



*Starter åpen  
barnehage i  
Østenstad.  
Se side 6*

*Hun skal finne  
kandidater til  
menighetsrådet.  
Lar du deg verve?  
Les mer side 6.*



# Godt nytt

fra Østenstad Menighet - Mars 2015



Einar Solbu:

## Om Palestina, politikk og tro



**VELKOMMEN TIL HEGGEDAL KIRKE 9. - 10. MAI!**

8-åringer inviteres til kirken for å løse oppdrag og  
mysterier og gå opp i kirketårnet og ringe med klokka.  
Innbydelse kommer i posten!



Østenstad menighet

Adresse:  
Gudolf Blakstadsvei 40  
1392 Vettre

Tlf: 66 79 99 60

E-post: ostenstad.menighet@  
asker.kirken.no

Hjemmeside:  
www.ostenstadkirke.no  
Kontakt menighetens ansatte på  
telefon eller e-post gjennom vår  
hjemmeside

Åpningstid:  
Mandag - fredag kl. 10 - 14

Godt nytt fra Østenstad menighet  
utgis av Østenstad menighet,  
Den norske kirke.

Redaktør:  
Astrid Sætrang Morvik  
(sokneprest):  
astrid.morvik@asker.kirken.no

Grafisk design:  
Karen Marie Eien Lillesund

Trykk:  
Asker Print AS

Opplag: 6000  
Fem utgivelser per år.  
Abonnement: Gratis.  
Frivillige bladpenger.  
Bankgiro 1620 30 85242  
Utenbygdsabonnement:  
Kr. 100 per år.

Annonser:  
Kontakt oss på  
tlf. 66 79 99 60



**Vollen Marina**  
Tlf: 909 75 276  
morten.gjeruldsen@vollen-marina.no  
www.vollen-marina.no

**Båtplasser  
ledig 2015**

**Åbølgetengde** Vi har åpent når De har fri!  
DAME- OG HERREFRISOR

Åpent hverdager 09.00-21.00 - Lørdager 09.00-17.00  
Tlf: 66 90 40 45 - Langenga 1, 1392 Vettre



**BRÅTHEN MURSERVICE AS**  
BRÅTENVN. 7 1390 VOLLEN  
MOB: 91894617 / 91894359

**SR**  
SKATT & REGNSKAP AS

Profesjonelt og med høy service  
hjelper vi firmaer i Asker og omegn  
med skatt og regnskap.  
Ring oss i dag.  
Tlf: 69 87 72 20  
E-post: kontakt@skattreg.no  
www.skatt-og-regnskap.no



Leder:

# Tro og politikk

En dårlig kombinasjon, tenker du kanskje. Når tro  
blandes med politikk kan resultatet bli farlig.

Umiddelbart tenker vi på vår tids islamisme og trusler om vold i  
Profetens navn. Islam fremstår som farlig. Men kristendom har  
også vært misbrukt i hendene til politikere og regjeringer med  
erobringlyst og vilje til å bruke vold for å herske over andre. Når  
enkeltmenneskets liv og frihet ikke blir respektert, kan enhver  
ideologi - religiøs som ateistisk - forårsake enorme lidelser.  
Religion og ideologi i seg selv, er ikke er av det onde. Det er de  
lederne som står bak og deres vilje til å vinne makt og rikdom,  
som er farlige. Det finnes utallige eksempler på hvordan slike  
leder har misbrukt religionen eller ideologien for å manipulere  
mennesker til å begå grusomheter mot hverandre.

Det finnes også utallige eksempler på hvordan religioner  
har vært en drivkraft for det gode når det overordnede målet er  
enkeltmenneskers liv og frihet. I kristendommens navn er det  
bygget utallige klostre, sykehus og institusjoner som har hatt  
til hensikt å lindre nød og hjelpe fattige og utsatte mennesker.  
Andre religioner kan trolig vise til mye av det samme. Jesu  
første bud: Elsk din neste! har vært og skal være alle kristnes  
viktigste rettesnor. Med en tusenårig kristen historie i Norge,  
er nestekjærlighet blitt en verdi som nesten ingen setter  
spørsmålsteget ved, enten man kaller seg kristen eller ikke.

Så reiser det seg likevel et spørsmål om nestekjærlighet skal  
gi seg konkrete utslag som av og til tangerer den dagsaktuelle  
politikken. Skal kirken kunne mene noe om søndagsåpne  
butikker, om oljeboring i nord, om asylpolitikk eller om  
skattenivået i Norge? På alle disse feltene har lokale prester,  
kirkefolk og biskoper markert seg i den siste tiden. Fingrene  
av fatet! roper de politikerne som ikke er enige. Dette har

ikke kirken noe med,  
mener de. Kanskje de ikke  
kjenner Bibelen særlig godt.  
Helligdagsbudet og budene  
om å ta godt imot innflyttere,  
om å forvalte jorden og om å  
la fattigfolk og undertrykte få  
sin rett, er så tydelig uttrykt  
i Bibelen at det ville vært  
tjenesteforsømmelse om ikke  
kirken iblant sier tydelig  
fra om rett og galt på alle  
samfunnsområder. Det er  
ikke bare politikerne som har  
ytringsfrihet. Både politikere  
og religiøse leder og lekfolk har  
en plikt til å snakke høyt og  
tydelig om det de opplever som  
deres kjernesaker. Så får enhver  
gjøre seg opp en sin egen  
mening. Det frie ordet skal  
være fritt for alle. Det eneste  
middel vi ikke skal bruke er  
vold og tvang. Der går grensen  
for oss alle.

Astrid Sætrang Morvik  
*Sokneprest*

## Det skjer i kirken:

Les mer om kirkens mange aktiviteter på vår hjemmeside: [www.ostenstadkirke.no](http://www.ostenstadkirke.no) I denne spalten vil vi presentere én aktivitet hver gang. Denne gangen presenterer vi:

### SKATTER OG MYSTERIER!

Tekst: Karianne Pettersen.

Visste du at Østenstad kirke har en skattkiste? Den står inne i kirken, bak prekestolen, og er full av mysterier og skatter! Hver tirsdag tas kisten fram, og rundt omkring 50 barn med foreldre samles foran alteret i kirkerommet, for å høre og se hva som skjuler seg i kisten denne kvelden!

Ofta finner vi en bibelfortelling! Bibelen er full av historier, de er spennende, ofte dramatiske, og de kan lære oss masse! Om livet, om Gud, om oss selv. Vi hører historiene og undrer oss over hva de har å si oss. En kveld fant vi lys, tenkte litt over hvordan

lysene kan minne oss om Gud, og være en synlig liten bønn. Små og store tente sine egne lys, til kirkerommet var fullt av lysende små bønner og hilsener, fra oss til Gud!

Skattekistesamlingene er et nytt tiltak i kirken, vi startet sist høst. Tirsdag ettermiddager samles barnefamilier i kirken, for å spise middag sammen. Etter middagen går alle i sine grupper og synger og leker: småbarnssang, minigospel og barnekor. Men før alle går til gruppene sine, vil vi nå møtes i kirkerommet til 10 minutter med fortellerstund og undring. Det å formidle bibelens fortellinger til barna er noe av det viktigste kirken kan gjøre i sin trosopplæring. Kom gjerne og bli med!



Foto: Elin Oveland

Einar Solbu:

# Om Palestina, politikk og tro

Tekst og foto: Astrid Sætrang Morvik

Det var et aldri så lite møte med mine egne fordommer jeg fikk, da jeg så at Einar Solbu, den nøkterne og seriøse organisten jeg kjente fra enkelte vikaroppdrag i Østenstad kirke, kastet seg inn i den hete debatten i Budstikka omkring palestineres sak i sommer.

Foranledningen til avisdebatten var Askers sokneprest Tor Øystein Vålands påståtte Palestina-agitasjon overfor konfirmantene.

— *Kostet det deg noe å skrive i avisen?*

— Nei, når noen sier at en prest ikke skal kunne snakke om utfordringer i verden, må man ta til motmæle. Kirken har alltid stått opp for de svake - bør i alle fall gjøre det.

— *Debatten avslørte at virkelighetsforståelsen av situasjonen i Israel og Palestina er høyst forskjellig blant folk i Norge. Hva tenker du om det?*

— Da lurte jeg på om de selv har vært i Midtøsten og opplevd hvordan livet er der. Jeg har møtt konservative kristne som har skiftet syn etter å ha fått et møte med palestineres livsvilkår.

Selv har Einar Solbu vært i Midtøsten mange ganger: - Fra 1994 var jeg direktør for Rikskonsertene. Det var masse konserter rundt i Norge, men vi samarbeidet også om forskjellige prosjekter med Utenriksdepartementet (UD), Norad og ambassader i utviklingsland. Jeg satt også i styret for to internasjonale musikkorganisasjoner, blant annet International Music Council, forteller Solbu. — Dette medførte mange kontakter og jeg ble engasjert i kulturens betydning for demokratiutvikling. Da Palestina fikk eget selvstyre, ble det besluttet at de skulle revidere hele skoleopplegget. De ville ha musikk inn i læreplanen. Det var radikalt fordi det ikke var noen tradisjon for dette fra før, og fordi dette i mange muslimske land regnes som problematisk. Så ble jeg invitert til å være en av hovedinnlederne på en konferanse i Palestina rundt år 2000. Møtet med dette miljøet og deres vilje til å gjøre noe, gjorde et enormt inntrykk. Jeg ble også invitert til Gaza. På grenseovergangen ble jeg og alle i reisefølget fratatt passene og vi ble sittende og vente i lang tid. Da jeg kom hjem, skrev jeg brev til UD og foreslo at de engasjerte seg med penger for å bygge opp det faglige grunnlaget for musikkundervisning for palestinske barn. Det tente UD på.

— Siden var jeg i Jerusalem og Betlehem flere ganger for

å etablere et samarbeid.

Da opplevde jeg også den enorme trakasseringen fra israelernes side av palestinerne i hverdagen. Jeg var der blant annet da den annen intifadaen begynte.

— *Forstår du ikke at israelerne hadde et behov for å beskytte seg mot palestinske angrep?*

— Jeg kan forstå at de har et behov for å beskytte seg, men ikke at de straffer et helt folk slik at man ikke kommer seg på jobb eller ut til markene sine. Det er korte avstander der nede, men man kunne risikere å bruke 4-5 timer på å komme seg fra Ramallah til Jerusalem.

— *Vi nordmenn er jo litt naive og tror i utgangspunktet det beste om folk, men israelerne har jo opplevd selvmordsbomber på busser...*

— Jeg vil overhode ikke forsvare det. Enkelte grupper opptrer helt uakseptabelt, men Israel med sine militære muskler kan ikke straffe hele befolkningen. Palestinerne blir jo behandlet som annen rangs mennesker. Det at de bare tar fra dem eiendommer og bygger på okkupert område, setter opp murer og hugger ned olivenlunder... Jeg er klar over at jeg har ett perspektiv, men selv om man kan ha andre perspektiver, er det ganske forferdelig det som skjer.

For å illustrere forskjellen i styrkeforhold mellom palestinerne og israelerne,

forteller han om et teaterstykke som ble satt opp og vist på festspillene i Bergen for en god del år siden. — Det var stykket om Romeo og Julie, og de to stridende familiene ble spilt av henholdsvis palestinere som snakket arabisk og israelere som snakket hebraisk.

— *Det var jo sterkt...*

— Ja, ikke sant, men de palestinske skuespillerne ble nærmest sett på som forrædere da de kom hjem.

— *Hvorfor det?*

— Palestinerne sa det slik: «Vi kan jobbe med hvem som helst, men ikke med våre okkuperanter og overgripere.» Hva ville man tenkt dersom nordmenn skulle spille skuespill med våre okkuperanter under krigen, spør Solbu retorisk.

Einar Solbu er et engasjert menneske og har også meninger om vår hjemlige politiske situasjon, men hva mener han om at kirken tar standpunkt i politiske saker?

— Når man bruker kristentroen og bibelen i politisk argumentasjon, synes jeg det blir vanskelig. Men å finne argumenter for kjærlighet, for å hjelpe de svake; grunnleggende etiske og moralske spørsmål, er noe annet.

— *Hva med å hjelpe tiggere, slippe inn flere asylsøkere, osv.?*

— Hvordan man skal hjelpe, er et politisk spørsmål. Kristne



mennesker må kunne hevde både at man skal hjelpe tiggerne og at man ikke skal det.

— *Hvorfor ikke nekte tigging?*

— Hvorfor skulle vi det? Jeg synes også det er ukomfortabelt og ubehagelig å møte mange tiggere og det er sjelden jeg gir penger, men jeg synes det er vanskelig å nekte tigging...

— *Er det din kristne tro som gjør at det er vanskelig å ilegge et forbud?*

— Det ligger grunnleggende i kristentroen et ansvar for den som ligger nede, det kan det ikke være tvil om. Kristendommen går utenpå partipolitikk, men det blir galt å bruke kristen dogmatikk som politisk argument.

For observante lesere av Godt nytt fra Østenstad menighet, er Einar Solbu kjent som skribent av den halvårige spalten som

**“ Når man bruker kristentroen og bibelen i politisk argumentasjon, synes jeg det blir vanskelig. Men å finne argumenter for kjærlighet, for å hjelpe de svake; grunnleggende etiske og moralske spørsmål, er noe annet. ”**

forteller om høst- og vårprogrammet for Kirkeakademiet i Asker. De mange foredragene om samfunnsaktuelle temaer, viser et allsidig interessefelt både hos Kirkeakademiets styre og hos dets leder Einar Solbu. Men allerede i oppveksten viste den unge Einar interesse for alt fra sau til orgelspill:

— Jeg vokste opp på Andøya i Vesterålen. Far var sokneprest i Dverberg og familien bodde der til jeg var 18 år. Vi var sju søsken i prestegården. Den var forpaktet bort, men alle barna vi lekte med, var med i arbeidet på gårdene og rodde fiske. Vi ville ikke skille oss ut og ønsket også å drive gården. Mor og far gav oss mye ansvar, konstaterer den tidligere sauebonden med medlemskap i Norsk Sau- og Geitslag.

Som 14-åring måtte han imidlertid flytte hjemmefra for å gå på realskolen i Målselv. Deretter begynte han på gymnas i Oslo.

— Jeg fikk ett år på Kristelig Gymnasium. Det er det eneste året i livet jeg har mistrievdes! Hallesbyteologien preget hele miljøet. Jeg har sjeldent protestert høylytt, men da Hallesby i en tale til elevene i forbindelse med 35-årsjubileet til Norges kristelige skoleungdomslag, snakket nedsettende om det mer liberale Norges kristelige studentforbund, gikk jeg ut i protest og smelte døra igjen etter meg.

Den unge «protestanten» smuglet siden inn programmer for Studentforbundet til meningsfeller på KG. - I dette miljøet måtte man jo ikke en gang gå i teater, sukker Solbu. - Det var så fjernt fra det rause miljøet jeg var vokst opp i.

Etter KG-året reiste den unge studenten på AFS-stipend til USA. Solbu hadde allerede i mange år spilt «salmesykkel» ved farens gudstjenester på de mange prekenstedene på Andøya, men nå fikk han kyndig opplæring hos den amerikanske vertsmoren

som var en dyktig organist.

Vel hjemme igjen var familien flyttet til Trondheim der Einar tok artium og spilte orgel med domorganist Ludvig Nielsen i Nidarosdomen. Derfra gikk veien til Musikkonservatoriet i Oslo hvor han tok organist- og kantoreksamen.

Einar Solbu har hatt en lang karriere i musikkens tjeneste: - Da Musikkhøgskolen ble opprettet, fikk jeg ansvar for å utvikle fagplanene og var med på å bygge opp skolen. Det var nok på grunnlag av dette arbeidet at jeg fikk St. Olavs orden i 2013, forteller han.

Stillingen som studiesjef ved Musikkhøgskolen, kombinerte Einar Solbu med det utøvende organistyrket, først i Nordberg kirke og fra 1982 i Heggedal i ni år.

— I 1991 ble jeg direktør for Grieg-jubileet. Det ble et stort prosjekt i anledning Edvard Griegs 150-årsjubileum med konserter i inn- og utland.

Deretter fulgte 12 år som direktør i Rikskonsertene og tre år som dekan ved Kunsthøgskolen i Oslo før Solbu ble pensjonist 69 ½ år gammel.

Alle høye stillinger og verv til tross, Einar Solbu fremhever ikke seg selv, men setter heller ikke sitt lys under en skjepp. Som pensjonist og ungdommelig 73-åring, er han fortsatt engasjert i ulike styrer i kulturlivet, og når det er behov for vikar for kantor i Østenstad kirke, stiller han opp så sant han ikke er på en av sine mange reiser. For når alt kommer til alt var det på orgelkrakken det hele startet. Der finner han roen og holder fingrene myke og føttene i trim mens toner av kjente komponister fyller kirkerommet.

# ÅPEN BARNEHAGE

Nå kan du komme til «Åpen barnehage» i Østenstad kirke på fredager! Det er et tilbud til voksne med små barn hjemme eller uten fast barnehagetilbud. Sabrina Stenvik Albertsen er frivillig medarbeider og vertinne for Åpen barnehage. Ansatte i kirkens stab og kirkens barnehage hjelper også til.

Kontaktperson er Elin Oveland, tlf: 66 79 99 60, e-post: elin.oveland@asker.kirken.no

## Program:

10.00 - 14.00: Åpningstid. Kaffe og te

10.00 - 10.30: Sangstund for de eldste barna (ca. 1-5 år.)

12.00: Matpakkelunsj



Åpen barnehage ble erklært åpnet med snorklipping ved hjelp av Sabrina Stenvik Albertsen og datteren Sofia. Menighetspedagog Elin Oveland og sokneprest Astrid Sætrang Morvik holdt i snoren.

# Kirkevalget 2015



## HVEM VIL GI KIRKEN GODE RÅD?

Kirkevalget skjer mandag 14. september, samme tid og sted som kommune- og fylkestingsvalget. Alle kirkens medlemmer kan være med å stemme på kandidatene. Stemmerettsalderen er 15 år. Nominasjonskomiteen består av Per Johannes Helgebostad, Solveig Aarsland Bruun og Linn Gimmestad. Hvis du har forslag på folk du mener bør sitte i menighetsrådet, ta kontakt på e-post: perjhelg@online.no. Alle som fyller 18 år i 2015, bor i soknet og er medlem av Den norske kirke, kan velges. Kandidatlisten skal inneholde minimum 13 navn og være klar til 1. mai.

*Takk for gode råd. Da kan vi få et godt menighetsråd!*

## SYNGE I KOR?

Østenstad sangeri har for tiden størst behov for tenorer og basser, men det er også plass til et par flinke alter til.

I koret får du oppleve inspirerende øvelser og et hyggelig miljø. I tillegg til å delta ved gudstjenester, holder koret 2-3 konserter i året. Turer i inn- og utland med sosialt fellesskap og konserter, hører også med.

Koret øver i Østenstad kirke mandager mellom 1930 og 2145. Stikk innom, lytt til koret og ta en prat.

Kontakt Kristin på tlf. 99 79 77 18 eller på epost: kristin.hesselberg@asker.kirken.no



Dirigent Kristin Hesselberg Meland ønsker seg flere basser og tenorer i Østenstad sangeri



**JØLSTAD**  
begravelsesbyrå

Asker: 66 78 52 50 (24 timer)  
Sandvika: 67 80 84 00 (24 timer)

www.jolstad.no

# Tro & liv

Andakt av menighetspedagog Elin Oveland

## UTSTRAKTE HENDER

«One» synger Tensing og konfirmanter i årets septembermusikal. De synger om delt kjærlighet, om delte liv, om å bære hverandre, om å være ett. Det gir meg noen tanker om den høytiden vi nå snart går inn i.

Påskan setter perspektiv på Jesus og hvorfor han kom hit til jorden. Det lille barnet i Bethlehem startet sitt liv på jorden med å strekke hendene ut mot sine foreldre. Da Jesus ble voksen fortsatte han å strekke hendene ut og ta imot mennesker som kom til ham. I påskan strakk han ut hendene da han ble hengt på korset, som et gigantisk symbol på at han strekker hendene ut til verden, til både dem som vil ham godt og dem som vil ham vondt. Jesus kom for å dele den største kjærlighetserklæringen verden kan ta imot. Skaperen elsker sitt skaperverk. Gud elsker deg og meg, og han måtte selv smake døden for det.

For ikke mange ukene siden var utstrakte hender symbolet på noe av det samme, denne gangen i Oslo. Ulike mennesker fra ulike sammenhenger strakk ut hendene til hverandre og dannet en ring rundt hovedstadens synagoge. En kjærlighetsring sterkere enn noen annen jernring. Bildet utad viser over tusen mennesker som står sammen med utstrakte armer mot verden.

Kjærligheten inni oss pusher oss til gode handlinger. Har du tenkt på at det er slik vi fysiologisk er bygd også...? Hjertet sitter «midt» i kroppen, og sender ut blod til alle kroppens «ender».

Gud skapte oss til fellesskap og til enhet med ham og hverandre. Til delte liv og delte kjærlighetserklæringer. Til en verden av utstrakte hender. Han trådte stien opp for oss ved å dele sitt eget liv med oss og for oss. For at vi skal få påfyll av kjærlighet, nok til å bære den videre i møte med livet og menneskene rundt oss. Også det feirer vi i påskan.

«One life  
With each other  
Sisters Brothers  
One life  
But we're not the same  
We get to carry each other  
Carry each other»

U2



**STEINRIKET**  
BORDIC/TONE AS  
T: 32 84 05 05

**GRAVSTENER**  
Asker og Røyken

Vi leverer alt innen gravstener, nye inskripsjoner og vedlikehold



**NORSK KUNSTSTEN & GRANITT**  
Fredtunv. 9, 1386 Asker T: 66 90 51 40 www.nkg.no

## Slekters gang

### ☪ Dåp

4. januar

Aphallin Emeth Haugland  
Nilsen

11. januar

Signe Stange  
Erle Kopstad Grønnern  
Martin Nikolai Nyhus Selstø

1. februar

Ida Lereim  
Ida Larsen Taranger

8. februar

Ulrik Gilhuus Straume  
Jakob Frydenlund  
Sparre-Enger

15. februar

Aksel Schrøder  
Siri Mathilde Stern Madsen

22. februar

Nico Narten

### † Gravferd

30. desember

Sverre Alfred Knutsen

7. januar

Solveig Eldbjørg Magnussen

8. januar

Kirsten Johanne Gaukstad

9. januar

Reidun Hella  
Osvald Theodor Hella

16. januar

Ola Kristian Selvær

20. januar

Kirsten Ingrid Alvestad Jensen

22. januar

Kjell Gunnar Flotoft

30. januar

Gudrun Stordalen

5. februar

Edel Marie Larsen

6. februar

Grethe Elisabeth Auke

10. februar

Lars Henrik Sæthre

11. februar

Dag Staavi

12. februar

Olav Holm

13. februar

Ernst Rolf Bøllmo

18. februar

Egil Vedner

19. februar

Ovidia Henriette Kaltun  
Asbjørn Johnsen

## LOPPE- MARKED



### i Østenstad kirke ønsker lopper

Ring enten 66 78 46 16 eller 66 78 32 59 eller send e-post til aeeimh@gmail.com og en av våre kjørepatruljer vil hente loppene onsdag 22. eller torsdag 23. april etter kl. 18.00. (Gjelder kun Asker kommune)

Aller best er det om dere leverer loppene direkte ved Østenstad kirke onsdag 22. eller torsdag 23. april etter kl. 18.00.

Vi kan ikke ta imot TV'er, hvitevarer, sofaer, veggseksjoner eller trimapparater

**Selve loppemarkedet holdes i Østenstad kirke**  
**fredag 24. april kl. 18.00 - 21.00 og**  
**lørdag 25. april kl. 10.00 - 14.00**



Pengene kommer godt med som støtte til blant annet barne- og ungdomsarbeide i Østenstad menighet og til Y's Men's internasjonale hjelpearbeid.

# Gudstjenester i Østenstad kirke

29.03.-07.06.2015

Gudstjenestene starter kl. 11.00 hvis ikke annet er angitt. Endringer kan forekomme. Les mer om den enkelte gudstjeneste på [www.ostenstadkirke.no](http://www.ostenstadkirke.no)

**29. mars, Palmesøndag**  
Prest: Astrid Sætrang Morvik  
Offer: Menighetens arbeid

**2. april, Skjærtorsdag**  
Kl. 19.00  
Heggedal kirke:  
Nattverd gudstjeneste  
Prest: Anna Grønvik

**3. april, Langfredag**  
Pasjonsgudstjeneste  
Prest: Olav Valen-Sendstad  
Sang ved Roar Melandw

**5. april, Påskedag**  
Påskefrokost kl. 9.30.  
Ta med et pålegg.  
Gudstjeneste kl. 11.00.  
Prest: Olav Valen-Sendstad  
Offer: Menighetens arbeid

**6. april, Andre påskedag**  
kl. 19.00 Vardåsen kirke:  
Påskens sanger og tekster  
Prest: Olaf Huuse Haraldstad  
Vox Cordis

**12. april,**  
**2. søndag i påsketiden**  
Gudstjeneste for små og store  
Prest: Astrid Sætrang Morvik  
Offer: Sykehuset i Okhaldhunga

**19. april,**  
**3. søndag i påsketiden**  
Korgruppe fra Østenstad sangeri  
Prest: Olav Valen-Sendstad  
Offer: Menighetens arbeid

**26. april,**  
**4. søndag i påsketiden**  
Husgruppe gudstjeneste  
Prest: Olav Valen-Sendstad  
Taler: Tonje Hauketo Stang  
Offer: Oasis of Hope

**26. april kl. 19.30**  
Ung kveldsmesse for hele prostiet  
Ungdommer fra fem Asker-menigheter deltar.  
Offer: Kirkens feltarbeid

**3. mai,**  
**5. søndag i påsketiden**  
Østenstad sangeri  
Prester: Olav Valen-Sendstad og Gateprestene Inger Lise Guttormsen og Flemming Jakobsen.  
Offer: Kirkens feltarbeid  
BIG SCHOOL for 10-13-åringar

**10. mai,**  
**6. søndag i påsketiden**  
Prest: Olav Valen-Sendstad  
Offer: Søndagsskolen i Norge

**13. mai,**  
**Kristi himmelfartsdag**  
Avmarsj fra Gullhella stasjon kl. 11.00. Andakt på Vardåsen ca kl. 12.00.  
Prest: Astrid Sætrang Morvik

**24. mai, Pinsedag**  
Prest: Astrid Sætrang Morvik  
Offer: Det norske misjonsselskap

**31. mai, Treenighetssøndag**  
**Østenstaddagen**  
Østenstad kirkes barnekor, Tensing, korgruppe Østenstad sangeri, Småbarnssang og Minigospel  
Prest: Olav Valen-Sendstad  
Offer: Menighetens arbeid

**7. juni,**  
**2. søndag i treenighetstiden**  
Misjonssøndag  
Prest: Olav Valen-Sendstad  
Offer: Sykehuset i Okhaldhunga

## Min favorittsalme



Signe Jørgensen  
*Husmor*

«En ener i frivillig arbeid i menigheten vår!» Slik presenterte Solveig Bruun nestemann i salmestafetten vår. Signe Jørgensen sitter i menighetsrådet og brenner for blant annet julemarkedet i Østenstad kirke. Om favorittsalmen sier hun følgende:

— En salme jeg liker godt er *Jeg folder mine hender små*, skrevet av Thorbjørn

Egner. Jeg sang den for sønnen min hver kveld i 11 år og han sovnet i vers tre. Jeg husker den også fra jeg gikk på søndagsskole som barn. Sangen er en enkel barnesang, en bønn, men den rommer det som er viktig; både å takke og be, både for oss selv og for andre. Den setter fokus på forskjellene i verden og man ber i sangen om at alle skal få ha det like godt som oss som er så heldige å være født til et liv i fred og overflod. Vi blir minnet om å være takknemlige for alt vi har som så mange andre mangler.»

— *Hvem vil du utfordre videre i salmestafetten?*

— Jeg utfordrer Elin Oveland, som jeg jobber sammen med i Cafedralen, og som er så viktig for så mange barn og ungdom i sognet vårt.

Signes favorittsalme står på nr. 731 i den nye salmeboken.

Jeg folder mine hender små  
i takk og bønn til deg.  
La alle barn i verden få  
det like godt som jeg.

Vern alle med din sterke hånd  
mot fattigdom og død.  
Og hjelp små barn i alle land  
så ingen lider nød.

La ingen krig og sult og sott  
få gjøre oss fortred.  
La alle leve trygt og godt  
i frihet og i fred.

T Thorbjørn Egner 1948  
M Henrik Tofte 1903