

KIRKETORGET

ÅSANE MENIGHETSBLAD - NR. 1 - JANUAR 2018 - 76. ÅRGANG



Årets første dåpsbarn

1. januar ble Lilli Roe årets første dåpsbarn i Åsane kirke. Martin Roe og Christine Lund er foreldre.
Side 19



Nyttårshilsen fra dialogpresten Side 15



Syng med babyen Side 19



Draumkvedet for 20. gang Side 5-7

Nye muligheter eller nye nederlag?

Vi er inne i et nytt år. Kanskje kan det gi oss nye muligheter og hjelp til å starte med blanke ark?

AV MARTIN AALEN HUNSAGER

Det er tid for å bytte ut kalendere og almanakk eller å slette epostene fra i fjor. Noen har nyttårsforsetter og ønsker å prøve seg på nye utfordringer. Men mange erfarer at det er lettere å renske almanakken eller innboksen på mailen enn å restarte seg selv. Det er kanskje derfor at de fleste nyttårsforsetter som innebærer trening har såpass kort levetid, for det er ikke alltid så enkelt å forbedre seg selv i en håndvending.

Av og til handler nyttår bare om å glemme det som har vært. For noen år siden feiret jeg nyttår med en venn som fikk planene sine endret helt i siste liten da forholdet mellom han og kjæresten brått tok slutt. Mens vi nærmet oss midnatt, satt han og pirket i maten og var taus og molefonken.

Det ideelle er at nyttårsaften er et festlig lag, men av og til plages vi bare av tanker på hva som gikk feil, og når det gikk feil i løpet av året som gikk. Nyttår er da en seigpining eller et ønske om å legge ting bak seg, men sjelden går tiden så sakte som når man vil glemme. Likevel, på andre siden er det kanskje håp om at man kan få en ny start. Sakte, sakte, kan vi klare å begynne på nytt.

Kristendom handler heldigvis ikke om å leve et perfekt liv, for da er det få som ville passe inn. Men når livet faller sammen, så er det ikke slik at vi blir fordømt av Gud. I 1. Johannesbrev 3,20 står det: «For selv om hjertet fordømmer oss, er Gud større enn vårt hjerte og vet alt». Mange mennesker kan være sterkt selvkritiske og selvfordømmende, men da er det viktig å vite at Guds hjerte er annerledes, og at Guds tilgivelse er for alle mennesker uansett hvordan vi har stelt det til.

Her i Åsane menighet håper jeg at mange vil oppsøke kirkene våre i løpet av 2018 for å ta del i høytidsanledninger som dåp, konfirmasjon og bryllup, når gleden står i fokus, men også for å få hjelp og trøst i sorgen når man har mistet en av sine kjære.

Alle gudstjenester slutter med velsignelsen: «Herren velsigne deg og bevare deg, Herren la sitt ansikt lyse over deg og være deg nådig. Herren løfte sitt åsyn på deg, og gi deg fred». Dette er et ønske om at vi skal få kraft fra Gud slik at vi kan få mot til å reise oss når de krevende dagene måtte ramme oss i løpet av det kommende året, men at det først og fremst er de gode tingene skal skje i det nye året.



Sokneprest
Arne Mulen
Kontor 55 36 22 53
am453@kirken.no



Kapellan
Martin Aalen Hunsager
Kontor 55 36 22 61
mh298@kirken.no



Diakon
Rita Eldholm
Kontor: 55 36 22 57
re253@kirken.no



Kapellan
Rolf A. Rasmussen
Kontor: 55 36 22 55
rr876@kirken.no



Kantor
Gerd Inger Yddal
Kontor 55 36 22 59
gy329@kirken.no



Daglig leder
Mona Gangsøy Eide
Kontor: 55 36 22 51
me855@kirken.no



Kapellan
Jon Zimmermann
Kontor 55 36 22 54
jj295@kirken.no



Trosopplærer
Kristine Bech-Sørensen
Kontor 55 36 22 58
mb395@kirken.no



**Menighetspedagog/
kateket**
Ole Arthur Hanstveit
Kontor 55 36 22 56
oh939@kirken.no



Organist
Lenamaria Gravdal
Kontor: 55 36 22 64
lg996@kirken.no



Kirketjener
Tor Vilhelm Tysseland
Kontor 55 36 22 60
tt547@kirken.no



**Styrer, Stjernen
åpen barnehage**
Kate Eliassen Bølstad
Kontor 55 36 22 62
kb287@kirken.no



Pedagogisk leder
Linda G. Jørgensen
Kontor: 55 36 22 62
lj624@kirken.no



**Assistent,
Stjernen åpen barnehage**
Sølvi Dalsbotten
Kontor: 55 36 22 62
sd232@kirken.no



Frivillighetskoordinator
Bente Lill Madsen
Kontor: 55 36 22 68
bm498@kirken.no



Assistent barnehage
Turid F. Sjursen
Kontor: 55 36 22 62
ts568@kirken.no

Telefoner:

Vakthavende prest etter kl. 17:00
og på søn- og helligdager: 954 79 157
Bank kontonr.: 1644.03.37914

For henvendelser vedrørende dåp, vielse eller
begravelse kontakt: BKF-Kirketorget
tlf.: 55 59 32 10, se mer informasjon på
<http://bergen.kirken.no>
For leie av lokaler i Åsane kirke: telefon 55 36 22 50

MENIGHETSRÅDET

Leder: Espen Ingebrigtsen,
espen.ingebrigtsen@sjomannskirken.no

KIRKETORGET

Ansvarlig redaktør:
Magne Fonn Hafskor, eyecu@online.no

Redaksjonssekretær:

Tor D. Hanson, tdhans@online.no

Redaksjonsmedarbeidere:

Karoline Rossgård Salhus
ks927@kirken.no og Rolf A. Rasmussen
rr876@kirken.no

ANNONSEANSVARLIG

Torill Hatlebrekke Husebø
Mobil 99 55 07 87

STYRELEDER FOR MENIGHETS- BLADENE I ÅSANE PROSTI:

Bjørn Otto Aarheim,
epost.bjorn.otto.aarheim@schibsted.no

HJEMMESIDE:

<http://www.aasanemenighet.no/>

Blad nr. 2 - 2017 kommer ut torsdag 15.3.
Frist for levering av stoff er: Fredag 16.2.
Redaksjonen avsluttes: Fredag 23.2.

Åsane menighet får to dyktige organistvikarar

Frem til sommeren inntar to nye organister Åsane kirke. De skal dele en vikariatstilling for Lenamaria Gravdal. Ines Maidre Aarvik og Irina Blankova er fra Estland og Moskva, men Ines kom til Bergen allerede i 1992.

TEKST: SUSANNE INGEBRIGTSEN

– Jeg har vært fascinert av orgelklangen helt siden første gang jeg hørte den i min barndom. Men jeg er oppvokst i Estland, på den tiden landet var en del av Sovjetunionen. Da var orgel som instrument, i likhet med religionsutøvelse, ansett som ideologisk galt, sier Ines Maidre Aarvik.

– Først studerte jeg piano og orgel i Tallinn, ved det Estiske Statlige Musikkakademiet. Deretter fortsatte jeg på orgel med 2-årig videreutdanningen i Frankrike. Da jeg flyttet til Bergen i 1992, studerte jeg cembalo og barokk-interpretasjon ved Griegakademiet. Å oppdage og spille forskjellige tangent-instrumenter har vært spennende og givende.

Til daglig jobber Ines som musikkpedagog, både som første-amanuensis i orgelspill ved Griegakademiet, og som piano-/orgellærer og akkompagnatør ved Bergen Kulturskole. I tillegg er hun aktiv som konsertorganist både i inn- og utland, noe som byr på mye reising. Å ha en fast stilling som organist har dermed vært vanskelig, så da muligheten til et vikariat bød seg, spurte hun en tidligere elev om å dele stillingen.

Irina har nemlig studert orgelspill hos Ines ved Griegakademiet. Nå tar hun siste året av mastergraden. Tidligere har hun vært pianolærer og akkompagnatør på Kulturskolen og Langhaugen videregående skole, samt korleder i en ortodoks menighet i Bergen.

– Jeg ble spurt om å dele vikariatet med min gode venn Ines, og det passet meg veldig bra. Det er alltid hyggelig og lett å samarbeide med henne, sier Irina Blankova.

De to har begge en lidenskap for yrket sitt, og Ines setter spesielt pris på all reisingen som har fulgt karrieren hennes.



ORGANISTENS VIKARER: Ines Maidre Aarvik (til venstre) og Irina Blankova skal dele en vikariatstilling for Lenamaria Gravdal frem til sommeren. Foto: Tor Vilhelm Tysseland.

– Det å reise rundt som konsertorganist, og oppleve å spille på ulike orgler, er like spennende for meg som det er for en matelsker å dra på gourmetreiser.

Internasjonalt og eksotisk som yrket kan være, er det likevel vanskelig å leve som organist i mange land. I Estland finnes det ikke faste tariffer for organister slik som her i Norge, og det er bare noen få organister i de største menighetene som kan livnære seg av organistlønn. De fleste må ha en annen jobb som gir inntekt, og orgelspill kommer ofte nesten under kategorien veldedighet. Dessverre er situasjonen tilsvarende i store deler av Europa. Irina ville i likhet med Ines hatt vanskeligheter med å leve av organistyrket i sitt hjemland.

– I Moskva finnes det ikke mange orgler. Russland er et ortodokst land, når det feires gudstjeneste synger menigheten uten instrumenter, sier hun.

Ines oppfordrer derfor unge her til lands til å bli organister. – Med tanken på hvor god organistlønnen og vilkårene er i Norge, er det vanskelig å forstå hvorfor ikke flere norske ungdommer satser på et så fantastisk instrument som orgel!

Herrens veier på NRK

Onsdag 3. januar sendte NRK1 den første episoden av den danske dramaserien Herrens veier. Serien handler om livet i familien Krogh, en mer enn 300 år gammel presteslekt som består av den egenrådige presten Johannes, hans kone Elisabeth og deres to sønner August og Christian

Seriens manusforfatter er Adam Price, mannen bak tv-serien Borgen. Gjennom seriens ti episoder løftes en rekke temaer, som tro og tvil, sjelesorg, forestillingen om å brenne i helvete, alkoholbruk, samliv, farskomplekser, tilgivelse og omsorg for sin neste.

Vi møter familien idet Johannes taper bispevalget for den yngre presten Monica. Samtidig skifter begge sønnene kurs i livet. Den yngste, August, en populær prest i København, har lenge drømt om å bli utsendt som feltprest, mens storebroren slutter på teologistudiet.

Hjemme på prestegården presenterer venninnen Liv, spilt av norske

Yngvild Støen Grotmol, Elisabeth for et mer spirituelt univers, og vennskapet deres får stor betydning for hennes livssyn og gudstro.

Den danske folkekirkens nettsider fulgte serien med ukentlige kommentarer da den ble sendt i Danmark sist høst.

Mer informasjon: folkekirken.dk/aktuelt/herrens-veje



DANSK TV-SUKSESS: Tv-serien Herrens veier har fått 700.000 dansker til å benke seg foran tv-skjermen hver uke.

Amerikansk gospelfyrverkeri til Salhus

I mars skal menighetskorene Prima Vista (Åsane) og Con Spirito (Salhus) ha et gospelprosjekt sammen med den amerikanske gospelartisten Angela Primm.



Hun har flere ganger deltatt på Skjærgårdssang i Langesund, og tatt publikum med storm. Hennes engasjerte og vinnende vesen sammen med tradisjonell gospel får føttene til å swinge. Når det er kor med i tillegg, blir det ekstra «trøkk» i sangen.

Konsertens pianist blir Elsa Harris, som er et kjent ansikt for de som synger i gospelkor. Fra 1978 og frem til 2008 var hun Jessy Dixons faste pianist når han var i Norge. De gjennomførte mer enn 500 konserter her i landet sammen med norske kor. Elsa Harris er pianolærer i det daglige, og musikalsk ansvarlig i sin lokale kirke i Chicago. Hun er en svært dyktig gospelpianist, og du føler at tangentene virkelig får kjørt seg når Elsa trakterer pianoet, og det låter som et helt band!

BESØK FRA AMERIKANSK GOSPELSTJERNE: Sangerne i Con Spirito gleder seg til å bli instruert i gospelsang og kore til «gospelfyrverkeriet» Angela Primm.

Gospelkonsert med Angela Primm og de lokale korene Con Spirito og Prima Vista. Pianist: Elsa Harris. Salhus kirke 14. mars kl. 19.30. Billetter kr. 200,-. Arrangør: Viva Music i samarbeid med Skjærgårdssang og Salhus menighet.

Angela Primm er en dyktig gospel-sanger, bosatt i Nashville, Tennessee. Hun er en engasjert dame som leder sangen i den lokale kirken, samt jobber som cruiseorganisator og event-arrangør. Men det er å synge gospel

som ligger hennes hjerte nærmest. Tidligere i karrieren turnerte hun mye sammen med Bobby Jones og New Life. Nå har hun i mange år vært sentral sammen med Bill Gaither og hans Homecoming friends.

Oppgradering av uteområdene

Denne våren vil det skje store forandringer med områdene utenfor Åsane kirke. Menighetsrådet har vedtatt å gi uteområdet ved inngangen til kirken en real oppussing.

I tillegg vil det bygges et lekeområde tilknyttet Stjernen åpen barnehage utenfor ungdomsavdelingen til kirken. Inngangspartiet vil bli utvidet, og det vil komme et amfi med dekorative steiner, perfekt for å ta konfirmasjonsbilder. Nytt plantefelt vil også bli laget. Det nye lekeområdet vil være til stor glede for barna i barnehagen, og kan ellers brukes av alle barn i nærområdet.

Etter planen skal oppgraderingen pågå frem til april/mai, og forhåpentligvis være ferdig til konfirmasjonene. Går ikke det, er målet å være ferdig til 25-års jubileet til Åsane kirke i høst. Kirken holder åpent som vanlig i hele perioden, men det kan bli benyttet alternative innganger.

Dette blir et spennende prosjekt utover våren, og forhåpentligvis vil det være til stor glede for hele menigheten når alt står ferdig.



-Vedkjømeleg vakkert

Tittelen til denne konsertmeldinga er orda primus motor Brynhild Utne brukte då ho takka Sigrid Moldestad for ei særskild vakker og noko annleis framføring av det gamle visjonsdiktet Draumkvedet.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR



HEIDRA KVARANDRE: – Du fekk fram tankane og tonane på ein nydeleg måte. Dette må du fortsetja med, oppmoda Brynhild Utne etter framføringa til Sigrid Moldestad. Sjølv opna den populære songaren/folkemusikaren med å be publikum om ein ekstra applaus for Brynhild Utne i og med den mangeårige innsatsen ho har gjort for å videreføra det gamle visjonsdiktet.

I tråd med den ytre handlinga i den gamle teksten, har Brynhild Utne sytt for at visjonsdiktet har vorte framført kvar einaste trettandedags jul i Fantoft stavkyrkje like sidan 1999. Kvar gong med ein ny kvedar, og kvar gong framført to gongar same kvelden for så mange som det er plass til i det trange kyrkjerommet der.

Pågangen har vore aukande, og årets framføring blei flytta til Storetveit kyrkje, som var fylt til siste benkerad idet Brynhild Utne introduserte folkemusikaren og artisten Sigrid Moldestad; opphavleg frå Nordfjord, men no busett i Selegrend i Åsane.

Tofø dagar i djup svevn

– Eg er glad og stolt over at Sigrid ville ta på seg denne oppgåva, innleiar Brynhild Utne. Sigrid Moldestad kvitterar for dei gode orda med å be publikum om ein ekstra applaus for Brynhild; svært fortent i og med den innsatsen ho har gjort for å videreføra det gamle visjonsdiktet til fleire generasjonar nye lyttarar.

– Eg er veldig glad for å bli spurt. Det er litt skummelt, sidan eg ikkje har gjort det før, så eg har brukt mine tolv dagar i jula på å læra meg det, fortset Moldestad, og legg til at ho kjenner på ærefrykt for å stå her i dag og framføra eit dikt med så lang tradisjon.

Iført ein for høvet svært passende bunadsinspirert «fantasi-stakk» frå Eva Lie Design i Oslo (evalie.no) byrjar ho med å, i korte trekk, gjenfortelja innhaldet i Draumkvedet.

– Etter å ha søve vekk alle dei tolv juledagane, vakna Olav Åsteson i dag, på trettandedagen. Medan han sov, har han gått den vegen som dei døde går, fortel ho.

Etter å ha vaska svevnen ut or augo, reiser Olav Åsteson til kyrkje, der han fortel kyrkjelyden om opplevingane han har hatt i det hinsidige medan han sov. Om han gjorde det i verseform, er det ingen som veit, heller ikkje om diktet er basert på ein verkeleg person. Etternamnet finst i ulike variantar, men det er Åsteson som har festa seg i den teksten som er mest i bruk i dag. Nokre meiner at dette namnet peikar på Olav den Heilage, sidan mor hans heitte Åsta.

Opphevar tida

Moldestad opnar med å spela nokre tonar på hardingfela, noko som skapar den rette stemninga av høgtid. Så tek ho fela ned frå kinnet, og kvedar dei fyrste strofane: «Vi'du me lye, eg kvea kan / um einkvan nytan drengjen / alt um'n Olav Åsteson / som heve sovi so lengji». Stemma hennar er lys og krystallklår, og kling godt mellom veggane inne i den vakre steinkyrkja.

Innimellom bryt ho av den songlege framføringa, anten med å ta tonane opp igjen på hardingfela, eller ved å gå over til ei meir forteljande eller resiterande stemme. Dette fungerer godt, og gjer det enklare for publikum å få tak i innhaldet i diktet. «Så tok eg av på vetterstig / alt på min høgrev hønd / der såg eg meg ti paradís / de lyser ivi vene lønd / For månen skin'e / å veggine fadde so vie» les ho, og gjentek orda fyrst i song, før ho let melodien dansa ein runde på

felestrengane. Ho gjer ein sirkelgang framme i sakristiet medan ho spelar. Så kjem fortsetjinga: «Der såg eg att'e gumor mi / meg mune 'kji bet'e gange / «Reis du deg ti brokksvalin / der skò domen stande».

Me er no allereie halvvegs i diktet, utan at det kjennes slik. Det er som om Draumkvedet har den eigenskapen, at det nærast opphevar tida. Eg ser fleire rundt meg som lukkar augene og lenar seg tilbake, djupt konsentrerte. Kanskje er det innhaldet, kanskje er det det framandarta og likevel velkjende som mange opplever i møte med folkemusikken, eller kanskje det er det reint suggererande ved at den snakkesyngande melodien blir monotont gjenteken gjennom alle dei 52 versa.

No har Brynhild Utne gjeve frå seg stafettpinnen. Det er berre å håpa at nokon andre plukkar den opp.

No er det likevel ikkje noko som er monotont ved Sigrid Moldestads framføring. Eg har nemnd vekslinga mellom resitasjon, song og felespel, men ho maktar også å gje oss ei svært dynamisk framføring, og det slår verkeleg gnistar frå hardingfela hennar etter den dramatiske tekstlinja som peikar fram mot dagen då dommen skal falle, sitert over. Ho avsluttar denne bolken med å spela litt på eit lite vind-klokkespel, der dei metalliske tonane minnar om dei klingande overtonane frå tibetanske fingersymbalar («tinsha») når dei vert brukt til meditasjon og i religiøse seremoniar.

Blomar, klemmar og takksigelsar

Så er me over i diktets femte bolk, med tittelen Den foreløpige dom. Her treffer me erkeengelen Mikael («såle-Mikkjel»), som skal vega alle sjelene i ei skålvekt. Ferda går deretter vidare inn i Dødsriket, med utførlege skildringar både av korleis vonde gjerningar vert løna, og gode. «De va han Olav Åsteson / no hev 'en tålt sine draume» avrundar ho, før ho går over i ordlaus song til den same melodien.



FRAMFØRTE VISJONSDIKT FRÅ MIDDELALDEREN: Sigrid Moldestads stemme er lys og krystallklår, og klang godt mellom steinveggane inne i Storetveit kyrkje.



STOR INTERESSE: Storetveit kyrkje var fylt til siste benkerad under årets framføring av Draumkvedet.

Applausen etterpå var stor og lang, og kunne endt i krav om ekstranummer (kva skulle det vore?) om ikkje sokneprest Bjarte Holme hadde gått opp for å avlevera blomar, klemmar og takksigelsar til alle dei involverte. Han takka Sigrid Moldestad for «ei rotekte framføring», før han vende seg til Brynhild Utne.

«Takk for at du har gjort dette mogleg 20 gongar på rad, og takk for at du sit her i dag. Eg veit at du har streva med sjukdom i det siste. Eg er sikker på at det du har fått til her i Storetveit, er unikt i Noreg» sa han. Så tok Brynhild Utne sjølv ordet. Ho takka for dei vene orda, og vende seg mot årets kvedar. «Sigrid; dette var vedkjømeleg vakkert, sa ho. «Du fekk fram tankane og tonane på ein nydeleg måte. Dette må du fortsetja med».

Songstafett i 800 år

Det underskriv denne meldaren gjerne på, både når det gjeld Sigrid Moldestads sterke innleving i dette middelalderdiktet, og tradisjonen med å framføra det på trettandedagen i Storetveit. Ja, stavkyrkja blei for liten i år; tradisjonen har vakse seg stor og krev no betre plass. Det er å håpa at nye ildsjeler i kyrkjelyden grip tak i tradisjonen og vidarefører den, for det fortentar det nybrottsarbeidet som Brynhild Utne har lagt sjel og innsats i gjennom 20 år.

Samstundes er det verdt å fella ei lita tåre dersom det ikkje blir fleire framføringar av Draumkvedet i Fantoft stavkyrkja. Ja, den er lita og trang, og kaldt var det ofte òg; nokon gongar stod frostrøyken ut av munnen både på kvedar og publikum. Det var likevel noko heilt særeige med å koma dit ein mørk januarkveld, og oppleva Draumkvedet i omgjevnader ikkje ulik dei der det opphavleg har vore framført. Det var som å gå fleire hundreår tilbake i tid; som å ta del i eit fellesskap der forfedrane våre framleis var til stades.

Og då er eg vel framme med noko av kjerna, både i Draumkvedet og i annan stor kunst; den som maktar å ta deg til ein annan stad, og gjev deg ei sterkare kjensle av kva det vil seie å vere menneske. Inni oss er me alle einsame, men fellesskapet rundt musikk og andre kunstoplevingar bind oss saman.

Draumkvedet maktar framleis å spela på strengar djupt inne i oss, slik det har gjort i kanskje så lenge som 800 år, i ein slag lang stafett, med stadig nye kvedarar. Brynhild Utne tok opp denne tråden i 1999, og har sidan presentert oss for 20 ulike kvedarar, kvar med ei ny tolking av det gamle verket. No har ho gjeve frå seg stafettspinnen. Det er berre å håpa at nokon andre plukkar den opp.

FAKTA



«FOR MÅNEN SKIN'E, Å VEGJINE FADDE SO VIE»: Kunstnaren Gerhard Munthe (1849-1929) er kjend både for sine særmerkte teikningar til Snorres kongesoger og for den handteikna utgåva av Draumkvedet frå 1904; her vers 14 og 15 frå innleiinga til visjonsdiktet.

Draumkvedet

- Draumkvedet fortel om Olav Åsteson, som la seg ned på julekvelden og fall i djup søvn. Trettandags jul vaknar han, då folk er på veg til kyrkja. Medan han sov, har han sett livet etter døden, korleis synder vert straffa, og fått ein gliimt av paradiset. Olav rir difor til kyrkja for å fortelja om det han har sett. Etter gamal tru måtte sjela gjera ei lang reise etter døden. Olav Åsteson gjorde denne reisa i levande live.
- Det er mange diskusjonar kring alder, opphav og form på Draumkvedet, sidan ein for det meste berre har funne brotstykke og einskilde vers av diktet. Enkelte meiner at det kan ha oppstått på same tid som det islandske Sólárljóð (Solsongen), som er eit liknande kristent visjonsdikt, nedteikna på Island i byrjinga av 1200-talet. Dette diktet skildrar ein far som, etter at han er død, fortel sonen kva han har opplevd i dødsstunda og i Dødsriket, og formanar alle levande om å leva eit rettskaffent liv.
- Ein veit ingenting om kven som har skriva Draumkvedet, men dei fleste nedteikningane er gjort i Telemark. Magnus Brostrup Landstad nedteikna ein versjon, etter å ha høyrte Maren Ramskeid frå Kvitseid framføre det rundt 1850. I 1890-åra tok professor Moltke Moe brotstykke frå ulike kjelder og sette desse saman til ei utgåve på 52 vers.
- Visjonslitteratur er forteljingar om ferder til den andre verda. Dei mest kjende er Den guddommelege komedien av Dante Alighieri (1265-1321) og Tundals visjon (opphavleg nedteikna av ein irsk munk på midten av 1100-talet). I norsk samanheng står likevel Draumkvedet i ei særstilling.

Abbedissen
begravelsesbyrå as




Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90
Åsane Døgnvakt 55 25 31 00

TILLITEN TIL OSS VIL BLI GODT IVARETATT

www.abbedissen.no

 ADVOKATGRUPPEN BERGEN

• Arv/gaver • Familie • Ektepakter • Samliv
• Kontrakter • Kjøp/salg • Trafikk- og transportrett.

15 prosent rabatt til nye klienter fra Arna, Åsane og Osterøy! Hjemmebesøk mulig.

Sandviksbodene 1H-Slaktehuset, 5035 Bergen • Telefon: 920 41950
E-post: bernhard.hauge@agbergen.no • www.agbergen.no



 **Arna**
GRAVFERDSBYRÅ

Ragnhild Th. Kristing
Marit I. Hope
Torstein A. Jenssen



Vi kan hjelpe til med
rådgivning og tilrettelegging ved
begravelser og bisettelser.

Døgnvakt 55 24 08 08
www.arna-gravferdsbyraa.no
Lakslia 13 • 5261 Indre Arna

Åsane
Begravelsesbyrå

v/ Johannes R. Blom

55 18 90 00 Døgnvakt 

E-post: aasane-b@online.no
TERTNESVEIEN 99 (Hildes Blomster AS)

Koba Christensen
BEGRAVELSESBYRÅ

128 års erfaring - Din trygghet i en vanskelig tid.

• Gratis samtale i hjemmet • Egen blomsteravdeling
• Alle prisklasser - forhåndspris • Gravmonumenter

Dreggsallm, 5003 Bergen **Telefon: 55 300 800** post@koba.no, www.koba.no

Bergen & Omegn
BEGRAVELSEHJELP
POLDEN

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge Polden Espen Polden Heine Polden Cathrine Polden Misje

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN
Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. SOTRA
2.etg på Shellstasjonen
Sortor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



**Begravelsesbyrået for
byen og distriktet**

Solstrands
Begravelsesbyrå as

www.solstrands.no
post@solstrands.no

DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet

Medlem av
VIRKE
GRAVFERD

Dåp, konfirmasjon eller bryllup?
Vi har det du trenger for å dekke
ditt nydelige festbord!

Stort og unikt utvalg i norske håndlagde lys, servietter,
løpere, lysestaker, skåler, silkeblomster, bordkort m.m.

Fjøsangerveien 207  **Løiten Lys Bergen**
55 31 80 01

Løiten
Lys 

www.loiten-lys-bergen.no

Annonsere?

En annonse i menighetsbladene
når alle husstader i Arna, Osterøy,
Åsane, Salhus, Eidsvåg, Lønborg
og Biskopshavn.

**For annonsering - kontakt Torill
Hatlebrekke Husebø på**
995 50 787

For den eine, når det trengst

Marit Bjørsvik har dei siste åra arbeidd som diakon i både Ytre Arna kyrkjelyd og Haukås nærkirke. I denne tida har ho engasjert seg sterkt for flyktningarbeidet i Ytre Arna, og ho har no søkt permisjon frå Haukås for å konsentrera seg heilt om dette.

TEKST: INGVAR FLØYSVIK



ENGASJERT I FLYKTNINGARBEIDET: – Ein periode var dei yngste frå Afghanistan mest i fokus, ei anna tid gjeld det dei som har vore her lenge og står i fare for å verta sende tilbake til Etiopia, seier Marit Bjørsvik. (Arkivfoto: Audun Stølås)

– Ein kan ikkje snakka om flyktningane eller asylsøklarane som grupper, dei er einskildmenneske med ulike behov, seier ho.

Dette gjer kvardagen lite føreseieleg. Det kan alltid koma opp nye ting, nokon som tek kontakt og treng ekstra hjelp ein periode.

Ingen dagar er like

– Eg greier ikkje å hjelpa alle alltid. Men litt av poenget med å søkja permisjon frå stillinga ved Haukås nærkirke, er at eg då i større grad kan vera der når det trengst, og henta ned dei ballane som kjem i lufta. Det faste arbeidet som kyrkja driv er viktig, men for meg vert det ofte vanskeleg å kombinera ein oppsett timeplan og faste oppgåver med ynsket om å vera der for dei som treng det, når dei treng det.

Flyktningarbeidet vert difor dynamisk, ein må vera fleksibel. Bjørsvik har nokre faste oppgåver, som Internasjonalt fellesskap på Ytre Arna bedehus (eit samarbeid mellom kyrkje-

lyden og indremisjonslaget), og ho er også nokså fast med på språkkafeen til Kristent Interkulturelt Arbeid (KIA) på Arna mottak. Men elles vert det stor skilnad frå dag til dag, frå veke til veke.

– Arbeidet endrar seg heile tida. Ein periode var dei yngste frå Afghanistan mest i fokus, ei anna tid gjeld det dei som har vore her lenge og står i fare for å verta sende tilbake til Etiopia. Av og til er hovudfokuset på einskildmenneske, andre tider kan ein tenkja litt større, fortel ho.

Den diakonale identiteten

Flyktningane beveger seg i heile byen. Dei kjenner kanskje nokon som bur andre plassar. Dei ynskjer å vera med på ulike aktivitetstilbod, og har ulike ting dei treng hjelp til. Mange ting er vanskeleg og tungvint når ein er ny i landet og ukjend både med språket og det norske samfunnet. Diakonen må kunna samarbeida med ulike kristne forsamlingar og organisasjonar, som KIA, så vel som offentlege instansar og andre som er opp-tekte av flyktningane si velferd. Ein må vera open. Det er ein god del nettverksbygging i dette arbeidet.

– Ser du deg sjølv som sosialarbeidar eller misjonær?

– Det blir ein kombinasjon av diakoni og misjon, alt til si tid, svarar ho.

– Det er meningsfullt å utgjera ein skilnad på viktige ting i livet, anten det er å hjelpa og støtta praktisk, fylgja til advokat eller lækjar, hjelpa til å fylla ut eit skjema, visa venskap, eller å vera med og leia nokon til trua. Me hadde dåp i Ytre Arna kyrkje under lysmessa 1. søndag i advent. Det var ei stor oppleving. Fleire andre har òg kome til tru på Jesus.

Ytre Arna sokneråd har oppretta ein eigen avdeling i rekneskapen for å samla pengar inn til Marit Bjørsviks arbeid. Vil du vera med og støtta, så er kontonummeret 3633.30.02625. Merk innbetalinga «diakon Marit Bjørsvik». Du kan gje ein fast sum kvar månad, eller senda enkeltbeløp.

Menighetsbladet presiserer

I vår forrige utgave hadde vi et intervju med ekteparet Laila og Tarald Ueland, som har skrevet en bok der de forteller om hvordan det var å være pårørende til deres datter Lillian Ueland, som døde av nevroendokrin kreft i 2015, 47 år gammel. Hun hadde da levd i seks år med den alvorlige kreftdiagnosen hengende over seg.

En leser reagerer på en uttalelse i intervjuet om at de fleste som får denne typen kreft, dør etter kort tid. Det burde heller stått at «noen dør etter kort tid» i stedet for «de fleste». Lillian hadde også muligens levd med kreften en stund før den ble oppdaget. Straks etter operasjonen på bukspyttkjertelen ble det konstatert spredning til lever og lymfeknuter. Uten å gå nærmere inn på detaljer, kan vi også nevne at Lillian Ueland hadde en sjelden «mellomsvulst», noe som forklares bedre i ekteparets bok (les gjerne side 73-75).

– Gjør vi de riktige tingene, og gjør vi tingene riktig?

Samfunnet endrer seg og rammebetingelsene for kirken endrer seg. Da må kirken ta grep. I 2015 initierte fellesrådet en virksomhetsgjennomgang. Nå er denne sendt ut på høring, med svarfrist 1. mars.

TEKST OG FOTO: KAROLINE ROSSGÅRD SALHUS



DIN MENING ER VIKTIG: – Vi ønsker at kirkene i Bergen skal være godt rustet og organisert for de muligheter og utfordringer som ligger foran oss. Dette må høringsinstansene hjelpe oss med, sier kirkeverge Asbjørn Vilkenen (til venstre). Til høyre: Fellesrådsleder Lars Kristian Stendahl Gjervik.

Hvordan sikre og styrke kirkens nærvær i Bergen? Er kirken i Bergen organisert på en hensiktsmessig måte?

For å gi fellesrådet et best mulig grunnlag til å lede og videreutvikle en bærekraftig kirkelig virksomhet i Bergen, ble det i april 2015 nedsatt et utvalg til å foreta en virksomhetsgjennomgang og utarbeide en samlet vurdering av den totale ressursutnyttelsen i organisasjonen.

– God forvaltning handler også om effektivisering og nytenkning. Det ligger mange positive muligheter i en eventuell

bedre utnyttelse av våre ressurser, og vi er forpliktet til å forvalte ressursene klokest mulig til beste for menighetsarbeidet i Bergen. Også politiske signaler om kirkens fremtidige økonomi danner bakgrunnen for at fellesrådet etablerte et utvalg, forklarer kirkeverge Asbjørn Vilkenen.

– Et ansvarlig fellesråd bør med jevne mellomrom komme tilbake til spørsmålene: Gjør vi de riktige tingene, og gjør vi tingene riktig? Herunder om vi er organisert på en effektiv og god måte, sier leder i fellesrådet, Lars Kristian Stendahl Gjervik.

Tre modeller for samorganisering

Utvalgets arbeid har resultert i rapporten «Virksomhetsgjennomgang av BKF og alle menighetene i Bergen». Denne (samt et høringsbrev) ble i uke 40 sendt ut på høring til alle menighetsrådene, de tillitsvalgte, vernetjenesten, Bispedømmerådet, de tillitsvalgte for prestene, felles miljøutvalg og den enkelte BKF-ansatte. I tillegg oppfordres stabene til å drøfte rapporten og gjerne også avgi en felles uttalelse. Høringsfristen er satt til 1. mars 2018.

– Det er etter mitt skjønn ingen tvil om at det er behov for strukturelle endringer i kirken. Først og fremst fordi samfunnet endrer seg, men også fordi rammebetingelsene for kirken endrer seg. Fokus på effektiv og god drift vil være viktig for å få gjennomført mest mulig arbeid og for å legitimere videre offentlig støtte, utdypes fellestrådsleder Stendahl Gjervik.

Utvalget foreslår ikke at de nye og større stabene skal samlokaliseres, men samorganiseres. Rapporten foreslår omstruktureringstiltak i form av tre ulike modeller for samorganisering av staver, der modell 1 er minst radikal og modell 3 mest radikal, basert på en analyse av de tre hovedområdene: soknestruktur og kirkebygg, kirkevergens administrasjon, og ressursfordeling knyttet til bemanning i menighetene.

Større enheter - mer samarbeid

Kirkevergen ser for seg flere positive synergier av en eventuell omorganisering til større arbeidsfellesskap.

– Større enheter vil gjøre den enkelte stab mer robust, og kan i større grad samordne løsninger og oppgaver. En kan legge bedre til rette for og stimulere til faglig samarbeid blant eksempelvis kateketer, ansatte innen trosopplæring, diakoner, kantorer og flere faggrupper. Vi tror også at større enheter vil skape mer standardiserte rutiner for administrasjon og planverk, og at dette også kan gi en effektiviseringsgevinst, forklarer kirkevergen.

Utvalget har i tillegg vektlagt en organisering som legger til rette for flere hele stillinger og mindre administrasjon.

– Større stillinger vil typisk være mer attraktive og skape mindre turnover enn det vi erfarer i dag. Utvalget sannsynliggjør også at samorganisering av staver vil medføre behov for færre administrative stillinger og frigjøre økonomi som igjen kan kompensere for eventuelle svakere inntekter, eller eventuelt finansiere flere operative stillinger i menighetene, utdypes kirkevergen.

En bred og åpen prosess

Utvalgets arbeid ble avsluttet i mai 2017, og rapporten ble lagt frem for fellestrådet 20. september for videre behandling. Et av punktene i vedtaket for prosessen videre er en bred høring.

– Høringen er en åpen invitasjon til å uttale seg generelt om rapporten og de forslagene som fremkommer i den, og til å foreslå eventuelle andre løsninger som kan svare på fellestrådetts mandat til utvalget. Arbeidet har til nå vært en prosess i et nedsatt utvalg. Nå er det viktig at den videre behandlin-

gen blir en bred og åpen prosess hvor ingen konklusjoner er gitt på forhånd, sier kirkevergen.

Når høringsfristen går ut i mars, vil kirkens arbeidsgiver- og interesseorganisasjon (KA) bistå i systematisering av høringsuttalelsene, før kirkevergen fremmer forslag om tiltak til fellestrådet i juni.

– Nå håper vi på en god prosess. Vi ønsker at kirkene i Bergen skal være godt rustet og organisert for de muligheter og utfordringer som ligger foran oss. Dette må høringsinstansene hjelpe oss med, oppfordrer kirkevergen.

Mer informasjon: bergen.kirken.no/Om-oss/Virksomhetsgjennomgang



▶ RASTEPLASS
TEMASAMLINGER VÅREN 2018: DIAKONIENS UTFORDRINGER

Hva er diakoni? Hva sier Bibelen om dette? Hvorfor er dette så viktig for kirken? Vårens tre Rasteplass-samlinger setter fokus på diakoniens utfordringer. Med tre ulike innfallsvinkler til temaet inviterer vi til foredrag med påfølgende samtale og enkel servering. Vi håper å se deg i vår!
 Alle samlingene vil også komme på vår facebook-side: «Åsane kirke- Åsane menighet»

Onsdag 24. januar kl. 19.00, Torgstuen Åsane kirke
▶ Diakoni- Den bibelske utfordring for kirken
 VED ØYSTEIN SKAUGE - PROST I ÅSANE PROSTI
 Bibelsk begrunnelse for utfordringen til kirken.

Onsdag 7. mars kl. 19.00, Torgstuen Åsane kirke
▶ Hvilket ansvar har kirken?
 VED ERLING PETTERSEN - TIDLIGERE BISKOP I STAVANGER
 Hva er dagens diakonale utfordringer? Flyktninger, fremmede? Hvilket ansvar har kirken i møte med disse?

Onsdag 11. april kl. 19.00, Torgstuen Åsane kirke
▶ Diakonale utfordringer i Åsane
 VED RITA ELDHOLM - DIAKON I ÅSANE MENIGHET
 Hvilke diakonale utfordringer har vi i vår hverdag her i Åsane?

Innsamling av klær, sko og sengetøy til Ukraina

v/Tro-Håp-Kjærlighet

Første og siste lørdag i mnd. kl. 12-14.00
 v/Lærerhøyskolen på Breistein, Olav Bjordalsvei 43

Pakkes i sekker - kr. 50.- pr. sekk

Kontaktperson: 99 64 24 70

www.thk.no

Du eier kirken din!

Er du medlem i Den norske kirke, skal du vite at du eier kirken der du hører til. Jeg bor i Morvik. Salhus kirke er min kirke. Den eier jeg. Sammen med alle de andre medlemmene i kirken, som sokner til Salhus kirke.

TEKST: EDVIN BRATLI

MIN KIRKE: «Jeg bor i Morvik. Salhus kirke er min kirke. Den eier jeg. Sammen med alle de andre medlemmene i kirken, som sokner til Salhus kirke» skriver Edvin Bratli. (Teikning: Einar Selvik, Osterøy)



Det er ikke menighetsrådet, kommunen eller kirkelig fellestråd som eier kirkene. Det er medlemmene. Den juridiske eieren av kirken er soknet. Et sokn er det samme som «alle medlemmer i Den norske kirke» som bor innenfor et bestemt geografisk område. Derfor; er du medlem - så eier du en kirke.

Mange forbinder menighetsrådet (på nynorsk: soknerådet) med dem som har ansvar for kirken. Det er bare litt rett. Menighetsrådet har noe ansvar, men det eier ikke kirken. Kirkeloven sier hva menighetsrådet har ansvar for i §9. Det kanskje viktigste i denne paragrafen er følgende: «Menighetsrådet skal ha sin oppmerksomhet henvendt på alt som kan gjøres for å vekke og nære det kristelige liv i soknet, særlig at Guds ord kan bli rikelig forkynt, syke og døende betjent med det, dømte gis dåpsopplæring, barn og unge

samlet om gode formål og legemlig og åndelig nød avhjulpet».

Menighetsrådet skal arbeide for å få i gang tilbud og aktiviteter for både barn, unge og voksne. Menighetsrådet er en bruker av kirken, og kan bestemme litt av det som skal foregå i kirken.

Som eier av kirken er det vel jeg som bestemmer hvordan den skal drives? Hvem som skal få bruke den? Har jeg ansvar for vedlikeholdet? Nei. Slik innflytelse har jeg ikke. Det er kirkelig fellestråd i kommunen som har ansvar for drift og vedlikehold av kirken min. Det er dette rådet som opptrer på mine vegne, som eier.

I Bergen er det Bergen kirkelige fellesråd som har ansvar for alle kirkene i kommunen. På Osterøy er det Osterøy kyrkjeleg fellesråd som har dette ansvaret. Kirkelig fellesråd er satt sammen av en representant fra hvert menighetsråd, en representant fra kommunen og en fra biskopen. Kirkelig fellesråd har sine oppgaver listet opp i Kirkeloven §14.

Det er dyrt å vedlikeholde kirker og å holde dem i drift. Særlig er strømutfordringene store i vinterhalvåret. Hvor får

kirkelig fellesråd pengene fra til drift og vedlikehold? Må jeg betale? Ja. Jeg betaler for Sallhus kirke. Min del. Heldigvis er vi mange eiere. Et par tusen. Kommunen «samler inn» over skatteseddelen, og sender pengene videre til kirkelig fellesråd. Kirkelovens §15 pålegger kommunen et ansvar for å bevilge penger til drift og vedlikehold av kirken.

Kirken din står der! Bruker du den? Har du tenkt over det? Nysgjerrig? Du finner Kirkeloven på internett (lovdata.no).

Vil du være med?

Norges Kristelige Legeforening (NKLF) er en forening for leger og tannleger som har som mål å støtte hverandre i et fellesskap og hjelpe hverandre til å bevare og bruke troen både i hverdagen og i jobben som helsearbeidere.

De ønsker å bidra i helsemisjonsarbeidet, både hjemme og ute, å være en viktig stemme i samfunnsdebatten om medisinsk etikk og verne om livet fra unnfangelsen til en naturlig død, og å skape et nettverk blant kristne medisinstudenter og tannlegestudenter slik at de skal bevare troen og bli utrustet til å møte utfordringer i skjæringspunktet mellom fag og tro.

– Vi tror det er mange leger og tannleger i menighetene rundt om i landet som ikke kjenner oss, sier generalsekretær i NKLF, Magnar Kleiven, som ønsker å invitere de til å bli medlemmer.

– Med et sterkt NKLF kan vi bidra til en positiv utvikling i norsk helsevesen spesielt og i samfunnet generelt.

Du trenger ikke være lege eller tannlege for å bli medlem i NKLF; de ønsker også alle andre velkomne som støttemedlemmer. Du kan melde deg inn på deres hjemmeside www.nkfl.no. Trenger du mer informasjon, kan du ringe Magnar Kleiven på mobil 95248733 eller sende en epost til magnar@vivilja.no.



KRISTEN TANNLEGEFORENING:
– Vi ønsker oss flere medlemmer for å kunne stå sterkere i det viktige arbeidet vi står i, sier Magnar Kleiven. (Foto: NKLF)

TRENGER DU NOEN Å SNAKKE MED?

Ring eller skriv. Vi er her. Alltid. kirkens-sos.no

SOS
22.40.00.40



SOS
CHAT



SOS
MELDING

KIRKENS
SOS

Kjære leser!



Bladet du nå holder i er et resultat av innsatsen fra mange frivillige fingre. Likevel er det en del kostnader med produksjonen av hvert blad.

Stor takk til alle dere som har bidratt økonomisk til bladet, dette er med på å gjøre det mulig å utgi bladet. Vi er frimodige nok til å vedlegge en giro i dette bladet i håp om mulig bidrag til fortsatt utgivelse.

Det er mulig å få skattefradrag på gaver der totalt årsbeløp overstiger kr 500.

På forhånd takk til de som finner anledning!

Vennlig hilsen Bjørn Otto Aarheim,
styreleder for menighetsbladene i Åsane prosti



I ÅSANE KIRKE

Babysang for de minste

› Mandag og torsdag kl 12.00

Kom og bli med på babysang i det flotte kirkerommet i Åsane kirke! Sammen synger vi velkjente barnesanger og regler. Sangene gjør vi levende ved hjelp av bevegelser og sansestimulering.

Aktiviteter for de større

- › Løvegjengen (4-åringer)
- › Førskolegruppe
- › Formingsaktiviteter
- › Leker og materiell
- › Lekerom og gymrom
- › Snekkerbod

Andre aktiviteter og fellesarrangementer

- › Felles samlingsstund
- › Karneval og julefest
- › Turdager/utflukter
- › Åpne familiedager
- › Internasjonal dag
- › Babymassasjekurs

Se vår hjemmeside www.aasanemenighet.no og

Stjernen Åpen barnehages Facebook-side «Stjernen Åpen barnehage». Her finner du info om hva som skjer i tiden som kommer. Har du spørsmål? Kontakt styrer Kate Bølstad: 55 36 22 62 / 917 24 471. Hjertelig velkommen!



EN VANDRER I GULLFJELLET: Det er de gode turveiene, redningshytten, og framfor alt varderekkene som hjelper oss til å finne veien hjem, eller til hytten, hvis uværet plutselig setter inn og sikten blir dårlig. (Foto: Claus Arne Wilhelmsen)



Veien, sannheten og livet

Omskiftninger i samfunn og kirke kan gjøre oss engstelige, urolige og utrygge. Men for en troende kristen er det én ting, et fast punkt, som aldri kan rokkes: Kirkens Herre, Jesus Kristus, er i går og i dag den samme, ja, til evig tid.

AV TOR D HANSON

Hva vil det si at Jesus er Herre? «Sjef» passer kanskje bedre i daglig tale, og skal vi holde oss til det moderne internasjonale forretningsspråk, er Jesus kirkens CEO, «Chief Executive Officer», øverste person med myndighet til å ta avgjørelser. At Jesus er Herre betyr altså at han er kirkens øverste autoritet og myndighetsperson, innsatt av Gud, og at all makt i himmelen og på jorden er overdratt til ham.

Jesus leder én kirke, for det finnes bare én kirke på jorden. Det er forsamlingen av dem som tror på ham, dem som har bøyet kne for ham, og som i sannhet tilber ham sammen med Gud vår Far og Den Hellige Ånd. Jesus har sagt om sin kirke at «dødsrikets porter skal ikke få makt over den». Det vil si at destruktive krefter aldri kan bryte ned Jesu kirke. Kirkesamfunn er noe annet. De kan oppstå, og bli borte igjen. Bygge-

materiale i Jesu kirke er mennesker, «levende steiner», og grunnvollen er apostlenes og profetenes overleveringer med Kristus Jesus selv og hans ord som hjørnesteinen. Den Hellige Ånd er «talerøret» som minner oss om alt Jesus og hans disipler har lært oss.

Blant de mest kjente sitatene fra Jesus er: «Jeg er veien, sannheten og livet. Ingen kommer til Far uten ved meg.» Jesus er ikke bare en som peker på veien, peker på sannheten, og peker på livet, men han *er* veien, *er* sannheten og *er* livet. Han *er* den som bringer oss i samfunn med Gud, og som gir oss håpet om et liv ut over døden. Derfor er det å holde kontakt med, og å holde seg nær til Jesus så avgjørende for den som tror. «Tett ved sida mi går Jesus» synger vi i en salme.

Det som skiller oss fra Gud er våre synder, våre overtredelser og lovbrudd. Vi klarer ikke å holde Guds bud, og vi klarer ikke en gang å leve opp til den standard vi selv har satt for vårt eget liv. Konferer de mange «nyttårsloftene» som ofte blir brutt eller glemt.

Et annet viktig Jesus-sitat er: «Tro ikke at jeg er kommet for å oppheve loven eller profetene! Jeg er ikke kommet for å oppheve, men for å oppfylle». Jesus har levd det rettfærdige livet vi aldri har klart å leve selv, og stedfortredende har han tatt straffen for alle våre synder, konferer påskens budskap.

Men mange tenker at fordi Jesus har oppfylt lovens krav, trenger ikke vi bry oss så mye om Guds bud. Men det er farlig å tenke slik, for det er en misforståelse at Jesus har opphevet Guds lov og bud. Budene er der, og de gjelder til alle tider, for

de gir oss merkesteinene og veiledningen for hvordan vi skal leve et godt liv, og de hjelper oss slik at vi ikke kommer bort fra Jesus.

La oss ta et bilde fra dagliglivet. Mange bergensere, åsabuer innbefattet, har lært å sette pris på Gullfjellets vakre og utfordrende turterreng. Hva er det som karakteriserer Gullfjellet? Det er de gode turveiene, redningshytten, og framfor alt varderekkene som hjelper oss til å finne veien hjem, eller til hytten, hvis uværet plutselig setter inn og sikten blir dårlig. På samme måten er Guds bud en varderekke som hjelper oss til å holde kursen slik at vi ikke kommer bort fra Jesus, men finner veien hjem til Gud.

Salmisten i gammel tid sa: «Herrens påbud er rette, de gjør hjertet glad. Herrens bud er klart, det gir øynene lys».

Avslutning og begynnelse

Englene har for lengst «dalt ned i skjul», og landet trygt sammen med barnepregede juletrekurver, glasskuler og flagg fra alle verdens land, i kassa nede i kjelleren. Støvsugeren har gjort et tappert forsøk på barnåljakt, og vi har for lengst bladd om på familiekalenderen på kjøkkenet.

AV MARIANNE BERGSJØ GAMMELSÆTER,
DIALOGPREST

Jeg innrømmer at jeg liker dette med å få starte på nytt. Jeg gleder meg over min nye turkiske kalenderbok 2018, selv om jeg utmerket godt vet at alt kan synkroniseres i Outlook. Enda en gang skriver jeg inn navn, nummer, aktiviteter, fridager og arbeidsavtaler. En ny begynnelse.

«For hver begynnelse er det en slutt, og for hver slutt er det en begynnelse» heter det i den ene Gudsrikeleik-fortellingen (godlyplay.no) til temaet «kirkeåret». Den setningen bærer håpet i seg. Like fullt lever vi i sammenheng med det som har vært. Vi drar med oss krevende relasjoner, smertefulle erfaringer og frykt for fremtiden. Livet er ikke så enkelt som å kjøpe seg ny turkisk kalenderbok!

Midt i dette som var, og det som vil komme, lever vi i sammenheng med noe større og tror på noe dypere. Vi tror på en Gud som var før begynnelsen, som er midt i livets overganger, og som møter oss i enhver ny begynnelse i livet. Han melder også for dette året: «Se, jeg gjør noe nytt. Nå spirer det fram. Merker dere det ikke?» (Jes 43.1)

På kirkelig dialogsentert Bergen, der jeg arbeider som dialogprest, er noe av det viktigste vi gjør å dele håpet og troen. Håpet som trosser motløsheten og som skaper fred. Troen som trosser frykten og som skaper forsoning. Dette året ser jeg frem til å bidra til flere slike «håpets møteplasser», og delta enda mer i viktig religiøs dialog.

Jeg ønsker derfor velkommen til å delta på våre månedlige kveldsmesser «Under åpen himmel» i Mariakirken, Pusterom i Johanneskirken eller de to store arrangementene i vår:



NYTTÅRSHILSEN FRA DIALOGPRESTEN: «Dette året ser jeg frem til å bidra til flere slike «håpets møteplasser», og delta enda mer i viktig religiøs dialog» skriver Marianne Bergsjø Gammelsæter. (Foto: Magne Fonn Hafskor)

- 8. mars-gudstjenesten kl. 19, med blant annet biskop Helga Byfuglien og Thea Wang (vokal) med kirkekaffe og religionsdialog etterpå.
- «Salig er tørsten» i Åsane kirke lørdag 10. mars fra kl. 10-17, med blant annet Peter Haldorf som hovedforedragsholder, og mange gode seminar med «nærings til det indre livet».

Eller kanskje ønsker menigheten bidrag fra oss på en menighetskveld, medarbeidersamling eller konfirmant-samling? Ta gjerne kontakt! Informasjon finner du på Kirkelig dialogsentert Bergen (kirkeligdialogsentert.no/Bergen) eller på vår Facebook-side.

www.eidsvaagauto.no – Følg oss på Facebook



EIDSVÅG AUTO AS
Aut. bilverksted • Karrosseri
Lakkeringsverksted
Eidsvågbakken 21 - 5105 Eidsvåg




Tlf. 55 25 10 20

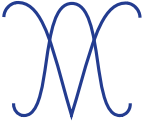
Åsane Senter Kilden Senter Oasen Senter Sletten Senter



Alltid en anledning!

TOPPE BLOMSTER
- fra hjerte til hjerte

www.toppeblomster.no Tlf: 55 18 03 00



ASTRI VÅRDAL
Statsautorisert revisor/autorisert regnskapsfører

Revisjon: aksjeselskap, stiftelser, borettslag mm.
Regnskapsføring

Ytre Arna Mail: astri@vaardal.no
Tlf: 55 53 14 94 Nettside: <http://www.vaardal.no>



TREseksten

BIBLER - BØKER - MUSIKK - FILM - KORT - GAVER

Åsane Storsenter 42 (rulletrapp opp fra Sport 1)
TLF: 55 19 82 00



Rolf's Matbu og Selskapservice
EIDSVÅG I ÅSANE • 27 ÅRS ERFARING

Vi leverer eller du henter!

VI LAGER MAT TIL:

- Konfirmasjon
- Dåp
- Runde dager
- Kurs
- Minnestunder

Eidsvågveien 150 • 5105 Eidsvåg i Åsane
Tlf: 55 29 26 32 • post@rolfsmatbu.no
www.rolfsmatbu.no

Advokatfirmaet

Sigrun Pedersen M.N.A.

Arv/gaver
Barnerett
Familerett
– sambo/ekteskap
Samlivsbrudd

Kjøp/salg fast eiendom
– bolig/hytte

Littleåsv. 49, 5132 Nyborg.
Inng. C. 3. etg. (Bergen Kontorhotell)

Tlf.: 55 18 86 00
advokat.sigrun.pedersen@hotmail.com



Fagerdalen 4, 5039 Bergen, Tlf 55 33 36 00
www.adja.no e-post: post@adja.no



Kjøkken • Bad • Garderobe

Salhusveien 55, 5131 Nyborg
Tlf. 55 53 98 40
www.jcinterior.no



Besøk en av Norges største shop in shop

Ull er omsorg



JANUS
www.janus.no
Since 1895

Besøk oss gjerne på Janus Kultursenter på Espeland

Metoo i kirken



SKAL VÆRE TRYGT Å VARSLE: – Trakassering er uakseptabelt i alle sammenhenger, og vi har nulltoleranse for krenkelser og overgrep, sier Helga Haugland Byfuglien. (Foto: Bispemøtet)

– Økt offentlig oppmerksomhet på det som skjer i det skjulte er bra. Seksuell overskridende adferd bør snakkes ihjel og ikke omgis av taushet som skaper skamfølelse og ensomhet, sier Helga Haugland Byfuglien, preses i Bispemøtet.

Biskopen understreker at denne åpenheten også skal gjelde i kirken.

– Det skal være trygt å etablere nære relasjoner til kirkelig tilsatte og frivillige medarbeidere. Vi arbeider for at kirken skal gi mennesker trygge rom. Det kirkelige arbeidsmiljøet skal være kjennetegnet av respekt og likeverd. Trakassering er uakseptabelt i alle sammenhenger, og vi har nulltoleranse for krenkelser og overgrep, sier hun.

Likevel skjer det seksuell trakassering og overgrep også i kirken. Den norske kirke har lenge hatt et systematisk arbeid for å forebygge og avdekke seksuell trakassering og overgrep.

– Dette har vært tema på mange medarbeidersamlinger og kurs, og det har vært gjort undersøkelser, samt fagutvikling og forskning på temaet. Det finnes egne beredskapsplaner mot seksuelle overgrep på alle nivåer i kirken, og ressursmaterieell til bruk i beredskapsarbeidet, forteller Helga Haugland Byfuglien.

Kirkerådet og de elleve bispedømmekontorene har kontaktpersoner man kan henvende seg til hvis man ønsker hjelp til avklaring og eventuelt til å formidle hva man har opplevd.

Frivillighetens hjørne



Jeg vil starte med en stor takk til alle som stilte opp som frivillig både på julemarkedet og i julehøytiden. Det er alltid hyggelig å høre: «Ja, jeg kan være med og selge litt lodd, være med som vandrer, være kirkevert eller styre skjermene i den gudstjenesten». For noen blir det tradisjon å stille opp, mens andre synes det bare er givende å kunne få bidra litt inn mot fellesskapet vårt. Og jeg blir like glad, uansett om de stiller opp en gang i året eller om de tar på seg noe noen ganger. :)

I skrivende stund sitter jeg med nye semesterplaner og med statistikken. Det er både spennende og litt vemodig å se at det som i det daglige kan oppleves som mange tomme og ledige oppgaver, på slutten av året blir til navn og tall i oppstillingen. Spennende fordi det dukker opp nye navn. Vemodig fordi jeg ser at andre navn ikke lenger er med i tellingen.

Samtidig er det fascinerende å se hvordan tallene endrer seg fra år til år. Et år har vi mange nye bud for menighetsbladet, og et annet dukket det opp noen nye kirkeverter. Trosopp-læringen har gitt et løft i antallet også, sammen med antall MILKere. Dette er utrolig kjekt, men det er også utfordrende når jeg vet at det er grupper/lag/enheter som sliter med å få nye medarbeidere til sine «hjertebarn».

Mitt «hjertebarn» og min drøm er at vi får flere frivillige som kan dele på oppgavene. Da unngår vi at folk sliter seg ut, og kanskje fellesskapet vil vokse seg sterkere om vi blir flere.

Deler du den drømmen, så ta kontakt og vi finner en oppgave som passer til deg.

*Hilsen fra Bente Lill Madsen,
Frivillighetskoordinator, 55362268 / 95037327
bm498@kirken.no*

Kirkeskyss

Har du behov for kirkeskyss? Ta kontakt med kirkekontoret på telefon 55362250 for å få tilsendt en oversikt over når og hvem som kjører. Denne oppdateres en gang pr. halvår. Menigheten vår har en flott gjeng med frivillige som stiller opp med sine private biler for å gi tilbud om skyss til kirken for kirkegjengere. Dessverre er det få av disse som har plass til rullestoler i sine biler. Dette ber vi om forståelse for.

Leie lokale i kirken?

Skal du feire stor dag/ konfirmasjon/dåp, eller kanskje du trenger rom til et møte? I kirken har vi ulike lokaler til disposisjon. Størrelse og antall bordplasser varierer. Vi leier ut kirkerom/menighetssaler til konserter/andre arrangement. Ta kontakt på asane.menighet.bergen@kirken.no for mer informasjon.

Julemarkedet 2017

En stor takk til alle som tok turen innom og til alle som bistod i forkant og på selve dagen. Vi klarte å samle inn kr. 184 500 til menighetens arbeid. I tillegg fikk vi på to stands inn over 8600 kroner, som gikk uavkortet til NMS' misjonsprosjekt i Thailand.

Klassisk konsert i Eidsvåg kirke



Universitetets Symfoniorkester (USO), under ledelse av Harald Eikaas, kommer tilbake til Eidsvåg kirke.

Etter forrige konsert i oktober 2012, der de blant annet spilte Haydns morsomme «Klokken»-symfoni, kommer USO (uso-bergen.no) nå med en konsert som binder sammen George Gershwin og Ludwig van Beethoven.

Konserten begynner med suiten fra An American in Paris (filmen anbefales også på det varmeste), fortsetter med Gershwins

velkjente Rhapsody in Blue - med Jørn Skauge som pianosolist, før det hele avrundes med Beethovens Symfoni nr. 7, som han skrev i en vanskelig fase i livet sitt da han etter hvert begynte å bli døv. Symfonien ble en stor suksess rett etter urfremføringen, og har en helt nydelig andresats (Allegretto).

*Eidsvåg kirke søndag 18. februar kl. 19:00.
Billettene koster 100 kroner for honnør, studenter og barn og 150 kroner for alle andre. Vel møtt!*

SPILLER

GERSHWIN: Harald Eikaas og Jørn Skauge studerer partituret til *Rhapsody in Blue*. (Foto: Hagen Stockhausen)

Klubb+ og Klubb X'tra

Dette er et tilbud til henholdsvis tenåringer og unge voksne (19+) med utviklingshemming. Semesterprogrammet byr på et spennende og variert innhold som hundeterapi, musikk- og kunstterapi, dans, gårdsbesøk, turopplegg, påskeverksted, kafé- og filmkveld, gudstjenesteverksted og deltakelse i 1-2 gudstjenester per semester, liturgisk avslutning i kirkerommet etter alle klubb-samlinger i ungdomsavdelingen.

- **Klubb+** møtes annenhver onsdag i partallsuker kl. 18-20
- **Klubb X'tra** møtes annenhver onsdag i oddetallsuker kl. 18-20 i kirkens ungdomsavdeling.

For mer info: ta kontakt med Annette Lid, annette.lid@gmail.com eller Kristine Bech-Sørensen MB395@kirken.no

Små barn på Betlehems-vandring

Høsten 2017 ble spennende med både innarbeidede og nye førstegangs trosopplæringstiltak. Et lyspunkt var en god og jevn stigning i utdeling av 4- og 6-årsbøker.

AV KRISTINE BECH-SØRENSEN, MENIGHETSPEDAGOG

- **Barnevelsignelse og første julebok:**

Sansesamlingen 11. november for barn som ble døpt i løpet av 2016 opplevde en gledelig fremgang i oppslutningen. 21 barn suget kirkerommet til seg gjennom alle sansene sine. I sentrum sto dåpspåminningen, og hvert enkelt barn ble velsignet etter at fortellingen om Jesus som velsignet de små barna var blitt fortalt. Barna fikk med seg hjem brett ut-boken Julebarnet, som så er sendt i posten til alle barna i dåpskullet 2016.

- **Stallarbeid i Betlehem:** Samme dag fikk toåringer mulighet for et adventsprogram, hvor de sammen med Arne prest lette frem dyr og mennesker, som de så plasserte i barnas julekrybbe. Selv om kun få familier møtte opp her, så ble det en fin samling for små og store, og med avsluttende pølsemiddag. Etter å ha fått med seg hele dyregalleriet i Betlehemsstallen, passet det fint å få boken Noahs ark med seg hjem. Den er i etterkant sendt i posten til alle barn i dåpskullet 2015.

- **På vandring fra Nazareth til Betlehem:** 16 tre-åringer møtte opp til adventsvandring i kirken 28. november. Først besøkte de Josef i snekkerboden sin i Nazareth (les våpenhus). Sammen med snekkerkompis Levi laget han til små seilbåter til det lille Jesusbarnet som Josef og Maria venter på. I lag med Maria og Josef vandret så alle barna opp til Betlehem. Her fant de en stall i kirkens korparti. Barna hjalp Josef med å få Maria lagt ned på et halmleie. Hun var trøtt og sliten etter den lange reisen på eselrygg. Og mens barna vandret videre i lag med Jon prest ut til noen gjetere på Betlehems-

marken, fødte så Maria det lille Jesusbarnet. Til barnas store glede, kom de tilbake til stallen og fant et sprelllevende Jesusbarn, som de ga små presanger (alle seilbåtene). Barnas undring var til å føle på: «Har du virkelig født denne babyen på ordentlig?» ble Jesu mor spurt om. Joda, det hadde hun. «Men akkurat her og nå?» «Vel, for noen få måneder siden» måtte hun innrømme.

- **Vi lærer å synge kveldssang:** På breddetiltakene for de yngste står kveldssangen sterkt. Vi synger sammen Kjære Gud, jeg har det godt... eller barna får en fin kveldsbønnplakat med seg hjem.
- **Hva skjer i løpet av våren?** De som ble døpt våren 2014 inviteres til å hente 4-årsboken sin under familie-gudstjenesten 18. februar kl. 11 eller 11. mars kl 13. Og 7. mars kan 7-åringer (født 2011) få være med på en samling der historien om den gode samaritan blir iscenesatt ved hjelp av byggeklosser. Alle syvåringer får med seg hjem hver sin eske med byggesett. Foreldrene inviteres parallelt til et foreldreseminar om hvordan de kan lese og fortelle for sine barn, spesielt med tanke på bibelhistorier. 17. og 20. mars inviteres så alle 13-åringer (født i 2005) til breddetiltaket Rik/fattig - med fokus på misjon og en mer rettferdig fordeling av godene våre. Dette er i samarbeid med NMS og KN. Endelig kan barna kan barna, i lag med en kjent voksen, ta del i fastebøsseaksjonen tirsdag 20. mars sammen med konfirmantene våre.



Inngangen

I Bibelen står det at alle mennesker er skapt og elsket av Gud. Dette kan vi svare på med en bekreftelse på at vi ønsker å være hans barn, ved at vi velger å bære våre barn, til dåpen, eller selv velger å bli døpt.

AV TOR VILHELM TYSSELAND, KIRKETJENER I ÅSANE MENIGHET



ÅRETS FØRSTE DÅPSBARN: Dåpen er inngangen til kirken og fellesskapet der. Da passer det godt å starte inngangen til det nye året ved å komme inn inngangen til kirkerommet for å bli døpt! 1. januar ble Lilli Roe årets første dåpsbarn i Åsane kirke. Martin Roe og Christine Lund er foreldre. Maja Rushfeldt bærer dåpsvannet og Martin Aalen Hunsager er prest. (Foto: Ingunn G. Jacobsen)

Bakgrunnen for dåpen er det Jesus sier like før han blir tatt opp til himmelen, slik vi finner det i evangeliet til Matteus, kap. 28, vers 18-20 (misjonsbefalingen): «Jeg har fått all makt i himmelen og på jorden. Gå derfor og gjør alle folkeslag til disipler: Døp dem til Faderens og Sønnens og Den hellige ånds navn og lær dem å holde alt det jeg har befalt dere. Og se, jeg er med dere alle dager inntil verdens ende».

Troen på Gud kan ofte være komplisert og vanskelig å få på plass. Vi får aldri svar på alle spørsmål så lenge vi er her på jorden. Da kan det være godt å bli lagt i Guds hender gjennom dåpen, i tro og tillit til at han har lovet oss en evig beskyttelse.

Menigheten synes alltid det er stas når det er dåp og vi skal ta imot nye mennesker til fellesskapet. Enten det er små barn som de fleste i vår kirke, eller det er ungdom og voksne, er dåpsdagen en festdag. Som kirketjener synes jeg at det er en stor glede å være med når familie og venner kommer feststemte til kirken for å feire at en av deres kjære skal døpes. Mysteriet som skjer gjennom ord og vann er ingen av oss i stand til å fatte, men i tillit til Jesu evige og guddommelige ord håper vi på hans evige nærvær og beskyttelse.

Ønsker dere dåp i Åsane menighet, kan dette gjøres enkelt ved å bestille via hjemmesiden vår. Der kan dere velge mellom ulike datoer, og velge mellom Åsane gamle kirke og Åsane kirke. Ta gjerne kontakt med oss hvis dere lurer på noe.

Velkommen til babysang

Hver mandag og torsdag kl. 12 er det babysang for barn 0-1 år i Åsane kirke. Det er bare å komme, ingen påmelding nødvendig. Vi synger, danser, bruker rangle-instrumenter, blåser såpebobler og ballonger!

Babysang er en kjekk aktivitet der barn og foreldre i fellesskap lærer sanger, regler, rytme og sosialt fellesskap. Babysangen ledes av førskolelærer. Etterpå på er det kaffe, te og frukt i kirkestuen. Vi legger ut matter og setter opp baby-gymmer til barna.



GUDSTJENESTER I ÅSANE MENIGHET

Alle gudstjenester er i Åsane kirke og begynner kl. 11.00, om ikke annet er anført.

4. februar - Kristi forklarelsesdag

Mark. 9,2-13 - Og vi så hans herlighet

Familiegudstjeneste v/sokneprest Arne Mulen og kantor Gerd Inger Yddal. Dåp. Tårnagentene deltar. Kirkekaffe.

11. februar - fastelavnssøndag

Joh. 12,20-33 - Gjennom død til opphøyelse

Jazzgudstjeneste v/prestevikar Håkon Kinsarvik, Alverflaten Jazzband, kantor Gerd Inger Yddal og spr. Arne Mulen. Nattverd. Sjømannskirke-konfirmantene deltar. Prima Vista, dir. Lenamaria Gravdal. Søndagsskole.

Åsane gamle kirke kl. 11.00: Gudstjeneste v/kap. Jon Zimmermann og kantor Ines Mairde-Aarvik. Dåp.

18. februar - 1. s. i fastetid

Matt. 16,21-23 - Peter frister til avvik

Familiegudstjeneste v/kap. Jon Zimmermann og diakon Rita Eldholm. Dåp og utdeling av kirkebøker. Diakonienes søndag. Kirkekaffe.

Haukås/NLA kl. 11.00: Gudstjeneste med nattverd v/spr. Arne Mulen. Søndagsskole og kirkekaffe.

25. februar - 2. s. i fastetid

1.Mos 3,8-15 - Straffen for syndefallet

Gudstjeneste v/kap. Martin Aalen Hunsager og kantor Gerd Inger Yddal. Dåp.

4. mars - 3. s. i fastetid

Mark 9,17-29 - Jesus befir fra ondskap

Gudstjeneste v/seniorprest Rolf Armand Rasmussen og kantor Gerd Inger Yddal. Dåp og nattverd. Deretter menighetens årsmøte.

11. mars - 4. s. i fastetid

Joh. 3,11-16 - Jesus vil gi evig liv

Gudstjeneste v/kap. Martin Aalen Hunsager og organist Linda Haugland. Nattverd. Søndagsskole.

Åsane kirke kl. 13.00: Familiegudstjeneste v/seniorprest Rolf Armand Rasmussen og organist Linda Haugland. Dåp og utdeling av kirkebøker.

Haukås/NLA kl. 11.00: Familiegudstjeneste v/spr. Arne Mulen. Utdeling av kirkebøker. Kirkekaffe.

18. mars - Maria budskapsdag

Luk.1,46-55 - Lovsang til de ringes venn

Gudstjeneste med konfirmantdåp v/prestevikar Håkon Kinsarvik, Sanctus, kap. Martin Aalen Hunsager og kantor Gerd Inger Yddal.

Åsane kirke kl. 19.00: Konsert med Magnificat og Cantus Sororum, dir. Marit Røshol.

SLEKTERS GANG

Døpte

ÅSANE KIRKE

12.11. 2017

STORM FUGLESTEG KVAMMEN
 SARA SOFIE NORDTVEIT
 LUCAS LARSEN RIVERA
 OSCAR RUNDHOVDE SANDEN

19.11. 2017

EMMA AMANI
 SANDER VASSNES

10.12. 2017

ADA ØKLAND GANGDAL
 MATIAS MEYER HÆGLAND
 HENRIK WALDERSNES OLSEN

17.12. 2017

OLIVA ØKLAND

ÅSANE GAMLE KIRKE

3.12. 2017

VEGARD URDAL HANSEN
 LYKKE HELLAND
 ULRIK BERNTSEN HOPLAND

JOSEFINE HUSEBØ KVALØY

OLIVER MISJE MONSLØP
 EMMA RAUGSTAD SYNNEVÅG
 JACOB DYRKOLBOTN SØVIK

Døde

24.10. 2017 YNGVE KRISTIAN HALVORSEN

30.10. 2017 OSCAR JOHAN THEODORSEN

04.11. 2017 GERD ANNY GRINDE ANDERSSON

10.11. 2017 CONNY BREISTEIN

16.11. 2017 BJØRN HARRY THORSTENSEN

21.11. 2017 ÅSE RIISNES

20.11. 2017 ROALD PLETTEN

29.11. 2017 RUTH RIVELSRUD

05.12. 2017 LEIF ANDERSEN

06.12. 2017 EVY LARSEN

21.12. 2017 ODD ASBJØRN DIDRIKSEN

22.12. 2017 ELDBJØRG JOHANNESSEN

23.12. 2017 ODD JAN GUNNARSEN

26.12. 2017 NOAH HYBERT OMDAHL

28.12. 2017 HJALMAR ROALD LERØEN

29.12. 2017 EILIF BRUDESETH

30.12. 2017 ODDBJØRG MARIE PEDERSEN

31.12. 2017 AXEL RAGNAR ANFINSEN

Kvinnedagsgudstjeneste på kvinnedagen

Det blir kvinnedagsgudstjeneste 8. mars kl. 19.00 i Mariakirken, med deltagelse fra blant andre preses i Bispemøtet, Helga Haugland Byfuglien.

Helga Haugland Byfuglien
 (foto: Kirkens informasjonstjeneste)

