



Kyrkjelydsblad for Arna

NR. 1 • Januar 2021 • 54. ÅRGANG



*Velkommen til
open barnehage!*



Opningstidene i Noa open barnehage (Ytre Arna sokn) og Sakkeus open barnehage (Arna sokn) er korona-reduuerte, men barnehagane har framleis tilbod. Sistnemnde kan by på heilt ny leikeklass (biletet). Side 2-3.



Bli med i Ytre Arna Barnevokal!
Side 3



Leiar for K-Forum i 30 år
Side 18-19



Frykt ikkje!
Side 6-7

Leik og fellesskap i Sakkeus open barnehage

I Sakkeus open barnehage kan barn og voksne møtast til leik og fellesskap innanfor trygge rammer, ikkje minst etter at vi fekk heilt ny leikeplass. Vi har god plass til å halde nødvendig avstand, og fylgjer gjeldande reglar for å forebygge smitte.

Sakkeus open barnehage i Arna kyrkjelydshus har ope måndagar kl. 10.00-14.00.

Opningstida er midlertidig koronareduisert, og andre endringar kan komme på kort varsel. Fast program er songstund kl. 11, deretter et vi føremiddagsmat saman. Ta med matpakke, vi serverer saft, te og kaffi.

Open barnehage er gratis å benytte. Du kjem når det passar, og blir så lenge du vil. Programmet denne våren må tilpassast korona-situasjonen, men det vil bli både påskeførebuingar og gardsbesøk.

Følg oss på Facebook: Sakkeus åpen barnehage for program og oppdateringar.

Sakkeus open barnehage fylgjer skulen sine feriar og fridagar:

- 1. mars – vinterferie
- 29. mars – påskeferie
- 5. april – påskeferie
- 17. mai – stengt
- 24. mai – pinse, stengt
- 14. juni – siste opningsdag før sommarferien.

Velkomen!



Vesle Ole Johan og mamma Julie (foto: Møyfrid Opheim)



Hanne grillar pølser (foto: Rønnaug R. Holmefjord)



Vinterleik i barnehagen (foto: Møyfrid Opheim)



Heilt ny leikeplass (foto: Møyfrid Opheim)

Velkomen til Noa open barnehage!



Velkomen til ein sosial og koseleg dag i Noa open barnehage! Me held til i Ytre Arna kyrkjelydshus, rett bak kyrkja. Tilbodet er gratis, og du kjem og går som du vil innan opningstida. Styrar er no Marianne Hjortland.

Vanleg dagsprogram er:

- Kl. 09.00-11.00: Leik og aktivitet
- Kl. 11.00: Samlingsstund
- Kl. 11.30: Felles smørjelunsj (20 kroner per vaksen, born gratis)
- Etter lunsj: Leik og aktivitet

Opningstida er tysdag og onsdag 09.00-14.30 og torsdag 09.00-14.00. På grunn av covid-19 har me i det siste berre halde ope tysdag og torsdag. Følg med på oppdatering om Noa open barnehage på Facebook!



Open kyrkje i Ytre Arna



Ytre Arna kyrkje er open kvar onsdag kl.11.30-14.00. Du er velkomen innom, anten du vil tenna eit lys, be eller berre sitja ei stund i fred og ro for deg sjølv.

Bli med i barnekoret!

Ytre Arna Barnevokal er eit barnekor som øver i Ytre Arna kyrkje kvar torsdag kl. 17-18. På biletet syng dei under ei gudsteneste i Ytre Arna kyrkje. Alle born frå 2. klasse og oppover er velkomne. Anita Brattaule er administrator.





Kva lengtar du etter?

Eg veit ikkje korleis du har det no. Eg er i alle fall ganske lei av alt koronastyret, og ønskjer meg det «vanlege» livet tilbake, både som prest og som privatperson.

AV KRISTIN HJERTAKER, SOKNEPREST I ARNA

Eg lengtar etter å feira gudsteneste med både dåp og nattverd i ei fullsett kyrkje – der folk syng av full hals og der me kan bli igjen etterpå, halda rundt ein varm kaffikopp, slå av ein prat og kjenna på fellesskapet.

Både Arna og mange andre kyrkjelydar har laga digitale andakter og gudstenester i staden for dei verkelege, og fleire har sagt at dei set pris på dette. Men det blir aldri det same som å møtast på ordentleg. Vera verkelege kroppar i det same rommet, møta kvarandre sine blikk, få respons på ord og kroppsspråk. Me er skapt til fellesskap, sjølv om somme av oss trivst best i mindre grupper og gjerne ikkje treng å ha det sosialt heile tida.

Kva me lengtar etter no, og kva me saknar mest, heng saman med korleis dette annleis-året har vore for oss. Nokre saknar fridom til å reisa dit dei vil eller ha så store selskap dei vil. Andre saknar å klemma menneske dei er glade i, eller gå på besøk til gamle og sjuke i familien. Kven av oss kunne ha drøymt om at det skulle bli rekna for farleg?

Mange av Jesus-forteljingane handlar om korleis Jesus møter enkeltmenneske sine behov og lengsler der og då. «Kva vil du at eg skal gjera for deg?» spurde han ein blind mann. I nokre tilfelle kan spørsmålet verka unødvendig. Men Jesus si innstilling var likevel at den andre sjølv skulle setja ord på lengselen eller behovet sitt.

For det er stor forskjell på å bli fortalt kva du bør ønskja deg, eller kva endring du treng i livet ditt – og å få setja ord på det sjølv. Så er det møtet med Jesus, å få oppleva å bli sett på ein god måte, som fører til endringa; ikkje krav eller pålegg om kva ein bør eller ikkje.

Kva lengtar du etter, og kva treng du? Det veit berre du. Men eg håpar at du har nokon å dela tankane med, både under og etter pandemien. Og eg håpar at du finn vegen til Arna kyrkje sine ulike og mangfaldige fellesskap når me får lov til å opna og setja i gang for fullt igjen.

Ver velkomen – til fellesskap og samtale i kyrkja når du ønskjer det.



FELLESKAP I FJELLET: «Me er skapt til fellesskap» skriv sokneprest Kristin Hjertaker, som saknar å feira gudsteneste igjen utan å frykte koronasmitte. På biletet ser vi Arvid Fosse leie gudstenesta ved Redningshytta i pinsa 2016. (Arkivfoto: Tor Holmeffjord)



KJEMPER MOT MODERNE SLAVEARBEID: Ifølge Norges Kristne Råd lever rundt 40 millioner mennesker under slaveliknende tilhøve. (Foto: Global Uke)



Kan eg gjer' nokke med det?

Menighetsbladet har i over eit år fokusert på miljøspørsmål på denne sida. Vi håpar det har vore til inspirasjon og vil fortsette med denne faste sida. Vi ønsker å utvide fokuset litt og ta med rettferdstema også. Rettferd for både menneske og jorda vår. Bli med oss og lat deg engasjere!

Moderne slaveri

Mange kyrkjer har markert Global Veke denne vinteren. Det er eit initiativ frå Norges Kristne Råd med mål om å engasjere grasrota til å kjempe mot moderne slaveri.

TEKST: HELEN TOPPE

Moderne slaveri vert definert som situasjonar der menneske vert utsette for grov utnytting, tvang og kontroll gjennom maktmisbruk, manipulasjon, trusler, vald og krenkingar – utan fridom til å forlate situasjonen.

I Noreg er billeg arbeidskraft og prostitusjon dei største problema. Vi risikerar å indirekte støtte moderne slaveri ved å kjøpe varer produsert av fabrikkansatte utan rettar.

Moderne slaveri er forbudt i alle land, men finst diverre over alt. Ifølge Norges Kristne Råd lever rundt 40 millioner menneske under slaveliknande tilhøve.

Slike voldsomme tal kan lett ta motet frå oss. Korleis kan eg hindre at barndom vert ofra i klesfabrikkar i verda? Korleis kan eg hindre at gjeldsslavar jobbar for lite og ingenting i løn, stua saman i små bustader? Korleis kan eg hindre at sårbare medmennesker vert lurt inn i prostitusjon og pornoindustri? Kva kan EG gjere?

Ikkje redde heile verda, men ta eit overkomeleg steg som kan gje meirsmak og motivasjon til å ta fleire og større steg. Hugs at «Å gjera det som er rett og rettferdig, er meir verdtd for Herren enn offer» (Ordsp. 21,3). Her er nokre forslag til kva du kan gjere:

- Unngå bruk av svart arbeidskraft.
- Spørje i butikkane kvar vara er produsert og kva tilhøve arbeidarane der har. Spør og mas til dei er nøydd til å spørre sjefen – som blir nøydd til å sjekke.

- Unngå bruk av pornografi og prostitusjon.
- Er du skrivefør, skriv gjerne lesarinnlegg.
- Er du politisk interessert og aktiv, bruk stemma di i partiet ditt.
- Ha augene opne for menneska rundt deg. Moderne slaveri skjer i Noreg også!
- Ta opp temaet i bibelgruppa.
- Søk kunnskap om temaet på nettsider som Menneskertilsalgs.no, Hope for Justice Norge, Kirkens Nødhjelp og globaluke.no. Det finst mange andre organisasjonar som jobbar med denne tematikken.
- Spør i kyrkja di etter Bærekraftsboka og heftet Moderne Slaveri frå Norges Kristne Råd/Global uke.

Kjelder: norgeskristnerad.no og globaluke.no

Innsamling av klær, sko og sengetøy til Ukraina

v/Tro-Håp-Kjærlighet

Første og siste lørdag i mnd. kl. 12-14.00
v/Lærerhøyskolen på Breistein, Olav Bjordalsvei 43

Pakkes i sekker - kr. 50.- pr. sekk

Kontaktperson: 99 64 24 70 • www.thk.no



Frykt ikkje!

BIBELORD TIL TRØYST: – Eg håpar at folk har funne den trøysta som det kan sjå ut som dei har leita etter, i og med at så mange har søkt seg til bibelverset frå Jesaja, seier Øystein Skauge. – Dette er eit nøkkelord akkurat no. Er det noko eg som prest har lyst å seie til folk, så er det at dei ikkje treng å vere redde.

– Me kviler i hendene på ein som er sterk nok til å bære oss, seier Åsane-prost Øystein Skauge, som i likskap med svært mange finn både trøyst og styrke i eit velkjent bibelord frå profeten Jesaja.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Fjorårets mest leste bibelvers var frå profeten Jesaja: «*Frykt ikkje, for eg er med deg, ver ikkje redd, for eg er din Gud! Eg gjer deg sterk og hjelper deg og held deg oppe med mi rettferds høgre hand*» (Jes 41:10).

Øystein Skauge meiner at dette klårt viser korleis folk vender seg til Gud i vanskelege tider; kanskje spesielt i det året me no har lagt bak oss – med ein pandemi som har tvinga heile samfunnet i kne.

– Mange er redde. Eg kan sjå det på kroppshaldninga til folk; på måten dei oppfører seg, og det gjer veldig inntrykk på meg – fordi eg ikkje er redd sjølv.

Prosten sa det same sist eg snakka med han (sjå kyrkjelydsblad nr. 3 frå i fjor), og understreka då at han var førebudd på at han kunne bli så sjuk at han kunne døy dersom han blei smitta med Covid-19. «Men samtidig så må eg leve» sa han.

– Eg veit at eg kan bli sjuk, og eg veit om konsekvensar av underliggjande sjukdom og alderen min. Likevel er eg ikkje redd, gjentek han no.

– **Men du held vel sosial avstand til andre?**

– Ja. Og eg meiner det er rett det eg las på ein plakat i ein

butikk i dag: «Bruk gjerne munnbind, men det er viktigare å halde avstand». Sjølv satsar eg meir på avstand enn på munnbind. Det brukar eg berre når eg må.

I midten av januar 2021 er det i underkant av 500 menneske som så langt har døydd av Covid-19 i heile landet vårt.

– Det er berre så vidt fleire enn dei som døydd, berre i Åsane prosti, gjennom 2019, seier han – og legg til at denne sjukdommen ikkje har ført til at det samla talet på dødsfall har gått opp i vårt land.

– Det som kanskje har vore verst, er at både pårørande og sjuke har vorte skilde frå kvarandre på ein dramatisk vond måte gjennom pandemien. Det har vore veldig leit. Men statistisk er det altså ikkje mange som har døydd av denne sjukdommen.

– **Ja, fordi me her i Noreg har vore flinke og gjort dei rette tiltaka. Sjå på USA eller Sverige.**

– Ja, vonleg er det difor. For dei som har mista nokon av sine nære, så er det sjølv sagt sorgjeleg, men prinsipielt er det ikkje annleis enn når mange døyr av heilt ulike sjukdomar kvart einaste år, seier Skauge.

– Personleg har eg forretta i mange gravferder, og eg veit ikkje om nokon som har døydd av Covid-19. Me ser tala. Det har vore snakk om stor auke i smittetilfelle, men her i Bergen – ein by på i underkant av 300.000 innbyggjarar – ligg talet på døde så langt rundt 60. Det er ikkje veldig mange, men det er sjølvsagt mange nok til at me må ta dette på alvor.

Den norske kyrkja har teke dette på alvor, og halde seg strengt til smittevernreglane etter kvart som dei har blitt oppdatert og endra. Er du sjuk, så må du halde deg heime, og når du kjem til kyrkja skal du sprite deg på hendene og halde avstand. Kan du ikkje halde avstand, så skal du bruke munnbind.

– Kva tenkjer du om konsertar i kyrkjene? Kulturtilbodet i kyrkjene ligg jo nede, mellom anna på grunn av regelen om fastmonterte seter.

– Det er kanskje det som me i Den norske kyrkja, like opp til leiinga, har reagert sterkast på. Regelen kan verke meningslaus og heilt ubegripeleg. For mange, meg sjølv inkludert, er dette med på å undergrave respekten for det som kjem frå styresmaktene.

– Eg har heile tida sagt at me skal ha tillit til styresmaktene, og at me skal respektere dei påboda som kjem, sjølv om me er ueinige – men det er klart at dei strekkjer strikken langt når dei kjem med ting som ikkje er mogleg å forstå.

Kort før jul tok biskopen i Bjørgvin, Halvor Norhaug, opp det han oppfatta som ei sterk forskjellsbehandling gjennom eit lesarbrev til Bergens Tidende. Her stilte han seg mellom anna kritisk til kvifor ikkje fastskrudde kyrkjebenkar kunne reknast som 'fastmonterte seter', slik at Domkyrkja kunne ta imot inntil 200 personar til julegudsteneste – på lik linje med andre kulturarenaer.

«Vi hører at myndighetene argumenterer med at folk kan skli frem og tilbake på en kirkebenk og ikke holde seg til sine markerte plasser. Har noen observert en utbredt praktisering av slike skliøvelser i kirkebenkene?» skreiv han mellom anna i det sterkt retoriske og svært leseverdige innlegget.

På grunn av dei strenge reglane måtte 150-årsmarkeringa for Gjerstad kyrkje 22. november gjerast noko annleis enn ein hadde tenkt. «Det blei slik no i koronatida, at me ikkje kunne ta inn meir enn 20 personar til ei gudsteneste. Men alle kan

få sjå denne på nett» beklaga Osterøy kyrkjelege fellestråd på nettsida si.

Jubileet blei i staden feira ved at biskop emeritus Ole Danbolt Hagesæther, ordførar Lars Fjeldstad, prost Øystein Skaug, sokneprest Stein Hugo Fykse, kantor Ivar Mæland, songar Cathrine Snipsøyr, musikar Tone Hetlevik (althorn) og nokre til samla seg i kyrkja, og så blei det heile strøyma digitalt.

– Det er ikkje slik ein skal feira eit kyrkjejubileum, medgjev Skaug.

– Men for å lyfta blikket, så kjem det no vaksine, og samfunnet kan langsamt opna opp igjen.

– Ja, og difor må me med glede ta mot tilbodet om vaksine så snart alt er klart for det, seier han, samstundes som han åttvarar mot konspirasjonar som vaksineskeptikarar deler.

– Det er reine ulukka at nokre av desse prøver å grunnngje slik skepsis og slike teoriar med kristentru og teologi. I mi tid som prest kan eg ikkje hugse å ha møtt noko som så klart må avvisast som rein vranglære.

– Kva erfaringar frå fjoråret meiner du det kan vere verd å ta med seg vidare?

– Noko me lærte mykje av er dette med digitale gudstenester. Det skal me fortsetja med, men eg tenkjer at det me produserer ikkje bør vere for langt. Me har berre godt av å øve oss på å formulere oss kort og konsist.

– Det er kanskje først til påske at samfunnet blir gjenopna, ei tid der kyrkja står svært sentralt – med opne kyrkjer, gudstenester og konsertar.

– Konsertar og kultur er sjølvsagt viktig, men for kyrkja er gudstenestene – og ikkje minst det å ha nattverd saman – det aller viktigaste. Kulturbiten er også viktig, men den er ei B-sak samanlikna med A-saka vår – som er forkynninga.

– Sokneprest i Åsane, Arne Mulen, sa sist (sjå fjorårets kyrkjelydsblad nr. 4) at det uansett, korona eller ikkje, skal vere trygt å kome til kyrkja.

– Ja, det skal vere trygt, og det er trygt. Me har ingen eksempel her hjå oss på at ting ikkje har vore trygt. Dette gjeld både det diakonale arbeidet, barne- og ungdomsarbeidet og sjølvsagt det meir kulturelle med song og musikk. Men kjerna i kyrkja sitt arbeid er og blir gudstenestene. Det er sentrum.

Åsane Senter • Sletten Senter

Alltid en anledning!

TOPPE BLOMSTER
- fra hjerte til hjerte

www.toppeblomster.no Tlf: 55 18 03 00

www.eidsvaagauto.no – Følg oss på Facebook

EIDSVÅG AUTO AS
Aut. bilverksted • Karrosseri
Lakkeringsverksted
Eidsvågbakken 21 - 5105 Eidsvåg

MEGA CAR SERVICE
GODKJENT VERKSTED

Tlf. 55 25 10 20

Begravelsesbyrået for
byen og distriktet

Solstrands
Begravelsesbyrå as

www.solstrands.no
post@solstrands.no

DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet

Medlem av
VIRKE
GRAVFERD

Åsane DØGNÅPEN
BEGRAVELSESBYRÅ TELEFON
55 18 90 00

OMSORG VED LIVETS SLUTT

WWW.ASANELEGRAVELSE.NO
BLOMSTERBESTILLING 55 19 72 05 | HILDESBLOMSTER.NO
VI LEVERER BLOMSTER FRAKTFRITT TIL
ALLE VÅRE SEREMONIER

Abbedissen
begravelsesbyrå as

Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90
Åsane Døgnvakt 55 25 31 00

TILLITEN TIL OSS VIL BLI GODT IVARETATT

www.abbedissen.no

Arna
GRAVFERDSBYRÅ

Vi kan hjelpe til med
rådgivning og tilrettelegging
ved begravelser og bisettelser.

Døgnvakt 55 24 08 08
www.arna-gravferdsbyraa.no
Lakslia 13 • 5261 Indre Arna

Koba Christensen
BEGRAVELSESBYRÅ

130 års erfaring - Din trygghet i en vanskelig tid.

- Gratis samtale i hjemmet
- Egen blomsteravdeling
- Alle prisklasser - forhåndspris
- Gravmonumenter

Dreggsallm, 5003 Bergen **Telefon: 55 300 800** post@koba.no, www.koba.no

Dåp, konfirmasjon eller bryllup?
Vi har det du trenger for å dekke ditt nydelige festbord!

f Løiten Lys Bergen for mer informasjon.

*Vi holder til på
Åsane Storsenter,
bygg A, 2.etg.*

Løiten Lys
Bergen

www.loiten-lys-bergen.no

HVORFOR BETALE MER FOR SAMME TJENESTER?

VI HAR FASTPRIS PÅ SEREMONI, SOM INKLUDERER ALT DU TRENGER

BERGEN
GRAVFERDSHJELP

DØGNVAKT 55 98 80 00

BERGENGRAVFERDSHJELP.NO
LUNDAUGEVEIEN 14, 5221 NESTTUN

Det er ingen selvfølge at noen ordner bursdagsgave

Tusenvis av barn i Norge opplever at det knytter seg i magen hver dag.

Vil du hjelpe familier som sliter med alkohol- og rusproblemer?

Send **VIPPS til 13130** (valgfritt beløp)
Send SMS "BK VENN" til **2210** (kr. 100)



VI TRENGER FRIVILLIGE.
Har du tid til å bry deg og lyst til å utvikle deg?
Årlig besvarer vi omkring 200 000 henvendelser på telefon og internett, likevel er det en av tre som ikke får svar.

Les mer og meld din interesse på kirkens-sos.no

**KIRKENS SOS**

Å snakke med folk om livet gir mening.

 **ADVOKATGRUPPEN BERGEN**

- Arv/gaver • Familie • Ektepakter • Samliv
- Kontrakter • Kjøp/salg • Trafikk- og transportrett.

15 prosent rabatt til nye klienter fra Arna, Åsane og Osterøy! Hjemmebesøk mulig.

Sandviksbodene 1H-Slaktehuset, 5035 Bergen • Telefon: 920 41950
E-post: bernhard.hauge@agbergen.no • www.agbergen.no

JC
JC INTERIØR

Kjøkken • Bad • Garderobe

Salhusveien 55, 5131 Nyborg
Tlf. 55 53 98 40
www.jcinterior.no

Besøk en av Norges største shop in shop

 **LENE BJERRE DESIGN®**

Krybben, katten og koronaen

Det virker som om denne spesielle tiden vi nå lever i gjør alle tradisjonene enda viktigere enn ellers, det faste gode – alt vi ikke behøver å gi slipp på – både for mennesker og dyr.

TEKST OG FOTO: THRUDE DEISZ



KATTEN VOKTER KRYBBEN: Noen kan kanskje oppfatte katten i planten som litt blasfemisk, der han troner så stolt. Men jeg tror han markerer at han hører til der. Han vil ha nærhet og varme akkurat som vi andre – selv om han ikke går med rundt juletreet, slik riesenschnauzeren vår i sin tid gjorde.

Det var faktisk Husbonden som hadde æren for at julekrybben kom på sin faste plass også i år. Lenge før jul var jeg nemlig – i forsøket på å få mer «luft» i vår møbelstinne stue – i full gang med å tømme og flytte et lite bokskap. Da hørte jeg stemmen bak meg:

«Hvor har du tenkt å plassere krybben, da?» Det var *han* som tenkte tre trekk frem, og sparte meg for dobbelt arbeid. Jeg hadde ikke tenkt.

Så krybben kom atter på plass i østveggskapet – slik den pleier. Selv katten vår anerkjente snuoperasjonen – for han kneiste plutselig i enden av blomsterkassen, nærmest innhyllet i den store gamle «hoyaen» (*hoya carnosa* eller porselensplante», red. komm.) og så ut som om det var hans selvfølgelige rett.

En tobent liten pusunge hadde antakelig ryddet litt i krybben, for De hellige tre kongene skygget for Maria, og vi kunne ikke

se Jesusbarnet. Jeg tok ikke sjansen på å flytte på noe der og da; var redd kattedyret skulle gå vekk før jeg fikk tatt bildet. Men vi vet at Jesusbarnet *er* der. Vi feiret at han kom til jorden, og vår egen kohort – som talte 12 + baby – gikk lykkelig rundt granen og sang «Jeg er så glad hver julekveld» i år også.

Nå håper og tror vi at det skal bli et godt nytt år – med bevegelsesfrihet, åpen kirke og normale fellesskap. Inntil da får vi bruke hodet og telefonene våre, følge forskriftene, folde hendene og ha hverandre med i tanker og bønner. Velsignet nytt år med helse, fred og frihet for alle!



I ÅSANE KIRKE

Babysang for de minste

› Mandag og torsdag kl 12.00

Kom og bli med på babysang i det flotte kirkerommet i Åsane kirke! Sammen synger vi velkjente barnesanger og regler. Sangene gjør vi levende ved hjelp av bevegelser og sansestimulering.

Aktiviteter for de større

- › Løvegjengen (4-åringene)
- › Førskolegruppe
- › Formingsaktiviteter
- › Leker og materiell
- › Lekerom og gymrom
- › Snekkerbod

Andre aktiviteter og fellesarrangementer

- › Felles samlingsstund
- › Karneval og julefest
- › Turdager/utflukter
- › Åpne familiedager
- › Internasjonal dag
- › Babymassasjekurs

Mer informasjon? Se vår facebookside «Stjernen åpen barnehage», Instagramkonto stjernaapenbarnehage eller hjemmesiden til Åsane menighet.

Her finner du info om hva som skjer i tiden som kommer. Har du spørsmål? Kontakt styrer Kate E. Bølstad på kb287@kirken.no eller 917 24 471. *Hjertelig velkommen!*

HAR FÅTT RENT VANN I LANDSBYEN:
Susan Miyambo trodde aldri at hun skulle få rent vann, men nå som hun har fått det kan hun bruke mer tid sammen med barna sine.



Susan måtte drikke vannet hun vasket klær i

For seksbarnsmoren Susan Miyambo (35) var rent vann kun en fjern drøm. Alt vannet hun trengte til mat, drikke og klesvask måtte hun hente i en skitten elv.

AV ANETTE TORJUSEN/KIRKENS NØDHJELP

Vi er i landsbyen Kasalaulo i Zambia, i et område hvor flere tusen flyktninger fra Kongo har søkt tilflukt. Her bor Susan sammen med de seks barna sine i et lite hus med strå på taket.

TUNGE KANNER

Med høner som flakser rundt bena hennes, et barn på armen og et som holder i skjortekanten, forteller hun om timelange gåturer for å hente vann før de fikk rent vann til landsbyen.

– Mangel på vann ga oss mange helseproblemer. Elva var vår nærmeste vannkilde, og den var både skitten og full av bakterier. Vi var veldig ofte syke, forteller hun.

Alternativet var å gå langt med tunge kanner. Flere timer måtte hun bruke for å hente rent vann. Det var det ikke alltid tid til med seks barn å ta seg av.

Derfor ble vannet fra elva ofte den enkleste løsningen.

Vannet hun vasket klær i, drakk, badet barna i og lagde mat med. Vannet hun delte med dyr og insekter.

– Vi måtte gå store avstander for å komme til vannkilden, og det var vanskelig for familien min å få det til, forklarer hun.

EN BRØNN SOM ENDRET ALT

Susan tar oss med inn i huset sitt, der de er mange på liten plass. Litt av plassen er satt av til oppbevaring av fisk og den populære grønnsaken, kassava, som smaker nesten som en potet.

– Her ser du litt av inntekten min, smiler hun.

For salg av både fisk og kassava gir ekstra penger til storfamilien. Hun peker på de fargerike vannkannene som står ved matlagingsplassen.

– Nå trenger vi ikke lenger å gå langt for å hente vann. Takket være Kirkens Nødhjelp har vi fått rent vann i landsbyen. Det er vi takknemlige for.

Landsbyen, med sine 1753 innbyggere, er en av mange som har fått tilgang til vann av Kirkens Nødhjelp. Våren 2018 boret vi en brønn. Det er viktig for oss at hele landsbyen får eierskap til vannsystemet vi bygger. Derfor samarbeider vi tett med våre lokale partnere og vanningeniører.

Innbyggerne er med på tilrettelegging, og velger en egen komite som vedlikeholder og har ansvar for vannforsyningen.

FRYKTER KORONA-PANDEMIEN

For Susan er det nå bare en kort tur bort til brønnen, som er omringet av kanner klare til å fylles opp.

– Nå kan jeg gi familien min rent vann. Det er jeg så glad for, stråler hun.

Men selv om Susan ikke lenger er bekymret for å bli syk av skittent vann, har hun en annen stor bekymring. En bekymring hun deler med resten av verden: Covid-19.

– Jeg er redd for å bli smittet når mange av oss er samlet, og jeg frykter for barnas og mitt liv. Covid-19 er virkelig og utgjør en fare for oss alle, sier hun.

Spesielt er hun bekymret for lange køer ved vannpumpa. For i landsbyen er det mange som setter pris på rent og trygt vann, og etterspørselen er derfor stor.

– Min oppfordring er at det bores enda flere brønner for å møte etterspørselen, slik at enda flere får tilgang til rent vann og vi kan ha god avstand for å unngå smitte.

Fakta



Kirkens Nødhjelps fasteaksjon

- Hvert år gjør konfirmanter i hele Norge en kjempeinnsats under Kirkens Nødhjelps fasteaksjon.
- De blir med som bøssebærere og samler inn penger til blant annet rent vann og sanitærartikler til barn, ungdom og voksne i krise.
- Norges nest største innsamlingsaksjon gir akutt hjelp til mennesker i nød, også under korona, og engasjerer menigheter og frivillige over hele landet.
- Årets fasteaksjon gjennomføres 21.-23. mars som en dør-til-dør og digital aksjon.
- Mer informasjon: kirkensnodhjelp.no

VED VANNPUMPEN: Brønnen i Kasalaulo i Zambia er rett utenfor huset til seksbarnsmoren. Tilgang til rent vann har forandret livet hennes.



Julerose til påske?

Julerose (helleborus niger) er en hagestaude som blomstrer om vinteren. Den forekommer i ulike farger, men det er den hvite som forbindes med julehøytiden. Gjør du noen enkle grep, kan du glede deg over dem lenge etter at du har «ryddet julen ut».

TEKST OG FOTO: ANNE TAFJORD-KIRKEBØ



Blomsterprakt i høytidene

En ny serie om blomster som hører bibelens høytider til, enten fordi vi bruker dem da eller fordi de har navn som forbindes med den høytiden.

GIR LIV TIL UTEPLASSEN: Mange bruker julerosen i ulike utendørs sammensetninger. Her er de plassert rundt og oppå et bord, med en hagebenk som en fin ramme rundt tablået.



Avhengig av temperaturen kan julerosen blomstre fra november til april i våre hager på milde deler av Vestlandet.

Julerosen liker kalkrik jord, da den kommer fra kalkrike områder i Sør- og Mellom-Europa. Den tilhører soleie-familien, og alle deler av blomsten er svært giftig – også for dyr! «Niger» i det latinske navnet viser til rotstokken, som er svart og blir brukt i homeopatmedisin.

FORSIKTIG MED VANNINGEN!

Egentlig er dette en staude som liker seg best i kjølige omgivelser, mellom fire til tolv grader. Men hva da med julerosene vi kjøper inn i adventstiden, og som vi setter i en varm stue? Rådet er å plassere dem lyst om dagen og svalt om natten. Ikke for mye vann! Julerosene gir klar beskjed når de er tørste, da henger de med hodene. Det beste er å følge med og gi dem vann før hodene begynner å nikke nedover.

Mye lys er viktig! Mange har julerosen som pynt på julebordet. Ønsker du å bruke bare selve blomsten, kan du kutte den av like under stilkfestet og la den flyte i vann – kanskje sammen med flytelys. Da klarer den å ta til seg vann, det klarer den ikke som avskåren.

Bruker du den på bordet som potteplante, bør du sette den kaldt om natten. Det går fint, men ikke glem den der! Sett den kjølig når bordsetet er ferdig, så har du den vakker riktig lenge. Selv har jeg begynt å dusje juleplantene mine i stedet for å vanne dem. Vi har det varmt inne – som de fleste, tenker jeg – og den tørre luften er ikke god for plantene. Dusjing har i hvert fall mine juleroser satt stor pris på.

PÅSKEKLOKKER I HAGEN

Har du en ledig krukke som mangler blomster i vinterhalvåret? Da kan du gjerne plante juleroser, for eksempel X-mas



«ANNA'S RED» I HVIT SNØ: Nesten uvirkelig med så store vakre blomster i snølandskap. De klarer seg bra, om det er godt drenert og ikke surt jordsmonn.

Carol, som har pent blågrønt bladverk og kompakt vekst. Kremhvite blomster på rødlige blomsterstengler. Etter hvert som blomstene eldes får de et vakkert rosa fargeskjær. En av flere gode sorter i serien Gold Collection.

Helleborus orientalis-hybridene blomstrer mot påske, og oppfører seg litt annerledes. Denne sorten kalles «påseklokker» på dansk.

Er det frost i jorden, kan du vente med å plante dem ut til det er frostoffritt. Sett dem svalt og lyst, et kjølig soverom er greit. Lykkes du med julerose som staude, kan du ha den i mange år. Når det blir kaldt tidlig om våren, legger blomstene seg flatt ned mot bakken for å hente varme. I plussgrader reiser blomstene seg som om ingenting har hendt.

UTSATT FOR SOPPSYKDOM

Det er mange ulike sorter, noen enkle og noen doble; noen er høye og noen lave og lubne. Pass på å få den sorten du helst vil ha. *Helleborus niger* blir litt gulgrønn i kronbladene når den eldes. Den synker sammen i kulden, men reiser seg fin og flott når det blir litt mildere.

Julerosen skal insektbestøves, og da den jo blomstrer om vinteren, må den både kunne ses og duftes når insektene er fremme. Hvis det en vinterdag plutselig er varme i luften, vil du oppleve at den summer av insekter som henter mat. Både nektar og pollen har høy kvalitet hos julerosen. Et gledelig ekstra pluss i disse dager, da vi er mer oppmerksomme på dette med insekter.

Juleroser trives best i halvskygge i drenert jord, som bør være næringsrik. De vil ofte sette frø, og du får mengder av småplanter rundt morplanten. Om du tar vare på dem og setter dem i små pletter som andre småplanter, vil du etter hvert få riktig mange juleroser. Snart kan du gi bort egenproduserte juleroser som julegaver!

Den blomstrer langt utover våren, men etter hvert kommer det brune flekker på bladene og noen av blomstene. Klipp da av bladene helt nede ved roten. Da vil soppen – som du ser i det brune på bladene – ikke spre seg til blomsten. Bladene vil



JULEROSE BRUKT TIL BORDDEKNING: Det er nydelig å se julerose i krukke, gjerne med mose som skjuler pottekanten.

uansett falle av senere i sesongen. Julerosen er særlig utsatt for soppsykdom, ellers er den frisk. Du kan dele julerosene når de blir gamle, men da tar det minst et år før de blomstrer på nytt.

LEGENDEN OM DE FØRSTE JULEROSENE

Du lurar kanskje på hvorfor denne stauden heter julerose? Det er mange sagn og legender om dette. Min personlige favoritt er Selma Lagerlöfs «Legenden om julerosene», som jeg anbefaler deg å lese den om du vil ha en hyggelig stund.

En søt historie om denne vakre planten og julens magiske kraft handler om at en liten pike fulgte etter de tre vise menn da de gikk den siste vegen inn til stallen. Hun undret seg på hvem de var. Da de var fremme, så hun at de ga dyre og vakre gaver til Jesusbarnet.

Selv hadde hun ingenting å gi til den lille. Hun ble så lei seg at hun gikk bort fra dem, satte seg ned og gråt sårt. Der tårene hennes falt ned på jorden, vokste det raskt opp de vakreste hvite blomster. Det var de første julerosene! Hun plukket dem og sprang tilbake og ga Jesusbarnet de vakre blomstene i gave.

Kjære leser!

Bladet du nå holder i er et resultat av innsatsen fra mange frivillige fingre. Likevel er det en del kostnader med produksjonen av hvert blad.

Stor takk til alle dere som har bidratt økonomisk til bladet, dette er med på å gjøre det mulig å utgi bladet. Vi er frimodige nok til å vedlegge en giro i dette bladet i håp om mulig bidrag til fortsatt utgivelse.

Det er mulig å få skattefradrag på gaver der totalt årsbeløp overstiger kr 500.

På forhånd takk til de som finner anledning!

Vennlig hilsen Bjørn Otto Aarheim,
styreleder for menighetsbladene i Åsane prosti



Fem år siden David Bowie døde



ISCENESATTE SIN EGEN DØD: Mens kreft-sykdommen herjet i kroppen hans iscenesatte David Bowie sin egen død, og gjorde den til sitt aller mest gripende kunstverk. (Foto: Jimmy King – fra HBOs «The Last Five Years», som hadde premiere på det som ville vært Bowies 71-årsdag)

Søndag 10. januar var det fem år siden popmusikkens største kameleon døde. Det var også på en søndag, og da det skjedde, føltet det som å miste en nær venn.

TEKST: MAGNE FONN HAFSKOR

David Bowie (1947-2016) eide 70- og begynnelsen av 80-tallet. Jeg er oppvokst med musikken hans, og fulgte ham lojalt like frem til 1982, da han slapp singelen *Cat People (Putting out Fire)* – en nyskapende elektronisk ballade (i samarbeid med Giorgio Moroder) til Paul Schraders nyversjon av filmen *Cat People* (1982).

Noe av det fremste han skapte var det som omtales som hans «Berlin-trilogi»: Albumene *Low* (1977), «*Heroes*» (1977) og *Lodger* (1979).

Disse ble til i en tid da han prøvde å finne tilbake til seg selv gjennom et lengre «eksil» i Berlin sammen med bestevennen Iggy Pop – etter å ha spilt inn albumet *Station to Station* (1976) i Los Angeles «*in a blizzard of coke and occult paranoia*».

Det siste er tydelig illustrert i låten *TVC 15*, som var inspirert av at en doppelvirket Iggy Pop innbilte seg at tv-apparatet slukte kjæresten hans. Bowie videreutviklet dette til at sangens protagonist fulgte etter for å «redde» henne (den norske poptrioen A-ha fikk muligens idé til en video eller to her).

BOWIES BERLIN-EKSIL

David Bowie kom til den tyske metropolen i 1976, fersk fra den sannsynligvis sterkt selvbiografiske rollen som den utenomjordiske Thomas Jerome Newton i Nicolas Roeg-filmene «*The Man Who Fell to Earth*» (1976).

Sterkt medtatt både fysisk og mentalt innlosjerte han seg i Berlin sammen med Iggy Pop, etter at de to først hadde bodd en stund hjemme hos Tangerine Dream-trollmannen Edgar Froese.

En ikke altfor kjent historie handler om hvordan Bowie, med en vettskremt Iggy Pop i passasjersetet, kjørte villmann i et

parkeringsanlegg og gjentatte ganger krasjet, øyensynlig i et forsøk på å ende det hele.

«*I was going round and round the hotel garage / Must have been touching close to 94*» synger han selv i åpningslåten på *Low*, den desillusjonerte *Always Crashing in the Same Car*.

Heldigvis klarte han å snu destruktiviteten over i kreativitet gjennom Berlin-trilogien, godt hjulpet av Brian Eno, Robert Fripp og Adrian Belew – og inspirert av nyskapende tyske band som Cluster, Neu!, Harmonia, Tangerine Dream og Kraftwerk.

Sistnevnte hyllet Pop/Bowie i låten *Trans-Europe Express*: «*From Station to Station, back to Düsseldorf City / Meet Iggy Pop and David Bowie*».

Kronen på verket var «*Scary Monsters (and Super Creeps)*» (1980) – det ypperste albumet han laget, og sannsynligvis umulig å toppe. «*Turn to the left*» sang han på singelen *Fashion*, og alle gjorde som de fikk beskjed om. «*Turn to the right*» beordret han, og vi fulgte opp. «*Listen to me, don't listen to me*».

David Bowie rakk også å produsere/delta på/skrive låter for to av Iggy Pops aller beste plater: *The Idiot* og *Lust for Life* (begge 1977), gjennomføre den omfattende verdensturneen *Isolar II* (høydepunkter er utgitt på konsertplaten *Stage*), opptre i en morsom tv-sendt juleduett med Bing Crosby («*Peace on Earth/Little Drummer Boy*», innspilt i 1977 og sluppet på singel i 1982), jamme med Queen (noe som resulterte i verdenshiten fra 1981, *Under Pressure*) og spille hovedrollen i en BBC-versjon av Bertolt Brechts «*Baal*» (sangene fra stykket ble utgitt som en femspors EP i 1982).

«THE SECOND COMING»

David Bowie kunne ikke gjøre feil, og så gjorde han nettopp

det. «Let's Dance» (1983) oppfordret han på det neste albumet, og satte samtidig punktum for tiden som verdens mest innovative artist.

Siden gikk det opp og ned med karrieren hans. «Bowie er tilbake» stod ofte som tittel på anmeldelser av hans plater, uten at han i ettertid kan sies å ha innfridd de forhåpningsfulle og nærmest religiøse ordene om en «second coming».

Overraskelsen var derfor stor 8. januar 2013, da han markerte 66-årsdagen sin med å, helt ut av det blå, slippe singelen *Where Are We Now?* (med tilhørende video), som var en slags nostalgisk reise tilbake til storhetstiden hans i Berlin på slutten av 70-tallet:

«*Sitting in the Dschungel on Nürnberger Strasse / A man lost in time near KaDeWe / Just walking the dead*» (Dschungel var en kjent nattklubb i Berlin, mens KaDeWe (Kaufhaus des Westens) er et enormt varemagasin).

Albumet «The Next Day» kom to måneder senere. Jeg husker fortsatt hvor overrasket jeg ble over de to avsluttende låtene; *You Feel so Lonely You Could Die* (med Beatles-strykere og begravelles-trommer) og *Heat* – som er en dramatisk Scott Walker-influert sang der han på en måte holder dommedag over seg selv.

Høsten 2014 kom han så med de to sterke og jazzinfluerte singlene *Sue (Or in a Season of Crime)* og *'Tis A Pity She Was a Whore* – begge inspirert av den britiske dramatikeren John Fords kontroversielle skuespill «'Tis Pity She's a Whore» fra 1633. Noe var på gang.

Dessverre var singlene bare del av en promotion-kampanje, i passe tid før jul, for samleplaten «Nothing Has Changed». Indeed.

BOWIE SOM ASTRONAUT

Ny stillhet fulgte, like frem til han julen etter (2015) slapp låten og videoen *Blackstar* løs på verden – med løfte om et nytt album med samme tittel.

Singelen ga fansen fornyet håp om at det kommende albumet skulle bli det mesterverket vi hadde ventet på like siden 1980 – med drum & bass-trommer, sterk vokal med et østlig allsang-refreng («ah-ah-ah»), elektroniske 70-tallsklanger, ustø frijazz-saksofon, en mantralignende tekstlinje («*I'm a blackstar*») og en avsluttende saksofon- og fløyteduett som kunne gått rett inn på et av John Coltranes 60-tallsalbum. Så ble lyden kuttet.

Videoen var en sak for seg; en symbolsterk fortelling hentet fra en annen planet, der det tydeligvis hadde oppstått en slags kultdyrkelse rundt en død astronaut. «Major Tom» foreslo flere i kommentarfeltet på Youtube – astronauten fra gjennombrudds-singelen *Space Oddity* (1969), og som vi møtte igjen i *Ashes to Ashes* (1980): «*Ashes to ashes, funk to funky / We know Major Tom's a junkie / Strung out in heaven's high / Hitting an all-time low*».

De drømmeaktige bildene viser en kvinne som bærer rundt på astronautens juvelpyntede hodeskalle – mens den lange kattehalen hennes pisker mot ørkensanden. Så skjer det et skifte, både i sangen og videoen. David Bowie, kledd i svart, holder opp en hellig tekst med en svart stjerne på omslaget. Tre menn korsfestes, mens folkemassen kneler i støvet og rister i ekstase.

Dette er en video som kan tolkes på mange måter. «Har Bowie 'gjort en Dylan' og blitt kristen?» tenkte jeg den gangen. Det er et spørsmål han har fått flere ganger gjennom karrieren, blant annet etter at han – under minnekonserten for Freddie Mercury 20. april 1992 – gikk ned på kne og fremsa *Fader vår* foran 72.000 publikummere på Wembley Stadium.

David Bowie, kledd i svart, holder opp en hellig tekst med en svart stjerne på omslaget. Tre menn korsfestes, mens folkemassen kneler i støvet og rister i ekstase.

«Det er ikke så mye plass for bønn i rockemusikk, men jeg tror at mange av sangene folk skriver egentlig er bøtter» sa han i et intervju med Tony Parsons året etter. Kanskje han siktet til sin egen sang *Word on a Wing* (1976), der teksten er umulig å misforstå: «*Sweet name, you're born once again for me / (...) Oh Lord, Lord, Lord, my prayer flies / Like a word on a wing*».

I et intervju med Anthony DeCurtis i 2003 var han mer unnvikende (men ikke avvisende): «Det å stille spørsmål ved mitt åndelige liv har alltid vært underordnet det jeg skrev» sa han. «Det er fordi jeg ikke er helt ateist, og det bekymrer meg».

«I'M IN HEAVEN»

David Bowies aller siste album, *Blackstar*, ble sluppet på hans 69-årsdag 8. januar 2016 – og altså to dager før han døde. Platetittelen er senere blitt tolket som en skjult hyllest til Elvis Presley, som i tittellåten fra filmen *Flaming Star* (1961) synger at «*Every man has a flaming star / A flaming star over the shoulder / And when a man sees his flaming star / He knows his time has come*».

Enda en singel, *Lazarus*, med tilhørende video, kom ut dagen før albumet. Første gang jeg hørte denne visste jeg ikke at Bowie var døende; jeg antok bare at dette var nok en av hans «changes»; at 69-åringen var en «Lazarus» i ferd med å, billedlig talt, «gjenoppstå fra de døde».

Jeg husker at jeg så *Lazarus*-videoen flere ganger den helgen. På mandagen var jeg på jobb i lokalavisen *Åsane Tidende*. Plutselig kom den daværende redaktøren der inn på kontoret mitt og fortalte at det stod på nyhetene at David Bowie var død – etter å ha kjempet med leverkreft i halvannet år.

Jeg fryser på armene når jeg skriver dette nå. Jeg satte på *Lazarus*-videoen og reiste meg opp. Så stod vi der – to voksne menn side om side – og kjempet med tårene mens vi lyttet til den gripende låten. Vi sa ikke et ord til hverandre før etter at musikken hadde tonet ut.

For en sorti. Mens kreftsykdommen herjet i kroppen iscenesatte David Bowie altså sin egen død, og gjorde den til sitt aller mest gripende kunstverk. Det må ha vært en enorm kraftanstrengelse. Det eneste kunstverket jeg kan komme på som er i samme klasse, er Mozarts *Requiem i d-moll* (KV 626) fra 1791 – som den store komponisten angivelig skrev på like til han utåndet.



Noen tanker om Guds plan

For de fleste er vel Guds plan for oss mennesker litt diffus. Derfor vil jeg prøve å skissere denne planen slik jeg oppfatter den.

AV SVEN HAUKENES

Guds rike ble gjort i stand for dem som er velsignet av Gud fra verdens grunnvoll ble lagt. Gud skapte universet og kloden vår med tanke på at vi mennesker skulle være kronverket i skaperverket. Gud var sikkert klar over at å skape oss med tanker og fri vilje med muligheter til å påvirke framtiden, ville føre til at mange av oss ville gå sine egne veier og ikke følge retningslinjene Gud ville gi oss.

I Det gamle testamentet (GT) i Bibelen viser Gud oss hvem han er og hva han forventer av vår adferd. Han tåler ikke at menneskene dyrker andre guder enn Ham. Han er aktiv med å straffe både isralittene og de andre folkeslagene når de driver med avgudsdyrking.

Kong Saul kom i unåde hos Gud da han utførte oppdragene som Gud gav ham i strid med Guds vilje. Gud angret at han hadde utnevnt Saul til konge, og Saul fikk etter hvert en forferdelig død. Når Gud angret, tyder det på at Gud ikke ser hvordan vi mennesker utvikler oss. Dette er viktig, da det betyr at vi mennesker ikke er forhåndsdomt.

At Gud straffer, slik vi kan lese om i GT, var helt nødvendig for at budskapet hans skulle forstås. De som ble straffet, hadde ikke livets rett. Det er ikke noen god forklaring at folk var vant med kriger, og at Gud derfor kunne tillate seg å drive krig mot dem som hadde avguder. Guds straffer var dødsens alvorlige for datidens mennesker når de tillot seg å overse Gud.

Ofring av dyr var et krav fra Gud for å få tilgivelse for sine synder. Men offergavene kunne ikke ta vekk syndene, bare dekke over dem. Derfor måtte prestene i tempelet stadig bære fram nye offer for folkets synder, år etter år.

GT er viktig og tåler dagens lys. Det er ikke nødvendig å forsøke å bortforklare Guds gjerninger som vi leser om i GT, men heller forklare dem for alle mennesker som søker etter Guds rike.

Når jeg går videre til Det nye testamentet (NT) i Bibelen, ser vi betydningen av Jesus som offergave. Det er en Guds velsignelse at Han har gitt oss Jesus. Offergaven førte til at Jesus åpnet veien til Guds rike. Offergaver som foreskrevet i GT ble dermed unødvendig. Nå er det ikke lenger behov for Gud å straffe ugjerninger som i GT. Da Jesus døde på korset, bar han fram et fullkomment offer, en gang for alle.

Jeg ser for meg at Gud følger med på alle våre bevegelser, og bærer over med ondskaperen vår inntil videre fordi vi er skapt med en fri vilje. Vi kan fritt velge vår egen framtid. Men alle som tror at Jesus er Guds sønn og bekjenner sine synder, blir tilgitt av Gud. Dette har med Guds nåde å gjøre.

Når endetiden nærmer seg, og nådetiden er slutt, er det for sent å slutte seg til Guds rike. Da er Gud like ubarmhjertig som han var i GT. Alle fra dødsriket og i levende live blir samlet til dom. Guds rettferdighet blir synlig i dommen. De som har syndet mot Gud uten å be om tilgivelse, men heller ville ha kortsiktige gevinster, vil bli dømt til den annen død som vi kan lese om på Bibelens siste sider.

For å unngå å bli dømt til den annen død, må vi ha kontakt med Gud og oppfylle kravene som nevnt tidligere («Men alle som tok imot ham (Jesus Guds Ord) dem ga han rett til å bli Guds barn, de som tror på hans navn» [Johannes evangelium 1,12] og «Den som tror og blir døpt, skal bli frelst. Men den som ikke tror, skal bli fordømt» [Markus evangelium 16,16]).

Det fører til nåværende grenseløst trygt liv i Guds varetekt. Uansett hva som skjer meg, av gleder og sorger, er Gud nær meg i dette livet. Og siden, når jeg dør, går jeg inn til et framtidig evig liv som Gud i begynnelsen har planlagt for oss.



Herlige ullklær til hele familien får du på **Janus Kultursenter**, Espeland eller på nett: www.janus.no




Rolfs Matbu og Selskapservice
EIDSVÅG I ÅSANE • 30 ÅRS ERFARING

Vi leverer eller du henter!

VI LAGER MAT TIL:

- Konfirmasjon
- Dåp
- Runde dager
- Kurs
- Minnestunder

Eidsvågveien 150 • 5105 Eidsvåg i Åsane
Tlf: 901 58 960 • post@rolfsmatbu.no
www.rolfsmatbu.no

Advokatfirmaet Sigrun Pedersen M.N.A.

Arv/gaver
Barnerett
Familierett
- sambo/ekteskap
Samlivsbrudd
Kjøp/salg fast eiendom
- bolig/hytte

Ny adresse:
Hesthaugvegen 16, 5119 Ulset
(I Skeidar-bygget v/Åsane Terminal, 1. etg.)

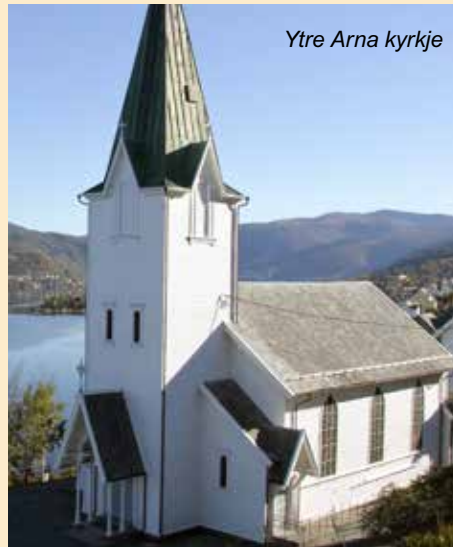
Tlf.: 55 18 86 00/Skype
advokat.sigrun.pedersen@hotmail.com

Velkommen til kyrkje

Merknad: På grunn av koronapandemien kan det bli avvik frå den oppsette lista. Følg med på kunngjeringa i avisene og på Facebook-sidene til kyrkjelydane. Dåp vil inntil vidare ofte skje i eigne dåpsgudstenester før eller etter den ordinære gudstjenesta. Meld dåp på heimesidene våre, så vil vi ta kontakt og avtala klokkeslett. Er det ingen ledige datoar framover? Ta kontakt direkte med presten, så finn me ei løysing: Kristin Hjertaker (Arna sokn) – tlf. 41479182 eller Ingvar Fløysvik (Ytre Arna sokn) – tlf. 916 06 626.



Arna kyrkje



Ytre Arna kyrkje

07.02.2021

Kristi forklåringsdag Mark 9,2-13

Arna kyrkje kl. 11.00: Gudstjeneste. Børge Ryland. Nattverd. Takkoffer til arbeidet i kyrkjelyden.

Ytre Arna kyrkje kl. 11.00: Gudstjeneste. Ingvar Fløysvik. Takkoffer til misjonsprosjektet China Lutheran Seminary.

14.02.2021

Fastelavnssundag Joh 12,20-33

Arna kyrkje kl. 11.00: Gudstjeneste for små og store. Kristin Hjertaker. Takkoffer til IKO-forlaget.

21.02.2021

1. søndag i fasta

Arna kyrkje kl. 11.00: Gudstjeneste. Børge Ryland. Nattverd. Takkoffer til barne- og ungdomsarbeidet i kyrkjelyden.

Ytre Arna kyrkje kl. 11.00: Gudstjeneste. Øystein Skauge og Ingvar Fløysvik. Takkoffer til arbeidet i kyrkjelyden. Sundagsskule.

28.02.2021

2. søndag i fasta

Arna kyrkje kl. 11.00: Gudstjeneste. Børge Ryland. Nattverd. Takkoffer til Kirkens bymisjon.

07.03.2021

3. søndag i fasta

Arna kyrkje kl. 11.00: Dåpsgudstjeneste (ikkje vanleg gudstjeneste). Kristin Hjertaker. Takkoffer til barne- og ungdomsarbeidet i kyrkjelyden.

Ytre Arna kyrkje kl. 11.00: Gudstjeneste. Ingvar Fløysvik. Takkoffer til arbeidet i kyrkjelyden. Sundagsskule.

14.03.2021

4. søndag i fasta

Arna kyrkje kl. 11.00: Gudstjeneste. Børge Ryland. Takkoffer til Kirkens Nødhjelp (fasteaksjon). Årsmøte etter gudstjenesta.

14.03.2021

4. søndag i fasta

Arna kyrkje kl. 18.00: Ung messe. Kristin Hjertaker. Fasteaksjon.

20.03.2021

Ytre Arna kyrkje kl. 11.00: Gudstjeneste for små og store. Ytre Arna barnevokal. Dei som var 6 år i fjor, får «Mi kyrkjebok».

21.03.2021

Maria bodskapsdag

Arna kyrkje kl. 11.00: Temagudstjeneste. Øystein Skauge og Børge Ryland. Takkoffer til det kyrkje-musikalske arbeidet i Arna.

Ytre Arna kyrkje kl. 11.00: Gudstjeneste. Ingvar Fløysvik. Takkoffer til Kirkens Nødhjelp. Sundagsskule. Årsmøte etter gudstjenesta.

28.03.2021

Palmesundag

Arna kyrkje kl. 11.00: Gudstjeneste. Ingvar Fløysvik. Nattverd. Takkoffer til Kirkens SOS.

01.04.2021

Skjærtorsdag

Ytre Arna kyrkje kl. 11.00: Gudstjeneste. Ingvar Fløysvik. Nattverd. Takkoffer til NLA høgskolen.

Arna kyrkje kl. 18.00: Gudstjeneste. Ingvar Fløysvik. Nattverd.

02.04.2021

Langfredag

Arna kyrkje kl. 11.00: Gudstjeneste. Børge Ryland.

Ytre Arna kyrkje kl. 18.00: Langfredagsgudstjeneste. Børge Ryland.

04.04.2021

Påskedag

Arna kyrkje kl. 11.00: Gudstjeneste. Kristin Hjertaker. Nattverd. Takkoffer til Det norske misjonsselskap (NMS).

Ytre Arna kyrkje kl. 11.00: Gudstjeneste. Ingvar Fløysvik. Nattverd. Takkoffer til misjonsprosjektet China Lutheran Seminary.

– Det er godt å vera i fellesskapet i Arna kyrkjelyd

Jorunn Dahle blir 80 år fyrst i februar. Ei kreativ, myndig, sprek og engasjert dame, seier folk. Og engasjert har ho vore, både i det eine og det andre. Kyrkjelydsbladet møtte henne ein dag i desember.

TEKST OG FOTO: INGVAR FLØYSVIK



AKTIV 80-ÅRING: – Ein kan jo ikkje berre sitja gjerandslaus heime, seier Jorunn Dahle, her utanfor kyrkjelydshuset.

Opphavleg er ho Laksevåg-jente, men flytta til Fyllingsdalen nokre år etter at ho gifta seg. Ho har fire vaksne born, som med tida har sytt for elleve barneborn og fem oldeborn, så det har vorte ein stor familie

– Men så vart det brot mellom deg og mannen?

– Ja, og det var ikkje lett. Eg hadde jo lova å vera med han i gode og vonde dagar. Eg var aktiv i kristent arbeid og ville gjera det som er rett. Men skulle me få gode år etter at me fylte femti, måtte me leva dei kvar for oss, det var ikkje anna råd. Og Gud har vore med.

«KAN DU BE?»

Fyrste arbeidsstaden etter at ho gifta seg, var ved Laksevåg kyrkjekontor. Der hadde ho ei deltidstilling. Men så var det mykje sjukdom ved Korskirken. Fungerande biskop, domprost Monstad spurde difor om ho kunne koma dit, sidan dei trong nokon med litt erfaring som heldt hjula i gang.

I tillegg arbeidde ho deltid ved krinskontoret til KFUK/KFUM. I 1991 gjekk ho inn i ei full stilling som kyrkjetenar i Årstad. Der vart ho verande like fram til ho gjekk av i 2011.

– Det var ei fantastisk tid, hugsar ho.
– Årstad kyrkje ligg tett ved Haukeland sjukehus, og me hadde open kyrkje fire dagar i veka. Mange kom innom.

Nokre sette seg ned og spela på pianoet. Andre hadde bøneynske, som kyrkjelyden tok med i gudstenesta sundagen etter. Ein gong kom ein mann inn, sette seg og spurde: «Er du prest?»

– «Nei», måtte eg svara, «eg er kyrkjetenar.» «Kan du be?» Ja, eg kunne då det. «Vil du be for meg?»

LEIAR FOR K-FORUM

Jorunn hadde vorte kjend med Arna-kvinna Bjørg Albrechtsen gjennom KFUK

og speidaren. I Arna samlast ei gruppe kvinner privat til K-forum, som er ein del av KFUK. Ein gong fekk Bjørg Jorunn med til å førebu underhaldning til ein K-forumtur. Nokre år seinare, i 1991, flytta Jorunn til Arna. Då var òg det nye kyrkjelydshuset ferdig. Huset og K-forum er truleg dei to tinga folk i Arna forbind Jorunn aller mest med.

«No må me få K-forum ned på huset så møta blir opne for alle», sa Jorunn den gongen. Ho vart leiar, og har vore det sidan. Dei har dei hatt mange ulike emne og mange talarar, lækjarar, psyko-logar, prestar og andre; mest kvinner, berre ein gong mannleg innslag.

– Men no gjev eg meg, seier ho.
– Torill Hansen Kongsbakk, leiar for stiftelsen Sesam, var den fyrste foredragshaldaren me hadde, og ho skal få vera den siste – når det berre blir mogleg å samlast.

Tidlegare var møta fast ein gong månaden, men det siste året har dei berre kunne samlast sju gonger.

– Me har sunge litt saman, hatt ein kopp kaffi og noko å bita i, og i slutten av november hadde me adventmøte der me òg laga adventskransar.

YNSKJER Å FÅ INN YNGRE KREFTER

Jorunn vart med i styret for kyrkjelydshuset frå midten av 90-talet. Det har vorte mykje dugnad og mykje kjekt fellesskap i eit fantastisk styre. Dei siste åra har ho hatt ei lita vaktmeisteroppgåve på huset.

– Styret har vore svært stabilt, men no arbeider me aktivt for å få med yngre, dei fleste av oss begynner å dra på åra, seier ho.

– Neste generasjon vil kanskje ikkje gjera nøyaktig det same som oss, men eg håpar og trur dei vil ta seg av huset på ein god måte, for det eit viktig hus for kyrkjelyden.

Eg skjønar at mykje meir kan seiast. Jorunn har hatt fingrane med i så mykje og vore aktiv på så mange område. Saman med Bjørg Hellesøy har ho arrangert turar til Oberammergau og Luther-tur til Wittenberg. Ho er òg ein ivrig og dugande fotograf. Men Jorunn må få dei siste orda:

– Det er godt å vera i fellesskapet i Arna kyrkjelyd.

YTRE ARNA OG ARNA KYRKJELYDAR

Tlf: 55 36 22 70

E-post: arna.menighet@kirken.no
ytre.arna.kyrkjelyd@kyrkja.no

Postadresse: Arna kyrkjekontor
Besøksadresse Arna: Laksli 21
(Kyrkjelydshuset Indre Arna)

Besøksadresse: Laksli 21, (Kyrkjelydshuset Indre Arna)

Opningstid: Tysdag til fredag 10-14

Besøksadresse Ytre Arna: Peter Jebsens vei 39
(Kyrkjelydshuset Ytre Arna)

Opningstid: Onsdag 11.30-14.00

Open kyrkje: Onsdag 11.30-14.00.

Heimeside Arna kyrkjelyd: kyrkja.no/arna

Heimeside Ytre Arna kyrkjelyd: kyrkja.no/ytrearna

Arna kyrkjelyd på Facebook: www.facebook.com/arnakyrkje

Ytre Arna kyrkjelyd på Facebook: facebook.com/ytrearnakyrkje

Vil du gje ei gåve til kyrkjelydane?

Kontonummer Arna: 3633.07.10831, VIPPS 11237
Kontonummer Ytre Arna: 5081.08.12726
VIPPS 12191

Kirketorget (besøksadresse: Marken 34) tar i mot henvendelser ang. dåp, vigsel og gravferd:
Tlf.: 55 59 32 10.

Soknerådsleiar Arna: Hans Martin Svarstad
Soknerådsleiar Ytre Arna: Jorunn Haukås

DEI TILSETTE I KYRKJELYDANE

Sokneprest Ingvar Fløysvik

E-post: if952@kyrkja.no
Tlf.: 916 06 626

Sokneprest Kristin Hjertaker

E-post: kh937@kyrkja.no
Tlf.: 414 79 182

Seniorprest Børge Ryland

Epost: br265@kyrkja.no
Tlf.: 489 57 423

Kateket Cathrine Snipsøy

E-post: cs262@kyrkja.no
Tlf.: 920 71 840

Adm.leiar i Arna: Marianne W. Fanebust

E-post: arna.menighet@kyrkja.no
Tlf.: 55 36 22 70

Adm.leiar/ koordinator: Benthe Vevle

E-post: ytre.arna.kyrkjelyd@kyrkja.no
Tlf.: 55 36 22 73

Medarbeidarkoordinator Arna:

Møyfrid Opheim

E-post: mo532@kyrkja.no
Tlf.: 920 71 238

Trusopplærer i Arna: Gro Eman

E-post: ge427@kyrkja.no

Kyrkjetenar A/YA: Monica Ohr

E-post: mo886@kyrkja.no
Tlf.: 412 04 198

Kantor: Olav Arne Steinkopf,

E-post: os377@kyrkja.no

Kantor i Ytre Arna: Jørn Skauge

Epost: js234@kyrkja.no

Trusopplærer/ diakonimedarbeidar:

Marianne Vevle Hjortland

E-post: mh798@kyrkja.no

BKF/ Kirketorget: dåp/ vigsel/ gravferd

Tlf.: 55593210

E-post: kirketorget.bergen@kyrkja.no

SLEKTERS GANG

Døypete

ARNA SOKN

08.11.2020: ELLA SALBU GARNES

14.11.2020: EMMELINE FONNES BORGE

14.11.2020: NORAH RAGNHILDSTVEIT HAUKAAS

14.11.2020: OLE JOHAN KRISTIANSSEN

15.11.2020: NATALIE KVAMME WOLLMANN

29.11.2020: WILLEM FJELDBERG HEGGLAND

06.12.2020: VETLE HUSTRULID RØTNE

06.12.2020: ALENA SHAHAB-RYSJEDAL

01.12.2020: TORE MAGNUS SUNDLAND

03.12.2020: JAN JACOBSEN

04.12.2020: REIDUN SØLVI BYSHEIM

10.12.2020: ALF NELSON

15.12.2020: BJØRN LORETNZ JENSEN

18.12.2020: PAULA JOHANNE KVERSØY

18.12.2020: ATLE HELGÅS

29.12.2020: SOLBJØRG BIRKELAND

05.01.2021: GEIR BØRHAUG

08.01.2021: MAGNE MISJE

12.01.2021: KÅRE NORHEIM

YTRE ARNA SOKN

19.11.2020 MALVIN BJARNA HAGA

26.11.2020 RAGNAR FRANTZEN

04.12.2020 IVAR AUSTNES

11.12.2020 GUNNAR ARNE SAGSTAD

07.01.2021 KARL RIISE

12.01.2021 REIDAR ARVID SVARDAL

14.01.2021 ERLING KVAMME (ARNA)

Døde

ARNA SOKN

Gravferd:

10.11.2020: TORILL LOHNE

20.11.2020: GJERTRUD DALE

24.11.2020: BJØRG JOHANSEN

27.11.2020: TORHILD MATHILDE YTREARNE

KYRKJELYDSBLAD FOR ARNA

Arna kyrkjekontor, Laksli 21, 5261 INDRE ARNA.

Utgjevar: Sokneråda i Arna

Redaktøransvar: Magne Fonn Hafskor
mobil: 92294877 / E-post: eyecu@online.no

Annonseansvarlig: Torill Hatlebrekke Husebø
Mobil: 995 50 787 / E-post: thh@bkkfiber.no

Lokal redaksjonsnemnd: Tor Oddvar Holmefjord,
Ingvar Fløysvik, Kristin Haukås og Erik Rodal.

Blad nr. 2-2021 torsdag 18. mars.

Frist for å levere lokalstoff er fredag 26. februar.

Redaksjonen blir avslutta: fredag 5. mars

Redaksjon kyrkjelydsblad Arna:

tor.holmefjord@bkkfiber.no

«En kjærlighet fra oven»

Matias Garnes er en ungdom på 18 år som i høst sa ja til å ta ansvar for en konfirmantgruppe på 13 gutter. Et konfirmantår som i høst har vært digitalt. Og det synes han har vært litt kjipt, noe som ikke er vanskelig å forstå.

TEKST OG FOTO: ERIK RODAL



KONFIRMANTANSVARLIG UNGDOM: – Jeg ønsker at konfirmantene skal forstå hva som er den røde tråden i Bibelen, sier Matias Garnes.

I Kyrkjestova med to meters avstand møter jeg Matias. Han har med seg en litt slitt bibel med et stort hvitt kors på permen. Og en brennende tro på Guds nåde.

Matias har vokst opp i Arna, men går nå tredje året på Framnes videregående skole. Der har han vært med i en bibelgruppe hvor de har gått gjennom en kortversjon av Bibelen, og dette har han fått bruke som konfirmantopplegg.

– **Hva ønsker du at konfirmantene skal sitte igjen med etter konfirmanttiden?**

– Jeg vet ikke helt om jeg klarer å si det med en enkel setning eller et bibelvers, men jeg ønsker at konfirmantene skal forstå hva som er den røde tråden i Bibelen, svarer han.

Selv velger han gjerne Rom 3.23-24: «For alle har syndet og mangler Guds herlighet. Men ufortjent og av hans

nåde blir de kjent rettferdige, frikjøpt i Kristus Jesus.

Her hører vi først de dårlige nyhetene – om et liv uten Gud – for så å høre de gode nyhetene om Guds ufortjente nåde. Om fellesskap og fred. De gode nyhetene om en «en kjærlighet fra oven», slik Matias uttrykker det.

Og «en kjærlighet fra oven», tenker jeg, det er et godt navn på en konfirmantbok. For er ikke Guds ufortjente kjærlighet og nåde den røde tråden i Bibelen? Ja, uten denne kjærlighet ville vi ikke hatt noen Bibel, for det ville jo ikke vært noen god nyhet å fortelle om. Ingen kunne da sunget «men lær meg fremfor alt å kjenne din grenseløse kjærlighet» («Lær meg å kjenne dine veie», Norsk salmebok 2013, nr. 319).

Så vi ønsker Matias lykke til med å hjelpe sine konfirmanter å finne denne røde tråden, Guds ufortjente, grenseløse kjærlighet.

50-årskonfirmantar i Arna kyrkje

I fjor vart det berre halde samling for 50-årskonfirmantar frå Arna sokn. Ytre Arna valde å utsetje denne festen til i år.

Dei som kom, var: Angunn Hope, Anne Grethe Pedersen Nilsson, Astrid Løvaas Njaastad, Bente Inger Skjoldal, Berit Hesjedal Noreng,

Grete Dalseth Valle, Helge Vidar Mjelde, Julius Sivertsen, Kari Margrete Hjelle, Kjetil Ytreaar, Randi Mæland Hjelle, Reidun Espeland Hisdal, Rune Gjerde, Rune Henrik Berge, Solfrid Lisbeth Bratholmen Sande, Tor Solberg og Toril Indrehus Hopland. (Foto: Kristin Haukaas)

