



HELG OVER BISKOPSHAVN

NR. 2 - 2017 - 59. ÅRG.

Påskens gode budskap

Da Jesus tok livet sitt tilbake i oppstandelsen, gjenopprettet han vårt fellesskap med Gud.
(Illustrasjon: Utsnitt fra Henrik Sørensens altertavle i Linköping kirke)
Side 15



Takk for meg
Side 2-3



Ta godt imot bøssebærerne!
Side 14-15



Lørdagskveld i kirken
Side 18

En trofast medarbeider trekker seg

Torbjørgh Færøyvik har vært ryggrad i Helgs redaksjon gjennom mer enn 20 år. Men hvem er hun, damen bak navnet?

TEKST OG FOTO: THRUDE DEISZ



ÅNDELIG HJEM: – Biskopshavn kirke ble Torbjørghs åndelige hjem i Bergen. Her kom hun fort med i både Kantoriet og i Helg-redaksjonen.

Navnet hennes alene forteller at foreldrene hadde øre for musikk. Hun vokste opp på Færøya vest for Florø, på et småbruk, som den eldste av seks søsken. Hun hadde en stor, god slekt på øyene omkring, og de var mange i tallet. Ungene der ble rodd til skolen på Færøy.

Bortsett fra gården var skolehuset den eneste bygningen på øyen. Den fungerte også som grendehus. Der var det liv og røre, og til tider stor aktivitet for både barn og voksne.

– Vi hadde en fin barndom, beretter Torbjørgh.

– Mor var aktivt med i «sketsjer og slike morogreier», og forfattet ofte tekstene selv. Far skrev gjerne sanger til festlige anledninger i familien.

Oppvekst på Færøya

Bortsett fra foreldrene, ble to personer viktige for henne; det var mormor på nabøya og faster Johanna, begge trygt forankret i kristen tro. Sistnevnte utdannet seg til sykepleier på Lovisenberg.

– Om henne sa jeg stolt, faktisk før jeg snakket rent: «tante Johanna er poplær». Hun var virkelig et nydelig menneske.

Det var tante Johanna som trådte til med trøst og trygghet da Torbjørghs veslebror døde av lungebetennelse, to år gammel. Det var en forferdelig opplevelse som satte dype spor hos hele familien.

– Mormor var også heilt fantastisk med oss ungene. Hun hadde full forståelse for at vi kunne interessere oss for annet enn det som var rett framfor nesen vår.

Torbjørgh forteller at ungene tok del i det meste, stelte dyr og melket kyr, men slaktingen fikk de ikke være med på.

– Alt som tenåring rodde jeg på krabbefiske med far. I 16-årsalderen var jeg på kino for første gang, med en

onkel, og så «Shetlands-Larsen». Det var «ei utruleg fascinerande oppleving»!

På denne tiden begynte hun på Solvang folkehøgskole i Førde, som sikkert var med å stake ut planene om sykepleierutdannelse. Der var kloke folk og flinke lærere. Og sykepleier ble hun, på den gode skolen på Haraldsplass. Senere tok hun videreutdanning i psykiatrisk sykepleie på Dikemark, noe hun aldri angret på. Etter blant annet ni år som hjemmesykepleier i Namsos, fulgte lederutdanning i Oslo.

– Så havnet jeg i Bergen som sjefs-sykepleier på Sandviken sykehus, og der var jeg til pensjonsalderen innhentet meg, avslutter Torbjørg sin lett forkortete CV.

Til fjells med tante Torbjørg

Biskopshavn kirke ble hennes åndelige hjem i Bergen. Her kom hun fort med i Kantoriet og andre aktiviteter.

– Helt fra starten var jeg på frivillig basis engasjert i Kirkens S.O.S., en flott og lærerik tid. Og nå har jeg vært minst 20 år i Helg-redaksjonen; spennende og kjekt - og til tider litt tøft!

Hun dro til Verona for å høre Verdenskoret, til Roma med en operavenninne, og virkeliggjorde drømmen om Nepal på en fabelaktig fottur med et reiseselskap. Fedrelandet har hun travet på kryss og tvers; Stølsheimen, Rondane, Galdhøpiggen og Romsdals- og Sunnfjordfjellene, Hardangervidda, Slogen, Aurland og nytt hvert øyeblikk.

Torbjørg har 13 festlige tantebarn, - og dem har hun invitert på tur; to, tre i slengen - etter hvert som de ble store nok til å fote seg i fjellet. Disse turene tilfredstilte nok mye eventyrlyst hos de små fjellgeitene, samtidig som de stimulerte samhold og fellesskap. Ikke minst fikk de nydelige naturopplevelser. Hun smiler kjærlig ved tanken på tiårige eldstemann, som på vei oppover så seg tilbake og i åndeløs undring henført utbrøt: «Det er alt for fint!»

Bursdag på gullstol

Som en sår - får en noen ganger høste: til 60-årsdagen fikk Torbjørg en flott innbydelse. Denne gangen var det de 13 som inviterte henne på en tre dagers tur i den norske fjellheimen, med overnatting og måltider på hyttene underveis. Alt var ordnet, hun ble nærmest båret på «mental gullstol» hele turen.

Torbjørg er arvelig belastet, og «hekta på opera». Moren var først med i blandakor i Florø, senere ti år i Kinna-spelkoret.

– Far skyssa ofte mor og oss ungene til øving og konserter på fastlandet. Han var veldig glad i mor, og følte det var hans tur å hjelpe henne som var mye alene med oss, mens han i mangfoldige år skjøttet vervet som ordfører i Flora kommune. Først rodde vi til kirken i Florø, det tok en time dersom været var sånn noenlunde. Senere hadde vi motorbåt. Den tok 20 minutter.

Færøya ligger like ved den mest trafikkerte skipsleia. Der slo tyskere seg ned i en hytte i vannkanten hvor de hadde signalstasjon. På øyas høyeste topp bygget de en halvskjult bunker, og fra vinduene her holdt de oppsyn med skipsfarten - og engelskmennene.

– De første som kom var vennlige og høflige, og ville gi oss ungene drops. De unge som kom senere var det verre med. Skulle de til fastlandet, bare tok de robåten vår - ingen spurte, sier Torbjørg forarget.

Tøffe Torbjørg

Torbjørg var aldri borte fra skolen, bortsett fra da hun fikk vannkoppene på Solvang. Ellers har hun holdt seg frisk. Likevel «falt hun ikke i do» - for å bruke hennes egne uttrykk - da fastlegen etter en sjekk fortalte at en av prøvene ikke var «helt gode». Faktisk fikk hun en kreftdiagnose, og skulle opereres ganske kjapt. Men hun utsatte operasjonen en uke - fordi hun hadde meldt seg på generalforsamlingen i Det norske misjonsselskap.

– Jeg har virkelig fått kjenne på hvilken flott familie jeg har; de satte opp turnus, kom reisende fra alle kanter, og bodde her en uke hver på skift. Venner i nærmiljøet har også trådt til. Men det beste er den betryggende vissheten om

alle som ber for meg, sier Torbjørg Færøyvik.

– Etter operasjonen gikk jeg her og var litt pjusk, forteller Torbjørg nøkternt (hun har det ikke med å dramatisere ting). For behandlingen er til tider tøff. Til tross for at bivirkningene er moderate, og at hun i perioder føler seg ganske seg bra, er det ikke til å understå at listen er lagt ned noen hakk. Hun blir fortere trett, og har mindre overskudd enn før. Lange turer alene er en saga blott. Det er jobben i Kirken S.O.S. - og oppgavene i «Helg» også.

Det beste stedet på jorden er Færøya. Da broren overtok gården, skilte faren ut tomt til Torbjørg og søstrene. Her bygget de hytte på dugnad, med faren som hovedmann og hele familien involvert. Hun er der ofte. Men hun sitter ikke med fingrene i fanget nå heller. Hun synger fremdeles i kirkens forsangergruppe, og gir fortsatt en hånd, så sant hun kan.

Ingeborg Breivik, som på det mest bestemte har tilkjennegitt at hun ikke ønsker noen form for «oppstyr» - har også vært en del av ryggraden i redaksjonen - faktisk lenger enn noen annen. Derfor håper vi inderlig at hun tilgir oss for å ta henne bittelitegranne med her. Ingeborg er som Torbjørg - ingen «værhanedame», men «dame for sin hatt» - de er to kunnskapsrike, kvalitetsbevisste, rause perlepersoner - til å stole på - kort sagt; «hel ved til å regne med», for å sitere en annen oppegående dame som heller ikke er tapt bak en vogn. Vi takker på det hjerteligste for trivelig samarbeid, og ønsker lykke til videre.

REDAKSJONEN RIR VIDERE: Torbjørg Færøyvik har vært minst 20 år i Helg-redaksjonen; her sammen med kollegaene Ingeborg Breivik og Lise McKinnon.



Påskeglimt fra barnehagen

**Påskan var over; hjemme holdt vi på å pakke ned påskelandskapet med korset, haven, graven og rullestenen, da lille Thale plutselig nappet meg i ermet og kom med følgende forbløffende kunn-
gjøring: «Mormor, jeg har vært Jesus!»**

TEKST OG FOTO: THRUDE DEISZ

Jeg så sikkert litt forvirret ut, for hun fortsatte forklarende: «Jesus på korset, i barnehagen altså», og så beroligende: «Men det var ikke farlig, mormor, jeg hang jo bare på ryggen til Knut; det var han som var korset».

Eidsvågneset Barnehage, som ifølge ungene er «verdens beste», ligger lunt i le for sure vinder og trafikk, har sol når den er fremme, og mange gode voksne som sikrer det enkelte barn en fin hverdag. De er mye ute, har ukentlige turer, «bestiger» byfjell, har lavo i nærmiljøets skog, og de opptrer frimodig med sang og musikk til glede for seg selv og stolte pårørende.

Overnevnte «kors» heter Knut Hjeltnes. Han er førskolelærer, og en av de trygge, trauste, maskuline innslagene i barnehagen. Det var for øvrig han som introduserte ungene for røykt og svidd smalahove i beste vestlandstradisjon, på grillen under den utendørs førjulssamlingen i desember.

En dag jeg hentet noen av barnebarna mine, fikk vi anledning til en prat. Knut fortalte at et av barnehagens mål er at ungene på lettfattelig vis skal få kjennskap til hvorfor vi feirer de store høytidene, hva det egentlig handler om. Her er ord og begreper de skal bli fortrolige med, fortellinger og høytlesning, visualisering med bilder og musikk, og altså, som før påske, dramatisering med rollespill for de største barna. I det hele tatt litt av en prosess, og den skal gjøres skikkelig.

– Vi har for øyet at det også er en del av norsk tradisjon og kultur vi formidler, sier Knut Hjeltnes.
– Og så vil vi jo at ungene skal «gå frem i ånd og visdom», kommenterer styrer Geir Iden, som just er i forbifarten, med et lunt smil.



Knut Hjeltnes og Thale

Kjekt med besøk

Inge Sørheim, sokneprest i Hamre og Hosanger kirke, var «gjesteprest» i Biskopshavn søndag 12. mars.

TEKST OG FOTO: THRUDE DEISZ

Han presenterte seg på en festlig og personlig måte, «så vi ble egentlig litt fortrolig med ham», for å sitere en av damene ved kirkekaffen.

Han hadde også en original innfallsvinkel til søndagens tekst; Matteus 15, 21-28. og snakket om kampen den enkelte av oss må ta - for å komme frem til det vi mener er riktig. Dessuten var det kjekt med noen «nye» salmer.



Påskefest 2017:

Kulturarrangement i kirkene

Påskefest er et årlig forsøk på å synliggjøre det meget omfattende og varierte kunstneriske og kirkemusikalske arbeid som skjer i byens menigheter i påsken, den kirkelige høytiden som feires til minne om Jesu Kristi siste nattverd, lidelse, død og oppstandelse.

De dramatiske hendelsene har inspirert talløse kunstnere, og mange av musikkhistoriens aller største verker er knyttet

direkte til deler av eller hele Jesu lidelseshistorie. Påskefest 2017 presenterer noen av disse gjennom årets

fremførelser i byens kirker, blant annet Donizettis Requiem, Egil Hovlands Oppstandelsesmesse, og Pergolesis korverk bygget på den katolske liturgiske teksten Stabat Mater («her står moren») - som tar utgangspunkt i Jesu trøstende ord til sin mor ved korset (Joh. 19:25-27).

Bergen kirkelige fellesråds kulturutvalg retter en varm takk til kantorer/kulturarbeidere i Den norske kirkes menigheter i Bergen for det omfattende arbeidet som ligger bak hvert enkelt arrangement. Takk også til Bergen kommune for verdifull økonomisk støtte til Påskefest 2017. Vi ønsker alle en velsignet påske - rik på gode opplevelser i våre kirker!

Billetter kjøpes ved inngangen.

Mer informasjon: www.paskefest.no og www.bergen.kirken.no.



ÅRETS PÅSKEFEST-BILDE:

Årets Påskefest-utstillere er Anne Knutsdatter Wille, som hovedsakelig arbeider med maleri og tegning. Utstillingen åpner i Slettebakken kirke etter gudstjenesten på lørdag 9. april, og er åpen fram til pinse i forbindelse med gudstjenester og arrangement i kirke og menighetssal. Fri adgang.



MOZARTS «KRONINGSMESSE» (1. OG 2. APRIL): Fana kammerorkester og innleide musikere, dirigert av Olav Stordal, blir med under en storslått fremførelse av

Mozarts kroningsmesse. (Illustrasjon: Wolfgang Amadeus Mozart (portrett malt av Joseph Lange, 1782).



PERGOLESIS «STABAT MATER» (14. APRIL): Giovanni Pergolesis gripende musikalske tolkning av 1300-talls-teksten «Stabat Mater» («her står moren») tar

utgangspunkt i Jesu trøstende ord til sin mor ved korset (Joh. 19:25-27). (Illustrasjon: Ukjent kunstner, sannsynligvis et portrett av Pergolesi).



BUXTEHUDES «MEMBRA JESU NOSTRI» (14. APRIL): Sju kantater som hver fokuserer på én del av Jesu kropp, naglet til

korset. (Illustrasjon: Det eneste kjente portrettet av Dietrich Buxtehude. Utsnitt fra maleri av Johannes Voorhout i 1674).



RAUTAVAARAS «VIGILIA» (9. APRIL): Einojuhani Rautavaara (1928-2016) er den største finske komponisten i vår tid. (Illustrasjon: Einojuhani Rautavaara en gang på 50-tallet. Ukjent fotograf).



DONIZETTIS «REQUIEM» (9. APRIL): Bergenspremiere for dette klassiske kirkemusikkverket! (Illustrasjon: Tegning av Gaetano Donizetti, ca. 1830. Ukjent kunstner).



BACHS «LUTHER-KANTATER» (23. APRIL): Richard Wagner mente at Johann Sebastian Bach var «det mest overveldende mirakel i all musikk», og han er helt klart både

påsken og alle andre kirkelige høytiders komponist fremfor noen. (Illustrasjon: Bachportrett malt av Elias Gottlob Hausmann).

Hele Påskefest-programmet

■ Slettebakken kirke –

Påskeutstillingen. Utstillingen åpner etter gudstjenesten påsøndag 9. april, og er åpen fram til pinse i forbindelse med gudstjenester og arrangement i kirke og menighetssal. Utstiller er Anne Knutsdatter Wille, som hovedsakelig arbeider med maleri og tegning. Fri adgang.

■ Nykirken/Barnas katedral –

«Påskan». 27. mars – 7.april. Forestillingen tar deg med tilbake til Jerusalem og påskeuken for nesten 2000 år siden. Dukketeater, skyggespill og skuespillere gir liv til de viktigste hendelsene. Tekst av Gabrielle Barth. Skuespillere: Stein-Ove Øygardslia, Dominika Minkacz-Siras og Gabrielle Barth. Målgruppe: 4-10 år. Gratis for skoleelever. Barnehager og andre: kr. 80,-.

LØRDAG 1. APRIL

■ 18.00 Fana kirke –

Kroningsmessen. Kroningsmessen av Mozart, Konsert i d-moll for obo og strykere av Marcello og Stabat Mater av Pergolesi. Fana kammerorkester og musikere. Dir. O. Stordal. Fanatalentene, Fanasolistene, Fana Kyrkjekor, Prima Vista fra Korskolene Åsane kirke. Dir. J. Røshol. Orgel: G.I. E. Yddal. Bill. kr 200/150. Barn u/16 år gratis.

SØNDAG 2. APRIL

■ 11.00 Birkeland kirke –

«Palmen». Musikkdrama om Jesu inntog i Jerusalem, for barnekor og jazztrio. Jesu møte med den glade folkemassen i Jerusalem påsøndag, og hans ublide møte med pengevekslerne i tempelet.

■ 18.00 Åsane kirke –

Kroningsmessen. Samme program som i Fana kirke 1. april.

TIRSDAG 4. APRIL

■ 18.00 Bergen domkirke –

Påsekantaten «Ein evig påskedag». DomkirkeSpirene, Jentekoret, Ungdomskoret og Octavia. Kantaten er av Trygve Bjerkreim og Mons Leidvin

Takele, og omhandler påskens budskap. Jan Otto Myrseth, forteller. Sigurd Melvær Øgaard, piano. Solister fra egne rekker.

■ 19.30 Loddefjord kirke – Påske.

Konserten formidler påskebudskapet inn i vår tid. Gjennom musikk, bibeltekster, bilder og lyssetting tas tilhørerne med på en vandring fra påsøndag til påskemorgen. Konserten passer godt for alle aldersgrupper. Bill. kr. 150,-.

ONSDAG 5. APRIL

■ 19.00 Birkeland kirke – «Påskan i ord og toner». Fra påsøndag til påskedag gjennom tekster og sanger. Birkeland Kantori.

TORS DAG 6. APRIL

■ 17.00 Årstad kirke – «Har du hørt det?». Påskemusikal av Alf Georg Østebrot. Årstad kirkes tweenskor og barn fra menigheten. Hele påskeukens hendelser i sanger, tablåer og musikk. Bill. kr. 100,- for fam.billett.

■ 19.00 Åsane kirke – «Lost and found». Mistet og funnet. Gud er løs i Kina. Møt profesjonelle kinesiske kunstnere som uttrykker troen gjennom film og unike dans- og musikkopplevelser. Gratis. Kollekt.

LØRDAG 8. APRIL

■ 15.00 St. Markus kirke –

Påskemeditasjon «Chaconne». Verk av bl.a. Händel, Rheinberger, Buxtehude. Åsta Jørgensen, fiolin. Anders Baste Revheim, fløyte. Mariko Takei, orgel.

■ 18.30 Laksevåg – «Fader Bach».

Verker av Bach for orgel, messing og slagverk, muntlig formidling om verkene. Toccata og Fuga, pasjons- og påskekoraler, m.m. Laksevåg kirkes Ungdomsgruppe- messing- og slagverk v/Christer Aadland, kantor Elizabeth Røttingen. Bill. kr. 80,-, barn gratis

SØNDAG 9. APRIL, PALMESØNDAG

■ 18.00 Bergen domkirke – *Vigilia*. Einojuhani Rautavaara (1928-2016) er

den største finske komponisten i sin tid. Bergen Domkor fremfører for første gang på Vestlandet det grandiose acapellaverket *Vigilia*, som er et av de store høydepunktene i kor-repertoaret. Mange drar paralleller til Rachmaninovs verk med samme navn. Bill. kr. 300/150

■ 19.30 Johanneskirken –

Pasjonskonsert – Donizettis Requiem. Et kirkemusikkverk som aldri før er fremført i Bergen! Du kan høre dette stemningsfulle og vakre verket med Bergen Operakor, solister og Opera Bergens orkester under ledelse av Anne Randine Øverby. Bill. kr. 420/320

TIRSDAG 11. APRIL

■ 12.00 Johanneskirken –

Orgelmeditasjon. Orgelmeditasjon v/Asbjørn Myksvoll

■ 19.00 Birkeland kirke –

«Kveldstoner i den stille uke». En musikalsk liten time der døren står åpen for alle. Mulighet for lystenning. Barbro Husdal, sang. Carsten Dyngeland, orgel/klaver.

ONSDAG 12. APRIL

■ 20.00 Storetveit kirke –

Pasjonskonsert «Folketoner og blå toner». Tradisjonell og nyere sang og musikk som speiler pasjonstiden og påskeuken. Jørgen Fagerbekk, sang/gitar/perk. Pia-Camilla Tømmernes, saksofoner. Ruth Bakke, orgel/keyboards. Bill. kr. 100,-

TORS DAG 13. APRIL, SKJÆRTORS DAG

■ 18.00 Fana kirke – *Skjærtorsdagskonsert*. Konsert med Fanasolistene Cathrine Snipsøyr, sang. Marita Lervik, sang. Jan Røshol, orgel/flygel. Kollekt.

■ 18.00 Loddefjord kirke –

Pasjonskonsert. Tradisjonen tro, inviterer Loddefjord menighet til pasjonskonsert. En rolig konsert med rom for ettertanke. Fiolinist Tor Jaran Apold og organist Arnt Thyve spiller både kjente og mindre kjente verk.

■ **18.00 Mariakirken** – *Orgelklanger på skjærtorsdag*. Barokk orgelmusikk, med Bachs «Fadervår og Credo» i sentrum. Karstein Askeland spiller på det vakre Weimbs-orgelet i Mariakirken.

■ **18.00 Olsvik kirke** – *Pasjonskonsert*. Konsert ved Johann Sebastian Blum, cello og Rune Johnsen Klevberg, orgel. Gratis. Kollekt.

■ **18.30 Søreide kirke** – *Poetisk pasjon*. Lyrikk og musikk med inspirasjon av og dedikasjon til Luther. Asbjørn Snilstveit, orgel. Eli-Johanne Rønnekleiv, opplesing. Improvisasjonsmusikere.

■ **19.00 Sandvikskirken** – *Musikalsk meditasjon*. Laurie Robertson Øgaard, sang og Jostein Aarvik, orgel innleder til skjærtorsdagens nattverd gudstjeneste med en halvtimes konsert. Etter gudstjenesten inviteres alle til kveldsmåltid i Sandviken menighetshus. Gratis. Kollekt.

FREDAG 14. APRIL, LANGFREDAG

■ **10.30 Arna kirke** – *Orgelresitasjon*. Orgelresitasjon ved kantor Olav Arne Steinkopf. Musikk av Franck, Bach og Messiaen.

■ **11.00 Fridalen kirke** – *Stabat mater*. Stabat Mater av Pergolesi settes inn i en liturgisk helhet med salmer, tekstlesning og bønn. Ingvill Mjeldheim Holter, sopran. Åsne Kvamme, alt. Strykekvartett. Knut Christian Jansson, orgel.

■ **13.00 Sælen kirke** – *Langfredagsgudstjeneste*. Pasjonsgudstjeneste. Korgruppe fremfører Improperia Salvatoris Nostri (Vår Herres bebreidelser) med oldkirkelige langfredagstekster og musikk av Trond H.F. Kverno. Dir. Bjørn Lien. Liturg Leif Tore Mikkelsen.

■ **18.00 Laksevåg** – «Musikk til ettertanke». Tor Jaran Apold, fiolin. Elizabeth Røttingen, orgel. Rolig meditasjonsstund med musikk av Bach, Pärt, Rachmaninov, Bakke, Messiaen, m.fl. Bill. kr 100,-

■ **19.00 Birkeland kirke** – «Korsveien». Musikk av J.S.Bach v/ Ottar E. Arnestad. Tekstlesninger v/Kjersti Gautestad Norheim.

■ **19.30 Bergen domkirke** – *Buxtehude – Membra Jesu Nostri*. Sju kantater som hver fokuserer på én del av Jesu kropp, naglet til korset. Musikken gjenspeiler lidelsen og ydmykelsen omkring korsfestelsen. Buxtehude maler ut vakre musikalske bilder. Teksten ble tidligere elsket av pietismen for sin kraftfulle beskrivelse av lidelsen, og gjennom dette enda sterkere glede over oppstandelsen og Jesus Kristi store seier på korset. Bill. kr. 200/150

LØRDAG 15. APRIL, PÅSKEAFTEN

■ **12.00 Bergen domkirke** – *Lamento*. Sigurd Melvær Øgaard spiller meditativ orgelmusikk på påskeaften, med verker av bl.a. Louis Vierne, Johann Sebastian Bach og lokal komponist Eilert Tøsse.

■ **18.00 Johanneskirken** – *Påskemeditasjon «Chaconne»*. Chaconne av Vitali og verker av bl.a. Rheinberger for violin og orgel. Åsta Jørgensen, fiolin. Mariko Takei, orgel.

SØNDAG 16. APRIL, PÅSKEDAG

■ **11.00 Årstad kirke** – *Påskedagsgudstjeneste*. Festgudstj. Musikk ved Sebastian Haukås, trompetist ved Forsvarets Stabsmusikkorps Østlandet.

■ **12.30 Johanneskirken** – *Klokkespillkonsert*. Klokkespillkonsert v/Asbjørn Myksvoll.

■ **19.00 Storetveit kirke** – «Klassiske perler». Åse Solvi, sopran. Jan Erik Endresen, baryton. Ljubov Katerli, piano. Verker av Shubert, Webber, Puccini, Händel, Mascagni, Verdi, Mendelssohn, Fauré og Haydn. Bill kr. 150/100

MANDAG 17. APRIL, 2. PÅSKEDAG

■ **19.00 Sandvikskirken** – *Påkesangkveld*. En vandring gjennom påsketiden i salmesang, musikk og bibeltekster. Hilde Annine Hasselberg, sang. Tore Pettersen, kornett. Kantor Jostein Aarvik og sokneprest Sverre Langeland. Kollekt.

■ **19.30 Slettebakken kirke** – *Oppstandelsesmesse av Egil Hovland*. Blåserensemble, Slettebakken Motettkor. K. Rivenes, musikalsk leder. G.F. Unneland, preken. L.P. Eide, liturg.



HOVLANDS «OPPSTANDELSESSESSE» (17. APRIL): Egil Hovlands «Oppstandelsesmesse» ble opprinnelig skrevet til påskesnattsgudstjenesten i Uppsala i 1968, og settes opp årlig som en del av påskefeiringen i Slettebakken kirke. (Illustrasjon: Ragnar Hovland portrettert i 1979 av Dagbladets karikaturtegner Finn Graff).

TIRSDAG 18. APRIL

■ **19.00 Årstad kirke** – *Påkesalmekveld*. Påkesalmekveld med middag. Vil du synge kjente og kjære påkesalmer, samt nyte et godt måltidsfellesskap? Kr 100 for å delta på middag (påmelding).

LØRDAG 22. APRIL

■ **19.30 Salhus kirke** – *Landscapes from afar*. Jūratė Landsbergytė (Litauen), orgel. Johannes Hustedt (Tyskland), fløyte. Musikk av bl.a. Bach, Händel, Čiurlionis, og improvisert musikk. Bill. kr. 150/100

SØNDAG 23. APRIL

■ **18.00 Fridalen kirke** – *Lutherfest*. To Luther-kantater av J. S. Bach og nyskrevne komposisjoner over to av Luthers koraler. Collegium Vocale Bergen, Fridalen kirkes guttekor, Profesjonelt orkester og solister. Dir. Knut Christian Jansson. Bill. kr. 200/150

■ **15.00 Bergen domkirke** – *Giovanni og hans samtidige*. Bjergsted Messingensemble tar oss med til San Marco-katedralen i Venezia anno 1600. Bill. kr. 150/100.

■ **19.00 Fana kirke** – *Prisutdeling ved Sigmund Skages minnefond*. Ved konserten deltar årets prisvinnere, Fana Kyrkjekor og Fana Mannskor.

SØNDAG 30. APRIL

■ **19.00 Olsvik kirke** – *Påskerkonsert*. Festlig musikk for påsketiden. Sta Sunniva kammerkor, Colla voce, Anders Hellesund, Brith Barsnes Bjordal og Rune Johnsen Klevberg. Bill. kr. 100

Med støtte fra



BERGEN KOMMUNE

Abbedissen

begravelsesbyrå as



Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90

Åsane Døgnvakt 55 25 31 00

TILLITEN TIL OSS VIL BLI GODT IVARETATT

www.abbedissen.no

Bergen Omegn

BEGRAVELSEHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge Polden

Espen Polden

Tom Wilson

Heine Polden

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN

Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST

2.etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



Åsane

Begravelsesbyrå

v/ Johannes R. Blom

55 18 90 00 Døgnvakt



E-post: aasane-b@online.no
TERTNESVEIEN 99 (Hildes Blomster AS)

Arna

GRAVFERDSBYRÅ

Ragnhild Th. Kristing
Marit I. Hope
Torstein A. Jenssen



Vi kan hjelpe til med rådgivning og tilrettelegging ved begravelser og bisettelser.

Døgnvakt 55 24 08 08
www.arna-gravferdsbyraa.no
Lakslia 13 • 5261 Indre Arna

Koba Christensen

BEGRAVELSESBYRÅ

127 års erfaring - Din trygghet i en vanskelig tid.

- Gratis samtale i hjemmet
- Egen blomsteravdeling
- Alle prisklasser - forhåndspris
- Gravmonumenter

Dreggsallm, 5003 Bergen **Telefon: 55 300 800** post@koba.no, www.koba.no

Dåp, konfirmasjon eller bryllup?

Vi har det du trenger for å dekke ditt nydelige festbord!

Stort og unikt utvalg i norske håndlagde lys, servietter, løpere, lysestaker, skåler, silkeblomster, bordkort m.m.

Fjøsangerveien 207
55 31 80 01

Løiten Lys Bergen

Løiten Lys

www.loiten-lys-bergen.no

Åsane Senter Kilden Senter Oasen Senter Sletten Senter



www.toppeblomster.no Tlf: 55 18 03 00

TOPPEBLOMSTER
- fra hjerte til hjerte



TREseksten

BIBLER - BØKER - MUSIKK - FILM - KORT - GAVER

Åsane Storsenter 42 (rulletrapp opp fra Sport1)
TLF: 55 19 82 00

VI TRENGER FRIVILLIGE.

Les mer og meld din interesse på
kirkens-sos.no



KIRKENS
SOS

Pris på bad innen 5 dager!

Tlf.: 952 25 603 • mail: post@aogbygg.no

AOG BYGG AS

www.aogbygg.no

JC INTERIØR

Kjøkken • Bad • Garderobe

Salhusveien 55, 5131 Nyborg
Tlf. 55 53 98 40
www.jcinterior.no

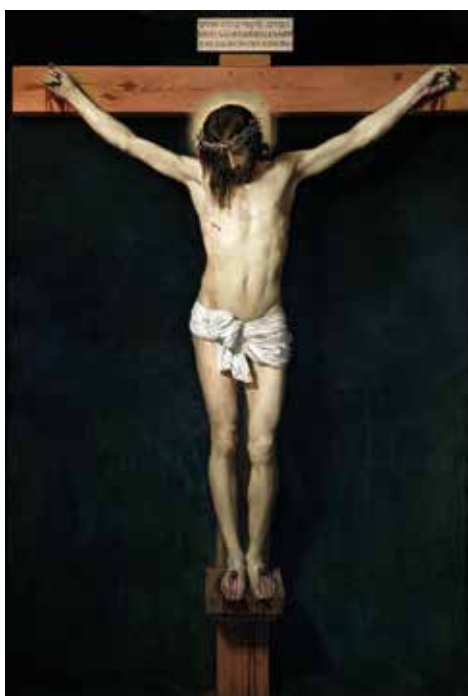


Besøk en av Norges største shop in shop LENE BJERRE DESIGN™

Hvorfor måtte Jesus dø?

Vi nærmer oss påske, og rundt om i menighetene forbereder mange seg til å minnes Jesu Kristi lidelse, død og oppstandelse. Dette er den viktigste høytiden i den kristne kirke. Det er liten grunn til å tvile på vitnesbyrdene til dem som fulgte Jesus, for beretningene er så sterke, og virkningene av Jesu liv på jorden er fremdeles så merkbare at de ikke kan skjules. For vitnene brakte troen videre slik at historiene ble nedskrevet. Ordene er tilgjengelige for oss i dag. Vi kan selv ta stilling til dem, og kjenne kraften i dem.

TEKST: TOR D HANSON



DØDE FOR AT VI SKULLE GÅ FRI: Jesus døde og sonet for alle menneskers overtredelser i fortid, nåtid og framtid. (Illustrasjon: Korsfestelsen av Jesus, oljemaleri fra 1632 av Diego Velázquez).

Jødiske kulturen der Jesus hadde sitt virkefelt, hadde en klar overbevisning om sin oppgave, han visste hva han skulle og hvorfor.

I et av brevene sine skriver han: «For det var Gud som i Kristus forsonet verden med seg selv, slik at han ikke tilregner dem deres misgjerninger, og han betrodde budskapet om forsoningen til oss. Så er vi da utsendinger for Kristus, og det er Gud selv som formaner gjennom oss. Vi ber dere på Kristi vegne: La dere forsones med Gud! Han som ikke visste av synd, har han gjort til synd for oss, for at vi i ham skulle få Guds rettferdighet.»

Det har seg slik at vi alle, som enkeltmennesker og som menneskehet er blitt uvenner med Gud, livets skaper. Ja, vi er faktisk blitt Guds fiender, og dermed mistet sansen for alt

som har med Gud å gjøre, slik at vi bommer på vårt egentlige, første og største mål; å være i nær samhandling med vår Skaper i et evig fellesskap.

Slik fullkommen harmoni var det til å begynne med. Gud så at alt han hadde skapt var overmåte godt. Men så kom bruddet. Menneskene var ulydige. De forbrøt seg mot Guds vilje. De ville bli som Gud og kjenne godt og ondt. Gud hadde advart dem: «Du må gjerne spise av alle trærne i hagen. Men av treet til kunnskap om godt og ondt må du ikke spise. For den dagen du spiser av det, skal du dø.» Dermed kom døden og synden inn i verden, og med den også forbannelsen: «Med svette i ansiktet skal du spise ditt brød inntil du vender tilbake til jorden, for av den er du tatt. Støv er du, og til støv skal du vende tilbake.»

Døden er menneskets store gru og angst. Døden er den siste fiende. Vi er blitt flinke til å fortrenge dette, men døden innhenter oss likevel til slutt. Det er menneskets lodd en gang å dø, og deretter dom. Jesus kom for å befri alle dem som av frykt for døden er i treldom hele livet.

I alle kulturer til alle tider er det slik at ethvert lovbrudd og enhver overtredelse krever straff. For å gjøre det gale godt igjen må det soning og forsoning til. Slik er det også i vårt forhold til Gud. Gud krever soning, han krever et offer. Men mennesket kjenner intet offer som behager Gud, for Gud forventer et fullkomment offer fordi han selv er fullkommen. Men da Gud ble menneske, det fullkomne menneske, og stilte seg i vårt sted for å bli hengt på et kors, gikk han inn i døden for at vi skulle gå fri, og dødens forbannelse en gang for alle bli opphevet. Jesus døde og sonet for alle menneskers overtredelser i fortid, nåtid og framtid. Dermed opphevet han også fordømmelsen som har forfulgt oss mennesker fra våre første forfedres tid. Mennesket ble satt i frihet, fri til å tjene sin neste.

Da Jesus tok livet sitt tilbake i oppstandelsen, og dermed brøt dødens makt, gjenopprettet han fellesskapet med Gud, og gav oss tilbake det evige livet, det som var gått tapt den gang tilbake i Edens hage. Jesus sa «Sannelig, sannelig, jeg sier dere: Den som hører mitt ord og tror på ham som har sendt meg, han har evig liv og kommer ikke for dommen, men er gått over fra døden til livet.» Det inviteres til tro: Alle som tar imot Jesus får rett til å bli Guds barn. Det er de som tror på Jesu navn. Det trengs bare tro!



TEKSTILKUNSTNER VED VEVEN: Åse Eriksen har klart å leve av sin kunst helt siden hun var ferdig utdannet på tekstillinjen ved Bergen Kunsthåndverkskole i 1982 (etter fem år). Skolen heter i dag Kunsthøyskolen i Bergen.

En tradisjonstro tekstilkunstner

Jeg treffer Åse Eriksen på Radøy Kunstsenter, en nedlagt skole i Bøvågen. Der har hun og mannen holdt til i 15 år med atelier og utstillinger.

TEKST OG FOTO: INGUNN BERGLAND

Åse Eriksen er en dame som er veldig opptatt av vevefagets historie. Hun vever på gamlemåten; det vil si at hun slår inn hver tråd med en skyttel. Hun har ikke begynt med datastyrt vev.

Farger garnet selv

Så har hun også lenge vært interessert i det gamle. Mennesket har jo vevet i 8000 år! Hun har studert mange gamle teknikker og bruker det i sine moderne tekstiler. Stoffbiter funnet i Osebergskipet har interessert henne lenge. Nå holder hun på med å rekonstruere og veve en messehaket funnet i Røldal stavkirke.

Kirketekstiler er tatt godt vare på siden de tilhørte et gudshus. Det finnes stoffer laget i Norge og tekstiler laget i silke som kommer fra Midtøsten. Det er lite forskning på dette. Den eneste måten å skaffe seg kunnskap om materialer og teknikker er å studere tråder, farger og veveteknikker. Noen kirketekstiler har så mye som 60 tråder per centimeter.

Åse er opptatt av spillet mellom farger. Hun kunne ha kjøpt ferdig farget garn, men hun gjør all farging selv. Derfor

kjøper hun bare ufarget bomull, silke, lin og ull. Plantefarger gir gode farger, men det er altfor tidkrevende. Da Åse tok utdanningen sin, lærte de å bruke fabrikkfremstilte farger. Hennes arbeider er spesielle, og det tror jeg skyldes at hun har sine egne fargeklanger.

Kirketekstiler i Åsane og Biskopshavn

I ti år satt hun i et utvalg hos Bjørgvin biskop for å godkjenne nye liturgiske tekstiler. Så vi er heldige som har fått våre nye skatter laget av denne kunstneren. Åse Eriksen vant konkurransen om å lage en bispekåpe til Tunsberg biskop, og har smykket ut kirker lokalt og ellers i landet, både gamle trekirker og moderne kirker.

De nye kirketekstilene i Åsane kirke er laget av Åse Eriksen. Til gudstjenesten første søndag i advent 2016 var det første settet på plass, og i løpet av våren vil kirken ha fått et komplett sett med nye liturgiske tekstiler.

Da Biskopshavn kirke skulle ha nye tekstiler, var det også Åse Eriksen som fikk oppdraget på bakgrunn av utkastet hun kom med. Hun og Marta Kløve Juuhl vevde messehaket, antependium, prekestol- og lesepultklode i de fire liturgiske fargene grønt, fiolett, hvitt og rødt. Tekstilene ble tatt i bruk i 2005, og er en del av utsmykningen av kirken.



NYE ALTERDUKER: Åsane kirke har fått ny liturgiske tekstiler på alter, prekestol og lesepult. (Foto: Claus Arne Wilhelmsen)

En gammel kunst

Idet jeg forlater atelieret, skinner solen lav, og det er et vinterlig landskap med duse farger som møter meg. Jeg kjenner meg oppløftet etter å ha møtt et menneske som går så grundig til verks med alle oppgavene hun tar på seg. Et av hennes arbeider som gjorde størst inntrykk på meg på utstillingen Toner i tråd, heter «Blomstereng».

Like beriket kjenner jeg meg etter møtet med Åse. Jeg tenker på en tekst fra Det gamle testamentet som handler

om innredningen av den første helligdommen Moses og folket reiste da de vandret i Sinaiørkenen.

Der står det: «Moses befalte folket å gi offergaver til helligdommen: purpurblått, purpurrødt og karmosinrødt stoff, fint lin og geitehår (som de spant garn av)» og «alle kvinner som kjente seg drevet og hadde visdom til det, spant garn av geitehår» (2. Mosebok 35, vers 6 og 26). Selve vevingen var mannsyrke på den tiden.

Veven som bilde på livet

- Veven er et godt bilde på livet. Renningen er det vi får i form av gener, arv og miljø. Innslagene er det livet gjør med oss og de valgene vi tar.
- Når det er blitt et vevd stykke, blir alle ulike fordi innslagene blir helt unike for hvert menneske. Tenk på søsken og ulikheter!
- Anskaffelsen av tekstiler i en kirke kan få oss til å reflektere over dybden i bildet og nyte skjønnheten i mønsteret av vakre tråder.
- Også i Bibelen brukes veving og tekstiler både i konkret og overført betydning. I 2. Mosebok gis det instruksjoner om hvordan teltet/tabernaklet skulle se ut, og i Salme 139 sies det at «du har vevd meg i mors liv» (Sal. 139.6).
- Hos profeten Jesaias bruker kong Hiskia bildet i overført betydning når han sier: «Jeg ruller sammen mitt liv som en vever, fra renningen skjærer han meg løs» (Jes. 38.12).
- Martin Lønnebo, en tidligere svensk biskop, skriver en hel bok om det kristne livet som han kaller for «Veven».
- Mer informasjon: kirketekstiler.com og radoy-kunstsenter.no/aase_eriksen.htm

Wall of Fame - på Osterøy

TEKST/FOTO: EDVIN BRATLI



I sakristiet i Hosanger kyrkje finn ein Wall of Fame. Her har mange av artistane som har optrådt skrive autografen.

Hosanger kyrkje på Osterøy er blitt konsertkyrkja framfor nokon annan. Både kjende og meir ukjende artistar har halde konsert her. Solistar, band, kor og korps.

I dei seinare år har både Bjørn Eidsvåg og Jan Eggum fylt kyrkja til randen, fleire gonger. Den flotte murkyrkja frå 1796 rommar mange, har god akustikk og har ein flokk lokale krefter som brenn for slike arrangement.



I ÅSANE KIRKE



STJERNEN ÅPEN BARNEHAGE

for barn fra 0 til 6 år sammen med voksen

▶ Mandag fra kl 09.00 til 14.30

▶ Onsdag fra kl 09.00 til 14.00

▶ Torsdag fra kl 09.00 til 14.30

▶ Babysang for de minste hver mandag og torsdag kl 12.00

▶ Mange kjekke aktiviteter for de litt større, og egne grupper for 4- og 6-åringene

▶ Fellesaktiviteter for hele familien



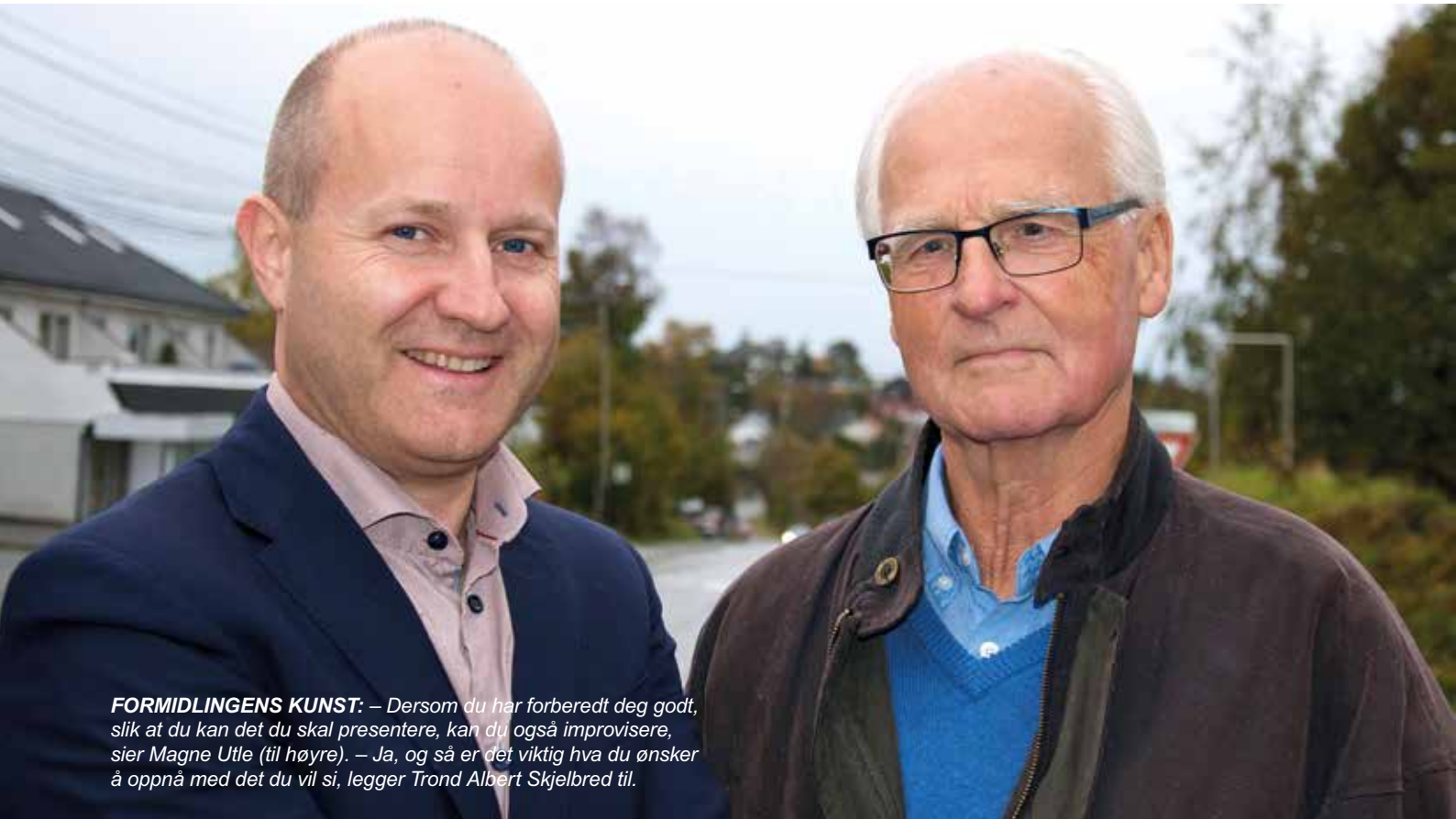
www.aasamenemighet.no
Facebook-side: «Stjernen Åpen barnehage»



Tro, tvil og tillit

Menighetsbladet møtte tidligere Åsane-prost Magne Utle og kommunikasjonsrådgiver i NOR PR, Trond Albert Skjelbred, til en samtale rundt tre sentrale T-ord.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR



FORMIDLINGENS KUNST: – Dersom du har forberedt deg godt, slik at du kan det du skal presentere, kan du også improvisere, sier Magne Utle (til høyre). – Ja, og så er det viktig hva du ønsker å oppnå med det du vil si, legger Trond Albert Skjelbred til.

– Du kan ha umiddelbar tillit, men du kan ikke tro uten å tvile. Som kristne lever vi hele tiden med tvilen som troens skygge, sier Magne Utle.

– Til nærmere du er lyset, til kortere blir skyggen. For meg blir det slik, at til mer jeg holder meg til Bibelens budskap, til mindre får tvilen makt over meg.

En utrolig historie

– Magne Utle er en god formidler som med enkle midler og ord treffer hjertene til folk, sier Trond Albert Skjelbred, og illustrerer dette med en historie fra en gudstjeneste på Flaktveit skole for noen år siden.

Magne Utle hadde med seg inn en fiolinkoffert, og fortalte de fremmøtte at denne inneholdt noe som ingen mennesker hadde sett eller tatt på.

– De voksne tenkte at det ikke var mulig; noen må ha sett det når det ble lagt oppi. Men han fikk de yngste med seg, de satt helt fremst på stolen med store forventningsfulle øyne.

«Hvem tror på det jeg sier?» spurte han så. En som ikke rakte opp hånden, ble utbedt svar om hvorfor vedkommende ikke trodde på det som ble sagt. «Det går bare ikke an» var svaret. Magne Utle åpnet så kofferten, og tok ut en hasselnøtt og en nøtteknekker. Så knekket han nøtten, og holdt opp nøttekjernen. «Denne har aldri noen sett eller tatt på» sa han.

Å sette ord på undringen

– Dette beviser selvsagt ingenting av kirkens budskap, men det sier noe om å stole på det noen sier selv om det virker helt utrolig. Tro er å stole på, utdyper Utle.

– Jeg har også brukt et annet eksempel med en jordbærplante og en kurv med jordbær. «Tenk at denne kan gi oss dette» sier jeg da. Det jeg formidler, må være sant i forhold til det bibelske budskapet, men formulert på en måte som gjør at folk gjerne kan undres litt. Så kom Trond Albert og ba meg sette ord på den undringen i en bok.

Han sikter her til Trond Albert Skjelbreds tredje bokutgivelse,

Perspektiver på PR, som kom i fjor høst, der Magne Utle er en av flere bidragsytere. Konseptet er litt det samme som i Skjelbreds forrige bok, *Hvordan lykkes som konsulent?* (2013), der han også hadde samlet bidrag fra folk i en rekke helt ulike sammenhenger.

– Jeg er inspirert av den japanske måten å tenke på, der man henter innspill fra ulike mennesker. Fellestrekket for bidragsyterne, bort sett fra at det handler om kommunikasjon, er lidenskap, sier Skjelbred.

Markusevangeliet som scenekunst

I sitt bidrag til boken skriver Magne Utle blant annet om da han så Sverre Tindberg fremføre Markusevangeliet på Den Nationale Scene. Denne forestillingen gikk sin seiersgang flere steder i Norge i 1995-1996. Totalt ble den vist 220 ganger for 75.000 nordmenn og kvinner, og Tindberg ble tildelt både Kritikerprisen og Telenors kulturpris.

– Som kristne lever vi hele tiden med tvilen som troens skygge. Til nærmere du er lyset, til kortere blir skyggen.

– Alt Tindberg hadde tilgjengelig, var et lys, et bord, en bibel og en stol. Med de virkemidlene fremførte han hele Markusevangeliet. Jeg gikk hjem fullstendig bergtatt av hans måte å formidle på, og drømte om at jeg kunne gjøre ørlite slik som han gjorde på scenen. Siden ble jeg inspirert til å jobbe med både virkemidler, utenatføring og fremføring for å kunne være mer levende til stede i det jeg gjorde.

– «Den som når frem med et budskap om 15 år, står på scenen med et stearinlys i hånden og stoler på at historien han forteller er god nok i seg selv» sa min gamle kollega Tor Mikkel Wara i 1996, sier Skjelbred.

– Han fikk rett. Det var ganske visjonært sett, siden dette var på den tiden Powerpoint kom.

Ikke all omtale er god omtale

– Men det kreves vel en tekst som tåler det?

– Ja, eller topplederens historie må være god nok. Ingenting er enklere enn å få spalteplass i avisene, men ikke all omtale er god omtale. Spør Gerd-Liv Valla, som fikk 15.000 negative avisartikler om seg selv på én måned.

Han viser til saken fra 2007, da Ingunn Yssen valgte å si opp sin stilling som internasjonal sekretær i LO fordi hun følte seg mobbet og trakassert av den daværende LO-lederen. Valla avviste anklagene under en pressekonferanse samme dag, og i en skriftlig redegjørelse dagen etter sa hun at påstandene «ikke hadde rot i virkeligheten», og kom med kraftige motangrep.

– Hvilket råd ville du gitt Valla den gangen?

– Det første måtte være å ikke gå i den fellen at man beklager andres følelser. Hun snakket heller ikke sant da hun sa at det ikke hadde rot i virkeligheten. Det var i beste fall en unøyaktig uttalelse, sier Skjelbred.

Ydmyk, lyttende og ærlig

– Vallas styrke og svakhet den gangen var temperamentet. Men det var først da hun stilte opp på Skavlan i affekt at det bikket over. Hadde saken vært håndtert annerledes, kunne hun blitt sittende som LO-leder. Generelt kan jeg si at det tar lang tid å bygge opp tillit, men svært kort tid å rive den ned. Det beste rådet jeg kunne gitt henne, er det som jeg alltid fremhever; at man må være ydmyk, lyttende og ærlig.

– Det er et godt råd, kommenterer Utle.

– Lyttefunksjonen har vært viktig for meg som prest. Ydmykhet er også viktig. Det er ikke alltid like lett, men det går litt på det å ha evne til å gå i seg selv. Når det gjelder det å være sann og ærlig i det en gjør, så er det ganske grunnleggende for det aller meste vi gjør.

– Jeg sier det gjerne slik at det du sier skal være sant, men ikke alt som er sant behøver å sies, sier Utle.

– Ja. Og er du ærlig, er det også enklere å huske hva du har sagt, sier Skjelbred.

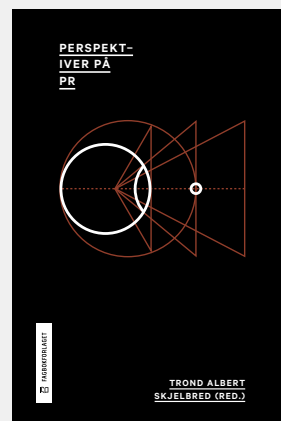
– Bruker du kristen etikk i PR-bransjen?

– For meg er det helt naturlig. NOR PR rekrutterer mennesker primært etter verdier og holdninger. Det er det eneste som vi ikke kan lære dem.

Fakta

Perspektiver på PR

- Trond Albert Skjelbreds tredje bokutgivelse, *Perspektiver på PR*, har som mål å gi ny innsikt utover det som står å lese i en vanlig introduksjonsbok til PR-faget.
- I tillegg til Trond Albert Skjelbreds egne tekster, inneholder boken bidrag fra Arne Pran, Per Høiby, Magne Utle, Per Arne Dahl, Kathleen Offman Mathisen, Therese E. Sverdrup, Geir Lippestad, Alexander W. Cappelen, Espen Gamlund, Einar Øverenget, Kjetil Smørås og Peggy Simcic Brønn. Dette er kapasiteter innen filosofi, teologi, ledelse, juss, forskning, psykologi og rådgivning.
- I denne boken er det ikke strategier, taktikk eller teknikker som diskuteres, men overordnede prinsipper, verdier og holdninger. De ulike bidragsyternes historier knyttes til det du kan tenkes å ha lært i mer teoretiske bøker om PR.
- Trond Albert Skjelbred er partner og medeier i NOR PR, der han arbeider med utvikling og gjennomføring av kommunikasjonsstrategier, krisehåndtering og medierådgivning. I tillegg har han 20 års erfaring fra selskaper som Geelmuyden Kiese og PwC.
- Skjelbred er fast gjesteskribent i *Kapital*, og har tidligere skrevet bøkene *Hvordan lykkes som konsulent?* (2013) og *Idar Vollvik om PR* (2009). Han er vinner av Konsulentprisen 2014, og er siviløkonom fra Norges Handelshøyskole (NHH).



FOKUS PÅ VERDIER OG HOLDNINGER: Bokens enkle design står i tråd med budskapet, og er laget av Endre Berentzen (Anti Inc.).

Fasteaksjonen 2017:

Ja, vi elsker dette vannet!

– Vannet smaker mye bedre, og klærne er mye renere enn før, sier Richard Wilson, som bor i landsbyen Ikonda i Tanzania.

TEKST OG FOTO: KIRKENS NØDHJELP



BEDRE HELSE MED RENT VANN: Wilson og resten av landsbyen hans fikk i fjor en ny brønn, og mange forteller at de raskt merket at helsen ble bedre. Barna fikk mer tid til å gå på skolen, og de voksne fikk mer overskudd til å skaffe inntekter.

13-åringen tar en ny slurk av vannet fra landsbyens nye brønn. Nå er livet enklere, friskere og morsommere. Før kunne Wilson bruke mange timer på å hente vann til familien. Køen ved brønnen kunne være lang, og for hvert minutt med venting, ble det ett minutt mindre med fotballspilling sammen med vennene. For en ung gutt er det hardt å akseptere.

Men vann må familien hans ha, og å skaffe vann er hans ansvar. Og det er et tungt ansvar, bokstavelig talt. Fire kanner med vann skal fraktes fra brønnen og hjem, og når kannene er fulle er vekten på 80 kilo.

Den gode nyheten er at det nylig har skjedd endringer i Ikonda. I landsbyen har flere brønnbyggere fått opplæring, og en ny brønn er på plass. Den har gjort køen ved brønnen

kortere og vannet renere. Sykdommer som diaré og urinveisinfeksjon er det også mye mindre av.

– Før kunne det gjøre vondt å tisse, og jeg hadde mye vondt i magen. Men nå er det mye bedre. I framtiden håper jeg at vanntilgangen vil bli enda bedre, og at folk sin helse også blir bedre, sier Wilson, som nå også har bedre tid og helse til å spille fotball - slik 13 år gamle gutter skal gjøre.

Mange forteller det samme som Richard; at de raskt merket at helsen ble bedre. Barna fikk mer tid til å gå på skolen, og de voksne fikk mer overskudd til å skaffe inntekter. Et helt samfunn fungerer langt bedre når rent vann er tilgjengelig.

Dette vet verdens politikere. Derfor har FN satt opp rent vann til alle som et av sine nye bærekraftsmål. Norge har forpliktet seg til å bidra til at disse målene blir nådd, og det er derfor Kirkens Nødhjelp i forbindelse med Fasteaksjonen etterlyser en plan fra regjeringen. Hvordan skal Norge sikre rent vann til alle i 2030?

Vi kan klare å gjøre mye på de 13 årene fram til 2030, men vi har også klart å gjøre mye på årene som ligger bak oss. Det er i år 50. gangen at menigheter over hele landet samler inn penger til Kirkens Nødhjelps Fasteaksjon. Rent vann og tilgang på mat er en rett alle mennesker har, og Kirkens Nødhjelp kan aldri få gitt nok takk til de som har støttet aksjonen trofast gjennom 50 år.

2017 er også året der lutherske kirker verden over markerer at det er 500 år siden Martin Luther hang opp tesene i Wittenberg. Kirkens Nødhjelps fasteaksjon står sentralt i den norske 500 års-markeringen, og målet er å vise diakoni i praksis ved å gå med bøsser den 2.-4. april.

– Vi kan ikke alle bare reise til Wittenberg for å feire. Vi må sette oss ned og se på alt vi har oppnådd disse 500 årene. Vi kan ikke bare be om penger, og si halleluja og amen. Vi må se på hva vi kan gjøre for samfunnet vårt, sier Emmanuel Makala, som er biskop i den lutherske kirken i området der Wilson bor.

50-årsjubilanten Fasteaksjonen er den stødige pålen i Kirkens Nødhjelps daglige arbeid. For å klare å hjelpe flest mulig også de neste 50 årene trenger Kirkens Nødhjelp drahjelp fra trofaste bidragsyttere. Du kan bidra til at Fasteaksjonen blir en suksess, enten ved å stille som bøssebærer, eller ved å gi penger i bøssa.

Det har aldri vært enklere å bli en brønnbygger.

Fakta

Et felleskirkelig løft



- Det begynte med lilla sammenleggbare pappbøsser til hjemmebruk. I år er det 50. gang norske menigheter arrangerer fasteaksjon og 30 år siden konfirmantene ble involvert i dør-til-dør-aksjonen.
- Nå jobbes det mot den aller største fasteaksjonen i historien, der også andre kirkesamfunn, organisasjoner og foreninger inviteres med – slik at alle husstander får besøk av en med lilla bøsse.
- Fasteaksjonen går av stabelen 2.-4. april. Midlene som sames inn, går til Kirkens Nødhjelps arbeid over hele verden, slik det pleier.
- Årets tema er rent vann, noe som vi tar som en selvfølge i Norge, men som ikke er alle forunt. Verdenssamfunnet har som mål å sikre alle rent vann innen 2030 – dette er en del av FNs bærekraftsmål, og dette skal Kirkens Nødhjelp være med på.
- Gavekonto: 1594 22 87493
- Mer informasjon: www.fasteaksjonen.no

Ferietanker

Bak horisonten

Vi vet vi har lov til å glede oss over å ha det godt, men samtidig er det noe inni oss som gnager. Kan vi gjøre noe?

TEKST OG FOTO: KNUT CORNELIUSSEN

LIKE BAK HORISONTEN LIGGER SYRIA: Den milde vinden er den samme, og Middelhavet er det samme. Men mens freden senker seg over feriegjestene på Kypros, råder uhyggen og frykten like bak horisonten.



Kypros. En klar blå himmel hvelver seg over Middelhavet. Solen strør sølv over de små krusningene, og rop fra mange lykkelige barn lyder over det varme vannet. To modige ungdommer henger under en fallsjerm, som blir trukket av en båt. Hjemmefra hører vi om snø og kaos. Freden senker seg over oss, det er godt å leve.

Men, ikke langt bak horisonten ligger Syria. Den milde vinden er den samme, og Middelhavet er det samme. Men her råder uhyggen og frykten. Med våpen i hånd kjempes det for å vinne makt over andre landsmenn - og barn. Alle parter mener å ha Gud på sin side, men Gud har funnet sin plass hos de utallige redde barna og kvinnene.

Litt lenger ute i Middelhavet er hundre fortvilte mennesker stuet tett sammen i en gummiflåte som er beregnet på kanskje 20 personer. Vannet stiger inne i flåten, og de ber om at de blir funnet før det er for sent. Noen har kommet seg til Italia. Det uhyggelige minnet om en to år gammel gutt som skvulper i strandkanten er ikke så lett å fjerne fra hukommelsen.

Vi vet vi har lov til å glede oss over å ha det godt, men samtidig er det noe inni oss som gnager. Kan vi gjøre noe? Vi kan be, men det føles så utilstrekkelig. Vi kan støtte Kirkens Nødhjelp og andre organisasjoner, men det føles som en dråpe i havet.

Jeg skulle gjerne sluttet med noen oppmuntrende ord, men hjelpeløsheten er for stor. Likevel er det bedre å gi til organisasjonene som gir støtte til de som rammes. Kanskje det vi yter kan hjelpe ett menneske eller én liten familie midt i fortvilelsen.

KAFÉ

Hellen

ÅPNINGSTIDER

MANDAG – FREDAG KL. 10.00–19.00
LØRDAG – SØNDAG KL. 11.00–16.30

Du finner oss på Bergen Røde Kors Sykehjem,
Ellerhusensvei 35.
Du finner oss også på facebook.

www.eidsvaagauto.no – Følg oss på Facebook



EIDSVÅG AUTO AS

Aut. bilverksted • Karrosseri
Lakkeringsverksted
Eidsvågbakken 21 - 5105 Eidsvåg



M-CAR SERVICE
GODKJENT
VERKSTED

Tlf. 55 25 10 20

ASTRI VÅRDAL

statsautorisert revisor, autorisert regnskapsfører
Ytre Arna - tlf 55 53 14 94

- Revisjon: aksjeselskap, stiftelser, borettslag mm.
- Regnskapsføring.

astri@vaardal.no - <http://www.vaardal.no>



Rolf's Matbu og Selskapservice
EIDSVÅG I ÅSANE • 26 ÅRS ERFARING

Vi leverer eller du henter!

VI LAGER MAT TIL:

- Konfirmasjon
- Dåp
- Runde dager
- Kurs
- Minnestunder

Eidsvågveien 150 • 5105 Eidsvåg i Åsane
Tlf: 55 29 26 32 • post@rolfsmatbu.no
www.rolfsmatbu.no

Advokatfirmaet

Sigrun Pedersen M.N.A.

Arv/gaver
Barnerett
Familierecht
– sambo/ekteskap
Samlivsbrudd
Kjøp/salg fast eiendom
– bolig/hytte

Littleåsvg. 49, 5132 Nyborg.
Inng. C, 3. etg. (Bergen Kontorhotell)

Tlf.: 55 18 86 00
advokat.sigrun.pedersen@hotmail.com

Ull er omsorg



JANUS
www.janus.no
Since 1895

Besøk oss gjerne på Janus Kultursenter på Espeland

Kjære leser!



Bladet du nå holder i er et resultat av innsatsen fra mange frivillige fingre. Likevel er det en del kostnader med produksjonen av hvert blad.

Stor takk til alle dere som har bidratt økonomisk til bladet, dette er med på å gjøre det mulig å utgi bladet.

Dersom du ønsker å støtte oss, kan du sette inn et beløp på vår bankkonto 5081.08.55409. Adressen er Menighetsbladene, c/o Åsane Menighet, postboks 83 Ulset, 5873 Bergen. Det er mulig å få skattefradrag på gaver der totalt årsbeløp overstiger kr 500.

På forhånd takk til de som finner anledning!

Vennlig hilsen
Bjørn Otto Aarheim,
styreleder for menighetsbladene i Åsane prosti.

FØRERKORT KL. B

– Fornøyde kunder
– Trygge sjåførere




Tlf. 92 26 66 33



Kleiveland A.S
Ur og Gull

www.kleivelanduroggull.no
Åsane Storsenter tlf 55191800
Øyrane Torg tlf 55240496



En annonse i menighetsbladene når alle husstander i Arna, Osterøy, Åsane, Salhus, Eidsvåg, Lønborg og Biskopshavn.

For annonsering
- kontakt Torill Hatlebrekke Husebø på

995 50 787

Uten Luther, ingen Bach

Kunne vi ha gledet oss over Johann Sebastian Bachs vakre melodier i hans sakrale komposisjoner uten Luthers inntreden på den kirkehistoriske arena? Neppe.

AV DAG SUNNANÅ

Den tyske evangeliske kirkes satser stort på poporatoriet «Luther», som i reformasjonsåret framføres med lokale megakor i en rekke tyske byer. Formålet er helt klart å begeistre langt ut over de kristnes egne rekker. Ja, i koristenes rekker deltar også medlemmer fra andre konfesjoner.

Hadde Luther likt poporatoriet, spør den tyske ukeavisa Die Zeit i reportasjen «Tausend Sängere für ein Halleluja» (Tusen sangere for et Halleluja). Høyst sannsynlig ja, svarer journalisten, ikke minst fordi Luther selv satte tekster til en rekke av datidens populære melodier. Musikk var for Luther «hjertets herskerinne». 38 av hans salmer og salmer er bevart for ettertiden, og da disse sangene kom i bokform, solgte de på den tiden bedre enn hans egen bibeloversettelse.

Han sier selv dette om musikk som medisin: «Ikke noe fører en botferdig synder bedre inn i gleden over Guds nåde og ikke noe på jorden er kraftigere for å gjøre den triste glad, de glade triste, de forsakte hjertelige og minsker misunnelse og hat enn nettopp musikk».

Kulturansvarlig i den tyske evangeliske kirke, Johann Heinrich Claussen, hevder at «uten Luther og hans følelse for kirkemusikkens makt, som ble reformasjonens gave til kulturen, ville vi ikke hatt en salmediker som Paul Gerhardt, og neppe en komponist som Johann Sebastian Bach».

Og synger vi ikke av hjertens lyst den kjente «Vår Gud han er så fast en borg» både i kirker og bedehus her i landet? Men salmen synges nok neppe så kraftig som i tyske Schweinfurt i året 1532. Da klarte den lokale menigheten å synge en gammeltroende prest aldeles i senk.



POPULÆRE LUTHER: Sangere fra hele Tyskland er engasjert i oppføringer av Luther-oratoriet. (Pressefoto)

Tanker om tro

Velsignet i India

En velsignelse gjør deg godt, og den koster lite.

AV NILS MAGNUS ULVIK

En venn av meg, Atle, tok, som så mange andre studenter, et semester fri fra studiene ved universitetet i Bergen for å reise jorden rundt. En kamerat ble med på ferden.

De to første månedene gikk med til å tjene penger til turen. Tross mye overtidsarbeid ble det mindre reisepenger enn forventet, men etter to måneder var eventyrerne så utålmodige etter å komme avgårde at nå fikk det bære eller briste. De var ellers først og fremst ute etter opplevelser og moro som ikke kostet så mange penger der ute i den store verden. Jeg ga dem Hamsuns «Landstrykere» med på ferden.

Avsted bar det, via noen europeiske stater, til Egypt og senere til det indre av Afrika, alt på billigste måte. Så ble det India fra de sentrale strøk og nordover, fasinerende tross stor fattigdom

og mye elendighet. Etter tre uker i mylderet i India satt de to kameratene en ettermiddag på sekkene sine på en jernbanestasjon i Agra og ventet på et overfylt og forsinket tog. Det var et yrende liv på stasjonen, og nokså fuktig og varmt.

En pike på fem år, med glinsende svart hår, kritthvite tenner, barbeint i en fillete, skitten kjole, kom bort til de to fattige studentene og stakk forsiktig frem en liten hånd. Atle romsterte i alle sine lommer. Budsjettet for India hadde holdt med nød og neppe, men han fant nå flere småmynter dypt i sine gjemmer. Til sammen ble det fem rupi. Han følte seg flau da han ga dem til småpiken.

Hun ble så overrasket at hun løp rett bort til moren som hadde holdt seg i bakgrunnen. Moren sendte straks sin lille datter tilbake for å takke i hånden. Litt etter kom hun selv bort og la hånden på hodet til Atle. Der i folkemengden og kaoset på en sliten jernbanestasjon i India fikk han en velsignelse av en lutfattig og helt fremmed mor.

Hennes tro var ukjent, og den norske studenten forsto ikke hva hun sa, men han gjorde en oppdagelse: En velsignelse gjør deg godt, og den koster lite. Velsignelsen er egentlig helt gratis og ufortjent.

Frokost i kirken

Helgen 04.-05. februar ble 6. trinn invitert til Lys våken i Biskopshavn kirke. Seks flotte barn ble med, og vi hadde et fantastisk døgn sammen.



TEKST: HILDE HELEN TROVÅG, TROSOPPLÆRER
FOTO: NADINE LARSEN

Trosopplæringstiltaket Lys våken handler om å være lys våken for det som skjer rundt oss, og vi diskuterte mye hvordan vi forholder oss til tiggere, flyktninger og ikke minst våre klassekamerater.

Vi møttes i kirken kl. 16 på lørdagen. Forberedte forskjellige ting vi skulle være med på i gudstjenesten, laget drama og bønnestasjoner, og lagde kaker til kirkecaffen. Vi lagde taco sammen, lagde armbånd og godteskåler, og så var det filmkveld med godteri før alle rigget seg til for natten rundt i koret i kirkerommet.

Søndag morgen våkent gjengen til duften av egg og bacon. Vi hadde en koselig frokost sammen, før det var tid for å pakke sammen tingene våre og legge siste hånd på forberedelsene til gudstjenesten. Gudstjenesten ble en veldig fin opplevelse for både Lys våken-gjengen og alle som kom, og etterpå inviterte vi til kirkecaffen.

Tusen takk til dere som ble med, og til Anne Merete Hjørnevåg som var med som frivillig. Vi gleder oss til neste år, og håper mange ønsker å være med på dette fine tiltaket.

Tårnagenter på symboljakt

Helgen 18.-19. februar inviterte vi 4. trinn til Tårnagenthelg. Hele 25 ivrige agenter meldte seg på, og disse er nå uteksaminert i symboljakt, leting etter hemmelige rom og sporsøk.

AV HILDE HELEN TROVÅG, TROSOPPLÆRER

Lørdagen hadde vi mange agentoppdrag, og søkte etter hemmeligheter (som vi selvfølgelig ikke kan røpe), lagde agentpizza, hadde formingsaktiviteter og forberedte oppdrag vi skulle ha i gudstjenesten på søndag. Vi avsluttet dagens agentvirksomhet med samling rundt mystisk røyk i mørket, utenfor kirken.

Søndagen møttes vi igjen til frokost. Vi var agenter i gudstjenesten, og etterpå inviterte vi alle til kirkecaffen. Der kunne vi by på fastelavnsboller og den fantastiske Tårnagentkaken.

Oddbjørg Berg hadde ansvaret for kjøkkenet, Bjørn Norstrand holdt orden i rekkene og Anne Merete Hjørnevåg var aktiv agent. Tusen takk til alle Tårnagentene og de frivillige for nok en super Tårnagenthelg!

Krist stod opp av døde

Det er spennende å bla i salmeboken. Den inneholder mange fine salmer, både gamle og nye, og de fleste av oss har en eller flere favorittsalmer, mange på grunn av både tekst og melodi.

AV ANNICKEN ULVIK

Siden vi nå går mot påske, er det naturlig å velge en påkesalme. Jeg velger en oppstandelsessalme, nr. 195 i salmeboken: Krist stod opp av døde i påskemorgenrøde.

Grundtvig skrev den for mer enn 170 år siden, Elias Blix oversatte den til norsk, og Ludvig Lindeman komponerte melodien. Et tegn på at en salme har høy kvalitet er at den er aktuell for folk og synges selv etter flere hundre år.

Jeg synes teksten og melodien passer godt sammen. Teksten er noe gammeldags, men det bidrar til å skape høytid. Det skulle være mulig selv for konfirmanter å forstå budskapet. Det er en jubelsalme med tre vers som alle starter med de samme fem ordene: «Krist stod opp av døde». Sammen med melodien lyder det som en fanfare. Dette er det aller viktigste i påskebudskapet, og er verdt å gjentas i hvert vers: Krist stod opp av døde! Jeg synes at oppstandelsen noen ganger kan komme litt i bakgrunnen for alt det andre viktige som skjedde i påsken. Også derfor er det bra med denne salmen.

På grunn av Jesu oppstandelse på den første dagen i uken,

har vi fått søndag som vår helligdag. Den dagen skal være til feiring av oppstandelsen, både den Jesus fikk og den vi en gang skal få. Det gir en god grunn til å gå til kirken om søndagen, oppstandelsesdagen.

Hvert av de tre versene i Grundtvigs salme har fem linjer. Et spesielt trekk ved salmen er at det bare er andre linje som er forskjellig i de tre versene. De fire andre linjene er helt like i alle tre vers. Likevel forteller hvert av de tre versene noe nytt. Bare slå opp nr. 195 i salmeboken og se selv!

Jeg utfordrer Atle Roness til å fortelle om sin salme.



DEN OPPSTANDNE: Den kjente altertavlen i Linköping kirke, laget av Henrik Sørensen, viser den oppstandne Jesus som kommer oss i møte med utstrakte armer.

TGIF på Lutherfestdagene

3.-7. mars var det Lutherfestdager i Bergen, og i den anledning ble TGIF Åsane spurt om å holde en TGIF-kveld for ungdommer i St. Jakob kirke.

TEKST: SANDRA NYLAND

FOTO: MARTIN JOHANSEN VELSVIK

Det var klart vi ville det, så kvelden 3. mars ble TGIF St. Jakob et faktum. Programmet var slik TGIF-deltagerne er blitt vant til. Kveldene starter alltid med en del vi kaller Friday Friends & Food. Det betyr fredagsmat, lek, prat og kahoot.

Neste del på et TGIF-program er Friday Gospel, som er en ungdomsgudstjeneste. Temaet for gudstjenesten denne gangen var «evangelium». Det er mange dyktige musikere og sangere i prostiet vårt, og sammen som et prostiband ledet de oss i lovsangen. Håkon Kinsarvik talte om at nåden er gratis, og at evangeliet blir sådd i oss og forvandler oss, og vi feiret nattverd sammen.

Friday Chill kommer etter gudstjenesten. Da er det mulighet for å være med på en bønnevandring, bli bedt for, eller bare sitte igjen i kirkebenkene, høre på musikken og roe ned. En av stasjonene på bønnevandringen denne kvelden var at vi kunne så frø i små pletter og ta de med hjem, så kunne det minne oss om troen vår, om at den blir sådd som et frø, og vokser når vi tar vare på den. Ganske kult. Kvelden ble avsluttet med Friday Champ, som er hovedkonkurransen på TGIF.



THANK GOD IT'S FRIDAY: Etter en lang uke, med skole, jobb og aktiviteter, gjør det godt å kunne senke skuldrene og slappe av med venner.

Menighetskontoret:

tlf. 55 36 22 30,
e-post: biskopshavn.menighet@bergen.kirken.no

Sokneprest

Tor Martin Koppang
tlf.: 47481272
e-post: tor.martin.koppang@bergen.kirken.no

**Kapellan**

Johnny Leikvoll
920 12 643
e-post: johnny.leikvoll@bergen.kirken.no

**Kantor**

Tonje Eriksen Askeland,
tlf. 55 36 22 34 / 900 98 551
e-post: tonje.askeland@bergen.kirken.no

**Kirketjener/
frivillighetskoordinator**

Nadine Larsen,
tlf. 55 36 22 35 (priv. 45 80 84 43),
e-post: nadine.larsen@bergen.kirken.no

**Administrasjonsleder**

Jan Erik Tangen,
tlf. 55 59 71 66,
e-post: jan.erik.tangen@bergen.kirken.no

**Leder for menighetsrådet:**

Trosopplærer
Hilde Helen Trøvåg,
tlf. 924 08 674



Diakonater: henv. Menighetskontoret.

Kirkens Familierådgivning, Biskopshavn:

Mandag-fredag kl. 09.00-15.00.
Ettermiddag etter avtale.
Tlf. 55 25 11 50.

Redaktør: Magne Fonn Hafskor

Mobil: 922 94 877
e-post: eyecu@online.no

Annonseansvarlig: Torill Hatlebrekke Husebø

Mobil: 99550787/ epost: thh@bkkfiber.no

Redaksjonskomite:

Torbjørn Færøyvik, Thruide Deisz, Lise McKinnon,
Nadine Larsen, Nils Magnus Ulvik.
Epost: helgredaksjonen@gmail.com

Nettside Biskopshavn menighet:

www.biskopshavnmenighet.no

Nettside Bergens Kirkelige Fellesråd:

www.bkf.no

Vakhavende prest etter kl. 17.00 og

på søn- og helligdager: 954 79 157

Kirkens SOS: tlf.: 22 40 00 40

www.kirkens-sos.no

**Helg nr. 3 - 2017 kommer ut
Torsdag 15. juni.**

**Frist for levering av stoff er:
Fredag 26. mai.**

Redaksjonen avsluttes: Fredag 19. mai.

Søndag 2. april, 4. søndag i fastetiden

Lukas 8,4-15: Såmannen og jordsmonnet
Jesaja 55,8-13; Hebr. 4,12-13

Kl. 11.00: Høymesse ved Koppang. Nattverd.
Takkoffer: Det norske Misjonsselskap. Etter
gudstjenesten er det årsmøte for menigheten.

Søndag 9. april, palmesøndag

Kl. 11.00 NB! Eidsvåg kirke: Høymesse ved
Johnny Leikvoll. Nattverd. Takkoffer.

Torsdag 13. april, skjærtorsdag

Matteus 26, 17-30: Påskemåltid og nattverd
2. Mos. 12, 1,3-8. 11-14; 1. Kor. 5, 6b-8

Kl. 18.15: Orgelmeditasjon ved kantor Tonje
Eriksen Askeland.
Kl. 19.00: Kveldsmesse ved Koppang.
Nattverd. Takkoffer: Menighetsarbeidet.
Kveldsmat etter gudstjenesten.

Fredag 14. april, langfredag

Johannes 18, 1-19,42: Jesu lidelsesfortelling
Kl. 11.00: Pasjonsgudstjeneste ved Koppang.

Søndag 16. april, 1. Påskedag

Lukas 24, 1-9: Den tomme graven
Salme 118, 14-24; 1. Kor. 15, 1-11

Kl. 11.00: Høytidsgudstjeneste ved Koppang.
Nattverd. Takkoffer: Normisjon

Torsdag 20. april

Kl. 11.30: Eldretreff som starter med
formiddagsgudstjeneste ved Jørgen
Grimelid.

Søndag 23. april, 2. søndag i påsketiden

Johannes 21, 1-14: Jesus lever!
Apgj. 1, 1-5; 1. Kor. 15, 12-21

Kl. 11.00: Påskefestgudstjeneste ved Koppang.
Nattverd. Sang av korene i menigheten.
Takkoffer: Ung Kirkesang.

Søndag 30. april, 3. søndag i påsketiden

Johannes 10, 11-18: Den gode gjeteren
Apgj. 2, 36-41; 1. Pet. 2, 20-25

Kl. 11.00: Høymesse ved Leikvoll. Nattverd.
Takkoffer: Menighetsarbeidet

Torsdag 4. mai

Kl. 11.30: Eldretreff som starter med
formiddagsgudstjeneste ved Jørgen Grimelid.

Søndag 7. mai, 4. søndag i påsketiden

Johannes 16, 16-22: Sorgen skal forvandles til
glede. Apgj. 9,36-43; Fil. 3, 12-14

Kl. 11.00: Høymesse ved Koppang. Nattverd.
Takkoffer: KRİK.

Søndag 14. mai, 5. søndag i påsketiden

Johannes 15, 1-8: Vintreet og greinene
Apgj. 4, 32-35; Rom. 11, 13-20

Kl. 11.00 og kl. 13.00: Konfirmasjons-
gudstjenester ved Koppang. Takkoffer:
Konfirmantprosjektet.

Torsdag 18. mai

Kl. 11.30: Eldretreff som starter med
formiddagsgudstjeneste ved Tor Martin
Koppang.

Søndag 21. mai, 6. søndag i påsketiden

Lukas 18, 1-8: Bønnens makt
Apgj. 16, 25-40; 1. Joh. 5, 13-15

Kl. 11.00: Høymesse ved Koppang. Nattverd.
Takkoffer: Menighetsarbeidet.

Torsdag 25. mai, Kristi himmelfartsdag

Markus 16, 19-20: Jesus blir tatt opp til
himmelen. Apgj. 1, 1-11; Ef. 4, 7-10

Kl. 11.00: Gudstjeneste ved Jørgen Grimelid.
Takkoffer: Det norske Misjonsselskap.

Søndag 28. mai, søndag i pinse

Johannes 15, 26-27: Vitne om Jesus
Apgj. 1,12-14; 1. Peter 4, 7-11

Kl. 11.00: Gudstjeneste ved vikar. Takkoffer:
Menighetsarbeidet.

Søndag 4. juni, pinsedag

Johannes 20, 19-23: Ta imot Den hellige ånd
1. Mos. 2, 4-9; Apostelgj. 2, 1-11

Kl. 11.00: Høytidsgudstjeneste ved Koppang.
Nattverd. Takkoffer: Stefanusalliansen.

Mandager:

17.30-18.30: Barneklubb 4-7 år
19.00-21.00: Voksenkoret "Biskant"

Tirsdager:

18.00-19.00: Speiderne II

Onsdager:

10.30-11.30: Trim. Oppstart 9. sept.

14.30-15.30: Biskopshavn aspirantkor
(jenter 1.-2. trinn)

17.00-18.00: Biskopshavn barne- og
ungdomskor (fra 3. trinn og
oppover)

18.00-19.00: Korskolen+ (for medlemmer
i barne- og ungdomskoret fra
6. trinn og oppover)

18.00-19.30: Speiderne I

Torsdager:

11.30-12.15: Babysang

12.15-13.15: Småbarnstreff

14.30-15.30: Biskopshavn guttekor
(fra 1. trinn og oppover)

2. hver torsdag:

Kl. 11.30: Formiddagsgudstjeneste og
eldretreff

Én onsdag i måneden

...har Y's Men's Club (YMCA) møter i
"Småsalen". Oppstart er 21. september.
Mer informasjon i neste nr.

Én onsdag i måneden øver Biskopshavn
forsangergruppe i Biskopshavn kirke.
Kl. 19.30-21.15

Ledere: Elise Thue Øyen (elisethueoyen@
gmail.com) og Tonje Eriksen Askeland
(tonje.askeland@bergen.kirken.no).

Trim

starter opp igjen onsdag 7. september.

Mandag 5. juni, 2. pinsedag

Johannes 16, 5-11: Den hellige ånds gave
Joel 3, 1-2; Apgj. 10, 34-48

Kl. 12.00: Friluftsgudstjeneste på Ankerhytten ved
Koppang og Leikvoll. Takkoffer:
Menighetsarbeidet.

Søndag 11. juni, treenighetssøndag

Matt. 28, 16-20: Gå derfor ut
5. Mos. 6, 4-9; 1. Peter 2, 4-10

Kl. 11.00: Blomstergudstjeneste ved Leikvoll.
Korskolen deltar. Takkoffer: Kirkens SOS.

Søndag 18. juni, 2. søndag i treenighetstiden

Matteus 3, 11-12: Arvinger til det evige liv
2. Mos. 14, 15-22; Titus 3, 4-7

Kl. 11.00: Høymesse ved Koppang. Nattverd.
Takkoffer: Norges KFUM/K.

SLEKTERS GANG

Døpte:

- 08.01.** Isak Bjellebø
- 15.01.** Marius Frotjold Strømme
- 22.01.** Henrik Helgesen
- 22.01.** Magnus Toftegaard Øien
- 29.01.** Fredrik Stensbye Skotvold

Døde:

- 14.01.** Solveig Minca Mathilde Kristensen
- 18.01.** Janine Margareta Høgdahl
- 19.01.** Inger-Karin Ørnlund
- 22.01.** Jarle Ottem
- 23.01.** Bjørn Johannes Johansen
- 24.01.** Nell Steffensen
- 14.02.** Kåre Vågenes