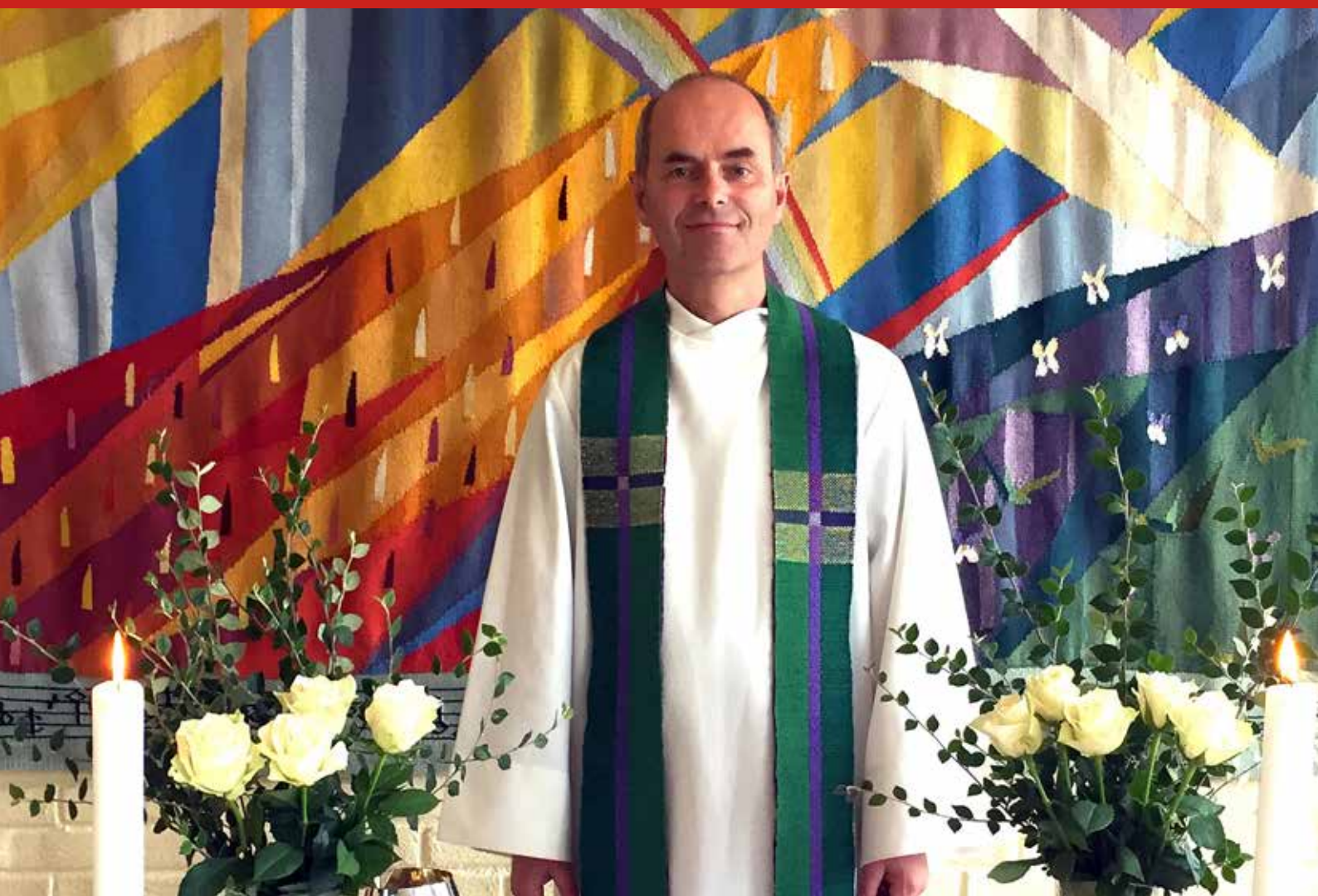




# HELG OVER BISKOPSHAVN

NR. 2 - 2018 - 60. ÅRG.



*Velkommen til kirken!*

Ved innsettelsen av glasskunsten i forfjor fungerte Småsalen som et intimt og trivelig kirkerom. (Foto: Thrude Deisz)



**Takk, Johnny!**  
Side 2-3



**Agenter i kirkerommet**  
Side 17



**Fasteaksjonen redder liv!**  
Side 12



**FLYTTER TIL SUNNMØRE:** – Det er godt å ha litt tid på seg til å runde av her i Bergen, sier Johnny Leikvoll, som er ansatt som sokneprest i Vanylven og Åram på Sunnmøre.  
(Arkivfoto: Magne Fonn Hafskor)

## Johnny skal reise fra oss

I 2014 kom det et nytt navn på prekenlisten i menighetsbladet: Johnny Leikvoll. Nå, fire år senere, venter nye oppgaver for den unge kapellanen vår.

---

TEKST: LISE MCKINNON

---

– Jeg har vært engasjert i å sørge for at et medlem av menighetsrådet i Biskopshavn er med på ansettelsesprosessen når min etterfølger skal velges. Vedkommende skal jo arbeide i begge menighetene, og da bør begge

være med på å finne den rette, sier Johnny der vi sitter på kontoret hans i Eidsvåg kirke.

Ja, nettopp: Vi kommer til å måtte si farvel til Johnny ganske snart; googler

man navnet hans, finner man at han er ansatt som sokneprest i Vanylven og Åram på Sunnmøre, hvor han skal tiltre i juni.

– Du er begynt å opptre under navnet Drabløs?

– Ja, det vanligste er jo at mannens navn blir valgt til hovednavn. Vi hadde lyst til å gjøre det litt annerledes, så nå heter vi Leikvoll Drabløs begge to.

Siden Johnny «snek seg inn» i Biskopshavn kirke og menighet uten noen offisiell presentasjon, så synes vi at vi i hvert fall må få vite litt om ham før han forlater oss.

– Jeg er jo bergenser, sier Johnny, og det har han faktisk rett i, for han ble født en del år etter at Bergen slukte sine fire omegnskommuner i 1972.

Faren er åsabu, moren er fra Kvinnherad, og Johnny selv vokste opp i landlige omgivelser forskjellige steder i Åsane, gikk på søndagsskole i Kyrkje-krinsen bedehus, og ble konfirmert i Åsane kirke.

### Var prestevikar i Øygarden

Yrkesvalget var uvisst. Det var ingen dramatiske opplevelser som førte til prestekall.

– Tanken på å bli prest dukket opp mens jeg gikk på videregående, i den perioden da vi snakket om fremtiden og hva vi skulle bli, forteller han.

– Da jeg fikk vite at det gikk an å ta deler av presteutdannelsen ved Lærerakademiet i Bergen, tenkte jeg at jeg kunne prøve å ta det første året og se hvordan det var.

Han var også en tur innom 'nordisk', og vaklet mellom to yrker: prest eller lærer. Det eneste han var klar på, var at det måtte bli arbeid med mennesker. En sommer fikk han være prestevikar i Øygarden, og etter den opplevelsen bestemte han seg for å ta praktikum.

– Det var samlingene med tidebønner mens jeg bodde på Sankta Sunniva studenthjem som gjorde at jeg ble glad i liturgi, og det var også da jeg begynte å orientere meg mot Den norske kirke og å gå på høymesse om søndagene, forteller han.

– Jeg var feltprest på Håkonsvern et år, og deretter har jeg hatt stillingen som kapellan i Eidsvåg og Biskopshavn. Det har vært trygt og lærerikt å ha samar-

beidet med prester som har hatt adskillig lengre erfaring enn meg selv.

### Venter barn i mars

Johnny har bare godt å si om Biskopshavn og alle aktivitetene der. Han skryter av det imponerende korarbeidet, «og så har dere noe som jeg aldri har hørt om kirkesammenheng før, nemlig trim for eldre». Selv har han hatt mye å gjøre med ungdomsarbeidet.

– Og alt dette har du hjerte til å forlate? – Mja, vi hadde tenkt å bli noen år til i Bergen, men så dukket denne ledige stillingen opp, en sjanse som måtte gripes, sier han.

– Vi er begge glad i naturen, Siri kommer jo fra de traktene, har familie der, venner har vi også innen rekkevidde. Vi har sett oss ut en tomt, og har planer om å bygge hus med tiden. Og den aller største nyheten kan vi nå dele med alle: I slutten av mars venter vi barn!

Vi ønsker familien Leikvoll Drabløs alt godt og takker for de årene vi har hatt Johnny hos oss.

## Takk til Johnny!

**Johnny Leikvoll Drabløs slutter i Eidsvåg og Biskopshavn menigheter i starten av juni for å bli sokneprest i Vanylven på Sunnmøre i Møre Bispedøme.**

Siden 2014 har Johnny gått opp nye stier når han har vært kapellan både i Eidsvåg og Biskopshavn. I Biskopshavn har han jobba særlig med klubbene for 7. ,8. og 10. trinn, med konfirmantene, med begravelser, og med gudstjenestene når jeg har hatt frisøndager.

Johnny er en god samarbeidspartner med et vell av ideer, og med en positiv livsinnstilling. Flink til å preike er han også. Vi ønsker han og familien – kona Siri og babyen som ventes mars/april – alt godt på det nye bostedet på Sunnmøre. Vanylven er kjempeheldige som får Johnny som prest.

Ny prest etter Johnny blir etter planen ansatt av bispedømmerådet 21. mars.

*Tor Martin Koppang*

### Oppvokst i Åsane

Og de som gjetter på at det har noe å gjøre med bryllupsbildet av Johnny og hans utvalgte Siri Drabløs, som nylig sto i Helg over Biskopshavn, har helt rett. Siri er fra Møre, «og nå blir hun den tredje i søskenflokk som tar med seg ektefellen og flytter tilbake», sier Johnny.

– Men det er godt å ha litt tid på seg til å runde av her i Bergen.



# Falske nyheter eller ekte nyheter?

Når vi hører om falske nyheter, tenker jeg selvsagt først på den nåværende presidenten i USA sin kamp mot dem som er uenige med han. Neste spørsmål blir da selvsagt: Snakker han selv sant? Og snakker vi alltid sant? Skjuler vi ting vi skulle ha sagt?

AV TOR MARTIN KOPPANG

Det åttende budet forteller oss at vi ikke skal lyve/snakke usant om nesten vår. Usannheter og fortelser skaper utrygghet og mistillit. Men selve hovedbudskapet i kristentroen bygger på en sannhet eller en falsk nyhet: Døde Jesus for mine synder? Er han virkelig stått opp fra de døde? Finnes det et evig liv i troen på Jesus? Er det virkelig sant? Eller er det løgn – ikke noe å stole på?

For er dette sant – da får det konsekvenser: Tilgivelse er mulig, døden er

ikke det siste, det finnes en himmel og et evig liv. Og da bygges det kirker av mennesker som tror. Slik det også gjøres hos oss i Biskopshavn. Påske er ekte og sanne nyheter: Jesus innstifter nattverden. Han dør på korset. Han står opp fra de døde påskedag.

På såmanssøndagen med LysVåken-barna fra 6. trinn i år leste vi om kornet som ble sådd på ulikt jordsmonn. Som en talende illustrasjon prøvde jeg ut den gamle hviskeleken, og hvisket i

øret til mannen på første benk: «Jesus er vår venn.» Og ba han hviske det videre, fra den ene til den andre, inntil det kom helt til ho på bakerste benk. Ho måtte brydd fortelle: «Budskapet kom bort på veien.»

I lignelsens verden betydde det at budskapet hadde blitt kvalt av torner eller spist av himmelens fugler. Og det kan skje i vår travle og splittede verden. Men likevel er budskapet like sant: «Jesus er vår venn.» Han kan vi stole på.

## Konfirmanter i Biskopshavn kirke søndag 13. mai kl. 11.00

Cathrin Bøschen-Fristad  
Martin Haugstvedt Downing  
Tuva Johansen Eriksen  
Jon Erik Doppelhofer Ervik  
Kristoffer Aasen Garmann  
Dina Fatland Hage  
Nicolai Mowinckel Haukedal  
Kristoffer Grasbakken Hitland  
Vilde Hordvik  
August Hvide  
Kristina Iden  
Marte Johanne Knivsfå  
Åsne Melkvik  
Vegard Skaar  
Sara Ellingsen Sætre  
Louise Sander Thomassen  
Trym Kristoffersen Thoresen  
Eric Genius Toll-Messia



## Tårnagenthelg for 4. trinn



Tårnagenter på oppdrag (foto: Bjørn Otto Aarheim)

Helgen 10.-11. februar inviterte vi 4. trinn til Tårnagenthelg. 16 ivrige agenter meldte seg på, og disse er nå «Agenter av Biskopshavn menighet», spesialagenter i symboljakt, søk etter hemmelige rom og sporsøk med radiopeilere.

Lørdagen hadde vi mange agentoppdrag, lagde agentpizza, hadde formingsaktivitet, forberedte søndagens gudstjeneste og avsluttet kvelden med mystisk røyk ved kirkeklokkene. Selve innholdet vårt er selvsagt hemmeligstemplett!

Søndagen møttes vi igjen til agentfrokost. Vi var agenter i gudstjenesten, og så inviterte vi alle til kirkekaffe med fastelavnsboller og den fantastiske tårnagentkaken. Her må vi takke foreldre for veldig god hjelp! Oddbjørg Berg kom søndag morgen og hjalp oss, Bjørn Otto Aarheim var spesialagent i radiopelling og spesialtrent agent Anne Merete Hjørnevåg var med oss hele helgen. Stor takk!

Hilde Helen Trovåg  
Trosopplærer i Biskopshavn menighet

# Jakten på hverdagsmagien

Det «perfekte» liv er ikke noe å trakte etter. Gi meg heller dagene med kanter, utfordringer, ting som ikke klaffer, og – slik som på Susannas nye plate – små magiske øyeblikk når alt innimellom, for en kort stund, gjør nettopp det.

TEKST: MAGNE FONN HAFSKOR

Jeg har tidligere sammenlignet Susanna med Nick Cave, på den måten at ingen av dem kvir seg for å bruke bibelske metaforer i tekstene og at begge har vekslet mellom å synge svært personlige og mørke ballader og å gi oss særegne tolkninger av andres låter (et morsomt apropos her er at Bonnie 'Prince' Billy nylig kom med albumet *Wolf of the Cosmos*, der han, sang for sang, tolker Susanna-albumet *Sonata Mix Dwarf Cosmos*).

Susanna nye album, som har fått den makabre tittelen *Go Dig My Grave*, består av et utvalg låter som tar for seg tapt kjærlighet, eksistensiell fortvilelse og musikalsk skjønnhet. Sammen med musikerne Giovanna Pessi (barokkharpe), Ida Løvli Hidle (akkordeon) og Tuva Livsdatter Syvertsen (hardingfele, fele, sang) har hun satt sammen en samling som spenner fra tradisjonelle folkesanger til Joy Division, Lou Reed og arien *What Power Art Thou from Below* (også kjent som *Cold Song* – og har du ikke hørt Klaus Nomis forfrosne versjon, så sjekk den ut!) fra Purcells opera *King Arthur*.

Den eneste egenkomponerte sangen denne gangen er *Invitation to the Voyage*, der Susanna gir musikk og stemme til et kjærlighetsdikt av Charles Baudelaire. Den franske poeten ber her sin kjære bli med ham til et lykkeland av «orden, skjønnhet, luksus, ro og nytelse» (vanligvis tolket som Nederland; i et senere prosadikt omtales det samme stedet som «Østen i Vesten»). Susannas tilbaketrukne/resignerte

fremføring får frem at dette er mer poetens beskrivelse av en drømmetilværelse enn noe han har tro på at kan gjennomføres i den virkelige verden.

Helt til slutt kommer så Susannas helt nydelige tolkning av *Perfect Day*. Fullstendig strippet for Lou Reeds gatesmarte ironi gir Susanna oss en versjon som når helt inn til kjernen av denne sangen. Videoen til denne låten (regissert av André Løyning), er derimot litt skivebom. *Perfect Day* handler IKKE om en «perfekt dag med kjæresten» – tvert imot. Lou Reed sa selv at den handler om heroinavhengighet – når han synger «*Just a perfect day / You made me forget myself / I thought I was / Someone else, someone good*», så er «you» = heroin. Det var vel også derfor sangen ble brukt i filmen *Trainspotting*.

Og dersom *Perfect Day* likevel skulle handle om kjærlighet (de beste sangene kan tolkes i mange retninger), så er det et forhold der vanen og kjedsomheten har tatt plassen for de store følelsene – som det synges: «*You just keep me hanging on*». Så nei, ikke spill denne for din kjære.

En alternativ tolkning kan selvfølgelig være at videoen er tenkt som en kon-

trast til låten – ved at det tilsynelatende perfekte ikke er det likevel – og at dersom vi oppnår noe som ligner, så er det ikke det vi ønsker likevel. Det «perfekte» liv er ikke noe å trakte etter (hvem orker en partner som serverer nystekte rundstykker, akkompagnert av myk musikk og tente lys, til frokost HVER DAG?). Gi meg heller dagene med kanter, utfordringer, ting som ikke klaffer, og – slik som på denne platen – små magiske øyeblikk når alt innimellom, for en kort stund, gjør nettopp det.



**NY PLATE:** Pakket inn i et nydelig omslag signert kunstneren Arne Bendik Sjur har Susanna denne gangen satt sammen et utvalg låter som tar for seg tapt kjærlighet, eksistensiell fortvilelse og musikalsk skjønnhet.

**TOLKER «PERFECT DAY»:** Fullstendig strippet for Lou Reeds gatesmarte ironi gir Susanna oss en versjon som når helt inn til kjernen av denne sangen. (Foto: Anne Valeur)



**SKRIVEFØR KATT:** «De sier at jeg er et prakt eksemp lar av slekten» skriver Pusedyret

## *Påskehilsen fra husets herre*

Kjære Mamma. Det er på tide å gi et mijau fra mitt nye hjem. Nå kan jeg med poten på hjertet si at jeg har det godt, men jeg var ikke høy i halen den første natten uten dere.

TEKST: PUSEDYRET • FOTO: THRUDE DEISZ



Den natten følte jeg meg veldig alene, og klaget nok en del. Det ble ikke bedre før jeg fikk komme opp i sengen til menneskemamsen, som trøstet med mild røst og klappet med varme hender. Til sist malte jeg faktisk en strofe for henne, og sovnet med både nesen og forlabbene i det lange håret hennes.

Jeg føler meg virkelig velkommen. Her er flere dyr, men jeg er den eneste katten. De sier at jeg er et prakt eksemp lar av slekten, og kaller meg Pusedyret; det lyder ganske koselig. Jeg har min egen lune kurv hule. Hver dag får jeg kokt fisk, og en lunket melkeskvett med tran i (alle tar tran her i huset. De påstår at det holder forkjølelsen borte og pelsen blank).

Ellers har vi to kaniner, som det er ganske festlig å jage. Hannen heter Spretten, og er ikke redd for noe. Han får jeg legge labb på og pusse litt mens han spiser! Men hunnen, Flikk-Flakk, er et fjols, og løper som en forskremt hare - for ikke å si kanin - bare jeg nærmer meg.



Den eneste vanskeligheten her var toalett-situasjonen: Jeg var jo vant til en viss standard; min egen kasse med kattesand. Men tenk at menneskemamsen - som ellers er den mest forståelsesfulle på to ben - hun påsto at den stinket! Den ble

kastet! Jeg visste ikke min arme råd. Først prøvde jeg å holde meg i lengste laget, mens jeg febrilsk lette etter et egnet sted. Til slutt hoppet jeg opp på kjøkkendisken i håp om å finne løsning på mitt meget presserende problem.

Og der sto faktisk redningen i form av en diger «Botanic Garden»-skål med dekor av blomster og grønt. Glimrende til mitt bruk. Jeg krafset febrilsk, satte meg til rette og riktig duret løs. Men menneskene mine, som akkurat kom inn, de lo så jeg trodde de skulle få slag.

Jeg syntes ikke det var det minste morsomt. Det gikk en stund før jeg skjønnte de forventet jeg skulle gå på do ute, i den kalde, våte snøen. Men man lærer. Det er egentlig ingen dum løsning.

Jeg må i den forbindelse fortelle at det ble servert salat fra selvsamme bolle dagen etter. Da hadde vi gjester. Husets herre frydet seg åpenlyst da han berettet om gårsdagens tildragelser. Menneskemamsen syntes visst ikke det var spesielt festlig, for hun ble rar i fjeset og holdt et febrilsk innlegg om klorin og slikt. Men alle lo voldsomt, og mente de hadde merket en ekstra aroma av salaten denne kvelden.

Ellers har vi fått hund. En riesenschnauzer; julepresang til menneskemamsen. Hun er himmel-henrykt, og påstår at han er et spebarn fremdeles, til tross for at han sikkert veier et tonn - uten halsbånd. Når hun haler det digre, svarte droget opp trappene, ser vi bare bena hennes og hodet fra nesen og

opp. For «barnet», døpt Zootgreven, skal nemlig ikke gå i trapper for tidlig, da kan han få kluss med hoftene.

Det første møtet mellom oss var en heller tvilsom affære. Jeg ble en halv meter på strøppelesten og freste; man må sette seg i respekt. Men det sorte spebarnet var så dumt så dumt og skjønte ikke noe. Han bare roterte med pompongen – som han har i stedet for hale – og prøvde å *slikke* meg, den nesevise valpen. Likevel *har* han sine gode sider; kassen hans er like behagelig som min kurv, især når jeg legger meg langs labanens lune buk.

Selv om han ikke eier manerer – han slafser melkeskålen min tom på et øyeblikk – så er han snill, jeg spiser av hans fat også, og vi leker virkelig greit sammen. Særlig var det festlig å løpe rundt juletreet. Da falt det ned så mye kjekt som vi kunne slenge til hverandre og tygge på.

Jeg har jo lært en del i disse månedene. En klok katt bør ikke være for konservativ. Det skader ikke med litt nytenkning – man skal *ikke* skue hunden på hårene – eller fargen på pelsen. Menneskene mine ble nesten rørt da de fikk øye på oss; menneskemamsen sa at nå kunne hun nesten se for seg noe med løven og lammet som skulle leke sammen – og at det en gang skal bli fred på jorden.



Og nå nærmer det seg påske, og det betyr oppstandelse – strek over gammel dumhet og tid til å starte resten av livet på en god måte – sånn omtrent sitat fra mamsen – hun småsnakker om litt av hvert når jeg ligger på fanget hennes, og tror visst ikke jeg skjønner stort, men jeg later som ingen ting, bare kroer meg og maler – da er hun fornøyd.

Så ønsker jeg deg og menneskene dine en god påske med fred og fellesskap, masse kjærlighet, og mye godt å spise!

*Med påholden pote, din etter hvert vidsynte unge;  
Pusedyret.*

## To spreke damer

Bjørge og Gerd er unge både i føtter og hode! Alder er jo bare et tall! På tross av at de blir 90 og 95 år, er de faste medhjelpere på pensjonist-treffene. De møter opp hver gang, de dekker bordene og hjelper til med rydding etter arrangementet. Gode forbilder for alle de yngre generasjonene!

*Tekst og foto Nils Agnar Eldholm*



**Menighetskontoret:**

tlf. 55 36 22 30,  
e-post: biskopshavn.menighet@bergen.kirken.no

**Sokneprest**

Tor Martin Koppang  
tlf.: 47481272  
e-post: tk258@kirken.no



**Kapellan**

Johanny Leikvoll Drabløs  
920 12 643  
e-post: jl555@kirken.no



**Kantor**

Tonje Eriksen Askeland,  
tlf. 55 36 22 34 / 900 98 551  
e-post: ta749@kirken.no



**Kirketjener/  
frivillighetskoordinator**

Nadine Larsen,  
tlf. 55 36 22 35 (priv. 45 80 84 43),  
e-post: nh728@kirken.no



**Administrasjonsleder**

Jan Erik Tangen,  
tlf. 55 59 71 66,  
e-post: jt684@kirken.no



**Leder for menighetsrådet:**

Trosopplærer  
Hilde Helen Trovåg,  
tlf. 924 08 674  
e-post: ht262@kirken.no



**Diakonater:** henv. Menighetskontoret.

**Kirkens Familierådgivning, Biskopshavn:**

Mandag-fredag kl. 09.00-15.00.  
Ettermiddag etter avtale.  
Tlf. 55 25 11 50.

**Redaktør:** Magne Fonn Hafskor

Mobil: 922 94 877  
e-post: eyecu@online.no

**Annonseansvarlig:** Torill Hatlebrekke Husebø

Mobil: 99550787/ epost: thh@bkkfiber.no

**Redaksjonskomite:**

Thrude Deisz, Lise McKinnon,  
Nadine Larsen.  
Epost: helgredaksjonen@gmail.com

**Nettside Biskopshavn menighet:**

www.biskopshavnmenighet.no

**Nettside Bergens Kirkelige Fellesråd:**

www.bkf.no

**Vakhavende prest** etter kl. 17.00 og

på søn- og helligdager: 954 79 157

**Kirkens SOS:** tlf.: 22 40 00 40

www.kirkens-sos.no

**Blad nr. 3-2018 kommer ut torsdag 7. juni**  
**Frist for levering av stoff er: fredag 18. mai**  
**Redaksjonen avsluttes: fredag 25. mai**

**Søndag 18. mars, Maria budskapsdag**

Lukas 1, 46- 55: «*Marias lovsang*», Jeremia 33, 14-17; Ef. 1,3-6

**Kl. 11.00:** Høymesse ved Drabløs. Dåp. Nattverd. Takkoffer: Menighetsarbeidet

**Torsdag 22. mars**

**Kl. 11.30:** Formiddagsgudstjeneste. Deretter formiddagstreff.

**Søndag 25. mars, palmesøndag**

Matt. 26, 6-13: «*Kvinnen som salvet Jesus*», Jesaja 56, 6-8; Rom. 3, 21-26

**Kl. 11.00:** Gudstjeneste v/Grimelid. Takkoffer: Kirkens SOS.

**Torsdag 29. mars, skjærtorsdag**

Lukas 22, 14-23: «*Nattverden*», Jeremia 31, 31-34; Hebr. 10, 19-25

**Kl. 18.15:** Meditasjonsmusikk  
**Kl. 19.00:** Kveldsmesse v/Koppang. Nattverd. Takkoffer: Menighetsarbeidet. Kveldsmat i Småsalen etter gudstjenesten.

**30. mars, langfredag**

Joh. 18,1- 19,42: «*Lidelsesfortellingen*»

**Kl. 11.00:** Pasjonsgudstjeneste v/Koppang.

**Søndag 1. april, påskedag**

Matteus 28,1-10: «*Kvinnene ved den tomme graven*», Jesaja 52, 7-10; Rom. 14,7-9

**Kl. 11.00:** Høytidsgudstjeneste v/Koppang. Dåp. Nattverd. Takkoffer: Normisjonens internasjonale arbeid.

**Torsdag 5. april**

**Kl. 11.30:** Formiddagsgudstjeneste. Deretter formiddagstreff.

**Søndag 8. april, 2. søndag i påsketiden**

Joh. 21, 15-19: «*Jesus og Peter*», Apgj. 1, 1-5; 1: Joh. 5,1-5

**Kl. 11.00:** Påskefestgudstjeneste. Nattverd. Alle korene i soknet er med. Takkoffer: Ung kirkesang.

**Søndag 15. april, 3. søndag i påsketiden**

Joh. 10, 1-10: «*Den gode hyrden*», Apostelgj. 3, 12-21; Hebr. 13, 20-21

**Kl. 11.00:** Høymesse v/Skauge. Dåp. Nattverd. Takkoffer: menighetsarbeidet.

**Søndag 22. april, 4. søndag i påsketiden**

Joh. 13, 30-35: «*Elsk hverandre*», Apostelgj. 9, 1-19; Åp. 2,1-7

**Kl. 11.00:** Høymesse v/Koppang. Dåp. Nattverd. Takkoffer: Kirkens SOS.

**Søndag 29. april, 5. søndag i påsketiden**

Lukas 13, 18-21: «*Gudsrikets hemmelighet*», Apostelgj. 2, 42-47; Rom. 12,1-3

**Kl. 17.00:** Gudstjeneste på Supersøndag v/ Drabløs/Koppang. Takkoffer: Menighetsarbeidet. Markering av at Johnny Drabløs snart slutter. Starter kl. 16.00 med familiemingling, grillning av medbrakt grillmat og aktiviteter.

**Søndag 6. mai, 6. søndag i påsketiden**

Matt. 7,7- 12: «*Be, så skal dere få*», Apostelgj. 4, 23-31; 3.Joh. 11

**Kl. 11.00:** Høymesse v/Koppang. Nattverd. Takkoffer: Normisjonens internasjonale arbeid.

**Torsdag 10. mai, Kristi himmelfartsdag**

Lukas 24, 46-53: «*Himmelfarten*», Apostelgj. 1,1-11; Rom. 10,6-10

**Kl. 11.00:** Gudstjeneste i Sandviken kirke (merk stedet!) - felles med Sandviken menighet.

**Søndag 13. mai, søndag før pinse**

Joh. 3,16-21: «*Så høyt har Gud elsket*», Apostelgj. 26, 1-3;20-29; Åp. 21, 22-27

**Kl. 11.00:** Konfirmasjonsgudstjeneste v/ Koppang. Takkoffer: Konfirmantprosjektet i Nepal. Sang av Biskopshavn Vokal.

**Søndag 20. mai, pinsedag**

Joh. 14, 15-21: «*Den Hellige Ånd*», 1. Mos. 1,1-5; Apostelgj. 2, 1-11

**Kl. 11.00:** Høymesse v/Drabløs. Nattverd. Takkoffer: Stefanusalliansen.

**Mandag 21. mai, 2. pinsedag.**

**Kl. 12.00:** Ankerhytten v/Koppang og Ryland. Familietur til Ankerhytten.

**Mandager:**

**17.30-18.30:** Barneklubb 4-7 år

**18.45-21.00:** Biskopshavn Vokal

**Tirsdager:**

**11.00-12.15:** Babytreff

**18.00-19.30:** Speiderne

**Onsdager:**

**10.30-11.30:** Trim.

**14.30-15.15:** Biskopshavn aspirantkor (jenter 1. trinn)

**15.15-16.00:** Biskopshavn aspirantkor (jenter 2. trinn)

**17.00-18.00:** Biskopshavn jentekor (3.-5. trinn)

**18.00-19.30:** Ungdomskor (6. trinn +)

**Torsdager:**

**14.30-15.30:** Biskopshavn guttekor (fra 1. trinn og oppover)

**2. hver torsdag:**

**Kl. 11.30:** Formiddagsgudstjeneste og eldretreff

**Én onsdag i måneden**

...har Y's Men's Club (YMC) møter i "Småsalen".

**Søndag 27 mai, treenighetssøndag**

Lukas 10, 21-24: «*Salige er de øyne som ser*», 1.Mos. 18,1-18; Rom. 11, 33-36

**Kl. 11.00:** Gudstjeneste v/Koppang. Takkoffer: Menighetsarbeidet.

**Søndag 1. juni, 2. s. i treenighetstiden**

Gal. 3,23-29: «*Kledd i Kristus*», Joh. 3, 26-30; Salme 67, 2-6

**Kl. 11.00:** Blomsterfestgudstjeneste. Korskolen deltar. Kirkecaffi ute - om godt vær. Takkoffer: Norges KFUM/K.

**10. juni, 3. s. i treenighetstiden**

Joh. 1, 35-51: «*Han skal vokse*», Jesaja 50,4-5; Rom. 8,28-30

**Kl. 11.00:** Gudstjeneste. Nattverd. Takkoffer: Menighetsarbeidet.

**17. juni, 4. s. i treenighetstiden**

Matt. 16, 24-27: «*Ta sitt kors opp*», Josva 24, 19-24; Ef. 2, 1-10

**Kl. 11.00:** Gudstjeneste i Biskopshavn. Nattverd. Takkoffer: NLA

**24. juni, 5. s. i treenighetstiden/St. Hansdagen**

Matt. 7,21-29: «*de to husbyggerne*», Ordspr. 7,1-3; 1. Kor.3,10-18

**Kl. 11.00:** Gudstjeneste. Takkoffer: Menighetsarbeidet.

**Bibelkvelder våren 2018**

**Onsdag 25. april kl. 19.00-21.00:** Paulus og et av hans brev. Hvem er Paulus som skrev 13 brev i Det nye Testamente? Hva drev han til å bli misjonær i hele Romerriket? Hva kan han lære oss i dag om troen og livet som kristne? Bibelkveldene er ved Jørgen Grimelid og Tor Martin Koppang.

**SLEKTERS GANG**

**Døpte:**

**21.01.** William Tronstad

**04.02.** Oskar Rutledal Os

**25.02.** Sonja Aasebø Groth

**25.02.** Emil Hannevig

**25.02.** Mikkel Key Kemi

**Døde:**

**13.01.** Gerd Møller (f. 20/9-38)

**17.01.** Svein Allan Pedersen (f. 17/12-46)

**04.02.** Anny Monsen (f. 27/9-35)

**05.02.** Bjørn Langeland (f. 14/4-37)

**14.02.** Lambert Jacob Wulf (f. 6/1-33)

