

Velkommen til kirkemusikalske fagdager

Hamar bispedømmeråd og kirkemusikalsk fagråd har gleden av å invitere til fagdager for kirkemusikere på Hamar 21.-22. mai.

Hamar bispedømmeråd har i flere år arrangert kirkemusikalske fagdager. Fagdagene gir faglig oppdatering på aktuelle kirkemusikalske tema. Liturgisk musikk blir en rød tråd gjennom fagdagene i år. Vi starter med et foredrag av Yngvild Wattum Stuksrud, som er kantor i Vardåsen kirke. Hun gir oss et innblikk i hvordan hun jobber med barnekor som en del av trosopplæringen, før vi får praktiske tips til bruk av salmebok og liturgiske ledd i korarbeidet.

I forbindelse med nye vedtatte serier med liturgisk musikk, har vi i år invitert domkantor i Nidarosdomen, Magne H. Draagen til å holde en workshop om liturgisk spill. Mathias Gillebo, sanger, teolog og stipendiat ved Norges musikkhøgskole vil hjelpe oss med å se den liturgiske musikken i en større sammenheng.

Gillebo og Draagen avslutter dag 1 med en konsert i Vang kirke. Korarbeid har vært et tilbakevendende tema på fagdagene. Vi ønsker å fortsette dette arbeidet, med en bolk der vi ser på barnekor. I år vil vi også legge vekt på erfaringsutveksling mellom kirkemusikerne i Hamar bispedømme.

Program (med forbehold om endringer)

Tirsdag 21. mai

- 11:00 Registrering på Misjonshuset v/Hamar domkirke med mat og mingling
- 11:30 Barnekor som trosopplæring - med Yngvild Wattum Stuksrud
- 12:45 Lunsj
- 13:30 Å synge virkelighet. Om stemme, liturgi og samfunn - med Mathias Gillebo
- 15:00 Info fra kulturrådgiver med flere
- 15:30 Erfaringsdeling
- 17:00 Valg av kirkemusikalsk fagråd
- 17:30 Pause
- 18:00 Konsert i Vang kirke med Magne H. Draagen og Mathias Gillebo
- 20:00 Middag på Victoria

Onsdag 22. mai

- 09:30 Workshop i liturgisk spill - Magne H. Draagen i Vang kirke
- 11:30 Kjøre til Hamar domkirke
- 12:00 Orgelmeditasjon i Hamar domkirke
- 13:00 Lunsj
- 14:00 Ferdig



Kirkemusikalske fagdager

21.-22. mai på Hamar



Mathias Gillebo, tenor, engasjeres jevnlig til oratorier, pasjoner og messer med ledende dirigenter og orkestre, og er bl.a. en etterspurt Bach-evangelist. På scenen har han gjort flere operaroller, bl.a. ved Den Norske Opera & Ballett. Gillebo er også utdannet teolog med en avhandling om hvordan musikk virker på tenkning og språk. Han er ansatt ved Norges Musikkhøgskole der han tar doktorgrad om sang og etikk.



Magne Harry Draagen har siden 2012 vært ledende domkantor ved Nidarosdomen. Han studerte ved Norges musikkhøgskole, blant annet under Terje Winge og Kåre Nordstoga. Draagen underviser i orgel ved NTNUs Institutt for musikk bachelorutdanning i utøvende musikk i Trondheim. Magne H. Draagen avholder jevnlig konserter i og utenfor Norge, og repertoaret spenner fra barokken til nåtiden.



Yngvild Wattum Stuksrud er utdannet fra Norges Musikkhøgskole og jobber som kantor i Vardåsen menighet i Asker der hun har etablert Vardåsen kirkes korskole og kammerkoret Vox Cordis. Stuksrud tar for tiden en masterutdanning i kirkemusikk ved Norges Musikkhøgskole der hun skriver masteroppgave om «opplæring i barnekor med kirken som læringsarena». Hun har også studert kirkemusikk ved St. Olaf Collage, USA, der hun ble tatt opp i det ærverdige «St.Olaf Choir».

Pris og påmelding:

- Enkeltrom på Victoria Hotell, inkludert alle måltider kr 1600,-
- Kun måltider (privat overnatting): kr 800,-
- Hamar bispedømmeråd bærer kostnader for det faglige. Utgifter til overnatting og måltider viderefaktureres fellestrådene. Det er selvfølgelig anledning til å benytte privat overnatting.

Påmelding avklares med kirkevergen, og registreres på www.kirken.no/hamar **innen 22. mars.**