

menighets hilsen

ORGAN FOR EIDSVÅG MENIGHET
NR. 1 - FEBRUAR 2019
37. ÅRGANG



Ingen er bare det du ser

Side 14-15



Sangen om St. Sunniva
Side 13



Innsettelse av Aage Mjeldheim
Side 18-19



Lyden av søndag
Side 4



hvem - hva - hvor?

EIDSVÅG MENIGHETSKONTOR

Eidsvåg kirke, Vollane 3, 5105 Eidsvåg
Kjernetid: 09.00-12.00

Kontakt for kirkelige handlinger:

For dåp, vigsel og gravferd, kontakt kirketorget,
tlf 55 59 32 10, Vestre Strømkai 7, 5008 Bergen,
kirketorget@bergen.kirken.no,
hjemmeside: www.bergen.kirken.no



ADMINISTRASJONSLEDER
(VIKAR)
Gunn Mjelstad Steinbru.
Tlf.: 55 30 81 96.
Epost: gs742@kirken.no
Tilstede: ma, ti, on.



KST. SOKNEPREST
Aage Mjeldheim
Mobil: 997 99 579
Direktelinje: 55308191
Epost: am496@kirken.no



KAPELLAN
Håkon Økland Kinsarvik
Tlf 97644169
Direktelinje: 55 30 81 98
hk482@kirken.no



FRIVILLIGHETSKOORDINATOR
Berit Vik Sletten
Mobil: 404 68 155
Direktelinje: 55 30 81 90 / 97
BS256@kirken.no
Tilstede: ma og ti.



KANTOR
Jon Stubberud
Mobil: 414 32 232
Direktelinje: 55 30 81 93
JS587@kirken.no



KIRKETJENER
Kalaregy Drange (Regy)
Mobil: 951 74 260
Direktelinje: 55 30 81 95
KD722@kirken.no
Tilstede: ti og to.



UNGDOMSMEDARBEIDER
Martin Velsvik
Mobil: 452 52 489
martin_velsvik8@hotmail.com



UNGDOMSMEDARBEIDER
Anne Kristin Viseth
Mobil: 994 71 091
ak-viseth@hotmail.com



MENIGHETSRAÐSLEDER
Kari Fonn Hafskor
Mobil: 48092127
kacorn@online.no

Kirkens SOS

"Et menneske å snakke med" - alltid
Tlf. 815 33 300

FRA KIRKEVINDUET



Min og din kirke

Det må være et mål at flest mulig kommer til kirken, ikke fordi det er en stor anledning i deres eller andres liv, men fordi de hører hjemme her.

Alle som kjenner på at dette er «min kirke» vil også kunne kjenne et ansvar og en glede over å delta i arbeidet som skjer her hver dag.

AV JON ZIMMERMANN • KAPELLAN I ÅSANE KIRKE

På morgenen i dag hørte jeg på radioen mens jeg gjorde meg klar for å kjøre på jobb. Der var det en konkurranse hvor en tilfeldig innringer fikk være deltaker. Det viste seg at denne tilfeldige innringeren arbeidet i kirken et sted i Oslo-området.

Programverten for radioprogrammet snakket raskt og ivrig om hvor sjeldent han snakket med noen som arbeidet i kirken, men hvor fint det var å komme til kirken. Det var ikke lenge siden han (radioverten) hadde vært i en barnedåp i kirken, og neste uke måtte han i en begravelse til faren til en kamerat.

Radioverten brukte noen sekunder på å reflektere over kirkens kontraster ved liv og død, og hvor fint det var, men var veldig tydelig på at han ikke var den mest trofaste kirkegjengeren. Radiokonkurransen tok til, og jeg husker ikke stort fra hverken konkurransen eller resten av sendingen. Likevel hadde denne morgen-sendingen gitt meg noe å tenke på da jeg satte meg i bilen.

Radioverten hadde snakket så varmt om kirken, men uttrykte en tydelig distanse fra den. Han var nok en typisk representant for folkekirken, og hans meninger og holdninger til kirken er gjerne representativt for majoriteten av befolkningen vår.

I arbeidet mitt som prest ønsker jeg at så mange som mulig finner veien til kirken vår. Kirken har en stor kontaktflate der hvor vi lykkes med å være folkekirke. Dåpen står fortsatt sterkt i de norske barnefamiliene, selv om tallene er synkende. Majoriteten av 14-åringer velger konfirmasjon i kirken.

Kirken betyr mye for skolene når de velger å legge til rette for julegudstjeneste år etter år. Den høytideligheten og tradisjonen det er å gifte seg i kirken står sterkt, og de aller fleste forlater denne verden ved en kirkelig gravferd eller bisettelse. Totalt sett når Åsane kirke mange tusen mennesker gjennom et år, et tall vi kan skal være stolte av og tenke stort om.

Men jeg vil mer! Hva kan vi gjøre for å dekke det gapet som oppstår mellom de punktene hvor vår folkekirke får berøre menneskers liv? Eller for å spørre på en annen måte, hvordan kan vi få folk til å komme regelmessig til kirken? Dette er et spørsmål alle som arbeider i kirken, betalte eller ubetalte medarbeidere må ta stilling til. Det er et eksistensielt spørsmål for kirken vår.

Vi vil nok ikke alltid være en folkekirke hvor majoriteten er medlemmer og hvor staten sørger for oss økonomisk. Sammen er vi nødt for å tenke over hvordan vi kan skape engasjement rundt det arbeidet vi gjør slik at flere tar kirken sin i eie.

Menighetshilsen

Eidsvåg kirke
Vollane 3, 5105 EIDSVÅG

Neste utgave av Menighetshilsen
kommer ut torsdag 4. april.
Frist for levering av stoff lokalt
er fredag 15. mars
Redaksjonen avsluttes fredag 22. mars

Ansvarlig redaktør:

Magne Fonn Hafskor - mobil 922 94 877
Epost: eyecu@online.no

Annonsesvarlig:

Torill Hatlebrekke Husebø, thh@bkkfiber.no

Lokalredaksjon for Eidsvåg:

Dag Sunnanå, dag.sunnana@gmail.com
Anne Tafjord Kirkebø, anne@brage.biz



ET EKSISTENSIELT SPØRSMÅL FOR KIRKEN: Hvordan kan vi få folk til å komme regelmessig til kirken? Dette er et spørsmål alle som arbeider i kirken, betalte eller ubetalte medarbeidere må ta stilling til. Det er et eksistensielt spørsmål for kirken vår. (Foto: Svein Harkestad)

Det er viktig at vi som menighet ikke skaper et skille mellom oss og «de andre». Det er lett å tenke at noen er på innsiden, mens andre er på utsiden. Skal vi overleve som kirke må vi ta utgangspunkt i at alle er på innsiden. Det betyr ikke at alt pedagogisk arbeid skal ligge på et nybegynnernivå alltid, eller at all forkynnelse skal ta utgangspunkt i at tilhøreren ikke kjenner til bibelens fortellinger.

Men vi trenger alle å høre undervisning og forkynnelse på vårt trosspråk enten det språket er godt utviklet, eller vi er i en nybegynnerfase. Når vi tar utgangspunkt i at alle er på innsiden, er vi nødt til å tenke gjennom hvordan vi møter mennesker, hvordan vi utfordrer dem og at vi inviterer inn i fellesskapet.

Og i dette fellesskapet er vi alle like. Vi er alle unike, med en uendelig og unik verdi, men også like i forhold til at vi trenger nåde og tilgivelse. I dette fellesskapet er Gud til stede med sin Ånd. Gjennom ordet og sakramentene får vi del i hans død og oppstandelse.

Kanskje er dette et budskap som er vanskelig å forstå for majoriteten av befolkningen, men forstår vi det så mye bedre vi som tilbringer mye tid i kirken? Jeg er ikke alltid så sikker på det. Derfor handler livet i menigheten om tro og tillit. Tillit til de andre i fellesskapet, tillit til Gud, og en tro på at det vi får høre om ham er sannhet.

Og denne sannheten er det vi skal vi dele med hele verden, at Jesus er vår Herre og Frelser og Gud i sin store kjærlighet gir oss nåde og tilgivelse hver dag. Dette er en sannhet og et budskap vi trenger å ta til oss hver dag, og ikke bare ved livets små og store anledninger. Derfor er det viktig at vi arbeider for at alle skal ha en større kunnskap om hvem Jesus er, hva kirken er og at kirken faktisk er «min kirke».

AKTIVITETER I EIDSVÅG MENIGHET, FRA A TIL Å:

Babysang

Dette kommer i gang så snart vi får på plass ny trosopplærer. Følg med på vår hjemmeside og Facebook-side. Ta kontakt med sogneprest Aage Mjeldheim ved spørsmål.

Barnekor

Øvelse onsdager. Musikkverkstedet (1-3 trinn) kl. 18-19. Sang, dans, rytmeinstrumenter. Kontakt: Jon Stubberud, 41432232.

Benedictinerne

Kor for sangglade voksne. Øving i kirkerommet torsdager kl. 19.30. Kontakt: Benedicte Sjøvold, 92649817

Fredagstilbudet for ungdom

- «Klubben»- 7.klasse: Kontakt Marthe Eikeland, tlf 45082265 eller Nora-Marie Bore Tvedt, 47840501.
- TGI Eidsvåg (Thank God in Eidsvåg): Samling for ungdom i Eidsvåg menighet fra 14-20 år. Kontakt: Martin Velsvik, 45252489.
- TGIF (Thank God it's Friday): Samling for ungdom i prostiet fra 15-20 år. Se nettsiden og Facebook for info.

Gla'sang

Sangkor for pensjonister og andre som er hjemme på formiddagstid. Kl. 11.30 på onsdager i partallsuker. Kontakt: Dag Sandnes, 55182263.

Hyggetreff

Første onsdag i måneden kl. 11.30-13.30. «Tema», god mat og prat. Kontakt: Bjørg Holte Simonsen, tlf. 45446249.

Speiderne

Samling om torsdagene. Følg med på nettsiden; eidsvaagkirke.net/wordpress

Ti-kaffen

Samling annenhver tirsdag kl. 10 i oddetallsuker. Biljard, kaffe, samtale. «For menn i sin beste alder». Kontakt: Olav Sture, 95203752

Andre lag og organisasjoner



Eidsvåg helselag - Kulturhuset, Eidsvågskogen 5.

Seniortrim: mandager 10.30 til 11.30. Første gang mandag 7. januar 2019. Sosialt samvær i etterkant.

Helselagsmøtene (torsdagstreffet) kl. 12.00 siste torsdagen i måneden. Variert program. Samme sted som over.

Givertjeneste/gaver til Eidsvåg menighet: Kto 3637.07.21623

Sats og trykk: MOLVIK GRAFISK AS



Menighetshilsen kommer ut 5 ganger i året. Opplag: 4000.



Kling no klokka, ring og lokka, ring og lokka til evig tid

Kirkeklokkene har alltid hatt en spesiell plass i hjertet mitt. Det er noe trygt og godt over den lyden.

TEKST OG FOTO: ANNE TAFJORD-KIRKEBØ



AV GUDS NÅDE, TIL GUDS ÆRE: Kjenner du klokkene i Eidsvåg kirke? Vet du at når de ringer, er det en bønn som ringes?

Iblant vet jeg hvem kirkeklokkene ringer for, iblant vet jeg ikke. Iblant ringer de for oss alle, som om søndagen, da de kaller på oss til å høre og prise Guds navn, oppleve fellesskapet inne, synge salmer og iblant, ønske et nytt medlem av menigheten velkommen, som i dåpen. Jeg tror likevel, uansett hvem de ringer for, så ringer de også for meg. Og deg.

Kjenner du klokkene i Eidsvåg kirke? Vet du at når de ringer, er det en bønn som ringes? Det nærmeste vi kommer «heavy metal» i kirken vår? I generasjoner har klokkene kimet over landet vårt, over Hordaland, over Eidsvåg. De har varslet krig

og ulykke, kalt inn til bryllup, glede og fest, og selvsagt, til sorg. De dagene da alt er som mørkest, klinger klokkene og lover oss alle en ny himmel og en ny dag.

Kirkeklokkene i Eidsvåg kirke har hver sitt navn. Den minste – som starter – heter Av Guds nåde, og den største – som svarer – heter Til Guds ære. De er laget i ren klokkebronse av Olsen Nauen i 1992. Det er Norges eneste klokkestøperi, og ble etablert i 1844. Derfor kan vi si at de ringer en bønn over oss, av Guds nåde, ding dang, til Guds ære, ding dang. Om igjen og om igjen. Av Guds nåde. Til Guds ære.

Jeg skulle ønske vi iblant kunne ringe manuelt – selv om klokkene i Eidsvåg styres digitalt, som så mange klokker i kirkene i dag. Jeg tror det er spesielt å få lov til å ringe selv. Til dåpen for ditt barn kunne fadderne fått ringe og riktig kjenne på dette å få spre en glad ringing fra kirken! Av Guds nåde – til Guds ære! Eller om du – i den andre enden av skalaen – skal begrave den som står deg nærmest, da får du eller et annet familiemedlem lov til å ringe din sorg. Rytmen i klokkene er så annerledes, om du ringer i sorg eller glede.

Konfirmantene kunne få prøve å ringe. Få kjenne historiens klang – klokkespillet som har båret oss i over tusen år. Tenk om de selv, hver og en, kunne få ringe, til gudstjeneste den ene dagen. Til bryllup en dag. Til begravelse en dag. Få kjenne på klokkespillet, hvordan det endret seg, hva det formidler til oss. Vi måtte øve, selvsagt, få kunnskap og vite hvordan vi skulle bruke klokkesnoren, kjenne på dette uttrykket «å henge i snoren». Som forfedrene våre har gjort.

Det heter «det narrative lyduttrykket» – dette som kirkeklokkene våre formidler. Vi trenger dette konkrete uttrykket i vår superdigitale tid, en klang fra tidligere tider som er like klar i dag. Så lenge vi tar vare på den.

Vi flyttet til Eidsvåg en kald novemberdag i 1994. Julaften samme året var første gang vi var i kirken. Vi hadde besøk, huset hjemme var fullt av familie, juleglede og julefred. Det vi husker alle best, som har fulgt oss i alle år siden, som vi ofte tar frem og lar skinne på oss, er dette minnet:

Da vi gikk hjem fra kirken, vi ønsket å gå, det er et stykke, men vi trengte freden sammen før julen for alvor slapp løs hjemme. Vi begynte å gå samtidig som kirkeklokkene ringte julen inn. Det begynte å snø. Vi gikk i et landskap som ble så stille når snøen laver ned. Lette snøfugg danset og danset og kirkeklokkene ringte hele veien hjem. Landskapet ble hvitere. Rent. Klokkene kimte den gode julegleden. En strålende klokking om fred på jord. Kirkeklokkene våre. Av Guds nåde. Til Guds ære. Hele veien hjem.

Kirkevalget
8.-9. sep. 2019

Vil du være med og styre kirken vår?

Høsten 2019 skal det velges 7000 medlemmer til menighetsrådene i Den norske kirke. Som medlem i menighetsrådet kan du ha stor innflytelse på de lokale oppgavene og utfordringene i din kirke. Bli med!

TEKST: KAROLINE ROSSGÅRD SALHUS

Kirkevalget holdes samme dag som kommune- og fylkestingsvalget. Valgdagen i år er 9. september. Noen kommuner har også valg 8. september, og du kan forhåndsstemme fra 10. august.

Kirkevalget er viktig for kirken vår! Det er de valgte ledere i menighetsrådet, kirkelige fellesråd, bispedømmerrådet og Kirkemøtet som har myndighet til å bestemme hvilke oppgaver kirken skal prioritere. Kirkevalget sikrer at kirken er en demokratisk organisasjon, og alle som er medlemmer i Den norske kirke, og som fyller 15 eller mer i løpet av 2019, kan stemme.

To valg

Direktevalg på fire leke medlemmer av bispedømmerrådet finner sted samtidig som menighetsrådsvalget. Til de regionale bispedømmerrådsvalgene vil det foreligge lister fra nomineringsgrupper og en egen nominasjonskomité.

Bispedømmerrådet er det regionale leddet mellom kirken sentralt og lokalt. Medlemmene av bispedømmerrådet utgjør også Bjørgvins medlemmer av Kirkemøtet, som er det høyeste organet i Den norske kirke.

For menighetsrådene sier det nye regelverket at det skal nedsettes en nominasjonskomité på tre personer som skal lage en liste. Det er i tillegg anledning for andre til å levere inn egne kandidatlistene innen 30. april 2019.

Forslag til kandidater til menighetsrådet kan meldes til nominasjonskomiteen i din lokale menighet. Kandidatene må være medlemmer av Den norske kirke, de må bo i soknet, og være fylt 18 år innen 2019. Det skal velges fra 4 til 10 medlemmer i menighetsrådet.

Interessant og trivelig

Det er menighetsrådet som leder menighetens virksomhet der du bor. Som medlem i menighetsrådet kan du derfor ha stor innflytelse på de lokale oppgavene og utfordringene i din kirke. For at velgerne skal få vite mest mulig om kandidatene må du gi en presentasjon av deg selv og din bakgrunn når det gjelder arbeidserfaring og interesser. Det er også viktig å si fra om hvilke saker og arbeidsområder du vil prioritere i menigheten din.

Menighetsrådet møtes 2–5 ganger i halvåret. I tillegg har de en representant i Kirkelig fellesråd – som er det organet som tar seg av administrative og økonomiske oppgaver på vegne av soknene.

En undersøkelse viser at et stort flertall trives og opplever det som meningsfylt å være med i menighetsrådet. 85 prosent



TRENGER KANDIDATER: Kirkevalget finner sted samtidig med kommunevalget, og med mulighet for forhåndsstemming fra 10. august. (Arkivfoto: Kirken.no)

synes vervet er mer eller like tilfredsstillende som de hadde forventet. Menighetsrådets arbeid spenner over mange temaer, blant annet miljø og rettferdighet, jus og økonomiforvaltning, gudstjenester, misjon, barne- og ungdomsarbeid, trosopplæring, kirkemusikk, ansettelse og samarbeid med frivillige.

Alle lister til menighetsråds- og bispedømmerrådsvalg skal være innlevert innen 30. april. Ta kontakt med din lokale menighet for mer informasjon om du ønsker å engasjere deg, og se mer informasjon om kirkevalget på kirken.no/valg

Ti gode grunner til å være med i menighetsrådet

1. Du bidrar til å holde lokalkirken levende
2. Du blir del av et kristent fellesskap
3. Du gjør en viktig jobb for fellesskapet
4. Du kan sørge for et trygt og godt fritidstilbud for barn og unge
5. Du får innblikk i og påvirker de demokratiske prosessene i kirken
6. Du får et nytt nettverk i lokalmiljøet ditt
7. Du kan sørge for at din kirke er en åpen og inkluderende kirke
8. Du preger aktivitetstilbudet i nærmiljøet ditt
9. Du får nyttig styreefaring som du kan bruke i andre sammenhenger
10. Du kan oppdage nye sider ved deg selv

Nattverdiskalk av sølv funnet i gjenbruksbutikk

Osvald Hindenes gjorde store øyne da han i vår var i ferd med å pakke ut en kasse ved NLM Gjenbruk Bergen på Haukeland i Arna – og der fant en nattverdiskalk av sølv.

TEKST OG FOTO: AUDUN STØLÅS



FANT NATTVERDSKALK I SØLV:

– Overraskelsen var veldig stor og jeg fikk en følelse av ærbødighet, sier butikkleder Martin Risøy. Til venstre: Frivillig Bjørg Marit Stølås.

– Overraskelsen var veldig stor og jeg fikk en følelse av ærbødighet ved å stå med en slik hellig og vigslet kalk i hendene. Den kan ha vært i bruk i generasjoner, sier Osvald Hindenes..

Han sier at de ikke vet hvem som leverte kalken til butikken. Kassen den lå i kan ha blitt levert direkte i butikken, eller den kan ha blitt levert når butikkens sjåfører var ute og hentet gjenstander hos folk.

VERDT FLERE TUSEN

Hindenes kontaktet kirkebyggsjef Arne Tveit i Bergen kirkelige fellesråd, som igjen kontaktet alle menigheter i Bergen. Men ingen av dem var blitt frastjålet noen slik kalk.

– Kanskje kan den komme fra en nedlagt frikirke. Jeg vet ikke. Kalken har inngravert et kors på den ene siden og den

har en liten tut, som gjør det lettere å helle vin over på de mindre kalkene som nattverdsgjestene bruker. Dette gjør at vi er helt sikre på at det er en nattverdiskalk, og ikke for eksempel en blomstervase, sier Hindenes.

Den 23 centimeter høye kalken er produsert av gullsmed M. Aase og er merket med 830. Den er blitt taksert av Blomqvist kunsthandel, der seniorekspert Annmari Ellila Knutsen anslo verdien til 3.000-4.000 kroner.

Gullsmed Opheim, som nå holder til der gullsmed Aase holdt til tidligere, har uttalt at en ny kalk vil koste opp til 15.000 kroner. Kalken har et korrosjonslag på innsiden, noe som tyder på at det kan ha stått vin i kalken over lengre tid.

Styret for Gjenbruksbutikken har gjort vedtak om at de ikke ønsker å selge kalken, men heller gi den til Arna menighet.



BRUKTE MØBLER: Butikkleder Martin Risøy og styreleder Knut Mæstad slapper av i butikkens møbelavdeling.



DRIVES AV FRIVILLIGE: Aud Høiland, Jorunn Hindenes og Berit Nøttveit er blant de om lag 50 frivillige som holder Gjenbruksbutikken på Haukeland i gang.

EN PRAT I KAFFEKROKEN

NLM Gjenbruk på Haukeland har vært i drift siden 2010. Det er om lag 50 frivillige medarbeidere som holder butikken åpen hver onsdag, torsdag og fredag mellom klokken 12 og 17 og lørdag mellom 11 og 15. Noen av dem er på jobb to ganger i uken, mens andre er der en gang i måneden. Hver tirsdag er det dugnad og da blir nye ting som er kommet inn stilt ut, slik at det er klart til butikken åpner onsdag klokken 12.

- Alle frivillige er like viktige i dette fellesskapet, sier butikkleder Magne Risøy.
- Arbeidet er lagt opp slik at alle kan være med. Medarbeiderne opplever jobben som meget meningsfull og vi har nesten aldri noe sykefravær.

Gjenbruksbutikkene er et moderne misjonseventyr som alle gleder seg over, fra de som kan gi fra seg gjenstander de ikke lenger har bruk for uten å måtte kaste det i bosset, til kundene som får kjøpt ting de ønsker til en rimelig pris.

De frivillige opplever arbeidet som svært givende og meningsfullt, ikke minst fordi fattige mennesker rundt i verden får hjelp av de pengene som kommer inn. Noen av disse prosjektene er støttet av Norad. Dessuten er denne virksomheten bra for miljøet.



NYINNREDET: Klesavdelingen i annen etasje er nyinnredet. Fra venstre styreleder Knut Mæstad, Elin Skoge og Alfhild Sæverås.

I tillegg til dette trekker Osvald Hindenes frem kaffekroken i butikken. De som ønsker kan her sette seg ned, ta en kaffe og en vaffel og få seg en prat med en av de ansatte.

– Vi vet at denne møteplassen betyr veldig mye for mange av våre kunder, sier Hindenes.

HAR ØKT OMSETNINGEN

Butikken på Haukeland er en av de 33 gjenbruksbutikkene som Norsk Luthersk Misjonssamband (NLM) driver rundt i landet. De om lag 1.700 frivillige sørger for en samlet omsetning på 63 millioner.

– Det er mange kunder som roser butikken på Haukeland for at alt er så pent og ryddig der og for at alle de frivillige som jobber der er så hyggelige, sier Bjarte Rydland, daglig leder for NLM Gjenbruk.

Også han fremhever kaffekroken – som alle NLMs gjenbruksbutikker har – som viktige møteplasser for mange mennesker.

– Hvis noen av våre besøkende ønsker å samtale om det viktigste i livet, så er vi her også for det, sier Rydland.

Fakta

NLM Gjenbruk

- NLM Gjenbruk driver 33 gjenbruks-butikker over hele landet – fra Tromsø i nord til Kristiansand i sør.
- Rundt 1700 frivillige står på hver uke for å holde butikkene åpne.
- Overskuddet går til Norsk Luthersk Misjonssamband (NLM). NLM har et stort arbeid med mange prosjekter og utsendinger i Afrika, Sør-Amerika og Asia, i tillegg til Norge.
- Dette er penger som utgjør livsviktige forskjeller for barn, unge og voksne i den tredje verden.
- NLMs prosjektside skolehelsevann.no forteller mer om hva pengene går til.
- NLM Gjenbruk trenger flere frivillige medarbeidere. Du får ikke lønn, men får bli med i et godt sosialt miljø og får møte mange blide kunder.
- Mer informasjon: nlmgjenbruk.no

Abbedissen

begravelsesbyrå as



Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90
 Åsane Døgnvakt 55 25 31 00

TILLITEN TIL OSS VIL BLI GODT IVARETATT

www.abbedissen.no

Åsane

Begravelsesbyrå

v/ Johannes R. Blom

55 18 90 00 Døgnvakt



E-post: aasane-b@online.no
 TERTNESVEIEN 99 (Hildes Blomster AS)

Koba Christensen

BEGRAVELSESBYRÅ

129 års erfaring - Din trygghet i en vanskelig tid.

- Gratis samtale i hjemmet
- Egen blomsteravdeling
- Alle prisklasser - forhåndspris
- Gravmonumenter

Dreggsallm, 5003 Bergen **Telefon: 55 300 800** post@koba.no, www.koba.no

Bergen & Omegn

BEGRAVELSEHJELP
 POLDEN

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger
 for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge
Polden



Espen
Polden



Heine
Polden



Cathrine
Polden Misje

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN

Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. SOTRA

2. etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



BERGEN

GRAVFERDSHJELP

HVORFOR BETALE MER FOR
SAMME TJENESTER?

VI HAR FASTPRIS PÅ
GRAVFERD MED SEREMONI
29.500,- INKLUDERER ALT
DU TRENGER.

DØGNVAKT 55 98 80 00

BERGENGRAVFERDSHJELP.NO
LUNDHAUGEVEIEN 14, 5221 NESTTUN

Arna

GRAVFERDSBYRÅ



Vi kan hjelpe til med
rådgivning og tilrettelegging
ved begravelser og bisettelser.

Døgnvakt 55 24 08 08
www.arna-gravferdsbyraa.no
 Lakslia 13 • 5261 Indre Arna

FANA & FYLLINGSDALEN

BEGRAVELSESBYRÅ

HVORFOR BETALE MER
FOR SAMME TJENESTER?

VI HAR FASTPRIS PÅ
GRAVFERD MED SEREMONI
29.500,- INKLUDERER ALT
DU TRENGER.

DØGNVAKT 55 13 40 04

FF-BEGRAVELSESBYRÅ.NO
LUNDHAUGEVEIEN 14, 5221 NESTTUN

Begravelsesbyrået for byen og distriktet

Solstrands

Begravelsesbyrå as

www.solstrands.no
post@solstrands.no

DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet

Medlem av
VIRKE
 GRAVFERD

Dåp, konfirmasjon eller bryllup?

Vi har det du trenger for å dekke
ditt nydelige festbord!

Stort og unikt utvalg i norske håndlagde lys, servietter,
løpere, lysestaker, skåler, silkeblomster, bordkort m.m.

Fjøsangerveien 207
55 31 80 01

Løiten Lys Bergen

Løiten
Lys

www.loiten-lys-bergen.no

GRAVMINNER

Løvaas
Naturstein



Tlf. 55 92 25 30 • Espehaugen 54, 5258 Blomsterdalen
 Man- fre kl. 9.00-17.00. Lørdag stengt.
www.lovaasnaturstein.no

Har du et oppriktig ønske om å hjelpe?

Felles for de frivillige i Kirkens SOS er at de har et oppriktig ønske om å være til hjelp. De blir inspirert av å bruke fritiden sin til å være et fortrolig medmenneske.

TEKST: KIRKENS SOS



KIRKENS SOS TRENGER FLERE FRIVILLIGE: Mange opplever at det er både nyttig og fascinerende å erfare hvordan det å være en god samtalepartner kan bidra til å gi håp. I ytterste konsekvens kan en slik samtale redde liv. (Illustrasjonsfoto: Torstein Ihle/Kirkens SOS).

Kirkens SOS er en anonym tjeneste. De frivillige vet ikke hvem de prater med og vet ingen ting om innringer eller innskrivers bakgrunn, kun det som blir fortalt der og da.

De frivillige i Kirkens SOS er like ulike som dem som tar kontakt! Noen har så vidt passert 20 år og andre nærmer seg 80. Noen er studenter og ønsker å lære mer om å møte mennesker i krise, noen er i full jobb og gir likevel av sin knappe fritid til folk som sliter og andre er ressurssterke pensjonister som ønsker å dele av sin livserfaring med andre.

Landets største døgnåpne krisetjeneste

Hvert år besvarer Kirkens SOS nesten 200.000 henvendelser på telefon og internett, men en av tre får ikke svar. Flere frivillige trengs derfor for å kunne fortsette det gode arbeidet og hjelpe enda flere.

Kirkens SOS ønsker frivillige av begge kjønn velkomne, og håper stadig på at flere menn kunne tenke seg å bidra. Det er langt flere kvinner enn menn blant de frivillige per dags dato.

Kirkens SOS er landets største døgnåpne krisetjeneste på telefon og internett. Det er nærmere 1000 engasjerte frivillige rundt om i landet som til sammen besvarer alle henvendelser

på dagtid, om natten, på hverdager og fridager. Kirkens SOS sin visjon er å gi håp til mennesker i krise og utøve Jesu nestekjærlighet i praksis.

Det handler om å være et medmenneske som lytter med respekt og er en god samtalepartner når livet utfordrer. Selvmordstanker er tema i omkring 10 prosent av samtalene på telefon og hele 50 prosent av samtalene på soschat.no.

Det handler om likeverd og respekt

Kirkens SOS stiller ingen spesielle krav til bakgrunn, det er viktig med stort mangfold – like stort som blant dem som tar kontakt. Noen har en sterk kristen tro og andre stiller seg mer undrende. Vi har også frivillige med andre livssyn enn det kristne.

Det aller viktigste er at våre frivillige deler våre felles verdier om frivillighet, åpenhet, tilgjengelighet og anonymitet. De frivillige må også ha avstand til egne kriser og overskudd til å være en god samtalepartner for andre.

Og sist, men ikke minst, er det viktig at alle i Kirkens SOS har respekt for alle typer mennesker uansett sosial eller kulturell bakgrunn, religiøs overbevisning, kjønn eller seksuell legning.

Noe for deg?

Er du nysgjerrig eller ønsker å vite mer om hvordan det er å være frivillig i Kirkens SOS? Ta gjerne kontakt med ditt lokale SOS-senter.

Vi er til stede i Troms, Trøndelag, Møre og Romsdal, Rogaland, Agder, Vestfold, Østfold, Telemark, Hedmark og Oppland, Hordaland og Oslo. Ta en titt på våre nettsider kirkens-sos.no/om-kirkens-sos/lokale-sentre – og ta gjerne kontakt.

VI TRENG FRIVILLIGE.

Har du tid til å bry deg og lyst til å utvikle deg? Kvart år svarer vi samla kring 200 000 samtaler via telefon og internett, likevel er det ein av tre som ikkje får svar.

Les meir og meld di interesse på kirkens-sos.no



Å snakke med folk om livet gir mening.

Hvem var biskop Claus Pavels?

Hvem var denne biskop Pavels, som i 1819 satt i Bergen og hørtes ut som om han kjedet seg litt?

TEKST: LISE MCKINNON



SKREV DAGBOK I NORGES SKJEBNETID: Claus Pavels dagbøker fra tiden 1812-1822 er en viktig kilde til tiden da Norge ble etablert som en selvstendig stat, men for oss i dag er det kanskje like mye de dagligdagse hendelsene i Bergen det er underholdende å lese om. (Illustrasjon: Portrett av Claus Pavel, malt ca. 1820. Ukjent kunstner)

For ganske nøyaktig 200 år siden, i januar i året 1819, satt biskop Claus Pavels i Bergen og skrev i dagboken sin. La oss ta en titt på hva han skrev 1. januar: «Jeg har i disse Dage været i Strid med meg selv, om jeg ogsaa i det nye Aar burde fortsætte denne Dagbog. Det er dog, og synes alt mere og mere at vorde, næsten lutter Bagateller, som jeg nu har at nedtegne, og dertil medgaaer dog virkelig megen Tid. Naar jeg har skrevet en Slump Embedsbreve, har indpakket, forsegleet og afsendt vidtløftige Expeditioner, har indført i Annotationsbogen, hvilke Breve ere ankomne og afgaaede: ofte ønsker jeg da, selv i denne min Eensomhed at have Resten af Aftenen for mig selv, læse eller ligge udstrakt i Sophaen i et livsaligt far niente; men saa forestaar Dagbogs-krivningen endda, og er mig mangen Gang ret udmattende».

Hvem var så denne biskop Pavels, som i 1819 satt i Bergen og hørtes ut som om han kjedet seg litt?

«VOKSTE OPP I STERK SOSIAL ISOLASJON»

Claus Pavels ble født på Kjørrefjord ved Vanse 1. august 1769. Han var eneste barn av residerende kapellan Claus Pavels og

Karen Tostrup. Faren døde før Claus ble født, og moren flyttet da hjem til sin far, fogd og kammerråd Anders Tostrup på gården Østhassel på Lista. Morfaren døde da Claus var syv år.

Norsk biografisk leksikon begynner et avsnitt slik: «Pavels vokste opp som enebarn i sterk sosial isolasjon», men i siste setning i samme relativt korte avsnitt, møter vi ham igjen i København der han beskrives som «en vittig, ironisk og politisk og teologisk svært radikal ung mann».

Det er riktig at Claus levde i sosial isolasjon som barn. Det fantes ingen «kondisjonerte» familier innen rekkevidde, og derfor var det heller ingen barn han kunne leke med – for bondebarna i omegnen fikk han ikke lov å være sammen med. Han sier selv at han ikke brydde seg om «Bønderdrengernes Leg» som han kunne se fra vinduet.

«Det er dog, og synes alt mere og mere at vorde, næsten lutter Bagateller, som jeg nu har at nedtegne, og dertil medgaaer dog virkelig megen Tid.»

Etter at morfaren døde, bodde han sammen med sin mor, en grandonkel, «en bigot Pæbersvend» og en grandtante som var presteenke. «Dette var min Barndoms Selskab» skriver han i sin selvbiografi. Om moren skriver han at hun hadde «en lys Forstand» og at hun var meget religiøs.

LYKKELIG I KONGENS BY

Etter at Pavels hadde lært å lese, ble det hans høyeste glede, blant annet leste han og øvde seg i å deklamere biskop Herslebs prekener. «I øvrigt var min Opdragelse overmaade god» skriver han. Han fikk en huslærer som han mislikte og som han ikke slapp unna før moren giftet seg igjen i 1780. Om sin stefar, kaptein, senere generalmajor og sjef for Det Bergenshusiske infanteriregiment, Jacob Ulrik Hoelfeldt, har Claus skrevet at «jeg skal stedse velsigne det Øieblik, da denne Hædersmand blev min Fader».

Fra 1882-1885 var han elev ved Katedralskolen i Kristiansand. Våren 1885 fikk han «Børnekopper» og var dårlig lenge. Men i september kom han til København for å gå opp til eksamen sammen med sine klassekamerater, og til tross for de mangler ved det pedagogiske opplegget på skolen som han gir uttrykk for i selvbiografien, har han tydeligvis lært noe. Han skriver at han for latin, gresk, historie og astronomi fikk laudabilis «med Udmærkelse», mens for teologi og hebraisk ble det laudabilis.

I København fant Claus Pavels seg godt til rette. Han ble medlem av en dansk-norsk studentklubb og var aktiv i en teaterforening. Mens han enda var student, gav han ut en diktsamling som ble godt mottatt. Teologisk embetseksamen avla han i 1789. Årene i København kalte han senere den lykkeligste tiden av sitt liv.

«DEN ULYKKELIGE KIELERFREDS SLUTNING»

Han virket siden som prest forskjellige steder både i Norge og Danmark, men trivdes ikke på mindre steder da disse ikke kunne by på kulturell og åndelig stimulans. Pavels giftet seg i desember 1799 med kjøpmannsdatteren Inger Marie (Maren) Fahsland og de fikk tre døtre.

Men så, i 1805 var han igjen i begivenhetenes sentrum, da ble han utnevnt til sokneprest i Aker og til slottsprest på Akershus. Han hadde i flere perioder tidligere ført dagbok, men fra 1812 frem til sin død i 1822 skrev han regelmessig, og dagbøkene hans har vært en nyttig kilde for historieforfattere som har behandlet tiden omkring 1814. Han var personlig ikke glad for at båndene til Danmark ble brutt ved Kieltraktaten, underskrevet 14. januar 1814. Fem år senere kommenterer han dette slik i dagboken:

«Fem Aar ere altså henrundne siden den ulykkelige Kielerfreds Slutning, siden den ugjenkaldelige Opløsning af det Baand, der i fire Aarhundreder havde forenet Norge og Danmark, siden jeg ophørte at være alle mine dyrebare danske Venners Landsmand. Ønske den svundne Tid tilbage, vil jeg ikke; det var ligesaa upatriotisk som frugtesløst. Norge har nu en fuldkomnere Regjeringsform, dets Indvaanere større Borgerfrihed end under det danske Scepter, og ihvor mange og store Savn vi endnu føle, kunde vi vel ikke med Rimelighed ventet os i den korte Tid, med de faa Resserer og den ringe Erfaring hos det lougivende Corps, bedre Kaar end de, vi ere i Besiddelse af (...).»

Pavels var en populær prest og han kjente mange i Christianias «høyere sosiale sirkler». En av Pavels jevngamle venner fra skoletiden som han kaller «den kjæreste af alle mine tidligere Ungdoms Venner», Peter Ulrik Magnus Hount, var også prest og dessuten eidsvollsmann. Pavels ble holdt godt orientert om det som foregikk.

BISKOP I BERGEN

Det er kanskje ikke så rart at Pavels klaget over «lutter Bagateller» der han satt som biskop i Bergen i 1819. Han fortsatte å holde seg godt orientert, fikk Rigstidende tilsendt og kommenterte hendelsene som ble omtalt der. Som biskop hadde han mange og varierte gjøremål, alt fra visitasreiser til inspeksjon av undervisningen på skoler. Han beklaget seg stadig over tilstanden på Christie Krybbe, og har mange hjertesukk over prester i Bergen Stift!

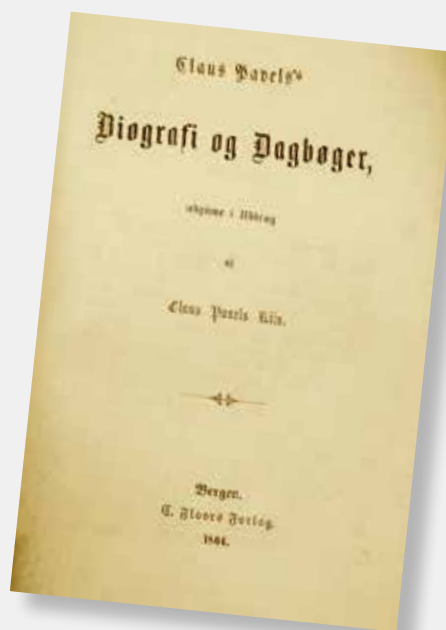
For oss i dag er det kanskje like mye de dagligdagse hendingene i Bergen det er underholdende å lese om: selskapsformen i Bergen, som tydeligvis var annerledes enn den han var vant til østfra, besøk på forestillinger gitt av Det Dramatiske Selskab, og han gir til og med en nøyaktig beskrivelse av hvordan man spiller filipine med nøtter.

Ironien og iakttagelsesevnen beholdt han livet ut, og han hadde ingen respekt for «tomme», fine titler.

LIKTE IKKE «NYSTEMTEN»

At Pavels også var konsertgjenger har gitt ham en birolle i Bergens musikkhistorie med noen små sitater. 21. februar 1819 skriver han: «Anden Afdeling af Aftenens Concert begyndte med en Violinquantet af den lille niaarsgamle Bull, Apothekerens Søn». Og 21. desember samme år: «Paa Concerten i Aften lagde den unge Bull for Dagen, hvilke Fremskridt han har gjort siden forrige Vinter. Han gjør Strøg (...) som hans Lærer Paulsen med sine stivere Fingre neppe er istand til at gjøre».

En av de aller siste innførslene i Pavels dagbok, fra 7. februar 1822, gjelder den samme unge musikanten: «Paa Concerten i Aften udførtes Hovedpartiet i en Trio af Apotheker Bulls lille Søn til almindelig Henrykkelse. Han har et stort musicalsk



DAGBØKER I UTVALG: Til venstre: Litografi av Claus Pavels laget av den danske kunstneren Emilius Ditlef Bærentzen (1799-1868). Til høyre: Tittelside fra «Claus Pavels' Biografi og Dagbøger, udgivne i Uddrag af Claus Pavels Riis» (C. Floors Forlag, 1864).

«Paa Concerten i Aften udførtes Hovedpartiet i en Trio af Apotheker Bulls lille Søn til almindelig Henrykkelse. Han har et stort musicalsk Talent, men det skal ogsaa være det eneste, hvortil han har Lyst eller Anlæg».

Talent, men det skal ogsaa være det eneste, hvortil han har Lyst eller Anlæg». Her har dagbokredaktøren lagt til en forklarende fotnote: «Den den gang 12 Aar gamle Ole Bull».

Avslutningen på konserten den 23. februar falt ikke i smak hos Pavels, og han skriver: «Erichsen declamerede nemlig Udsigten fra Ulrikken et Digt af Brun, og sang de to sidste Stropher, der indeholdt Ønsker for Bergens Flor og Velstand. Digtet selv har ei betydeligt Værd, og Erichsens entusiastisk ladende, monotone Deklamation forskjønnede det ingenlunde (...)».

Med dette sitatet dukker det imidlertid opp et problem som er vanlig når man skal gjøre utvalg og sitere fra gamle skrifter. I 1969 ble det utgitt et hefte på 25 sider som het «Bisp i Bergen». Det inneholdt et lite utvalg av sitater fra Pavels dagbøker. Forordet er bare undertegnet Frimann.

Fakta

Claus Pavels

- Claus Pavels (født 1. august 1769 på Kjørrefjord ved Vanse, død 16. februar 1822 i Bergen) var teolog, og virket som slottsprest på Akershus og sogneprest i Aker fra 1805.
- I Christiania ble han en populær predikant og kom med i byens ledende kretser.
- De politiske begivenhetene i årene omkring 1814 opptok ham sterkt. Til å begynne med var han varm tilhenger av Christian Frederik. Men han kom til å oppfatte prinsen som en svak leder og utviklet seg til en fornuftsmessig tilhenger av en union med Sverige.
- Pavels oppnådde Carl Johans gunst og ble i 1817 utnevnt til biskop i Bergen (der han etterfulgte Johan Nordahl Brun).
- Hans dagbøker fra tiden 1812-1822 utgjør fem trykte bind, og er en viktig kilde til begivenhetene i 1814 og etableringen av Norge som en selvstendig stat.
- Pavels opplyser selv at han begynte å føre dagbok i 1791. I 1805 lot han imidlertid nesten alt det skrevne tilintetgjøres.
- På 1860-tallet ble biskopens selvbiografi (Biskop Claus Pavel's Autobiographi, 1866) og utdrag fra dagbøkene utgitt av hans dattersønn, forfatteren Claus Pavels Riis (1826-1886, blant annet kjent for å ha diktet visen «Eg heiter Anne Knutsdotter»).
- Dessverre utgjør de trykte dagbøkene bare et utdrag av de originale dagbøkene, som dessverre ble brent av Pavels' dattersønn.
- Pavels vei på Minde (fra Slettebakksveien til Astrups vei), som fikk navnet i 1924, er oppkalt etter biskop Pavels.
- På dokpro.uio.no/litteratur/pavels/frames.htm kan du selv lese alle dagbøkene totalt 2107 sider.

KLIPPET OG LIMTE

Frimann gjengir hele sitatet om konserten den 23. februar, men utelater helt Pavels formastelige kritikk av Bergens nasjonalsang, linjen om at diktet ikke har verdi, er forsvunnet, det samme er ordene om at deklamasjonen ikke forskjønnet diktet.

Pavels familie fjernet en del av teksten fra dagbøkene, både når det gjaldt hans privatliv og ting han skrev om andre som kanskje var for krasse, før de skulle utgis.

Å utelate kan være greit når man gjør oppmerksom på det, men da Pavels dattersønn Claus Pavels Riis stod for utgivelsen av både selvbiografien og dagbøkene til sin bestefar, skriver han at han – for å gjøre lesingen lettere og unngå utelateltesstreker – hadde gjort det vi i dag kaller «å klippe og lime». Han har altså skrevet til der det trengtes for å få flyt i teksten – en heller tvilsom fremgangsmåte.

Ved en annen anledning ba han portrettmaleren Jacob Munch «gjøre Pavels eldre», altså forandre et portrett fra 1798 eller -99. På det hadde Pavels frisert hår og var kledd etter siste mote; nå fikk Munch i oppdrag å forvandle denne unge presten til en femtiårig «af stadig sygelighed udtæret Biskop». Når det gjaldt denne saken, diskuterte faktisk Riis og Munch om man burde foreta seg slikt.

Kilder: Norsk biografisk leksikon, Wikipedia, Claus Pavels Dagbøger for Aarene 1817-1822 Ugivne (...) af Ludvig Daae, 1899 og Biskop Claus Pavels Autobiographi, 1864.



I ÅSANE KIRKE

Babysang for de minste

› Mandag og torsdag kl 12.00

Kom og bli med på babysang i det flotte kirkerommet i Åsane kirke! Sammen synger vi velkjente barnesanger og regler. Sangene gjør vi levende ved hjelp av bevegelser og sansestimulering.


Aktiviteter for de større

› Løvegjengen (4-åringer)	› Leker og materiell
› Førskolegruppe	› Lekerom og gymrom
› Formingsaktiviteter	› Snekerbod


Andre aktiviteter og fellesarrangementer

› Felles samlingsstund	› Åpne familiedager
› Karneval og julefest	› Internasjonal dag
› Turdager/utflukter	› Babymassasjekurs

Se vår hjemmeside www.aasanemenighet.no og Stjernen Åpen barnehages Facebook-side «Stjernen Åpen barnehage». Her finner du info om hva som skjer i tiden som kommer. Har du spørsmål? Kontakt styrer Kate Bølstad: 55 36 22 62 / 917 24 471. Hjertelig velkommen!



www.aasanemenighet.no





LEGENDEN GRIPER OSS FORTSATT: Biskopshavn menighet setter nok en gang opp den musikalske fortellingen om den unge og uredde Sunniva som for over 1100 år siden satte seg i en robåt et sted langs Irlands kyster uten å ane hvor ferden ville ende. (Arkivfoto: Arnt Thyve)

Storverk om St. Sunniva

Korskolen i Biskopshavn og Biskopshavn Vokal setter nok en gang opp «Må korsets tre slå rot», som er en storslagen forestilling om Sankt Sunniva, Vestlandets skytshelgen.

TEKST: MAGNE FONN HAFSKOR

– Første gang vi satte opp forestillingen var i 2016, og etter braksuksessen den gangen har vi kjent på lysten til å gjøre den igjen, forteller Tonje Askeland, som er musikalsk leder for Korskolen i Biskopshavn.

Verket er skrevet av komponist Odd Johan Overøye og forfatteren og salmedikteren Eyvind Skeie. Musikalsk er det en blanding av irsk folkemusikk, klassisk, jazz og norske folketoner.

Fremførelsen blir i Biskopshavn kirke søndag 17. mars, og forberedelsene går for fullt. Det er mye å øve på og et stort apparat som skal settes i sving.

TRE SOLISTER

- Med hundre sangere på scenen, spennende solister og dyktige musikere gjør vi oss klar for å gi publikum en opplevelse de sent vil glemme, lover Askeland.
- Dette er en forestilling med stor fortellerkraft og flere dramatiske høydepunkt.

Alle solistene har tilknytning til Biskopshavn, men er på ulike stadier i den musikalske karrieren. Hovedrollen som Sunniva spilles av Nadia Alvheim (23). Hun er oppvokst i Åsane og sang i mange år i korene tilknyttet Åsane menighet. Senere var hun med i Biskopshavn ungdomskor. I dag er hun sangstudent ved Universitetet i Agder.

Olav Tryggvason spilles av Severin Rødseth Breck (16). Han er oppvokst og bor i Ytre Sandviken, har vært medlem i Korskolen og har jevnlig solistoppdrag i Biskopshavn kirke.

Den onde irske kongen spilles av Geir Dancke Molvik. Han bor også i Ytre Sandviken, er utdannet sanger ved Grieg-akademiet i Bergen og arbeider til daglig som kordirigent og frilanssanger. Han har gjort mange ulike roller innenfor opera og kirkemusikalske verk.

KRISTENDOMMEN KOM OVER HAVET

Verket ble opprinnelig bestilt av barne- og ungdomskororganisasjonen Ung Kirkesang, og er det første i rekken av tre musikalske fortellinger om Norges helgener; St. Sunniva, St. Hallvard og Olav den Hellige.

– Vi håper at mange vil ta turen til Biskopshavn kirke og få med seg denne spennende fortellingen om den unge og uredde Sunniva, som for over 1100 år siden satte seg i en robåt et sted langs Irlands kyster uten å ane hvor ferden ville ende, avslutter Askeland.

– Hun visste heller ikke at hun kom til å være en av de første som kom til Norge med den kristne troen. Fortellingen om Sunniva har like sterk effekt på oss i dag som den hadde den gangen da den ble fortalt av øyenvitnene.

Biskopshavn kirke, søndag 17. mars. Voksne kr. 200,-/ barn kr. 100,-. Forhåndssalg: Biskopshavn menighetskontor eller via epost til ht262@kirken.no. Dørene åpner 30 minutter før forestillingen begynner.

Ingen er bare det du ser



MED ROM FOR ALLE FARGER: «Vi oppnådde en helt annen kontakt med folk disse få dagene i Beijing enn vi gjorde på et halvt år i Hong Kong» skriver Thrude Deisz. Illustrasjon: Shichahai er et naturskjønt område i Beijing, bygget opp rundt tre kunstige innsjøer. (Foto: Moriolo/Creative Commons)

Mottoet til Kirkens Bymisjon kan gjerne stå som overskrift her. For er det noe livet har lært meg, så er det å ikke tro så lett på antakelser – hverken egne eller andres – og gi hvert enkeltmenneske en sjanse.

AV THRUDE DEISZ

«Så godt at det er deg» sa en tydelig lettet organist etter gudstjenesten. «Fra galleriet så jeg en lyshåret dame med hodet på din manns skulder – og visste ikke hva jeg skulle tro».

Første gang jeg opplevde det jeg nå snakker om var i en dansk butikk. Jeg skulle kjøpe diverse pålegg, og sa – kanskje for å spare tid – «ikke salami, for det tåler jeg ikke». Hvorpå damen bak disken så irritert på meg og sa uhyre spydig: «jaha, og hva kan hun så tåle!»

Jeg hadde hørt at danskene var verdens blideste, og ble nokså paff. Noen sa senere (trøstende!) at hun helt sikkert hadde trodd jeg var svenske – for dem var det mange dansker som ikke tålte. Noe så teit, tenkte jeg.

Apropos: En venninne i Oslo sendte følgende avisutklipp: «Pen leilighet rimelig til leie. NB: Ikke utlendinger, nordlendinger eller bergensere». Det syntes vi var ganske vittig – og for så vidt praktisk – ettersom mange ble spart for bryet med å søke. Egentlig kan jeg bare passe på meg selv: jeg kjenner stadig forutinntatthetens onde tilstedeværelse i mitt eget hjerte, og har til tider trukket ganske forhastede konklusjoner.

RUNDREISE I «BAKVENDTLAND»

Husbonden jobbet en tid i Hong Kong. Ungene og jeg bodde der i perioder. En lærerik, nyttig og spennende opplevelse, ikke minst fordi mye var så annerledes enn hva vi var vant til. «Dette må være bakvendtland» sa yngstemann.

Jeg hadde lange dager for meg selv, var på ensomme oppdagelsesturer, og fikk lest en del – blant annet «Liv og død i Shanghai» av Nien Cheng. Den gjorde et veldig inntrykk på meg. Forfatteren overlevde seks redselsfulle år i enecelle under kulturrevolusjonen – beskyldt for å være vestlig spion – fordi hun hadde arbeidet for et amerikansk selskap. Der var fengsling, henrettelser og massakre.

Før vi reiste hjem igjen til Norge, tok vi en rundreise, blant annet til Thailand – der jeg siste dagen fikk flettet håret i 77 rastafletter – med klirrende glassperler i muntre farger. Vi holdt på å komme for sent til Beijingflyet, og til slutt flettet tre thai-damer desperat, mens drosjen ventet.

Siste stopp var altså Beijing, rett i kommunistland, og jeg hadde Mao og kulturrevolusjonens uhyrligheter friskt i minnet etter å ha lest Nien Chengs bok. På flyplassen stod det ubevegelige soldater i gusjebraune uniformer. De hadde redsomme luer med brede røde bånd og var svarte i øynene. Dessuten bar de på ladde våpen som de virket klare til å bruke ved den minste provokasjon. Det var ikke kjekt!



BLE MØTT MED VENNLIGHET: «I Beijing virket det som om alle kom deg i møte og ønsket å forstå det du sa» skriver Thrude Deisz. (Foto: Thrude Deisz).

Da vi kom til passkontrollen kastet den uniformerte kvinnen i glassboden et stivt blikk på oss. Så sprang hun ut og rett bort til meg. Med et enormt glis grep hun tak i noen av flettene mine, klirret henrykt med perlene, ytret en hel del som vitterlig hørt vennlig ut og klappet meg kjærlig på kinnet – før hun ilte tilbake til buret sitt. Jeg nærmest fløt ut i ankomsthallen på silkepoter – i en sky av forbløffet forvirring – og trodde jeg hadde drømt.

TRE MUNTRE DAMER

Den kvelden snødde det! Store flak dalte ned på de fargerike blomsterbedene utenfor hotellet. Helt uvirkelig det også. Det var blitt kaldt – perlene var iskalde mot halsen – og vi måtte ha fatt i varme klær.

Neste dag fant vi en diger butikk, med kjempehøyde under taket, lite varer, få kunder og mange ansatte. Tre muntre damer strømmet oss i møte. Atter ble det oiet over flettene, jeg ble klappet som var jeg en hundevalp; kvitringen og knisingen ville ingen ende ta.

Til avledning stakk min lattermilde make haken frem – dro i sitt hvite skjegg og sa på norsk: «men jeg da – er ikke skjegget mitt litt fint det også?» Man skulle tro at de skjønte hvert ord. De nikket trøstende, og han ble behørig klappet – mens de bedyret at selvsagt var hans skjegg veeldig fint! Vi fikk omsider kjøpt tykke jakker med hette og hansker med kaninpels. Og alle var vennlige.

Om kvelden gikk vi aftentur. Da vi skulle krysse gaten bort til en park tok vi – i stedet for påbudt undergang – «snarveien» over kjørebanelen. Da stod det plutselig to nifse soldater i full mundur og vinket bydende på oss. Nå har vi det gående, tenkte vi.

Faktisk var de ganske unge, og de smilte! Den ene hadde hendene lukket om noe, som han viste oss – og der i hans hule hånd var en bitteliten og aldeles nydelig mus. Soldaten rakte den prøvende frem mot meg; og så satt den plutselig i min hånd og pusset seg som et ekorn med de små labbene sine.

«Du kan altså ikke ta den med hjem» sa min sindige husbond bestemt. Kroppsspråk er en fabelaktig ting. Vi «snakket» faktisk sammen; da vi indikerte at vi skulle fly til Norge,

så skjønte de det. Først i dagslyset dagen etterpå oppdaget vi at det var på Den himmelske freds plass vi hadde vært.

SKU IKKE HUNDEN PÅ HÅRET

I Beijing virket det som om alle kom deg i møte og ønsket å forstå det du sa. Ondsinnete reminisenser fra kultur-revolusjonens vederstyggelighet så vi absolutt ingen ting til.

«Øst er øst og vest er vest og de to skal aldri møtes» er et negativt, men hyppig brukt sitat av Rudyard Kipling. Flyet hjem var fullt av begge sorter og forbrødringen var neppe av det mest påfallende slaget.

Men så ble det vist en Mr. Bean-film, og stemningen steg betydelig; lattervræl og unison gapskratting bølget gjennom flyet. Det fineste var at fellesskapsfølelsen hang igjen lenge etterpå. Folk pratet sammen! Kanskje humor er en vei til mellommenneskelig respekt og forståelse?

I det nye året vil jeg prøve å være mindre forutinntatt, og ikke tro så lett på antakelser – hverken egne eller andres – og gi hvert enkelt menneske en sjanse. «Sku ikke hunden på hårene» heter det. Ikke folk heller, kan jeg legge til.



EN MUR TIL ETTERTANKE: Å gå opp trappene til toppen av Den kinesiske mur er en obligatorisk del av det å være turist i Beijing – og en viktig påminnelse inn i vår egen tid, der murene er flere enn noensinne. (Foto: Privat).


 www.eidsvaagauto.no – Følg oss på Facebook 

EIDSVÅG AUTO AS

Aut. bilverksted • Karrosseri
Lakkeringsverksted
Eidsvågbakken 21 - 5105 Eidsvåg

 **GODKJENT VERKSTED**

Tlf. 55 25 10 20

 **ASTRI VÅRDAL**
Statsautorisert revisor/autorisert regnskapsfører

Revisjon: aksjeselskap, stiftelser, borettslag mm.
Regnskapsføring

Ytre Arna Mail: astri@vaardal.no
Tlf: 55 53 14 94 Nettside: <http://www.vaardal.no>

 **Rolf's Matbu og Selskapservice**

EIDSVÅG I ÅSANE • 28 ÅRS ERFARING

Vi leverer eller du henter!

VI LAGER MAT TIL:

- Konfirmasjon
- Dåp
- Runde dager
- Kurs
- Minnestunder

Eidsvågveien 150 • 5105 Eidsvåg i Åsane
Tlf: 55 29 26 32 • post@rolfsmatbu.no
www.rolfsmatbu.no

Advokatfirmaet

Sigrun Pedersen M.N.A.

Arv/gaver
Barnerett
Familierett
– sambo/ekteskap
Samlivsbrudd
Kjøp/salg fast eiendom
– bolig/hytte

Littleåsvg. 49, 5132 Nyborg.
Inng. C, 3. etg. (Bergen Kontorhotell)

Tlf.: 55 18 86 00
advokat.sigrun.pedersen@hotmail.com

Innsamling av klær, sko og sengetøy til Ukraina

v/Tro-Håp-Kjærlighet

Første og siste lørdag i mnd. kl. 12-14.00
v/Lærerhøgskolen på Breistein,
Olav Bjordalsvei 43

Pakkes i sekker - kr. 50.- pr. sekk

Kontaktperson: 99 64 24 70
www.thk.no

GRAVSTELL

Ønsker du hjelp til å stelle graven?

Vi rydder etter vinteren, og kan plante til påske og 17.mai, sommer og høst, kan legge på vinterdekke og ev mosekrans. Du kan velge noen eller alle av plantingene. Vi sender foto til mobilen din hver gang vi har gjort noe på graven.

GRAVSTELL BERGEN DA
92083093 - 92282060

 **ADOLF JAHNSEN**

Fagerdalen 4, 5039 Bergen, Tlf 55 33 36 00
www.adja.no e-post: post@adja.no

Åsane Senter Kilden Senter Oasen Senter Sletten Senter

 **TOPPE BLOMSTER**
- fra hjerte til hjerte

Alltid en anledning!

www.toppeblomster.no Tlf: 55 18 03 00

 **ADVOKATGRUPPEN BERGEN**

• Arv/gaver • Familie • Ektepakter • Samliv
• Kontrakter • Kjøp/salg • Trafikk- og transportrett.

15 prosent rabatt til nye klienter fra Arna, Åsane og Osterøy! Hjemmebesøk mulig.

Sandviksbodene 1H-Slaktehuset, 5035 Bergen • Telefon: 920 41950
E-post: bernhard.hauge@agbergen.no • www.agbergen.no



 **Kjøkken • Bad • Garderobe**

Salhusveien 55, 5131 Nyborg
Tlf. 55 53 98 40
www.jcinterior.no

Besøk en av Norges største shop in shop 

Ull er omsorg

 **JANUS**
www.janus.no
Since 1895

Besøk oss gjerne på Janus Kultursenter på Espeland 

Kjære leser!



Bladet du nå holder i er et resultat av innsatsen fra mange frivillige fingre. Likevel er det en del kostnader med produksjonen av hvert blad.

Stor takk til alle dere som har bidratt økonomisk til bladet, dette er med på å gjøre det mulig å utgi bladet. Vi er frimodige nok til å vedlegge en giro i dette bladet i håp om mulig bidrag til fortsatt utgivelse.

Det er mulig å få skattefradrag på gaver der totalt årsbeløp overstiger kr 500.

På forhånd takk til de som finner anledning!

Vennlig hilsen Bjørn Otto Aarheim,
styreleder for menighetsbladene i Åsane prosti

Fra bilbransje til gravstell

Brødrene Bjørn (72) og Jan-Inge Aarlie (74) fra Åsane syntes en pensjonisttilværelse i sofakroken foran TVen var nokså stusslig. Etter en mannsalder i bilbransjen valgte de derfor å satse på noe helt annet: Å stelle graver på heltid.



STELLER GRAVER PÅ HELTID:
Brødrene Bjørn og Jan-Inge Aarlie valgte seg en aktiv pensjonisttid, og tilbyr hjelp til å holde gravsteder i den skjønneste orden.

TEKST OG FOTO: DAG SUNNANÅ

– Det var Bjørn som kom på ideen etter å ha sett at mange graver aldri ble stelt. Vi hadde jo selv pleid graver for egen familie, forteller Jan-Inge.

De to valgte å etablere eget firma og har sørget for at firmaet er lovformelig registrert både lokalt hos Gravstellmyndigheten i Bergen og i Brønnøysundregisteret under navnet Bergen Gravstell DA. Til oppstarten fikk de også noe etableringsstøtte fra Bergen kommune.

I alt er det fem registrerte firmaer som er godkjent for stell av graver i Bergen, og hver kommune har som oftest sine spesielle regler.

Direkte kontakt

– Vi er ikke alene på dette markedet, men har arbeid på vel halvparten av de nærmere 27 kirkegårdene innenfor Bergens grenser, konstaterer Jan-Inge.

Det er naturlig nok ulike grunner til at folk vil ha hjelp til å holde gravene til sine kjære i orden. Geografi er en klar årsak

i en tid hvor folk flytter mer på seg enn tidligere. Den første kunden var for øvrig en dame fra Østlandet, som hadde foreldregravstedet her vest. Og alderen krever gjerne sitt for mange som gjerne vil ha familiegraven i orden.

– Mange har også spesielle ønsker for hvordan gravplassen skal se ut. Etterpå tar vi et bilde som vi sender til kunden via mobiltelefon. Kanskje har vi en fordel ved måten vi har kontakt med dem som søker vår hjelp. De som ringer kommer direkte til en av oss to. Slik slipper kundene å gå veien om en stemme på et kontor, sier Bjørn.

Pass opp for hjort

Og hvilke typer tjenester er det de to kan tilby? Jo, alt fra påskeplanting, vårplanting før 17. mai, sommerplanting, høstlyng og vinterdekke, samt mosekrans. Oppretting av skjeve eller veltede gravsteiner har også hørt til jobber de har utført.

Så en noe spesiell sak til slutt: Hjort har vært et problem på flere av kirkegårdene, fordi den er så glad i roser.

– Vi har sett altfor mange tomme rosetilker på gravene, og forsøker å ta hensyn til dette når vi er ute og planter, avslutter Bjørn.

SNAKKER FORT: Aage Mjeldheim innrømmer at han som advokat flest kan komme til å snakke altfor fort. Han ber som sokneprest derfor menigheten i Eidsvåg om tilgivelse på forhånd.



Aage tar saken

Han hadde nok ikke regnet med at han en gang skulle bli prest, da han var ferdig med sine jusstudier i 1993. Men fra 1. januar 2019 finner vi Aage Mjeldheim på plass som ny og konstituert sogneprest i Eidsvåg.

TEKST OG FOTO: DAG SUNNANÅ

Egentlig må det vel sies å være en rask klatring på karrierestigen for en som ble ordinert så sent som sommeren 2018. Ordinasjonen fant sted 24. juni. Men nå er Aage allerede godt i gang med å fylle viktige oppgaver i en menighet som i de senere år har hatt en del utfordringer.

Trolig vil hans utdanning og bakgrunn som advokat være til hjelp i en ansvarsfull tjeneste som sogneprest. Aage Mjeldheim (53) er oppvokst på Helleneset, med andre ord ikke langt fra Eidsvågs menighetsgrenser. Senere skulle familien flytte til Fana.

Hardt prøvet

Etter gjennomførte juridiske studier arbeidet han som advokatfullmektig i barnevernet i Bergen før han startet egen advokatpraksis. Den mestret han fram til 2011-2012. For det var i de siste to årene som advokat han møtte bøygen. Livet var ikke så lett, selv for en som skulle være vant med å møte tunge skjebner i jobben.

Mjeldheim gjennomgikk store personlige problemer og opplevde også sykdom i familien. Det psykiske presset økte. Det hele endte med at han ble fristet til å forsyne seg av klientmidler for å overleve.

Han visste selvsagt hvilket totalt nederlag noe slikt er for en advokat. Følgelig gikk han selv til politiet og bekjente sin brøde. Men livet sto fortsatt på spill, da han en dag gikk ut i skogen. Der hadde han tenkt å legge igjen mobilen som en siste melding. Men på kanten av stupet fikk han en inn-skytelse om å ringe en psykolog han kjente. Samtalen skulle føre ham tilbake til bilen, hjemmet og livet.

Sjømannsprest – en tanke

Aage forteller at han en gang for en del år siden leste en artikkel i et fagblad for advokater om en yrkeskollega som hadde tatt fatt på teologien og fått seg jobb som sjømannsprest i Thailand.

Denne artikkelen tente en gnist som skulle føre Aage inn på et nytt spor. Med en kristen tro i behold gjennom vanskene ble det teologi på Norsk Lærerakademi (NLA) i Sandviken. Der ble han hyggelig mottatt som en godt voksen student og fikk oppleve studietiden som en fin og retningsgivende periode i sitt nye liv. Han tok straffen, satt sin tilmålte tid inne og vet at han er tilgitt.

I ettertid er Aage veldig glad for den støtten han har opplevd fra kirkelig hold. Gjennom flere gode og åpne samtaler med biskop Halvor Nordhaug og med prost Øystein Skauge fikk han full støtte til å ta på seg nye oppgaver i Åsane prosti. Først ble det et halvt års tjeneste som prestevikar på Osterøy. Tilbakemeldingene derfra til menighetsbladet i Eidsvåg er mildt sagt positive.

Kan tilføre juss

Selv ser Aage Mjeldheim fram til å brette opp ermene i tjenesten for de ulike arbeidslagene i Eidsvåg menighet. – Jeg går inn i jobben med frimodighet. Under de første møtene med staben har jeg kjent på et godt fellesskap. Ellers kan jeg jo mye juss om arbeidsdeling og håper å kunne tilføre en del på den fronten, sier han.

Det siste kan nok komme godt med i en menighet. Som nybakt teolog og prest ser han også likheter med sitt forrige yrke som advokat.

– Vi er jo vant til å lese tekster nøye, eksegere dem, altså fortolke dem og legge dem fram som om vi skulle legge dem fram i en prosedyre. Kort sagt liker jeg å skrive preken og den måten å jobbe på. Men husk at ingen preken er ferdig før den er holdt, understreker han.

Ordinert fotballtrener

Aage Mjeldheim er ikke bare utdannet advokat og prest, men også utdannet fotballtrener. Han har trent en rekke fotballag i ulike aldersgrupper, men har for så vidt lagt denne delen av en bred kompetanse på hylla.

For familien krever sitt. Den er bosatt på Sandsli med for tiden tre hjemmeboende: En sønn på 12 år, kone og ham selv. Fire øvrige barn er allerede ute av reiret.

– Så jeg får nok vente til minstemann er blitt voksen og fornuftig før jeg kan begynne å tenke på muligheten til å søke jobb som sjømannsprest, for det har jeg lyst til å oppleve, innrømmer Aage.

I mellomtiden ønsker nok en samstemt Eidsvåg menighet å kunne beholde sin nye sokneprest så lenge som mulig.

INNSETTELSE I EIDSVÅG: Prost Øystein Skauge var allerede bundet opp i andre avtaler, og menighetsrådsleder Kari Fonn Hafskor fikk derfor ansvaret med å lese opp biskopens tjenestebrev. (Foto: Magne Fonn Hafskor)



RETURADRESSE:
Eidsvåg menighet
Vollane 3
5105 EIDSVÅG

VELKOMMEN TIL EIDSVÅG KIRKE



Alle gudstjenester er i Eidsvåg kirke, og starter kl. 11.00, om ikke annet er nevnt. Se også vår hjemmeside, eidsvaagmenighet.no. OBS: Gudstjenester i sommertiden veksler annenhver uke mellom Eidsvåg og Biskopshavn.

Søndag 10. februar

kl. 11.00: Hovedgudstjeneste med dåp

Søndag 17. februar

kl. 11.00: Hovedgudstjeneste med dåp

Søndag 24. februar

kl. 11.00: Hovedgudstjeneste med dåp

Søndag 3. mars

kl. 11.00: Hovedgudstjeneste med dåp

Onsdag, 6. mars (askeonsdag)

kl. 19.30: Skriftemålgudstjeneste i Biskopshavn (felles med Eidsvåg kirke). Etter gudstjenesten: Kveldsmat sammen med Y's Men.

Søndag 10. mars

kl. 18.00: Kveldsgudstjeneste

Søndag 17. mars

kl. 11.00: Hovedgudstjeneste med dåp

Søndag 24. mars

kl. 11.00: Hovedgudstjeneste med dåp

Søndag 31. mars

kl. 11.00: Hovedgudstjeneste med dåp

Søndag 7. april

kl. 11.00: Hovedgudstjeneste med dåp



25.11.2018 Vilde Øen Konglevoll

02.12.2018 Silas Nossen-Samuelsen (Åsane gamle kirke)

16.12.2018 Mie Håvardstun Stevnebø (Åsane kirke)

06.01.2019 Levi Flostrand Aastveit

06.01.2019 Eva Rehem Ekse

06.01.2019 Ole Johan Mørk Wilhelmsen

12.01.2019 Sindre Friberg-Heum (Mariakirken)



18.09.2018 Leif Hilmar Sørensen (f. 10.04.1931, d. 06.09.2018) Eidsvåg kirke,

08.11.2018 Marie Hauge (f. 17.01.1949, d. 01.11.2018) Åsane gamle kirke,

16.11.2018 Haldis Irene Steffensen (f. 11.03.1932, d. 03.11.2018) Biskopshavn kirke,

27.11.2018 Reidar Artur Thunæs (f. 27.08.1921, d. 13.11.2018) Møllendal lille kapell,

29.11.2018 Karsten Flagtvedt (f. 17.05.1937, d. 17.11.2018) Åsane gamle kirke,

13.12.2018 Aslaug Marie Ahmer (f. 19.11.1927, d. 03.12.2018) Åsane gamle kirke,

13.12.2018 Rigmor Berly Sell (f. 13.11.1934, d. 03.12.2018) Åsane gamle kirke,

11.12.2018 Nelly Jeanette Gausereide (f. 23.03.1933, d. 04.12.2018) Åsane gamle kirke,

12.12.2018 Eilif Hove (f. 10.12.1950, d. 06.12.2018) Møllendal lille kapell,

03.01.2019 John Gunnar Selvik (f. 13.03.1944, d. 18.12.2018) Eidsvåg kirke,

08.01.2019 Eli Johanna Øyhovden (f. 18.04.1937, d. 19.12.2018) Eidsvåg kirke,

25.01.2019 Eli Evjen (f. 09.01.1934, d. 10.01.2019) Åsane gamle kirke,

Min salme

Salige visshet

Salmer som vi opplever har en god tekst og melodi, appellerer til følelsene våre og kan bli en svært emosjonell opplevelse.

AV JOHN ALEXANDER CLEVELAND



SKREV 8000 RELIGIØSE SANGER:

Frances Jane «Fanny» Crosby (1820-1915) ble blind som seksåring. Dette forhindret henne ikke i å bli lærer i New York for blinde barn og dessuten skrive over 8000 hymner og salmer. (Foto: Ukjent, 1906)

Fra barndommens erindringer, spesielt i påsketiden på hytten fra øverste køyseng, husker jeg godt min mors stadige nynning og synging på påskesalmene. Hun hadde bakgrunn fra koret i Centralkirken og utvalget var rikholdig og velklingende.

Senere ungdomsminner med fin lovsang og salmer har jeg fått både fra Oasebevegelsen og kirkerommet. En salme det var lett å bli glad i er Salige visshet (Norsk salmebok nr. 490). Det er en lovsang som gir håp, trygghet og glede. Første verset forteller dette tydelig:

«Salige visshet: Jesus er min! / Han er min hyrde, kaller meg sin. / Salige visshet! Allting er vel! / Jesus har kjøpt meg, legem og sjel! / Han er min glede, han er min sang, / ham vil jeg prise livsdagen lang. / Ham skal jeg evig love hos Gud, / han er min brudgom, jeg er hans brud.»



Salmen blir som en liten andakt med Jesus som betalte med eget liv for å kjøpe oss fri fra dommen.

Gleden ved denne salmen hadde jeg også felles med min kone. Den ble derfor brukt i hennes bisettelse i Biskopshavn i fjor.

Salmens forfatter er Frances Jane «Fanny» Crosby (1820-1915), som ble blind som seksåring. Salige visshet (Blessing Assurance) ble oversatt til norsk i 1909 og er en av hennes mest kjente.

Den har nok gitt håp, trøst og glede til mange.