

Bienvenido a la Catedral de Bergen "Iglesia de San Olav"

Conozca la historia de la Catedral de Bergen

La Catedral de Bergen tiene una larga y turbulenta historia; en este lugar se celebran misas desde hace casi 900 años. La primera iglesia estaba dedicada a Olav el Santo, patrón de Noruega, y consistía en una pequeña iglesia de piedra. Esta iglesia se menciona en la Saga del rey Sverre, y debe haber sido construida alrededor del año 1150.

Cuando los franciscanos llegaron a Bergen en la primera mitad del siglo XIII, se les concedió esta iglesia. Ardió en 1248, y de nuevo en 1270. Gracias a la generosidad del rey Magnus Lagabøter, los franciscanos pudieron erigir una iglesia monasterial, una obra monumental que fue consagrada por el obispo Narve en 1301. La iglesia franciscana era sobria, casi sin elementos ornamentales, un rasgo que la sigue caracterizando hoy día.

No sabemos mucho de la iglesia en el período anterior a la reforma luterana. Bergen era una ciudad importante en el tiempo de los Hanseáticos, y muchos comerciantes alemanes legaban fondos a la iglesia en sus testamentos. La iglesia volvió a arder en 1463 y en 1488.

Al ser introducida la reforma luterana en el país mediante un decreto real en 1537, gran parte de la catedral de la edad media (la Iglesia de Cristo) ya había sido derribada para dar espacio a la modernización de las fortificaciones de Bergenhus. Por ello, el primer obispo luterano de Bjørgvin empezó a usar la antigua iglesia franciscana como catedral en el obispado más antiguo del país, y la iglesia obtuvo su primer órgano, procedente de Bremen, Alemania.

La iglesia ha sido objeto de varias reformas, como después de los incendios de 1623 y 1640 y 1702. Después del incendio de 1640, la iglesia tuvo un órgano "grande y precioso". Una amplia restauración se realizó en los años 1880 bajo la dirección de los arquitectos Christie y Blix. Echaron el interior al estilo rococó, y la iglesia obtuvo entonces la mayor parte de su mobiliario actual. En 1997, la iglesia adquirió un nuevo órgano de 61 juegos de voces, suministrado por Rieger Orgelbau de Austria.

Conozca la Catedral

Es muy probable que las preciosas obras de piedra del porche fuesen labradas por los mismos artesanos que realizaron parte de los trabajos de Westminster Abbey, en Londres. Nótese las bellas ventanas. Los retratos que cuelgan aquí son de la mayoría de los obispos posteriores a la reforma. El monumento a Johan Nordahl Brun (muerto en

1816) fue erigido por el rey Karl Johan. También hay una placa conmemorativa de los caídos de la Real Marina de Guerra de Noruega durante la última guerra mundial. Nótese también el epitafio de 1652 sobre la puerta principal.

En el coro de la iglesia se encuentra una placa conmemorativa del donante generoso de la iglesia, el rey Magnus Lagabøter, quien fue enterrado en el coro.

Los vitrales se introdujeron a la iglesia en los años 1880 en relación con las obras de restauración. Abajo a la izquierda (del lado norte) vemos a Adán del antiguo testamento, y arriba, el nacimiento de Jesús – como el nuevo Adán. En la parte inferior del vitral medio se ve la serpiente de cobre de Moisés en el desierto, y sobre él la crucifixión de Cristo, y más arriba aún, San Francisco de Asís y Clara Scifi, su primera seguidora. Abajo de la ventana del lado derecho (sur), se encuentra Jonás y la ballena, y sobre ellos, la resurrección de Jesús. En este lado también vemos el Arca de Noé y el bautismo de Jesús por Juan el Bautista. Los vitrales, en otras palabras, muestran cómo Jesús cumple el antiguo testamento. En la parte inferior de dos de los vitrales se encuentra el escudo familiar del comerciante Sundt, quien sufragó el coste de estos cuatro vitrales. En dos de los demás destaca Olav el Santo con el hacha de mártir.

En el altar está Cristo como Todopoderoso, con la tierra en una mano, y la otra alzada para bendición. Está rodeado de los cuatro evangelistas, que todos llevan un libro con su símbolo. Abajo dice: “La sangre de Jesucristo Hijo de Dios limpia de todo pecado” (1 Juan 1: 7). Del antiguo retablo de altar, de antes de 1880, se conservan dos cuadros; la comunión y la crucifixión, en la nave lateral.

Conozca el Cementerio

Fuera de la iglesia hay dos monumentos que valen la pena visitar. Uno es la tumba del obispo y autor de himnos religiosos Johan Nordahl Brun, también conocido por la canción “nacional” de Bergen, “Nystemten”. En su lápida destaca una cítara, que recuerda del verso de la canción “Cogí mi cítara, recién afinada...”. Su tumba está en el lado norte. En la parte sur se encuentra una piedra conmemorativa a dos autores de himnos de la misma época, Dorothea Egelbrektsdatter y Petter Dass. Dorothea fue la primera poetisa de Noruega. En el relieve se la ve sentada al escritorio, con un reloj de arena y una calavera, característicos de su obra. En el lado opuesto está se conmemora a Petter Dass, con quien ella mantuvo correspondencia.

En el exterior de la iglesia llama especialmente la atención la bala de cañón de la fachada. Está allí desde la batalla que tuvo lugar en el puerto de la ciudad en 1665, entre las marinas británica y holandesa.

Text: Dom Jacob Frode Knudsen, 2014 Trans.: LionBridge