



Vake inviterer denne høsten kirke- og trossamfunn til forestillingen «Hjemme - om skeives liv og tro».

Forestillingen tar utgangspunkt i skeives erfaring med tro som formidles gjennom tekster, historier, musikk og billedkunst.

Kunstnerisk medvirkende

Frøydis Grorud (saksofon/fløyte), Trond Lien (tangenter) begge kjent fra «Beat for beat» og Sebastian Christensen (vokal), kjent fra «the Voice».

Forestillingen, samt reise og opphold er finansiert av Helsedirektoratet, støttet av Den norske kirke og er utviklet og presentert av Vake.

Spilleperiode: Uke 38-39 (15. - 29. september)

Varighet: Ca. 100 min

Kostnader: Forestillingen er gratis

Arrangør er ansvarlig for

- markedsføring gjennom sine nettverk
- invitasjoner lokalt
- initiere samarbeid med andre trossamfunn, helse – og utdanningsinstitusjoner
- å stille med egnet lokale
- bilde-/videovisning (prosjektor og lerret)
- egnet lydanlegg

Begrenset antall forestillinger.

Påmeldingsfrist: 15. juni.

Vi ønsker alle varmt velkommen til et samarbeid om en berørende, nær og viktig forestilling.

Ønsker dere forestillingen til deres kirke, trosfellesskap eller menighet, ta kontakt med:

Sebastian Christensen, rådgiver Vake

E-post: sebastian.christensen@ressurscenteret.no

Mobil: 916 497 51

Prosjektet «Skeive i religiøse samfunn – behovet for et varmere klima» er finansiert av Helsedirektoratet, støttet av Den norske kirke og utviklet av VAKE.

Bakgrunn:

Forskning viser at skeive i religiøse samfunn har dårligere psykisk helse enn øvrig befolkning, og som et resultat av disse funnene kom Helsedirektoratet i 2023 med en handlingsplan. Denne gruppen har også en større sårbarhet for trakassering og krenkelses, og erfarer at det å være skeiv og troende får negative konsekvenser.

Hvorfor formidle skeives erfaringer med tro i en kunstnerisk ramme?

Formidling gjennom ulike kunstformer kan i større grad nå inn til følelser og til kropp, enn ord alene. Kunst kan formidle nærhet og engasjement, humor og sårbarhet og vi behøver ikke å forklare eller forsvare oss.

Forestillingen «Hjemme» presenteres autentisk. Alle sanger, dikt, portretter, fortellinger, bilder og kunstuttrykk er i hovedsak bidrag fra skeive og troende.

Vi håper at det å synliggjøre menneskene og historiene vil bidra til et varmere og mer inkluderende klima.

Vi ønsker gjennom denne forestillingen;

på en ærlig, åpen og nærværende måte å formidle erfaringer som kan gi gjenklang hos lytteren, bidra til kunnskap, mildne polarisering, bidra til tryggere rom og åpen dialog.

Kunstnerisk og tematisk innhold:

Gjennom bilder, dikt, historier og toner formidles erfaringer om livsnære tema og allmennmenneskelige behov om å føle seg hjemme. Hjem til tro, til seg selv, til kropp og følelser, til familie og til fellesskap. Eller det motsatte. Om å ikke finne hjem, om å oppleve seg hjemløs eller med en sterk hjemlengsel. Det handler om tilknytning og kjærlighet, om opplevelse av tap og sorg, om lengsel, krenkelses og svik, om å ha verdi og egenverd, om utenforskap og ensomhet, om livsglede og lek og om tro og tvil

Sjangere og musikalsk preg

Fra blues til salmer – og alt imellom. Spennvidde i sjangere og kunstneriske uttrykk, musikalsk improvisasjon og tilstedeværelse i formidlingen.

