min interesse. Mine foreldre forsto fort at den blinde sønnen deres likte å få musikk ut av tangentene, så etter hvert skaffet de huset et piano. Da var jeg i gang. Året etter – da var jeg kanskje 9 – ble jeg rekruttert til å være med i skolens strykeorkester, og dermed fikk jeg også lære meg fiolin.

Midt i den verste fjortis-alderen ble unge Ulf invitert med til Vestlandet, der komponis Lars på sitt hjemsted hadde tilgang til orgelgalleriet i Gjerstad kirke på Osterøy.

- Lars var en som jeg gikk sammen med på blindeskolen på Huseby, og han var rå på orgel! Vi to nærmest bodde på det vestlandske orgelgalleriet denne påskehelga, og her fødtes nok ideen om å bli organist. Jeg hadde åpenbart et talent for musikk, så jeg rakk aldri å bekymre meg så mye over det faktum at mange funksjonshemmede erfaringsmessig måtte slite for å komme seg inn i arbeidslivet.

Ulf Nilsen er en mye etterspurt artist, klar for å spille hva folk måtte ønske å høre – på både orgel og piano. Sjangermessig er han en skikkelig crossover-musiker, med den barokke Bach nederst i grunnmuren. Men hans tangenter spiller like gjerne jazz, folkemusikk, Duke Ellington, Pippi Långstrump. Og salmer.

Han er ansatt som organist i Lovisenberg kirke, men blir ofte spurt om å spille i andre kirker - også i bisettelser, årsmålsdager og ved ulike private og offentlige tilstelninger; og på større konserter. Noen ganger alene, andre ganger sammen med andre musikere/sangere.

- Har du spilt for folk her i bydelen vår tidligere?

- For noen år siden var jeg med på en plateinnspilling for Sørkedalen Barnekor, sammen med Georg Reiss på klarinett. Det var moro! Og så har jeg jo vært med på en konsert med Syrin-ensemblet, under Røa Musikkfestuker for noen år siden. Så det er slett ikke første gangen at folk fra Røa/Sørkedalen er mitt publikum. Jeg gleder meg til å kunne få spille på en lørdagskonsert nå under Røa Musikkfestuker.

- Hva får vi høre lørdag 2. november, da?

- Jeg skal sitte ved flygelet foran i kirken, mens Kåre Nordstoga er på galleriet og spiller orgel. Og midt mellom oss sitter en hel forsamling og lytter til organisten som har valgt ut noen flotte Bach-verker, og min jobb blir å bidra med improvisasjoner over Kåres solide håndverk. Jeg tror det skal bli en artig konsert.

Som ti-åring fikk Ulf stilopp-gaven «Hvem er du om 20 år?»

- Jeg hadde to klare svar: Musikken skulle bli min greie. Og så mente jeg sterkt at jeg skulle være gift med ei jente jeg akkurat da var forskrekkelig forelska i.

Ja, det ble musikk på unggutten. Men jenta fikk han ikke. Derimot var det en tysk, ung kvinne som noen år seinere dukket opp i hans liv. Sammen med

Stephanie Dietrich har Ulf fått sin egen familie, med to flotte nesten voksne barn.

- Det går rykter om at du måtte melde deg inn i kirka da du skulle gifte deg med Stephanie. Men du har også fortalt at du allerede som 16-åring bestemte deg for å bli en kristen – og tilhøre kirka?

- Ja, men du skjønner jeg er blant de kristne som spreller litt i troens garn! Jeg har i perioder vært innom ulike kristne forsamlinger og trosgrupper. Så på et tidspunkt hadde jeg meldt meg ut av Den norske kirke. Men så kom den tida at jeg anså meg ferdig med «sprellinga». Det ble rak veg til organistkrakken. Og der trives jeg.

Det unge talentet er for lengst blitt en bunnsolid artist, for Ulf Nilsen hører i dag til blant de ypperste organister som Norge kan by på.

- Men jeg er fortsatt også en elev, sier 55-åringen med et smil – idet han setter seg ned og tester Beckstein-flygelet i Røa kirke. – Jeg tar pianotimer hos Einar Steen Nøkleberg på mine gamle dager, for jeg har lyst til å være en like god pianist, som jeg er organist. Og dette flygelet som dere har fått i Røa kirke er bare en juvel! Jeg gleder meg til å få spille her – med masse folk som sitter og kan ta imot variert musikk – bakfra som forfra!





Bydelsrevyen Make Røa greit igjen!

Synes du det er mye styr på Røa nå? Graving, anleggsmaskiner, stengte veier, og de som ikke er stengt er innsnevret, tunellen som aldri kommer, kø, krøll og kaos. Ta det med ro. I bydelsrevyen «Make Røa greit igjen» blir alt løst. Eller gjør det egentlig det?

For å få vite det, er alt du behøver å gjøre å kjøpe billett på www.ticketco.no og møte opp på Samfunnshuset på Røa 23.-27. oktober. Spilleplan på www.roarevyn.no. Ti sprudlende revyskuespillere på scenen - under regi av Karoline Herlofsen - gleder seg til se deg i salen!



NABOLAGS ADVOKATEN

ADVOKAT MORTEN PERSEN
Partner/Advokat MNA
Advokatfirma Morten Persen AS
Telefon: +47 908 33 624
Besøksadresse:
2. Etasje Røa Senter,
Vækerøveien 205, 0751 Oslo
www.nabolagsadvokaten.no

SAGA®

BEGRAVELSESBYRÅ

Begravelse til riktig pris

Vi har prisgaranti på våre tjenester. Det sikrer deg den beste prisen, uten at det går på bekostning av service og kvalitet. Vi ordner alt det praktiske og er tilgjengelig hele døgnet. Hos oss er du i trygge hender.

Telefon: 4000 2460
sagabegravelse.no

Ny inskripsjon på gravstein kr 5800,-

Ny inskripsjon til fast lav pris.
Vi tilbyr også vedlikehold og oppussing
Stort utvalg av nye gravsteiner
Ring oss på telefon 4000 2448

gravstein24.no

gamle dager i gata vår

Gnagsår

Sommerens sykkelferie ble avsluttet i København. Jeg kjente byen ut og inn - jeg hadde allerede vært der to ganger! Fire uker da jeg var seks og et halvt, og skulle fetes etter krigen, uten at jeg visste at det var derfor jeg ble foret med sukkerbitstøre, hvite, kokte fleskebiter. Og fire uker da jeg var elleve og et halvt, uten annen grunn enn at mitt vertskap ønsket meg tilbake i nye fire uker. Begge ganger var jeg utstyrt med et lite norsk emaljeflagg på jakken, så ingen skulle tro at jeg var svensk, for dansker var mer glad i nordmenn enn i svensker etter krigen. Det lille flagget ga meg halv pris på alle gaver jeg kjøpte til dem hjemme, så jeg skjønnte at det var fint å være norsk.

Og ja, visst var jeg kjent i byen! Jeg husket godt hvordan jeg skulle komme meg fra Skærbekvej til Rådhuset, og derfra gikk resten av seg selv. Rundetårn, Strøget, Zoologisk have, Amalienborg. Syklene lot vi stå i Skærbekvej. Nå skulle vi være siviliserte mennesker og bruke den sommerkjolen vi hadde hatt med i en av sykkelsekkene Danmark rundt. Bestevenninnen og jeg skulle gå på Strøget første dag, og innom Rundetårn og Glyptoteket.

Så var det udsalg på skotøi, og vi hadde levd så sparsomt at vi hadde kapital til overs, og investerte i hvert vårt par høyhelte, kjempelekre sko, nedsatt fra 100 til 29 kroner, og de passet nesten helt perfekt. Mine turkise gnaget ørlite på helerne, og bestevenninnens rosa på lilletærene, men det er jo ofte litt startproblemer med nye sko, så vi brydde oss ikke om det. Neste dag skulle vi i zoologisk hage. Elegansen ble hevet ennå et hakk, sommerkjolene kom på, selvfølgelig, med de nye skoene, som altså passet helt perfekt. Nesten.

Og cigarhandler Carl Hansen, vår gode vert og mine foreldres venn, lo så brillene hoppet av nesen og han måtte tørke svetten av den røde pannen, når han senere fortalte om fire barbente føtter som kom friskt travende i synsfeltet under logoen i vinduet i cigarbutikken hans, i midtrabat-ten i Roskildevei. Han var ikke et sekund i tvil om hvem de føttene tilhørte.

Musikken i skaperverket

kommentaren

Martin Luther var som kjent svært glad i musikk. Særlig på sine eldre dager lovpriste han musikken i høye toner, og han skrev salmer, bl.a. den kjente «Vår Gud han er så fast en borg». Trolig laget han også melodien til denne, og til flere av de andre salmene han skrev.

I den nye gudstjenesteordningen han laget, som skulle være på tysk og ikke på latin, kom også musikken til å spille en sentral rolle. Når musikken (og morsmålet!) har fått så stor betydning i de lutherske kirkene, er det ikke minst takket være Martin Luther.

Luther skrev ikke mye om hvorfor musikken var så viktig for ham. Mest utførlig er han i et lite forord til en samling med gudstjenestemusikk, utgitt av Georg Rhau i 1538. Forordet er oversatt til norsk i Martin Luther, Verker i utvalg, Bd 5 (1982). Den som er interessert kan lese dette og mere til på nettet via Nasjonalbibliotekets hjemmeside.

For Luther var musikken selvfølgelig nyttig når det gjaldt å spre evangeliet, og gudstjenestemusikken skulle gjøre gudstjenesten tiltrekkende og tilgjengelig for folk flest. Likevel er det ikke først og fremst gudstjenestemusikken eller den «forkynnende» musikken Luther lovpriser i forordet til Rhau samling.

Det er musikkens allmenne betydning som opptar ham. Musikken «hersker som en dronning over de menneskelige følelser». Skjønt, «følelser» blir litt for snevert. Det er menneskets sinn Luther her tenker på. Musikken er på en helt særegen måte sinnsbevegende, det ser vi av de eksemplene han bruker, friskt oversatt av Inge Lønning: «For enten du skal oppmuntre folk som er nedtrykte, sette støkk i de muntre, gi mot til fortvilte, ta drøvelen på overmodige, avkjøle folk som er elskovssyke, roe slike som er forbitret av hat» - ja, så er det ikke noe bedre instrument enn musikken.

Musikken er altså ikke bare et spill på vårt følelsesregister, den er en åndskraft. Musikken kan være beroligende og oppløftende, men den kan også være rystende. Den kan rive oss ut av vår komfortsone, åpne lukkede øyne og få oss til å se livet under en ny synsvinkel. Musikken kan være skjellssettende og spore oss

inn på nye veier. Derfor er det ikke slik at musikken blir en åndskraft først når den forbindes med Guds ord. Tvert imot: Guds ord søker seg til musikken, nettopp fordi den er en åndskraft.

Men hvordan kan det ha seg at musikken er en så formidabel åndskraft? Det har Luther strengt tatt ingen forklaring på. At Gud har lagt musikken inn i skaperverket helt fra begynnelsen av er tydelig nok. Men hvordan han har gjort det, forstår Luther ikke. Han antar at det kan ha noe å gjøre med sammenhengen mellom musikk og matematikk, for så vidt som musikken beror på bestemte tallforhold som også går igjen i alt det skapte. I alle ting er det derfor et «svingningstall» som kan få dem til å gi lyd fra seg, og på den måten spille eller synge med. Men en forklaring er dette ikke, og det skal det heller ikke være. «Forklaringen» skal bare vise hvor gåtefull og beundringsverdige musikken er.

Musikken er for Luther en kilde til undring over skaperverkets storhet og uutgrunnelighet. Når vi kjenner at musikken griper tak i oss, fylles vi med undring og beundring. Det gjelder ikke bare såkalt «religiøs» musikk. Det gjelder all musikk.

Gjennom musikken kan vi gjenkjenne og lovprise Skaperen i det skapte, mente Luther. Derfor har all musikk et religiøst potensiale. Men hvordan vi bruker dette potensialet, det er en annen sak. Musikken kan brukes til å fremme evangeliet og det skapte livets naturlige godhet, men den kan også brukes til det onde. Det er opp til oss.

Svein Aage Christoffersen

Roa-beboeren Svein Aage Christoffersen er professor i etikk, religionsfilosofi og fundamentalteologi ved universitetet i Oslo. Han er også Kirkebladets faste kommentator, med stoff som er relatert til vår tro og tanke.



Hundre skritt på trækker'n

Hundre år i november

Da jeg var 80, skjønte jeg at det er viktig å mosjonere, sier Edith Skretting. Nå er hun hundre, rett rundt hjørnet.

Av Jorun Fougner

Øverst i Ostadalsveien, på toppen av Røa, bor Edith Skretting i leilighet i huset hun flyttet inn i, med mann, en sønn på nesten seks, og høygravid med en datter, i 1957. Nå fyller hun hundre. Huset het «Hydro», de to nabohusene heter «Storebrand» og «Kreditbanken» - etter de bedriftene som bygde dem for sine ansatte.

- Det var litt av en overgang å flytte fra en stor eiendom på Jeløya, med generasjonen over, rett ved siden av, og dadda til barna, sier hun.

- Og ingen unger å leke med, skyter sønnen Atle inn. Han er bisitter for å støtte hukommelsen, som av og til leker gjemsel i hodet på hundreåringen.

- Det var 15 unger i Hydro, fordelt på to oppganger, og det var nok mye bråk. I tillegg var det en dame i etasjen under oss som skulle ta pianolærereksamen. Men hun øvde seks timer daglig, og 50-talls-

hus var ikke spesielt godt isolert. Men selv om noen gamle klaget, og selv om husreglene sa at det skulle være helt stille mellom klokken halv fem og klokken seks, slik at alle fedrene skulle få spise og hvile i fred, tror jeg barna hadde det bra. De vokste opp helt uten kontroll og var mer ute enn inne.

- Hva er det aller første du husker?

- Jeg må ha vært et par-tre år da faren min kom hjem med en svær patefon med et digert, himmelblått horn.

- Hva i all verden er en patefon?

- Det er en litt uvanlig form for grammofofon. Jeg tror også at det var en litt annen slags plater, med alle typer musikk, men kanskje med mer fokus på lokale arrangementer. Grammofofonen tilhørte finkulturen, det var mye klassisk musikk som ble spilt på den.

- Hva hørte du på i patefonen?

- Denne! Edith Skretting henter frem en helt ren sangstemme, nynner og slår takten med pekefingeren i løse luften. Atle nynner med, og forteller at klenodiet ruver på peishyllen hjemme hos ham, og altså eksisterer i beste velgående. Selve kassen settes inn med en politur som utvinnes fra bak-kroppen på biller.

- Og så husker jeg at far og jeg gikk ned til en av strendene og badet. Vi bodde på Jeløya, og hadde en halvtimes rusletur ned til sjøen.

- Du var 20 år da krigen kom til Norge. Hvordan opplevde du aprildagene?

- Det var helt forferdelig. Jeg jobbet i Moss på den tiden, men bodde i barnedomshjemmet. Vi fikk en melding på radio 9. april, før nazistene overtok kontroll over sendingene, om at alle vernepliktige måtte melde seg til tjeneste, ellers ble de skutt som desertører. Like etter kom melding fra tyskerne, om at de som meldte seg til det norske forsvaret, ville bli skutt. En av mine brødre var vernepliktig. Vi var kjemperedde, alle i familien - han ville altså bli drept uansett.

Heldigvis gikk det ikke slik, men ryktet gikk om at en av hans jevnaldrende, som prøvde å rømme til skogs, ble skutt like ved huset vårt.

- Men så flyttet du til Oslo for å få jobb her?

- Fordi jeg ble uvenner med sjefen i Moss! I Oslo fikk jeg jobb i Veidirektoratet. Etter en tid ble jeg utkommandert til potetplukking på Hedemarken. Det var utrolig flotte og morsomme uker. Vi var fire piker fra Oslo, jobbet i 12 timer - fra syv til syv, seks dager i uken, men med mange pauser innimellom, og veldig god mat. Det er kanskje det siste, og samværet med de tre andre, som gjorde disse ukene til et så lyst minne, for jeg

- Husker du den gangen...? spør Atle. Og noen ganger husker Edith godt. Andre ganger er det Atle som husker for henne.



Trækker'n er en krevende sak; Føttene vries innover og utover mens en trækker. Det hjelper på balansen, og styrker ulike muskler.

kan ikke huske at vi gjorde noe spesielt festlig - det var det jo ikke tid til. Kort tid etter begynte jeg hos Fylkeskasseren i Østfold, der jeg jobbet til vi flyttet til Oslo i 1957.

- Så ble du husmor og mor på heltid, som nesten alle gifte kvinner på 40-50-60-tallet?

- Ja. Og ikke tro at det var noe latmannsliv. Selv en nokså beskjeden leilighet skulle holdes ren og ordentlig. Det var store ambisjoner hos nabofruene, tøy skulle vaskes, henges opp, tørkes, rulles, strykes, stoppes og lappes. Jeg følte meg isolert uten familie og venner på Jeløya.

Barna var mye syke, og det var ikke mulig å arbeide ute før flere år senere, da jeg blant annet drev med salg og markedsføring av bladet «Ledelse».

- Hva slags nabolag var det dere flyttet inn i på Røa?

- Alle visste jo om hverandre, og barna lekte sammen, men det var ingen tett form for nabofellesskap. Men da barna var flyttet hjemmefra og jeg etter hvert ble alene, ble jeg med i en bibelgruppe og i en gruppe som arbeidet for sjømannsmisjonen. Jeg har gjennom årene også gått ofte i kirken, og trives med det. Og med kirkekaffen etterpå!

ÅPEN KIRKE

Hver torsdag kveld kan du stikke innom Røa kirke en tur! Når dørene åpner kl 19.30 er det noen der inne som spiller trompet og flygel for deg en halvtimes tid. Dersom du vil fortsette å være her, kan du også få med deg PUSTEROM som er en meditativ stund, kl 20-20.45 med stillhet, tekstlesing, lystenning, enkle bønner og refleksjon.

fri
entré

LUNJ-TREFFENE PÅ RØA

Velkommen til hyggelig lunsjtreff i Røa kirkes menighetssal hver andre torsdag i måneden, kl 12-14. Ingen påmelding. Deilig servering. Årsalg. m.m.

Torsdag 10. oktober:
Johan Moan kåserer:
Jakob Sande - liv og poesi.

Torsdag 14. november:
Sigmund Ruud fra Kirkens
Bymisjon: Fattige tilreisende.

Torsdag 12. desember:
Luciaintog fra barnehagen.
Røa Pensjonistkor.

Edith Skretting springer ikke opp og ned Ostadalsveien, men det står et trimapparat ved siden av spisestuebordet.

- Det er «trækker'n». Jeg går hundre skritt på den, hvis jeg ikke kommer meg ut i frisk luft. Jeg har aldri vært noe idrettsmenneske, men da jeg ble 80, fant jeg ut at jeg måtte ta tak. Så jeg begynte med morgengymnastikk, og noen år senere anskaffet jeg «trækker'n». Det er en veldig nyttig sak, og det kan du godt skrive, for det er et godt tips til alle andre som er hundre!

Kort vei til våre gode annonsører

**HÅRFINT
FRISØR**

Frisøren på Røa Torg
Vækerøveoien 201
Man-fre: 9-18
Lørdag 9-15

22 50 02 33

**BRILLER
KONTAKTLINSER**

Røa Optikk
Vækerøvn 197,
0751 Oslo
Tlf 22500515
post@roaoptikk.no
www.coptikk.no

coptikk

**S
GRAVSTENER**
ASKER - BÆRUM - OSLO

- Distriktets største utvalg
- Flere hundre sten utstilt
- Alle prisklasser, gratis katalog
- Se også vår hjemmeside

**SETTEM
STENINDUSTRI AS**
Tlf. 67 80 21 00
Skollerudvn. 135, Lommedalen

www.settem.no

wang
NORGES ELDSTE BEGRAVELSESBYRÅ

Avd Nordstrand: tlf 23 16 83 30
Avd Majorstuen: tlf 23 19 61 50
Avd Hasle: tlf 23 16 83 25
Olav Werner
Grünerløkka: tlf 22 35 40 10
Olav Werner
Stabekk: tlf 67 12 19 89

WWW.WANGBEGRAVELSE.NO

Solskjerming

SKREDDERSYDD SOLSKJERMING

Besøk oss på Røa
vis-à-vis Røa kirke

Gratis befaring og måltaking.

Ring **22 50 65 00**
Vækerøvn 213, 0751 Oslo
www.norsol.no

NORSOL

På **CIRCLE K** på **BOGSTAD**
gir vi deg den servicen
du leter etter!

7-23 (8-23)
Ankerveien 117
23 25 30 30

Dekk-service
Skifte av lyspærer og vindusvisker
Utleie av tilhenger
Ny vaskemaskin
Gass

CIRCLE K

Nystemt piano

Ring for avtale til
pianostemmer
Marianne Helle
971 12 875

**INGENIØR
KNUT LARSEN AS**
aut. rørleggerbedrift

22 13 18 20
www.knutlarsen.no

rørkjøp

**TAKST
SENTERET**

Takstmann Helge Jensen
900 33 423
Din lokalkjente takstmann ved
Arv
Skifte
Salg
Seksjonering

TEGoVA Residential Valuer

Medlem av
Ni
Norsk takst

Røa kirke med sitt fine orgel - en attraktiv konsert-scene for Oslo Orgelfestival 2019

Lørdag 12. oktober blir det brunsjkonert i Røa kirke kl 12. Vår egen kantor Gunnar Petersen-Øverleir sitter ved orglet, og på trompet får vi høre Tormod Åsgård.



Tormod Åsgård er født i Oslo. Han studerte trompet ved Kungliga musikhögskolan i Stockholm, Sverige. Der var han elev hos professor Mark Shrello.

Siden 2003 har Åsgård vært ansatt som trompetist i Forsvarets Stabsmusikkorps i Oslo.

Han jobber også som pedagog og freelance musiker. Han er en aktiv musiker, med stor spennvidde innen ulike musikksjangrer. Åsgård har vært medvirkende i ulike CD-innspillinger de siste årene.

Tormod Åsgård har spilt med flere orkestre og korps i Norge og Sverige. Han har også reist på flere kontinenter, både som solist, med band og orkester. De siste årene har

han bl.a. vært solist med Ho Chi Minh City Ballet Symphony Orchestra and Opera, Armenian National Opera Orchestra, Forsvarets Stabsmusikkorps; deltatt som solist ved Stockholm Chamber Music Festival, "Orgelbrus" konsertserie i Oslo Konserthus, Oslo Kirkemusikkfestival, solokonsert med organister rundt i Norge, samt vært "artist and residence" i Lelystad Chamber Music Festival i Nederland.

Røa kirkes gamle orgel ble i 2005 skiftet ut med et nytt orgel fra Ryde og Berg Orgelbyggeri. Orgelet har 27 stemmer fordelt på to manualer og pedal, og vår egen kantor Gunnar Petersen-Øverleir vet å få det optimale ut av hver tangent! Vi får til og med høre hans eget verk: Festludium til "Herre Gud, ditt dyre navn og ære". Ellers får vi høre verker av Arcangelo Corelli, Cesar Franck, Frode Alnæs, Egil Hovland, Thomas A. Dorsey, m.fl. Og som finale kommer Stanleys fantastiske "Trumpet Voluntary". En konsert som varmt anbefales!

Billetter ved inngangen: kr 150. Mer infor om Oslo Orgelfestival finner du på <https://www.facebook.com/pg/osloorgelfestival/posts/>

Vask: inn/utvendig
Lakkering og polering
Reparasjon og lakkering
av skader m.m.

Top Car
pro bilpleie

OVER 30 ÅR I BRANSJEN

Har mange
anbefalinger

Top Car Pro Bilpleie v/ Alfred
Tlf 96 66 32 24
Sørkedalsveien 305 (ved Voksen)

Ønsker du hjemmelaget mat?

Vi lager supper, tapas, middager,
smørbrød og annet, og leverer
til alle anledninger.

**MATKULTUR FRA
OSLOS SKOGER**

Kontakt oss
Tlf: 950 70 970 - 915 77 485 -
911 05 899
kontakt@markajentene.no

Markajentene

slekters gang

døpte

Det skjer et under i verden
hver gang et barn blir til,
over det gryende livet
lyser Guds skapersmil

Røa:

Matilde Solvi-Eriksen
Elisabeth Møyner Reehorst
Agnes Hole Gabrielsen
Jenny Harneshaug Myhre
Louise Sissener
Live Hontvedt Gaasøy
Jan Edward Anker
Peder Kreyberg Müller
Kasper Følling Øvregard
Gabriel Kapelrud Ayres
Nana Zhai
Julie Holm Zachariassen
Oda Nordal Johansen
Jacob Leonard Nilsen Haaland
Lillian Kay Campbell
Max Owesen
Marie Hasle Sigvathsen
Emma Kristense Bleikelia Alvinussen
Niels Lysheim Ellingsen

Sørkedalen:

Aurora Marie Holthe-Tveit
Hermine Steinsrud Garås
Vinston Thoresen Persson
Johannes Vangbo Woxen

døde

Så stilner livets jag;
min stund, min korte dag
på jorden brytes ned.
Før døden setter slå,
O Herre, la meg få
ditt lys, din trost, din fred.

Røa:

Arvid Berntsen
Karin Hafstad
Bodil Hodnefeld
Astrid Lillian Østbye
Niels Philip Hilditch Hansteen
Maj Holmboe Wenstøp
Ruth Karin Wiberg Ekren
Oddveig Grotøy
Lars Rittland Thomsen
Jon-Brage Hoel Andorsen
Anny Henriette Nordmo
Jan Johansen
Jan Egil Torvaldsen
Sørkedalen:
Ruth Karin Wiberg Ekren
Svein Olsen
Bjørn S Olsen
Bjørn Hagent
Nora Lyse

vigde

Vi gjør hverandre rike
på glede dag for dag.
Gud, hold vårt ja ved like
som livets hjerteslag.

Pia Borgen og
Halvor Alexander Krafft
Emilie Baumann Kalviknes og Niels
Andreas Woxen
Hilde Vatne Lande og Sigrild Bystøl
Vibeke Saarem og Anthony Jay
Sailer

Kort vei til våre gode annonsører

Rørlegger & VVS-forretning
til distriktets tjeneste

EKSPERT PÅ NØKKELFERDIG BAD

HARALD MELGÅRD AS

Luftfartsveien 18, 0770 Oslo
Tlf 23222999 Mob 92883660 Fax 22493107

**Grini
hjemmebakeri**

Hjemmelagde kransekaker,
kransekakestenger
og saftige mandelroser

Gårdsutsalg på Grini Gård,
Griniveien 159, 1359 Eiksmarka

Man-fre: 9-16 (onsdager: 9-18)
WWW.GRINIHEJMEMBAKERI.NO



**RØA GULLSMED
FORRETNING**

Lise og Kjell Fornebo
Vækerøvn 193 a
0751 Oslo
Tlf 22505651

mail@roa-gullsmed.no
www.roa-gullsmed.no



Advokat ROLAND KJELDAHL mna

C.J. Hambros plass 5 - Strafferett og sivil rettergang
0164 Oslo - Testament
Tlf 913 68 764 - Familie- og barnerett
Fax 22418441 - Avtale- og kontraktsrett

kjeldahl@prolegal.no - Forbrukerforhold
- Forhandlinger og prosedyre

joker

VÆKERØVEIEN 167 A
TLF: 48 10 71 79

Mandag - lørdag: 08:00 - 23:00
Søndag: 09:00 - 22:00

Røa Glass og Ramme AS

Man-onsd: 8-16 Sørkedalsveien 230
Tors: 8-18 0754 Oslo
Fre: 8-16 22 52 05 10
Lør: 10-14 post@roa-glass.no

BOGSTAD MØBLER

Møbeltapetsermester Marte Rude
MØBELTAPETSERING, GARDINER,
INTERIØR, SØM OG STOFFER

Sørkedalsveien 450. Tlf 23 89 89 00
marte@bogstadmobler.no

Vi gjør små og store elektrikerjobber - hos private og næringsdrivende

RØA ELEKTRISKE
Autorisert elektro - og teleinstallatør

22 50 75 00

www.roaelektriske.no



EL-PROFFEN

ses

Mye skjer i kirken på Røa gjennom uka for store som for små, sørkedøler som Røa-folk. Her finner du oversikten over ulike aktiviteter, fra dag til dag. Sjekk også kirken.no/roa

Tirsdager: Babysang

Fra kl 12 er det babysang i Røa kirke. Vi synger kjente og kjære barnesanger, og etterpå er det kaffe/te og noe å bite i. Dørene åpner kl 11.45. Kontakt: Lisa: lisafremstad@gmail.com / Ingrid: in896@kirken.no

Tirsdager: Barnesang, barnekor og middag

Kl 16.30-17.00: Barnesang: for barn 1-5 år, i følge med en voksen.

Kl 17.00-17.30: Familiemiddag for store og små.

Kl 17.30-18.15: Røa Inbetween. Korsang for barn i alderen 5-9 år.

Kl 18.15-19.00: Røa TweenSing. Korsang for barn i alderen 10-12 år.

Kontakt: Lisa: lisafremstad@gmail.com / Ingrid: In896@kirken.no

Første tirsdag i måneden:

Røa KFUK/KFUM-speiderne

Speideren møtes i Røa kirke hver første tirsdag i måneden, kl 18-19.30. Da er hele troppe samlet. Vil du bli med? Kontakt troppsleder Johan Hammer på Roaspeider@gmail.com, eller tlf 99029513.

Onsdager: Røa ungdomskor

Røa ungdomskor øver i Røa kirke på onsdager. Oppmøte kl 17.45. Vil du bli med, tar du kontakt med kontor Olav Morten Wang på 99252267.

Fredager: KRIK Røa & Tweens

KRIK-folket samles annenhver fredag på Voksen skole. JuniorKRIK Røa (3.-4. klasse) møtes 17.30-18.45. KRIK Tweens (5.-7. klasse) møtes 18.30-20. KRIK Ungdom (8.-10. klasse) møtes 20-21.30. Ballspill/aktiviteter. Andakt. Noe å bite i. Innmelding på www.krik.no (angi Røa som lokallag). Mer info får du hos Hilde Kloster (90116812) hilde.kloster.smerud@smerud.com.

Fredager: KaféA

Kafé A er en ungdomskafé for deg mellom 14-19 år. Åpen hver fredag kl 19-22.30. Kaféen er et værested, et fristed, et hengested, et spillested, et chillsted. Her kan du møte andre, spille biljard, playstation, bordtennis, brettspill eller bare henge. I kaféen kan du også kjøpe noe godt å spise og drikke!

Tirsdager og onsdager: Kirkehjørnet

To dager i uka, fra kl 12 til kl 15 kan du stikke innom Kirkehjørnet i sør-inngangen av Røa kirke - for en vaffel, et rundstykke, te/kaffe, og kanskje også en prat.

Onsdager: Røa kirkes kammerkor

Dette koret (for voksne) øver i Røa kirke onsdager kl 19.30-21.30. Ledige plasser i flere stemmegrupper - damer som herrer. Kontakt Olav Morten Wang (99252267) for prøvesang.

Andre torsdag i måneden: Lunsjtreff

Kl 12, andre torsdagen i hver måned er det hyggelig lunsj i menighetssalen, for godt voksne mennesker som liker å treffes midt i uka. Her er datoene for de videre lunsjtreffene: 10. oktober, 14. november og 12. desember. Se s. 9.

Hver torsdag kveld: ÅPEN KIRKE på Røa

Hoveddørene åpnes kl 19.30, og du kan sette deg ned for en liten gratis MUSIKKSTUND i kirkerommet, med trompet og flygel. Om du vil fortsette å være i kirken, er du velkommen også til PUSTEROM som er en meditativ kveldsstund, fra kl 20.00 til 20.45. En kveldsbønn ment for stillhet, refleksjon, bibelmeditasjon og lyttening.

vi sier hei til



Skulpturen er laget av Nina Sundby

- Hei på deg - du står til knes i krypende tujaer med fuglelort fra hårfestet og nedover ansiktet.

- Vel - du ser kanskje at jeg er litt furten, jeg liker det ikke.

- Jeg ser det, ja. Da jeg var på din alder, het denne bakken bare Slalåmbakken. Vi visste ikke at den egentlig het Melumbakken. Men den ligger jo rett nedenfor Melumveien med plassen Melum.

- Har du vært her før?

- Vokst opp her. Sommer som vinter. Da jeg var på din alder, var Slalåmbakken alle Røa-ungers eiendom. Jeg vet hvor det vokste harelabb, kattøye og liljekonvall. Prestekrager og blåklokker var det over alt. Vi hoppet fra stein til stein over elven. Det kom noen broer, de ble tatt av flommen etter hvert. Ikke alle år, men de fleste. Om vinteren var det slalåmbakke og hoppbakke her. Vi laget dem selv. Vi drømte om å lage en slags skiheis, men vi fikk det ikke til. Men der du står, gikk en lysløype i slutten av 50-årene, og det ble holdt barneskirenn her.

- Skulle ønske det var meg, jeg står jo bare helt stille. Men jeg er i alle fall til glede for alle som bor i disse hyggelige, gule seniorboligene.

- Det er du!

JF

UNGDOM BARN FORELDRE

FOR VOKSNE

Kirken betyr noe for mange på Røa

Røa kirke er blitt 80 år, og vi har i den anledning spurt noen av dem som pleier å komme hit på gudstjeneste:

1. Hvorfor føler du tilhørighet til Røa menighet?
2. Hvilke ønsker har du videre for menigheten?



Gro Kvalheim
Ostadsveien

Jeg har vokst opp i et hjem hvor det på søndag var naturlig med kirkegang. Denne gode tradisjonen/vanen har fulgt meg det meste av livet, uansett hvor jeg har bodd. Jeg er glad i kirken. Den er viktig for min tro. Da jeg flyttet til Røa var det derfor naturlig for meg å oppsøke Røa kirke. Det er godt å ta med seg velsignelsen fra gudstjenesten ut i hverdagen. Gjennom å delta i forskjellige frivillige tjenester er jeg der blitt kjent med mange flotte mennesker.

Jeg ønsker en levende menighet for alle generasjoner, et raust fellesskap, et sted hvor vi ser hverandre. Jeg ønsker en forkynnelse som utfordrer og gir næring til min tro. Jeg ønsker at Røa kirke og de gode tilbudene som er der skal bli mer synlige for folk som bor på Røa.



Marit Heldahl
Aslakveien

For meg har det alltid vært mest naturlig å søke til den kirken jeg geografisk sogner til. Gjennom årene har jeg blitt glad i mange flotte mennesker i Røa menighet. En av de viktigste grunnene til at jeg søker hit, er nettopp fellesskapsfølelsen gjennom den kristne tro, på tross av menneskelige ulikheter. Jeg er veldig glad i gudstjenesten. Ikke bare prekenen, men skriftlesning, liturgi, knelende nattverd; og salmene gir meg mye åndelig sett. Og så er vi velsignet med fine, naturlige prester og dyktige organister som bidrar til at gudstjenesten blir en fest. Lunsj-treffet og julemessen styrker også den sosiale tilhørigheten, og gir mye glede. Pusterom, Kvinneforum og Samtaleforum er andre arenaer som styrker en i troen. Som kulturkirke er Røa også privilegert med mange flotte konserter. I tillegg til profesjonelle musikere, gir Kammerkoret oss mange musikalske gleder.

Jeg ønsker at menigheten må stå fast og bli styrket i troen, at vi må unngå indre splid og negativitet, og at vi må vise overbærenhet, respekt og ydmykhet og «tjene hverandre, hver med den nådegave vi har fått». Jeg ønsker at vi fortsatt må få høre det glade budskap. Videre ønsker

jeg at barne- og ungdomsarbeidet må bli styrket. Til sist ønsker jeg en menighet som er åpen og inkluderende, hvor alle føler seg hjemme



Helge Simonnes
Fådveien

Selv om Røa kirke fysisk sett er bare 80 år, så har kirken vært til stede i lokalsammenheng i mange hundre år. Sannsynligvis er det den eldste institusjonen i vårt nær-område. Kirken har et viktig budskap og den representerer noen lange linjer som det er viktig å ta vare på.

Mitt ønske er at kirken kan fornye seg slik at den blir en viktig arena for befolkningen på Røa. Menigheten er i dag så mye mer enn gudstjenestene på søndag formiddag. Her møtes folk i alle aldre til ulike aktiviteter. Håpet er at dette mangfoldet skal fortsette og utvikles videre.



Eva Ekrheim
Gregers Grams vei

Jeg føler tilhørighet til Røa menighet - selv om jeg nylig flyttet til rett utenfor menighetsgrensen - fordi her er det noe meningsfylt å gjøre sammen med mange frivillige. Jeg er engasjert i julemessene, lunsjtreff og Kirkehjørnet, og selger annonser til Kirkebladet. Jeg er også med i en bibelgruppe («Unge Hjem»), mine 75 år til tross! Jeg deltar også gjerne på Samtaleforum og Pusterom så ofte jeg kan. Jeg pleier å gå på gudstjeneste på søndager, og får mye ut av det. Jeg føler meg ivaretatt og sett, og har fått venner for livet!

Jeg håper at Røa menighet fortsatt vil være et åpent og inkluderende fellesskap hvor Ordet blir forkynt klart og rent, og nye mennesker kan finne seg til rette og komme til tro.

Kontaktpersoner i kirken:



Sogneprest:
Roald-Einar Ottersen
23629433 / 97718043
ro946@kirken.no



Daglig leder:
Cecilie Trogstad Johnsen
23629430 / 48185950
cj784@kirken.no



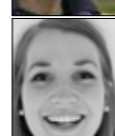
Organistene:
Gunnar Petersen-Øverleir (60%)
23629437 / 90156282
GP765@kirken.no



Olav Morten Wang (40%)
99252267
OW828@kirken.no



Trosopplæringsleder:
Espen Hjortland Valsø
97740953
ev266@kirken.no



Trosopplæringsmedarbeider:
Ingrid Naset (50%)
90971616
in896@kirken.no



Trosopplæringsmedarbeider:
Lisa Fremstad (vikar 50%)
46949974
lisafremstad@gmail.com



Ungdomsmedarbeider:
Christine Andreassen (20%)
47254996
christineandreassen@gmail.com



Ungdomsmedarbeider:
Kjell Tore Myre (20%)
41305917
kjell_to@hotmail.com



Kirketjener i Sørkedalen:
Solfrid Larsen
94780052
solf-la@online.no



Barnehagebestyrer:
Ligia Maria Skaldebø
22505409
roamenighetsbarnehage@gmail.com



Menighetsrådet Røa:
Bjørn-Tore Nyrud Hansen, leder
90088267
bitihan@gmail.com



Menighetsrådet Sørkedalen:
Tore Berger, leder
90755491
tobe@online.no

Røa og Sørkedalen menigheter

Felles stab/kontor:
Tlf 23629430. Fax 23629431. post.roa.oslo@kirken.no
Nordengvn 7b, 0755 Oslo
Mandag-torsdag kl 10-14. Fredag kl 10-12.

Felles sentralbord for alle kirkene i Oslo: 23 62 90 00

Spørsmål om dåp eller bryllup?
Ring 23 62 90 09 (8-15.30)

www.kirken.no/sorkedalen
www.kirken.no/roa



Allehelgensdag
Allehelgensdag tenner vi lykter på gravlundene og minnes våre kjære som har gått bort. Det er en god tradisjon, særlig for den som fortsatt bærer på sorg og savn. Noen går også til gudstjeneste denne første søndagen i november, fordi også selve kirkerommet kan være et godt sted å gå til med sin sorg og sine tanker.

Når du mister en av dine nære

Når en som står oss nær dør, blir livet fylt av sorg. Reaksjoner på dødsfall kan ha mange ulike uttrykksformer. Mange synes det er vanskelig å finne veien videre alene og opplever det godt å kunne dele sine erfaringer og få støtte fra andre i tilsvarende situasjoner.

Menighetene i Vestre Aker prosti har sorggrupper for voksne. Gro Kvalheim og diakon Lillian Dombestein leder gruppen som møtes hver tredje tirsdag kl. 16.30-18.00 i Ris menighetshus. Kontaktinfo: grokvalh@online.no, eller ld929@kirken.no, 97305294.

Gro Kvalheim, som du for øvrig ser et bilde av på foregående side, forteller at det dannes nye sorggrupper igjen i november. Så ta kontakt for en prat, om du tror du kan ha behov for å bli med i en slik gruppe. Vi tilbyr individuell samtale i forkant, for støtte og avklaring. Vi kan også hjelpe med å finne andre former for støtte og oppfølging - ved behov.

Leie lokaler i din nærhet?

Røa kirke har nå lokaler som også kan leies av private, til selskaper, minnesamvær, konfirmasjonsfest, jubileer, konserter, etc. De aktuelle utleielokalene fins i alle ytterkanter av bygningsmassen Røa kirke. De er noe ulike i størrelse og innredning.

- Menighetssalen
- Kaféen (Kirkehjørnet)
- Konfirmantsalen
- Kirkestuen
- Kirkerommet

Ta kontakt med daglig leder for mer info.

Ta vare på forholdet!

Det er fortsatt noen ledige plasser på høstens samlivskurs som arrangeres i Ullern menighetshus lørdag 19. oktober (kl 10-17) og søndag 20. oktober (kl 12-17). Kurset arrangeres ikke kun for par med store samlivsutfordringer; Det er tilrettelagt for alle som ønsker å vite hvordan samlivet kan reddes, den dagen problemene skulle dukke opp. Vil du vite mer om dette PREP-kurset, tar du direkte kontakt med diakonen i Grefsen menighet: an628@kirken.no så snart som mulig.

VELKOMMEN TIL KIRKEN DIN

Åpen kirke på Røa hver torsdag kveld

Stikk innom kirken på kveldsturen!
Kl 19.30-20 spilles det **MUSIKK**
i kirkerommet - trompet og flygel.
Og dersom du har lyst til fortsatt å
være i kirken en stund, kan du
også få med deg **PUSTEROM**
fra kl 20-20.45: en mer meditativ
stund, med stillhet, tekstlesing,
tdebønn og lystening.

SUPERTIRSDAG I RØA KIRKE

Velkommen til barnesang/barnekor
i Røa kirke på tirsdager:



Barnesang
Opp til 5 år,
(i følge med voksne)
16:30-17:00

Kl 17-17.30 inviterer vi til
FAMILIEMIDDAG
for store og små



Røa Inbetween
5-9 år / sangkor
17:30-18:15



Røa TweenSing
10-12 år / sangkor
18:15-19:00

Har du spørsmål? Ta gjerne kontakt med
korleder Lisa Fremstad:
lisafremstad@gmail.com - 46949974
Følg oss på facebook:
«Barnesang i Røa kirke» og «Røa kirke»

Røa: Julegrantenning lørdag 30/11

Tradisjonen tro skal den
store grana ved Røa kirke
tennes, og dermed markere
at adventstida begynner.
Det serveres graut
i menighetssalen/kafeen.
Kl 16 er det musikkandakt
inne i kirken, der også
Lystharmonikerne deltar.



Røa

Søndag 6. oktober kl 11

Høymesse. Torbjørn Fink. Dåp. Nattverd.
Takkoffer til Misjonsalliansen.
17.s. i trefoldighetstiden: Mark 5,35-43

Søndag 13. oktober kl 11

Høymesse. Katrine Lind-Solstad. Nattverd.
Takkoffer til Changemaker (KN).
Konfirmantpresentasjon.
18.s. i trefoldighetstiden: Mark 1,40-45

Søndag 20. oktober kl 11

Høymesse. Roald-Einar Ottersen.
Nattverd. Takkoffer til menighetens mu-
sikkarbeid. Åpning av Røa Musikkfestuker.
19.s. i trefoldighetstiden: Luk 9,57-62

Søndag 27. oktober kl 11

Familiegudstjeneste. Roald-Einar Otter-
sen. Dåp. Takkoffer til Menighetens dåps-
opplæring. Utdeling av bok til 4-åringene.
Bots- og bededag: Luk 15,11-32

Søndag 3. november kl 11

Høymesse. Torbjørn Fink. Nattverd.
Takkoffer til menighetens diakoni.
Allehelgensdag: Luk 6,20-23

Søndag 10. november kl 11

Høymesse. Torbjørn Fink. Dåp. Nattverd
22.s. i trefoldighetstiden: Luk 10,25-37

Søndag 17. november kl 11

Høymesse. Roald-Einar Ottersen. Dåp.
Nattverd. Takkoffer til Julemesseemisjonen
23.s. i trefoldighetstiden: Matt 24,35-44

Søndag 24. november kl 11

Høymesse. Roald-Einar Ottersen. Dåp.
Nattverd. Takkoffer til Stefanusalliansen.
Siste s. i kirkeåret: Joh 9,39-41

Lørdag 30. november kl 16

Musikkandakt. Roald-Einar Ottersen.
Julegrantenning. Lystharmonikerne deltar.

Søndag 1. desember kl 11

Familiegudstjeneste. Roald-Einar Otter-
sen. Nattverd.
1.s. i adventstiden: Matt 21,1-11

Søndag 8. desember kl 11

Høymesse. Torbjørn Fink. Dåp. Nattverd.
Takkoffer til Det Norske Misjonsselskap.
2.s. i adventstiden: Joh 14,1-4

Søndag 15. desember kl 11

Høymesse. Roald-Einar Ottersen. Dåp.
Nattverd. Takkoffer til menighetens arbeid.
3.s. i adventstiden: Matt 11,2-11

Videre oversikt over gudstjenestene
kommer i neste nummer av Kirkebladet.

GUDSTJENESTE-DATOENE ER SATT OPP MED FOR-
BEHOLD OM MULIGE ENDRINGER FOR BÅDE RØA
OG SØRKEDALEN. SJEKK OGSÅ NETTSIDENE. DER
VIL DU FINNE EVT ENDRINGER.



Sørkedalen

Søndag 6. oktober kl 10

Gudstjeneste. Torbjørn Fink. Nattverd.
17.s. i trefoldighetstiden: Mark 5,35-43

Lørdag 19. oktober kl 13

Gudstjeneste. Roald-Einar Ottersen. Dåp.

Søndag 27. oktober kl 15

KONSERT ifm Røa Musikkfestuker.
JAMBO! Du og jeg i verden.
Sørkedalen Barnekor, leder Alice Lewin.
Sindre Bakkåker, Joachim Mørch Meyer,
Matias Christoffersen. Kr 50.

Søndag 3. november kl 10

Gudstjeneste. Torbjørn Fink. Nattverd.
Allehelgensdag: Luk 6,20-23

Søndag 17. november kl 10

Familiegudstjeneste. Roald-Einar Otter-
sen. Utdeling av kirkebok til 4 + 6-åringer.
23.s. i trefoldighetstiden: Matt 24,35-44

Søndag 1. desember kl 10

Gudstjeneste. Dåp. Takkoffer til Kirkens
Nødhjelp.
1.s. i adventstiden: Matt 21,1-11

Lørdag 14. desember kl 18

Julekonsert med bl a Sørkedalen Skoles
Musikkorps. Roald-Einar Ottersen.
(Se nedenfor).

Julegrantenning i Sørkedalen

I Sørkedalen tennes julegrana
mandag 2. desember kl 16.30
ved Ulvestua barnehage.
Gløgg og pepperkaker.
Og julesanger.
Åpent for alle!

Julekonsert i Sørkedalen Lørdag 14. desember kl 18

Velkommen til julekonserten med
Sørkedalen Skoles Musikkorps
Sørkedalen Barnekor
Sørkedalen Brass
Roald-Einar Ottersen
Olav Morten Wang

