

# Kyrkjebygget som sanserom, forkynningsrom og levd rom

Margunn Sandal  
Ei ny tid for kyrkjebygga våre  
Bergen 3. februar 2025

# Hamre kyrkje

## 1620-1640



Den norske kirke oppfatter kirkebygg og kirkested som sentrale i sitt oppdrag og sin selvforståelse.

Kirken vil at den kirkelige kulturarven skal bli bevart, være i aktiv bruk og bli videreutviklet fordi den oppleves som viktig for Den norske kirkes menigheter og storsamfunnet. (*Kirkelig kulturarv*, s. 143)

Den kirkelige kulturarven tilhører fellesskapet og lokalsamfunnene og verdsettes som en sentral kilde til glede, innsikt og forståelse av Norges ide- og samfunnshistorie.

Kirkesteder med kirkebygg og kirkegårder er åpne, tilgjengelige og i aktiv bruk

Henri Lefebvre, *La production de l'espace* i 1974  
(*The Production of Space*)

Bert Daelemans, S.J. *Spiritus Loci: A Theological  
Method for Contemporary Church Architecture*

Margunn Sandal, «Kyrkjebygget som sanserom,  
forkynningsrom og levd rom» Kirke og kultur,  
3/2024.

# TRE DIMENSJONAR VED KYRKJEROMMET

**Sanserom** – sanseleg, estetisk erfaring av å vere 'her'

**Forkynningsrom** - planlagt, gjennomtenkt og forstått

**Levd rom** – staden der noko uføresett kan dukke opp

# SANSEROMMET

## Atmosfære

Ei aning av eit nærvær eller av å finne seg sjølv til stades  
«her» på eit vis som inkluderer ei sinnsstemning  
(Gernot Böhme)

# Tautra Mariakloster – Jensen og Skodvin







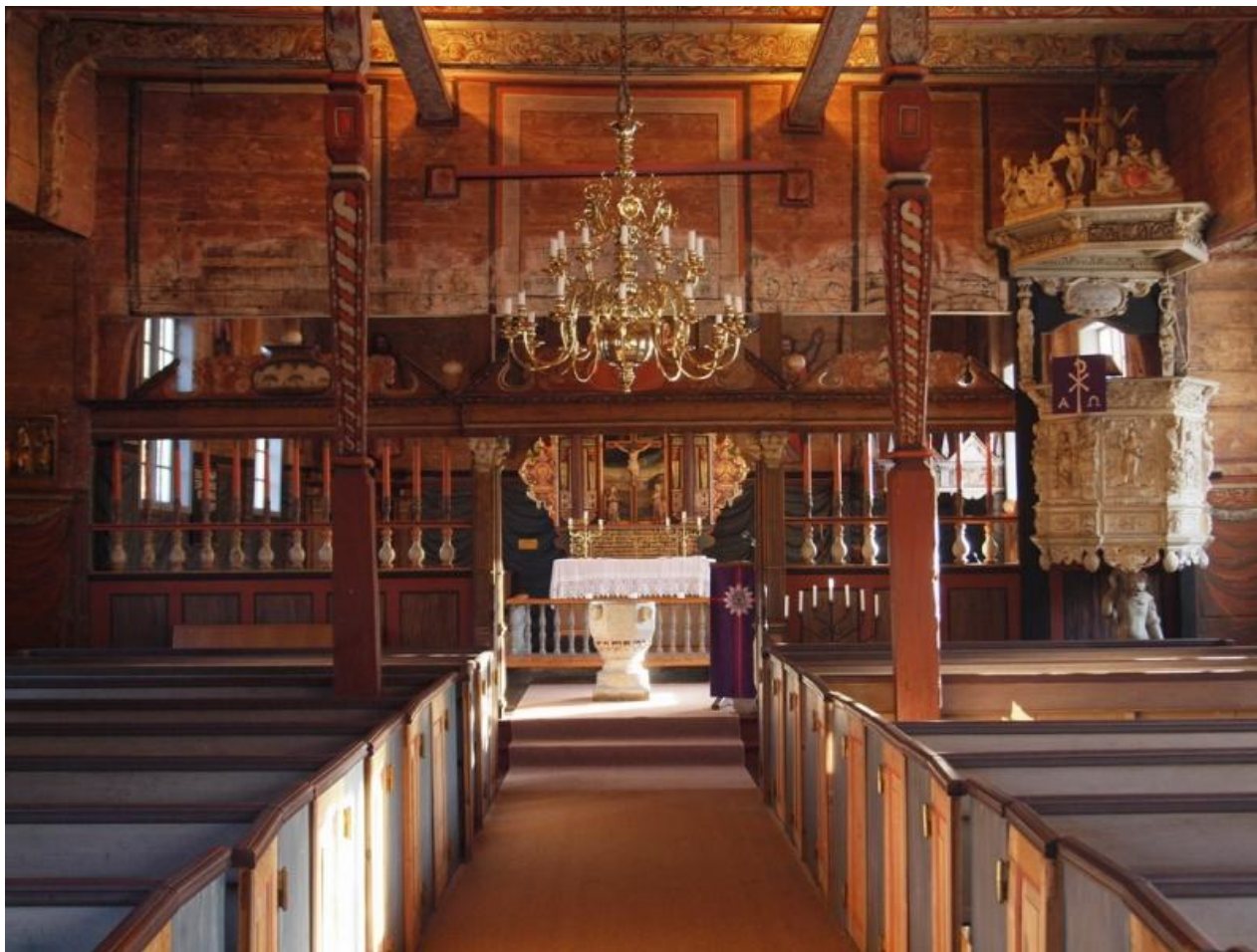






# Hamre kyrkje – Interiør

foto: Lars Inge Helland



# FORKYNINGSROMMET

Ein ukjend gud får ansikt

Her blir Kristus forkynt i bilde, symbol og arkitektur, og ei medviten fortolking forbind det vi sansar, med det kristne mysteriet.



# Hamre kyrkje: Gud skaper himmel og jord





# Mosaikken i San Clemente, Roma, 1200-t



# Hamre kyrkje: Krusifiks fra ca. 1250



# Hamre kyrkje: Frontale, rekonstruert



# DET LEVDE ROMMET

*Det levde rommet* er den dimensjonen ved læringsrommet som har eit særleg potensial i seg for nye erfaringar, nye oppdagingar og ny bruk. Dette er det kreative rommet der menneskelege førestillingar og utopiar kan få plass, der noko hemmeleg kan skjule seg eller noko undertrykt trengjer seg fram.

# Kirkeasyl



# Frogner kirke, 1907



# Julaften 2024







# Den sigrande Kristus



JEG  
VIL GIVE  
EDER  
HVILE  
MATT. 28.



# Markus «Såmannen». Lukas «Sønnen som kom hjem»



