

MODUM

menighetsblad



NR. 3 APRIL 1982

51. ÅRGANG

JESU KRISTI KORS.

Ingen fest ble forberedt slik som påsken i den gamle kirke. Den sto i sentrum for de første kristne. Derfor valgte de også søndag — den ukedag da Jesus sto opp fra de døde — til sin helligdag. Og påskens symbol — korset — ble det seiersmerke som alle kristne samlet seg om. "Ave crux, spes unica", "hill deg kors, mitt ensete håp", slik lød jubelropet.

Jesu Kristi kors står da også i sentrum av den kristne tro. Det preger den "via dolorosa" som den troende menighet lever med i gjennom fastetiden og den stille uke. Det er bakgrunnen for den jublende glede som fylte disiplene i tiden etter oppstandelsen, da de møtte den Herre Jesus Kristus både enkeltvis og i samlet flokk.

Ser vi framover til korset fra fastetidens tanker, minner det oss alle om hvor ufullkommen vår egen verden er. Her møter mennesker den ene hellige, den rene, den rettferdige. Men en slik godhet ble for meget for vår verden. Så førte man han til korset og døden. Her avsløres menneskenaturen som aldri før. Her møter vi ham som "bar Guds stempet på sin panne"



og vi orket ham ikke. Vår bibel sier det slik: "Menneskene elsket mørket framfor lyset, for deres gjerninger var onde". La oss sette vårt liv på prøve! Er det kanskje slik vi alle egentlig er? Når det kommer til stykket, bindes våre hjerter ganske sterkt til den onde verden, fordi vi har en rem av hunen selv. Vi ser stadig det ufullkomne, det mangelfulle i våre egne hjerter. Vi liker ikke å møte det og så holder vi oss i stedet riktig langt borte fra Kristi budskap, fra hans venner og hans kirke på jord. Noen orker ikke å se synd og sviakt i sitt eget hjerte og så hater de i stedet ham som opplyser hvert menneskes hjerte. Det

gjorde hans samtid også — og de førte ham i døden.

Men kjære medmenneske! Korset vil framfor alt lede dine tanker en annen vei. Han som lot sitt liv der, han tilgir deg. Han vet du og jeg helst vil gjemme oss i mørket for å skjule våre synder der. Men han forkynner oss et godt budskap: Vi trenger ikke å leve i mørket, alle kan vi få stå fram i lyset. For han forlater alle våre synder, når vi ber ham om det av et oppriktig hjerte. Bibelen sier: "Han er en soning for våre synder, dog ikke bare for våre, men og for hele verdens". Dette er det glade budskap fra Jesu Kristi kors.

Modum Menighetsblad

kommer ut i begynnelsen av hver måned unntatt august og januar (10 nummer i året).

Stoff til bladet må leveres inn til redaksjonen senest den 18. i måneden før.

REDAKSJONEN

Olav Jakob Tveit, Snarum

Tlf. 78 26 06

Aslaug Grøslund, Frydenberg

Tlf. 78 79 11

Solveig Nordset Engerhagen, Åmot Tlf. 78 41 69

Adresseliste

HEGGEN MENIGHET

Sognepresten

Tlf. 78 70 17

Kontortid:

Tirsdag 10–12, fredag 10–12,

fredag også 18–19.

Heggen menighetsråds formann

Karstein Aunevik

Tlf. 78 77 99

Kateket Elisabeth Hveem,

Vikersund, Tlf. 78 75 55

NYKIRKE MENIGHET

Residerende kapellan Jon Mamen

Doktorvn. 3340 Åmot,

Tlf. 78 46 93

Kontortid

Tirs. og fred. kl. 9–11

Torsd. kl. 18–19

Nykirke menighetsråd

formann Sverre Hunstadbråten

Ørum på Åmot

Tlf. 78 40 61

Menighetssekretær Elsa Thomsen

Gl. Sigdalsvn. Åmot.

Tlf. 78 45 84

Organist Aage N. Eilertsen

Kvartsvn. 3340 Åmot,

Tlf. 78 46 78

Klokker Jon Ola Tobiassen

3330 Skotselv, Tlf. 75 60 17

Kirketjener Nykirke Johan Sveaas

3340 Åmot, Tlf. 78 40 22

SNARUM MENIGHET

Kallskapellan Olav Jakob Tveit

Kontortid:

Fredag kl. 17–18.30

Tlf. 78 26 06

Snarum menighetsråds formann

Tor Gudbrandsen

Hæhre, Tlf. 78 71 36

Kirketjener Arne Hov

Tlf. 78 26 50

Organist Anne Hæhre, Vikersund

Tlf. 78 71 33

Festdag i Heggen menighet

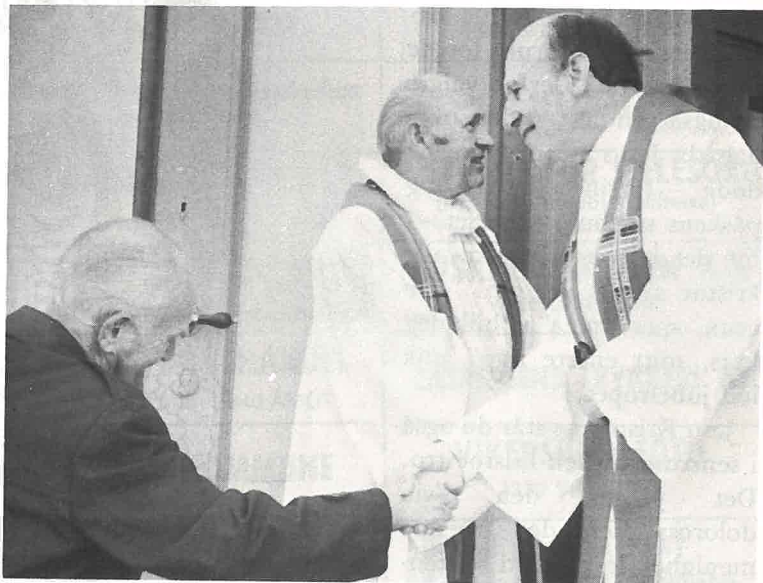
søndag 1. mars

En fullsatt kirke ønsket den nye soknepresten m/fam. velkommen til hans nye stilling.

Aarskog gode og varme for-kynnelse skapte optimisme om et godt samarbeid i tiden framover.

Menighetsrådets forman, K.Aunevik, ledet på en me-sterlig måte det vellykkede samvær.

En ekstra takk til Bonde-kvinnelaget for deilig serve-ring og stilfull pynting av sa-len.



— Når jeg kommer til Det hellige landet, skal jeg klatre opp på toppen av Sinai-fjellet, og der skal jeg lese de ti bud høyt for meg selv.

— Ja, det er jo mye lettere enn å bli hjemme og holde dem.

Vi gå ut fra at alle lesere av Menighetsbladet vet at Redaktøren er på studiereise i Israel. Alle gode ønsker har vi sendt med ham på turen, men flg. godbit sender vi etter. Her er kanskje noe å tenke på for hjemmesitterne også?

ÅRSFEST NYKIRKE

Nykirke menighet har årsfest søndag 25 pril kl. 17 på Buskerud barneskole. Talere blir Maja og Sigurd Osberg. Sett av dagen!

Formiddagsprat på Modumheimen

NORA SELVIK er allerede blitt et kjent navn for mange Mo-inger. Det var i okt. 1980 hun begynte som styrer ved Modumheimen. Hun kom da fra Sirdal hvor hun de siste 5 1/2 år hadde vært sosialsjef.

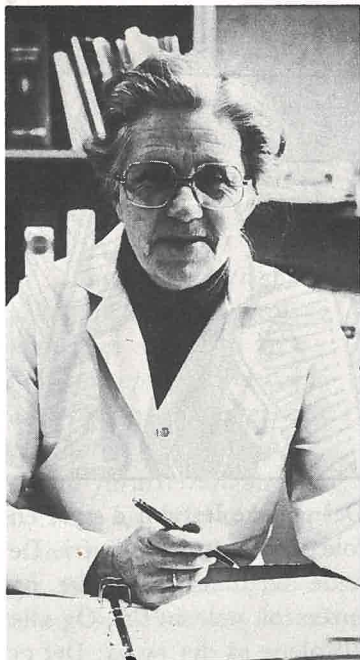
Etter sin utdannelse som sykepleier og helsesøster med tilleggskurs i sosoalt arbeid, har hun en allsidig praksis fra sykepleie, helsesøster- og sykepleiersjefstilling før hun ble sosialkurator og til slutt sosialsjef i samme kommune.

Som administrativ leder ved Modumheimen har Nora Selvik mange tråder å holde i sin hånd, men på vårt spørsmål om hva hun anser som viktigst, svarer hun uten å nøle: Pasientenes trivsel! Og hun legger til: Hvis pasientene skal trives, må også de ansatte trives. Derfor: Trivsel på arbeidsplassen er noe av det viktigste.

En så omfattende og vanskelig oppgave, får oss til å lure på om det kreves spesielle egenskaper for å mestre en slik jobb:

"Dette er et vanskelig spørsmål. I en stilling som har med så mange mennesker å gjøre, bør en helst være i besittelse av alle gode egenskaper, først og fremst visdom, menneskekunnskap, kjærlighet til medmennesker, økonomisk evne, vare for å nevne noen, og det er klart at her kommer jeg til kort på alle felt. Jeg er avhengeig av å legge hver dag fram for Gud og be om visdom og hjelp".

Vi er også interessert i å vite



litt om hvordan hun selv ser på dette å komme på aldersheim, hennes mening om eldreomsorg. Ja, vi våger også å spørre om Mo-ingene er flinke til å besøke sine gamle.

Nora Selvik forstår godt at de fleste gruer seg for å komme på aldersheim. Det er vondt å bli rykket opp fra det vante, trygge miljø og tilpasse seg annet levesett og døgnrytme.

Og den mest ideelle form for eldreomsorg er jo å legge forholdene til rette så de eldre kan bo i sine egne hjem så lenge som mulig. Den eldre og den yngre generasjon trenger hverandrea. Men når sykdom og skrøpeligset setter inn, vil nok jeg også sette pris på å bli tatt hånd om på et syke— eller aldershjem.

Mange moinger er flinke til å besøke sine gamle, men noen får lite besøk. Det kommer

an på hvor nært slektsforholdet er og hvor langvarig institusjonsoppholdet blir.

Etter å ha "bombardert" Nora Selvik med alle våre spørsmål, lar vi henne til gjengjeld få svinge tryllestavene ove Modumheimen:

Flere enerom— først og fremst. Det burde være en menneskerett i en velferdsstat som Norge at hvert menneske må kunne få lukke igjen sin dør og være alene hvis en ønsker det.

Jeg skulle også ønske et høytaleranlegg, så det som skjer i salongen kunne overføres til rommene. De fleste kan ikke komme i salongen, men må ligge i sine senger. Disse får aldri høre det som foregår i salongen og får aldri noen avveksling.

Vi håper ikke Nora Selvik må "svinge ønskevisten" for-gjeves!

Telling av kirkebesøk?

Kirkerådet har bedt bispedømmerådene å vurdere behovet for en ny landsomfattende telling av kirkebesøk i 1982. Liknende tellinger ble foretatt i 1956 og 1961. En ny telling vil kunne fortelle hvor fulle eller tomme norske kirker er, noe som stadig blir diskutert, og gi en pekepinn om utviklingen i kirkebesøket de siste 25 årene.

Palmesøndag —

ESELET.

Det stod et esel og tenkte: Jeg duger til ingenting, jeg! Og ingen i hele byen har virkelig bruk for meg. —

Og eselet sa til seg selv: Jeg er visst så dum og stygg, og ikke engang en liten gutt vil sitte og ri på min rygg.

Og eselet sa: Bare vent! — til jeg engang blir voksen og stor — da bærer jeg sekker og tunge ting, omtrent som min eldste bror! —

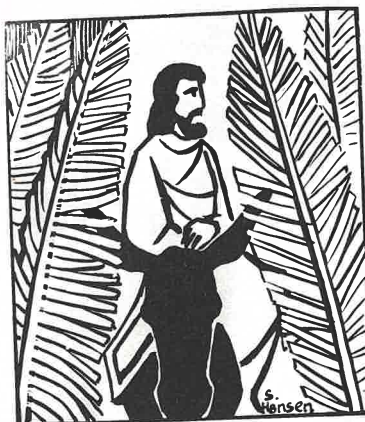
Og eselet sukket: Det er så trist å stå hele dagen i band: Lite skygge og lite mat. Å hadde jeg bare litt vann!

Men ute på gaten er det trafikk, rent så det vrimler og kryr: Gutter og jenter og voksne folk, og vakre skinnende dyr.

Og eselet sa: Ja, jeg er vel dum. Jeg får både svepe og svolk. "Ditt dumme asen!" låter det støtt. Mon esler er verre enn folk?

Og eselet kikket på gaten igjen, og sa: Jeg er meget ung, men fikk jeg en byrde, da bar jeg den glad om enn den var nokså tung. Det sa: Jeg er sterk om jeg bare kan bli løst fra mitt knugende band! Får jeg prøve, så bærer jeg kanskje en mann!

Da åpnes en port, og inn kommer menn som klapper på folen som var den en venn. De løser på repet. Men eieren spør hva dette betyr, og hva er det de gjør? De svarer: Det trengs nok av mesteren vår? Og eieren nikker. Og mennene går.



Det er ikke lett å styre en fole som nettopp blir fri. De leide det dansende dyret, og turen tok nok sin tid. Og alle disiplene så det og sa: Det er nok for vilt! Men Mesteren satte seg på det, og da gikk det stødig og stilt.

Og nå kom noen med palmer og vinket og lovet Gud.

Snart fylter byen av salmer, og rundt løp barn med bud. Og Mesteren red på folen, og folen gikk trygt og trutt. Den svettet saktens i solen, men bar da til reisen tok slutt.

Men intet esel i verden har hørt slik jublende sang. Og folen syn's ikke ferden var verken tung eller lang.

Den trådte på skinnende kapper og bar en kongelig last, og gikk der så stolt og tapper, og Kongen holdt tømmen fast.

Den store, høye Mester for alle verdens land, han trengte ingen hester, et esel valgte han.

Og syns du du har lite å tjene Jesus med, så skal du bare vite at *han* vet best beskjed.

Sverre Therkelsen.

Sommerleirer på Solsetra leiersted.

Sommeren er ikke langt borte, og der er ferie og leirtid igjen. Har du ikke vært på leir før? Da burde du finne veien til Solsetra leirsted. Leirstedet eies og drives av Det Norske Misjonsselskap, og ligger ved Hagatjern ca. 16 km. fra Drammen, mellom Konnerud og Mjøndalen. Vi skal ha disse leirene på Solsetra i sommer:

1. Fellesleir 9—11 år.

18.—21. juni. Pris: kr. 150

2. Tenleir 13—15 år.

23.—27. juni. Pris: kr. 160

3. Fellesleir 10—12 år.

30/5—4. juli. Pris: kr. 160

4. Fellesleir 11—13 år.

7.—11. juli. Pris: kr. 160

5. Friluftslleir fra 15 år.

3.—8. august. Pris: kr. 170

På leir hører vi fra Guds Ord, og vi blir kjent med misjonsarbeidet. Idrett og lek hører hjemme på leir, og det er fine bademuligheter.

VELKOMMEN TIL SOLSETRA!

Henvendelse og flere opplysninger: Det norske Misjonsselskap,

Grev Wedels plass 3, 3000 Drammen.

Tlf. 03/833805.

MIN MENING: SKOLESTART OG SALMESANG?

Diskusjonens bølger har gått høye i presse og radio om hvordan skolene bør begynne sin dag.

Å starte dagen med salmesang er å drive indoktrinering — like farlig som all annen propaganda.

Vi er interessert i å høre hva noen av våre hjemlige pedagoger mener om dette.

Rektor Fidjestøl, Enger

Mange av salmene våre inneholder høyverdig diktning og er knyttet til en rik tonekunst. De er en del av vår kulturarv, skapt i så mange og varierende livssituasjoner. Det meste er i pakt med skolens overordnede målsetting. Noen salmer passer godt for barn, andre for mer moden

ungdom. Sang kan skape fellesskap, konsentrasjon og samling av sinn og tanker som er viktig i læring og oppseding.

Er så salmesang utilbørlig påvirkning? — I skolens mønsterplan s.15 står bl.a.: "At skolen representerer visse verdier og oppfatninger er i virkeligheten en nødvendighet hvis forutsetningen om åndsfrihet og toleranse skal ha noen mening. Verdinøytralitet ville gjøre all oppdragelse og undervisning umulig".

Jeg mener at salmesang kan være og er et utmerket og verdifullt samlingsmiddel i start av skoledagen, men salmevalget bør bære variert og sangen frisk.



Fortsettelse neste nummer.

Loppemarked 15. mai 1982

Lørdag 15. mai arrangerer Vikersund Menighetscenter sitt tradisjonelle loppemarked.

Vi håper mange har tatt sin årlige vårrengjøring og opprydning hjemme og vi er takknemlig for lopper — rent, pent tøy, møbler, bilder, TV, radioer, kjøkkentustyr og service, — ring 787004.

Det vil også bli kakelotteri og salg av kaffe og vafler. Vi vil benytte denne

anledningen til å si en **HJERTLIG TAKK** til alle trofaste venner av Menighetscenteret for økonomisk hjelp og støtte til idag, den har vært overveldende. Vår gjeld nå er kr. 188.000, — og målet vårt er et gjeldfritt Menighetscenter så snart som mulig.

Nye oppgaver venter på oss, bl.a. arbeider vi med å få bygget klokketårn og få montert kirkeklokka fra det gamle Kapellet. Det har vært

en del byggetekniske problemer som vi regner med snart er løst. Dersom alt går etter planen, håper vi at tårn og klokke er på plass i løpet av høsten. Vi arbeider også med planene om å få nye musikkinstrumenter som piano/orgel til Menighetscenteret.

Igjen en varm takk til alle moinger for støtte og hjelp. Aktiviteten på Menighetscenteret har vist at det var riktig å satse på et slikt lokale i Vikersund.

JaMa

Takmaleriene i Heggen Kirke:



Altartavlen i Heggen med takmaleriet i koret over. Taket i rummet der Jesus innstiftet nattverden er lukket. Men løfter vi blikket opp mot Jesus på korset, så er det som at taket åpner seg mot himmelens engler.

ÅPEN HAR JEG HIMLEN FUNNET.

Heggen kirke er en perle av et byggverk, som alltid virker like betagende på en, når en trer inn i den, med sine solide kalkete steinmurer, og de tre mektige romanske buer, som løfter midtskipet opp mot taket.

Takmaleriene fanger alltid blikket, og da serlig korets blå himmel med de rafaelske engler i sine rosa og blå genvanter.

Dette takmaleriet skiller seg sterkt ut fra de andre på mange måter. Det er større, det er mere liv over det, og så har det en eiendommelig ramme omkring sig, som ikke fins ved de andre takmaleriene.

Jeg har alltid studert på hvorfor denne eiendommelige rammen bare var over alteret, og ikke ved de andre

takmaleriene, inntil jeg forleden fikk en tanke som kanskje kunne gi nøkkelen til det hele — og holder min ide stikk, en mening i aller høyeste grad tilsiktet, og et mektig budskap fra maleren som laget dette, og til de generasjoner som siden skal ha sin gang i Heggen Kirke.

For å forklare hva jeg mener, må jeg først gå til alteret med bildene av Natverden og av Kristus på korset.

Natverdsbilde er jo en kopi etter Leonardo da Vincis mektige verk — hvor Leonardo på en mesterlig måte har utnyttet linjene i rummet og da serlig i takt til å gi natverdsrummet en enestående perspektiv virkning.

Taket har en meget karakteristisk inndeling i kvadrater, og det er nettopp denne inndelingen i kvadrater som man finner igjen i rammen

omkring takmaleriet over alteret, med himlen med engler og skyer.

Og rammen har også en sterk perspektivisk virkning, for alle fire sider peker nemlig oppover.

Det er som noe har åpnet sig.

Og det er nettopp dette som maleren har villet fortelle oss:

Virkeliggjørelsen av kjernepunktet i Påskens store drama for oss. Det er som taket i Natverdsrummet har åpnet sig — for Himmelen som er over — ved Jesu innstiftelse av Natverden, og Hans død på korset.

Et evig budskap som også Johan Nordahl Brun har funnet uttrykk for i sin påskesalme — Jesus lever Graven brast, hvor de siste linjene nettopp er *Åpen har jeg Himlen funnet Jesus vant og jeg har vunnet.*

Sigurd Fiane

ÅMOT INDREMISJON

Søndag 4. april kl. 11. Guds-tjenestligmøte

v/res. Kap. Norset.

Søndag 18. april kl. 18, møte v/Storemyr.

Søndag 16. mai kl. 18, møte.

Velkommen til Åmot kapell.

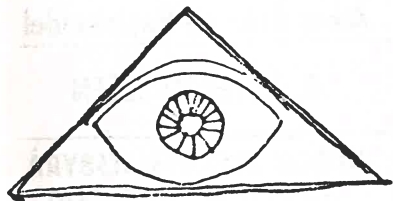
Symboler vi finner på kirkegården

På gravminner finner vi ofte kristne symboler med rikt innhold. Av og til forekommer også andre symboler, ofte mye ornamentikk og dekorasjoner, men også en del naturscenerier og annet som fjerner seg fra bevisst symbolbruk.

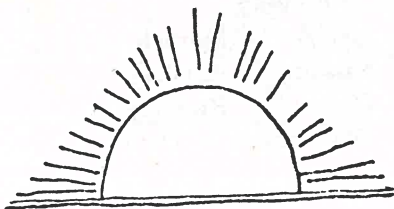
De viktigste kristne symboler vi finner på gravminner er:



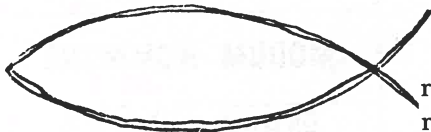
KORSET ser vi som et ubestridt hovedsymbol. Det nakne korset symboliserer oppstandelsen og seier. Men dessverre oppfattes korset ofte som et dødssymbol.



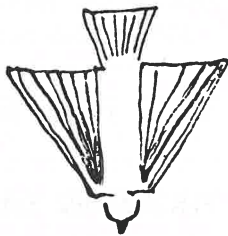
ØYET symboliserer Gud. Han lar seg ikke avbilde som person (Ingen har sett Gud!). Men øyet peker på at Gud ser menneskene og kjenner dem.



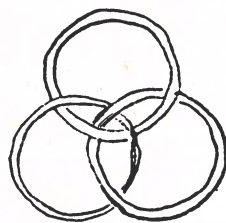
SOLA (oppadgående sol) skriver seg fra kristen tenkning om "Guds sønn", vår sol", og at Kristus kommer igjen i øst på den ytterste dag. Dette har også gitt som resultat at kirken og graven tradisjonelt er orientert øst-vest. Den levende og hensovende menighet skal se Kristus når han kommer.



FISKEN er et symbol, eller retter en forkortelse for setningen "Jesus Kristus, Guds sønn frelser". Hver forbokstav i ordene danner på gresk ordet fisk.



DUEN symboliserer Den hellige ånd. Tenk på Jesu dåp ved Jordan da Ånden kom til ham som en due.



AKSET forteller om kornet som faller til jorda og dør og neste omgang bærer stor frukt.



TRE RINGER symboliserer Treenigheten — Faderen, Sønnen og Helligånden.

SLEKTERS GANG

NYKIRKE

DØPTE:

14/3 Ingeborg Heslien

NYKIRKE

DØDE:

19/2 Karl Syvertsen

24/3 John Wickmann

(Åmot)

26/3 Kristine Plomås

26/3 Olaus Fjellvik

Søndag er kirkedag!

4. april —

Palmesøndag.

Heggen — Mamen

V. Spone — Aarskog

Olavskirken — Høydal

8. april —

Skjærtorsdag

Heggen — Aarskog

Nykirke kl. 19 — Mamen

Snarum kl. 19 — Rødberg

Olavskirken kl. 19.30 —

Dahl

9. april —

Langfredag

Vikersund men. senter —

Aarskog

Vaaraan — Rødberg

Åmot — Mamen

11. april

Påskedag

Heggen — Aarskog

Nykirke — Mamen

Snarum — Rødberg

Olavskirken — Dahl

12. april

2. Påskedag

V. Spone — Rødberg

Gulsrud — Aarskog

Ruud — Mamen

18. april

1.s.e.påske

Heggen — Rødberg

Åmot — Mamen

Olavskirken — Eika

25. april

2.s.e.påske

Nykirke — Aarskog

Snarum — Rødberg

Vikersund men.senter —

Mamen og Bjørn Willoch

2. mai

3.s.e.påske

Heggen — Aarskog.

Familiegudstjeneste.

V. Spone — Mamen

Olavskirken — Høydal

9. mai

4.s.e.påske

Nykirke — Mamen

Snarum — Aarskog

Gulsrud — Rødberg

Olavskirken — Dahl

16. mai

5.s.e.påske

Heggen — Rødberg

Åmot — Aarskog

Olavskirken — Dahl

Når ikke annet er angitt,
begynner gudstjenesten kl.

11.00.

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  | ERLING HOVDE RØRLEGGERFORRETNING |
| Modum Bads Nervesanatorium 3370 VIKERSUND | UR GAVER JELUM 3340 ÅMOT OPTIKK |
| HAUK SPORT A.S DRAMMEN | INSTITUTT FOR SJELESORG (Dr. Einar Lundbys Stiftelse) 3370 VIKERSUND |
|  | BUSKERUDBANKEN A/S VIKERSUND - ÅMOT |
| ÅMOT FARVEHANDEL Tlf. 78 41 05 - 3340 ÅMOT | CASPERSENS TRYKKERI AS |
| MODUM KOMMUNE | VIKERSUND FOTO 3370 VIKERSUND |
| GRAND AUTO A.S TEXACO - FORD 3360 GEITHUS | ELLE MER MAT FOR PENGENE |
| Fongaard BAKERI og KONDITORI | MODUM SPAREBANK VIKERSUND - GEITHUS - ÅMOT |
| GRAVMONUMENTER INSKRIPSJONER ORDNES Olaf Halvorsen tlf. 78 74 27 | VANGEN'S BOKHANDEL Åmot Bok- og Papirhandel |
| FARVE OG MILJØ 3370 VIKERSUND | A. L. THERKELSEN |
| INGER PARFYME | MODUM BEGRAVELSESBYRÅ VIKERSUND - TLF. 78 74 65 |
| VIKERSUND BAD | HARPESTRYKEN KURSTED 3371 VIKERSUND |
| IVAR ÅSHEIM | VIKERSUND BILSERVICE 3370 VIKERSUND |
| SØNSTEBY A/S THON & BERG EFTF | FOSNÆS SAG & HØVLERI 3360 GEITHUS |