

# menighets hilser

ORGAN FOR EIDSVÅG MENIGHET  
NR. 2 - MARS/APRIL 2017  
35. ÅRGANG



## *Påskebudskapet i én blomst*

I pasjonsblomsten sitter Jesu lidelsehistorie  
i hver blomst og hvert blad. Side 4



Ta godt imot bøssebærerne!

Side 14-15



Takk for meg!

Side 18



TGIF i kulturkirken

Side 19



## hvem - hva - hvor?

### EIDSVÅG MENIGHETSKONTOR

Eidsvåg kirke, Vollane 3, 5105 Eidsvåg  
Kjernetid: 09.00-12.00

#### Kontakt for kirkelige handlinger:

For dåp, vigsel og gravferd, kontakt kirketorget,  
tlf 55 59 32 10, Vestre Strømkai 7, 5008 Bergen,  
kirketorget@bergen.kirken.no,  
hjemmeside: www.bergen.kirken.no



#### ADMINISTRASJONSLEDER

Henriette Ørbeck Warpe.  
Mobil: 416 33 898.  
Direktelinje: 55 30 81966.  
Epost: hw576@kirken.no.  
Tilstede: ma, ti, on.



#### FRIVILLIGHETSKOORDINATOR

Berit Vik Sletten  
Mobil: 404 68 155  
Direktelinje: 55 30 81 90 / 97  
BS256@kirken.no



#### SOKNEPREST

Børge Ryland (fra og med 1.mai)  
Mobil: 932 557 74  
Direktelinje 55 30 91 91  
br265@kirken.no



#### KAPELLAN

Johnny Leikvoll  
Tlf. 920 12 643  
Direktelinje: 55 30 81 98  
JL555@kirken.no



#### KANTOR

Jon Stubberud  
Mobil: 414 32 232  
Direktelinje: 55 30 81 93  
JS587@kirken.no



#### KIRKETJENER

Kalaregy Drange (Regy)  
Mobil: 951 74 260  
Direktelinje: 55 30 81 95  
KD722@kirken.no



#### TROSOPPLÆRINGSLEDER

Margrete Stordal  
Mobil: 904 02 081  
Direktelinje: 55 30 81 94  
MS488@kirken.no



#### UNGDOMSMEDARBEIDER

Martin Velsvik  
Mobil: 452 52 489  
martin\_velsvik@hotmail.com



#### UNGDOMSMEDARBEIDER

Anne Kristin Viseth  
Mobil: 994 71 091  
ak-viseth@hotmail.com



#### MENIGHETSRÅDSLEDER

Henning Andreassen  
Mobil: 47936051  
henning@panrenhold.no

#### Kirkens SOS

"Et menneske å snakke med" - alltid  
Tlf. 815 33 300

Vakthavende prest i prostiet etter kl. 17.00  
og på søn- og helligdager: 95 47 91 57

#### FRA KIRKEVINDUET



# Uten Luther, ingen Bach

**Kunne vi ha gledet oss over Johann Sebastian Bachs vakre melodier i hans sakrale komposisjoner uten Luthers inntreden på den kirkehistoriske arena? Neppe.**

#### AV DAG SUNNANÅ



**POPULÆRE LUTHER:** Sangere fra hele Tyskland er engasjert i oppføringer av Luther-oratoriet. (Pressefoto)

Den tyske evangeliske kirke satser stort på poporatoriet «Luther», som i reformasjonsåret framføres med lokale megakor i en rekke tyske byer. Formålet er helt klart å begeistre langt ut over de kristnes egne rekker. Ja, i koristenes rekker deltar også medlemmer fra andre konfesjoner.

Hadde Luther likt poporatoriet, spør den tyske uke-

avisa Die Zeit i reportasjen «Tausend Sängere für ein Halleluja» (Tusen sangere for et Halleluja). Høyst sannsynlig ja, svarer journalisten, ikke minst fordi Luther selv satte tekster til en rekke av datidens populære melodier. Fra sin tid i Eisenach som skoleelev med ekstremt dårlig råd hadde unge Martin dessuten erfaring som gatesanger, der han vandret gatelangs og sang for rikfolks dører.

Musikk var for ham «hjerterets herskerinne», og hans reformatoriske innsats skjedde ikke bare på teologiens område, men også gjennom hans virke som dikter og komponist. 38 av hans salmer og salmer er bevart for ettertiden, og da disse sangene kom i bokform, solgte de på den tiden bedre enn hans egen bibeloversettelse.

Luthers sangglede ga seg sterkt uttrykk i det emosjonelle, og han sier selv dette om musikk som medisin: «Ikke noe fører en botferdig synder bedre inn i gleden over Guds nåde og ikke noe på jorden er kraftigere for å gjøre den triste glad, de glade triste, de forsakte hjertelige og minsker misunnelse og hat enn nettopp musikk».

Kulturansvarlig i den tyske evangeliske kirke, Johann Heinrich Claussen, hevder at «uten Luther og hans følelse for kirkemusikkens makt, som ble reformasjonens gave til kulturen, ville vi ikke hatt en salmedikter som Paul Gerhardt, og neppe en komponist som Johann Sebastian Bach».

Og synger vi ikke av hjertens lyst den kjente «Vår Gud han er så fast en borg» både i kirker og bedehus her i landet? Men salmen synges nok neppe så kraftig som i tyske Schweinfurt i året 1532. Da klarte den lokale menigheten å synges en gammeltroende prest aldeles i senk.

#### Menighetshilsen

Eidsvåg kirke  
Vollane 3, 5105 EIDSVÅG

#### Neste utgave av Menighetshilsen

kommer ut torsdag 15. juni.  
Frist for levering av stoff er:  
Fredag 26. mai.  
Redaksjonen avsluttes:  
Fredag 1. juni.

#### Ansvarlig redaktør:

Magne Fonn Hafskor - mobil 922 94 877

#### Annonseansvarlig:

Torill Hatlebrekke Husebø, thh@bkkfiber.no

#### Lokalredaksjon for Eidsvåg:

Knut Corneliussen, k-cor@online.no

Dag Sunnana, dag.sunnana@gmail.com

Trond Wathne, trond.wathne@bergen.kirken.no

Anne Tafjord Kirkebø, anne@brage.biz

# Vårens konfirmanter:

Det nærmer seg den store dagen. Snart står vi utenfor kirken i hvite kapper som skal minne om dåpen, og feirer konfirmasjon. På vegne av alle ledere som har vært sammen med dere i løpet av året vil jeg si: Takk! For alle spørsmål, alle samtaler, lek, og latter. Dere er en flott gjeng, som vi ønsker alt godt videre! Håper flere av dere blir med videre på lederkurs. Vennlig hilsen Johnny Leikvoll

## Lørdag 23. april kl. 13:00:

Anna Lyslo Lohiniva  
Brede Tinjar  
Christina Hognerud  
Christopher Pedersen  
Emilie Ellertsen  
Henriette Brudvik Borgenhaug  
Henriette Sandslett Sund  
Herman Bucher-Johannessen  
Ida Standal Ottzen  
Iselin Hognerud  
Jacob Wallestad  
Kristoffer Albertsen  
Lisa Misje  
Marie Heum  
Martin Magnus  
Mathilde Sandal Haugsbø  
Morten Sæbø Berntsen  
Sandra Markhus Nygård  
Simen Fauskanger  
Sjur Elias Morvik Bosse  
Thorbjørn Albertsen  
Tobias Nesse Andersen

## 6. mai kl. 14.00

Alexander Haukedal Dammen  
Amalie Blomgren  
Andreas Solberg Sivertsen  
Celine Birkeland  
Celine Sophie Meidell  
Elida Sofie Vold  
Ivar Hagesæter  
Jacob Jahnsen Tande  
Joakim Wilhelmsen Kaland  
Madeleine Sørum  
Markus Falkanger Ervik  
Martin Ytreland Gravdal  
Martin Pemmer Folkedal  
Remi Eriksen Ystanes  
Stian Inderhaug  
Søren Eide Helgesen  
Teeraphong Phrachat  
Thale Marie Bjerkreim

Thea Hjermand Askeland  
Ulrik Tveit

## 7. mai kl. 11.00

Emilie Lossius Kristiansen  
Fredrik Renè Lundekvam  
Ingrid Jørdre Kvamme  
Lea Lytskjold Raknes  
Mia Steindal Holmefjord  
Oliver Edvard Natås  
Severin Hagen Vika  
Thea Johannessen Skaar

## 13. mai kl. 11.30

Amalie Summer Hatland  
Ann-Helen Myrdal  
Celine Mari Rokkones Natland  
Fredrik Raknes Lillejord  
Frida Buanes Osberg  
Gjermund Egilsson Sletten Karlsbakk  
Kristina Tveitnes Homme  
Lars Bondehagen Morvik  
Marielle Osmo Ingebrigtsen  
Martin Hvidsten Helgesen  
Martin Hordvik Myrdal  
Nina Mårstig Røv  
Nora Louise Svensholt  
Torstein Mossefinn  
Tuva Waage

## 13. mai kl. 14.00

Anna Arstein Holmelid  
Carmen Askvik Erstad  
Emma Pauline Helgesen  
Helen Abelseth Karlsten  
Helge Neraas Hitland  
Henrik Bjørøy Myking  
Lisa Kjeldstad Gullaksen  
Mads Sundal Bjaarstad  
Mathias Kvinge  
Mina Kallekleiv  
Nora Andersen Levin  
Pernille Hatlebrekke Husebø  
Regine Hjelmtveit  
Rikke Josefine Haugen Lockert  
Sander Balvoll  
Tilde Landaas  
Tuva Skjold-Rosenvinge  
Tuva Hetland Sandvik

## 14. mai kl. 11.00

Aaron Isaak Valencia  
Celina Hadjiivanov  
Christoffer Hestness  
Ingrid Mjelde Myhr  
Ingrid Solvåg  
Lars Lotsberg Vindedal  
Markus Walde  
Susanne Henriksen

## AKTIVITETER I EIDSVÅG MENIGHET, FRA A TIL Å:

### Barnekor

Øvelse onsdager. Musikkverkstedet (1-3 trinn) kl. 18-19. Sang, dans, rytmeinstrumenter.  
Kontakt: Jon Stubberud, 41432232.

### Benedictinerne

Kor for sangglade voksne. Øving i kirkerommet torsdager kl. 19.30.  
Kontakt: Benedicte Sjøvold, 92649817

Fredagstilbudet for ungdom

- «Klubben»- 7.klasse: Kontakt Marthe Eikeland, tlf 45082265 eller Nora-Marie Bore Tvedt, 47840501.
- TGI Eidsvåg (Thank God in Eidsvåg): Samling for ungdom i Eidsvåg menighet fra 14-20 år. Kontakt: Martin Velsvik, 45252489.
- TGIF (Thank God it's Friday): Samling for ungdom i prostiet fra 15-20 år. Se nettsiden og Facebook for info.

### Gla'sang

Sangkor for pensjonister og andre som er hjemme på formiddagstid. Kl. 11.30 på onsdager i partallsuker.  
Kontakt: Dag Sandnes, 55182263.

### Hyggetreff

Første tirsdag i måneden kl. 11.30-13.00. «Tema», god mat og prat. Kontakt: Bjørg Holte Simonsen, tlf. 45446249.

### Putteklubben

Annenhver mandag kl. 18-19, barn 3-6 år. Partallsuker. Kontakt: Helga Hougsnæs Wathne, 95747316.

### Speiderne

Samling om torsdagene. Følg med på nettsiden; [www.eidsvagspeiderne.org](http://www.eidsvagspeiderne.org)

### Tikaffen

Samling annenhver tirsdag kl. 10 i oddetallsuker. Biljard, kaffe, samtale. «For menn i sin beste alder».  
Kontakt: Olav Sture, 95203752

## Andre lag og organisasjoner



Eidsvåg helselag - Kulturhuset, Eidsvågskogen 5.

**Seniortrim:** mandager 10.30-11.30. 5. Sosialt samvær i etterkant.  
**Helselagsmøter** («torsdagstreffene»): kl. 12.00 siste torsdag i måneden. Variert program. Samme sted som over.

**Torsdagstreffet.** Et møtested for godt voksne. Tertnes bedehus kl. 11-13.

**Åpent hus** – Tømmervågen Kulturhuset kl. 11-30, hver tredje onsdag i måneden. Se oppslag.

Givertjeneste/gaver til Eidsvåg menighet: Kto 3637.07.21623

Sats og trykk: MOLVIK GRAFISK AS



Menighetshilsen kommer ut 5 ganger i året. Oppslag: 4000.



# Blomsten som forteller Jesu lidelseshistorie

Påskepasjonen i én blomst, i én plante, er det mulig? Hva for plante er dette som setter fantasien i sving så ettertrykkelig?

TEKST OG FOTO: ANNE TAFJORD-KIRKEBØ



**SER HIMMELEN I EN BLOMST:** Kanskje det var pasjonsblomsten William Blake hadde i tankene da han skrev åpningen på diktet *Auguries of Innocence*: «*To see a World in a Grain of Sand / and a Heaven in a Wild Flower*».

Det å kjenne til hva de enkelte plantedelene ble sagt å representere i mellomalderen, er et ekstra pluss tenker jeg, for i pasjonsblomsten sitter Jesu lidelseshistorie i hver blomst og hvert blad. Så kan man forholde seg til det sånn eller slik etter hva en har lyst til!

## En hardfør klatreplante

Indianerne i Sør-Amerika brukte pasjonsfrukt-blomsten som legemiddel. Legen Monardes, fra Spania, oppdaget planten i 1569 i Peru. Bare førti år senere var den innført som prydblomst i Europa. Den spredde seg raskt. Den brukes fremdeles som legemiddel, nå over hele verden, også i Norge.

En geistlig italiener, Giacomo Bosio, fant tidlig på 1600-tallet svært mye symbolikk i denne planten: han mente at de håndformede bladene og slyngtrådene viste hånden og piskan til dem som anklaget Jesus. Blomsterfargene hvitt og purpur var et symbol på renheten og himmelen. Før blomsten åpner seg skikkelig kan den ligne på stjernen som ble sett av de tre vise menn.

Den hardføre klatreplanten har tykke, kjøttfulle, store røtter. Fra rhizom og røtter springer det ut tallrike stengler med langsgående striper som kan bli opp til 10 meter lange. Løvet har dype tredelte lapper. Bladene sitter spredt på stengelen. Fra bladhjørnene springer det ut små sideblad, fine korke-

trekkerranker og en blomst på lang stilk. Blomsten er stor, inntil åtte centimeter i tverrmål, fargerik og vakker, og den dufter himmelsk.

## Spiselige frukter

Innenfor kronbladene befinner det seg en mer stråleaktig krans av fine tråder som er hvite inni og fiolette utenpå, og som forhindrer insektene i å nå frem til nektaren. De velduftende blomstene er åpne i bare én, toppen to dager.

Etter blomstring setter den frukt. Ut fra fruktknuten modnes det om høsten et eggformet gulgrønt til blekoransje bær. De spiselige fruktene er små og smakløse. Arten *passiflora edulis* kjenner vi, på denne vokser pasjonsfrukt (maracuja, purpurgranadilla). De kan brukes til gele, marmelade, vin og andre fruktbaserte drikker.

De over 400 artene av slekten *passiflora* er i hovedsak planter som hører hjemme i tropisk regnskog, og derfor er bestanden truet på flere måter. De fleste artene vokste opprinnelig i USA-sørstater og i Mellom- og Sør-Amerika.

Jesuitten Ferrari, som ga ut *De florum cultura* i 1633, så samtlige torturretskaper som representerte lidelseshistorien i denne blomsten: De trelappete bladene symboliserte lansen, rankene piskingen, de tre griflene korsnaglingen, arrene svampen som var gjennomtrukket med eddik, kransen av tråder representerer tornekronen, de fem støvposene som sårmerkene og den stilkete fruktknuten kalken, eller, i en annen tolkning, stolpen som Jesus var bundet til under piskingen.

## Må inn om vinteren

Planten fikk sitt latinske navn *passiflora incarnata* av jesuittene. Det ble satt sammen av *passio*, «lidelsen», *flos*, «blomsten» og *incarnata*, som betyr «den som er blitt kjød». Countrysangene *Deck of Cards* viser til hele Det nye Testamentet. Ingen tvil om at denne planten viser til Jesu lidelseshistorie på lignende vis.

Det er mange spesielle historier om denne planten og om alle de ulike delene av den. Nå smiler vi bare litt overbærende, men før i tiden var det også slik en viste til evangeliene og fikk dem til å synes i hverdagen. Nå nyter vi synet av denne planten utendørs om sommeren, men om vinteren må den inn. Den klarer fint en norsk innevinter, må bare ikke tørke ut. I det hele tatt, den liker å få godt med vann.

## Påskefest 2017:

# Kulturarrangement i kirkene

Påskefest er et årlig forsøk på å synliggjøre det meget omfattende og varierte kunstneriske og kirkemusikalske arbeid som skjer i byens menigheter i påsken, den kirkelige høytiden som feires til minne om Jesu Kristi siste nattverd, lidelse, død og oppstandelse.

De dramatiske hendelsene har inspirert talløse kunstnere, og mange av musikkhistoriens aller største verker er knyttet

direkte til deler av eller hele Jesu lidelseshistorie. Påskefest 2017 presenterer noen av disse gjennom årets

fremførelser i byens kirker, blant annet Donizettis Requiem, Egil Hovlands Oppstandelsesmesse, og Pergolesis korverk bygget på den katolske liturgiske teksten Stabat Mater («her står moren») - som tar utgangspunkt i Jesu trøstende ord til sin mor ved korset (Joh. 19:25-27).

Bergen kirkelige fellesråds kulturutvalg retter en varm takk til kantorer/kulturarbeidere i Den norske kirkes menigheter i Bergen for det omfattende arbeidet som ligger bak hvert enkelt arrangement. Takk også til Bergen kommune for verdifull økonomisk støtte til Påskefest 2017. Vi ønsker alle en velsignet påske - rik på gode opplevelser i våre kirker!

*Billetter kjøpes ved inngangen.*

*Mer informasjon: [www.paskefest.no](http://www.paskefest.no) og [www.bergen.kirken.no](http://www.bergen.kirken.no).*



### ÅRETS PÅSKEFEST-BILDE:

Årets Påskefest-utstiller er Anne Knutsdatter Wille, som hovedsakelig arbeider med maleri og tegning. Utstillingen åpner i Slettebakken kirke etter gudstjenesten på lørdag 9. april, og er åpen fram til pinse i forbindelse med gudstjenester og arrangement i kirke og menighetssal. Fri adgang.



**MOZARTS «KRONINGSMESSE» (1. OG 2. APRIL):** Fana kammerorkester og innleide musikere, dirigert av Olav Stordal, blir med under en storslått fremførelse av

Mozarts kroningsmesse. (Illustrasjon: Wolfgang Amadeus Mozart (portrett malt av Joseph Lange, 1782).



**PERGOLESIS «STABAT MATER» (14. APRIL):** Giovanni Pergolesis gripende musikalske tolkning av 1300-talls-teksten «Stabat Mater» («her står moren») tar

utgangspunkt i Jesu trøstende ord til sin mor ved korset (Joh. 19:25-27). (Illustrasjon: Ukjent kunstner, sannsynligvis et portrett av Pergolesi).



**BUXTEHUDES «MEMBRA JESU NOSTRI» (14. APRIL):** Sju kantater som hver fokuserer på én del av Jesu kropp, naglet til korset. (Illustrasjon: Det eneste kjente portrettet av

Dietrich Buxtehude. Utsnitt fra maleri av Johannes Voorhout i 1674).



**RAUTAVAARAS «VIGILIA» (9. APRIL):** Einojuhani Rautavaara (1928-2016) er den største finske komponisten i vår tid. (Illustrasjon: Einojuhani Rautavaara en gang på 50-tallet. Ukjent fotograf).



**DONIZETTIS «REQUIEM» (9. APRIL):** Bergenspremiere for dette klassiske kirkemusikkverket! (Illustrasjon: Tegning av Gaetano Donizetti, ca. 1830. Ukjent kunstner).



**BACHS «LUTHER-KANTATER» (23. APRIL):** Richard Wagner mente at Johann Sebastian Bach var «det mest overveldende mirakel i all musikk», og han er helt klart både

påsken og alle andre kirkelige høytiders komponist fremfor noen. (Illustrasjon: Bachportrett malt av Elias Gottlob Hausmann).

# Hele Påskefest-programmet

## ■ Slettebakken kirke –

*Påskeutstillingen*. Utstillingen åpner etter gudstjenesten påsøndag 9. april, og er åpen fram til pinse i forbindelse med gudstjenester og arrangement i kirke og menighetssal. Utstiller er Anne Knutsdatter Wille, som hovedsakelig arbeider med maleri og tegning. Fri adgang.

## ■ Nykirken/Barnas katedral –

«Påskan». 27. mars – 7.april. Forestillingen tar deg med tilbake til Jerusalem og påskeuken for nesten 2000 år siden. Dukketeater, skyggespill og skuespillere gir liv til de viktigste hendelsene. Tekst av Gabrielle Barth. Skuespillere: Stein-Ove Øygardslia, Dominika Minkacz-Siras og Gabrielle Barth. Målgruppe: 4-10 år. Gratis for skoleelever. Barnehager og andre: kr. 80,-.

## LØRDAG 1. APRIL

### ■ 18.00 Fana kirke –

*Kroningsmessen*. Kroningsmessen av Mozart, Konsert i d-moll for obo og strykere av Marcello og Stabat Mater av Pergolesi. Fana kammerorkester og musikere. Dir. O. Stordal. Fanatalentene, Fanasolistene, Fana Kyrkjekor, Prima Vista fra Korskolene Åsane kirke. Dir. J. Røshol. Orgel: G.I. E. Yddal. Bill. kr 200/150. Barn u/16 år gratis.

## SØNDAG 2. APRIL

### ■ 11.00 Birkeland kirke –

«Palmen». Musikkdrama om Jesu inntog i Jerusalem, for barnekor og jazztrio. Jesu møte med den glade folkemassen i Jerusalem påsøndag, og hans ublide møte med pengevekslerne i tempelet.

### ■ 18.00 Åsane kirke –

*Kroningsmessen*. Samme program som i Fana kirke 1. april.

## TIRSDAG 4. APRIL

### ■ 18.00 Bergen domkirke –

*Påsekantaten «Ein evig påskedag»*. DomkirkeSpirene, Jentekoret, Ungdomskoret og Octavia. Kantaten er av Trygve Bjerkreim og Mons Leidvin

Takele, og omhandler påskens budskap. Jan Otto Myrseth, forteller. Sigurd Melvær Øgaard, piano. Solister fra egne rekker.

### ■ 19.30 Loddefjord kirke – Påske.

Konserten formidler påskebudskapet inn i vår tid. Gjennom musikk, bibeltekster, bilder og lyssetting tas tilhørerne med på en vandring fra påsøndag til påskemorgen. Konserten passer godt for alle aldersgrupper. Bill. kr. 150,-.

## ONSDAG 5. APRIL

■ 19.00 Birkeland kirke – «Påskan i ord og toner». Fra påsøndag til påskedag gjennom tekster og sanger. Birkeland Kantori.

## TORS DAG 6. APRIL

■ 17.00 Årstad kirke – «Har du hørt det?». Påskemusikal av Alf Georg Østebrot. Årstad kirkes tweenskor og barn fra menigheten. Hele påskeukens hendelser i sanger, tablåer og musikk. Bill. kr. 100,- for fam.billett.

■ 19.00 Åsane kirke – «Lost and found». Mistet og funnet. Gud er løs i Kina. Møt profesjonelle kinesiske kunstnere som uttrykker troen gjennom film og unike dans- og musikkopplevelser. Gratis. Kollekt.

## LØRDAG 8. APRIL

### ■ 15.00 St. Markus kirke –

*Påskemeditasjon «Chaconne»*. Verk av bl.a. Händel, Rheinberger, Buxtehude. Åsta Jørgensen, fiolin. Anders Baste Revheim, fløyte. Mariko Takei, orgel.

### ■ 18.30 Laksevåg – «Fader Bach».

Verker av Bach for orgel, messing og slagverk, muntlig formidling om verkene. Toccata og Fuga, pasjons- og påskekoraler, m.m. Laksevåg kirkes Ungdomsgruppe- messing- og slagverk v/Christer Aadland, kantor Elizabeth Røttingen. Bill. kr. 80,-, barn gratis

## SØNDAG 9. APRIL, PALMESØNDAG

■ 18.00 Bergen domkirke – *Vigilia*. Einojuhani Rautavaara (1928-2016) er

den største finske komponisten i sin tid. Bergen Domkor fremfører for første gang på Vestlandet det grandiose acapellaverket *Vigilia*, som er et av de store høydepunktene i kor-repertoaret. Mange drar paralleller til Rachmaninovs verk med samme navn. Bill. kr. 300/150

### ■ 19.30 Johanneskirken –

*Pasjonskonsert – Donizettis Requiem*. Et kirkemusikkverk som aldri før er fremført i Bergen! Du kan høre dette stemningsfulle og vakre verket med Bergen Operakor, solister og Opera Bergens orkester under ledelse av Anne Randine Øverby. Bill. kr. 420/320

## TIRSDAG 11. APRIL

### ■ 12.00 Johanneskirken –

*Orgelmeditasjon*. Orgelmeditasjon v/Asbjørn Myksvoll

### ■ 19.00 Birkeland kirke –

«Kveldstoner i den stille uke». En musikalsk liten time der døren står åpen for alle. Mulighet for lystenning. Barbro Husdal, sang. Carsten Dyngeland, orgel/klaver.

## ONSDAG 12. APRIL

### ■ 20.00 Storetveit kirke –

*Pasjonskonsert «Folketoner og blå toner»*. Tradisjonell og nyere sang og musikk som speiler pasjonstiden og påskeuken. Jørgen Fagerbekk, sang/gitar/perk. Pia-Camilla Tømmernes, saksofoner. Ruth Bakke, orgel/keyboards. Bill. kr. 100,-

## TORS DAG 13. APRIL, SKJÆRTORS DAG

■ 18.00 Fana kirke – *Skjærtorsdagskonsert*. Konsert med Fanasolistene Cathrine Snipsøyr, sang. Marita Lervik, sang. Jan Røshol, orgel/flygel. Kollekt.

### ■ 18.00 Loddefjord kirke –

*Pasjonskonsert*. Tradisjonen tro, inviterer Loddefjord menighet til pasjonskonsert. En rolig konsert med rom for ettertanke. Fiolinist Tor Jaran Apold og organist Arnt Thyve spiller både kjente og mindre kjente verk.

■ **18.00 Mariakirken** – *Orgelklanger på skjærtorsdag*. Barokk orgelmusikk, med Bachs «Fadervår og Credo» i sentrum. Karstein Askeland spiller på det vakre Weimbs-orgelet i Mariakirken.

■ **18.00 Olsvik kirke** – *Pasjonskonsert*. Konsert ved Johann Sebastian Blum, cello og Rune Johnsen Klevberg, orgel. Gratis. Kollekt.

■ **18.30 Søreide kirke** – *Poetisk pasjon*. Lyrikk og musikk med inspirasjon av og dedikasjon til Luther. Asbjørn Snilstveit, orgel. Eli-Johanne Rønnekleiv, opplesing. Improvisasjonsmusikere.

■ **19.00 Sandvikskirken** – *Musikalsk meditasjon*. Laurie Robertson Øgaard, sang og Jostein Aarvik, orgel innleder til skjærtorsdagens nattverd gudstjeneste med en halvtimes konsert. Etter gudstjenesten inviteres alle til kveldsmåltid i Sandviken menighetshus. Gratis. Kollekt.

#### FREDAG 14. APRIL, LANGFREDAG

■ **10.30 Arna kirke** – *Orgelresitasjon*. Orgelresitasjon ved kantor Olav Arne Steinkopf. Musikk av Franck, Bach og Messiaen.

■ **11.00 Fridalen kirke** – *Stabat mater*. Stabat Mater av Pergolesi settes inn i en liturgisk helhet med salmer, tekstlesning og bønn. Ingvill Mjeldheim Holter, sopran. Åsne Kvamme, alt. Strykekvartett. Knut Christian Jansson, orgel.

■ **13.00 Sælen kirke** – *Langfredagsgudstjeneste*. Pasjonsgudstjeneste. Korgruppe fremfører Improperia Salvatoris Nostri (Vår Herres bebreidelser) med oldkirkelige langfredagstekster og musikk av Trond H.F. Kverno. Dir. Bjørn Lien. Liturg Leif Tore Mikkelsen.

■ **18.00 Laksevåg** – «Musikk til ettertanke». Tor Jaran Apold, fiolin. Elizabeth Røttingen, orgel. Rolig meditasjonsstund med musikk av Bach, Pärt, Rachmaninov, Bakke, Messiaen, m.fl. Bill. kr 100,-

■ **19.00 Birkeland kirke** – «Korsveien». Musikk av J.S.Bach v/ Ottar E. Arnestad. Tekstlesninger v/Kjersti Gautestad Norheim.

■ **19.30 Bergen domkirke** – *Buxtehude – Membra Jesu Nostri*. Sju kantater som hver fokuserer på én del av Jesu kropp, naglet til korset. Musikken gjenspeiler lidelsen og ydmykelsen omkring korsfestelsen. Buxtehude maler ut vakre musikalske bilder. Teksten ble tidligere elsket av pietismen for sin kraftfulle beskrivelse av lidelsen, og gjennom dette enda sterkere glede over oppstandelsen og Jesus Kristi store seier på korset. Bill. kr. 200/150

#### LØRDAG 15. APRIL, PÅSKEAFTEN

■ **12.00 Bergen domkirke** – *Lamento*. Sigurd Melvær Øgaard spiller meditatív orgelmusikk på påske-aften, med verker av bl.a. Louis Vierne, Johann Sebastian Bach og lokal komponist Eilert Tøsse.

■ **18.00 Johanneskirken** – *Påskemeditasjon «Chaconne»*. Chaconne av Vitali og verker av bl.a. Rheinberger for violin og orgel. Åsta Jørgensen, fiolin. Mariko Takei, orgel.

#### SØNDAG 16. APRIL, PÅSKEDAG

■ **11.00 Årstad kirke** – *Påskedagsgudstjeneste*. Festgudstj. Musikk ved Sebastian Haukås, trompetist ved Forsvarets Stabsmusikkorps Østlandet.

■ **12.30 Johanneskirken** – *Klokkespillkonsert*. Klokkespillkonsert v/Asbjørn Myksvoll.

■ **19.00 Storetveit kirke** – «Klassiske perler». Åse Solvi, sopran. Jan Erik Endresen, baryton. Ljubov Katerli, piano. Verker av Shubert, Webber, Puccini, Händel, Mascagni, Verdi, Mendelssohn, Fauré og Haydn. Bill kr. 150/100

#### MANDAG 17. APRIL, 2. PÅSKEDAG

■ **19.00 Sandvikskirken** – *Påkesangkveld*. En vandring gjennom påsketiden i salmesang, musikk og bibeltekster. Hilde Annine Hasselberg, sang. Tore Pettersen, kornett. Kantor Jostein Aarvik og sokneprest Sverre Langeland. Kollekt.

■ **19.30 Slettebakken kirke** – *Oppstandelsesmesse av Egil Hovland*. Blåserensemble, Slettebakken Motettkor. K. Rivenes, musikalsk leder. G.F. Unneland, preken. L.P. Eide, liturg.



**HOVLANDS «OPPSTANDELSESSESSE» (17. APRIL):** Egil Hovlands «Oppstandelsesmesse» ble opprinnelig skrevet til påskesnattsgudstjenesten i Uppsala i 1968, og settes opp årlig som en del av påskefeiringen i Slettebakken kirke. (Illustrasjon: Ragnar Hovland portrettert i 1979 av Dagbladets karikaturtegner Finn Graff).

#### TIRSDAG 18. APRIL

■ **19.00 Årstad kirke** – *Påkesalmekveld*. Påkesalmekveld med middag. Vil du synge kjente og kjære påkesalmer, samt nyte et godt måltidsfellesskap? Kr 100 for å delta på middag (påmelding).

#### LØRDAG 22. APRIL

■ **19.30 Salhus kirke** – *Landscapes from afar*. Jūratė Landsbergytė (Litauen), orgel. Johannes Hustedt (Tyskland), fløyte. Musikk av bl.a. Bach, Händel, Čiurlionis, og improvisert musikk. Bill. kr. 150/100

#### SØNDAG 23. APRIL

■ **18.00 Fridalen kirke** – *Lutherfest*. To Luther-kantater av J. S. Bach og nyskrevne komposisjoner over to av Luthers koraler. Collegium Vocale Bergen, Fridalen kirkes guttekor, Profesjonelt orkester og solister. Dir. Knut Christian Jansson. Bill. kr. 200/150

■ **15.00 Bergen domkirke** – *Giovanni og hans samtidige*. Bjergsted Messingensemble tar oss med til San Marco-katedralen i Venezia anno 1600. Bill. kr. 150/100.

■ **19.00 Fana kirke** – *Prisutdeling ved Sigmund Skages minnefond*. Ved konserten deltar årets prisvinnere, Fana Kyrkjekor og Fana Mannskor.

#### SØNDAG 30. APRIL

■ **19.00 Olsvik kirke** – *Påskerkonsert*. Festlig musikk for påsketiden. Sta Sunniva kammerkor, Colla voce, Anders Hellesund, Brith Barsnes Bjordal og Rune Johnsen Klevberg. Bill. kr. 100

Med støtte fra



BERGEN KOMMUNE

# Abbedissen

begravelsesbyrå as



Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90

Åsane Døgnvakt 55 25 31 00

TILLITEN TIL OSS VIL BLI GODT IVARETATT

[www.abbedissen.no](http://www.abbedissen.no)

# Bergen Omegn

BEGRAVELSEHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge Polden

Espen Polden

Tom Wilson

Heine Polden

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700  
[www.bergenogomegn.no](http://www.bergenogomegn.no)

## AVD. BERGEN

Teatergt. 20  
5010 Bergen  
Tlf: 55 21 44 50

## AVD. BERGEN VEST

2.etg på Shellstasjonen  
Sartor, 5353 Straume  
Tlf: 55 21 44 50



# Åsane

# Begravelsesbyrå

v/ Johannes R. Blom

55 18 90 00 Døgnvakt



E-post: [aasane-b@online.no](mailto:aasane-b@online.no)  
TERTNESVEIEN 99 (Hildes Blomster AS)

# Arna

GRAVFERDSBYRÅ

Ragnhild Th. Kristing  
Marit I. Hope  
Torstein A. Jenssen



Vi kan hjelpe til med rådgivning og tilrettelegging ved begravelser og bisettelser.

Døgnvakt 55 24 08 08  
[www.arna-gravferdsbyraa.no](http://www.arna-gravferdsbyraa.no)  
Lakslia 13 • 5261 Indre Arna

# Koba Christensen

BEGRAVELSESBYRÅ

127 års erfaring - Din trygghet i en vanskelig tid.

- Gratis samtale i hjemmet
- Egen blomsteravdeling
- Alle prisklasser - forhåndspris
- Gravmonumenter

Dreggsallm, 5003 Bergen **Telefon: 55 300 800** [post@koba.no](mailto:post@koba.no), [www.koba.no](http://www.koba.no)

## Dåp, konfirmasjon eller bryllup?

Vi har det du trenger for å dekke ditt nydelige festbord!

Stort og unikt utvalg i norske håndlagde lys, servietter, løpere, lysestaker, skåler, silkeblomster, bordkort m.m.

Fjøsangerveien 207  
55 31 80 01

Løiten Lys Bergen

# Løiten Lys

[www.loiten-lys-bergen.no](http://www.loiten-lys-bergen.no)

## Åsane Senter Kilden Senter Oasen Senter Sletten Senter



[www.toppeblomster.no](http://www.toppeblomster.no) Tlf: 55 18 03 00



# TREseksten

BIBLER - BØKER - MUSIKK - FILM - KORT - GAVER

Åsane Storsenter 42 (rulletrapp opp fra Sport1)  
TLF: 55 19 82 00

## VI TRENGER FRIVILLIGE.

Les mer og meld din interesse på  
[kirkens-sos.no](http://kirkens-sos.no)



## Pris på bad innen 5 dager!

Tlf.: 952 25 603 • mail: [post@aogbygg.no](mailto:post@aogbygg.no)

# AOG BYGG AS

[www.aogbygg.no](http://www.aogbygg.no)

# JC INTERIØR

Kjøkken • Bad • Garderobe

Salhusveien 55, 5131 Nyborg  
Tlf. 55 53 98 40  
[www.jcinterior.no](http://www.jcinterior.no)



Besøk en av Norges største shop in shop **LENE BJERRE DESIGN**



# Hvorfor måtte Jesus dø?

Vi nærmer oss påske, og rundt om i menighetene forbereder mange seg til å minnes Jesu Kristi lidelse, død og oppstandelse. Dette er den viktigste høytiden i den kristne kirke. Det er liten grunn til å tvile på vitnesbyrdene til dem som fulgte Jesus, for beretningene er så sterke, og virkningene av Jesu liv på jorden er fremdeles så merkbare at de ikke kan skjules. For vitnene brakte troen videre slik at historiene ble nedskrevet. Ordene er tilgjengelige for oss i dag. Vi kan selv ta stilling til dem, og kjenne kraften i dem.

TEKST: TOR D HANSON



**DØDE FOR AT VI SKULLE GÅ FRI:** Jesus døde og sonet for alle menneskers overtredelser i fortid, nåtid og framtid. (Illustrasjon: Korsfestelsen av Jesus, oljemaleri fra 1632 av Diego Velázquez).

Jødiske kulturen der Jesus hadde sitt virkefelt, hadde en klar overbevisning om sin oppgave, han visste hva han skulle og hvorfor.

I et av brevene sine skriver han: «For det var Gud som i Kristus forsonet verden med seg selv, slik at han ikke tilregner dem deres misgjerninger, og han betrodde budskapet om forsoningen til oss. Så er vi da utsendinger for Kristus, og det er Gud selv som formaner gjennom oss. Vi ber dere på Kristi vegne: La dere forsones med Gud! Han som ikke visste av synd, har han gjort til synd for oss, for at vi i ham skulle få Guds rettferdighet.»

Det har seg slik at vi alle, som enkeltmennesker og som menneskehet er blitt uvenner med Gud, livets skaper. Ja, vi er faktisk blitt Guds fiender, og dermed mistet sansen for alt

som har med Gud å gjøre, slik at vi bommer på vårt egentlige, første og største mål; å være i nær samhandling med vår Skaper i et evig fellesskap.

Slik fullkommen harmoni var det til å begynne med. Gud så at alt han hadde skapt var overmåte godt. Men så kom bruddet. Menneskene var ulydige. De forbrøt seg mot Guds vilje. De ville bli som Gud og kjenne godt og ondt. Gud hadde advart dem: «Du må gjerne spise av alle trærne i hagen. Men av treet til kunnskap om godt og ondt må du ikke spise. For den dagen du spiser av det, skal du dø.» Dermed kom døden og synden inn i verden, og med den også forbannelsen: «Med svette i ansiktet skal du spise ditt brød inntil du vender tilbake til jorden, for av den er du tatt. Støv er du, og til støv skal du vende tilbake.»

Døden er menneskets store gru og angst. Døden er den siste fiende. Vi er blitt flinke til å fortrenge dette, men døden innhenter oss likevel til slutt. Det er menneskets lodd en gang å dø, og deretter dom. Jesus kom for å befri alle dem som av frykt for døden er i treldom hele livet.

I alle kulturer til alle tider er det slik at ethvert lovbrudd og enhver overtredelse krever straff. For å gjøre det gale godt igjen må det soning og forsoning til. Slik er det også i vårt forhold til Gud. Gud krever soning, han krever et offer. Men mennesket kjenner intet offer som behager Gud, for Gud forventer et fullkomment offer fordi han selv er fullkommen. Men da Gud ble menneske, det fullkomne menneske, og stilte seg i vårt sted for å bli hengt på et kors, gikk han inn i døden for at vi skulle gå fri, og dødens forbannelse en gang for alle bli opphevet. Jesus døde og sonet for alle menneskers overtredelser i fortid, nåtid og framtid. Dermed opphevet han også fordømmelsen som har forfulgt oss mennesker fra våre første forfedres tid. Mennesket ble satt i frihet, fri til å tjene sin neste.

Da Jesus tok livet sitt tilbake i oppstandelsen, og dermed brøt dødens makt, gjenopprettet han fellesskapet med Gud, og gav oss tilbake det evige livet, det som var gått tapt den gang tilbake i Edens hage. Jesus sa «Sannelig, sannelig, jeg sier dere: Den som hører mitt ord og tror på ham som har sendt meg, han har evig liv og kommer ikke for dommen, men er gått over fra døden til livet.» Det inviteres til tro: Alle som tar imot Jesus får rett til å bli Guds barn. Det er de som tror på Jesu navn. Det trengs bare tro!



**TEKSTILKUNSTNER VED VEVEN:** Åse Eriksen har klart å leve av sin kunst helt siden hun var ferdig utdannet på tekstillinjen ved Bergen Kunsthåndverkskole i 1982 (etter fem år). Skolen heter i dag Kunsthøyskolen i Bergen.

# En tradisjonstro tekstilkunstner

**Jeg treffer Åse Eriksen på Radøy Kunstsenter, en nedlagt skole i Bøvågen. Der har hun og mannen holdt til i 15 år med atelier og utstillinger.**

TEKST OG FOTO: INGUNN BERGLAND

Åse Eriksen er en dame som er veldig opptatt av vevefagets historie. Hun vever på gamlemåten; det vil si at hun slår inn hver tråd med en skyttel. Hun har ikke begynt med datastyrt vev.

## Farger garnet selv

Så har hun også lenge vært interessert i det gamle. Mennesket har jo vevet i 8000 år! Hun har studert mange gamle teknikker og bruker det i sine moderne tekstiler. Stoffbiter funnet i Osebergskipet har interessert henne lenge. Nå holder hun på med å rekonstruere og veve en messehaket funnet i Røldal stavkirke.

Kirketekstiler er tatt godt vare på siden de tilhørte et gudshus. Det finnes stoffer laget i Norge og tekstiler laget i silke som kommer fra Midtøsten. Det er lite forskning på dette. Den eneste måten å skaffe seg kunnskap om materialer og teknikker er å studere tråder, farger og veveteknikker. Noen kirketekstiler har så mye som 60 tråder per centimeter.

Åse er opptatt av spillet mellom farger. Hun kunne ha kjøpt ferdig farget garn, men hun gjør all farging selv. Derfor

kjøper hun bare ufarget bomull, silke, lin og ull. Plantefarger gir gode farger, men det er altfor tidkrevende. Da Åse tok utdanningen sin, lærte de å bruke fabrikkfremstilte farger. Hennes arbeider er spesielle, og det tror jeg skyldes at hun har sine egne fargeklanger.

## Kirketekstiler i Åsane og Biskopshavn

I ti år satt hun i et utvalg hos Bjørgvin biskop for å godkjenne nye liturgiske tekstiler. Så vi er heldige som har fått våre nye skatter laget av denne kunstneren. Åse Eriksen vant konkurransen om å lage en bispekåpe til Tunsberg biskop, og har smykket ut kirker lokalt og ellers i landet, både gamle trekirker og moderne kirker.

De nye kirketekstilene i Åsane kirke er laget av Åse Eriksen. Til gudstjenesten første søndag i advent 2016 var det første settet på plass, og i løpet av våren vil kirken ha fått et komplett sett med nye liturgiske tekstiler.

Da Biskopshavn kirke skulle ha nye tekstiler, var det også Åse Eriksen som fikk oppdraget på bakgrunn av utkastet hun kom med. Hun og Marta Kløve Juuhl vevde messehaket, antependium, prekestol- og lesepultklode i de fire liturgiske fargene grønt, fiolett, hvitt og rødt. Tekstilene ble tatt i bruk i 2005, og er en del av utsmykningen av kirken.



**NYE ALTERDUKER:** Åsane kirke har fått ny liturgiske tekstiler på alter, prekestol og lesepult. (Foto: Claus Arne Wilhelmsen)

**En gammel kunst**

Idet jeg forlater atelieret, skinner solen lav, og det er et vinterlig landskap med duse farger som møter meg. Jeg kjenner meg oppløftet etter å ha møtt et menneske som går så grundig til verks med alle oppgavene hun tar på seg. Et av hennes arbeider som gjorde størst inntrykk på meg på utstillingen Toner i tråd, heter «Blomstereng».

Like beriket kjenner jeg meg etter møtet med Åse. Jeg tenker på en tekst fra Det gamle testamentet som handler

om innredningen av den første helligdommen Moses og folket reiste da de vandret i Sinaiørkenen.

Der står det: «Moses befalte folket å gi offergaver til helligdommen: purpurblått, purpurrødt og karposinrødt stoff, fint lin og geitehår (som de spant garn av)» og «alle kvinner som kjente seg drevet og hadde visdom til det, spant garn av geitehår» (2. Mosebok 35, vers 6 og 26). Selve vevingen var mannsyrke på den tiden.

**Veven som bilde på livet**

- Veven er et godt bilde på livet. Renningen er det vi får i form av gener, arv og miljø. Innslagene er det livet gjør med oss og de valgene vi tar.
- Når det er blitt et vevd stykke, blir alle ulike fordi innslagene blir helt unike for hvert menneske. Tenk på søsken og ulikheter!
- Anskaffelsen av tekstiler i en kirke kan få oss til å reflektere over dybden i bildet og nyte skjønnheten i mønsteret av vakre tråder.
- Også i Bibelen brukes veving og tekstiler både i konkret og overført betydning. I 2. Mosebok gis det instruksjoner om hvordan teltet/tabernaklet skulle se ut, og i Salme 139 sies det at «du har vevd meg i mors liv» (Sal. 139.6).
- Hos profeten Jesais bruker kong Hiskia bildet i overført betydning når han sier: «Jeg ruller sammen mitt liv som en vever, fra renningen skjærer han meg løs» (Jes. 38.12).
- Martin Lønnebo, en tidligere svensk biskop, skriver en hel bok om det kristne livet som han kaller for «Veven».
- Mer informasjon: [kirketekstiler.com](http://kirketekstiler.com) og [radoy-kunstsenter.no/aase\\_eriksen.htm](http://radoy-kunstsenter.no/aase_eriksen.htm)

**Wall of Fame - på Osterøy**

TEKST/FOTO: EDVIN BRATLI



I sakristiet i Hosanger kyrkje finn ein Wall of Fame. Her har mange av artistane som har optrådt skrive autografen.

Hosanger kyrkje på Osterøy er blitt konsertkyrkja framfor nokon annan. Både kjende og meir ukjende artistar har halde konsert her. Solistar, band, kor og korps.

I dei seinare år har både Bjørn Eidsvåg og Jan Eggum fylt kyrkja til randen, fleire gonger. Den flotte murkyrkja frå 1796 rommar mange, har god akustikk og har ein flokk lokale krefter som brenn for slike arrangement.



I ÅSANE KIRKE



**STJERNEN ÅPEN BARNEHAGE**

for barn fra 0 til 6 år sammen med voksen

▶ Mandag fra kl 09.00 til 14.30

▶ Onsdag fra kl 09.00 til 14.00

▶ Torsdag fra kl 09.00 til 14.30

▶ Babysang for de minste hver mandag og torsdag kl 12.00

▶ Mange kjekke aktiviteter for de litt større, og egne grupper for 4- og 6-åringene

▶ Fellesaktiviteter for hele familien



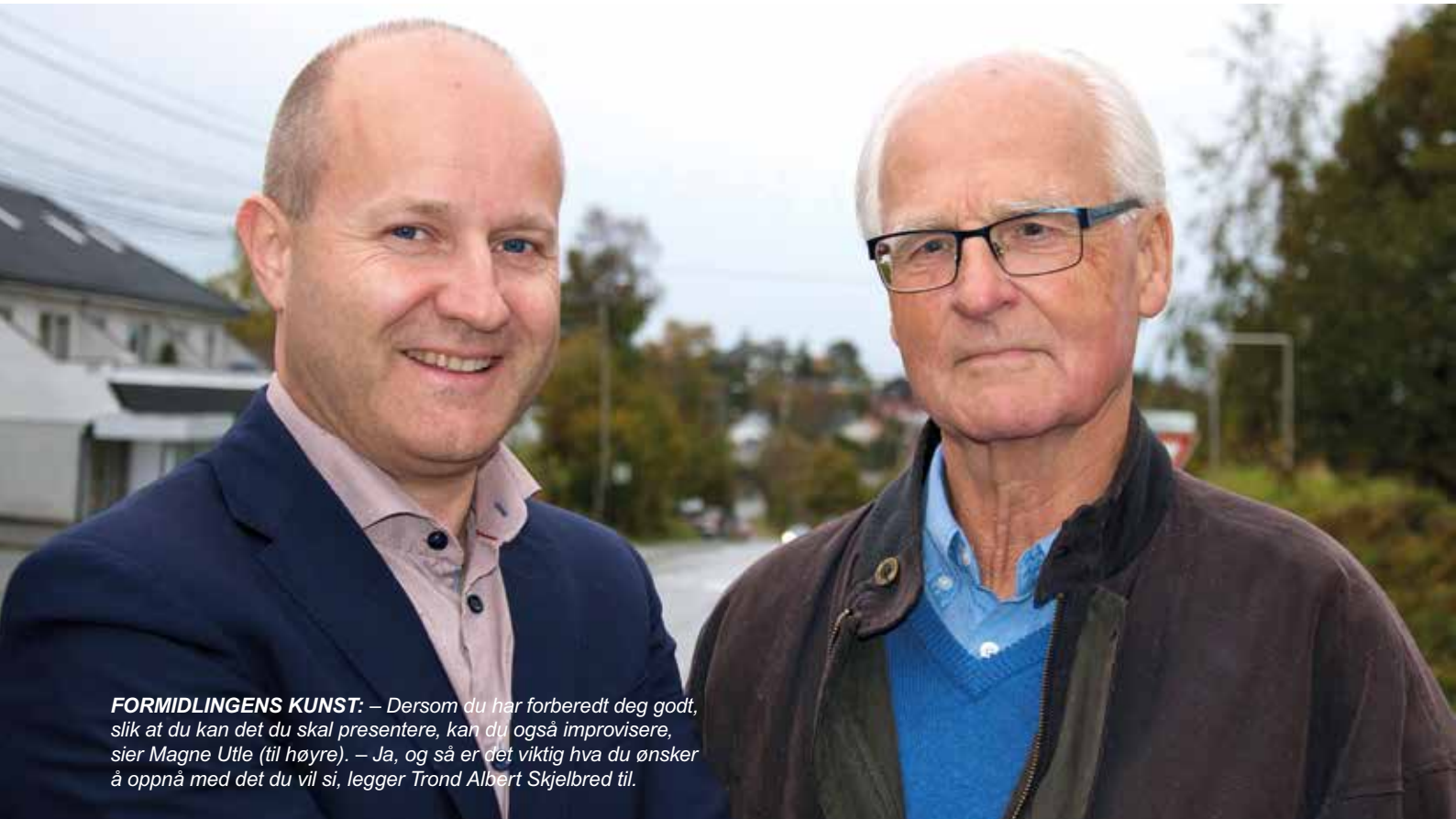
[www.aasamenemighet.no](http://www.aasamenemighet.no)  
Facebook-side: «Stjernen Åpen barnehage»



# Tro, tvil og tillit

Menighetsbladet møtte tidligere Åsane-prost Magne Utle og kommunikasjonsrådgiver i NOR PR, Trond Albert Skjelbred, til en samtale rundt tre sentrale T-ord.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR



**FORMIDLINGENS KUNST:** – Dersom du har forberedt deg godt, slik at du kan det du skal presentere, kan du også improvisere, sier Magne Utle (til høyre). – Ja, og så er det viktig hva du ønsker å oppnå med det du vil si, legger Trond Albert Skjelbred til.

– Du kan ha umiddelbar tillit, men du kan ikke tro uten å tvile. Som kristne lever vi hele tiden med tvilen som troens skygge, sier Magne Utle.

– Til nærmere du er lyset, til kortere blir skyggen. For meg blir det slik, at til mer jeg holder meg til Bibelens budskap, til mindre får tvilen makt over meg.

## En utrolig historie

– Magne Utle er en god formidler som med enkle midler og ord treffer hjertene til folk, sier Trond Albert Skjelbred, og illustrerer dette med en historie fra en gudstjeneste på Flaktveit skole for noen år siden.

Magne Utle hadde med seg inn en fiolinkoffert, og fortalte de fremmøtte at denne inneholdt noe som ingen mennesker hadde sett eller tatt på.

– De voksne tenkte at det ikke var mulig; noen må ha sett det når det ble lagt oppi. Men han fikk de yngste med seg, de satt helt fremst på stolen med store forventningsfulle øyne.

«Hvem tror på det jeg sier?» spurte han så. En som ikke rakte opp hånden, ble utbedt svar om hvorfor vedkommende ikke trodde på det som ble sagt. «Det går bare ikke an» var svaret. Magne Utle åpnet så kofferten, og tok ut en hasselnøtt og en nøtteknekker. Så knekket han nøtten, og holdt opp nøttekjernen. «Denne har aldri noen sett eller tatt på» sa han.

## Å sette ord på undringen

– Dette beviser selvsagt ingenting av kirkens budskap, men det sier noe om å stole på det noen sier selv om det virker helt utrolig. Tro er å stole på, utdyper Utle.

– Jeg har også brukt et annet eksempel med en jordbærplante og en kurv med jordbær. «Tenk at denne kan gi oss dette» sier jeg da. Det jeg formidler, må være sant i forhold til det bibelske budskapet, men formulert på en måte som gjør at folk gjerne kan undres litt. Så kom Trond Albert og ba meg sette ord på den undringen i en bok.

Han sikter her til Trond Albert Skjelbreds tredje bokutgivelse,

Perspektiver på PR, som kom i fjor høst, der Magne Utle er en av flere bidragsytere. Konseptet er litt det samme som i Skjelbreds forrige bok, *Hvordan lykkes som konsulent?* (2013), der han også hadde samlet bidrag fra folk i en rekke helt ulike sammenhenger.

– Jeg er inspirert av den japanske måten å tenke på, der man henter innspill fra ulike mennesker. Fellestrekket for bidragsyterne, bort sett fra at det handler om kommunikasjon, er lidenskap, sier Skjelbred.

### Markusevangeliet som scenekunst

I sitt bidrag til boken skriver Magne Utle blant annet om da han så Sverre Tindberg fremføre Markusevangeliet på Den Nationale Scene. Denne forestillingen gikk sin seiersgang flere steder i Norge i 1995-1996. Totalt ble den vist 220 ganger for 75.000 nordmenn og kvinner, og Tindberg ble tildelt både Kritikerprisen og Telenors kulturpris.

---

*– Som kristne lever vi hele tiden med tvilen som troens skygge. Til nærmere du er lyset, til kortere blir skyggen.*

---

– Alt Tindberg hadde tilgjengelig, var et lys, et bord, en bibel og en stol. Med de virkemidlene fremførte han hele Markusevangeliet. Jeg gikk hjem fullstendig bergtatt av hans måte å formidle på, og drømte om at jeg kunne gjøre ørlite slik som han gjorde på scenen. Siden ble jeg inspirert til å jobbe med både virkemidler, utenatføring og fremføring for å kunne være mer levende til stede i det jeg gjorde.

– «Den som når frem med et budskap om 15 år, står på scenen med et stearinlys i hånden og stoler på at historien han forteller er god nok i seg selv» sa min gamle kollega Tor Mikkel Wara i 1996, sier Skjelbred.

– Han fikk rett. Det var ganske visjonært sett, siden dette var på den tiden Powerpoint kom.

### Ikke all omtale er god omtale

– Men det kreves vel en tekst som tåler det?

– Ja, eller topplederens historie må være god nok. Ingenting er enklere enn å få spalteplass i avisene, men ikke all omtale er god omtale. Spør Gerd-Liv Valla, som fikk 15.000 negative avisartikler om seg selv på én måned.

Han viser til saken fra 2007, da Ingunn Yssen valgte å si opp sin stilling som internasjonal sekretær i LO fordi hun følte seg mobbet og trakassert av den daværende LO-lederen. Valla avviste anklagene under en pressekonferanse samme dag, og i en skriftlig redegjørelse dagen etter sa hun at påstandene «ikke hadde rot i virkeligheten», og kom med kraftige motangrep.

– Hvilket råd ville du gitt Valla den gangen?

– Det første måtte være å ikke gå i den fellen at man beklager andres følelser. Hun snakket heller ikke sant da hun sa at det ikke hadde rot i virkeligheten. Det var i beste fall en unøyaktig uttalelse, sier Skjelbred.

### Ydmyk, lyttende og ærlig

– Vallas styrke og svakhet den gangen var temperamentet. Men det var først da hun stilte opp på Skavlan i affekt at det bikket over. Hadde saken vært håndtert annerledes, kunne hun blitt sittende som LO-leder. Generelt kan jeg si at det tar lang tid å bygge opp tillit, men svært kort tid å rive den ned. Det beste rådet jeg kunne gitt henne, er det som jeg alltid fremhever; at man må være ydmyk, lyttende og ærlig.

– Det er et godt råd, kommenterer Utle.

– Lyttefunksjonen har vært viktig for meg som prest. Ydmykhet er også viktig. Det er ikke alltid like lett, men det går litt på det å ha evne til å gå i seg selv. Når det gjelder det å være sann og ærlig i det en gjør, så er det ganske grunnleggende for det aller meste vi gjør.

– Jeg sier det gjerne slik at det du sier skal være sant, men ikke alt som er sant behøver å sies, sier Utle.

– Ja. Og er du ærlig, er det også enklere å huske hva du har sagt, sier Skjelbred.

– Bruker du kristen etikk i PR-bransjen?

– For meg er det helt naturlig. NOR PR rekrutterer mennesker primært etter verdier og holdninger. Det er det eneste som vi ikke kan lære dem.

## Fakta

### Perspektiver på PR

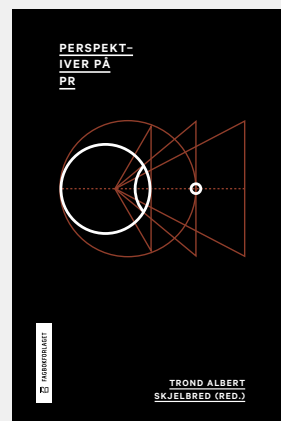
- Trond Albert Skjelbreds tredje bokutgivelse, *Perspektiver på PR*, har som mål å gi ny innsikt utover det som står å lese i en vanlig introduksjonsbok til PR-faget.

- I tillegg til Trond Albert Skjelbreds egne tekster, inneholder boken bidrag fra Arne Pran, Per Høiby, Magne Utle, Per Arne Dahl, Kathleen Offman Mathisen, Therese E. Sverdrup, Geir Lippestad, Alexander W. Cappelen, Espen Gamlund, Einar Øverenget, Kjetil Smørås og Peggy Simcic Brønn. Dette er kapasiteter innen filosofi, teologi, ledelse, juss, forskning, psykologi og rådgivning.

- I denne boken er det ikke strategier, taktikk eller teknikker som diskuteres, men overordnede prinsipper, verdier og holdninger. De ulike bidragsyternes historier knyttes til det du kan tenkes å ha lært i mer teoretiske bøker om PR.

- Trond Albert Skjelbred er partner og medeier i NOR PR, der han arbeider med utvikling og gjennomføring av kommunikasjonsstrategier, krisehåndtering og medierådgivning. I tillegg har han 20 års erfaring fra selskaper som Geelmuyden Kiese og PwC.

- Skjelbred er fast gjesteskribent i *Kapital*, og har tidligere skrevet bøkene *Hvordan lykkes som konsulent?* (2013) og *Idar Vollvik om PR* (2009). Han er vinner av Konsulentprisen 2014, og er siviløkonom fra Norges Handelshøyskole (NHH).



**FOKUS PÅ VERDIER OG HOLDNINGER:** Bokens enkle design står i tråd med budskapet, og er laget av Endre Berentzen (Anti Inc.).

## Fasteaksjonen 2017:

# *Ja, vi elsker dette vannet!*

– Vannet smaker mye bedre, og klærne er mye renere enn før, sier Richard Wilson, som bor i landsbyen Ikonda i Tanzania.

TEKST OG FOTO: KIRKENS NØDHJELP



**BEDRE HELSE MED RENT VANN:** Wilson og resten av landsbyen hans fikk i fjor en ny brønn, og mange forteller at de raskt merket at helsen ble bedre. Barna fikk mer tid til å gå på skolen, og de voksne fikk mer overskudd til å skaffe inntekter.

13-åringen tar en ny slurk av vannet fra landsbyens nye brønn. Nå er livet enklere, friskere og morsommere. Før kunne Wilson bruke mange timer på å hente vann til familien. Køen ved brønnen kunne være lang, og for hvert minutt med venting, ble det ett minutt mindre med fotballspilling sammen med vennene. For en ung gutt er det hardt å akseptere.

Men vann må familien hans ha, og å skaffe vann er hans ansvar. Og det er et tungt ansvar, bokstavelig talt. Fire kanner med vann skal fraktes fra brønnen og hjem, og når kannene er fulle er vekten på 80 kilo.

Den gode nyheten er at det nylig har skjedd endringer i Ikonda. I landsbyen har flere brønnbyggere fått opplæring, og en ny brønn er på plass. Den har gjort køen ved brønnen

kortere og vannet renere. Sykdommer som diaré og urinveisinfeksjon er det også mye mindre av.

– Før kunne det gjøre vondt å tisse, og jeg hadde mye vondt i magen. Men nå er det mye bedre. I framtiden håper jeg at vanntilgangen vil bli enda bedre, og at folk sin helse også blir bedre, sier Wilson, som nå også har bedre tid og helse til å spille fotball - slik 13 år gamle gutter skal gjøre.

Mange forteller det samme som Richard; at de raskt merket at helsen ble bedre. Barna fikk mer tid til å gå på skolen, og de voksne fikk mer overskudd til å skaffe inntekter. Et helt samfunn fungerer langt bedre når rent vann er tilgjengelig.

Dette vet verdens politikere. Derfor har FN satt opp rent vann til alle som et av sine nye bærekraftsmål. Norge har forpliktet seg til å bidra til at disse målene blir nådd, og det er derfor Kirkens Nødhjelp i forbindelse med Fasteaksjonen etterlyser en plan fra regjeringen. Hvordan skal Norge sikre rent vann til alle i 2030?

Vi kan klare å gjøre mye på de 13 årene fram til 2030, men vi har også klart å gjøre mye på årene som ligger bak oss. Det er i år 50. gangen at menigheter over hele landet samler inn penger til Kirkens Nødhjelps Fasteaksjon. Rent vann og tilgang på mat er en rett alle mennesker har, og Kirkens Nødhjelp kan aldri få gitt nok takk til de som har støttet aksjonen trofast gjennom 50 år.

2017 er også året der lutherske kirker verden over markerer at det er 500 år siden Martin Luther hang opp tesene i Wittenberg. Kirkens Nødhjelps fasteaksjon står sentralt i den norske 500 års-markeringen, og målet er å vise diakoni i praksis ved å gå med bøsser den 2.-4. april.

– Vi kan ikke alle bare reise til Wittenberg for å feire. Vi må sette oss ned og se på alt vi har oppnådd disse 500 årene. Vi kan ikke bare be om penger, og si halleluja og amen. Vi må se på hva vi kan gjøre for samfunnet vårt, sier Emmanuel Makala, som er biskop i den lutherske kirken i området der Wilson bor.

50-årsjubilanten Fasteaksjonen er den stødige pålen i Kirkens Nødhjelps daglige arbeid. For å klare å hjelpe flest mulig også de neste 50 årene trenger Kirkens Nødhjelp drahjelp fra trofaste bidragsyttere. Du kan bidra til at Fasteaksjonen blir en suksess, enten ved å stille som bøssebærer, eller ved å gi penger i bøssa.

Det har aldri vært enklere å bli en brønnbygger.

## Fakta

### Et felleskirkelig løft



- Det begynte med lilla sammenleggbare pappbøsser til hjemmebruk. I år er det 50. gang norske menigheter arrangerer fasteaksjon og 30 år siden konfirmantene ble involvert i dør-til-dør-aksjonen.
- Nå jobbes det mot den aller største fasteaksjonen i historien, der også andre kirkesamfunn, organisasjoner og foreninger inviteres med – slik at alle husstander får besøk av en med lilla bøsse.
- Fasteaksjonen går av stabelen 2.-4. april. Midlene som sames inn, går til Kirkens Nødhjelps arbeid over hele verden, slik det pleier.
- Årets tema er rent vann, noe som vi tar som en selvfølge i Norge, men som ikke er alle forunt. Verdenssamfunnet har som mål å sikre alle rent vann innen 2030 – dette er en del av FNs bærekraftsmål, og dette skal Kirkens Nødhjelp være med på.
- Gavekonto: 1594 22 87493
- Mer informasjon: [www.fasteaksjonen.no](http://www.fasteaksjonen.no)

## Ferietanker

### Bak horisonten

**Vi vet vi har lov til å glede oss over å ha det godt, men samtidig er det noe inni oss som gnager. Kan vi gjøre noe?**

TEKST OG FOTO: KNUT CORNELIUSSEN

**LIKE BAK HORISONTEN LIGGER SYRIA:** Den milde vinden er den samme, og Middelhavet er det samme. Men mens freden senker seg over feriegjestene på Kypros, råder uhyggen og frykten like bak horisonten.



Kypros. En klar blå himmel hvelver seg over Middelhavet. Solen strør sølv over de små krusningene, og rop fra mange lykkelige barn lyder over det varme vannet. To modige ungdommer henger under en fallskjerm, som blir trukket av en båt. Hjemmefra hører vi om snø og kaos. Freden senker seg over oss, det er godt å leve.

Men, ikke langt bak horisonten ligger Syria. Den milde vinden er den samme, og Middelhavet er det samme. Men her råder uhyggen og frykten. Med våpen i hånd kjempes det for å vinne makt over andre landsmenn - og barn. Alle parter mener å ha Gud på sin side, men Gud har funnet sin plass hos de utallige redde barna og kvinnene.

Litt lenger ute i Middelhavet er hundre fortvilte mennesker stuet tett sammen i en gummiflåte som er beregnet på kanskje 20 personer. Vannet stiger inne i flåten, og de ber om at de blir funnet før det er for sent. Noen har kommet seg til Italia. Det uhyggelige minnet om en to år gammel gutt som skvulper i strandkanten er ikke så lett å fjerne fra hukommelsen.

Vi vet vi har lov til å glede oss over å ha det godt, men samtidig er det noe inni oss som gnager. Kan vi gjøre noe? Vi kan be, men det føles så utilstrekkelig. Vi kan støtte Kirkens Nødhjelp og andre organisasjoner, men det føles som en dråpe i havet.

Jeg skulle gjerne sluttet med noen oppmuntrende ord, men hjelpeløsheten er for stor. Likevel er det bedre å gi til organisasjonene som gir støtte til de som rammes. Kanskje det vi yter kan hjelpe ett menneske eller én liten familie midt i fortvilelsen.

# KAFÉ

*Hellen*

## ÅPNINGSTIDER

MANDAG – FREDAG KL. 10.00–19.00  
LØRDAG – SØNDAG KL. 11.00–16.30

Du finner oss på Bergen Røde Kors Sykehjem,  
Ellerhusensvei 35.  
Du finner oss også på facebook.

[www.eidsvaagauto.no](http://www.eidsvaagauto.no) – Følg oss på Facebook



## EIDSVÅG AUTO AS

Aut. bilverksted • Karrosseri  
Lakkeringsverksted  
Eidsvågbakken 21 - 5105 Eidsvåg



M-CAR SERVICE  
GODKJENT  
VERKSTED

**Tlf. 55 25 10 20**

## ASTRI VÅRDAL

statsautorisert revisor, autorisert regnskapsfører  
Ytre Arna - tlf 55 53 14 94

- Revisjon: aksjeselskap, stiftelser, borettslag mm.  
- Regnskapsføring.

[astri@vaardal.no](mailto:astri@vaardal.no) - <http://www.vaardal.no>



**Rolf's Matbu og Selskapservice**  
EIDSVÅG I ÅSANE • 26 ÅRS ERFARING

**Vi leverer eller du henter!**

**VI LAGER MAT TIL:**

- Konfirmasjon
- Dåp
- Runde dager
- Kurs
- Minnestunder

Eidsvågveien 150 • 5105 Eidsvåg i Åsane  
Tlf: 55 29 26 32 • [post@rolfsmatbu.no](mailto:post@rolfsmatbu.no)  
[www.rolfsmatbu.no](http://www.rolfsmatbu.no)

Advokatfirmaet

## Sigrun Pedersen M.N.A.

Arv/gaver  
Barnerett  
Familierecht  
– sambo/ekteskap  
Samlivsbrudd  
Kjøp/salg fast eiendom  
– bolig/hytte

Littleåsvg. 49, 5132 Nyborg.  
Inng. C, 3. etg. (Bergen Kontorhotell)

**Tlf.: 55 18 86 00**  
[advokat.sigrun.pedersen@hotmail.com](mailto:advokat.sigrun.pedersen@hotmail.com)

## Ull er omsorg



**JANUS**  
www.janus.no  
Since 1895

Besøk oss gjerne på Janus Kultursenter på Espeland

## Kjære leser!



Bladet du nå holder i er et resultat av innsatsen fra mange frivillige fingre. Likevel er det en del kostnader med produksjonen av hvert blad.

Stor takk til alle dere som har bidratt økonomisk til bladet, dette er med på å gjøre det mulig å utgi bladet.

Dersom du ønsker å støtte oss, kan du sette inn et beløp på vår bankkonto 5081.08.55409. Adressen er Menighetsbladene, c/o Åsane Menighet, postboks 83 Ulset, 5873 Bergen. Det er mulig å få skattefradrag på gaver der totalt årsbeløp overstiger kr 500.

På forhånd takk til de som finner anledning!

Vennlig hilsen  
Bjørn Otto Aarheim,  
styreleder for menighetsbladene i Åsane prosti.

## FØRERKORT KL. B

– Fornøyde kunder  
– Trygge sjåførere




**Tlf. 92 26 66 33**



**Kleiveland A.S**  
Ur og Gull

[www.kleivelanduroggull.no](http://www.kleivelanduroggull.no)  
Åsane Storsenter tlf 55191800  
Øyrane Torg tlf 55240496



En annonse i menighetsbladene når alle husstander i Arna, Osterøy, Åsane, Salhus, Eidsvåg, Lønborg og Biskopshavn.

For annonsering  
- kontakt Torill Hatlebrekke Husebø på

# 995 50 787



# Takk Gud for loppene

For en tid siden leste jeg om igjen *Skjulestedet*, som er en bok om nederlandske Corrie ten Boom (1892-1983) og hennes familie.

TEKST: ANNE KARIN CORNELIUSSEN

Corrie ten Booms far var urmaker, og hun ble selv den første kvinnelige urmakeren i Nederland. Boken handler imidlertid om livet under annen verdenskrig. Faren og døtrene Corrie og Betsie lever et rolig liv i Harlem, men krigen kommer, og Nederland blir okkupert.

Familien blir etter hvert dradd inn i undergrunnsbevegelsen i landet. De er opptatt av å hjelpe andre, og når tyskerne begynner å forfølge jødene, får de laget et hemmelig rom i huset, der de kan skjule mange som er i fare. De sørger også for smugling av rasjoneringskort som jødene ikke har tilgang til. Lenge går det bra, men til slutt blir de angitt av en som har nydt godt av gjestfriheten deres.

Familien blir først fengslet i Nederland, og søstrene blir senere sendt til Ravensbruck konsentrasjonsleir i Tyskland. Oppholdet der er det som gjør mest inntrykk på meg i boken. Her får vi se kristen nestekjærlighet i praksis. Begge er opptatt av å hjelpe der de kan, men spesielt Betsie viser en omsorg og nestekjærlighet som kan være et eksempel for oss alle.

Begge har lært at de skal takke for alt, og i fengselet får de se at også lopper går det an å takke Gud for. Rommet der

fangene sover er befengt med lopper i hopetall, og vokterne vil ikke gå inn dit. På den måten får fangene et fristed til å lese Bibelen (som de har greid å smugle inn), og holde på med ting som vokterne ikke skal vite noe om. Ravensbruck er et like fælt sted som vi har lest om i andre bøker, og det er bare så vidt at Corrie ten Boom kommer levende derfra.

Etter krigen får hun vite at faren deres er død i fangenskap, og hun tar opp igjen urmakervirksomheten. Etter hvert blir hun en kjent foredragsholder og predikant, og i 1971 forteller hun familiens historie i boken *Skjulestedet* (The Hiding Place), skrevet sammen med forfatterparet John og Elisabeth Sherrill.



**BESTSELGER FRA KRIGENS DAGER:** *Skjulestedet* ble filmatisert i 1975, med Jeannette Clift som Corrie og Julie Harris som Betsie.

## Felleskap for flittige fingre

Liker du å strikke eller hekle, kanskje lage makramé eller støpe lys, eller har du lyst til å lære noe av dette? Da er det nye hobbyverkstedet i Eidsvåg kirke noe for deg.

Vi samles først og fremst for å produsere ulike håndarbeid til salg på julemessen, men du vil også få muligheten til å lære ulike hobbyteknikker og treffe andre med samme interesse.

Mandag 24. april kl. 18.30-21.00 har vi strikke kafé i menighets-salen i kirken. Du vil få mulighet til å lære å strikke. Dersom du kan det fra før, kan du få tips til enkle strikkearbeid, eller kanskje du kan hjelpe noen som er nybegynnere. Materialer skaffer vi, men dersom du har noen strikkepinner du liker å bruke, kan du gjerne ta dem med. For dere som ønsker å holde på med noe annet, har vi gode ideer til dette også. Vi vil videre treffes 29. mai og 19. juni, og litt oftere til høsten.

Dersom du har noen gode ideer til hobbyverksted, eller noe du kan lære bort til andre, blir vi svært glade for tips. Ta gjerne med en venn eller to, så håper vi å se deg.

Kontakt: Kari Fonn Hafskor (mobil: 48092127 / epost: kacorn@online.no)



**STRIKKEKAFÉ I MENIGHETSSALEN:** Ta gjerne med egne strikkepinner. (Foto: Johntex / Creative Commons)

# Kjære dere alle!



Stab, råd, utvalg, frivillige, og, ikke minst, alle barn, ungdom, konfirmanter, voksne som jeg har fått møte i glede og sorg, i smerte og i fryd. Takk!

14 år er lang tid. 1.april 2003 til 31.mars 2017. Dette er perioden jeg har fått være prest i Eidsvåg. Dere som er konfirmanter i år var bleiebarn i 2003.

Jeg håper at jeg og vi som har jobbet sammen, i arbeid og i fritid, har fått peke på Jesus for mange. At vi har fått være med på å holde ryktet levende om ham som møter ethvert menneske med nåde. Sammen har vi fått feire gudstjenester sammen gjennom kirkens årskalender. Vi har sunget, spilt, lengtet, bedt, klaget, lekt for Guds ansikt. Det har vi gjort i en kirke som er: «Midt i vår verden, her hvor vi bor», som det står i en flott salme. Kirken vår er i parken, på haugen, mot fjorden.

Jeg har hatt mange gode opplevelser i denne tiden. Samtidig kan jeg ikke la være å si at jeg er lei meg for alle de husbesøk jeg ikke har fått utført, for alle dere som ikke er blitt fulgt opp etter begravelser eller andre treffpunkt. Takk likevel for all støtte og for forbønn.

Mange har spurt om ikke det vil være rart å slutte, å gå av. Og jo mer jeg kjenner på det, så, ja, det vil være rart. Men, å gå av er noe annet enn å avgå. Og så er det en ting som er sikkert: Er du med i en menighet, er du aldri «pensjonert ut». Vi kan fortsatt be våre bønner, smile til konfirmantene som har problemer med å finne fram i salmeboken, møte opp når familier bærer barna sine til dåp eller får fireårsbok. Vi kan finne fram lommeboken eller dra betalingskortet.

Som menighet gir vi med glede bøker til fireåringene, og materiell til foreldrene til dem som bærer barnet til dåp. Speiderarbeid, korarbeid, babysang, putteklubb, TGI-arbeid for ungdommen. Tilbud som er uendelig verdifullt. Menigheten har også planer om tiltak for flere og flere årstrinn i slik menighetens plan for trosopplæring legger opp til. Men alt koster penger. Og, om du skulle tro noe annet; vi får ikke penger utenfra. Så derfor: takk til hver og en som blir med i fast givertjeneste eller på andre måter støtter opp.

Det er våre barn og ungdom det gjelder. Deres trygghet, deres oppvekst, deres selvbilde, deres tro på Jesus. Deres trygghet i å være seg selv. Og å være takknemlig for det. Det er det som er NÅDE. Så derfor: på gjensyn også i gudstjenestefelleskapet.

Tenk at vi i vår kirke har mulighet til å ha samlinger for barn, ungdom og voksne samtidig og hver for seg. Apropos dette. Det du gjør en gang, er en engangshendelse, det du gjør to ganger er en repetisjon, det du gjør tre ganger, kan utvikle seg til å bli en vane. Å være menighet, er å komme sammen. Men, da må vi heller ikke lukke øynene for at det samme gjelder andre veien; det du ikke gjør en gang, er en engangshendelse, det du ikke gjør to ganger er en repetisjon, og så videre.

Vel møtt til deg, Børge Ryland, som starter som sokneprest i Eidsvåg 1. mai. Vel møtt til Henriette Warpe, som er vår nye administrasjonsleder fra 1. mars. Takk for innsatsen til Jon Funder Nævdal, som sluttet av pr 28. februar. Og takk for meg!

*Varm hilsen fra Trond prest Wathne*

# TGIF på Lutherfestdagene

**3.-7. mars var det Lutherfestdager i Bergen, og i den anledning ble TGIF Åsane spurt om å holde en TGIF-kveld for ungdommer i St. Jakob kirke.**

TEKST: SANDRA NYLAND

FOTO: MARTIN JOHANSEN VELSVIK

Det var klart vi ville det, så kvelden 3. mars ble TGIF St. Jakob et faktum. Programmet var slik TGIF-deltagerne er blitt vant til. Kveldene starter alltid med en del vi kaller Friday Friends & Food. Det betyr fredagsmat, lek, prat og kahoot.

Neste del på et TGIF-program er Friday Gospel, som er en ungdomsgudstjeneste. Temaet for gudstjenesten denne gangen var «evangelium». Det er mange dyktige musikere og sangere i prostiet vårt, og sammen som et prostiband ledet de

oss i lovsangen. Håkon Kinsarvik talte om at nåden er gratis, og at evangeliet blir sådd i oss og forvandler oss, og vi feiret nattverd sammen.

Friday Chill kommer etter gudstjenesten. Da er det mulighet for å være med på en bønnevandring, bli bedt for, eller bare sitte igjen i kirkebenkene, høre på musikken og roe ned. En av stasjonene på bønnevandringen denne kvelden var at vi kunne så frø i små pottes og ta de med hjem, så kunne det minne oss om troen vår, om at den blir sådd som et frø, og vokser når vi tar vare på den. Ganske kult. Kvelden ble avsluttet med Friday Champ, som er hovedkonkurransen på TGIF.

*THANK GOD IT'S FRIDAY: Etter en lang uke, med skole, jobb og aktiviteter, gjør det godt å kunne senke skuldrene og slappe av med venner.*



**MAT OG PRAT:** Kveldene starter alltid med en del vi kaller Friday Friends & Food. Det betyr fredagsmat, lek, prat og kahoot.



**EGET PROSTIBAND:** Prostibandet ledet oss i lovsangen.

RETURADRESSE:  
Eidsvåg menighet  
Vollane 3  
5105 EIDSVÅG

# VELKOMMEN TIL EIDSVÅG KIRKE



Alle gudstjenester kl. 11.00 om ikke annet nevnt. Se Eidsvåg under nettsiden [www.bergen.kirken.no](http://www.bergen.kirken.no) eller [www.eidsvagkirke.no](http://www.eidsvagkirke.no) for nærmere detaljer. Der står det også offerformål til den enkelte søndag. Kan du tenke deg å være med på dugnad for søndagsskolen. For tiden har vi ikke mannskap til dette. Vennligst kontakt med trosopplæringsansvarlig: Margrete Stordal, [ms488@kirken.no](mailto:ms488@kirken.no), tlf 99276122.

## 26. mars, Maria budskapsdag

Luk 1,26-38: Budskapet til Maria  
Gudstjeneste for store og små. J. Leikvoll, dåp, nattverd, takkoffer, kirkecaffe.

## 2. april, 4.s i fastetiden

Joh 1145-53: Ett menneske dør for folket  
Gudstjeneste, Børge Ryland, dåp, nattverd, takkoffer, kirkecaffe.

## 9. april, palmesøndag

Joh 12,12-24: Inntoget og grekerne  
Gudstjeneste. J. Leikvoll, dåp, nattverd, takkoffer, kirkecaffe.

## 13. april, skjærtorsdag

Matt 26,17-30: Det siste måltid  
Kl. 18.00: Kveldsgudstjeneste. J. Leikvoll, nattverd, kveldsmåltid?

## 14. april, langfredag

Joh 18 og 19: Lidelsesberetningen  
Pasjonsgudstjeneste med rollelesning av lidelseshistorien. Øystein Skauge.

## 16. april, påskedag

Luk 24,1-9: Jesus er oppstått  
Høytidsgudstjeneste. Øystein Skauge, dåp, nattverd, takkoffer, kirkecaffe.

## 23. april, 2.s i påsketiden

Påskesangfest. J. Leikvoll. Jon Stubberud. Musikkverkstedet. Trommesirkel ved Lars Kolstad. Dans og tegning. For voksne: Påskesangfelleskap.

## 30. april, 3.s i påsketiden

Joh 10,11-18: Den gode gjeteren  
Gudstjeneste. Ø. Skauge, dåp, nattverd, takkoffer, kirkecaffe.

På alle konfirmasjonsgudstjenestene deltar ungdom, musikere som er med og feirer konfirmantene. Og du kan også gi en takkegave til menighetens barne- og ungdomsarbeid

## Lørdag 6. mai

Kl. 11.30. Konfirmasjonsgudstjeneste, J. Leikvoll

Kl. 14.00. Konfirmasjonsgudstjeneste, J. Leikvoll

## 7. mai 4 s. i påsketiden

Kl. 11.00. Konfirmasjonsgudstjeneste, J. Leikvoll

## Lørdag 13. mai

Kl. 11.30. Konfirmasjonsgudstjeneste, J. Leikvoll,

Kl. 14.00. Konfirmasjonsgudstjeneste, J. Leikvoll,

## 14. mai, 5.s i påsketiden,

Kl. 11.00. Konfirmasjonsgudstjeneste. J. Leikvoll

## 21. mai, 6.s i påsketiden

Luk 18,1-8: Enken og dommeren  
Innsettelsesgudstjeneste. Gudstjeneste Ø. Skauge, J. Leikvoll. Innsettelse av ny sokneprest i Eidsvåg, Børge Ryland dåp, nattverd, takkoffer, kirkecaffe.

## 25. mai, Kristi himmelfartsdag

Mark 16,19-20: Jesus tas opp til himmelen  
Gudstjeneste, J. Leikvoll, dåp, nattverd, takkoffer, kirkecaffe.

## 28. mai, søndag før pinse

Joh 15,26-27  
Gudstjeneste, B. Ryland, dåp, nattverd, takkoffer, kirkecaffe.

## 4. juni, pinsedag

Joh 20,19-33: Ta imot Ånden  
Eidsvåg kirke kl. 11: Høytidsgudstjeneste, J. Leikvoll, dåp, nattverd, takkoffer, kirkecaffe.

Ankerhytten kl 12.00: Friluftsgudstjeneste sammen med Biskopshavn. J. Leikvoll/TM Koppang. Felles avgang fra nedre parkeringsplass kl 10.00

## 11. juni, treenighetssøndag

Hagefestgudstjeneste, B. Ryland. Benedictinerne deltar. Ta med noe å sitte på, underlag eller lett stol.

## 18. juni, 2.s i treenighetstiden

Matt 3,11-12: Johannesdåp og dåp med Ånden.  
Gudstjeneste, B. Ryland dåp, nattverd, takkoffer, kirkecaffe.

## 25. juni, 3.s i treenighetstiden

Luk 14,15-24: Så huset mitt kan bli fullt  
Gudstjeneste, B. Ryland dåp, nattverd, takkoffer, kirkecaffe.

## Hyggetreffet

Menighetssalongen i Eidsvåg kirke første tirsdag i måneden 11.30-13.30. Kommende hyggetreff:

- 4. april: Arne Brekke forteller om det å være gutt i Bergen på 50-tallet.
- 2. mai: Sang, musikk og utlodning.

Velkommen!  
Björg Holte Simonsen,  
på vegne av styret.



- 12.02 Sunniva Emilie Berg Haveland, Biskopshavn kirke  
19.02 Adrian Kalvik, Salhus kirke  
Sofie Fimland Pedersen, Åsane kirke  
William Wöllberg, Åsane kirke  
26.02 Marthine Svendsen Olsen  
Jonathan Svendsen Olsen  
Emil Waagbø Elvebakk, Åsane kirke  
05.03 Liam Poppa, Austevoll Kirke  
Elida Vedaa Værø, Salhus kirke  
19.03 Sander Langøy, Åsane kirke



- 21.01 Aslaug Halveg, f 1927  
03.02 Nils Alvsåker, f 1924  
03.02 Ingerid Åstvedt, f 1928  
11.02 Dag Tore Raknes, f 1977  
25.02 Gerd Evelyn Aastvedt, f 1945  
28.02 Bjørg Henriette Mjanger, f 1931

## Tid for våronn i kirkehagen



**Målsetting: Alt skal være vakkert til konfirmasjonsgudstjenestene!**

I år blir det dugnad onsdag 19. og torsdag 20. april kl. 18-20. Dagene er valgt fordi at da er det mange barn og voksne som er innom kirken.

Speidere gjør en fantastisk jobb hvert år. Men vi ønsker også å se dere som er konfirmantforeldre eller tanter eller onkler, dere som gleder dere til øvelsen i Benedictinerne. Dere som følger barna til Musikkverkstedet. Dere som bor i Erviken, i Selviken, på Neset, eller på Tertneset, på Åstveit, i Glasskaret. Eller...

Jo flere vi er, dess mer morsomt har vi det! Ta eventuelt med utstyr du liker å jobbe med, som trillebår, rive eller plantespade.

Vel møtt!  
Hilsen Eidsvåg menighetsråd ved frivillighetskonsulent Berit