

# menighets hilsen

ORGAN FOR EIDSVÅG MENIGHET  
NR. 2 - MARS 2018  
36. ÅRGANG



## Den tomme graven

«Slik står det skrive: Messias skal lida og stå opp frå dei døde tredje dagen, og i hans namn skal omvendning og tilgjeving for syndene forkynnast for alle folkeslag» (Luk. 24, 46-47).



Takk, Johnny!  
Side 4



Ettertenksomme konfirmanter  
Side 18-19



Fasteaksjonen redder liv!  
Side 12



## hvem - hva - hvor?

### EIDSVÅG MENIGHETSKONTOR

Eidsvåg kirke, Vollane 3, 5105 Eidsvåg  
Kjernetid: 09.00-12.00

#### Kontakt for kirkelige handlinger:

For dåp, vigsel og gravferd, kontakt kirketorget,  
tlf 55 59 32 10, Vestre Strømkai 7, 5008 Bergen,  
kirketorget@bergen.kirken.no,  
hjemmeside: www.bergen.kirken.no



#### ADMINISTRASJONSLEDER

Henriette Ørbeck Warpe.  
Mobil: 416 33 898.  
Direktelinje: 55 30 81 96.  
Epost: hw576@kirken.no.  
Tilstede: ma, ti, on.



#### FRIVILLIGHETSKOORDINATOR

Berit Vik Sletten  
Mobil: 404 68 155  
Direktelinje: 55 30 81 90 / 97  
BS256@kirken.no  
Tilstede: ma og ti.



#### SOKNEPREST

Børge Ryland  
Mobil: 932 557 74  
Direktelinje 55 30 81 91  
br265@kirken.no



#### KAPELLAN

Johnny Leikvoll Drabløs  
Tlf. 920 12 643  
Direktelinje: 55 30 81 98  
JL555@kirken.no



#### KANTOR

Jon Stubberud  
Mobil: 414 32 232  
Direktelinje: 55 30 81 93  
JS587@kirken.no



#### KIRKETJENER

Kalaregy Drange (Regy)  
Mobil: 951 74 260  
Direktelinje: 55 30 81 95  
KD722@kirken.no  
Tilstede: ti og to.

#### TROSOPPLÆRINGSLEDER

Vikar: Ruth Linea Gustavsen  
Direktelinje: 55 30 81 94  
rg729@kirken.no



#### UNGDOMSMEDARBEIDER

Martin Velsvik  
Mobil: 452 52 489  
martin\_velsvik8@hotmail.com



#### UNGDOMSMEDARBEIDER

Anne Kristin Viseth  
Mobil: 994 71 091  
ak-viseth@hotmail.com



#### MENIGHETSRÅDSLEDER

Henning Andreassen  
Mobil: 47936051  
henning@panrenhold.no

#### Kirkens SOS

"Et menneske å snakke med" - alltid  
Tlf. 815 33 300

#### FRA KIRKEVINDUET



## Frykt ikke!

Jesus, deres venn, deres håp og glede, var brått revet bort for øynene deres. De var etterlatte, de var pårørende, de var ute av seg. Men snart skulle jubelen stige, snart skulle Jesus igjen stå midt imellom dem og si: «Frykt ikke!»

AV SOKNEPREST BØRGE RYLAND

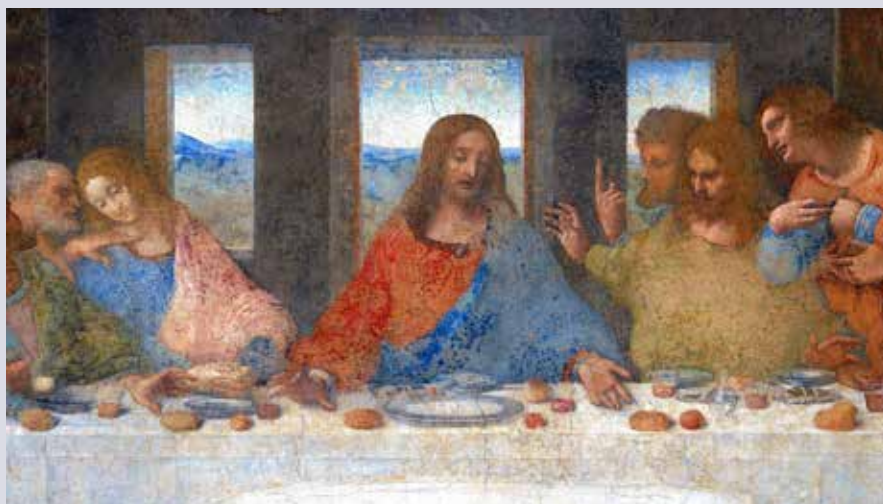
Det var langfredag og gudstjeneste i Guddal kyrkje. En gudstjeneste der vi fulgte Jesus i lidelsesfortellingen, fulgte ham der han i vårt sted skulle lide og bære våre synder bort. Det var ikke lys eller blomster på alteret, ikke hvit duk. Det var et nakent alter.

På slutten av gudstjenesten var det heller ikke de vanlige lovsangstoner med «La oss prise Herren» og «Halleluja». I stedet ventet vi bare på de 3x3 klokkeslagene fra kirketårnet. Men ingenting skjedde. Vi ventet enda litt, men det var ikke en lyd å høre. Uro spredte seg i kirken, og jeg snudde meg for å se om Ola, kirketjeneren var i kirkerommet. Men nei, ingen Ola. Hvor kunne han være?

Jeg forlot alteret og gikk ut fra sakristiet. Det var kommet nysnø, og ikke et spor å se utenfor kirken. Nei, Ola måtte være i kirken! Noen gikk opp i tårnet, og kom ned igjen og sa: Han Ola, var ikke der heller! Vi kjente virkelig et grøss. Da også jeg gikk opp i tårnet, så jeg en fot komme ned fra et lite platå rett under kirkeklokken. Det var Ola! Han ventet selvfølgelig på lovsangen, som denne dagen var sløffet, før han skulle slå i kirkeklokken.

Vi fikk kjenne på savn både den ene og den andre denne dagen. Vi savnet jubelen, vi savnet fargene og festen, og vi savnet Ola! Og Jesus, deres venn, deres håp og glede, var brått revet bort for øynene deres. De var etterlatte, de var pårørende, de var ute av seg.

Men snart skulle jubelen stige, snart skulle Jesus igjen stå midt imellom dem og si: «Frykt ikke!»



**TRØSTET DISIPLENE:** «Fred etterlater jeg dere. Min fred gir jeg dere, ikke den fred som verden gir. La ikke hjertet bli grepet av angst og motløshet» (Joh. 14, 27) sa Jesus til disiplene under det siste måltidet sammen med dem før korsfestelsen. (Illustrasjon: Utsnitt fra Leonardo da Vincis kjente veggmaleri av Den siste nattverden, utført i årene 1495-1498)

#### Menighetshilsen

Eidsvåg kirke  
Vollane 3, 5105 EIDSVÅG

#### Neste utgave av Menighetshilsen

kommer ut torsdag 7. juni.  
Frist for levering av stoff er:  
fredag 18. mai.  
Redaksjonen avsluttes: fredag 25. mai.

#### Ansvarlig redaktør:

Magne Fonn Hafskor - mobil 922 94 877

#### Annonseansvarlig:

Torill Hatlebrekke Husebø, thh@bkkfiber.no

#### Lokalredaksjon for Eidsvåg:

Dag Sunnanå, dag.sunnana@gmail.com

Kari Fonn Hafskor, kacorn@online.no

Anne Tafjord Kirkebø, anne@brage.biz

# Sebastian spiller Johann Sebastian

**Påskeaften 2018 er Bachs 333. fødselsdag! Sebastian Dörfler inviterer i den anledning til en kveldskonsert med alle Bachs solosuiter for cello.**

AV JON STUBBERUD

Sebastian Dörfler, som er bosatt i Salhus, har i mange år hatt en sterk lidenskap for disse suitene, og har blant annet spilt inn suitene på cd. For ham rommer suitene gjenklang av erfaringer fra et helt menneskeliv.

Gjennom konserten vil han invitere lytteren til å meditere over tilværelsen. Suitene representerer for utøveren ulike stadier i livet. Den siste suiten tolkes her som en pekepinn mot livet etter døden. Ut fra dette passer framføringen av suitene spesielt godt mellom langfredag og første påskedag.

Suitene fremføres uten repetisjoner for å kunne presentere alle i én konsert. Konsertens varighet er en og halv time.

*Eidsvåg kirke, lørdag 31. mars (påskeaften) kl. 18.00. Fri adgang, men det er mulighet for å gi en gave til dekning av utgifter.*



**BACH-KONSERT I EIDSVÅG:** Sebastian Dörfler har i 23 år vært en av solocellistene i Bergen Filharmoniske orkester, og har i en årrekke undervist på Griegakademiet og Barratt Due musikkintitutt. (Foto: Hans Jørgen Brun)

## Hobbyverksted i Eidsvåg kirke



☞ Bli med oss å strikke, hekle, sy hardangersøm, lage makrame, lage engler, kanskje lage såpe og støpe lys, eller støpe i betong. Kan du ikke dette? Da kan du få lære det her.

☞ Vi produserer til julemessen i Eidsvåg kirke. Du får med deg kunnskaper, oppskrifter og kanskje et eksemplar eller to av det vi lager.

Velkommen ☺  
Vi har verksted følgende mandager kl. 18.30:

19. mars	7. mai
9. april	28. mai
23. april	11. juni

## AKTIVITETER I EIDSVÅG MENIGHET, FRA A TIL Å:

### Babysang

Mandager fra kl. 11-13. Første samling blir mandag 5. februar. Mandag 26. februar blir det ikke babysang, på grunn av vinterferie.

### Barnekor

Øvelse onsdager. Musikkverkstedet (1-3 trinn) kl. 18-19. Sang, dans, rytmeinstrumenter. Kontakt: Jon Stubberud, 41432232.

### Benedictinerne

Kor for sangglade voksne. Øving i kirkerommet torsdager kl. 19.30. Kontakt: Benedicte Sjøvold, 92649817

### Fredagstilbudet for ungdom

- «Klubben»- 7.klasse: Kontakt Marthe Eikeland, tlf 45082265 eller Nora-Marie Bore Tvedt, 47840501.
- TGI Eidsvåg (Thank God in Eidsvåg): Samling for ungdom i Eidsvåg menighet fra 14-20 år. Kontakt: Martin Velsvik, 45252489.
- TGIF (Thank God it's Friday): Samling for ungdom i prostiet fra 15-20 år. Se nettsiden og Facebook for info.

### Gla'sang

Sangkor for pensjonister og andre som er hjemme på formiddagstid. Kl. 11.30 på onsdager i partallsuker. Kontakt: Dag Sandnes, 55182263.

### Hyggetreff

Første onsdag i måneden kl. 11.30-13.30. «Tema», god mat og prat. Kontakt: Bjørg Holte Simonsen, tlf. 45446249.

### Spiderne

Samling om torsdagene. Følg med på nettsiden; eidsvaagkirke.net/wordpress

### Ti-kaffen

Samling annenhver tirsdag kl. 10 i oddetallsuker. Biljard, kaffe, samtale. «For menn i sin beste alder». Kontakt: Olav Sture, 95203752

## Andre lag og organisasjoner



Eidsvåg helselag - Kulturhuset, Eidsvågskogen 5.

**Seniortrim:** mandager 10.30-11.30. Første gang mandag 8. januar 2018 i Kulturhuset, Eidsvågskogen 5. Sosialt samvær i etterkant.  
**Helselagsmøter («torsdagstreffene»):** kl. 12.00 siste torsdag i måneden. Variert program. Samme sted som over.

**Torsdagstreffet.** Tertnes bedehus  
Et møtested for godt voksne. Hyggelig prat, et godt måltid og underholdning kl. 11.00-13.15. Se ellers oppslag.

**Åpent hus – Tømmervågen**  
Kulturhuset kl. 11-30, hver tredje onsdag i måneden. Se oppslag.

Givertjeneste/gaver til Eidsvåg menighet: Kto 3637.07.21623

Sats og trykk: MOLVIK GRAFISK AS

Menighetshilsen kommer ut 5 ganger i året. Opplag: 4000.



# Johnny skal reise fra oss

I 2014 kom det et nytt navn på prekenlisten i menighetsbladet: Johnny Leikvoll. Nå, fire år senere, venter nye oppgaver for den unge kapellanen vår.

TEKST: LISE MCKINNON



**FLYTTER TIL SUNNMØRE:** – Det er godt å ha litt tid på seg til å runde av her i Bergen, sier Johnny Leikvoll, som er ansatt som sokneprest i Vanylven og Åram på Sunnmøre. (Arkivfoto: Magne Fonn Hafskor)

– Jeg har vært engasjert i å sørge for at også et medlem av menighetsrådet i Biskopshavn er med på ansettelsesprosessen når min etterfølger skal velges. Vedkommende skal jo arbeide i begge menighetene, og da bør begge være med på å finne den rette, sier Johnny, der vi sitter på kontoret hans i Eidsvåg kirke.

Ja, nettopp: Vi kommer til å måtte si farvel til Johnny ganske snart; googler man navnet hans, finner man at han er ansatt som sokneprest i Vanylven og Åram på Sunnmøre, hvor han skal tiltre i juni.

## Oppvokst i Åsane

Og de som gjetter på at det har noe å gjøre med hans utvalgte Siri Drabløs, har helt rett. Siri er fra Møre, «og nå blir hun den tredje i søskenflokk som

tar med seg ektefellen og flytter tilbake», sier Johnny.

– Men det er godt å ha litt tid på seg til å runde av her i Bergen.

– Du er begynt å opptre under navnet Drabløs?

– Ja, det vanligste er jo at mannens navn blir valgt til hovednavn. Vi hadde lyst til å gjøre det litt annerledes, så nå heter vi Leikvoll Drabløs begge to.

Johnny begynte som kapellan i Eidsvåg i 2014, etter at daværende kapellan, Tor Martin Koppang, ble sokneprest i Biskopshavn. Faren hans er åsabu, moren er fra Kvinnherad, og Johnny selv vokste opp i landlege omgivelser forskjellige steder i Åsane. Han er døpt i Eidsvåg, oppvokst og konfirmert i Åsane, og har familienavn fra Nordhordland.

## Var prestevikar i Øygarden

Yrkesvalget var uvisst. Det var ingen dramatiske opplevelser som førte til prestekall. – Tanken på å bli prest dukket opp mens jeg gikk på videregående, i den perioden da vi snakket om fremtiden og hva vi skulle bli, forteller han. – Da jeg fikk vite at det gikk an å ta deler av presteutdannelsen ved Lærerakademiet i Bergen, tenkte jeg at jeg kunne prøve å ta det første året og se hvordan det var.

Han var også en tur innom 'nordisk', og vaklet mellom to yrker: prest eller lærer. Det eneste han var klar på, var at det måtte bli arbeid med mennesker. En sommer fikk han være prestevikar i Øygarden, og etter den opplevelsen bestemte han seg for å ta praktikum.

– Det var samlingene med tidebønner mens jeg bodde på Sankta Sunniva studenthjem som gjorde at jeg ble glad i liturgi, og det var også da jeg begynte å orientere meg mot Den norske kirke og å gå på høymesse om søndagene, forteller han.

– Jeg var feltprest på Håkonsvern et år, og deretter har jeg hatt stillingen som kapellan i Eidsvåg og Biskopshavn. Det har vært trygt og lærerikt å ha samarbeidet med prester som har hatt adskillig lengre erfaring enn meg selv.

## Venter barn i mars

Johnny har bare godt å si om de to menighetene og alle aktivitetene der. – Og alt dette har du hjerte til å forlate? – Mja, vi hadde tenkt å bli noen år til i Bergen, men så dukket denne ledige stillingen opp, en sjanse som måtte gripes, sier han.

– Vi er begge glad i naturen, Siri kommer jo fra de traktene, har familie der, venner har vi også innen rekkevidde. Vi har sett oss ut en tomt, og har planer om å bygge hus med tiden. Og den aller største nyheten kan vi nå dele med alle: I slutten av mars venter vi barn!

# Påske i Kaukasus



**ARARAT-FJELLET SETT FRA JEREVAN:** I Jerevan sies boligprisene å variere etter hvor mye du kan se av Ararat-fjellet fra eget stuevindu. En vanlig morgenhilsen når folk møter hverandre på gata er: «Vi kan se Ararat. Det blir en fin dag». (Foto: Seouj Qurishian)

**I fjor falt påsken i Armenia og Georgia sammen i tid med vår egen påske. Tidspunktet kunne slik sett ikke bli mer perfekt for en reise til de to ortodokse landene i Kaukasus.**

---

TEKST OG FOTO: DAG SUNNANÅ

---

Først litt om bakgrunnen for å reise på påsketur til Armenia og Georgia: For en del år siden var jeg på en konsert i Oslo og fikk høre den russiske pianisten Grigorij Sokolov spille seks armenske folkedanser arrangert for piano av en komponist med navnet Komitas.

Komitas var armensk munk, som i likhet med vår norske Lindeman reiste i eget land og fikk nedtegnet perler i landets folkemusikk. En statue av Armenias mest kjente komponist står i dag i en av hovedstaden Jerevans sentrale parker. Knust av tragedien til folket under perioden med folkemord hadde Komitas gått fra forstanden av smerte. Han døde i Paris, på et sanatorium, etter to tiår med vanvidd.

Etter konserten begynte jeg å sysle med tanken om å dra til dette landet ved Kaukasus. Men det skulle bli en annonse i NAF-magasinet Motor som fikk meg av gårde.

## Armenia og Ararat

Det nåværende Armenia er forholdsvis lite; dets areal er mindre enn ti prosent av Norges areal. Som fjelland ligger 90 prosent av landet på over 1000 meters høyde. Innbyggertallet er ca. tre millioner. Armenia ble selvstendig republikk i 1991, fritt fra Sovjetunionen. I flere tiår har det vært stridigheter med nabolandet Aserbajdsjan om spesielt Nagorno-Karabakh-enklaven.

Armenia er et svært gammelt land med en lang og innfløkt historie. Noas ark skal ha blitt stående på Ararat-fjellet. Hovedstaden Jerevan er blant verdens eldste byer, når vi holder oss til de byene som alltid har vært bebodd. Den skal ha blitt grunnlagt i 782 f. Kr., og ligger langs den gamle Silkeveien.

Det står strid mellom Armenia og Tyrkia når det gjelder bruken av Ararat-navnet. Tyrkia viser til at fjellet ligger på deres side av grensen, og anklager armenerne for å gjøre overdreven bruk av Ararat som nasjonalt symbol. Da svarer Armenia syrlig med at Tyrkia overdriver når de i sitt flagg gjør krav på månen.

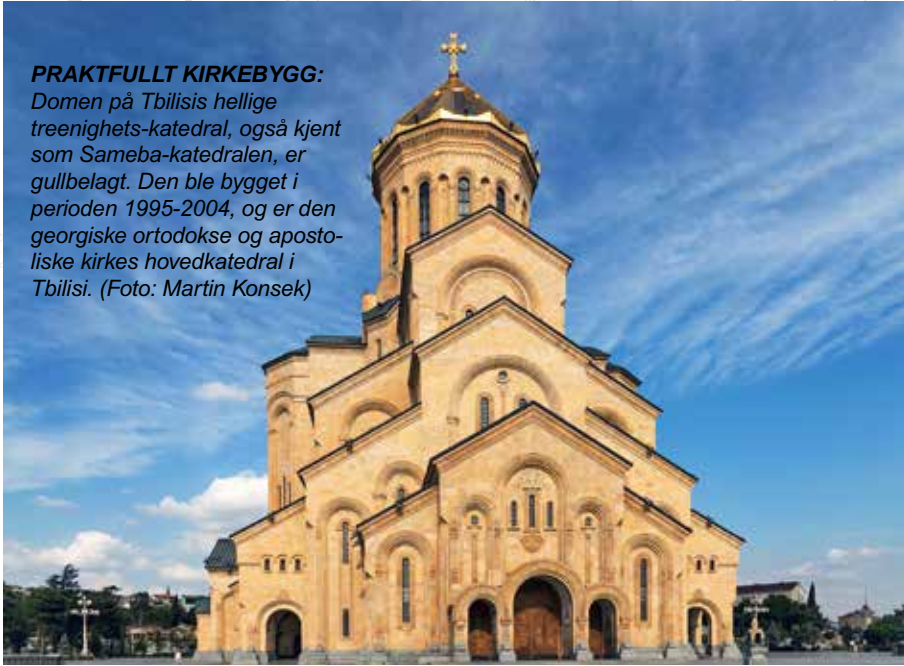
I Jerevan sies boligprisene å variere etter hvor mye du kan se av Ararat-fjellet fra eget stuevindu. Og dagens vær bedømmes gjerne etter hvor mye du kan se av fjellet. En vanlig morgenhilsen når folk møter hverandre på gata er: «Vi kan se Ararat. Det blir en fin dag».

## Kampen for selvstendighet

Også Georgia fikk selvstendighet i 1991. I store deler av de to tiårene siden, har den tidligere Sovjet-republikken ofte fått overskrifter preget av ord som krig, ustabile forhold, korrupsjon og Stalin. Sistnevnte var født i den georgiske byen Gori, og her finner vi i dag verdens eneste gjenværende museum til hans minne.

**PRAKTFULLT KIRKEBYGG:**

*Domen på Tbilisis hellige treenighets-katedral, også kjent som Sameba-katedralen, er gullbelagt. Den ble bygget i perioden 1995-2004, og er den georgiske ortodokse og apostoliske kirkes hovedkatedral i Tbilisi. (Foto: Martin Konsek)*



Både i Armenia og Georgia står gudstroen sterkt, slik den også gjør i Russland og de 17 andre tidligere kommunistiske østblokk-landene. En intervju-måling i de 18 landene ga som resultat et gjennomsnitt på 86 prosent, som sier de tror på Gud. I Georgia oppgir 99 prosent at de tror på Gud, og det samme gjør rundt 95 prosent i Armenia, Moldova, Romania og Bosnia. Målingen bekrefter at tiår preget av ateistisk propaganda og begrenset religionsfrihet langt fra har utryddet kristentroen.

I Armenia og Georgia bekjenner 89 prosent av befolkningen seg til den ortodokse kirken, mens Russland har 71 prosent ortodokse kristne. I de ortodokse landene er det også sterk støtte til statens rolle for å utbre religion. I Armenia mener seks av ti at staten skal ha en slik aktiv rolle. Politisk hersker det også en utstrakt Sovjet-nostalgi i de tidligere sovjet-republikkene, bortsett fra i de baltiske landene. Både i Armenia og Moldova mener et flertall at det har vært skadelig for dem at Sovjetunionen ble oppløst.

**Kirken i Armenia**

Armenia er verdens eldste kristne nasjon, og den armensk-apostoliske kirken er verdens eldste nasjonalkirke. Omtrent ti prosent av armenerne tilhører den armensk-katolske kirken, som er en av den katolske kirkens særkirker. Under sitt opphold i Armenia var paven gjest hos katolikosen Karekin II. Katolikosen er den armensk-apostoliske kirkens overhode, og holder til i bispetsetet Etsjmiadzin, som ligger i utkanten av Jerevan.

Sommeren 2008 brøt det ut krig mellom Georgia og Russland etter at Georgia forsøkte å gjenerobre kontrollen med den georgiske provinsen Sør-Ossetia, og angrep de russiskstyrte separatiststyrkene der. Etter en uke ble det undertegnet en fredsavtale, som fikk Russland til å trekke mesteparten av styrkene sine tilbake.

---

*I Georgia oppgir 99 prosent at de tror på Gud, og det samme gjør rundt 95 prosent i Armenia, Moldova, Romania og Bosnia. Målingen bekrefter at tiår preget av ateistisk propaganda og begrenset religionsfrihet langt fra har utryddet kristentroen.*

---

århundre. Men tross sin ortodokse majoritet av kristne (3,8 millioner), er landet stolt av å være ett av få land hvor kirker, moskeer, synagoger samt kapeller for ulike religiøse retninger finnes side om side.

Et trekk vi merket oss i Georgia var at folk flest ofte stanset opp og korset seg idet de gikk forbi en kirke. Og utenfor kirken var det gjerne tappekraner for hellig vann. Det er sjeldent å oppleve samfunn, hvor den kristne tro og respekten for religion er så synlig og har en så sentral plass i vanlige folks liv.

Det å få være med på en påskeaften-gudstjeneste i Jerevans største katedral sammen med flere tusen armener, var da også noe av det sterkeste vi opplevde. Da får du virkelig følelsen av å være en del av den verdensvide kirke.

Både armensk og georgisk er vanskelige språk for oss. Georgisk er ulikt de aller fleste andre språk, tilhører sin egen gamle språkgruppe, og inkluderer sjeldne lyder som mange besøkende aldri har hørt før. Språket har sitt eget 33 bokstavs alfabet som antas å være basert på et slags arameisk som ble talt på Jesu tid.

**Georgia som kristent land**

Georgia var sammen med Armenia et av de første landene som erklærte seg som kristent. Det skjedde i det fjerde



**PÅSKEAFTENGUDSTJENESTE I JEREVAN:** Det å få være med på en påskeaften-gudstjeneste i Jerevans største katedral sammen med flere tusen armener, var noe av det sterkeste vi opplevde. Da får du virkelig følelsen av å være en del av den verdensvide kirke.

Den armenske kirken betegnes som apostolisk, fordi den ifølge tradisjonen ble etablert av to av Jesu apostler, som skal ha misjonert i landet: Taddeus og Bartolomeus. Taddeus betraktes som den første biskopen av Armenia fra 43 e.Kr. til sitt martyrium i 66. Armenerne selv er stolte av å være den første nasjonen til å adoptere kristendommen som statsreligion. Det skjedde i året 301 under biskop Gregor Lysbringeren og kong Tridat den tredje.

Det armenske alfabetet ble så utviklet av munken Mesrop Masjtots i 406, og Bibelen ble oversatt til armensk i 434. Museet Matenadaran sentralt i Jerevan er bygget til Masjtots ære, og inneholder gamle og vakre dokumenter og bøker fra det 4. århundre. Armensk ble også innført som liturgisk språk istedenfor syrisk. Det egne skriftspråket skapte en kulturell blomstringstid i Armenia.

### Armenernes holocaust

Den store utvandringen av armenere skjedde i stor grad under folkemordet på armenerne under første verdenskrig. Da flyktet minst en halv million armenere fra Tyrkia. De slo seg først ned i nabolandene Syria, Libanon, Israel, Egypt, Irak, Iran og Hellas, men mange flyttet videre til andre verdensdeler, blant annet Canada, USA, Argentina, Frankrike, Tyskland og Australia.

Bakteppet i Tyrkia var dette: De radikale ungtyrkerne hadde kommet til makten ved revolusjon i 1908. I årene som fulgte var landet preget av streiker, uro og oppløsningstendenser – og krig. For de radikale tyrkiske nasjonalistene ble de kristne minoritetene syndebukker, og særlig var armenerne utsatt. Ungtyrkerne så på islam som limet i samfunnsbyggingen.

I 1915 beordret den tyrkiske regjeringen armenerne til å flytte fra sine hjem og dra sørover til noen ørkenområder. Avgjørelsen var ment som en kollektiv straff for kontakten den tyrkiske regjeringen hevdet at armenerne hadde hatt med Russland – på det tidspunktet Tyrkias fiende. Tvangsforflyttingen ble åsted for store massakre. Hele byer ble nærmest utslettet. Først ble voksne menn og eldre gutter skilt ut og skutt. Kvinner, barn og eldre menn ble sendt ut på en lang vandring sørover. Her ble mange utsatt for angrep og overgrep. Barn ble bortført. Det er blitt anslått at



**PÅ FLUKT:** I 1915 beordret den tyrkiske regjeringen armenerne til å flytte fra sine hjem og dra sørover til noen ørkenområder. Bildet viser en mor som gråter over sitt døde barn, bare kort vei igjen til hjelp og trygghet i Aleppo.

bare én av fem overlevde marsjen. Totalt døde rundt én million armenere i skyggen av første verdenskrig, i det som er dagens Tyrkia.

Tyrkias ansvar for det som skjedde har vært omstridt. Den tyrkiske staten bestrider folkemordet for å skjerme nasjonal identitet og prestisje. Internasjonalt, men også blant stadig flere tyrkere, ansees folkemordet på armenerne som et ubestridt faktum.

### Minnestein i Bergen

En stor helt for armenerne i denne sammenhengen var Fridtjof Nansen. I Jerevan er det et eget museum for ham. Han fikk innført det såkalte Nansen-passet, som var et internasjonalt anerkjent identitetsbevis utstedt av Folkeforbundet til statsløse flyktninger. Mange armenere fikk nyte godt av denne ordningen, og knapt noe folk har æret Nansen som armenerne.

Fra 1925 organiserte han, på oppdrag fra Folkeforbundet, et omfattende hjelpearbeid for de armenske flyktingene. Han skrev artikler og bøker, holdt foredrag og fikk i gang innsamlingsaksjoner. Den hjelpen Nansen på denne måten fikk i stand, reddet svært mange.

En som også er hedret på genocide-museet i Jerevan, er den norske misjonæren Bodil Catharina Biørn (1871-1960) fra Kragerø. Hjembyen har reist en minnestein for henne. Hun viet sitt liv og arbeid til armenernes situasjon, og sørget for at verden fikk vite om det som skjedde, blant annet ved å ta bilder av elendigheten. Hun var misjonær blant armenerne i de østlige deler av Tyrkia, arbeidet som

hjelpearbeider, sykepleier og jordmor, og var med og berget atskillige menneskeliv.

Her i Bergen har vi et minnesmerke for innsatsen Nansen gjorde for armenere. 19. april 2007 avduket Fridtjof Nansens sønnesønn, arkitekt Egil Nansen, en såkalt «khachkar», et armensk kors, som var en gave til Nansens hjemland fra armenerne.

Tyrkia benekter at det foregikk et folkemord; derfor har en markering av skjenselsgjerningene blitt en utenrikspolitisk sak i Norge. Av den grunn takket den gang både Bergen kommune, Hordaland fylkeskommune og Universitetet i Bergen nei til å ta imot monumentet.

Til nå har nasjonalforsamlingene i 24 land erkjent at det som skjedde mot armenerne var et folkemord. Saken ble løst etter initiativ av professor Arnljot Strømme Svendsen ved at Hilmar Reksten Allmenntilleggsfond og Rekstensamlingene på Fjøsanger i samarbeid med Nansen Human Foundation påtok seg oppgaven.

## Innsamling av klær, sko og sengetøy til Ukraina

v/Tro-Håp-Kjærlighet

Første og siste lørdag i mnd. kl. 12-14.00  
v/Lærerhøyskolen på Breistein,  
Olav Bjordalsvei 43

Pakkes i sekker - kr. 50.- pr. sekk

Kontaktperson: 99 64 24 70

[www.thk.no](http://www.thk.no)

*Abbedissen*  
begravelsesbyrå as



Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90  
Åsane Døgnvakt 55 25 31 00

TILLITEN TIL OSS VIL BLI GODT IVARETATT

[www.abbedissen.no](http://www.abbedissen.no)

*Åsane*  
Begravelsesbyrå

v/ Johannes R. Blom

55 18 90 00 Døgnvakt



E-post: [aasane-b@online.no](mailto:aasane-b@online.no)  
TERTNESVEIEN 99 (Hildes Blomster AS)

Åsane Senter Kilden Senter Oasen Senter Sletten Senter

Alltid en anledning!

**TOPPEBLOMSTER**  
- fra hjerte til hjerte

[www.toppeblomster.no](http://www.toppeblomster.no) Tlf: 55 18 03 00

**Arna**  
GRAVFERDSBYRÅ

Ragnhild Th. Kristing  
Marit I. Hope  
Torstein A. Jenssen



Vi kan hjelpe til med rådgivning og tilrettelegging ved begravelser og bisettelser.

**Døgnvakt 55 24 08 08**  
[www.arna-gravferdsbyraa.no](http://www.arna-gravferdsbyraa.no)  
Lakslia 13 • 5261 Indre Arna

*Dåp, konfirmasjon eller bryllup?*  
Vi har det du trenger for å dekke ditt nydelige festbord!

Stort og unikt utvalg i norske håndlagde lys, servietter, løpere, lysestaker, skåler, silkeblomster, bordkort m.m.

Fjøsangerveien 207 **Løiten Lys Bergen**  
55 31 80 01

*Løiten Lys*

[www.loiten-lys-bergen.no](http://www.loiten-lys-bergen.no)

 ADVOKATGRUPPEN BERGEN

• Arv/gaver • Familie • Ektepakter • Samliv  
• Kontrakter • Kjøp/salg • Trafikk- og transportrett.

**15 prosent rabatt til nye klienter fra Arna, Åsane og Osterøy! Hjemmebesøk mulig.**

Sandviksbodene 1H-Slaktehuset, 5035 Bergen • Telefon: 920 41950  
E-post: [bernhard.hauge@agbergen.no](mailto:bernhard.hauge@agbergen.no) • [www.agbergen.no](http://www.agbergen.no)



**Koba Christensen**  
BEGRAVELSESBYRÅ

128 års erfaring - Din trygghet i en vanskelig tid.

• Gratis samtale i hjemmet • Egen blomsteravdeling  
• Alle prisklasser - forhåndspris • Gravmonumenter

Dreggsallm, 5003 Bergen **Telefon: 55 300 800** [post@koba.no](mailto:post@koba.no), [www.koba.no](http://www.koba.no)

*Bergen Omegn*  
BEGRAVELSEHJELP  
POLDEN

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger for pårørende som ønsker å gjøre noe selv

 Knut Helge Polden  
 Espen Polden  
 Heine Polden  
 Cathrine Polden Misje

**Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700**  
[www.bergenogomegn.no](http://www.bergenogomegn.no)

**AVD. BERGEN**  
Teatergt. 20  
5010 Bergen  
Tlf: 55 21 44 50

**AVD. SOTRA**  
2.etg på Shellstasjonen  
Sartor, 5353 Straume  
Tlf: 55 21 44 50



**Akasia**  
-verdier for generasjoner




Akasia har lang erfaring med gravstell, og våre dyktige gartnere steller i dag ca. 8000 graver på 27 gravplasser i Bergen. Vi tilbyr et stort utvalg av stellavtaler og spesialtilpassede avtaler etter ditt behov.

Dersom du signerer helårs stellavtale med oss for 2018, tilbyr vi gratis påskeliljer i år.

**Bestillingsfrist innen 15. mars.**  
**Pris kun kr. 1990,-**

Kontakt oss på telefon: 55 59 39 00  
epost: [gravstell@akasia.no](mailto:gravstell@akasia.no)



# Utdanner fremtidens organister

**Orgelklubben Ferdinand ble startet i 2004 av Amund Dahlen, som et svar på manglende rekruttering til kirkemusikeryrket. De siste syv årene har den vært drevet i regi av Den Katolske kirke i Bergen, men i samarbeid med Bergen domkirke menighet.**

TEKST: MAGNE FONN HAFSKOR



**FARGER OG MANGFOLD:** *Platetittelen, Colours, er et uttrykk for orgelklubbens mangfold både når det gjelder musikk, utøvere og kulturell bakgrunn. (Foto: Elias Dahlen)*

Klubben består av 25 elever og fire lærere. Elevene engasjeres med jevne mellomrom til å spille i messer, gudstjenester og konserter.

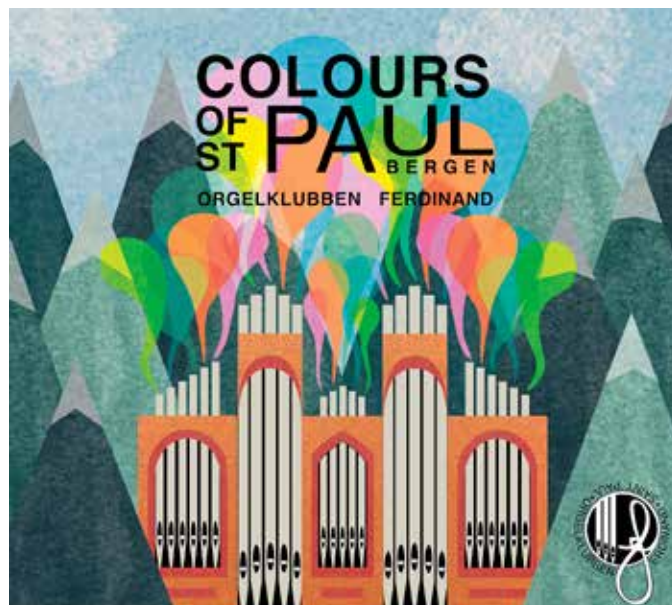
Navnet Ferdinand har klubben etter den tyske organisten Ferdinand Vogel, som arbeidet 40 år i Bergen fra midten av 1800-tallet, og startet den første organiserte musikkundervisning med statsstøtte i Norge, Vogels organistskole. Ferdinand Vogels bidrag har hatt stor betydning for musikklivet.

Lærere og elever har nå samlet seg om å utgi dobbel-cden Colours of St. Paul, der den første platen inneholder innspillinger gjort av orgelklubbens elever (den yngste er bare åtte år gammel), samt de to tidligere elevene Roystan James (studierer til daglig nanoteknologi på universitetet i Bergen) og Jonas Apeland, som begynte på kandidatstudiet i kirkemusikk på Norges Musikkhøgskole i Oslo høsten 2016.

Den andre platen inneholder innspillinger av lærere og profesjonelle organister: Anders Johnsson (organist i St. Andreas kyrka i Malmö), Mariko Takei Myksvoll (organist i St. Markus kirke), Harald Jakob Holtet (organist i Centralkirken i Bergen), Sigurd Melvær Øgaard (domorganist i Bergen), og Amund Dahlen (kantor i St. Paul kirke).

Musikken de spiller er av komponister som Bach, Corelli, Charpentier, Franck, Mendelssohn, Schubert og Sibelius, mens instrumentet som trakteres er Casavant op. 817-orgelet i St. Paul kirke i Bergen. Dette orgelet ble opprinnelig bygget i 1919 til kirken Saint Charles i Quebec, Canada.

Bakgrunnen for at orgelet er flyttet til St. Paul kirke, er at kirken i Quebec ble stengt og menigheten lagt ned. St. Paul er derimot en høyst levende menighet, med medlemmer fra 120 nasjoner, noe som også gjenspeiles i orgelskolens elever. Platetittelen, Colours, er derfor et uttrykk for mangfoldet både når det gjelder musikk, utøvere og kulturell bakgrunn.



*Doppel-cden Colours of St. Paul er utgitt av Cantando Musikkforlag, og inneholder innspillinger gjort både av orgelklubbens elever, lærere og profesjonelle organister.*

#### AVSKJEDSMARKERING OG BOKLANSERING:

Da professor Eldbjørg Haug gikk av med pensjon før jul, ble dette markert med et eget arrangement i Knut Fægri's hus. Her benyttet hun anledningen til å lansere sin nye bok om reformasjonen. (Foto: Joakim Dahl Haaland)



## Veien frem til folkekirken

I den nye boken «Fra avlatshandel til folkekirke. Reformasjonen gjennom 500 år» har historieprofessor Eldbjørg Haug samlet en rekke artikler om tiden som ledet opp til reformasjonen, og forholdene både i Norge og Europa like frem til vår tid.

TEKST: EDVIN BRATLI

Boken gir et godt innblikk i reformasjonshistorien fra middelalderen og frem til i dag. Den gir oss skildringer av det religiøse, politiske og kulturelle livet, og hvordan tro, kultur og samfunn har blitt vevet sammen i menneskenes liv.

Hva har Martin Luther hatt å si for utviklingen i Europa? Hvorfor fikk læren hans fotfeste, og hvordan ble den tatt imot? Noe er påvirket av reformasjonen, mens andre ting skjedde parallelt med utviklingen i samfunnet, og uavhengig av reformasjonen.

### Reformasjonen – en katastrofe?

Tidligere professor i historie ved Universitetet i Bergen (UiB), nå professor emerita Eldbjørg Haug innleder boken med å male et tidsbilde av hvordan livet i den katolske kirke artet seg før reformasjonen.

Det handler om geistlige som beriket seg på salg av avlatsbrev, som skulle gi tilgivelse for synder og en snarvei gjennom skjærsilden. Jesu frelsesbudskap var kommet mer i bakgrunnen. Det var dette katolikken Martin Luther ikke kunne akseptere, og som førte til at han slo opp de 95 tesene på kirkedøren i Wittenberg.

Norge hadde vært et katolsk land i omtrent 500 år da Martin Luther sto frem. Nordmenn var ganske fortrolige med den

katolske lære og framtidsutsiktene for landet var positive, selv om vi var kommet under dansk kongestyre.

Øystein Rian, professor i historie ved Universitetet i Oslo, hevder at reformasjonen var en katastrofe i norgeshistorien. Dette begrunner han med at «vi fikk et skifte i religionsformer, i kirkens organisasjon, i de politiske forholdene, i administrative forhold og i det sosiale og kulturelle klimaet da en gammel norsk elite måtte vike for en ny og fremmed elite».

Kirken i Norge var en traust og solid katolsk bondekirke som måtte vike for den lutherske lære, innført med kongemakt fra København.

### Kirkekunst og kirkegods

Henrik von Achen, professor i kunsthistorie og direktør for Universitetsmuseet i Bergen, gir oss et innblikk i hva som skjedde med kirkekunsten i alle de rikt utsmykkede kirkene her i landet. Etter reformasjonen ble helgenkulten avvirket, og dermed ble mange altre i kirkene overflødige. Helgenbilder skulle også ut av kirkene. Mye ble brent og kastet, noe ble solgt til andre kirker eller private, og noe har overlevd til i dag.

Fra von Achen får vi historien om alterfrontalet fra Nedstryn, pasjonstavlen fra Volda kirke og messehagelen fra Hjørundfjord, alle tatt vare på i Bergen Museum. Hvor kom de fra og hvordan havnet de i disse kirkene, langt fra Bergen?

Tor Veidling, førstearkivar i Riksarkivet, tar for seg hva som skjedde med kirkegodset; eiendommene som lå under den katolske kirke. Før reformasjonen utgjorde kirkegodset nær halvparten av all jordeiendom i Norge, mens krongodset var mindre. Ved reformasjonen la kongen beslag på det meste av kirkegodset. Hvilke konsekvenser fikk det, for kirken, for folket?

### Lutherske prestefruer

Med reformasjonen ble sølibatet opphevet for prestene. På samme måte som prestene hadde hatt en sentral rolle i samfunnet, fikk også prestefruene det. Reformasjonen førte til forkynnelse på folks eget språk, til skolevesen og folkeopplysning, der prestefruene tok aktivt del.

Martin Luthers Katharina von Bora ble en sentral figur. Hun var lærd, og drev med både undervisning og samlet og brukte mange urter, noe hun hadde lært mens hun jobbet i apoteket til maleren Lucas Cranach.

Anne-Hilde Nagel, også hun tidligere professor i historie ved UiB, og nå professor emerita, gir leseren et bilde av rollen prestefruene spilte i Tyskland i starten på reformasjonen, og om prestefruenes mangslungne virke i norsk kirke- og samfunnsliv. Prestegårdene ble viktige sentra i bygdelivet.

Hva vet vi om kvinnens plass i samfunnet etter reformasjonen? Hvilke endringer måtte de gå gjennom? Hanne Marie Johnsen, førsteamanuensis ved Senter for kvinne- og kjønnsforskning ved UiB, skriver om kvinner som fikk barn utenfor ekteskap, om husbonden som satte barn på tjenestejentene, og hvordan de stilte opp for disse.

Hva ble akseptert av samfunnet? Hva skjedde når ekteskap eller andre forhold ikke lenger fungerte? Kunne man skilles? Barn var et viktig mål for ekteskapet, og dette påvirket lovgivningen.

### Var Luther antisemitt?

En annen spennende artikkel omhandler bibeloversettelser, skrevet av Gunnstein Akselberg, professor i nordisk historie ved UiB, og kjent fra NRK-programmet Lindas språksjov. Før reformasjonen var de bibelske tekster på latin, og prestene formidlet innholdet. Martin Luther fikk oversatt bibelen til tysk, noe som gjorde det mulig for vanlige folk å lese Guds ord.

Seinere kom bibelen både på dansk, svensk, samisk og til slutt på norsk. Utviklingen av trykkekunsten ga også Martin Luther muligheter for å få trykket tekster, bøker og skrifter om den rette lære.

Det har vært mange diskusjoner om hvilket syn Martin Luther hadde på jødene. I de tidlige skriftene er han positiv til jødene, men han vil gjerne at de skal omvende seg. Dette skjer ikke, og etter noen år med frustrasjon over staheten de viser, fremstår han nærmest som jødehater, og vil ha dem bort fra Tyskland.

Hva skjedde med de katolske prestene? Hvor kom alle de nye protestantiske prestene fra? Ble vi nordmenn protestanter, eller levde vi fortsatt som katolikker etter 1536? Gunnar

Winsnes Knutsen, professor i tidlig moderne norsk og europeisk historie ved UiB, gir gode svar på disse spørsmålene.

### Pilegrimsvandring før og nå

I 1736 feiret Danmark og Norge 200-årsjubileet for reformasjonen. Men hvilken feiring var det? Christian III var konge, og jubelfesten ble like mye en feiring og markering av eneveldet og kongen.

I kapittelet «Reformasjonsjubileum i eneveldets tegn» av Thomas E. D. Slettebø, førsteamanuensis i historiedidaktikk ved Universitetet i Tromsø, får vi en innføring i både politikk, kulturhistorie og religionens plass i samfunnet. Prestskapet hadde en viktig rolle i formidlingen.

Boken avsluttes med historien om pilegrimsvandringene. Linjene trekkes fra korstogene til Jerusalem i middelalderen, fra pilegrimsvandring før reformasjonen og til den renessansen de har fått i vår tid. Lisbeth Mikaelsson, professor i religionsvitenskap ved UiB, skriver om praksisen med pilegrimsvandring, en katolsk skikk, som nå ser ut til å blomstre opp i Norge.

Myndighetene etablerer pilegrimsruter, og folk valfarter til Nidarosdomen i Trondheim. I middelalderen dro mange også til Selja og til Røldal. Det arbeides både sentralt og lokalt og ikke minst i miljøet knyttet til Nidarosdomen for utviklingen av pilegrimsvandring i Norge. Verken helgendyrkelse eller pilegrimsreiser er lenger forbeholdt katolikker.

*Fra avlatshandel til folkekirke. Reformasjonen gjennom 500 år. Eldbjørg Haug (redaktør)  
Spartacus forlag / Scandinavian Academic Press, 2017*

## Fakta

### Eldbjørg Haug

- Eldbjørg Haug (født 1947 i Lillestrøm) leverte hovedoppgaven sin i 1972, og tok doktorgrad ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet i 1996.
- Siden september 2007 og frem til hun gikk av med pensjon i fjor har hun vært professor ved Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitenskap ved Universitetet i Bergen (UiB).
- Hun har tidligere vært ansatt ved Høgskolen i Telemark, Lokalhistorisk institutt, Universitetet i Oslo og i Utenriksdepartementet som diplomat i Tel Aviv, København og Lusaka.
- I sin forskning har hun brukt mye tid på dronning Margrete, kloster- og kirkehistorie, samt Stavangers historie.
- Haug er redaktør for den nye boken, «Fra avlatshandel til folkekirke. Reformasjonen gjennom 500 år», som startet som en idemyldring for ti år siden, og etter hvert ble til et samarbeid med Reformasjonsbyen Bergen 2017.
- Til tross for sin nye hverdag som professor emerita, har Eldbjørg Haug ingen planer om å legge forskergjerningen på hyllen. Hun holder nå på med et nytt prosjekt om Kalmarunionen, og har fått forskningsplass ved Nasjonalbiblioteket.

# Livreddende vann

**Rent vann, solide doer og god hygiene til flyktninger er stikkordene når årets konfirmanter samler inn penger til Kirkens Nødhjelps fasteaksjon, som i år holdes i tidsrommet 18.-20. mars.**

TEKST OG FOTO: KIRKENS NØDHJELP



**RENT VANN:** Nå har Kany tilgang til rent vann bare ett minutt fra teltet hvor hun bor, takket være norske givere.

## På flukt uten mat og vann

Kany og familien flyktet fra en krig som blusset opp i Kasai, der de bodde, og familien måtte legge ut på en flukt som har satt spor i 14-åringen.

– Vi våknet av at det var skyting i byen, og vi la på sprang med en gang. Vi rakk ikke å ta med oss noe. Vi var på flukt i flere dager, og måtte gå langt uten verken mat eller drikke, sier Kany, som savner vennene og hjemmet sitt i Kongo.

Heldigvis kom hun og familien seg trygt over til nabolandet Angola, der de nå har slått seg ned i påvente av at krigen hjemme skal ta slutt. Nå har Kany tilgang til rent vann bare ett minutt fra teltet hvor hun bor.

## Når det haster å hjelpe

Det er Kirkens Nødhjelp som leverer vann, toaletter, hygieneartikler og tømmer søppel i leiren der Kany bor. Det er et arbeid som organisasjonen kan gjøre på grunn av støtten fra norske givere som tidligere har gitt penger gjennom Fasteaksjonen.

– Pengene vi får inn gjennom Fasteaksjonen gir oss en økonomisk muskel som gjør det mulig for oss å reagere raskt når en krise oppstår, slik vi gjorde i Angola da flyktninger kom over grensen fra Kongo. Da kunne vi komme fort i gang med midlene fra våre norske givere, mens vi ventet på mer støtte fra andre givere, slik som FN. Støtten fra det norske folk gjør at vi kan handle raskt og redde flere liv, sier generalsekretær i Kirkens Nødhjelp, Anne-Marie Helland.

Aksjonen blir i år arrangert for 51. gang, og frivillige over hele landet samler inn penger ved å gå med bøsser eller arrangere ulike tilstelninger. Pengene går til Kirkens Nødhjelps arbeid over hele verden.

*Mer informasjon: [fasteaksjonen.no](http://fasteaksjonen.no)*

Fjorårets bidrag var til stor hjelp for flyktninger fra Boko Haram og Kongo. – Da vi var på flukt hadde vi ikke noe vann. Vi klarte til slutt å finne noe vann, men det var skittent, forteller Kany. Hun pleide å ha et helt normalt

tenåringsliv hjemme i Kongo. Gikk på skolen, hadde et trygt liv med familien og sang i kor i den lokale kirken. Nå bor hun og familien i et telt i en flyktningleir. De er noen av over seks millioner kongolesere som i dag er på flukt.



# Påskefest 2018

Kirken i Bergen inviterer store og små til **gudstjenester, konserter og kulturarrangementer** i våre 34 kirker. Velkommen!

Fullstendig Påskefest-program finner du på [bergen.kirken.no](http://bergen.kirken.no)  
[facebook.com/paskefest](https://facebook.com/paskefest)

## TRENGER DU NOEN Å SNAKKE MED?

Ring eller skriv. Vi er her. Alltid. [kirken-sos.no](http://kirken-sos.no)

**SOS**  
22.40.00.40



**SOS**  
CHAT



**SOS**  
MELDING

**KIRKENS  
SOS**

## Kjære leser!



Bladet du nå holder i er et resultat av innsatsen fra mange frivillige fingre. Likevel er det en del kostnader med produksjonen av hvert blad.

Stor takk til alle dere som har bidratt økonomisk til bladet, dette er med på å gjøre det mulig å utgi bladet.

Dersom du ønsker å støtte oss, kan du sette inn et beløp på vår bankkonto 5081.08.55409. Adressen er

Menighetsbladene, c/o Åsane Menighet, postboks 83 Ulset, 5873 Bergen. Det er mulig å få skattefradrag på gaver der totalt årsbeløp overstiger kr 500.

På forhånd takk til de som finner anledning!

Vennlig hilsen Bjørn Otto Aarheim,  
styreleder for menighetsbladene i Åsane prosti



## I ÅSANE KIRKE

### Babysang for de minste

› Mandag og torsdag kl 12.00

Kom og bli med på babysang i det flotte kirkerommet i Åsane kirke! Sammen synger vi velkjente barnesanger og regler. Sangene gjør vi levende ved hjelp av bevegelser og sansestimulering.

### Aktiviteter for de større

- › Løvegjengen (4-åringer)
- › Førskolegruppe
- › Formingsaktiviteter
- › Leker og materiell
- › Lekerom og gymrom
- › Snekkerbod

### Andre aktiviteter og fellesarrangementer

- › Felles samlingsstund
- › Karneval og julefest
- › Turdager/utflukter
- › Åpne familiedager
- › Internasjonal dag
- › Babymassasjekurs

**Se vår hjemmeside [www.aasanemenighet.no](http://www.aasanemenighet.no)** og Stjernen Åpen barnehages Facebook-side «Stjernen Åpen barnehage». Her finner du info om hva som skjer i tiden som kommer. Har du spørsmål? Kontakt styrer Kate Bølstad: 55 36 22 62 / 917 24 471. Hjertelig velkommen!



# Hvordan kan kirken gjøre påsken relevant for folk igjen?

Påsken gir ti dager fri til å reise bort. Hvor man reiser er ikke så viktig – så lenge man kommer seg langt nok vekk til å ikke høre lyden av kirkeklokker eller en prest som snakker om noe man aldri helt har forstått.

AV SUSANNE FESTE INGEBRIGTSEN



**PÅSKENS BUDSKAP:** «Det å feire, år på år, at dødens makt over mennesket og skaperverket er overvunnet, gir en dypere forståelse og får større betydning for meg desto eldre jeg blir» skriver Susanne Feste Ingebrigtsen. (Foto: Cédès)

Påsken er høytiden jeg gleder meg til hvert år. På så mange måter synes jeg den er bedre enn julen – på Vestlandet i hvert fall. Lysere tider, bedre vær, skiføre, nærmere sommerferie – for ikke å snakke om det som faktisk er sentrum i påsken – Guds forsoning med alle mennesker gjennom Jesu død og oppstandelse.

Det å feire, år på år, at dødens makt over mennesket og skaperverket er overvunnet, gir en dypere forståelse og får større betydning for meg desto eldre jeg blir. Nærmest som om noe så altavgjørende ikke evnes å fatte før man er halvveis i livet og vel så det. En forutsetning er også at man

ønsker å fortsette og grave i påskens budskap og mysterium. En annen forutsetning er at man tror budskapet er av eksistensiell betydning.

Kanskje det er her utfordringen til påsken, for majoriteten av befolkningen i vårt langstrakte land, ligger? Påskens budskap er for vanskelig å fatte, så folk faller av lasset og drar den eksistensielle betydningen med seg? Det er én påstand. En annen er at det kapitalistiske, sekulære samfunnet for lengst har overtatt definisjonsmakten for hva som er et godt liv – og der passer ikke kirkens lære om synd og forsoning inn.

Påskens budskap er ikke noe som gjelder folk flest lenger. På samme måte som julen har den blitt nedgradert til noe rent materialistisk; «hva fikk du til jul og hvor skal du i påsken?». Hvordan har kirkens viktigste høytider blitt arenaer for økonomisk og sosialt press?

Hver kristen høytid – måtte det være jul, påske, Kristi himmelfartsdag eller pinse – går de fleste mediehus ut i gaten og spør forbipasserende folk om de vet hva som skjedde på skjærtorsdag, eller hvorfor vi feirer pinse. De fleste unnskylder seg eller ler, og avslører at de ikke har peiling, men det er kanskje ikke så farlig, for det har sikkert ingen andre heller.

---

## Hvordan har kirkens viktigste høytider blitt arenaer for økonomisk og sosialt press?

---

I 2014 foretok InFact for VG en større og grundigere undersøkelse der over tusen nordmenn svarte på spørsmål om påsken. Nesten en tredjedel visste ikke hva som skjedde skjærtorsdag. En fjerdedel visste ikke hva som skjedde langfredag. VG brukte undersøkelsen i en sak med overskriften «Hvem kan redde påsken?». Det får meg til å spørre om kirken gjør en god nok jobb i å formidle påskens budskap slik at folk faktisk forstår det? Kirken er den aktøren som burde redde påsken – det er tross alt kirkens viktigste budskap.

Per Arne Dahl hevder i en kommentar i Vårt Land fra 2015 at det i kirken er stille rundt Jesus. Få eller ingen provoseres

eller begeistres av ham. Mennesker forteller at de har sans for kirkerommet, kirkegårdene og kirkens ritualer, men er mindre opptatt av Jesus som forbilde, og enda mindre engasjert av ham som verdens frelser.

Kanskje er det kirken som må møte folk på deres egne premisser og gjøre påsken relevant igjen. Kanskje er det folk som må begynne å gå i kirken for å lære mer om den kristne tro. Selv vil jeg påstå at førstnevnte er den mest realistiske veien å gå. Enkel er den derimot ikke. Hvordan møte noen

med påskens budskap på en lettfattelig og relevant måte, uten å unnlate å snakke om synden og lovens realitet?

Jesus var et uhyre spennende og bemerkelsesverdig menneske. Kanskje nøkkelen ligger i å gjenopplive Jesus på nytt for dagens samfunn? I kristologien sies det at det eneste vi kan vite om Gud er det som er åpenbart gjennom Jesus Kristus. Jesus er fremdeles den mest relevante i den kristne tro. Den årlige påskefeiringen gir kirker over hele landet en fantastisk mulighet til å proklamere dette – grip den.



## Tid til tankens bruk

**Da ungene var små var det travle tilstander; de skulle aktiviseres, for «lediggang er roten til alt ondt». Etter skoletid var det hastige middager, lekser, flere klokkeslett, og evig transport i øst og vest til ørten fritidsaktiviteter: Det ble spilt og turnet og danset og «hestet» over en lav sko, kort sagt; vi jaget våre barn omkring.**

AV THRUDE DEISZ

En dag sukket yngstebarnet tungt og kom med følgende utsagn: «Mamma, jeg er så stresset, jeg har aldri tid til å gjøre ingenting liksom». Jeg ante ikke en gang at hun visste hva «stress» var. Det var en vekker. Men historien gjentar seg. Jeg opplever at den lille damen gjør nøyaktig det samme med sine barn. Det er faktisk sånn at en dag «fri» fra aktiviteter er en sann glede.

Hørte i NRK om barn og «meditasjon» dvs. noe de kalte «mindfulness» (mental tilstedeværelse?). Det handlet om forsøk gjort i grunnskolen, der man regelmessig, og under veiledning av terapeuter, ga elevene trening i å ligge på gulvet og bare slappe av og la tankene flyte - og hvordan dette lot til å stimulere arbeids- og konsentrasjonsevnen resten av skoledagen. Lederen hevdet at om noen år kom denne formen for «mindfulness» til å gå inn i undervisningen på samme måte som fysisk fostring / kroppsøving gjør det nå. Man skal jo ta vare på og utvikle hele mennesket..

Læreren fortalte at hun hadde vært bekymret for en av de små elevene som skulle gå alene hjem fra skolen. Da hun ga uttrykk for dette - smilte den lille «eremittgjengeren» tilfreds og svarte at «jeg liker å gå alene, da kan jeg gå i mine egne tanker». Så må man være seg bevisst at små mennesker også har en åndelig del som skal utvikles og at de også trenger fred. Det er ikke dumt å gi ungene gode vaner de kan ha med på livsveien, så gode frø, som må få tid til å spire og modnes.

Det er nettopp noe vi alle har behov for. Her er så mye som vil fylle tiden vår. Flimmersamfunnet, som det het



**EN STILLE STUND:** «Stillheten har en verdi i seg selv» skriver fjellklatreren og friluftsliventusiasten Nils Petter Faarlund et sted. Han var inne på noe. (Illustrasjonsfoto: Vladimer Shioshvili)

en gang - er ikke blitt mindre påtrengende. Meditasjon kan være så mye; blant annet å puste rolig, og tømme sinnet for negative tanker. Selv tenker jeg noen ganger på konsert at det jeg opplever nå må være en form for meditasjon; jeg blir rolig og tilfreds og får energi av det.

En misjonær fortalte om en form for meditasjon i India, som hun hevdet var direkte skadelig: du kunne få utlevert et «mantra» (et ord som skal gjentas) som i realiteten var en påkallelse av onde, hedenske guder. Men med Jesus som mantra påkaller vi Den gode. Og så nærmer vi oss bønnen. En stille stund, det er alt man trenger.

 [www.eidsvaagauto.no](http://www.eidsvaagauto.no) – Følg oss på Facebook 

**EIDSVÅG AUTO AS**  
Aut. bilverksted • Karrosseri  
Lakkeringsverksted  
Eidsvågbacken 21 - 5105 Eidsvåg

 **GODKJENT VERKSTED**

**Tlf. 55 25 10 20**

 **ASTRI VÅRDAL**  
Statsautorisert revisor/autorisert regnskapsfører

Revisjon: aksjeselskap, stiftelser, borettslag mm.  
Regnskapsføring

Ytre Arna                      Mail: [astri@vaardal.no](mailto:astri@vaardal.no)  
Tlf: 55 53 14 94                Nettside: <http://www.vaardal.no>

 **Rolf's Matbu og Selskapservice**  
EIDSVÅG I ÅSANE • 27 ÅRS ERFARING

**Vi leverer eller du henter!**

**VI LAGER MAT TIL:**

- Konfirmasjon
- Dåp
- Runde dager
- Kurs
- Minnestunder

Eidsvågveien 150 • 5105 Eidsvåg i Åsane  
Tlf: 55 29 26 32 • [post@rolfsmatbu.no](mailto:post@rolfsmatbu.no)  
[www.rolfsmatbu.no](http://www.rolfsmatbu.no)

**Advokatfirmaet**  
**Sigrun Pedersen** M.N.A.

Arv/gaver  
Barnerett  
Familierecht  
– sambo/ekteskap  
Samlivsbrudd

Kjøp/salg fast eiendom  
– bolig/hytte

Littleåsvg. 49, 5132 Nyborg.  
Inng. C, 3. etg. (Bergen Kontorhotell)

**Tlf.: 55 18 86 00**  
[advokat.sigrun.pedersen@hotmail.com](mailto:advokat.sigrun.pedersen@hotmail.com)

**ABATEC TAKSERING**

Taksering av bolig og fritidseiendom, tilstand, verdi og lånetakst, reklamasjon og skade, taksering av tomter, innbo og løsøre. Deltar også på visning og overtakelse av bolig.

 Jordalsveien 17A, 5105 Eidsvåg i Åsane.  
Mob: 959 34 366  
E-post: [abatec@online.no](mailto:abatec@online.no) • [www.abatec.no](http://www.abatec.no)

 **JC INTERIØR**

**Kjøkken • Bad • Garderobe**

Salhusveien 55, 5131 Nyborg  
Tlf. 55 53 98 40  
[www.jcinterior.no](http://www.jcinterior.no)

Besøk en av Norges største shop in shop 

**Ull er omsorg**

 **JANUS**  
[www.janus.no](http://www.janus.no)  
Since 1895

Besøk oss gjerne på Janus Kultursenter på Espeland 

 **TRE Eseksten**

**Konfirmasjon 2018**

Åsane Storsenter 42  
TLF.: 55 19 82 00



 **FORSAM**

Fortrolige samtaler for deg som ønsker en samtalevenn.

Ring for avtale/møte  
Tlf: 48596311

**Kystsogevekene kjem til kyrkjes**

**Søndag 5. august vil det gå tre veteranbåtar frå Bergen til Hamre kyrkje, der det blir halde gudsteneste.**

TEKST: EDVIN BRATLI

Kystsogevekene er ein folkefest i Bergen og Hordaland, som varer frå 4. august til 16. september. Saman med arrangementet Fjordsteam blir det laga til eit yrande liv i byen og fleire stader langs kysten. Det blir ei stor samling av veteranbåtar og kulturelle innslag, som strekkjer seg over fleire veker.

Dei tre veteranbåtane som startar frå Bryggen i Bergen 5. august, er MS Atløy, MS Granvin og MS Vestgar. På vegen tek dei opp passasjerar i Breivik, Eidsvåg, Salhus, Frekhaug og Steinestø. På returen blir det òg kapprace inn mot Bergen med Hurtigruta, som vil kome inn til byen på den tida.

På Hamre blir det folkefest denne søndagen. Tre båtar ved kai, gudsteneste, omvising i kyrkja, kyrkjekaffi og hommusikk etterpå.

For dei som vil vere med på ein av båtane, vil det kome informasjon om kor ein får kjøpt billett. Følg med på [www.kystsogevekene.no](http://www.kystsogevekene.no).



**FOLKEFEST MED VETERANBÅTAR:** MS Atløy, som her siglar inn på havna i Florø under Fjordsteam 2015, kjem til Bergen under Kystsogevekene. (Foto: Tore Sætre)



# Jakten på hverdagsmagien

Det «perfekte» liv er ikke noe å trakte etter. Gi meg heller dagene med kanter, utfordringer, ting som ikke klaffer, og – slik som på Susannas nye plate – små magiske øyeblikk når alt innimellom, for en kort stund, gjør nettopp det.

TEKST: MAGNE FONN HAFSKOR

Jeg har tidligere sammenlignet Susanna med Nick Cave, på den måten at ingen av dem kvir seg for å bruke bibelske metaforer i tekstene og at begge har vekslet mellom å synge svært personlige og mørke ballader og å gi oss særegne tolkninger av andres låter (et morsomt apropos her er at Bonnie 'Prince' Billy nylig kom med albumet *Wolf of the Cosmos*, der han, sang for sang, tolker Susanna-albumet *Sonata Mix Dwarf Cosmos*).

Susanna nye album, som har fått den makabre tittelen *Go Dig My Grave*, består av et utvalg låter som tar for seg tapt kjærlighet, eksistensiell fortvilelse og musikalsk skjønnhet. Sammen med musikerne Giovanna Pessi (barokkharpe), Ida Løvli Hidle (akkordeon) og Tuva Livsdatter Syvertsen (hardingfele, fele, sang) har hun satt sammen en samling som spenner fra tradisjonelle folkesanger til Joy Division, Lou Reed og arien *What Power Art Thou from Below* (også kjent som *Cold Song* – og har du ikke hørt Klaus Nomis forfrosne versjon, så sjekk den ut!) fra Purcells opera *King Arthur*.

Den eneste egenkomponerte sangen denne gangen er *Invitation to the Voyage*, der Susanna gir musikk og stemme til et kjærlighetsdikt av Charles Baudelaire. Den franske poeten ber her sin kjære bli med ham til et lykkeland av «orden, skjønnhet, luksus, ro og nytelse» (vanligvis tolket som Nederland; i et senere prosadikt omtales det samme stedet som «Østen i Vesten»). Susannas tilbaketrukne/resignerte

fremføring får frem at dette er mer poetens beskrivelse av en drømmetilværelse enn noe han har tro på at kan gjennomføres i den virkelige verden.

Helt til slutt kommer så Susannas helt nydelige tolkning av *Perfect Day*. Fullstendig strippet for Lou Reeds gatesmarte ironi gir Susanna oss en versjon som når helt inn til kjernen av denne sangen. Videoen til denne låten (regissert av André Løyning), er derimot litt skivebom. *Perfect Day* handler IKKE om en «perfekt dag med kjæresten» – tvert imot. Lou Reed sa selv at den handler om heroinavhengighet – når han synger «*Just a perfect day / You made me forget myself / I thought I was / Someone else, someone good*», så er «you» = heroin. Det var vel også derfor sangen ble brukt i filmen *Trainspotting*.

Og dersom *Perfect Day* likevel skulle handle om kjærlighet (de beste sangene kan tolkes i mange retninger), så er det et forhold der vanen og kjedsomheten har tatt plassen for de store følelsene – som det synges: «*You just keep me hanging on*». Så nei, ikke spill denne for din kjære.

En alternativ tolkning kan selvfølgelig være at videoen er tenkt som en kon-

trast til låten – ved at det tilsynelatende perfekte ikke er det likevel – og at dersom vi oppnår noe som ligner, så er det ikke det vi ønsker likevel. Det «perfekte» liv er ikke noe å trakte etter (hvem orker en partner som serverer nystekte rundstykker, akkompagnert av myk musikk og tente lys, til frokost HVER DAG?). Gi meg heller dagene med kanter, utfordringer, ting som ikke klaffer, og – slik som på denne platen – små magiske øyeblikk når alt innimellom, for en kort stund, gjør nettopp det.



**NY PLATE:** Pakket inn i et nydelig omslag signert kunstneren Arne Bendik Sjur har Susanna denne gangen satt sammen et utvalg låter som tar for seg tapt kjærlighet, eksistensiell fortvilelse og musikalsk skjønnhet.

**TOLKER «PERFECT DAY»:** Fullstendig strippet for Lou Reeds gatesmarte ironi gir Susanna oss en versjon som når helt inn til kjernen av denne sangen. (Foto: Anne Valeur)

# Blide og reflekterte konfirmanter

På en isende kald dag i februar møtte undertegnede fire unge menn i et klasserom på Åstveit skole: Jesper Holmøy, Sondre (ville ikke ha med etternavn), Mathias L. Severinsen og Kaspar Toppe. Vi skulle prate litt rundt dette å være konfirquant til våren. Hva betyr det for dem? Er det bare et rituale?.

TEKST OG FOTO: ANNE TAFJORD-KIRKEBØ



**ETTERTENKSOMME KONFIRMANTER:** – Vi er jo kristne, vi bor i et kristent land, vi trenger å vite hva som står i Bibelen. Hvorfor vi feirer de ulike høytidene, og om historier fra Bibelen, sier Kaspar Toppe, her sammen med Jesper Holmøy og Mathias L. Severinsen.

De unge guttene var forbausende klare på at dette var litt stort.

– Vi har sommerfugler i magen, sier de.

Det å konfirmere seg betyr så mye mer enn de trodde da de begynte i høst. Da de fikk listene og skulle melde seg på, syntes de at det virket det litt kjedelig, eller, som Mathias så elegant formulerer det: «vi skulle gjennom alt dette dritet og så fikk vi belønningen til slutt».

– Vi trodde det skulle være mye mer fokus på Bibelen. Sånn er det ikke, fortsetter han.

– Det er kult å treffe kameratene utenfor skolen, i en annen setting, og bli kjent med dem på en annen måte.

De andre nikker. Det er absolutt veldig kjekt.

## Lengter etter mer kunnskap

Tre av guttene går på KRIK-gruppen (friluftsliv), mens Mathias er på Kaféprat, der de lager mat og prater sammen. Så langt har de hatt tre samlinger i gruppene og to felles-samlinger. Alle mener at det er akkurat lenge nok mellom hver del til at de virkelig gleder seg til å møtes igjen. Selv om, litt oftere kunne det jo være, kanskje?

Listen de fikk utdelt i høst er så mye mer enn det så ut som. De leser i Bibelen, joda, men de omsetter mye i skuespill, i samtaler – de har det veldig moro, sier alle fire. Mye mer aktiv læring enn de trodde det skulle bli. Interessant er det også. Kaspar mener de kunne lært mer om det som skjer i Bibelen, det en kan kalle allmennkunnskap.

– Vi er jo kristne, vi bor i et kristent land, vi trenger å vite hva som står i Bibelen. Hvorfor vi feirer de ulike høytidene, og om historier fra Bibelen, sier han.

---

*– Nå er det vår tur. Det er vi som er voksne. Vi har ikke noe å unnskyldde oss med lenger.*

---

Her er de alle skjønt enige, og det gleder et ex-lærerhjerne å høre at de faktisk lengter etter mer kunnskap! Gledelig er det også at det er ingenting de blir provosert av i kirken. Jeg spurte for sikkerhets skyld om de visste hva provosert betydde, og det visste de. Litt smilende overbærende til meg, som spør om sånt! Nei, de kunne ikke komme på en eneste ting. Litt vanskeligere ble det da jeg spurte: Hva med troen?

### Nåden; et fantastisk begrep

Mathias mener at det er vanskelig i vår tid å tro på at noen kan gjenoppstå fra de døde, sånn som Jesus. De andre er enige i at det er en del som er vanskelig å tro på. Mest vanskelig er kanskje dette; å tro selv, å si at «jeg tror», det er veldig vanskelig.

– For da må jeg jo gå i kirken mer, jeg må oppføre meg annerledes, sier Jesper.

Det ble tydelig at her setter disse fantastiske, reflekterte ungdommene strenge regler for seg selv. Her er noe de ikke helt kan stå for.

– Jeg vil jo være en kristen, sier de alle fire.

De vil gjerne tro, men det forplikter veldig, mener de.

Jeg spør om de har snakket om nåde. «Ikke her, men på skolen» svarer de. Da de hadde om kristendommen, da snakket de om det (jeg håper at det er slik, at i konfirmasjons-undervisningen sparer de det beste til slutt; at de lærer disse utrolig fine ungdommene våre om nåden). De mente nåde var et fantastisk begrep, litt for godt til å være sant, kanskje? Eller er det noe annet enn det de tror det er?

### Kirken som møtested

Når jeg spør dem hva kirken er for dem, kommer svarene fort. Kaspar sier den er et høytidelig hus, et sted man må oppføre seg ordentlig. De andre nikker. Mathias legger til at den er et sted som er hellig, noe fint, den møtes med respekt. Jesper sier at det kjennes naturlig å være der, det er tradisjon, et samlingssted. Her nikker alle fire. Det er absolutt et samlingssted, for jul, dåp, ikke bare gudstjeneste.

De fire går ikke så mye på gudstjeneste, innrømmer de, men kanskje når de blir eldre? Det går jo ikke så mange unge til gudstjeneste, så da ... Jesper synes det er fint at de alltid

treffer kjente når de er i kirken. De sier at kirken deres er et trygt sted.

– Og så er det ikke stress. Det er ufarlig å være der, sier Kaspar.

Lederne deres er unge, entusiastiske og gøyale. De er glade for TGI – å kunne møtes i kirken, men ikke likevel i kirken (de møtes i underetasjen), noe de synes er «kult, og veldig kjekt». Det var mere før, mener de, av ulike grupper i kirken. Det savner de. Mener det er veldig bra å møtes her.

### – Nå er det vår tur

De gleder seg veldig til selve konfirmasjonsdagen. Da skal de være i sentrum i familien. Det er høytid. Ønske velkommen til bords, kanskje takke for maten. Ulike måter i ulike familier; hver av dem får bestemme for sin dag, mat og klær. Det lyser av ansiktene deres. Ingen tvil om at dette ser de frem til! Av så mange grunner, skjønner jeg etter å ha hatt denne praten med dem.

Som Mathias sier; «nå er det vår tur. Det er vi som er voksne. Vi har ikke noe å unnskyldde oss med lenger». Tydelig for meg at de alle sammen ser på dette som et overgangsrituale, fra barn til voksen. Forunderlige, fantastiske gutter eller voksne unge menn, kan jeg snart si.

Vi blir enige om at vi skal prates igjen, like før Den store dagen. Jeg gleder meg veldig, de er en flott gjeng å prate med, reflekterte og positive! Lykke til med resten av forberedelsene, gutter!

## Påskesangfest i Eidsvåg kirke



Trommemester Lars Kolstad (foto: Privat)

Dette er dagen da barna inntar kirkerommet med sang, afrikanske trommer og andre rytmeinstrumenter. Vi synger påskesanger, akkompagnert av blant andre Lars Kolstad, som er profesjonell trommemester, og får barna til å trives med sin musikalitet og lune humor.

Der det i en vanlig gudstjeneste er preken, er det denne søndagen trommeverksted for barn, ledet av Lars Kolstad. For voksne er det sangstund i menighetssalen, der alle kan foreslå sin påskesang. Sangstunden ledes av Jon Stubberud. Musikkverkstedet, som er barnekoret i Eidsvåg kirke, bidrar med sang og dans. Prest denne dagen er Børge Ryland.

**Eidsvåg kirke, søndag 8. april kl. 11.00.**

RETURADRESSE:  
Eidsvåg menighet  
Vollane 3  
5105 EIDSVÅG

# VELKOMMEN TIL EIDSVÅG KIRKE



Aller gudstjenester begynner kl. 11.00, med unntak for der annet klokkeslett/sted er anført. Se eidsvågkirke.no for nærmere detaljer. Der står det også offerformål til den enkelte søndag.

## 18. mars, Maria budskapsdag

Luk 1,46-55 Marias lovsang

**Eidsvåg kirke kl. 18:00:** Gudstjeneste ved J. L. Drabløs og B. Ryland. Temagudstjeneste for konfirmanter og ungdom. Dåp, nattverd.

## 25. mars, Palmesøndag

Matt 26,6-13 Jesus salves

**Eidsvåg kirke kl. 11:00:** Gudstjeneste ved J. L. Drabløs. Dåp, nattverd.

## 29. mars, Skjærtorsdag

Luk 22,14-23 Nattverden

**Eidsvåg kirke kl. 18:00:** Kveldsgudstjeneste ved J. L. Drabløs. Nattverd.

## 30. mars, Langfredag

Joh 18,1-19,42 Lidelsesberetningen

**Eidsvåg kirke kl. 11:00:** Pasjonsgudstjeneste ved B. Ryland.

## 1. april, Påskedag

Matt 28,1-10 Jesus står opp

**Eidsvåg kirke kl. 11:00:** Høytidsgudstjeneste ved B. Ryland. Festmusikk for trompet og orgel (trompet: Helge Haukås). Dåp, nattverd.

## 8. april, 2. søndag i påsketiden

Joh 21, 15-19 Jesus og Peter

**Eidsvåg kirke kl. 11:00:** Påskesangfest ved B. Ryland og Jon Stubberud. Ane D. Erikstad har danseverksted, musikkverkstedet synger, og Lars Kolstad leder trommesirkel.

## 15. april, 3. søndag i påsketiden

Joh 10,1-10 Jeg er porten

**Eidsvåg kirke kl. 11:00:** Gudstjeneste ved B. Ryland. Dåp, nattverd.

## 22. april, 4. søndag i påsketiden

Joh 13,30-35 Ett nytt bud: Elsk hverandre

**Eidsvåg kirke kl. 11:00:** Gudstjeneste ved J. L. Drabløs. Dåp, nattverd.

## 29. april, 5. søndag i påsketiden

Luk 13,18-21 Sennepsfrø og surdeig

**Eidsvåg kirke kl. 11:00:** Gudstjeneste ved B. Ryland. Dåp, nattverd.

## Lørdag 5. mai, Konfirmasjonsdag

Egen tekst

**Eidsvåg kirke kl. 11:30:** Konfirmasjonsgudstjeneste ved J. L. Drabløs.  
**Eidsvåg kirke kl. 14:00:** Konfirmasjonsgudstjeneste ved J. L. Drabløs.

## 6. mai, 6. søndag i påsketiden

Matt 7,7-12 Bønn og den gygne regel

**Eidsvåg kirke kl. 11:00:** Gudstjeneste ved J. L. Drabløs. Dåp, nattverd.

## Lørdag 12. mai, Konfirmasjonsdag

Egen tekst

**Eidsvåg kirke kl. 11:30:** Konfirmasjonsgudstjeneste ved B. Ryland.  
**Eidsvåg kirke kl. 14:00:** Konfirmasjonsgudstjeneste ved B. Ryland.

## 13. mai, Søndag før pinse

Joh 3,16-21 Lyset er kommet til verden

**Eidsvåg kirke kl. 11:00:** Gudstjeneste ved B. Ryland. Dåp, nattverd.

## 20. mai, Pinedag

Joh 14,15-21 Talsmannen og Jesu bud

**Eidsvåg kirke kl. 11:00:** Høytidsgudstjeneste ved B. Ryland. Dåp, nattverd.

## 21. mai, Andre pinedag

Joh 6,44-47 Far drar mennesker til Jesus

**Ankerhytten kl. 12:00:** Friluftsgudstjeneste felles med Biskopshavn ved T. M. Koppang og B. Ryland.

## 27. mai, Treenighetssøndag

Luk 10,21-24 Jesus jublet i Ånden

**Eidsvåg kirke kl. 11:00:** Familiengudstjeneste ved J. L. Drabløs og B. Ryland. Avskjed med kapellan Johnny Leikvoll Drabløs. Hagefest med grilling og aktiviteter.

## 3. juni, 2. søndag i treenighetstiden

Gal 3,23-29 Kle dere i Kristus

**Eidsvåg kirke kl. 11:00:** Gudstjeneste ved B. Ryland. Dåp, nattverd.

## 10. juni, 3. søndag i treenighetstiden

Joh 1,35-51 De første disiplene

**Eidsvåg kirke kl. 11:00:** Gudstjeneste ved B. Ryland. Dåp, nattverd.



- 21.01. Elise Waagenes Andersen, Fana kirke
- 21.01. Olav Hompland Endestad, Eidsvåg kirke
- 21.01. Frida Holdhus Gote, Eidsvåg kirke
- 21.01. Sebastian Aspnes Pedersen - Eidsvåg kirke
- 28.01. Pia Helle Farstad, Eidsvåg kirke
- 04.02. Aleksander Fjeldberg Gjertsen, Åsane kirke
- 11.02. Casper Mikkelsen Skår, Åsane gamle kirke
- 18.02. Didrik Sletten, Eidsvåg kirke
- 25.02. Kristian Emil Hovde Kårstad, Åsane kirke



- 12.01. Jon Solheim f. 1944
- 14.01. Verner Birkeland f. 1956
- 17.01. Ole Myklestad f. 1918
- 18.01. Inger Kari Sundal f. 1940
- 18.01. Liv Sofie Wågenes f. 1926
- 22.01. Venche Larsson f. 1950
- 03.02. Dagmar Solrun Svåsand f. 1921
- 04.02. Øystein Neset f. 1931
- 04.02. Halvor Systad f. 1921
- 12.02. Asbjørg Margrethe Blindheim f. 1927



## Dåpen - en gave

Dåpsliturgien beskriver dåpen som en gave, der vi blir medlem av kirken og en del av det verdensvide kristne trossfellesskapet.

Ved dåpen leses Jesu ord og befaling om den hellige dåp (Matt. 28, 18-20). Vi får del i Jesu seier over døden, som gir oss håp og tilgivelse.

At vi døver små barn, framhever at det er Gud som tar i mot oss, før vi har gjort noe for ham. På samme måte som nattverden har Gud gitt oss dåpen som en konkret handling, som gjør det enkelt for oss å ta i mot det han vil gi.

Selv om små barn ikke kan utrykke noen tro, henger tro og dåp sammen. Det vi får i dåpen, lever videre gjennom troen. Derfor driver kirken med trosopplæring.