



STORE NAVN TIL KULTURFEST

Olsvik kirke

BABETTES GJESTEBUD
SAMUEL LJUNGBLAHD
GARNESS
MARIANNE HESKE

NR 3 2018 - 34. årgang

Kulturfest 2018

Hjertelig velkommen til Kulturfest 2018 i Olsvik kirke og til Olsvikutstillingen. Kunst- og kulturuken har i år skiftet navn til Kulturfest og fått en logo med inspirasjon fra en liten detalj fra Kjell Nupens glasskunst i kirken vår.

For 21. året på rad inviterer vi til en uke full av varierte opplevelser. Søndag 14. oktober åpner dørene til Olsvikutstillingen der fjorten ulike kunstnere stiller ut. Her finner du grafikk, tekstilkunst, keramikk, skulpturer, glasskunst og smykker. En fullstendig liste over kunstnerne med omtale finner du annet sted i bladet. Det er vanskelig å skulle fremheve en spesiell kunstner, men kanskje er Marianne Heske et særlig spennende bekjentskap med sine skulpturer og sin grafikk. Onsdag kveld i kulturuken vil professor Gunnar Danbolt holde foredrag om hennes kunst.

Allerede første dag av Kulturfest kan vi invitere til en verdenspremiere: Hordaland teaters Ragnhild Gudbrandsen fremfører "Babettes gjestebud" i Olsvik kirke. Forestillingen er nyprodusert og Olsvik kirke er første stopp på en lengre turné. Søstrene i Garness som du ser på forsiden av menighetsbladet får støtte av vårt

eget kor, Colla Voce, når de inviterer til konsert tirsdag kveld. Denne høsten har onsdagen vært barnas superonsdag. Denne onsdagen er det familieforestilling med Gabrielle Barth og forestillingen "Petronella Superhelt og piken med fyrstikkene". Her blir selvfølgelig barnekorene våre også med. Vi ønsket i år å skape en arena for unge talenter. Det har vi klart med pianisten Kei Solvang (16) som sammen med elever fra Langhaugen vil ha konsert i Olsvik kirke torsdag i kulturuken. Vi setter punktum for årets Kulturfest med en stor gospelkonsert lørdag 20. oktober med svenske Samuel Ljungbladh. Blant annet med støtte av Olsvik TenSing kommer han til å stå for ett av de virkelige høydepunktene i årets Kulturfest.

Følg med på nettet – kulturfest.no – og sosiale medier – kulturfestolsvik (Facebook/Instagram/Snapchat) – for nærmere omtaler. Der kan du også kjøpe billetter til de ulike arrangementene. Til slutt en varm takk til alle våre sponsorer og til de mange frivillige som gjør det mulig år etter år å arrangere en kvalitetsspektet Kulturfest i Olsvik kirke.

Tekst: Bjarne B. L. Andersen

Ukens program:

Søndag 14. oktober

Kl. 11.00: Gudstjeneste
Kl. 12.30: Åpning av kulturuken ved kirkeverge Asbjørn Vilkenen
Kl. 19.00: Babettes gjestebud. Kr. 250.-

Mandag 15. oktober

Pop-up lyrikk ved Bente Bratlund
Kl. 20.00: "Tro i populærkulturell film", foredrag ved Britt Sørensen

Tirsdag 16. oktober

Kl. 19.00: Garness, konsert, med Colla Voce - Kr. 350,-/150.-

Onsdag 17. oktober

Kl. 17.30: Familieforestilling:
«Petronella superhelt og piken med fyrstikkene». Voksne kr. 100.- Barn, gratis
Kl. 20.00: Kunstforedrag, Gunnar Danbolt

Torsdag 18. oktober

Kl. 19.00: Klassisk talentkveld, Kei Solvang, elever fra Langhaugen

Fredag 19. oktober

Kl. 19.00: Kunst og musikk, Kvartett Storaas

Lørdag 20. oktober

Kl. 20.00: Samuel Ljungbladh og Olsvik TenSing - Kr. 390.-/200.-

Kulturdagene²⁰
Fyllingsdalen og Laksevåg 20.-28. okt 18

Petronella Superhelt

Den tidligere sirkusklovn Petronella er tilbake med en helt ny forestilling i Fortellerklovn-teateret sitt. Petronella elsker å fortelle historier, særlig historier som betyr noe ekstra for henne og nå deler hun historien om den dagen da forestillingen ikke gikk helt som planlagt. For historier kan forandre livet vårt.

Med utgangspunkt i H. C. Andersens historie om Piken med fyrstikkene undersøker Petronella på sin høyest

personlige måte hva det vil si å være medmenneske og hvordan en kan klare å hjelpe når det trengs.

Av og med Gabrielle Barth. Regi: Stein Ove Øygardslia. Kostyme: Marte Synnevåg.

Varighet ca. 40 minutter.

Tekst: Gabrielle Barth
Foto: Tove K. Breistein



Babettes gjestebud



– Jeg gleder meg enormt til denne oppgaven, sier skuespillerinnen Ragnhild Gudbrandsen og smiler overbevisende. Hun skal være forteller og tolke flere av rollene i Hordaland Teaters forestilling ”Babettes gjestebud” som åpner kulturuken i Olsvik kirke, søndag 14. oktober.

”Babettes gjestebud” er en dramatisering av den danske forfatteren Karen Blixens berømte novelle med samme navn. Langnovellen forteller om en kvinnelig fransk gourmetkock som må flykte fra den blodige oppstanden

under Pariskommunen i 1860-årene. Hun kommer som flyktning til en liten bygd i Nordnorge, Berlevåg, der ingen vet hvem hun er. Hun får jobb som husholderske for to damer, søstre til den avdøde prostens. Men hun blir ikke integrert i bygden. Folk i menigheten holder henne på avstand. De er innesluttete og ser med mistenksomhet på flyktningen. En dag vinner Babette overraskende en stor sum penger, 10.000 francs, i et lotteri. I stedet for å reise avsted og bruke pengene på seg selv, bestemmer hun seg for å invitere folk i menigheten på et gourmetmåltid i forbindelse med 100-årsdagen for prostens fødsel. Babette bestiller de beste råvarer og

drikkevarer langveisfra og dekker et festbord. Gjestene er ganske mutte og skeptiske når de kommer. Men ettersom de blir servert den ene lekke retten etter den andre, skjer det noe med dem. De begynner å snakke sammen og betro seg til hverandre. De blir varme og glade, ordner opp i gamle konflikter og tilgir hverandre. Måltidet blir en skjellsettende opplevelse. Gjestene går hjem, nesten salige, som nye mennesker.

– I ett år har jeg har levd med denne teksten, sier Ragnhild Gudbrandsen,

– Etter min mening passer stykket svært godt i ” en kirke

– og jeg oppdager stadig nye sider ved den. Jeg har brukt sommeren på å dramatisere novellen for Hordaland teater, og forme dialoger og replikker som kan karakterisere de ulike personene i stykket. Jeg må gjøre stoffet til mitt.

– *Hvordan gjør du det?*

– Jeg bruker språk og kroppsspråk aktivt. Fortelleren snakker nynorsk, ellers bruker jeg for eksempel dialekt for å virkeliggjøre noen personer, konservativt språk eller enkelt språk for andre, men også litt fransk.

– *Opplever du at Karen Blixen har et kristent budskap?*

– Jeg tror det skal være opp til publikum å vurdere. Babettes handling er en kjærlighetshandling. Hun sier: *Gi meg lov til å gjøre mitt beste!* Handlingen hennes forløser forståelse, tilgivelse og godhet hos gjestene. Noen har sagt at det er en nådens gåte. Den enkelte tilskuer må forstå det på sin måte.

– *Er Babettes gjestebud aktuelt for oss i dag?*

– Det synes jeg absolutt. Stykket forteller om utenforskap, om folks holdninger til de fremmede og til flyktninger. Men det viser også hvordan gode handlinger kan forløse muligheter. Muligheter for forandring og tilgivelse. Stykket utfordrer oss på hva vi gjør vi med de mulighetene vi har.

– *”Babettes gjestebud” skal spilles i en rekke kirker i Bjørgvin. Hva betyr det for deg å spille i et kirkerom?*

– Etter min mening passer stykket svært godt i en kirke. Kirkerommet setter teksten inn i den rette sammenhengen, gir den perspektiv. Jeg synes Kirken i større grad burde gjøre bruk av litteraturen, både poesi og dramatiske

tekster. Litteraturen kan utdype problemstillinger og gi innsikt i mange av de spørsmålene

som menneskene er opptatt av i dag. Jeg tar gjerne på meg andre fremføringer og tekstlesinger i kirkerommet, sier Ragnhild Gudbrandsen.

Musikeren Nils Økland har tilrettelagt musikken for Babettes gjestebud. Den omfatter både folkemusikk, salmer og viser. Stig Amdam har ansvar for regien.

Det blir premiere på ”Babettes gjestebud” i Olsvik kirke, søndag 14. oktober kl. 19.00.

Tekst: Reidun Oanæs Andersen
Foto: TBR

Han er med oss alle dagar

andakt

Jesus etterlot oss ikkje som foreldrelause barn. Han lova å vere med oss så lenge verda står. Han sende oss sin Ande, og slik er han nær oss alle, overalt, heile tida. Men det er så vanskeleg å ta dette nærveret på alvor. Akkurat som læresveinane vart livande redde då bølgiene slo inn over ripa på båten, slik skrik vi ut vår redsle når det røyner på – og hugsar ikkje på at han er med oss alle dagar, både dei gode og dei vonde.

Kyrkja er ikkje ein Jesus-klubb for dei med spesielt religiøse interesser. Nei, kyrkja er Kristi kropp. Det er hans liv som pulserer i denne kroppen gjennom sakramenta. Vi er poda inn på livsens tre, det sanne vintreet. I dåpen og nattverden vert vi sameina med han. Dagleg får vi leve i den nakne trua på at han er til

stades, ja, at han sjølv bur i oss. Ikkje fordi vi er så fromme og andektige og flinke til å be eller gjere gode gjerningar, men fordi vi simpelthen er ein del av denne mystiske kroppen som er hans.

At kroppen er éin tyder ikkje at alle cellene er like. Nei, tvert imot, dei *må* vere ulike for at kroppen skal fungere. Det er han som har skapt oss og gitt kvar enkelt eit unikt fingeravtrykk. Han har utrusta oss med talent og gåver og evner som han vil at vi skal bruke. Heile vårt liv er grunnleggande sett ei offergåve. Når vi i nattverdliturgien, i takkebøna for offergåvene, ber slik: *Av ditt eige gir vi deg tilbake. Ta imot oss og våre gåver i Jesu namn*, så er det ei fortetta stund som røper kva som er sjølve bøyingsmønsteret for livet vårt.

Vi tek imot livet, vi takkar og gir Gud ære, og vi gir tilbake til han det han har gitt, så han kan velsigne og la det bli til liv for verda.

Slik Jesus tok brødet, takka og braut det, og gav det til læresveinane, slik vert vi og gjevne til verda, som ei offergåve.

Vårt store privilegium, det store mysteriet er at vi aldri er åleine, men vi er lemmer på Jesu kropp. Vi tilhøyrer kvarandre, tilhøyrer eit fellesskap som ikkje kjenner nokon grenser, men består av truande menneske til alle tider og på alle stader. Og han seier til oss: *De har ikkje valt ut meg, men eg har valt ut dykk og sett dykk til å gå ut og bera frukt, ei frukt som varer* (Joh 15,16).

Tekst: Jan Otto Myrseth,
domprost i Bjørgvin bispedømme

Min salme

Jeg er veldig glad i mange forskjellige salmer. Både salmer som er flere hundre år, og nye salmer som er skapt mens jeg har levd mitt lille liv. I fjor var jeg så heldig og fikk være med å skrive menighetens lokale plan for kirkemusikk. Sammen med kantor Rune, sanger Brith og kateket Sven-Ove, jobbet vi fram en plan som ble vedtatt av menighetsrådet. En spennende og visjonær plan. Er du interessert kan du finne planen på kirkens nettsider under fanen dokumenter/planer, kanskje du finner noe du synes er spennende. Ikke minst drøfting av spørsmålet; hva er en salme egentlig?

I dag har jeg valgt en ganske ny sang. Den er skrevet av Odd Norstoga og gitt ut i 2011. Sangen Bestevenn ble skrevet til en NRK barneTV-serie som heter Vaffelhjerte, etter en bok av Maria Parr. Odd Norstoga skriver tekster som har flere lag med dybde. I TV serien som handler om nettopp vennskap, brukes sangen til å forsterke historiefortellingen

og beskrive vennskapet mellom to barn. I sommer traff jeg en venn som bor i Vinje, i Odd Norstoga land. Han fortalte at han hadde vært på kirkekonert med Odd der han hadde spilt denne sangen. I kirken fikk sangen en annen betydning. Odd som er en religiøs mann, snakket om Jesus som lyset og et fyrtårn i livet. Dette passer jo godt, vi som omtaler Olsvik kirke som et fyrtårn. Jesus som lyset, og som en bestevenn i livet er kanskje rart å tenke på for mange. Men, kanskje gir det mening. En venn du kan fortelle alt, som godtar deg for den du er, som heier på deg og som aldri gir deg opp – en bestevenn.

Det er eit ljøs der ute
som du ser frå der du bur
Når du er redd og er aleine
då er det ikkje slik du trur
Det er 'kje slik at ingen har ein tanke for ein liten
som ligg der så aleine og er redd
og lengtar fram mot morgonen til ljøs og vind og vér
og skræmast av det mørke store skumle

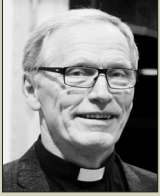
Og det er 'kje slik at du ikkje har ein bestevenn
Det er 'kje slik at du ikkje har ein bestevenn

Det er eit ljøs der ute
som mitt auga kviler på
Når det knuser imot stranda
men du ingenting kan sjå
Det er 'kje slik at ingen andre også då er liten
for havet knuser sjølv det harde fjell
Men ute der så sveiper det eit ljøs for meg og deg
og viser heim og til dei stille havner

Og det er 'kje slik at du ikkje har ein bestevenn
Det er 'kje slik at du ikkje har ein bestevenn

Ser du gjerdet, gå til grinda
Ser du døra, kom no inn då
Ser du trappa, ta eit trinn
Kom no inn!

Tekst: Lars Kristian Stendahl Gjervik
Salmen er skrevet av: Odd Nordstoga



Lederens hjørne

ved menighetsrådsleder Arthur Pilskog

Miraklet i Berlevåg!

I novellen **Babettes gjestebud**, opplever vi en fest i Berlevåg i Finnmark. Gjennom sin kokekunst forvandler Babette et trist og innelukket miljø til en fest og et fellesskap som gleder seg sammen. Hva skyldes denne forvandlingen? Babette har en gave. Hun er en mesterkokk fra Frankrike. Da hun uventet får ressurser til virkelig å utfolde sin kokkekunst, viser hun sin raushet og giverglede. Gaven skaper mer enn bare god mat. Hun bringer inn liv og glede. Kjærlighet og forsoning.

'Babettes gjestebud', etter Karen Blixens novelle, skal vi få oppleve som teater i Olsvik kirke søndag den 14. oktober. Det er en uroppførelse. Så skal den på turne i Norge.

Kulturuken i Olsvik dette året har atter engang mange fine opplevelser å by på. Etter den offisielle åpningen og deretter Babettes gjestebud på søndagen, blir det noe hver dag i uken igjennom. Les mer om dette andre steder i menighetsbladet.

Gaver

I kunstutstillingen blir det anledning til å se og kjøpe kunst. Det er gaver til andre og til deg selv. På ulike måter blir gaver et nøkkelord. For alle kunstnerne og artistene som deltar er mennesker med ulike gaver. Ja, noen vil spontant kalle dem begavede. De mestere kunstner

og oppgaver som få andre. De beriker oss ved å dele sin kunst med oss. Og når vi vet at de har arbeidet mye med denne gaven, setter vi desto større pris på det de deler den med oss. De har kultivert gaven! De fikk kanskje oppmuntringer som: «Dette har du virkelig et talent for». Gjennom utallige timer med øvelser og fremførelser har de dyrket talentet. Vi kjenner det som et privilegium å få være til stede å se og lytte. De har kanskje mange ganger hatt lyst til å gi opp, for de setter høye krav til seg selv. De må kanskje overvinne både ytre og indre hindringer. Men likevel kan de ikke la være. Gaven eller talentet er så sterkt at de ikke kan la være. De finner i alle fall ikke på å grave det ned.

Talenter

Talenter er et velkjent tema i bibelen. I Jesu lignelse brukes det om verdifulle mynter. Talentene er mynter som skal forvaltes av noen betroede personer. Det er en som graver ned den ene han fikk, mens de to andre bruker talentene til å få tak i flere talenter. Men budskapet handler ikke om økonomi, men at talentene er frelsen og nåden Gud gir oss. Det er den gave vi skal forvalte. Liknelsen sier at talentene vokser i verdi når vi investerer i andre mennesker. Blant annet ved å fortelle andre om nåden hos Gud. Denne gaven skaper noe rundt oss. Glede ja, men også mening og innhold. Slike gaver er

det vanskelig å holde for seg selv. Den må deles. Det er derfor vi som troende kommer sammen i gudstjenester og andre samlinger i kirken.

Konfirmantene

Kirken har en spesiell oppgave med å gi denne gaven videre. Og akkurat i disse dager tenker vi på det store konfirmantkullet som har meldt seg til konfirmasjonsforberedelser i Olsvik menighet. Det er virkelig oppmuntrende at også i år er det et stort kull som velger å konfirmere seg i vår menighet. I lys av lignelsen om talentene ser vi at oppdraget er å gjøre dem bedre kjent med denne verdifulle gaven. Det begynte i dåpen. Nå skal de få anledning til å se nærmere på hva dette innebærer. Vi ber om at de må lære å kjenne Guds nåde og kjærlighet i sine liv. Og at de kan også ha frimodighet til å spørre: 'Hva vil Gud med mitt liv?'

Samtidig håper vi at konfirmasjonstiden i kirken må være med å hjelpe dem til å finne sine egne personlige talenter og gaver. Så de kan gå inn i voksenlivet med selvtillit og tro på seg selv og fremtiden.

Den kjente spanske kunstneren Pablo Picasso brukte ofte dette sitatet: «Meningen med livet er å finne din gave. Hensikten med livet er å gi den videre!»

Takk for meg

Ei spennende fase i livet er snart over for meg og kona mi, Merete. Åtte år i Vestlandshovudstaden med spennende oppgaver, gjevande møte med kjende og ukjende, korte og lange fjell- og sykkelturnar, flust med kulturopplevingar, friske diskusjonar og masse stoltheit over kva byen og området har å by på.

Ja, dette blir berre ei lita antydning av kva desse åra har romma, og det er med stor takksemd vi pakkar koffertar og øskjer og set kursen austover. I midten av

september tek eg til på nye, utfordrande oppgaver som biskop i Tunsberg. Det blir lite fergetrafikk, men relativt lange avstandar der også, sidan bispedømmet strekkjer seg frå Larvik i sør til Geilo i nord. I praksis vil det seie at eg vil bli feriebiskop for mange bergensarar, dei som har hytte på Hardangervidda aust.

Vi vil sakne frimodet og frodigheita til vestlendingen, men gler oss over at vegen blir kortare til vår næraste familie, både born og søsken og svigerforeldre. Og vi landar endå nærare sjøen enn der

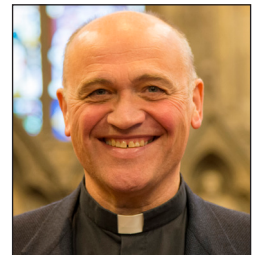
vi bur i dag, med ny adresse på Nøtterøy, like ved Oslofjorden.

Takk for alt vi på ulikt vis har fått dele med kvar enkelt av dykk i desse åtte åra!

Gud velsigne dykk alle!

Og velkomne på besøk til Tønsberg!

Beste helsing Jan Otto Myrseth



Garness

Garness består av tvillingsøstrene Ingelin Reigstad Norheim og Hildegunn Garness Reigstad fra Frekhaug utenfor Bergen. Tirsdag 16. oktober kommer de for første gang til Olsvik kirke for å holde konsert.

Sammen med sitt dyktige band, som består av Thomas Gallatin på trommer, Ruben Fredheim Oma på bass og Torjus Vierli på keyboards, vil de blant annet fremføre sanger fra deres siste album, Canyons and Mountaintops. Låtmaterialet avspeiler platetittelen; her favnes livets opp- og nedturer, og sentrale tema er selvbilde, relasjoner, tro, tvil og Guds uendelige kjærlighet.

I tillegg kommer konserten til å inneholde flere salmer og bedehussanger; tvillingduoen elsker nemlig å gi gamle, kjære og velbrukte sanger en skikkelig "bli ny"-runde. Har du hørt julealbumet deres Barnet i krybben, vet du hva vi snakker om. Søstrene, som skrev sine første sanger som 5-åringer og som "alltid" har stått på scenen, spiller selv gitarer og

trommer. Sammen med bandets unike evne til å male fargerike lydbilder med sitt smakfulle og dynamiske spill, vil dette bli vellyd for både øret og hjertet.

På konserten vil også Olsvik kirkes voksenkor, Colla Voce, under ledelse av Angela Vågenes, delta sammen med Garness.

Garness har tidligere gitt ut to plater til gode kritikker, The Good or Better Side of Things (2008) og juleutgivelsen Barnet i krybben (2009/13), som av Dagbladet ble omtalt som «årets beste norske julealbum». Duoen ble for alvor kjent for store deler av det norske folk da NRK i 2013 sendte en timelang konsert med Garness og deres artistvenner på Lillejulaften. Programmet ble et av de mest sette på TV den julen.

I tillegg til å turnere som Garness, har de i perioder også optrått som musikere og sangere i bandet til artister som Sigvart Dagsland, Odd Nordstoga og Marit Larsen. De har tidligere vært



med i Oslo Gospel Choir i flere år, også som solister. I fjor sommer var Garness hyppig å høre på norsk radio med låten Mountaintop, som låg på NRK P1s lister i flere måneder. Året før ble Julens sang, skrevet og framført i samarbeid med Stavanger Gospel Company, A-listet på NRK P1 i ukene før jul.

Tekst: Garness

Foto: Hans Fredrik Asbjørnsen

Gospel med Samuel Ljungbladh



Et av høydepunktene i årets kulturfest i Olsvik blir konserten med Samuel Ljungbladh lørdag kveld.

Samuel er en av Sveriges beste gospelartister. En av høydepunktene hans så langt var da Samuel ble bedt om å synge da den svenske prinsen giftet seg. I stedet for en tradisjonell salme da de gikk ut av kirken på slutten av seremonien, ønsket prinsen og hans prinsesse en gospelsang. Så, foran øynene på hele nasjonen Sverige og mange andre land rundt om i Europa (bryllupet ble kringkastet over hele Europa) sang Samuel et evangelium som gjorde at hele kirken, inkludert kongefamilien, danse og synge sammen.

Nå kan du altså få oppleve ham i Olsvik kirke!

Samuel har arbeidet sammen med andre kjente gospelartister som for eksempel Kirk Franklin.

Han har også samarbeidet med Ole Børud om en juleplate "Someday at Christmas". Albumet ble en stor suksess i både Norge og Sverige, og treffer de topp10 listene i begge land. Albumet ble også fulgt opp av en skandinavisk juleturné som utsolgt i flere byer.

De siste årene Samuel har turnert alle de skandinaviske landene samt andre. Samuel er en sann entertainer. I de senere årene har han vært stadig mer opptatt av av lovsang og tilbedelse og ønsker med sin sang å gi oss en tettere relasjon med vår skaper.

– Det er kjempekult at Samuel Ljungbladh skal opptre sammen med oss i Olsvik kirke, sier en spent Mette Myklebust, medlem av Olsvik TenSing

Tekst: Bjarne B. L. Andersen

Foto: samuelljungbladh.com

Et av årets talenter: Kei Solvang



Edvard Griegs fødsel i juni, åpnet Kei Solvang den 30 timer lange TV-sendingen «Grieg - minutt for minutt» med Opus 1. Den 21. oktober skal hun være solist med Universitetets Symfoniorkester Oslo på deres høstkonserter i universitetets aula (Oslo).

På torsdagen under Kulturfest kommer Kei Solvang til å fremføre stykket hun samme helg skal fremføre sammen med Universitetets Symfoniorkester. I Olsvik har hun derimot ikke med seg et symfoniorkester, men strykere fra musikklinjen på Langhaugen videregående skole.

Stykket Kei Solvang skal fremføre er Mozarts klaverkonsert nr. 12 i A-dur, K. 414. Dette stykket skrev Wolfgang Amadeus Mozart i Wien, høsten 1782. Det er skrevet for solopiano, to oboer, to fagotter, to horn og strykere. Men som med de tre andre tidlige Wien-konsertene Mozart skrev, er dette et beskjedent stykke som fint kan fremføres med kun piano og en strykekvartett.

Ikke gå glipp av denne fantastiske musikkopplevelsen, og ikke minst starten på Kulturfest sitt nye konsept med spennende unge musikere i årene som kommer.

På årets Kulturfest er det premiere for et nytt og spennende konsept, og det starter med et pang!

Det nye konseptet, som i skrivende stund enda ikke har fått et navn, skal trekke frem unge og «ukjente» musikere som er på vei opp og fram. På hver festival i årene som kommer blir det en gratis konsert med en eller flere unge musikere som har utmerket seg. Bakgrunnen for konseptet er å gi fremadstormende musikere en konsertarena, men også for å gi publikum en smakebit av fremtidens artister.

Årets artist er Kei Solvang, en ung pianist fra Bergen. Hun ble født i Japan i 2002 og flyttet til Norge da hun var fem år. Hun har tatt pianotimer siden hun var tre og et halvt år, har vært elev ved fordypningsprogrammet i klassisk piano på Bergen kulturskole og ved Griegakademiets Unge Talenter. I januar i år vant hun sin klasse i den nasjonale konkurransen Ungdommens musikkmeesterskap og kom videre til superfinalen, hvor hun fikk publikumsprisen.

I forbindelse med 175-års jubileet for

Tekst: Øyvind S. Stokke-Zahl
Foto Ungdommens kulturmønstring

Kammermusikk



Fredag gir Kvartett Storaas en minikonserter i lokalene til Olsvikutstillingen, omgitt av vakre bilder og kunsthåndverk.

Kvartetten har en sterk lidenskap for kammermusikk og coaches en til to

ganger i året av den engelske Maggini Quartet. Haydn står ofte på repertoaret, men også Beethoven, Mendelssohn, Smetana. I år konsentrer musikerne seg om Griegs fantastiske g-moll kvartett.

Kvartetten består av følgende musikere: Friedemann Erchinger, cello, Håkon Asheim, bratsj, Halvor Sommerfelt, fiolin, og Torgeir Storaas, fiolin. Kvartetten har spilt sammen i fire år og ledes av Torgeir Storaas.

Tekst: Reidun Oanæs Andersen
Foto: Privat

Årets ku

Gro Aakenes Sævik, tekstil kunsthåndverker/designer, Bergen. Lager kjoler, gensere, sjal og skjørt inspirert av kunsthistorien. Hun baserer arbeidene sine på tre K-er. K for kvinne fordi plaggene er unike, stilrene og komfortable. De representerer tidløse og gjennomarbeidete modeller. Med K for kunst menes at plaggene tar utgangspunkt i bilder fra kunsthistorien anvendt gjennom eget formspråk. En liten forklaring følger med hvert plagg. K for kvalitet betyr at kunsthåndverkeren bruker gjennomprøvde kvaliteter i naturmaterialer som bomull, viscose, ull og silke.

Sveinung Iversen, billedkunstner, Voss, er utdannet ved Bergen Kunst- og Håndverksskole og debuterte på Høstutstillingen i 1976. Han har hatt over 60 separatutstillinger og er innkjøpt av Nasjonalgalleriet, Riksgalleriet og Bergen Billedgalleri. Han arbeider med ulike uttrykksformer som: tegning, blandingsteknikker og dystrykk. Fjellet er en inspirasjonskilde, som strukturen i stein eller det gjennomskinnelige lyset i snø. Menneskekroppen går også igjen som motiv i mange av hans bilder. Er innkjøpt av en rekke offentlige institusjoner og vant 1. prisen på Biennalen for Europeisk og Latinamerikansk grafikk, Osaka, Japan 2013.

Ingun Dahlin, keramikker, Trondheim, er utdannet ved Statens Håndverks- og Kunstindustrihøyskole og ved Statens Lærerskole i forming, og er medlem av Norske Kunsthåndverkere. Kunstneren lager skulpturer i keramikk av ulike størrelser og med ulike motiver. Hennes ønske er å skape liv av leire og slik oppnå kommunikasjon med betrakteren. Dahlin har deltatt i utstillinger over hele landet og har hatt utsmykkingsoppdrag i flere norske kirker. Hun er representert i Petrozavodsk skulpturpark i Russland og har hatt utstilling ved Sjømannskirkens kunstgalleri på Manhattan. Hun har levert kunstutsmykking til Olsvik kirke.



Marianne Heske, billedkunstner og skulptør, Oslo, har vært aktiv som bildende kunstner i 40 år, og er en av våre nålevende kunstnere som er best kjent i utlandet. Hun er utdannet ved Bergen Kunsthåndverkskole og ved flere utenlandske institusjoner som: Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts i Paris, og Royal College of Art i London. Hun har stilt ut video-kunst, skulptur og dukkehoder over hele verden, er innkjøpt av alle de store museene i Norge, samt av en rekke utenlandske. I 1980 flyttet Heske en 350 år gammel utløe Gjerdeløa fra Tafjord til Centre Pompidou i forbindelse med X1 Biennalen i Paris. Prosjektet er blitt stående som et nøkkelverk i historien om konseptkunst. Dukkehodene er laget av materialer fra hele verden: smykkesten fra Zimbabwe, porselen fra Kina, marmor fra India og krystall fra Norge. De er støpt i metall og belagt med gull, sølv og oker fra Nepal. Heske bruker tid på å bli kjent med stedene der dukkehodene produseres og med stedenes kultur.

Turid Vikene, keramikker, Stord, er utdannet ved Høgskolen for Kunst- håndverk og Design avd. Keramikk, der hun fikk innstilling til Kongen for sin diplomeksamen. Vikene har hatt eget verksted på Ådland, Stord, siden 1988. Hun har mottatt flere kunstnerstipend. Hun har hatt separatutstillinger og deltatt i en lang rekke kollektivutstillinger. Turid Vikene lager både original skulpturell

keramikk og ulike bruksting som fat, skåler og lysestaker. Hun har levert utsmykking til flere offentlige og private bygg.

Jan Terje Rafdal, bildende kunst, Etne, har studert illustrasjon i England og ved Garnes VGS. Han arbeider innen en rekke ulike teknikker, med særlig vekt på grafikk, tegning og maleri. I mange år hadde Rafdal fokus på motiv hentet fra sørkysten av England. Sammen med den engelske kollegaen Jeremy Gardener utforsket han en abstrakt tilnærming til landskapsmaleriet som uttrykksform. For fem år side vendte Rafdal hjem, og kunstnere bruker i dag sine hjemlige fjell som motiv og inspirasjonskilde. - Å betrakta eit landskap oppe i fjellet er ei slags tidsreise, der ein ser ein del av verda som er så godt som heilt upåverka av oss menneske, det same motivet som må ha møtt menneska som levde her etter den siste istida og framover, sier Rafdal. Den nye serien består av en rekke landskapsmotiv fra Midtre Etnefjell, utført i akryl eller kulltegnning, samt grafikk utført i mezzotint under mottoet: Landskap i sakte endring. Ei verd i rask endring. Rafdal har hatt en rekke utstillinger, både internasjonalt og i Norge.



unstnere

Geir Olsen, glasskunstner, Åmot, etablerte Kongsfoss Glass i 2002. Han eier og driver glasshytten som er en del av Kongsfoss Kunstnersenter, fem minutter fra Blaafarveværket. Geir Olsen har arbeidet med glass siden 1976. Han begynte på Hadeland Glassverk hvor han tok fagbrev i 1988. Han var assistent hos glasskunstneren Michel Bouchard i Frankrike i 1988-1988, partner i Glasshytta Hegg 1991-1995 og i Kongsberg Glassblåseri 1996-2002. Geir Olsen lager dekorativt glas og bruksgjenstander. Han er medlem av Norske Kunsthåndverkere.

Elin Roti, kunsthåndverker tekstil, Bergen, har utdanning fra Høyskolen i Bergen, avdeling for Kunst og Håndverk, og fra Kunsthøgskolen i Bergen, avdeling for tekstil. Elin Roti har verksted på USF der hun arbeider med trykk på silke og lager sjal. Hvert sjal farges og trykkes på verkstedet hennes. Alle sjalene er unike.

Per Vigeland, gullsmed, Bergen, har 3-årig gullsmedutdanning fra Bergen. I 1998 vant han Norges gullsmedforbund sin designkonkurranse med smykket "puslespill". Per Vigeland har atelier, verksted og utsalg på Bryggen i Bergen der han designer og lager ulike smykker i sølv og gull.

Anne Kristin Hagesæther, billedkunstner, Oslo, har Master of Arts fra England (1995). Hagesæther har hatt en rekke utstillinger med maleri og grafikk og har utført flere utsmykningsoppdrag, bl.a. for Stord Sjukehus og Oslo Misjonskirke. Kunstneren skaper abstraherte, koloristiske landskapsmotiver og forklarer: – Det er godt for sjelen å komme seg ut i naturen. Jeg lengter ut til åpne landskap, fjellet eller en lysning i skogen. Jeg reiser altfor ofte forbi, på vei til et annet sted, så jeg har begynt å stoppe opp på veien. Jeg gleder meg over utsynet, trærne, vidda, tåken, kontrasten mellom snø og stein. Bildene mine er fabuleringer over disse personlige opplevelsene med eller i naturen, sier kunstneren.

Geir Nymark, grafiker og skulptør, Voss, er utdannet ved Norsk Kunsthåndverksskole, Voss, og gjennom arbeid med treskulptur under Sjur Mørkve. Han arbeider på heltid med treskulptur og billedkunst i eget atelier/verksted. Nymark har hatt en rekke utsmyknings- og spesialoppdrag i Norge. Han har hatt flere separatutstillinger og deltatt i en rekke nasjonale kollektivutstillinger. Hans etsninger spenner fra naturskildringer til øyeblikksbilder med humor og varme.

Åse Ljones, Bergen, tekstilkunstner, har diplom fra Statens høgskole for kunsthåndverk og design 1989. Hun er en original og selvstendig kunstner som arbeider med broderi for hånd Ljones lager store tepper og oppspente bilder brodert på lin. Nærheten til naturen og landskapet og inspirasjon fra egen oppvekst har vært viktige for arbeidet hennes. – Ljoset og stilla er eg stadig på leit etter, sier kunstneren selv. Åse Ljones er innkjøpt av alle de tre kunstindustrimuseene i Norge.



Lars Løken, billedkunstner, Moss, er utdannet ved Einar Granums Kunstskeole. Han har bakgrunn fra musikkens verden. Siden begynnelsen av 2000-tallet har han arbeidet fulltid som bildende kunstner. –Jeg fant ut at musikk og billedkunst har mye av det samme språket i seg, Kunststartene er bygget opp på samme måte med samklanger og linjer. Det ligger nok en del musikk i bildene

mine, sier kunstneren. Løken holder seg stort sett til den samme teknikken: eggoljetempera. Han blander den selv av egg, olje, vann og fargepigmenter. Metoden har vist seg bestandig nok til at altertavler fra 1400-tallet fremdeles er i god stand. –Jeg blir aldri utlært, eller så fornøyd med et bilde at jeg mener det aldri kan bli bedre. Men til slutt må bildet få stå og være det det er, sier Løken. Løken.

Kiyoshi Yamamoto vokste opp i Brasil og Japan. Yamamoto bor og arbeider i Bergen. Utdannet ved Kunsthøgskolen i Bergen – Master i kunst og Bachelor i tekstilkunst, og London College of Fashion og Saint Martin School of Arts. Yamamoto har allerede stilt ut internasjonalt og deltatt i ulike prosjekter i London, Helsinki, Milan, København, Palestina, Ukraina og i Paris. Hans arbeider har nylig blitt kjøpt opp av Nasjonal museum, KODE museum i Bergen og Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum i Trondheim.

Åpningstider

Søndag

13.00-19.00, og etter forestillingen

Mandag:

17.00-20.00, og etter foredraget

Tirsdag:

17.00-19.00, og etter konserten

Onsdag:

17.00-22.00

Torsdag:

17.00-21.00

Fredag:

17.00-21.00

Lørdag:

14.00-22.00, og etter konserten

Følg med på kulturfest.no for detaljert program og ev. endringer.

BK BERGEN
KRISTNE
BOKHANDEL

Kong Oscars gt.
Øvre Korskirkeallm.
Korskirken

- Kristne bøker
- Gaveartikler
- Dødehavsprodukter
- Antikvariat

Ny
kristen bokhandel
med adresse Øvre Korskirkeallmenningen

Tel: 55 60 93 90

Adr: Øvre Korskirkeallmenningen 6 - 5017 BERGEN

@: bergenkristnebokhandel@gmail.com



Abbedissen
begravelsesbyrå as



Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90

Åsane Døgnvakt 55 25 31 00

TILLITEN TIL OSS VIL BLI GODT IVARETATT

www.abbedissen.no

Bergen Omegn
BEGRAVELSEHJELP
POLDEN

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge Polden Espen Polden Heine Polden Cathrine Polden Misje

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenomegn.no

AVD. BERGEN
Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. SOTRA
2.etg på Shellstasjonen
Sortor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



Samdals
BEGRAVELSESBYRÅ

GRANFERDSGRUPPEN

Vi kan hjelpe til med
rådgivning og tilrettelegging ved
begravelser og bisettelser.

Døgnvakt 55 90 19 80
www.samdals.no
Håkonsgt. 13 • 5015 Bergen

Oljeservice a.s

Totalleverandør av olje
og bensintekniske tjenester

Skjenbrekka 2 - 5184 Olsvik
Tlf: 55 50 85 00 - faks: 55 50 85 01



BYGGMESTER

K.A. LØVIK a.s



NYBYGG - TILBYGG - REHABILITERING - MODERNISERING AV BAD

www.byggmester-loevik.no • E-post: aridd@byggmester-loevik.no
Haakonserveien 63, 5173 Loddefjord • Tlf: 55 20 76 70 • Faks: 55 20 76 71 • Mob: 982 555 71

Tannlegene MNTF

Thor F. Sylvester Jensen og Ingrid Karine Jensen
ønsker gamle og nye pasienter velkommen til

OLSVIK TANNLEGESENTER

Olsvik Helsehus, Olsvikåsen 4, 5183 OLSVIK

Tlf: 55 26 55 38. E-post: tsyjent@online.no

www.olsvik-tannlegesenter.no

VELKOMMEN TIL

APOTEK 1 OLSVIK

VI TILBYR

- Kort ventetid når du henter ut resepten din
- Stort utvalg av reseptfrie legemidler
- Bredt sortiment av hygiene- og velværeprodukter
- Alltid gode tilbud



APOTEK 1

Vår kunnskap - din trygghet

Apotek 1 Olsvik.
Olsvikåsen 8A. Tlf. 55 93 03 31.
Åpent: man-fre 9-17, lør 10-14.

GRATIS BEFARING

E-post: post@takogpris.no
Telefon: 55 70 54 48
www.takogpris.no



NYTT
TAK
TIL AVTALT PRIS

BLIKKENSLAGER - TAKTEKKER

Faglig og hurtig legging av nytt tak
- til avtalt pris!



Vestkanten

-opplevelser på kjøpet



ÅPNINGSTIDER:

Mand-fred: 10.00 - 21.00 (Mat 9-21)

Lørdag: 10.00 - 18.00 (Mat 9-19)

REMA 1000

DROTNINGSVIK

Man-fre 07.00 - 23.00

Lørdag 08.00 - 21.00

Telefon: 55 50 64 40

TRENGER DU NOEN Å SNAKKE MED?

Ring eller skriv. Vi er her. Alltid. kirkens-sos.no

SOS
22 40 00 40



SOS
CHAT

SOS
MELDING

KIRKENS
SOS

**RUSFRI
OPPVEKST**

SE BARNET
BAK ATFERDEN

Rusfri Oppvekst jobber for bedre oppvekstvilkår for barn og unge. Vårt mål er blant annet å gi fremtidige lærere økt kunnskap og handlingskompetanse. Støtt vårt arbeid ved å bli medlem. Les mer på www.rusfrioppvekst.no

Det lokale begravelsesbyrå for Laksevåg og Bergen Vest

www.solstrands.no

Solstrands

Begravelsesbyrå as

DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring - din trygghet

Velkommen
til en hyggelig
handel
hos KIWI Olsvik!

Hilsen
butikksjef Jannecke Edvardsen



KIWI Olsvik

► Mandag-lørdag

7-23

KIWI mini
pris

Koba Christensen

BEGRAVELSESBYRÅ

115 års erfaring - Din trygghet i en vanskelig tid.

- Gratis samtale i hjemmet
- Egen blomsteravdeling
- Alle prisklasser - forhåndspris
- Gravmonumenter

Dreggsallm. 36
5003 Bergen

Telefon: 55 300 800

post@koba.no
www.koba.no



Føttene trenger
også **fagfolk!**



Mona's
KLINIKK

VESTRE VADMYRA 3 • TLF. 55 26 86 40

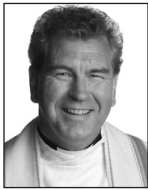
Kjell Hansen Elektro AS

Leirvikflaten 5,
5179 Godvik
Tlf. 55 15 40 30

elfag.no - når du trenger elektriker


elfag

Ansatte



Sokneprest

Gunnar Kolaas
55 30 81 72 - 472 97 394
gk839@kirken.no



Kateket I

Hans-Petter Dahl
55 30 81 76 - 971 67 683
hd268@kirken.no



Kirketjener

Bjørg Karin Husa
55 30 81 74
bh953@kirken.no



Kapellan

Nobukazu Imazu
55 30 81 73 - 958 88 236
ni235@kirken.no



Kateket II

Sven-Ove Rostrup
55 30 81 71 - 915 57 253
sr393@kirken.no



Frivillighets- koordinator

Øyvind S. Stokke-Zahl
55 30 81 78
os658@kirken.no



Kantor

Rune J. Klevberg
55 30 81 75 - 55 93 39 23
rk239@kirken.no



Administrasjons- leder

Bjarne B. L. Andersen
55 59 71 96 - 400 64 327
ba573@kirken.no



Ped. leder i Åpen bhg

Michelle Breivik
994 30 385
michelleolsvikbhg@gmail.com



Diakon

Heidi Merete Baird
55 30 81 79
hb776@kirken.no



Leder av menighetsrådet

Arthur Pilskog
arthur.pilskog@gmail.com

Olsvik menighetskontor

Olsvikåsen 109 (ved kirken)

Telefon: 55 30 81 70

E-post: olsvik.menighet.bergen@kirken.no

Postadresse: P.b. 549 Olsvik, 5884 Bergen.

Kontortid: Alle dager kl. 10.00 til 14.00. Ring og avtal tid for samtale, om kontortiden ikke passer.

Kontonummer: 9521.05.13699

Organisasjonsnummer: 970558780



døpte

Felix Birkeland Amundsen
Sanne Møgster-Sund
Malene Møgster-Sund
Jenny Onarheim Spica, *Seim kyrkje*
Rakel Bognøy Storm, *Loddefjord kirke*
Per Fritjof Brandt, *Bergen Røde kors*
Anna Sundsfjord, *Tromsø domkirke*
Markus Solheim
Emrik Oliver Hodnekvam Duesund,
Haakonsværn kirke
Trym Stokkan, *Haakonsværn kirke*
Kristoffer Godvik Ejankowski
Jenny Bergfjord
Herman Kjellevold
Henrik Luan Cela, *Loddefjord kirke*
Elina Bernes Kvåle, *Laksevåg kirke*
Oscar Hjørnevik Frydenlund
Alberte Tvedt Kvam
Helena Aadland Mellingen
Martinus Nyengen Geithus

12 Olsvik menighetsblad 5-2015



døde

Olai Børtveit
Magnar Njåten
Laila Konstanse Danielsen
Gerhard Iversen
Stein Pettersen
Per Wilhelm Wågenes
Geir Magne Førde
Arne Øvre
Erik Oddvar Thomsen
Gottfred Eriksen
Klara Bjørkedal
Kjell Peder Grytten
Trygve Fjæra
Sigurd Berent Olsen
Margaritha Anchen Digerås
Ingvald Olav Viksøy
Solveig Taule



offer

Juni	
03. Egen menighet	1 502,12
10. Kalfarhuset	3 308,49
17. Modum bad	3 179,75
Juli	
01. Egen menighet	2 843,25
15. Israelsmisjonen	3 652,25
29. Egen menighet	1 449,87
August	
12. Egen menighet	3 061,25
19. Nådehemmet	3 055,25
26. Egen menighet	6 901,84
September	
02. Changemaker	2 292,25
09. Egen menighet	6 245,86



Gudstjenester i Olsvik kirke

Søndag 23. september

18. søndag i treenighetstiden

Kl. 11:00: Gudstjeneste ved Gunnar Kolaas. Dåp og nattverd. Søndagsskole. Takkoffer til Kirkelig dialogsenter.

Søndag 30. september

19. søndag i treenighetstiden

Kl. 11:00: Gudstjeneste ved Gunnar Kolaas. Nattverd. Søndagsskole. Takkoffer til Menighetens diakonale arbeid.

Søndag 7. oktober

20. søndag i treenighetstiden

Kl. 11:00: Gudstjeneste ved Nobukazu Imazu. Dåp. Takkoffer til NLA Høgskolen.

Søndag 14. oktober

21. søndag i treenighetstiden

Kl. 11:00: Gudstjeneste ved Gunnar Kolaas. Dåp og nattverd. Takkoffer til Menighetens arbeid.

Søndag 21. oktober

22. søndag i treenighetstiden

Kl. 11:00: Ung Messe ved Gunnar Kolaas. Nattverd. Takkoffer til TV-aksjonen

Søndag 28. oktober

Bots- og bønnedag

Kl. 11:00: Gudstjeneste ved Nobukazu Imazu. Dåp. Takkoffer til Menighetens arbeid.

Søndag 4. november

Allehelgensdag

Kl. 19:00: Kveldsgudstjeneste ved Gunnar Kolaas. Nattverd.

Søndag 11. november

25. søndag i treenighetstiden

Kl. 11:00: Gudstjeneste ved Nobukazu Imazu. Dåp. Søndagsskole. Takkoffer til Kristen Idrettskontakt (KRIK)

Søndag 18. november

26. søndag i treenighetstiden

Kl. 11:00: Gudstjeneste ved Gunnar Kolaas. Dåp og nattverd. Søndagsskole. Takkoffer til Menighetens arbeid.

Søndag 25. november

Kristi kongedag

Kl. 11:00: Gudstjeneste ved Nobukazu Imazu. Dåp og nattverd. Søndagsskole. Takkoffer til Stefanusalliansen.

Søndag 2. desember

1. søndag i advent

Kl. 11:00: Familiegudstjeneste ved Gunnar Kolaas. Dåp og nattverd. Takkoffer til Menighetens arbeid blant barn og unge.

21. OKTOBER 2018



Kirkens Bymisjon

TV-AKSJONEN NRK

TV-aksjonen NRK 2018 går til Kirkens Bymisjon. Gjennom årets TV-aksjon skal vi skape et varmere og mer inkluderende samfunn. Pengene som samles inn skal skape 700.000 møter mellom mennesker.

Norge er et samfunn der forskjellene øker. Forskjeller som ikke først og fremst handler om etnisitet eller religion, hvor du kommer fra eller hvem du er. Men om du er innenfor eller utenfor. Det er mange måter å være utenfor på. Fra å mangle en seng å sove i, til å være utenfor arbeidsliv eller sosiale fellesskap. Dette rammer ikke bare enkeltpersoner, men gir

ringvirkninger for hele befolkningen. Med TV-aksjonen NRK 2018 kan Kirkens Bymisjon skape møter som kan redder liv. Ved å åpne dører og legge til rette for at flere møtes, skal vi vise hvorfor årets TV-aksjon er viktigere enn aldri før. Vi skal tilby mennesker som opplever å stå utenfor, et nytt fellesskap, en seng eller en samtale og slik bidra til at flere får muligheten til å oppnå egne mål og drømmer.

Bli med på verdens største dugnad!

Bli bøssebærer, ring 02025 eller gå inn på blimed.no.

Olsvik menighetsblad
nr. 3 2018

Årgang 34. Utgis av menighetsrådet i Olsvik.

Olsvik menighetsblad betraktes som offentlig informasjon og nærmiljøblad. Av de cirka 12 000 personer som bor i Olsvik hører nærmere 10 000 til Den norske kirke. Derfor er menighetsbladet ikke definert som uadressert reklame.

Tips oss!
blad@olsvik-kirke.no

Neste nr: November

Fung. redaktør:
Bjarne B. L. Andersen

Redaksjon:
Nobukazu Imazu,
Christer van der Meeren, Øyvind Sundfør
Stokke-Zahl, Randi Magnussen

Layout:
Sven-Ove Rostrup

Forside:
Hans Fredrik Asbjørnsen

Trykk: Hurtigtrykk

internett: olsvik-kirke.no



Det skjer i din kirke

Menighetens kor:

Småbarnssang (1-3)

Onsdag kl. 17.30

Olsvik MiniSing (4-6)

Onsdag kl. 17.30

Shine (7-10)

Onsdag kl. 17.30

Olsvik Tweenies (10-13)

Tirsdag kl. 17.30

Olsvik TenSing (14-18)

Tirsdag kl. 19.00

Colla Voce (20+)

Mandag kl. 19.30

Olsvik åpen barnehage

Mandag (kl. 9-14), onsdag (kl. 9-15) og fredag (kl. 9-14)

Bli med i barnehagens gruppe på facebook så du kan holde deg oppdatert på alt det gøyе som skjer i barnehagen.

Formiddagstreff

Olsvik menighet ønsker velkommen til høstens formiddagstreff! Vi starter opp i september og treffene er fra klokke 12.00 til 14.15. Det blir underholdning, servering, lotteri og andakt.

6. september - 4. oktober - 1. november - 6. desember

Velkommen!

Trenger du/dere skyss, ring Brith Barsnes Bjordal (905 24 773) eller Bjarne Andersen på kontoret.



Sted: Olsvik kirke

Åpningstid: 12.00 – 14.00
Torsdager - 20. september,
25. oktober og 22. november

Ta med matpakken og spis sammen med oss! Mange synes det er kjekkere å sitte sammen med noen og prate under måltidet enn å sitte alene. Vi spanderer kaffe/te og litt søtt attpå. Det er ikke noe program – bare hyggelig småprat. Med vennlig hilsen Heidi Merete, diakon i Olsvik, og Astrid, frivilligsentralen.



Vi inviterer til temakveld:

27. september
25. oktober
22. november

Kveldene starter kl. 19.00. Etter foredraget blir det anledning til spørsmål og samtale og det blir enkel servering. Ta gjerne med bibel. Påmelding er ikke nødvendig.

Basar

24. november kl. 12.00

Hold av denne lørdagen for høstens store kirkebasar. Vil du selge lodd i sommer – ta kontakt med Bjarne på kirkekontoret eller Vivian (952 13 745) og sikre deg en loddbok eller tre!

Du finner alltid oppdatert informasjon på olsvik-kirke.no

Sommeren i bilder

Tur med Formiddagstreffet



TenSing i Italia



KRIK-leir i Bø



Lik oss på



@olsvikkirke



Støtte menighetens arbeid?
Vipps til 12192

Returadresse:
Olsvik menighet
P.b. 549 Olsvik
5884 Bergen

VI TRENG FRIVILLIGE.

Har du tid til å bry deg og lyst til å utvikle deg?
Kvart år svarar vi samla kring 200 000 samtaler via telefon og internett, likevel er det ein av tre som ikkje får svar.

Les meir og meld di interesse på
kirkens-sos.no



Å snakke med folk om livet gir mening.



AvtaleGiro er tilpasset de betalerne som ønsker automatisk betaling av regningene sine. Med denne løsningen besørger banken at de faste regningene

betales direkte fra konto på forfallsdato. Du får god oversikt ved at du får varsel minst 7 dager før forfall, og kvittering med forklarende tekst på kontoutskriften.



Avtale Giro

automatisk betaling av faste regninger

JA TAKK! Jeg ønsker å betale med AvtaleGiro

Beløpsgrense per trekkmåned: Hvis maks. beløp ikke fylles inn, vil beløpsgrensen bli satt til kr. 1 000,- per trekkmåned. DU vil uansett ikke bli trukket mer enn avtalt beløp.

Mottaker

Mottakers konto

Beløpsgrense per trekkmåned

Olsvik menighet

Kr.

Jeg ønsker å gi: Kr 100,- Kr 200,- Kr 500,- Annet beløp Kr:

Jeg ønsker å støtte: menighetsarbeidet diakoniarbeidet barne- og ungdomsarbeidet

Belast mitt konto nr.

Jeg ønsker ikke å motta varsel i forkant av betalingen

KID-nr.
(KID-fylles ut av betalingsmottaker)

Pers.nr. (må fylles ut om du ønsker skattefradrag)

Navn:

Adresse:

Post nr/sted:

Sted/dato: Underskrift:



Send svarkupongen til: Olsvik menighet, p.b. 549 Olsvik, 5884 Bergen