

Vardåsen kirke

B O R G E N • D R E N G S R U D • V A R D Å S E N • E N G E L S R U D

Foto: Tommy Gulliksen

Filmfotografen

Som frilans innen film har Sven-Erling Brusletto hele verden som arbeidsplass. I høst har han jobbet både i Nord Korea, Bangladesh og Kongo.

Sven-Erling bor på Borgen, og er frivillig og medlem i menighetsrådet i Vardåsen.

Den spesielle jobben gir både glede og mange flotte opplevelser, men han møter også mange tøffe skjebner og mye fattigdom.

Den siste tiden har Sven-Erling dokumentert byggingen av det nye orgelet. Han synes Vardåsen kirke er et godt sted å være, og trives bra i sitt engasjement som frivillig.

Se bilder og les mer om Sven-Erlings spennende reiser på side 8 og 9.



Sara foran maleriet av lillesøster Selma

Foto: Astrid Solgaard

Les om...



Endelig orgel!

Hege Norset Blichfeldt (52) har sittet i orgelutvalget siden 2007 for å kunne jobbe mot at Vardåsen kirke en gang i fremtiden skulle få

sitt eget orgel. Hun er nå inne i sin tredje periode. Andre har kommet og gått i både orgelutvalg og menighetsråd, men Hege ville fullføre prosjektet frem til det nye orgellet var på plass i kirkerommet.

Les intervjuet på side 4 og 5.



- Sogneprestens hjørne side 2
- Borgen i våre hjerter side 3
- Endelig orgel side 4
- Det nye orgelet er bygget i kirken side 6
- Salmestafetten side 7
- Med hele verden som arbeidsplass side 8
- Agentene løser mysterier i kirken side 10
- Barnas side side 11
- 5 frivillige i kirken side 12
- Verdensdagen for Downs syndrom side 13
- Orgelquiz side 13
- Kirkeakademiet i Asker side 14
- Litt av hvert side 14
- Dåpsbarn og slekters gang side 15
- Bønnesamlinger side 15
- Bilbelundervisning side 15
- Torsdagstreff side 15
- Bruktmarkedet er stengt side 15
- Kontaktinfo side 16
- Det skjer mye i kirken side 16
- Gudstjenestene side 16

Bygge opp og rive ned

Jeg liker ikke å være med på det. Men vi måtte rydde underetasjen i kirken denne vinteren. Kirkens store Bruktmarked må vike plassen for den nye kulturkjelleren i Vardåsen kirke. Å avvikle en positiv og viktig aktivitet som har sin solide berettigelse ut fra et sosialt og grønt perspektiv er ikke akkurat særlig greit. Nå har vi rett nok sagt at vi har ikke avviklet Bruktmarkedet, men det kan ikke videreføres i samme omfattende form som vi har hatt i 7 ½ år.

I den gamle boka Forkynneren i bibelen står det en setning som ofte leses i bisettelser eller begravelser:

Det er «en tid for å rive ned, en tid for å bygge opp» (Fork 3,3). Det er der vi er nå. Å avslutte en aktivitet fordi det ikke lenger er noen som vil være med på det er helt naturlig og skjer iblant i kirkene våre. Ofte avløses det av at nye muligheter dukker opp. Vi skal heller ikke ha fokus på det som vi mister, men enda mer på det vi får.

2018 ser ut til å bli det store byggeåret i Vardåsen kirke. Det har vært spennende å følge orgelbyggerne og se at et nytt, flott og stort instrument er på plass i kirkerommet. Det kommer til å gjøre en forskjell. Vi gleder oss til feire gudstjeneste og delta i sangen med nytt tonefølge. Målrettet og tålmodig arbeid i mange år har gitt resultater!

Også under kirkegolvet skal det bygges. Det var en lykke at vi fikk gjort klar underetasjen for videre utvikling da kirken ble bygget for 15 år siden. Planene som er lagt for utbyggingen blir til virkelighet i løpet av dette året. Arbeidet skal snart

settes i gang. Og hva får vi? - Vi ønsker at det skal være som et kulturhus for nærmiljøet. Her blir det ungdomskafé og båndrom for sang- musikkutfoldelse. Det blir rom for de mange speiderne som drømmer om å få et mer permanent sted å holde til. Det blir lokaliteter for små og store grupper og foreninger som vil utvikle tilbud. Det blir små og store rom som barn og unge kan boltre seg i. Kjelleren får sin egen inngang mot nord, og lav terskel og allsidig bruk skal være kjennemerke.

Da er det bare å si: Bli med på dette viktige byggearbeidet. Vi kommer til å oppleve mye nytt og fint i løpet av året og årene som ligger foran! Det er tid for å bygge opp! Vi er utfordret på det å fylle de nye lokalene under kirkegolvet med liv og innhold!

Dag Håland
sokneprest



Indisk dans ved Dipali og en av hennes elever



To barn prøvespiller Borgen skolekorps instrumenter



Lekende barn malt av Astrid Solgaard



Vardåsen barnehage, Borgen barnehage, Engelsrud barnehage og Borgen skog barnehage laget flotte hjerter.



Borgen i våre hjerter



Det ble fullt hus og god stemning i Vardåsen kirke da Innbyggertorget, nærmiljøsentralen og kirken inviterte til kulturmønstring. Arrangementet har blitt en tradisjon og et viktig møtepunkt på Borgen. Ideen bak Borgen i våre hjerter er et arrangement der folk på Borgen ser hverandre og opplever hverandre på tvers av alder og kulturbakgrunn.

Borgen i våre hjerter ble innledet og avsluttet med Glowdansen til stor entusiasme fra store og små. Det ble korpsmusikk, kormusikk, flere danseinnslag, innslag fra skolene, indisk dans og presentasjon av

flott gatekunst v/Arladiss. Det ble indisk mat laget av gruppen Mat og prat tilknyttet nærmiljøsentralen. Det ble stands med Lions, DNT, Borgen vel, kirkens underetasje, arena Borgen, nærmiljøsentralen og innbyggertorget. De fremmøtte fikk med stor entusiasme prøve seg på instrumenter fra Borgen skolekorps og konfirmantene sørget for vafler og kaffe.

Og fremfor alt,- det ble et møtepunkt der vi så hverandre og opplevde hverandre. Bildene vil gi et lite innblikk av stemningen denne dagen.

Tekst: JB. Foto: MES og JB



Foto og bilder: Astrid Solgaard

Gatekunst på Borgen

Fra garasjeveggene ved blokkene i Huldreveien lyser det mot deg strålende smil fra glade barneansikter og levende bilder av barn i lek og gjemsel. Triste vegger lyser nå av glede, positivitet og optimisme.

Kunstner Astrid Solgaard så leken og gleden barna i blokkene hadde, og bestemte seg for å male barna på triste garasje vegger. Det ble et høyst vellykket prosjekt. Senere fikk Astrid forespørsel om å dekorere veggene på Hagaløkka skole med glade barn i lek. Selma, Adna, Minahil, Aurora og Arnulf er noen av barna som Astrid har malt. De var tilstede på Borgen i våre hjerter og ble intervjuet om lek og hverdag på Borgen og i Huldreveien. Og barna var enige: Det er



fint å bo og leke i Huldreveien, og Hagaløkka skole og Rønningen skole er like gode skoler! - Så da vet vi det! Diplomatiske og kloke barn.

Takk Astrid for flott, fargerik og glad kunst!



Bildene av orgelet: Sven-Erling Brusletto

Endelig! - Intervju med Hege Norset Blichfeldt

Orgelet står ferdig på galleriet. Orgelfestdagene er planlagt. Orgelutvalgets arbeid er nær fullendt. Endelig får vi orgelbrus i Vardåsen kirke!

Hege Norset Blichfeldt (52) har sittet i orgelutvalget siden 2007. Der var hun selvskreven. Hun sa faktisk ja til å sitte i menighetsrådet ene og alene for å kunne jobbe mot at Vardåsen kirke en gang i fremtiden skulle få sitt eget orgel. Nå er hun inne i sin tredje periode og møter fremdeles, som alltid, trofast opp. Andre har naturlig nok kommet og gått i både orgelutvalg og menighetsråd, men Hege ville fullføre prosjektet frem til orgelet var i kirkerommet. – Det har vært oppturer og nedturer. Mange nedturer, og noen oppturer. Prosessen har vært veldig lang og tung over mange år, men vi har ikke gitt oss. Etter hvert ble det jo flere av oppturene.

Vi lurer: - Hvorfor akkurat dette orgelet? - Fordi det er det beste, selvfølgelig, kommer det kjapt fra Hege. – Det er balsam for øret. Veldig behagelig og velklingende, sier hun. Vi har tydeligvis mye å glede oss til!

Den spede begynnelsen

Det hele begynte med orgelsafari. Et orgel er nemlig ikke bare et orgel. Kantor Yngvild, Hege, noen fra menighetsrådet, representanter for staben

og orgelutvalget var med. De lyttet, vurderte og sammenlignet. De hørte på et restaurert orgel i Horten, flere mekaniske orgler rundt omkring på Østlandet, og noen digitale. Av sistnevnte fikk

Hege «resonansvondt» i pannen hele kvelden. Etter hvert forsøkte hun å gjette om orgelet de lyttet til var mekanisk eller digitalt. Selv svært musikalske ører kan altså trenes ytterligere! Dessuten lærte Hege seg mer om registreringer, fagterminologi og alt det tekniske som ligger bak klangen. Orgelet vårt er på ingen måte tilfeldig eller lemfeldig valgt.

Deretter kom mer teori, forankring og en masse papirarbeid: - Yngvild skrev en vitenskapelig rapport om forskjellene på mekanisk og digitalt orgel. Vi fikk med hele Askerkirken og menighetsrådet på at vi skulle ha et mekanisk, så vi fikk det heldigvis som vi ville. Det var lettere å samle inn penger når vi visste det skulle bli til noe skikkelig. Målet for innsamlingen satte vi for flere år siden.

Telefonen til Hege ringer. Det vil si: Ingvild Køhn Malmbekk (kantor i Asker kirke) på orgel og Hege på pikkolotrompet i et opptak fra Bragernes kirke lyder fra mobilen hennes. Vi sitter og lytter til hele melodien.

– Det var litt av en ringetone!, påpeker vi.
– Ja. Jeg skulle vært organist, jeg, vet du, svarer Hege.



Å velge seg et orgel

En orgelkonsulent ble engasjert for å løse menigheten trygt videre gjennom prosessen. Karstein Askeland er håndplukket av Yngvild, faglig dyktig og en erfaren konsertorganist. Han får faktisk gleden av å traktere orgelet på innvielsesgudstjenesten, den aller første gangen det skal brukes. Et ærefullt oppdrag, når vår egen Yngvild er opptatt med å dirigere menighetens tre kor.

Anbudet ble lagt ut. Hva slags orgel kirkerommet vårt trenger med tanke på bl.a. antall stemmer, størrelse, funksjoner, klang og utseende var klart definert. Nå kan man jo ikke styre hvem som legger inn anbud, det er mye som skal klaffe i tillegg til at tid og pris må stemme, og regelverket er tydelig. Men både kantor og konsulent hadde en klar formening om hvilken av orgelbyggerne som var den rette, og håpet at det ville komme et anbud derfra.

Heges belønning for den foreløpige innsatsen i orgelutvalget var at hun fikk være med på å lytte seg frem til hva slags orgel som kunne passe, sammen med orgelkonsulenten og Yngvild. Han kjente til ulike orgler som kunne være aktuelle i Bergensområdet, fra ulike orgelbyggere og i ulike typer kirkerom. Hege og førerhunden Junior (som du ser på bildet til høyre) fløy over fjellet, og møtte dem på Flesland. Hege visste ikke da at de to andre var ganske sikre på hvilket orgel de ønsket seg til Vardåsen kirke, men alle gikk likevel inn i lyttingen med åpne sinn og fininnstilte ører. Som Hege sier: – Det var helt blindtest.

De begynte i Mariakirken, tok seg god tid, og Hege spilte med på kornett.

– Det var fint. Vi tok dette på alvor og visste at det var en veldig viktig avgjørelse for musikken i kirken vår, forteller hun. Likevel visste hun ingenting om hvilke orgelbyggere som hadde laget de enkelte orglene, det fikk hun greie på etter hvert. Men som Yngvild sa: - Hege, du kommer ikke til å ha noen problemer med å bestemme deg, og jeg tror du vil velge det samme som oss.

Det rette

Så reiste de videre over Nordhordlandsbrua, til Knarvik kyrkje i Lindås kommune, der orgelkonsulenten også har vært faglig konsulent og kvalitetskontrollør. Karstein satte seg til rette på orgelkrakken; Yngvild og Hege spisset ørene. Da han slo an den første tonen begynte Hege å gråte. Hun begynner faktisk å snufse litt når hun snakker om det også, lang tid etter, enda så mange ganger hun har fortalt denne historien. Det er da man vet at de fant et verdig instrument. – Det var som å høre 20 flygelhorn som klang svevende ut i rommet, forteller Hege. – Det var vidunderlig vakkert. Veldig flott. Ikke spiss lyd,

men godt å høre på. Hele klangen og alt går rett inn i ryggmargen.

Orgelet i Knarvik er bygget av Metzler Orgelbau AG, som holder til utenfor Zürich i Sveits og har slagordet «Kunst & Tradition seit 1890». Fire generasjoner fingerspitzengefühl er ikke til å kimse av. Alle deler fremstilles på orgelbyggeriet, og 20 ansatte kreves for å bygge orgler, ett av gangen. Dette er instrumenter som befinner seg i grenseland mellom kirkemusikk, arkitektur, håndverk, tradisjon og kulturhistorie. Eiketærne til orglenes skrog plukkes ut av erfarne kjennere, pipene støpes for hånd og det hele settes sammen av svært kompetente håndverkere.

Det var som de to organistene hadde vært overbevist om; dette var den rette orgelfabrikken. Så da Metzlers anbud ble vedtatt var lykken stor, både for Hege og oss andre. Vi hadde orgel! Resten er historie, som det heter, for nå er vidunderet ferdig konstruert i kirkerommet.

Eierskap til vårt orgel

På forrige menighetsrådsmøte var prosenten og den fremdeles ganske ferske kirkesjefen på besøk. På runden rundt bordet, der alle fortalte det storfine besøket om sin tilknytning til og rolle i menigheten, kom det bestemt fra Hege: - Bare så dere vet det, dette er min kirke!

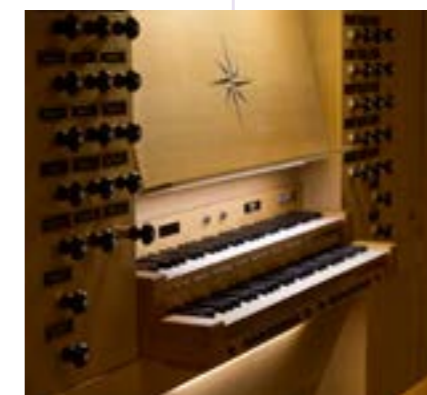
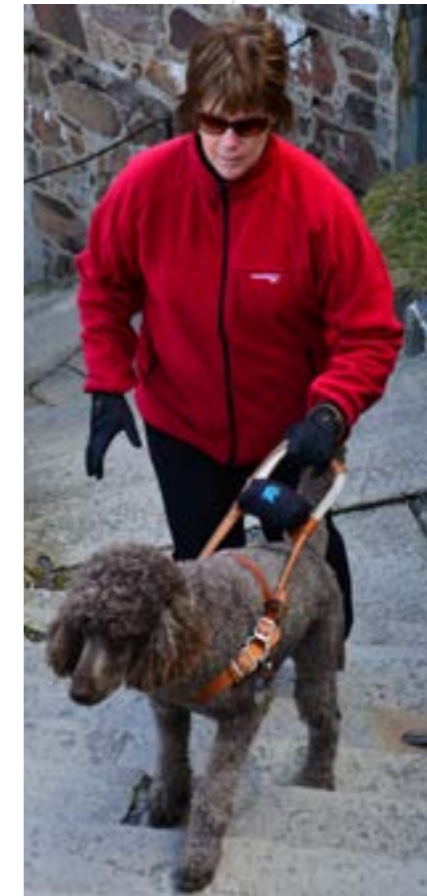
I oppveksten til Hege, i atriumhusene på Borgenbråten, var det nemlig jorder der Vardåsen kirke ligger i dag i all sin prakt. Hun har løpt og lekt i området hele barndommen og har et sterkt tilknytningsforhold til kirken og menigheten. Der vi andre har gledet oss til orgelbrus i den siste tiden, kan-

skje i noen få år (eller når vi nå oppdaget at det realistisk sett var orgel på gang), har Hege ventet på dette praktisk talt hele livet.

Og Hege har allerede tjuvspilt. Hun blåste en tynn, klar tone i en bitteliten fløytepipe i smug, før den ble satt inn i orgelet. Mange, mange ganger i løpet av byggeprosessen har hun vært innom. Nå gleder hun seg til Andreas Metzler, orgelbyggerisjefen sjøl, kommer for å intonere (altså stemme) alle pipene. Da skal Hege ligge på en stolrad i kirken og lytte. Senere skal hun

spille trompet og kornett sammen med orgelet, syng salmer og nyte. Hun skal delta på mange av arrangementene i programmet for orgelfestdagene, både på galleriet og i kirkebenkene. Men først skal hun lytte. – Når jeg hører orgelet nå er det en fin klang, men det er litt rare klangfarger før det er stemt. Og den gode, runde nerven er der. Jeg er veldig takknemlig for at vi er kommet hit, så det passer godt at vi skal syng «Nå la oss takke Gud» på innvielsesgudstjenesten 18. mars.

Mari Elise Smebye





Det nye orgelet blir bygget i kirkerommet

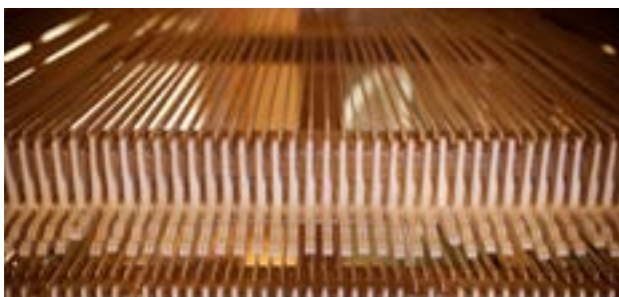


Foto: Sven-Erling Brusletto og Jorunn Bottolfs

Program for orgelfestdagene i Vardåsen kirke

Hvordan bygges et orgel?

Tirsdag 27. februar kl 09.30 & 11.30
Torsdag 1. mars kl 09.30,
Fredag 2. mars kl 09.30,
Onsdag 7. mars kl 17.00

Innvielsesgudstjeneste

Søndag 18. mars kl 11.00
Medvirkende:
Biskop Kari Veiteberg,
Prost Berit Øksnes, Dag Håland og
Olaf H. Haraldstad.
Vardåsen Vox Cordis, Vardåsen
barne- og ungdomskor,
blåsere og strykere.
Organistene Karstein Askeland og
Yngvild Wattum Stuksrud.

Innvielseskonsert

Søndag 18. mars kl 18.00 med organ-
ist Karstein Askeland som har vært
faglig konsulent for det nye orgelet
vårt.

Orgelkonsert med Iver Kleive
Onsdag 21. mars kl 19.00

Åpent orgel!

Palmesøndag 25.3. kl 12.30

Pergolesi: Stabat Mater

Påskeaften 31. mars kl 18.00

Påskesangfest!

2. Påskedag 2. april kl 18.00
Vardåsen Vox Cordis inviterer til den
tradisjonsrike påskesangfesten.

Pust! Søndag 8. april kl 20.00

Kafékonsert

med konsertorganist Ulf Nilsen
Søndag 15. april kl 12.30

Orgelkonsert

med Yngvild Wattum Stuksrud
Søndag 29. april kl 18.00

Vardåsen MGPjr hits

Søndag 6. mai kl 17.00
Vardåsen barne- og ungdomskor
inviterer til storslått showkonsert.

Symfonisk orgelmusikk

Lørdag 26. mai kl 17.00
Asker symfoniorkester sammen med
mesterorganist Anders Eidsten Dahl.

Kafékonsert

Orgelkåseri ved Wolfgang Plagge
Søndag 27. mai kl 12.30

Kormaraton

Søndag 27. mai kl 17.00-21.00
Vi inviterer til stor kormønstring i
Vardåsen kirke.

Konsert med Asker-organistene

Onsdag 30. mai kl 18.00

Peter og Ulven

Skoleforestillinger
Mandag 4. juni
kl 9.30, 11.00 og 12.30

Barnas orgelkonsert

Torsdag 7. juni kl 18.00
Barna «slippes løs» ved orgelet. YHW

For mer info se: Eget festskrift, Facebook, Vardåsen menighets nettside – kultur og konserter i Vardåsen kirke, eller ta kontakt på 66786100.



Alle orgelbyggerne på plass inne i orgelet

Foto: Sven-Erling Brusletto

SALMESTAFETTEN - Astrid Bayegan

Vi måtte pugge salmer på skolen

Jeg er vokst opp i en tid da vi måtte lære salmer gjennom hele barneskolen, og selvfølgelig noen ekstra salmer da vi gikk til konfirmasjonsundervisning. Dette har jeg hatt stor glede av hele mitt voksne liv. Det var ikke alltid like gøy da vi måtte pugge alle versene, men i ettertid har jeg vært takknemlig mange ganger. Som prest har jeg hatt gleden av å samarbeide med dyktige organister og kirkemusikere når det gjaldt salmevalg til gudstjenester og andre kirke-
lige samlinger. Det har også beriket meg.



Jeg liker å synge salmer, og det er mange vakre salmer å velge mellom. Når det nå nærmer seg påske velger jeg «Påskemorgen». Den var en av de første påskesalmene jeg lærte, og hver gang jeg synger den, kommer jeg i en bestemt stemning. Påsken er en høytid med dramatik, liv og død. Men våren, som ved påsketid på Vestlandet, alltid kom med mye liv og lyder; bekkene klukket, fuglene kvitret, våren vitnet med sin kraftige tilstedeværelse at livet er sterkere enn døden. Kusymra i bakkeskråningen, hvitveisen og hestehoven, og vellet av snøklodder under rododendron, smått men sterkt og vakkert. Hele naturen vitner om at livet er sterkere enn døden.

Påsken er kirkens største høytid, og jeg er så inderlig glad for denne høytiden. I nevnte salme skildrer N.F.S.Grundtvig Guds frelsesverk i enkle og klare vendinger: «Påskemorgen slukker sorgen, slukker sorgen til evig tid; den har oss givet lyset og livet i dagning blid.» Vi kan synge av glede, Jesus har sonet vår skyld, vi er reddet, døden i sin ytterste konsekvens er overvunnet. Og vi har et evig mål hjemme hos Gud.

Melodien av Ludvig M. Lindemann er lett og god å synge... og jeg blir faktisk glad av å synge denne salmen også nå. Og vår egen himmelfart beskrives med fynd og klem, vi må nesten dra på smilet: «Se i skarer, opp vi farer, opp vi farer fra grav i sky. Tungene gløder, Herren vi møter, Herren vi møter med lovsang ny.» Det er godt å tenke at vi går fra liv til liv.

PÅSKEMORGEN SLUKKER SORGEN

N.F.S Grundtvig

*Påskemorgen slukker sorgen,
slukker sorgen til evig tid;
den har oss givet lyset og livet,
lyset og livet i dagning blid.
Påskemorgen slukker sorgen,
slukker sorgen til evig tid.*

*Redningsmannen er oppstanden,
er oppstanden i morgengry!
Helvede greder, himlen seg gleder,
himlen seg gleder med lovsang ny.
Redningsmannen er oppstanden,
er oppstanden i morgengry!*

*Sangen toner, vår forsoner,
vår forsoner til evig pris;
han ville bløde for oss å møte,
for oss å møte i Paradis.
Sangen toner, vår forsoner,
vår forsoner til evig pris.*

*Bøtt er brøden, død er døden,
død er døden som syndens sold!
Nå ligger graven midt i gudshaven,
midt i gudghaven i Jesu vold.
Bøtt er brøden, død er døden,
død er døden som syndens sold!*

*Mørket greder, engleleder,
engleleder de er som lyn.
Om enn bedrøvet smiler dog støvet,
smiler dog støvet ved englesyn.
Mørket greder, engleleder,
engleleder de er som lyn.*

*Se, i skarer opp vi farer,
opp vi farer fra grav i sky.
Tungene gløder, Herren vi møter,
Herren vi møter med lovsang på ny.
Se, i skarer opp vi farer,
opp vi farer fra grav i sky*



Rekonstruksjon av flukten til lands for Rohinjafolket i Bangladesh



Rekonstruksjon av flukten sjøveien for Rohinjafolket i Bangladesh

Med hele verden som arbeidsplass

Sven-Erling Brusletto fra Borgen er frilans **Sinnen film. Det har ført med seg mye glede, mange opplevelser og mange sterke inntrykk. Høsten 2017 var han to ganger i Nord Korea, en tur i Bangladesh og en tur i Kongo. Sven-Erling er også aktiv som frivillig i Vardåsen kirke med foto og lyd, og i disse dager har han vært innom kirken flere ganger for å dokumentere byggingen av det nye orgelet.**

Hvordan kom du på å begynne med film?

Da NRK feiret 25 års jubileum i 1985, hadde de en stor direktesending der de viste mye fra kulissene. Bl.a. fikk vi se de store kameraene som ble brukt. Jeg var ni år den gang, og jeg kjente at dette var veldig spennende. Jeg ringte NRK for å få tilsendt studiebrosjyrer.

Jeg husker at det var med stor ærbødighet jeg mottok brev i posten med mitt navn på og avsender Norsk Rikskringkasting. Da jeg var 13 år, fikk jeg et veldig dyrt kamera av min mor. Hun skjønte nok at jeg mente alvor med filminteressen min. Siden ble det filmstudier og jobb i TV2 i ti år frem til 2010. Etter det har jeg jobbet frilans.

Du har fått være med på mye spennende?

Ja, det har jeg! Jeg har fått være med på dokument-

aropdrag på Svalbard og Grønland,- det var utrolig flott! Jeg var med i starten på produksjonen Vårt lille land, og jobbet 110 % med det i 2 år. Det er et flott program der man kommer tett inn på mennesker. Vignetten inneholder faktisk noe film fra min barndom. Senere har jeg fått bl.a. filmet 50 timer statsministerintervju til "Da vi styrte landet". Som frilans er jeg fri til å velge spennende oppdrag.

Jeg har forstått det slik at høsten 2017 ble ekstra innholdsrik?

Ja, høsten 2017 ble utrolig spennende og krevende. Det startet med en tur til Nord Korea for å dokumentere den norske kunstneren Morten Traaviks samarbeid med nordkoreanerne. I oktober ble det tur til Kongo og i november til Bangladesh, begge turene med Kirkens Nødhjelp.

Fortell om turene med Kirkens Nødhjelp.

Det ble veldig krevende og innholdsrike turer. Det var utrolig varmt og nøden var enorm. Det var ubeskrivelige historier som gjorde meget sterkt inntrykk på hele teamet. Midt i dette skulle vi fokusere på å lage film til TV2`s julekonsert. Kirkens Nødhjelp har 12 - 15 prosjekt i Kongo, og et av disse er i Bukawu. Her ligger Panzi som er et sykehus i et slumområde. Hit kommer de som skal



Sven-Erling har også søkt utfordringer ved å gå over Hardangervidda og Grønland vinterstid. Her Grønlands-selfie.



På sykehuset i Kongo får kvinner og barn hjelp til kirurgiske inngrep.

- intervju med Sven-Erling Brusletto

Tekst: Jorunn Bottolfs. Foto: Kristin Morseth

føde, men også mange barn og kvinner som er sterkt kvestet av voldtekt. Barn blir født som resultat av voldtekter, og det er mange eksempler på at disse barna kommer igjen senere som voldtekts ofre. På dette sykehuset får de kirurgisk hjelp og mulighet til å bearbeide noen av traumene. Barn og kvinner voldtas bevisst av regjeringsstyrkene for å destabilisere samfunnet. Med et ustabil samfunn, kan presidenten forsvare utsettelse av neste folkevalg.

I Bangladesh fikk jeg møte Rohingyaflyktinger som bodde i en flyktingleir med cirka 800.000 mennesker. Kirkens Nødhjelp jobber for rent vann, latriner og hygiene i denne leiren. Rohingyafolket er ikke et godkjent folkeslag, og de blir undertrykt og ofte angrepet av regjeringsstyrkene i Myanmar. De hadde gjort et opprør mot en lokal politistasjon, og dermed hadde regjeringssoldatene slått hardt til. De angrep og drepte, og hundrevis av landsbyer er blitt brent ned. Brent jord tilhører staten, så dermed overtok staten området.

Jeg fikk møte en gutt som sammen med brødrene sine hadde løpt 3-5 dager for å komme til flyktingleiren. Faren var drept med machete, og moren var drept under voldtekt. Vi skulle gjøre et intervju med gutten, men det gikk bare 30 sekunder før gutten knakk sammen i hjelpeløs gråt. Det var mange lignende historier.

Hvordan er det å være med på slike oppdrag?

Jeg er veldig glad for at min interesse for filming kan brukes positivt. Etter TV2`s julekonsert ble det merkbart flere givere til Kirkens Nødhjelp. Det er fint å kunne bidra til at flere får hjelp.

Det er ikke lett å gå fra slike historier til livet i fredelige Norge, men jeg vil gjerne spørre litt om hvorfor Sven-Erling som har så mange spennende og viktige prosjekter, - hvorfor han vil være frivillig og bidra med lyd og fotografering i vår kirke.

Jeg synes det er hyggelig å være med og bidra positivt. Det er samme grunn som i de store prosjektene, - en glede ved at min interesse for film kan brukes på en god måte. Da jeg gikk på ungdomsskolen fikk jeg spørsmål om jeg kunne hjelpe et nystartet tensingkor i bygda med å styre lyd. Jeg troppet opp på neste øvelse og fikk et lydanlegg i fanget. Det hjalp vel litt at det var en søt jente som spurte meg. Senere ble det folkehøyskole der jeg møtte Elin som jeg er gift med, og i 2001 flyttet vi hit til Asker. Jeg har et bein godt plantet i kirken. Det er godt å være i Vardåsen kirke, et sted jeg føler meg «liten» på en god måte. Et godt sted å være når verden kan kjennes litt stor.

Ta godt i mot bøssebærerne fra Kirkens Nødhjelp 20. mars



Flyktingleir med 40.000 mennesker i Kongo. Forholdene er desperate.



Kirkens Nødhjelp har spesialisert seg på vann, hygiene og latriner. Her testes vannkvalitet.



Foto fra tårnagenthelgen: Sven-Erling Brusletto

Tårngenter løser mysterier i kirken

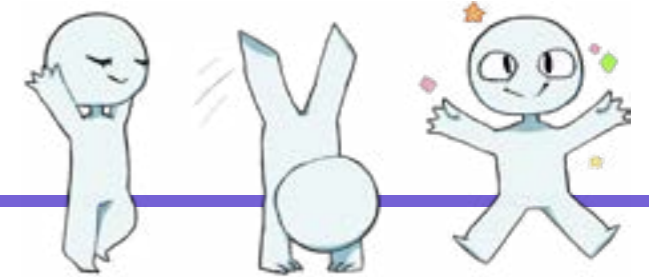
Trettifire agenter var i full sving i Vardåsen kirke andre helgen i februar. Agentoppdraget var å løse mysterier i kirken. Det ble spennende, lærerike og gøyale timer!

Agentene fikk gå opp i kirketårnet og slå med kirkeklokkene. De fikk løse kryssord med lykt og lupe inne i den lange, mørke kirkeveggen. De fikk

leke sheriff, lære å finne spor av politi Thomas og sitte i politibilen. De var ute i snødrevet med oppgaver som skulle løses, - kaste snøballer på blink, løse rebuser, litt matte og litt kunnskap. Søndagen fikk de være med i gudstjenesten med forskjellige oppgaver, og etter gudstjenesten ble det fastelavnsboller, fastelavnsris og pinata. Se bilder fra en aktiv helg. JB



Barnas Side



Hjelp bien

Bien må finne veien gjennom bikuben for å komme til blomstene på andre siden. Kan du hjelpe den?



Fargelegg

"Jeg er med dere alle dager til verdens ende", sier Jesus



VITS 1

Kjell møtte Are som hadde en apekatt på skulderen.
- Hvordan fikk du tak i den? spurte Kjell.
- Jeg vant den på tivoli, svarte apekatten.

VITS 2

- Doktor, jeg har svelget en kulepenn!
- Jeg kommer med én gang.
- Hva skal jeg gjøre i mellomtiden?
- Bruk blyant.

Finn 5 feil

De to tegningene er nesten like, men hvis du leter på den borteste teningen kan du finne 5 feil.

Tegning: Trevor Keen



Tegning: Chiara Bertelli

5 frivillige i kirken

Vi har mange flotte frivillige i kirken. Her presenterer vi fem av dem.

William Norset

1. Vår familie har vært blant de nærmeste naboer til Vardåsen kirke fra lenge før den ble bygget og til vi flyttet i 2013. Jeg har fulgt med kirkens arbeid gjennom flere år og har stor beundring for den innsats som utføres i lokalmiljøet på Borgen. Det er derfor hyggelig for meg at jeg i en periode har kunnet bidra med frivillig hjelp.

2. Da arbeidet for nytt orgel kom i gang for alvor, ble jeg vervet som medlem i orgelutvalget. Sammen med kantor og resten av utvalget hadde vi en spennende og interessant tid for å skaffe de nødvendige midler både gjennom innsamling og ved offentlige bidrag. Arbeidet lyktes og som kjent står orgelet klart nå i 2018.

3. Vi er så heldig å ha en hytte på Nordseter ved Lillehammer, og der samles en del av familien i påskedagene til hyggelig samvær og uteliv.

Trond Bø

1. Fra speideren sin side har vi lenge hatt et ønske om å kunne ha lokaliteter tilknyttet kirken. Kjelleretasjen i Vardåsen kirke gjorde det realistisk å kunne få til noe slikt samtidig som Borgenprosjektet utvidet rammene til dette arbeidet til å lage en flerbrukskjeller for unge og gamle i skjønn forening. Jeg har selv fått mange verdifulle opplevelser i livet gjennom kirkens ungdomsarbeid og speiderarbeidet. Jeg ønsker med kjellerprosjektet å bidra til at flest mulig kan få flere gode opplevelser ved at det skapes «husrom» for dette.

2. Leder kjellerutvalget som har jobbet med å få til en mest mulig fleksibel løsning på bruken av kjelleretasjen på «tegnebordet». Vi ser frem til realiseringen av prosjektet i virkeligheten og å kunne bidra med prioriteringer og diskusjoner omkring mange spørsmål som helt sikkert kommer opp når byggingen setter i gang.

3. Påsken er det fast samling med hele familien på fjellet/hytta i Hallingdal.

Odd Steinar Johansen

1. Jeg synes det er koselig å få kontakt med de som går her. Veldig hyggelig på torsdagstreff med mange fine program. Det er veldig sosialt.

2. Jeg steker vafler på torsdagstreff og har vært frivillig på bruktmarked og julemarked. Jeg er også med i diakoniutvalget

3. Jeg kommer til å være med i kirken. På skjærtorsdag skal jeg være med og lage til måltid.

Dette har vi spurt noen av dem om:

1. Hvorfor ønsker du å være frivillig?
2. Hva gjør du som frivillig?
3. Hva gjør du i påsken?



Tre trofaste fra bruktmarkedet. Fra venstre: Jeanette Hansen, Gun Englund og Ingrid Rønne

Ingrid Rønne

1. Det å være der gir meg så mye glede. Det er fint å bli kjent med alle i kirken, være en av alle som arbeider der og gjør en fantastisk jobb. Det er nå jeg vet hvor mye alle jobber for at alle som kommer i kirken skal føle seg velkommen.

2. Bruktmarkedet. Rydde, vaske, prate med stort og smått og selge. Da koser jeg meg. Det blir et stooooort savn når butikken stenger.

3. Det blir hjemmepåske og et familietreff med grilling og påskequiz for små og store barn.

Yndis Staalesen Strumse

1. Jeg trives i Vardåsen kirke. Man møter så mange fine mennesker der. Barna våre har/ har hatt glede av å være med i koret, på myldredag og supersøndager, så da er det naturlig å bidra litt i kulissene ved behov. Så litt egoistisk motivert, hvis jeg skal være helt ærlig.

2. I blant har jeg søndagsskolen for de minste. Jeg synes det er viktig at barn i dag også vet hvorfor vi ferier jul, påske og pinse. Jeg er litt stolt av å kunne formidle de kristne grunnverdiene som vår kultur og vårt samfunn faktisk bygger på, for det handler aller mest om kjærlighet. Og så er jeg så glad i barna, de er det fineste vi har. De er ekte, de er ærlige, og så har de så kloke tanker om «de gamle bibelhistoriene» og hva som er viktig i livet.

3. Til påsken skal vi først en tur til Hovden i Setesdal for å nyte snøen, deretter drar vi til "sørkysten" for å besøke mine foreldre i Farsund. Det å koke påskeegg i stiv kuling på Listastrendene er mitt påskeminne fra barndommen, jeg har med meg en litt uvanlig påsketradisjon der. Den første snø-klokka pleier allerede å være på plass der da.



JB



Barna i Vardåsen kirke markerer mangfoldet med ulike sokker i glade farger.

Vi feirer mangfold i Vardåsen kirke

21. mars er verdensdagen for Downs Syndrom. Tallet 21 henspiller på det ekstra kromosomparet som de som har Downs Syndrom har. Ca 1 av 1000 barn fødes med Downs syndrom.



I kirken vår markerer vi i år denne dagen på myldredag 13. mars. Alle barn og voksne inviteres til å ha på to forskjellige sokker denne dagen. Det var mye smil og varme da vi markerte «sokkedagen» i 2017 (se bilder), og vi gleder oss til å feire dagen 13. mars.

Oppfordring til alle på Verdens Downs syndrom-dagen:
Vær med og markere dagen: Ta på ulike sokker 21. mars!

Henriette Kjelsberg med fine sokker



JB



Fakta:

Den første internasjonale Down syndrom-dagen ble holdt 21. mars 2006
Over hele verden har dagen allerede blitt en innarbeidet som en dag for feiring og opplysning.

Internasjonal forskning har bidratt til et bedre og lengre liv for de som lever med diagnosen.

Det finnes ingen helbredende behandling, men tidlig innsats kan bedre livskvaliteten og danne grunnlag for et verdig og meningsfullt liv.

Orgelquiz

1 Hvor mange piper har det nye orgelet i Vardåsen kirke?
1: 58 X: 158 2: 1598

2 Hvem har skrevet toccata og fuge i d moll som ble brukt som vignett til TV-serien «Det var en gang et menneske»?
1: Johann Strauss d.y. X: Johan Sebastian Bach
2: Ludvig van Beethoven

3 Firmaet som har bygget orgelet vårt er Metzler orgelbau. I hvilket land har dette firmaet tilholdssted?
1: Sveits X: Østerrike 2: Tyskland

4 Hvor mange store eiketrær måtte til for å bygge orgelet i vardåsen kirke?
1: ca 5 X: ca 15 2: ca 30

5 Pipeorgelet er et av de eldste musikkinstrumentene vi kjenner til. Den mest kjente orgeltypen fra denne første tiden var hydraulisk, vannorgelet. Her ble lufttrykket regulert ved hjelp av vannsøyler. Fra hvilken tidsepoke kan det første orgelet spores tilbake til?
1: 250 år f.kr og Antikkens Hellas
X: 800-tallet og Middelalderen 2: 1600-tallet og barokken

6 Verdens største orgel finner vi i Boardwalk Hall, som til 2001 var kjent som Atlantic City Convention Hall. I hvilket land ligger dette orgelet?
1: Australia X: USA 2: Canada

7 Den minste orgelpipen i det nye orgelet vårt er 1 cm. Hvor lang er den største?
1: Ca 2 meter X: Ca 5 meter 2: ca 10 meter

8 Hvor mye veier det nye orgelet vårt?
1: 850 kg X: 4.5 tonn 2: 8.5 tonn

9 En kjent, norsk komponist og organist var tidligere ansatt som organist i Asker kirke. Hva er navnet hans?
1: Egil Hovland X: Kjell Mørk Karlsen 2: Edvard Grieg

10 Det nye orgelet i Vardåsen har to manualer (tangentsett). I hvert manual er det fem oktaver. Hvor mange forskjellige toner er det i en oktav/skala?
1: 7 X: 10 2: 13

Svar: 1: 1598 2: 1598 3: 1598 4: 1598 5: 1598 6: 1598 7: 1598 8: 1598 9: 1598 10: 1598

med at dette er et ungdomsverk. med komposisjonen som er utypiske for Bach kan forklares anerkjente Bach-eksperter Christoph Wolff hevder at trekker mener som taler mot at Bach er opphavsmannen, men den forklaring svar 2: Enkelte musikkforskere har dratt fram mo- Sp 1: alt 2 - Sp 2: alt X - Sp 3: alt 1 - Sp 4: alt X - Sp 5: alt 1 Sp 6: alt X - Sp 7: alt X - Sp 8: alt 2 - Sp 9: alt X - Sp 10: alt 1

Litt av hvert

· John Grimsby er ny kirkesjef i Asker fra 1. desember 2017. Tidligere kirkesjef Øyvind Stabrun er blitt prost i Groruddalen. Den nye kirkesjefen blir også øverste administrative leder for kirkene i det som blir nye Asker prosti når Røyken og Hurum også legges til fra 1. januar 2020.

· Det ble installert nytt lysanlegg framme i kirkerommet siste uke i november. Arbeidet koster ca. 400.000 kroner, og kostnaden tar Asker kirkelige fellesråd seg av. Den nye lysarmaturen har ledlys, og styres fra et lite panel bak i kirkerommet.

· Kirkene i Asker inviterer også denne våren til Drop-in-dåp i Asker kirke. Det er et tilbud til dem som ikke har blitt døpt og ikke ønsker at dåpen skal skje i en vanlig gudstjeneste. Barn og voksne

kan døpes, og det er helt ok å komme til kirken for dåp uten noe mer forberedelse og påmelding. Denne våren er lørdag 5. mai i Asker kirke kl. 11-14 muligheten for Drop-in-dåp.

· Det nye Innbyggertorget på Borgen skal lokaliseres til deler av 1. etasje i bygget ved siden av den nye Rema-butikken i Borgenvæien. Det innredes i løpet av våren og skal åpnes offisielt onsdag 23. mai i forbindelse med Kulturfestivalen. Det jobbes med å åpne en ny kafé i bygget samtidig.

· Den årlige sommerfesten med særskilt invitasjon til frivillige medarbeidere går av stabelen fredag 1. juni fra kl. 1900 i kjent stil. Sett av kvelden og bli med!



Kirkeakademiet i Asker våren 2018



TEMA: NOEN TROR, NOEN TVILER – HVEM VET?

Forholdet mellom tro, tvil og egen livserfaring er vårens tema i Kirkeakademiet. Tvilten kan både være troens rake motsetning og dens følgesvenn. De erfaringer vi gjør i livet, kan gi næring til så vel troen som tvilen.

ELLEN HORN har i sitt arbeid som skuespiller levd sammen med karakterer fra dramatikken, og har måttet tolke sider ved deres liv, også deres religiøse kamper. Hun arbeidet i mange år med tittelrollen i teaterstykket Undset, og har valgt et Sigrund Undset-sitat som tittel på sitt foredrag. Horn karakteriserer seg som tviler, men legger ikke skjul på at rollearbeidet har bidratt til at hun stadig vender tilbake til trosspørsmål. Om foredraget sitt sier hun at hun vil reflektere rundt spørsmål om tvil og tro, og om hva et dramatisk liv i spennet mellom mange ulike roller – fra Agnes i Brand til Sigrund Undset eller Heksa i Reisen til julestjernen – har gjort med hennes egen personlige livsinnstilling og tro.

Tirsdag 13. mars kl. 19.30: Ellen Horn: «Menneskenes hjerter forandres aldeles intet i alle dager».

ODD JARLE EIDNER er presten som mistet to barn. Da deres første barn døde ni måneder gammel, var troen til styrke og trøst. Men da det andre barnet døde seks år senere, ble også Gud borte. «Jeg skulle ønske jeg var ateist», uttalte Eidner i et intervju. «Jeg tenkte at jeg kunne sikkert få et bra liv uten Gud, men hver gang jeg var i kirken, kjente jeg et sinne.» Eidner ble slett ikke ferdig med Gud. I dag er han i prestestilling, som seniorprest i Sør-Hålogaland bispedømme. Sine erfaringer bruker han i prestegjeringen og som rådgiver for politiet ved kriser og katastrofer. I foredraget sitt vil han snakke om hva som skjer med troen og gudsbildet når Gud blir borte. «Går det an å finne veien tilbake til en tro? Hvordan ser den troen ut?», spør han.

Kirkeakademiet i Asker er hele bygdas forum for samtale, dialog og refleksjon. Møtene holdes i Holmen kirke og er åpne for alle. Velkommen!

Tirsdag 24. april kl. 19.30: Odd Jarle Eidner: «Når Gud blir borte».

Våre dåpsbarn



Lineva Soleà Flottorp-Lazaro



Elise Lia Helle



Andreas Bergh



Sverre Ludvigsen Lilleengen

Slekters gang

Døpte i Vardåsen kirke:

- Kjetil Reithofer Soldal
- Ludvig Aas Nilsen
- Andreas Bergh
- Elise Lia Helle
- Sverre Ludvigsen Lilleengen
- Lineva Soleà Flottorp-Lazaro
- Nicklas Maxmillian Solli Skjønberg
- Josefine Holth Ree

Døpte i andre kirker:

- Emil Reinkind-Rudi (Asker Kirke)
- Erik Løken Lien (Asker kirke)



Josefine Holth Ree

Døde:

- Atle Oddgeir Haugland
- Vijeyentran Pancharacharam
- Borghild Bakke
- Berit Gullbakk
- Laila Olava Fjelde Berg
- Else-Marie Didriksen
- Benjamin Harsem Settemsdal

Bruktmarkedet er stengt

Nå har vi tømt hyllene på Bruktmarkedet. Døra er låst. Siste salgsdag var 6. februar. Med det er Bruktmarkedet avviklet i den form det har hatt i 7 1/2 år, siden oktober 2010.

Det har vært et viktig tilbud og en positiv aktivitet. Mange frivillige har bidradd, og mange kjøpere har bidradd til vesentlig inntekt for arbeidet i kirken og med kjelleren. Nå skal det bygges og innredes i det 500 kvm store kjellerrommet!

Det ble en vemodig avskjed med Bruktmarkedet i sin nåværende form! Samtidig vet vi at det gis spennende muligheter i nye lokaler i løpet av dette året! Vi har tatt vare på det beste fra Bruktmarkedet, og vi kommer til å se på mulighetene for en fortsettelse i en eller annen form når vi ser hvordan det vil bli i den nye kjelleren i kirken.

Bønnesamlinger

Annenhver torsdag (i uker med like tall) er det bønnesamling i Kirkestua en halv time før torsdagstreffene begynner. Du kan melde fra dersom det er noen eller noe vi skal be spesielt for.

Bibelundervisning i Kirkestua

Annenhver onsdag kl. 19.30. Innledning, samtale, enkel bevertning. Våren 2018: Bibelsyn og bibeltroskap

- 14. mars: «Kirkens grunnvoll». Svein Granerud
- 11. april: «Guds bud og kjærligheten». Alexander Colstrup
- 25. april: «Hvis Jesus er svaret, hva er da spørsmålet?». Preben Colstrup
- 9. mai: «Gå ut!» Kurt Hjemdal
- 30. mai: «Så sier Herren!» Helge Skaaheim

Torsdagstreff på Kirketorget

- 15. mars kl. 11.30: Berit Okkenhaug: «Trosfortellinger og livsfortellinger».
- 5. april kl. 11.00: Asker Fredagstreff på en torsdag. John Grimsby: «Humor – på ramme alvor»
- 19. april kl. 11.30: Besøk fra Lunden Kloster
- 3. mai kl. 11.00: Asker Fredagstreff på en torsdag. Sangkåseri ved Anders Bergem og Helge Skaare: «Nordahl Brun – og litt til»
- 10. mai kl. 11.00: Kristi Himmelfartsdag. Gudstjeneste ved Dag Håland
- 24. mai kl. 11.30: Jubilantfest: Bursdagsfeiring med sang musikk, Anders Bergem og Helge Skaare, m.fl.
- 7. juni kl. 11.00: Asker Fredagstreff på en torsdag. Kari Elisabeth Ebbell Skjold og Øystein Skjold: «Hans Børli – Skogens dikter»

De torsdagene det ikke er torsdagstreff samles vi kl. 11.30 til et uformelt fellesskap på kirketorget. Det er rom for de gode historiene, mimring over gamle dager og løsninger av verdensproblemer over en kopp kaffe og deilige vafler.

Det er som regel et programinnslag kl. 12.00.

Vardåsen kirke/kirkekontor:

Åpent på dagtid tirsdag-fredag.

Telefontid er mandag til fredag 08.30 -15.30. Tel.: 66 78 61 00

Daglig leder Kari Sorknes:	66786109
Sokneprest Dag Håland:	66786103 / 93616353
Kapellan Olaf Huuse Haraldstad:	66786104
Kantor Yngvild Wattum Stuksrud:	66786107
Menighetspedagog Jorunn Bottolfs:	66786101
Diakonimedarbeider Mari Elise Smeby	66786102
Ungdomsarbeider Jon Grøslund:	66786105
Sekretær Lisbeth Dagestad	66786100

Kontakt oss gjerne på: vardasen.menighet@asker.kirken.no

Adresse: Vardefaret 40, 1388 Borgen

Kontonummer: 1602.56.52278 for innbetalinger og gaver/givertjeneste

Les mer om Vardåsen kirke og det som skjer i kirken på

www.vardasenkirke.no

Følg oss på Facebook! Søk opp Vardåsen kirke og klikk «liker»!



Kari Sorknes



Dag Håland



Jorunn Bottolfs



Jon Grøslund



Lisbeth
Dagestad



Yngvild Wattum
Stuksrud



Olaf Huuse
Haraldstad



Mari Elise
Smebye

Det skjer mye i Vardåsen kirke

MANDAG:	Internasjonal språkkafe for kvinner kl. 13.00
TIRSDAG:	Myldredag (kirkens familiedag): Knøttesang, Firefemklubb, Familiespeiding 6-8 år, Barnekor 6-12 år. Middag fra kl. 16.15, og vafler etter aktiviteter
ONSDAG:	Vox Cordis – kirkens voksenkor kl. 19.30
TORS DAG:	Bibelundervisning 2. hver onsdag kl. 19.30 Bønnesamling 2. hver torsdag kl. 11.00 Torsdagskaffe eller torsdagstreff hver torsdag kl. 11.30-13.00 Konfirmantundervisning og ungdomskafe kl. 17.30
FREDAG:	Babysang kl. 12.00
SØNDAG:	Gudstjeneste og søndagsskole kl. 11.00

I tillegg kommer konserter av ulik karakter og for ulik smak, møter av ulik karakter, arrangement for barn, arrangement for ungdommer, arrangement for voksne m.m. Følg med på våre nettsider og på facebook.
For spørsmål, ta kontakt på tlf 66786100 eller på mail: vardasen.menighet.asker@kirken.no

Ønsker du å gi et bidrag til å dekke utgifter til produksjon av dette menighetsbladet: Vipps 34970 Merk det med menighetsblad. Hvis du ønsker å støtte andre områder i kirken, kan du bruke samme vippsnummer, men merke det med område du vil støtte.
Evn kontonummer 1602.56.52278

Gudstjenestene

18. mars kl. 11.00: Festgudstjeneste med orgelinnvielse. Biskop, prost og prestene. Søndagsskole

25. mars kl. 11.00: Palmesøndag
Supersøndag PÅSKE v/Dag Håland

29. mars kl. 18.00: Skjærtorsdags-
gudstjeneste v/Olaf Huuse Haraldstad

30 mars kl. 11.00: Langfredags-
gudstjeneste v/Olaf Huuse Haraldstad

1. april kl. 11.00: Høytidsgudstjeneste
Påskedag v/Olaf Huuse Haraldstad.
Søndagsskole

2. april kl. 18.00: Påskefest med påskens
sanger og tekster.

8. april kl. 11.00: Gudstjeneste v/Dag
Håland. Søndagsskole. **PUST kl. 20.00**

15. april kl. 11.00: Gudstjeneste v/Olaf
Huuse Haraldstad. Søndagsskole
Kafèkonsert kl. 12.30

22. april kl. 11.00: Gudstjeneste v/Dag
Håland. Søndagsskole. Årsmøte.

29. april kl. 11.00: Gudstjeneste v/Olaf
Huuse Haraldstad. Ung Messe. Band/PUST.
Søndagsskole

6. mai kl. 11.00: Gudstjeneste
v/Dag Håland. Søndagsskole

10. mai kl. 11.00: Kristi himmelfartsdag
gudstjeneste v/Dag Håland & Kurt Hjemdal.

20. mai kl. 11.00:
Pinsegudstjeneste v/Olaf Huuse Haraldstad

27. mai kl. 11.00:
Gudstjeneste v/Dag Håland. Søndagsskole.
Kafèkonsert kl. 12.30

3. juni kl. 11.00: Gudstjeneste Super-
søndag SOMMER v/Olaf Huuse Haraldstad.

10. juni kl. 11.00:
Gudstjeneste v/Dag Håland

17. juni kl. 11.00:
Gudstjeneste v/Olaf Huuse Haraldstad

1. juli kl. 11.00:
Gudstjeneste v/Dag Håland

15. juli kl. 11.00:
Gudstjeneste v/Dag Håland

29. juli kl. 11.00:
Gudstjeneste v/Olaf Huuse Haraldstad

12. august kl. 11.00:
Gudstjeneste v/Olaf Huuse Haraldstad

19. august kl. 11.00:
Gudstjeneste v/Dag Håland.

26. august kl. 11.00: Gudstjeneste
v/Olaf Huuse Haraldstad og Jon Grøslund.
Konfirmantene

2. september kl. 11.00:
Gudstjeneste v/Dag Håland. Søndagsskole.

Velkommen i Vardåsen kirke!