



KIRKETORGET

Menighetsblad for Røyken sokn

NR 1. 2023



Foto:

5 | Feltarbeid i Asker

6 | Andakt ved biskop
Kari Veiteberg

10 | Klimafestivalen
"En kyrie for kloden"

"Vi ser nye mennesker møtes, dele, vokse!"



DEN NORSKE KIRKE Røyken

RØYKEN KIRKEKONTOR

Postadresse: Postboks 14, 3431 Spikkestad

Besøksadresse: Teglen, Spikkestad kirke og kultursenter
C.A, Johansens plass 1, 3430 Spikkestad

Tlf. 66 75 40 90

E-post: post.asker@kirken.no

Hjemmeside:

Følg oss på Facebook: Kirken i Røyken

Instagram: [kirkeniroyken](#)

TIL DIN TJENESTE PÅ KIRKEKONTORET

- Ellen Martha Blaasvær Sokneprest.....922 84 822
- Heidi Kjølseth Daglig leder.....916 86 447
- Johan Wallace Kantor..... 977 29 628
- Timea Bakay Holby Kateket/trosopplærer909 39 054
- Kristina Søetorp
Wallace Menighetspedagog928 66 686
- Anne-Sofie
Ramslie Osland Diakonimedarbeider.....915 83 405
- Øystein Mollestad Kirketjener.....901 92 652
- John Grimsby Kirkesjef.....415 19 365
- Even Frogth Driftssjef.....901 94 815

KIRKETORGET

MENIGHETSBLAD FOR RØYKEN SOKN

ANSVARLIG UTGIVER

Menighetsrådet i Røyken sokn

Postadresse: Postboks 14, 3430 Spikkestad

I REDAKSJONEN:

Ansvarlig redaktør: Ellen Martha Blaasvær

Redaktør: Torunn Gaarder

Liv Jorunn Koller

Joar Morten Flatland

Ellen Hole

GAVER TIL MENIGHETSBLADET

Konto: 1503 79 97673

Merk betalingen: Menighetsbladet

VIPPS: 39322 (Røyken sokn)

merket «Menighetsbladet»

ANNONSER

Heidi Kjølseth

DESIGN: Eiker Trykkeri AS

TRYKK: Eiker Trykkeri AS

Opplag: 4000 ex.

Foto til høyre: Vårbilde fra Askestad på
Oldtidsveien. Foto: Per Haavard Løkken.

LEDER

Vi trenger overraskelser!

I mars var det Klimafestival i Teglen. Det var kunstutstilling, konserter, teater- og danseforestilling, Blekkulf-show for barn, foredrag og klimagudstjeneste. Ordfører Lene Conradi deltok på åpningen. Sammen ville vi løfte et rop på vegne av jorda, havet og klimaet. Det haster! Vi må inspirere hverandre, engasjere oss og handle til beste for fremtiden!

Festivalen var full av overraskelser. En av dem var festivalartisten Ruth Wilhelmine Meyer som er verdenskjent for sin strupesang. Gjennom en sang jeg aldri før hadde hørt maken til utforsker hun det som ligger i randsonen av stemmens uttrykk, hvor menneskets lyder og naturens lyder møtes og krysses. - Vi er alle en del av det samme kretsløpet på denne jorda og nærer oss av den samme lufta, sier Ruth. Hun lager lyder som kunne vært fra en hval, fra et annet dyr, eller som ligner vind og vann. Gjennom stemmen lager hun en bro mellom oss og naturen, slik at vi kan kjenne større tilhørighet til den.

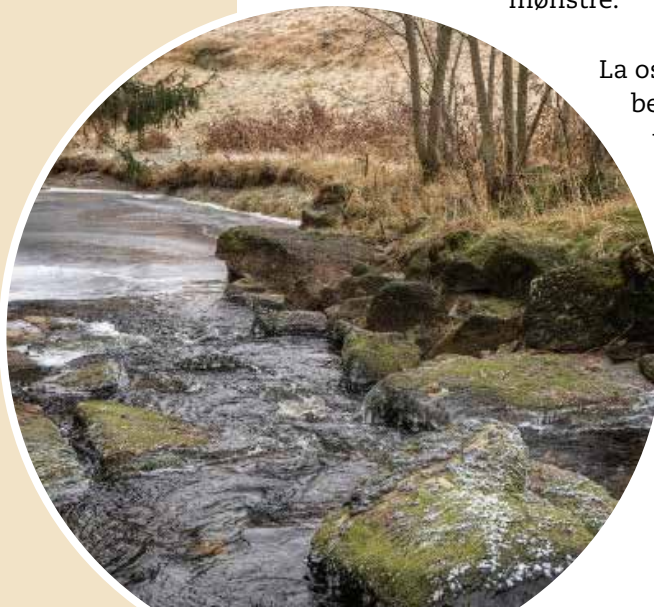
Det å høre Ruth synge berørte og beveget noe i meg og gav meg en opplevelse av at stemmen er et bånd som kan knytte sammen mennesker, dyr og natur. Det minner om at vi er et dypt fellesskap her på jorda, og at alt som finnes, alt som lever, alt som er skapt - hører sammen. Det motiverer til handling for klima og miljø som alt levende er avhengig av.

Ruth Wilhemine Meyer er opptatt av å overraske, seg selv og andre. Hun sier at vi trenger det for å øve hjernen til å tenke nytt. Og at det å tenke nytt er helt nødvendig når vi skal finne løsninger på verdens utfordringer.

La oss oppsøke overraskelser, så vi fortsetter å trene hjernen vår og ikke stivner i de kjente mønstre.

La oss bevege oss mot en bedre framtid for jorda vår.

- Sokneprest
Ellen Martha Blaasvær



I FORBIFARTEN

1. Hvem er du?

Jeg heter Victor Yankulov, er 16 år og går på musikklinjen på Rud Videregående skole i Sandvika. Jeg kommer opprinnelig fra Bulgaria, men flyttet med familien til Norge da jeg var 2 år gammel

2. Hva opptar deg for tiden?

Det som opptar meg er musikk – faktisk er hele livet mitt musikk. Jeg skriver tekster som jeg setter melodi til, og jeg liker å komponere og produsere egne låter. Jeg spiller gitar og piano, og er med i bandet som spiller på gudstjenester i Teglen på søndagsettermiddag. Jeg bruker også mye tid til å lytte på all slags musikk. Dessuten er jeg med i styret i TenSing. I tillegg er jeg representant i elevrådet, og litt tid til lekser må man også ha, og da er det ikke så mye igjen av døgnets timer. Men en tur i slalombakken er alltid gøy!

3. Hva gjør deg glad?

Jeg en sosial person og er glad i mennesker. Jeg synes det er fint å bli kjent med folk, og få til gode og dype samtaler.

4. Hvordan trives du i ditt nærområde?

Det er veldig greit å bo her på Spikkestad, men egentlig trives jeg overalt. Jeg trives med å være sammen med venner, men de fleste bor spredt i forhold til meg. Noen venner har jeg i forbindelse med skolen, andre bor i Trondheim, noen i Bulgaria, så da blir det mange og gode telefonsamtaler.

?



5. Hva er ditt forhold til kirken?

Kirken er en god ressurs hvor jeg får muligheter til å utøve min musikk på ulike måter.

6. På hvilken måte kan kirken være et godt sted for mennesker i dag?

Norge er et kristent land, og kirken gir folk mulighet til et samhold de ellers ikke ville fått. Der kan de finne sitt sted innenfor religionen, og det gir også en form for trygghet. For egen del får jeg mulighet til å utøve det jeg brenner for – nemlig musikken. Så jeg synes det er veldig fint å ha et bygg som dette med så mange muligheter for utfoldelse.

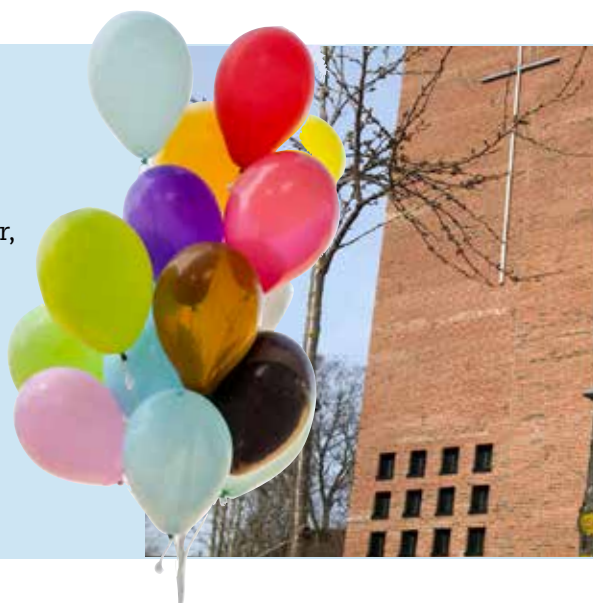
• Ellen Hole

Teglen 5 år

26.mai er det 5 år siden Spikkestad kirke- og kultursenter, Teglen, ble åpnet. Den gangen var det åpningsfestival i regi av kommune og kirke.

Også denne gangen skal vi feire sammen ved å kaste litt ekstra glans over aktivitetene våre i mai, og med noen spesielle arrangementer.

Nærmere program kommer. Følg med!





Han tek ikkje glansen av livet

Av Trygve Bjerkrheim

Han tek ikkje glansen av livet,
den Frelsar som kallar på deg.
Fyrst då kan for alvor du leva,
når han får deg fylja på veg.

Du høyrer dei dårande røyster,
som lovar deg gullglim og glans.
Men ingen legg lys over vegen,
som Jesus og kjærleiken hans.

Han hjelper i brattaste bakkar,
og stydjer når vegen vært smal.
Han signar dei sollyse sletter,
og lyser i dødsbyggens dal.

Han fører deg frelst over fjorden,
heilt fram til den himmelske strand.
Når døden sin brottsjø vi møter,
vil Jesus dra båten i land.

Han tek ikkje glansen av livet,
han gyller din morgon og kveld.
Og opnar ei dør til dei salar,
der ævelig høgtid du held.

MIN SALME

Jens Stedje møter meg over en kopp kaffe.

Hvem er du Jens?

*«Eg er ein enkel sjel frå den djupaste fjorden –
Sognefjorden – nærare sagt Sogndal!»*

Det var en grei presentasjon! Jens har bodd på Spikkestad i 35 år, er gift med Siri og har to barn; Arne og Margun. Som profesjon var Jens tidligere politimann og jobba for det meste med politihunder. Han har sammen med sine hunder bistått andre distrikt fra «Toten til Stavanger», og det er ikke få uttrykkninger og leteaksjoner han har blitt tilkalt til. Han har derfor blitt godt kjent i både by og bygd i hele Sør-Norge. Leteaksjonene førte med seg mange turer i Guds frie natur, dette var noe som passet ham godt.

I dag er han «bonde og lausarbeidar»! Forklaringen er at han er bonde hos sin far i Sogndal som driver med sau i en alder av 89 år – og som ikke har tid til å bli gammel! Lausarbeidet består i å kjøre lastebil og å arbeide i skogen.

Jens forteller: Jeg er oppvokst på bedehuset i god Haugiansk tradisjon. Hans Nielsen Hauge satte sitt gode preg på de stedene han kom til, deriblant Sogndal. Det var stor oppslutning om møtene hans

i Sogn, faktisk mer enn andre steder. Dette har selvsagt også preget meg. Og dette fører frem til den salmen som jeg har valgt; «Han tek ikkje glansen av livet», av Trygve Bjerkrheim. Det er mange grunner til at jeg har valgt denne salmen, og Jens sier videre: For det første er salmen skrevet på nynorsk, som er hjertespråket. Den har en egen klang og orda når meg sterkt. Dessuten er det også ei sterk historie som ligger bak.

Da Jens gikk på Fjellhaug bibelskule, hadde dikteren Trygve Bjerkrheim fast base der. Fra dikterens egen munn fikk vi høre hvordan sangen ble til. Bjerkrheim besøkte ei lærerinne i Edland. Lærerinna var dødssyk av kreft. På dødsleiet forteller ho at Jesus ikke tar glansen av livet. Etter besøket satt Bjerkrheim i et busskur i Vest-Telemark og venta på bussen, og da kom alle orda i sangen til ham. Sangen sier noe om livet og døden, og for meg har det betydd mye å ha et liv sammen med Jesus – det har jeg selv erfart. Det er en salme både for livet og døden, avslutter Jens.

Takk Jens, for en fin samtale og mange gode og sterke historier som du delte med meg.

• Ellen Hole

FELTARBEID I ASKER

Denne hilsenen fra gatepresten blir av en noe personlig karakter.

Heldigvis er det slik at de fleste som går bort blir savnet, men sånn er det ikke alltid. Noen ganger kan det være fordi livet er levd på en sånn måte at broer er brent og relasjoner brutt. Andre ganger var det ensomheten som preget livet og at det ikke var noen til å savne. Relasjonene mennesker står i mot slutten av livet er med på å prege hvorvidt de blir savnet eller ikke.

Relasjoner er helt sentralt i arbeidet vi driver i Kirkens feltarbeid i Asker. Vi kommer tett på livet til våre gjester og dagarbeidere. Noen av dem kommer til oss når de er på sitt mest sårbare, andre tillater seg å bli sårbare etter å ha bygget tillit til oss og noen ganger må vi som ansatte dele av det som skjer i våre liv. Når man deler erfaringer og sårbarhet over tid bygger man relasjoner.

Disse relasjonene er, som alle andre i livet, preget av gode og dårlige dager. Noen ganger er ikke formen så god, og stemningen blir kanskje der etter. Andre dager er humøret godt, og følelsene varme. Erfaringen jeg sitter med, og jeg vet jeg har mine kolleger med meg her, er at til tross for at det går opp og ned ender jeg stort sett alltid opp med å sette pris på folk så lenge jeg får tid til å bli ordentlig kjent med dem. Til tross for at noen, eller mange, dager er dårlige.

Med den refleksjonen i bakhånd kan jeg trygt si at jeg er heldig som har den jobben jeg har. Men så, til dette med å savne. Mange av menneskene vi i feltarbeidet jobber med lever liv som krever sitt av helsa. Og selv om jeg ikke har like mange begravelser som andre prester, så er alle de jeg begraver folk som vi har en form for relasjon til. Folk vi var mer eller mindre tett på.

En sånn erfaring hadde vi nå helt nylig. Et dødsfall som kom brått på oss, selv om vi visste at helsa ikke var så god. En mann vi satt pris på, som på sine gode dager hadde både omsorg og glimt i øyet. Men også en man som hadde sine plager, som det ikke alltid var like lett å møte. Uten tvil en mann vi kommer til å savne. Hadde det ikke vært for relasjonen han bygget med oss i feltarbeidet og flere av de andre gode folka i Asker kommune sine rustjenester, så er det ikke sikkert så mange hadde savnet akkurat denne mannen.



Heldigvis er ikke dødsfall en stor del av hverdagen vår. Vi treffer stort sett alltid gjestene og arbeiderne våre igjen. Men når det skjer, så er jeg takknemlig for at det berører oss. Det betyr at det ikke bare er skraping i overflaten vi driver med, men at det går dypere. Når man går dypere begynner man å sette pris på folk. Folk man setter pris på, de kommer man også til å savne. Og folk fortjener å bli savnet.

• Kjetil Borgenvik



NORSK KUNSTSTEIN & GRANITT AS

www.nkg.no – tlf. 66 90 51 40
Gudolf Blakstadsv. 42 - 1392 Vettre

GRAVSTEINER
NAVNETILFØYELSER
OPPUSSING OG RENSING

STOR UTSTILLING SENTRALT I ASKER
V/ØSTENSTAD KIRKE



PESACH – PÅSKE

Ein kamp mellom liv og død som ender med at livet sigrar

Det hebraiske ordet *pesach* er opphavet til det skandinaviske ordet *påske*. Pesach er eit verb som betyr «å gå forbi». Denne dramatiske historia om forbigåing og utferda frå slaveriet i Egypt stammar frå den andre boka i bibelen, den andre Moseboka. Vi kan lese at Moses forhandlar med kongen Faraos om at israelsfolket må få sleppe fri. Dei hadde nemleg vore slavar i Egypt i hundrevis av år. Faraos blir overbevist om at det er det einaste rette å la dei reise, etter dei ti landeplagene som Gud sendte over Egypt, nokre av dei er jo utfordringar menneska stadig slit med, for eksempel grashoppesvermane som et opp alt graset, for ikkje å snakke om den dødelege pesten i ulike formar.

Før den tiande landeplaga fekk israelittane instruksar om korleis du skulle tilberede lammekjøtt. Dei skulle ta noko av blodet og stryka på dørstolpane. Når alle dei førstefødde i Egypt blei slegne hel, vart israelittane spart. For når Herren såg blodet, ja, då gjekk han forbi, pesach.

Det heile er ein del av oppspelet til den dramatiske utferda frå slavekåra gjennom Raudehavet med Faraos hær i hælane, til det lova landet. Denne utferda leia av Moses og Mirjam som slo på trommer, har jødar feira heile tida sida. Det årlege påskemåltidet med urter, usyra brød, lam og beger med vin er eit familiemåltid. For jødar har dette fellesskapsmåltidet vore viktig for å halde på fast eigen tradisjon og identitet. I løpet av måltidet spør det yngste familiemedlemet om kvifor denne natta er ulik alle andre. Som svar fortel den eldste heile den dramatiske historia gjennom heile i måltidets gong.

Jesus var jøde og åt også påskemåltid saman med vennene sine. Evangelia i Det nye testamentet fortel at han åt påskemåltid saman med disiplane sine rett før han blei arrestert. Jesus delte brød og vin slik skikken var, og bad dei gjere dette til minne om han. Det er det som er opphavet til at kyrkjer verda over feirar nattverd.

Etter at Jesus vart korsfesta trur kyrkja at han stod opp igjen frå dei døde den tredje dagen.

Den kristne påskefeiringa er til minne om Jesu liding og død og ho er ei feiring av at livet på denne måten vann over døden. Det er altså to viktige historier som er veva saman i den kristne påskefeiringa: Både ein dramatisk utgang og frigiering frå slaveriet og ein kamp mellom liv og død som faktisk ender med at livet sigrar.

Påska blir feira på våren, då lyset er i ferd med å vende tilbake for fullt og nytt liv veks fram i naturen. Dei store nordiske påskesalmane handlar ofte om lys og nytt liv, ofte begge delar på same gong. «Påskemorgen slukker sorgen!» Eg trur det er mange av oss som aldri trur så fast og med heile kroppen som når vi syng salmar av full hals. Søk opp «Påskemorgen» og syng med, eller kom til ei kyrkje nær deg! Til deg der du er denne påska i 2023:

GOD PÅSKE!



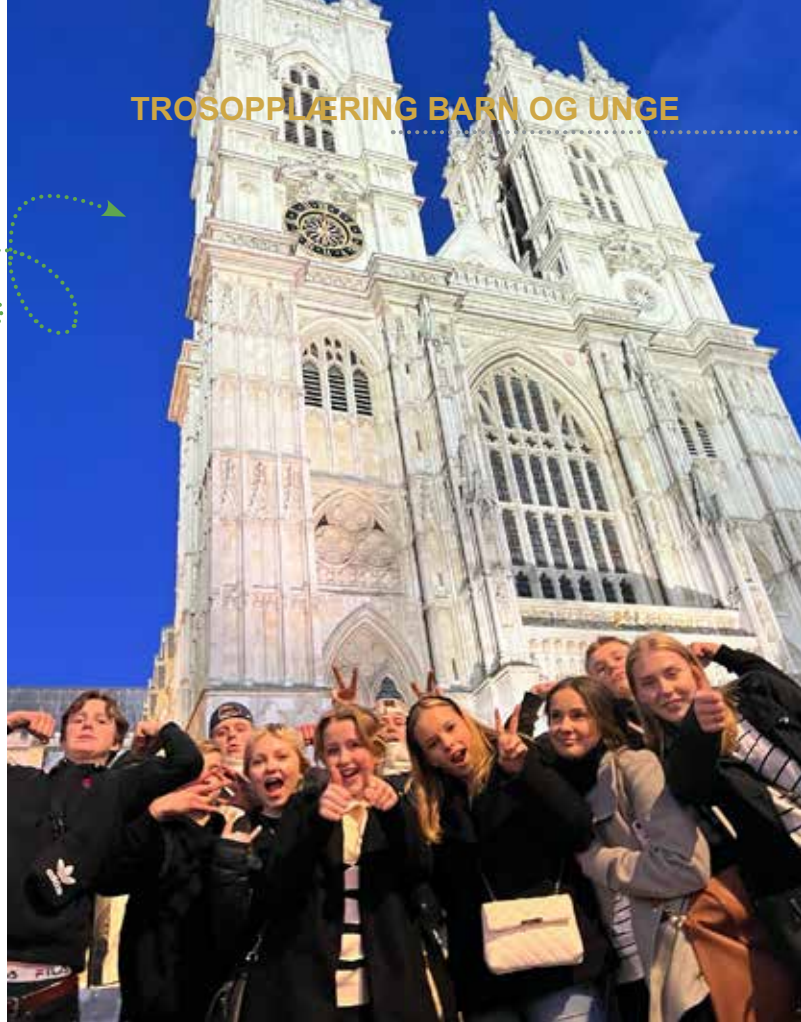
*Påskemorgen
slukker sorgen,
slukker sorgen til evig tid; den
har oss givet
lyset og livet,
lyset og livet i dagning blid.*

• Oslo biskop Kari Veiteberg

TROSOPPLÆRING

MILK-tur til London

I Teglen har vi hver måned gjennom året MILK-kurs som står for minilederkurs for 10.-klassinger eller andre ungdom over 14 år. Disse trener seg på å bli ledere og får praksis i menighetene ved å være medhjelpere på det kirken arrangerer for barn og unge. De har hatt praksis på Lys våken, Tårnagenthelg, på Finfredag, Knøttesang, klesbyttearrangement, og blir også med som medhjelpere under Kirkens feriekubb i uke 25 og årets konfirmantleir i uke 33. I vinterferieuka i år dro totalt 26 MILK'ere fra Røyken, Åros, Slemmestad, Nærnes og menighetene i Hurum til London i fire dager hvor 12 av disse var MILK'ere fra Røyken og Åros. Vi bodde på YMCA som var helt topp, vi besøkte sjømannskirka og fikk høre om hvordan sjømannskirka jobbet samt være med på Askeonsdagsmesse der. Vi hadde undervisning om det å være leder på tur, vi så musikalen Les Miserables og andre severdigheter i London, hadde hyggelige måltider sammen og ble bedre kjent. Det ble en flott tur og en stor opplevelse for både oss ansatte og ungdommene som var med!



Påsketeater

Røyken og Åros menigheter har invitert barnehagene i nærområdet til å besøke kirkene våre og oppleve dukketeater om påsken også i år. Det er menighetspedagog Kristina Søetorp Wallace som spiller de to dukkene Thomas og Solfrid som oppdager hva alle påskedagene heter og dukkene samtaler med kateket og trosopplærer Timea Bakay Holby om hvorfor påsken feires hvert år. Det er til nå 14 ulike barnehagegrupper som kommer på forestillinger i både Åros kirke, Røyken kirke og i Teglen, og vi gleder oss til å ta dem imot!

Knøttesang

Det er en god gjeng barn mellom 1 og 7 år som kommer ca hver tredje torsdag her på Teglen. Først treffes vi i cafeen kl 17 og spiser pølser, frukt, kaffe/te og saft, og så har vi samling i kultursalen etterpå fra kl 17:30. Her veksler vi på å synge med bevegelser, vi prøver instrumenter som rytmeegg, trommer og klangstaver og vi danser med sjal eller fanger såpebobler. Det er moro å leke seg med hvordan sang og musikk gjør kroppen glad, og hvor gøy det er å gjøre det sammen!

- Kristina Søetorp Wallace



Bildet er fra Blekkulf-showet for små og store under Klimafestivalen.

ARRANGEMENTER FOR BARNA

• Kateket/menighetspedagog Timea Holby



Kirkebok til 4-åringar

Søndagsåpent med utdeling av «Kirkeboka mi» til 4-åringar 25.09.22 i Teglen.

Agent for rettferdighet

Markering av Global uke i november: Spennende og lærerik samling for 12-åringene. Vi samarbeidet med menighetene i Hurum, Misjon i Europa, Norges Kristne Råd og Kirkens Nødhjelp. Barna lærte om global urettferdighet, hørte om misjonsvirksomheten som gir håp til mennesker i Ukraina og Baltikum deltok på sang- og danseworkshop og aktivitetsløype.



Lys våken for 11- og 12-åringene

Barna overnattet i Teglen, lærte å være lys våken overfor Gud, hverandre, seg selv og verden. Slik ble global uke markert i dette arrangementet også. De deltok i refleksløype, hobbyverksted, gudstjenesteverksted, spiste god mat og så på nattkino. Helgen ble avsluttet med Lys våken gudstjeneste hvor barna dramatiserte fortellingen om den barmhjertige samaritan og fremførte Lys våken sangen.



Prosjektkoret

Prosjektkoret før jul hadde øvelser på Spikkestad barneskole. 18 ivrige barn deltok på «Lys i desember» i Teglen.



Babysang

Antall deltakere økte utover høsten 2022. Det er et populært tiltak blant unge foreldre. Vi møtes hver torsdag kl.11.30 i Teglen. Vi synger gamle og nye barnesanger, danser og hører rim og regler. Babysang er nettverkbyggende, mange blir igjen etter samlingen, spiser lunsj sammen og tar en prat ved en kopp kaffe i kafeen i Teglen. Nytt kurs starter opp igjen etter påske.

Knøttesang-samlingene er også populære og felleskapet vokser. Datoer denne våren: 14.april, 4.mai og 25.mai.



Refill

Refill: Breddetiltak for 15+ i samarbeid med Slemmestad, sosialt samvær for ungdommene, de får servert mat, spiller, lytter til musikk og deltar på

en kort andakt i kirkerommet. Det er også mulighet for prat/samtale. Datoer denne våren: 26.mars i Slemmestad, 16.april i Teglen, 30.april i Slemmestad med natt til 1.mai-feiring, 14.mai i Teglen, 11.juni i Slemmestad med sommeravslutning.

Søndagsåpent med karnevalgudstjeneste

10-åringene fikk egen invitasjon i posten. Det ble en fin familiegudstjeneste med fengende rytmer, sang og dans, fortelling for barna og preken for de voksne. Vi feiret med kake og pinjata etter gudstjenesten.



Velkommen til Søndagsskole i Røyken menighet denne våren!

Gudstjenesten begynner kl.11.00 og barna er med på den første delen av gudstjenesten. Så kan barna gå med en voksen leder på sakristiet eller på aktivitetsrom og delta på søndagsskolen med bibelfortellinger, sang og kreative aktiviteter. Datoene denne våren: 23.april kl.11 i Røyken kirke, 30.april kl.11 i Teglen.



Tårnagenthelg 6. og 7. mai

Barna skal utforske den lokale kirken sin, kirketårnet med kirkeklokkene, løse mysterier, delta på skattejakt, spise agentmat og være med på oppdrag «gudstjeneste».

Finn 5 feil



VITSER

Så var det de to blekksprutene som gikk arm i arm i arm i arm i arm....

Hvilke gaver blir vi sjelden glade for?
Oppgaver :)

Har du hørt om ham som sov så tungt at senga knakk sammen?

Kirkebok til 6-åringer

Gudstjeneste i hagen utenfor Teglen 4.juni kl.11 med utdeling av 6-årsbok



Klimafestivalen i Asker

Kyrie for kloden



Klimafestivalen i Asker i mars 2023 hadde mange arrangementer i Teglen: Kunstutstilling, konserter, teater- og danseforestilling, Blekkulf-show for barn, foredrag og klimagudstjeneste. Ordfører i Asker, Lene Conradi, deltok på åpningen. Sammen ville vi løfte et rop på vegne av jorda, havet og klimaet. Det haster! Vi må inspirere hverandre, engasjere oss og handle til beste for fremtiden!

Utstillingene i Teglen var arbeider av elever ved Røyken videregående skole, blant annet over temaet Moder Jord. Asker-kunstnerne Pippi Ferner, Svanhild Rohdin og Hilse Cathrine Kjepso stilte ut egne arbeider laget av plastsøppel fra havet.

Festivalen var full av overraskelser. En av dem var festivalartisten Ruth Wilhelmine Meyer som er verdenskjent for sin strupesang. Gjennom en helt spesiell type sang utforsker hun det som ligger i randsonen av stemmens uttrykk, hvor menneskets lyder og naturens lyder møtes og krysses. Vi er alle

en del av det samme kretsløpet på denne jorda og nærer oss av den samme lufta, sier Ruth. Hun lager lyder som kunne vært fra en hval, fra et annet dyr, eller som ligner vind og vann. Gjennom stemmen lager hun en bro mellom oss og naturen, slik at vi kan kjenne større tilhørighet til den.

En annen overraskelse var den belgiske artisten Steelo, spilt av Kristina Søetorp Wallace, med kompaniet Th'Line. Gjennom en blanding av overdreven selvpoptatthet, refleksjon, dans og bevegelse trakk han forsamlingen med inn i et

engasjement knyttet til plast i havet. Blekkulf engasjerte barn og familier på et eget show og i familie- og miljøgudstjenesten på søndag. De fengende sangene som mange husker fra 90-tallet har fortsatt stor appell, og behovet for miljøagenter er ikke blitt mindre siden da.

Kvinnedagen 8.mars ble feiret med konsert ved Sangeriet RØST, innlegg om øko-teologi ved prest Solveig Vatn Weisser og en personlig beretning fra en reise til India ved Amalie Grani, som avsluttet kvelden med tre sanger. Et prosjektkor under ledelse av Marius Skjølaas fremførte «Warning to the Rich» av Jennefeldt og «Rejoice in the Lamb» av Benjamin Britten. Johan Wallace spilte orgel. Det var klesbyttedag og kafeen var åpen under flere av arrangementene.

Arrangør av festivalen: Musikk i Slemmestad ved Nils Arne Helgerød sammen med Kristina Søetorp Wallace og andre ansatte og frivillige i Spikkestad kirke- og kultursenter.

• Ellen Martha Blaasvær

Bilder fra klimafestivalen «Kyrrie for kloden» og ungdomsledernes London-tur (nedenfor). Foto Kristina Søetorp Wallace.



DØPTE

Røyken sokn

Ulrik Kofoed-Solberg
Iben Marie Grimstad Stensrud
Thea Bryn Næss
Fillip Bredal-Olsen
Ylva Bekkeseth Runde
Sander Hermanrud
Vida Torp Berg



VIEDE

Røyken sokn

Synnøve Fasmer Karlsen Cato Nicolai Stenslet

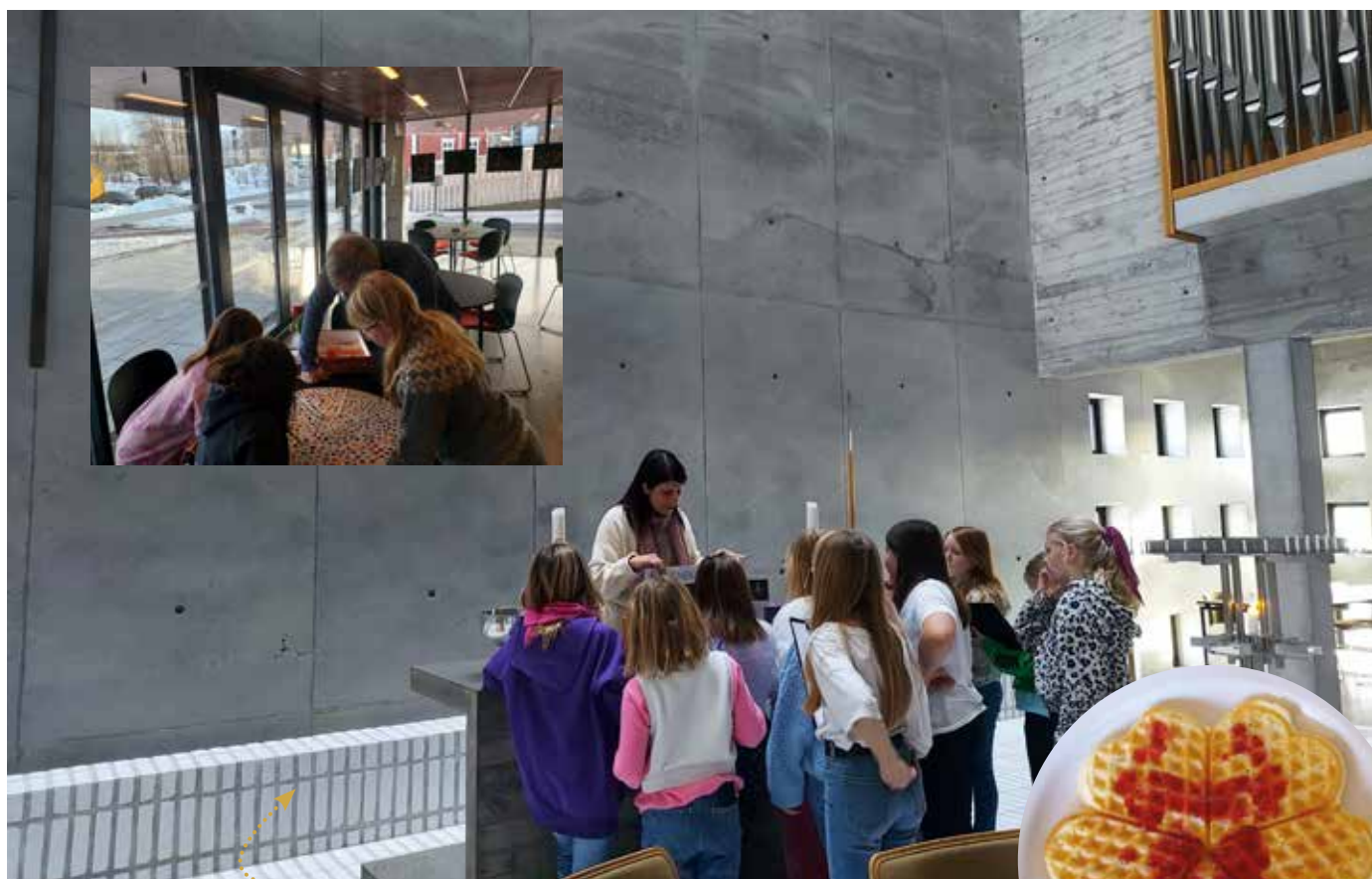


DØDE

Røyken sokn

Karin Mehren
Torun Kjærstad
Kathrine Gudem
Øivind Schau
Ole Norman Bratholm
Ragnhild Køso Transeth
Arne Ovnerud
Dagfinn Larsen
Arne Brager-Larsen
Trond Larsen
Anne-Marit Helgestuen Bjelde
Eriksen
Arne Haga
Sylvia Larsen
Erik Karlsen
Sissel Bryhn
Åge Ivar Kristiansen
Unni Poverud Elvestad
Else Osland
Pål Moksnes
Björg Tandberg
Oddleif Georg Gustad
Sissel Gunnerud
Reidar Moe
Tore Støyl

Evy Kringen
Knut Jørgen Ellingsen
Tordis Berger
Solbjørg Unni Must
Else Thorveig Enerud
Rolf Halvard Westgaard
Ragnar Vilhelm Eriksen
Kjell Sverre Aasli
Mari Ann Dahl-Andersen
Brit Unni Bruer
Johnny Sigvard Bruer
Roar Erlandsen
Lena Jørgensen
Morten Johan Müller

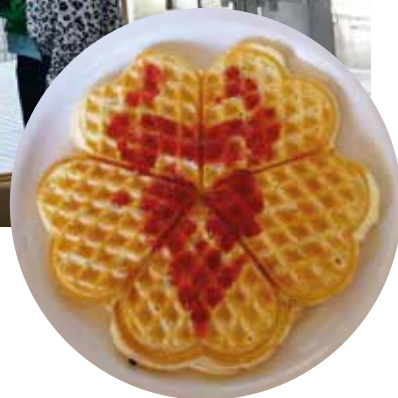


Etter skoletid

Hver tirsdag, med unntak av ferier samles ca. 25 barn til leksehjelp på Teglen i kafeen. Barna er fra 4-7. klasse. Aller først er det mat før det er leksehjelp i grupperommene. Etter man er ferdig med det er det frilek, brettspill eller aktiviteter sammen med trosopplærer Timea. Med oss har vi med oss noen ivrige frivillige pensjonister.

Treffpunkt Teglen

Hver torsdag fra 11-13.30 er det Treffpunkt Teglen. Det er salg av vafler, kaffe og baguetter.



Konfirmantfordypning

Konfirmantene har i vinter hatt 4 uker med valgfrie grupper: Friluft, yoga, dans og solidaritet og samfunn. Alle gruppene fikk undervisning i rammen av sin aktivitet.

Bildet viser samfunnsgruppa på besøk i Kirkens feltarbeid i Asker. Der møtte de gatepresten som fortalte om det tilbudet de har til sine gjester på Varmestua.

Konfirmant
i 2024?
Se her:



Blekkulf og byttedag

11. mars kom Blekkulf på besøk til Teglen i forbindelse med Kyrie for kloden. Samtidig var det kafe og byttearrangement av leker og barneklær. Mange barn fikk seg ny leke i byttekassa.

Blekkulf besøkte også gudstjenesten på søndagsåpent dagen etter.



Foto: Anne-Sofie Ramsleie Osland

Påskequiz

1. Hva heter tiden før påske?
2. Hvilken liturgisk farge har den?
3. Hvem fornektet Jesus 3 ganger?
4. Hvem har skrevet salmen:
Påskemorgen slukker sorgen?
5. Hva heter verdens nest største land?
6. Hvilken nasjon ble verdensmester i håndball for herrer i år?
7. Hvilken er den klart mest utbredte tekstilplanten?
8. Hvilket tekstilfiber produseres av cannabisplanten?
9. I hvilken by arrangeres festivalen Sildajazz?
10. Hvilket instrument spiller Jan Garbarek?

Se svar side 15

Hvilken vei går bussen?



Hvilket tall mangler i sirkelen?



SKIHOPPING I SPIKKESTAD



Hoppkanten nærmer seg, jeg satser, så er alt borte...

Slik begynner sangen «90-metersbakken» av Di Derre. Det er mulig de drømte om å sveve i 90-metersbakker, alle de som våget seg utfor de mange hoppbakkene som fantes i nærområdet vårt en gang i tiden. Men så store hoppbakker har neppe eksistert på Spikkestad. Derimot var det flere 30-metersbakker.

Hvis vi søker litt i Facebook-gruppen «Røyken/Spikkestad/Midtbygda – Før og Nå!» dukker blant annet historier om Rudskollen opp. Kanskje har du sett spor av Rudskollen når du har gått tur på Spikkestad, i lysløypas nedre del. Du kan også se rester av den om du står på parkeringsplassen innerst i Kunnskapsveien, vis a vis trafo-stasjonen. I en nesten gjengrodd glenne opp for jordekanten kan du skimte noen stolper med gamle, utrangerte flomlys-kastere. Om du går fra skistadion, og i stedet for å velge hovedtrasseen opp stadionbakken, i stedet velger nedre trasé, til høyre, går du nesten rett på restene av stillaset til ovarennet.

Som de fleste hoppbakker anlagt på 50 og 60 tallet ble også Rudskollen bygd på dugnad. Når vi ser tilbake, må det ha vært en fin æra å være del av. Med mange villige hender, godt med håndredskap, og av og til

hjulpet av en lokal dynamitt-Harry, kom man langt. Samtidig med gjenreising av landet etter krigen, dukket den ene hoppbakken etter den andre opp over det ganske land, også i vårt område.

Skihopp var som skapt for norske forhold. Det bakkete landskapet, tilgangen på tømmer, de mange lokale sagbrukene og alle skifabrikkene sier sitt. Alt lå til rette for fart og spenning uten behov for kostbare, mekaniske innretninger som skitrekke og tråkkemaskiner.

Men, har du tenkt over at denne typen hoppbakker var nærmest organiske byggverk? Det er lett å se i nå-tiden. Rudskollen er intet unntak. Naturen er i ferd med å ta tilbake området som en gang var en arena for spenning, alvor og moro.

Det kan saktens sammenliknes med selve livet. En kolle peker seg ut, ryddes for kratt og prøves ut. Man drømmer om noe stort og voksent. Så tar man til og bygger ovarenn og stillas. Med ett er den lille, jomfruelige kollen blitt en voksen hoppbakke. Med åra avtar interessen. Den en gang så stolte hoppbakken begynner å fallere. En dag er det slutt. Det er ikke lenger en hoppbakke man kan hoppe i. Den har avgått ved døden. Av jord er du kommet, til jord skal du bli, men av jorden skal du igjen oppstå, som gode minner i folks bevissthet.

• Joar M. Flatland



JØLSTAD • THRANA
Hurum og Røyken begravelsesbyrå



Røyken: **31 28 66 00** (24t)
Sætre: **32 79 06 00** (24t)
Tofte: **32 79 06 00** (24t)

Vi vektlegger personlig oppfølging

Anne Thrana og Ingvild Fylling
jolstad.no

Røyken menighetshus

www.menighetshuset.org

Stedet for ulike arrangementer, minnesamvær, bursdager, dåp, konfirmasjon og bryllup.

Utleie: Kirkekontoret i Røyken,
Tlf.: 66 75 40 90
Mail: post.asker@kirken.no



KONSERTER VÅREN / SOMMER 2023

Matiné med vårfølelse

Lørdag 29. april i Teglen, kl. 14.00

Snøen smelter. Dagene blir lysere. Trekkfuglene vender tilbake, og det synges fra knoppede busker og trær. For mange er våren den fineste årstiden, full av forventninger og nytt håp om tiden som skal komme. Sopran Isa Katharina Gericke og pianist Joachim Knoph har satt sammen en musikalsk bukett som løfter håpet og hyller vårfølelsen. Dette blir en vakker og publikumsvennlig konsert med musikk og sanger av bl.a. Schumann og Grieg.

Matiné - «Formødre» med Sara A. Smiseth

Lørdag 27. mai i Teglen, kl. 14.00

Pianist og formidler Sara Aimée Smiseth kommer til Teglen med sitt nye konsertforedrag «Formødre». Sara har laget en rekke konsertforestillinger der hun fordyper seg i livsfortellingene til spennende komponister fra musikkhistorien. Nå retter hun blikket mot sin egen familie!

I denne konsertforestillingen får vi høre historien om Norge, levende fortalt gjennom perspektivet til åtte generasjoner kvinner, i en fortelling som strekker over tre århundrer.

Fra Skottland på 1600-tallet går reisen via Skien og Brevik til et staselig hjem i Moss, og til en forpakterske av Lindesnes fyr. Vi skal til Kristiansand, til Bergen og musikkelskapet Harmonien på 1700-tallet, og til elektriske bad og kulturfiiff på Sandefjord og Modum Bad. Så går reisen til det landlige Groruddalen utenfor Christiania, et liberalt psykiatrisk sykehus, (enda) en forfatter, og til hemmelig motstandsarbeid under andre verdenskrig.



Sommerkonsert med Røyken Vokalensemble

Lørdag 3. juni i Teglen kl. 16.00

Røyken Vokalensemble holder en visekonsert som bærer navnet *Vil det VISE seg?* Medvirkende er Roar Lindberg, gitar, og Alf Henriksen, piano. Dirigent: Inger Marie Kolbergsrud.



Lier, Røyken og Hurum
Begravelsesbyrå

Døgnvakt 40 63 24 00

Vår lange erfaring skal være din trygghet

Ingen tillegg for hjemmekonferanser

Vi tilbyr distriktets laveste priser, høy kvalitet og verdighet

Daglig leder/Senior gravferdskonsulent
Kai Roar Bjerkeengen

www.personliggravferd.no

SVAR QUIZ: 1. Fastetiden, 2. Lilla, 3. Peter, 4. N.F.S. Grundtvig, 5. Canada, 6. Danmark, 7. Bomull, 8. Hamp, 9. Haugesund, 10. Saksofon

HVILKEN VEI GÅR BUSSEN? Bussen har ingen synlig dør på bildet, døren er på høyre side på baksiden. Bussen går derfor mot venstre.

HVILKET TALL MANGLER: Du finner svaret hvis du legger sammen tallene i kakestykkene som står rett overfor hverandre. Summen av kakestykkene blir 21, og regnestykket blir dermed slik: $21 - 15 = 6$. Svaret er altså 6.

VI GÅR TIL KIRKE

Endringer vil kunne forekomme. Se avisene, nettsiden og facebook for oppdatering.

02.04.2023 PALMESØNDAG
Teglen kl. 11:00 Gudstjeneste

06.04.2023 SKJÆRTORS DAG
Røyken kirke kl. 18:00 Gudstjeneste

07.04.2023 LANGFREDAG
Røyken kirke kl. 11:00
Pasjonsgudstjeneste

08.04.2023 PÅSKENATT
Røyken kirke kl. 23:00
Midnattsgudstjeneste

09.04.2023 PÅSKEDAG
Teglen kl. 11:00
Høytidsgudstjeneste

16.04.2023
2. SØNDAG I PÅSKETIDEN
Teglen «Søndagsåpent» kl. 16
Middag
kl.17 Familiegudstjeneste

23.04.2023
3. SØNDAG I PÅSKETIDEN
Røyken kirke kl. 11:00
Gudstjeneste. Søndagsskole.

27.04.2023
Røyken kirke kl. 20:00 Aftensang

30.04.2023
4. SØNDAG I PÅSKETIDEN
Teglen kl. 11:00 Gudstjeneste.
Trosopplæring: 1-åringer

07.05.2023
5. SØNDAG I PÅSKETIDEN
Røyken kirke kl. 11:00 Gudstjeneste.
Trosopplæring: Tårnagenter

14.05.2023
6. SØNDAG I PÅSKETIDEN
Teglen «Søndagsåpent» kl. 16
Middag
kl.17 Familiegudstjeneste

17.05.2023 NASJONALDAGEN
Røyken kirke kl. 08:30
(med forbehold om tiden,
se annonsering) Gudstjeneste

18.05.2023
KRISTI HIMMELFARTSDAG
Røyken kirke kl. 11:00 Gudstjeneste

21.05.2023 SØNDAG FØR PINSE
Røyken kirke kl. 11:00 Gudstjeneste

25.05.2023
Røyken kirke kl. 20:00 Aftensang

28.05.2023 PINSE DAG
Teglen kl. 11:00
Høytidsgudstjeneste.
Feiring av Teglen 5 år!

04.06.2023 TREENIGHETSSØNDAG
Teglen kl. 11:00
Utegudstjeneste.
Trosopplæring: 6-åringer
Pilegrimsledens dag:
Felles vandring i prostiet fra
Vardåsen kirke kl.1330

07.06.2023
Teglen kl. 18:00
Temagudstjeneste med
konfirmanter

11.06.2023
2. SØNDAG I TREENIGHETSTIDEN
Røyken kirke kl. 11:00 Gudstjeneste

14.06.2023
Teglen kl. 18:00 Temagudstjeneste
med konfirmanter

18.06.2023
3. SØNDAG I TREENIGHETSTIDEN
Teglen kl. 19:00 Taizé-gudstjeneste
med sang og musikk fra et fransk
økumenisk fellesskap med vekt på
bønn og meditasjon.

25.06.2023
4. SØNDAG I TREENIGHETSTIDEN
Røyken kirke kl. 11:00 Gudstjeneste

02.07.2023
5. SØNDAG I TREENIGHETSTIDEN
Teglen kl. 11:00 Gudstjeneste

16.07.2023
7. SØNDAG I TREENIGHETSTIDEN
Røyken kirke kl. 11:00 Gudstjeneste

30.07.2023
9. SØNDAG I TREENIGHETSTIDEN
Teglen kl. 11:00 Gudstjeneste

06.08.2023
10. SØNDAG I TREENIGHETSTIDEN
Røyken kirke kl. 11:00 Gudstjeneste

20.08.2023
12. SØNDAG I TREENIGHETSTIDEN
Røyken kirke kl. 11:00 Gudstjeneste

God påske til våre lesere!

