



# DEN NORSKE KIRKE

Borg bispedømmeråd

De sentralkirkelige råds sekretariat - KR - MRK - SKR  
Postboks 799 Sentrum  
Rådhusgata 1-3  
Kirkerådet, Mellomkirkelig råd, Samisk kirkeråd  
0123 OSLO

Dato: 25.06.2014

Vår ref: 14/1963 - 2 MTE (14/17025)

Deres ref:

## SVAR PÅ HØRING OM VIGSLING OG LITURGISK DRAKT FOR KANTORER

Borg bispedømmeråd har i møte 14. juni behandlet saken om høring: Vigsling og liturgisk drakt for kantorer, SAK 032/14.

Bispedømmerådets vedtak lyder som følgende:

Borg bispedømmeråd har drøftet forslaget til høringsuttalelse til: «Høring om vigsling og liturgisk drakt for kantorer.»

*Stiftsdirektøren ferdigstiller dokumentet med bakgrunn i foreløpig saksutredning og de momenter som fremkom i møtet. På bakgrunn av knapp svarfrist på høringen ber bispedømmerådet om utsatt frist på høringssvaret.*

Høringssvar:

Dokumentet «Høring om vigsling og liturgisk drakt for kantorer» fremstår som et grundig høringsdokument.

Vi vil særlig peke på betydningen av følgende sitat side 28 i dokumentet.

Erfaringene med obligatorisk vigsling av kantorer viser at dette ikke har den nødvendige støtten blant kantorene selv. Svært mange dedikerte, dyktige og sterkt menighetsorienterte kantorer ser ikke på en slik obligatorisk vigsling som naturlig eller nødvendig.

Bispedømmerådet mener likevel det problematisk at vigsling til livslang tjeneste i denne sammenhengen også kan være frivillige. Det vil være viktig at å finne frem til tjenlige ordninger som en parallell til vigsling.

Høringsspørsmål 1a:

Slutter høringsinstansen seg til høringsforslaget om at vigsling av kantor endres fra å være en obligatorisk vigslingsordning til å bli en frivillig handling ved inngangen til tjenesten som kantor?

**JA**

Høringsspørsmål 1 b:

Hvis høringsinstansen sier ja til høringsspørsmål 1a, slutter en seg til valget av ordet «forbønn» om handlingen?

**Valg av begreper for handlinger er her utydelige siden de ikke er brukt i forbindelse med kantortjenesten tidligere.**

Høringsspørsmål 1c:

Hvis høringsinstansen ikke slutter seg til ordet «forbønn», foretrekker en da å bruke ordet «innvielse», «velsignelse», «sendelse», «vigsling» eller et annet ord?

**Innvielse**

Høringsspørsmål 1 d:

Hvis høringsinstansen sier ja til høringsspørsmål 1 a, anbefaler en også at en korkappe (eller svart cassock) kan brukes av alle kirkemusikere som liturgisk drakt, og med røklin (en kort messeskjorte) over denne for dem som har hatt en slik forbønnshandling for sin tjeneste som kantor?

**JA**

Høringsspørsmål 1 e:

Hvis høringsinstansen sier ja til høringsspørsmål 1a, anbefaler en at det fortsatt skal finnes en egen vigslingsliturgi for kantor, forestått av biskopen eller den biskopen bemyndiger til dette?

**JA**

Høringsspørsmål 2a:

Slutter høringsinstansen seg til det alternative forslaget om at vigsling av kantor forblir en obligatorisk ordning og forstås som en vigsling ved en biskop til en livslang tjeneste under biskopens særlige tilsyn og med skråstilt stola som vigslingstegn over en alba?

**NEI**

(Høringsspørsmål 2b:

Hvis høringsinstansen sier ja til høringsspørsmål 2 a, anbefaler en også at liturgisk drakt for kantorer skal være alba og skråstilt stola, med psalter som kjennetegn på stolaen?) se nedenfor

Høringsspørsmål 3:

Hvilke tiltak mener høringsinstansen gjennomføres nærmere for å styrke rekrutteringen til kantortjenesten? **se nedenfor**

Høringsspørsmål 4:

Hvilke tiltak mener høringsinstansen bør iverksettes for å styrke utdanningen til kantortjenesten? **se nedenfor**

Høringsspørsmål 5:

Hvilke tiltak mener høringsinstansen kan gjennomføres for å forbedre kantortjenesten i menighetene? **se nedenfor**

Høringsspørsmål 6:

Hvilke andre synspunkt vil høringsinstansen gi til høringsdokumentet? **se nedenfor**

SVAR: Høringsspørsmål 3/4/5/6:

**Det må stadig jobbes for at musikken verdsettes som en genuin del av formidlingen av kirkens budskap. Og at dette kommer til uttrykk i bevilgninger innen fagfeltet. At kantorene gis rammevilkår som gir dem mulighet til å utvikle seg som musikere og til å skape samarbeidsarenaer for andre musikere og kunstnere i nærmiljøet. Miljøer som kan bidra til en større bredde i kirkens uttrykk og formidling og som kan gi oss en flik av himmerik. Det er det kunsten er til for, peke på det uutalte og uforklarlige, det som er større enn oss selv og som gir oss håp og mot til å gå videre med livene våre.**

**Dokumentet Høring om vigsling og liturgisk drakt for kantorer fremstår som et særdeles grundig høringsdokument.**

**Vi vil særlig peke på betydningen av følgende sitat side 28 i dokumentet.**

**Erfaringene med obligatorisk vigsling av kantorer viser at dette ikke har den nødvendige støtten blant kantorene selv. Svært mange dedikerte, dyktige og sterkt menighetsorienterte kantorer ser ikke på en slik obligatorisk vigsling som naturlig eller nødvendig.**

Med vennlig hilsen

Per Johan Bjerkeli e.f.  
stiftsdirektør

Tore Erik Mohn  
kirkemusikalsk konsulent

*Dokumentet er elektronisk godkjent og har derfor ingen signatur.*

**Mottakere:**

De sentralkirkelige råds sekretariat -  
KR - MRK - SKR

Postboks 799  
Sentrum

0123

OSLO