



refleks

Jubileumsfeiring 25. - 29. oktober

Program side 3

Lysets
katedral

side 4-5

Trill rundt i
kirken

side 8-10

SØREIDE
KIRKE 50 ÅR

Årstiden for å gi slipp

Jeg skriver disse ordene en ettermiddag i midten av september. Høsten har gjort sin anmarsj, også i år. Vi merker at temperaturen er blitt kaldere, dagene er kortere, at mørket sniker seg frem, og tar gradvis over for solen og lyset. Høsten er årstiden for å gi slipp. Nå har den kommet nær, nok en gang.

TEKST: Kapellan Marte Birkeland Åsen

Å gi slipp er noe vi alle kan øve oss på. Det kan være vanskelig å bestemme seg for å gi slipp, og noen ganger gjøres bestemmelsen for oss, uten at vi føler at vi har noe vi skulle ha sagt. Det kan være både vondt og vanskelig. Men, se på naturen, på alt den bærer med seg i denne røde, gule og oransje årstiden. Naturen selv viser oss vei: Trærne gir slipp på bladene, rister de av seg, lar de falle døde til jorden. Det skapes rom for noe nytt.

Høsten kan være en god tid for å gi slipp og til å rydde plass. Plass for nye tanker, nye ideer, nye eventyr, og nye relasjoner. Klarer vi å kvitte oss med vekten av det gamle, som vi kanskje har båret rundt på litt for lenge, så skaper vi rom for at det nye kan vokse frem. Kanskje har du båret rundt på noe ødelagt, ja kanskje til og med noe som er dødt, litt for lenge. Gjør som trærne. Gi slipp! Trærne skammer seg ikke når de siste bladene har forsvunnet, og de står igjen sårbare og nakne. Se og lær!

Når vi gir slipp på tvil, frykt, og tanker som verken gjør oss selv, eller de rundt oss vel, så rydder vi plass. Det skapes rom for noe nytt. Når murer rives, menneskehjarter tines, og pessimisme blir til fremtidshåp, da er det livets krefter som seirer over døden. Høsten er årstiden for å gi slipp. Til det må vi nok akseptere at døden har innvirkning på vår verden, og på våre liv. MEN: døden har ikke det siste ordet. Det er det kjærligheten og livet som har.

Døden må vike for Gudsrikets krefter! Det markerer vi hver gang vi feirer gudstjeneste. I femti år har Søreide kirke forvaltet troen på liv over død, lys over mørke, og kjærlighet over hat. Troen på at vi har fått et glimt av Gudsriket, men at dette riket ikke er her fullt og helt før Jesus kommer igjen. Vi lever i en «allerede» og «ennå ikke»-virkelighet. Døden finnes, og merker vår verden og våre liv. Men vi har en tro, og et håp om at livet vinner over døden. At Kristus lever og står ved vår side. Alle dager, alle årstider, inntil verdens ende. ●

*Døden må vike for Gudsrikets krefter!
Livet er gjemt i et jord-dekket frø.
Se, i oppstandelsens tegn skal vi leve.
Se, i oppstandelsens tegn skal vi dø.*

Svein Ellingsen (1975)
Norsk Salmebok 209, vers 8

Refleks nr 4 - 2023
Årgang 53

Redaktør:

Ann Elisabeth Tveit

☎ 471 71 146

✉ at425@kirken.no

Produksjon: Dragefjellet Media

Trykk: Aksell

Deadline neste nummer:

Torsdag oppdateres

Forsiden: Geir Endre Kristoffersen



Refleks er et informasjonsorgan som sendes alle hjem og regnes ikke som uadressert reklame.

Hvem-hva-hvor i Søreide menighet

Menighetskontoret:

☎ 55 59 71 00

✉ soreide.menighet.bergen@kirken.no

Kontortid: Mandag, tirsdag, torsdag og fredag

09.00–15.00

Bank: 1644.25.11768

Sokneprest

Gunnar Mindestrømmen

☎ 900 14 146

✉ gm865@kirken.no

Kapellan

Marte Birkeland Åsen

☎ 994 32 101

✉ ma358@kirken.no

Administrasjonsleder

Vera Böttnen

☎ 922 65 068

✉ vb289@kirken.no

Kantor

Per Inge Hove

☎ 97657481

✉ pi232@kirken.no

Kåteket

Ann Elisabeth Tveit

☎ 471 71 146

✉ at425@kirken.no

Kirketjener

Ann Kristin Hovland

☎ 454 16 158

✉ ah848@kirken.no

Menighetspedagog

Ingvild Aurlund Lossius

Permisjon til desember 2023

Konfirmantarbeid

✉ konfirmanter.soreide.bergen@kirken.no

Menighetsrådsleder

Gro I. Klungland

☎ 958 73 493

✉ i_gro@hotmail.com

Støtt kirkens arbeid

Følg oss på Facebook!



Arrangementer i jubileumsuken

SØREIDE
KIRKE 50 ÅR

- **Søndag 22. oktober kl 11.00**
Gudstjeneste med utdeling av 4 - årsbok til alle som fyller fire i 2023. Søndagsskole
- **Onsdag 25. oktober kl 19.00**
Åpning av kunstutstilling med malerier av Bjørg Hausle Bondevik. Presentasjon ved Rønnaug Bondevik. Videointervju med skulptør Hein Heinsen (se egen artikkel).
- **Torsdag 26. oktober**
- 14.00: *Etter skoletid*, forteller forestilling med Hilde Trøttestad Serkland. Gratis. For 5.-7. trinn.
- 16.00: Middag i kirken.
- 17.00: Jubileumsforestilling med klovnene Tipp og Topp. Gratis inngang. 4-10 år med foresatte.
- **Fredag 27. oktober kl 19.30**
Jubileumskonsert. Med korene Jubilate, Mannskoret på Søreide,
- Sola Fide og Søreide songlag.
Gratis inngang. Kollekt.
- **Lørdag 28. oktober kl 18.00**
Jubileumsfest. Gratis, kollekt. Festtale ved Sindre Skeie. Påmelding: www.soreidekirke.no fra 16. oktober.
- **Søndag 29. oktober kl 11.00**
Festgudstjeneste med flere medvirkende.

KORKONSERT: Fredag 27. oktober blir det storstilt jubileumskonsert med Sola Fide, Jubilate, Søreide songlag og Mannskoret på Søreide.



Sola Fide



Jubilate



Søreide
songlag



Mannskoret
på Søreide

Klovnene Tipp og Topp er med på bursdagsfesten!

Klovnene kommer med en koselig forestilling som passer for hele familien. Gjennom humor, sang og fortelling engasjeres både store og små.

Torsdag 26. oktober er hele familien velkommen både til middag i kl 16.00 og familieforestilling med klovnene Tipp og Topp kl 17.00 Søreide kirke - Gratis inngang.

Merk: Tidligere denne dagen er det Etter skoletid kl 13.30 etterfulgt av gratisforestillingen «Guds Gjøgler» kl 14.00. Se artikkel på side 7.



Lysets katedral



LYS: Interiør i kirken med lyset sett mot alteret.

FOTO: GEIR ENDRE KRISTOFFERSEN

Søreide kyrkje fyller femti år. Den vart opna midt under oljekrisa, 16. desember 1973, då berre biskopen fekk lov å køyra bil. Men det meste av lyset i kyrkjerommet kravde verken olje eller elektrisitet, det sørga dei store takvindaugo for.

TEKST: Jens Z. Meyer

DÅP: Maj Karin Askeland var det første dåpsbarnet i Søreide kyrkje. Her er ho fotografert på dåpsdagen 23. desember 1973 saman med mor Wenche, far Kåre Thv. og søster Tina E. Askeland. FOTO: PRIVAT



på Søreide

SØREIDE
KIRKE 50 ÅR

Det var eit moderne bygg som reiste seg i eit område der den gamle bygda og hytteområdet var i ferd med å bli ein bydel med stor aktivitet og mange nye bustadar.

Kyrkja er teikna av arkitekt Helge Hjertholm som sjølv var engasjert i Søreide sokn, inntil han døydde tidlegare i år. Med dette bygget skapte han noko nytt som skil seg ut frå dei fleste tidlegare «langkyrkjene» våre. Her er kyrkjelyden samla rundt altar, døypefont og preikestol på tre sider. Slik kjem alle nokså nær det som skjer framme i kyrkja. Og ovanfrå kjem lyset som eit teikn på Skaparen av alt lys.

Kyrkjesenter

I tillegg til det nye kyrkjebygget, kom det opp ein barnehage og eit ungdomslokale ved foten av bakken.

Dette kyrkjesenteret vart sentrum i det nye Søreide sokn som hadde blitt skilt ut frå Birkeland sokn nokre få år før kyrkja vart bygd. Det er slik sett ein liten familie av bygg som fyller femti. Og om du vil sjå Søreide kyrkje sine «søskenbygg» andre stader, kan du besøka Helge Hjertholm sine kyrkjer på Bønes, i Fyllingsdalen, Haga i Samnanger, Sandane og Fjonn fjellkyrkje.

Menighetsbarnehage

Søreide menighetsbarnehage har vore barnehagen for mange generasjonar av barn i området frå 1973. Det er den eldste barnehagen i Ytrebygda bydel.

I 2007 tok Bergen kyrkjelege fellesråd over drifta. Salet gjorde det mogeleg å pussa opp ungdomslokalet som sidan har vore brukt til barneklubb og andre aktivitetar. I 2020 gjekk tida frå barnehagen og den vart erstatta av ein ny på andre sida av Steinsvikvegen. Den heiter Nordeide barnehage og er driven av Bergen kommune.

Den gongen det var bilfritt

Når eit bygg fyller 50, er det alltid nokon som hugsar starten. Ein av

desse er Kåre Søvik som i eit intervju med Refleks til 40-årsjubileet fortalde at det berre var biskopen som kom køyrande i bil då Søreide kyrkje vart vigsla i 1973. Det var nemleg mitt under «oljekrisa» då det var bilfrie søndagar i landet vårt.

Ein annan som hugsar starten, er Gerhard Berge som fortel om den første soknepresten, Eigil Lehmann:

– Han tok til med å bruka lekfolk til å lesa bibeltekstane. Så vidt eg kjenner til var det første kyrkjelyden i landet som hadde ei slik ordning, seier Gerhard. Dette er nok ei ordning som har vore med å gjeva kyrkjelyden større eigarskap til gudstenesta.

Gerhard Berge var også soknerådsleiar då Søreide kyrkje vart renovert i 2006. Han arbeidde for at det vart monterte videoprojektorar i kyrkjerommet. Også her var Søreide tidleg ute. Nokon ville kanskje gjerne behalde salmeboka, medan andre er glade for at dei heile tida kan løfte



ARKITEKT: Helge Hjertholm (1932-2023) fotografert i 2008 framfor Bønes kyrkje (1998) Han teikna og Fyllingsdalen kyrkje (1976). ARKIVFOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

blikket for å følgje med på gudstenesta og syngje med i salmane. Slik kan kyrkja fyllast med menneske som feirer gudsteneste, det er trass alt den viktigaste rolla for eit kyrkjebygg, uansett alder. ●

VIGSLING: Biskop Per Jukvam vigsla Søreide kyrkje rett før jul 1973. Faksimile av Bergens Tidende 17/12-1973. arkiv.bt.no

Kirkeanlegget på Søreide vigslat i takk og glede

Et nytt formspråk er tatt i bruk - og kirken er et levende uttrykk for et budskap som skal fram, sa biskop Per Jukvam

Innvielsen av Søreide kirke markerer en historisk dag — også på den måten at med dette bygget tas et nytt formspråk i bruk. Ingen ting i denne kirken er tilfeldig, og den er et levende uttrykk for et budskap som skal fram. Samlingen om sentrum i kirkerommet er en frukt av den liturgiske bevegelse som har gjort seg gjeldende også hos oss de senere år, og det sterke overtrykket over dette sentret symboliserer at de som kommer her, hvem de enn er, og hvordan de enn har det, så skal de få oppleve lys over livet.

Det var biskop Per Jukvam som sa til disse ordene ved innvielsen av det nye kirkeanlegget på Søreide i går formiddag. Kirken var selvsagt fullstakt lenge før gudstjenesten tok til, og det høye, trevarete interieret sto i takt og varm kontrast til vakkert og gråbeten utendør. Selv noen kraftige handlinger under den høytidelige handlingen formidlet ikke å stilles inntrykket av det takket og gledet som preget romsligheten og alle dem som på en eller annen måte nå hadde fullført en gammel drøm på Søreide.

Takk, glede og lovsang — Selve kirkevigselen fulgte det vanlige ritualer for slike seremonier. Provasjonen av assisterende og andre prester kom inn i kirken under klokkesluttene, og de hellige kar og bøker ble overlevert biskop Jukvam som plasserte dem på alteret midt i kirkerommet. Prest Olav Fløve intonaserte til, og med å understreke takken, gleden og lovsangen som preget innvielsen av et gudshus, og forrettet så utgangsordenen. Det var senere skriftlesning fra

som med full rett kunne sies å være en drabantkirke. Biskopen takket tidligere Pæra kommune og den nye Bergen kommune som hadde fullført varet på en måte som var takk og ære verd. Han takket likesledes alle som hadde bidratt til realiseringen av dette kirkeanlegget.

Efter kirkesonen fulgte så vigselserklæringen der biskopen innviet kirkehuset, ungdomsbygningen og barnehagen og den virksomhet som der skal drives i Fæderens, Sønens og Den hellige Andes navn. Utgangsordenen ble forrettet av missionsprest Arne B. Sjørostad, som har vikariert en tid i Nordås menighet. Foruten de nevnte prestene deltok også prost Theodor Hovda, sokneprest Hovde og zen Kap. Olav Alvsaker i gudstjenesten.

Sangen og musikken

Det var lagt stor vekt på de sønlige og musikalske innslagene i forhandlingen med innvielsen av Søreide kirke. Ved regelrett satt ordnert Sigmund Skage, som innleiet med s. S. Sacra Prædium i Øst-dal og som lot den verdige musikken innvise i S. Sacra Fuge i E-dur. Et meget verdifullt innslag i gudstjenesten var også Søreide Sjølag, som under sin dirigent Gunnar Liland i høy grad bidro til å gjøre gudstjenesten festlig. Koret medvirket i Gutturn. Under tilbedelsen «Dette er dagen som Herren hev gjort», videre i Hovlands «Gloria in excelsis Deo» og «La oss lovprise Herren» fra den gamle Olav-musikken. Dessuten sang koren, utvokst den betagende salme «Selig inn i Her-

Biskop Per Jukvam på vei til den femte kirkevigselen han forretter i Bergen. Til venstre er det et av de tidligere prosjeksjonene med kirkenes hellige kar og bøker.

reus hallstøden med taket og møblert av Egil Lehmann.

Overrekkelse og kirkekasse

Den høytidelige overrekkelsen av kirkeanlegget fant sted umiddelbart før pårludiet og ofringen. Formannen i byggeskisseen, Torodd Moland, redagerte for arkitektens planleggingsutkast i gamle Pæra kommune til byggeskisseens utstilling, han kunne fortelle at reguleringsplanen syntes å være gunstig i forhold til bodekjerne og katter. Moland takket for den tilliten som var vist plan- og byggeskisseen, og takket likesledes biskop og departement for hurtig saksbehandling. Han trykkes det var imponerende at menigheten selv på kort tid hadde bidratt med 14000 kroner til innredning av kirke- og ungdomsbygning, og rettet en spesiell takk til arkitekt Helge Hjertholm for utmerkede samarbeid.

Moland overrekket så kirkenes kasser til assistent Erlend Eiertsen, som på sin side sa at han var

Det nye kirkeinteriøret på Søreide i funkjoen. Bak preikestolen i forgrunnen sees biskop Per Jukvam foran alteret.

Det gamle og Det nye Testamentet ved sokneprest Eigil Lehmann, sokneprest Nils Langhelle, sokneprest Arne Sjøro, zen Kap. Lyster, Bergesen, sjømannsprest Luit Aagaard og prost Fløve.

Ved innvielsen av prosenen brakte biskop Jukvam en blertelig hilse på vegne av menighetene i Bistevn i Bispedømmet og alle Den norske kirke. Søreide kirke er den femte soknekirken biskopen innvier i Bergen, og det var den første

Biskop Per Jukvam (til høyre) mottar alterkassen av sokneprest Eigil Lehmann, som nå takker av i den menigheten som har fått ny kirke.

Skulptur med mening

Over alteret i Søreide kirke henger «korssymbolet», en skulptur laget av den danske billedkunstneren og teologen Hein Heinsen i 1973.

TEKST: Jens Z. Meyer

I en videosamtale du kan se i kirken i jubileumsuken forteller Heinsen om hvordan vi kan tolke kunstverket.

Skulpturen er spesiallaget til Søreide kirke og plasseringen der lyset strømmer ned ovenfra.

– Når lyset treffer den, så er skulpturen for det første tung i seg selv. Men så er det hull i den. Og da vil lyset spaltes slik at folk ser de ulike symbolene som gjennomhuller platen, sier Hein Heinsen.

Duen

Han tror noen av symbolene skaper gjenkjenning, duen er Den hellige ånd eller kjærligheten, korset er der og et symbol på treenigheten som består av tre liljeblader som går inn i hverandre.

– Sammen utgjør alle hullene i platen det «ikke værende» - Den hellige ånd, sier kunstneren.

Det man kanskje legger mest merke til, er tre forfylte figurer som i motsetning til hullene, reflekterer lyset og skinner. Til venstre er det en klump.

– I Det gamle testamentet kan vi lese om Moses som spør Gud om hvem han er. Da sier Gud «Jeg er den jeg er», og litt senere sier han «Jeg er». Man kommer ikke særlig lenger inn enn dette. Og hvis man trodde at man skulle få se Gud, så leser vi at Han i et møte med Moses som stod i en kløft på fjellet, holdt hånden foran så Moses ikke kunne se Gud klart. Den klumpen var min måte å lage dette på – at man kan spørre klumpen hva den betyr, men den betyr bare at den er der. «Her er». Det er Gud Fader.

Inkarnasjonen

I midten ser vi inkarnasjonen (at Gud ble menneske). «Her er» blir altså



SKULPTUR: Den danske kunstneren Hein Heinsen er opptatt av treenigheten. Det kommer fram i skulpturen over alteret i kirken. FOTO: GEIR ENDRE KRISTOFFERSEN

menneske i Jesus. Og hva er den verste situasjonen man kan tenke seg, det er selvfølgelig en mor med sin døde sønn. Man kan ikke komme tettere på hverandre enn relasjonen mellom en mor og hennes døde sønn. Det vil jeg påstå er det mest menneskelige jeg kan komme opp med. Derfor har jeg laget Maria med den døde Jesus med her, sier Heinsen. Dette motivet blir i kirkekunsten kalt «pietà».

Slangen som ikonografi

– Til slutt kommer slangen, som både er Satan og det onde, men den er også slangen som ble satt på en stang da Israelsfolket var ute i ørkenen. De som ble bitt av slanger kunne se på den slangen og bli reddet fra å dø. Dette er muligvis et første bilde på Kristus på korset. Men slangen er også slangen i Paradisets hage, hvor den kommer og sier – skal du ikke ha litt av denne frukten? Så det er fristeren. Det er derfor han ser så pen og elegant ut, sier Hein Heinsen.

Han legger til at jernplaten ikke kunne være tynn.

– Det skal være den vekten som gjør at det der med «Her er», det forgår aldri. Og det gjør det ikke, denne skulpturen er nok mer holdbar enn selve kirkebygget.

Hvis du vil se en annen skulptur av Hein Heinsen, kan du besøke Fyllingsdalen kirke hvor han bl.a. har laget den store «korskomposisjon» som henger på veggen bak alteret – steinen med korset som lyser. ●



VIDEOER: Inne i vandringen i Søreide kirke, kan du FOTO FRA VIDEO: ØYVIND FOSSE/MEDIELAB HVL

Trill ru

Nå kan skoleelever besøke Søreide kirke «virtuelt» fra en mobiltelefon, et nettbrett eller en pc.

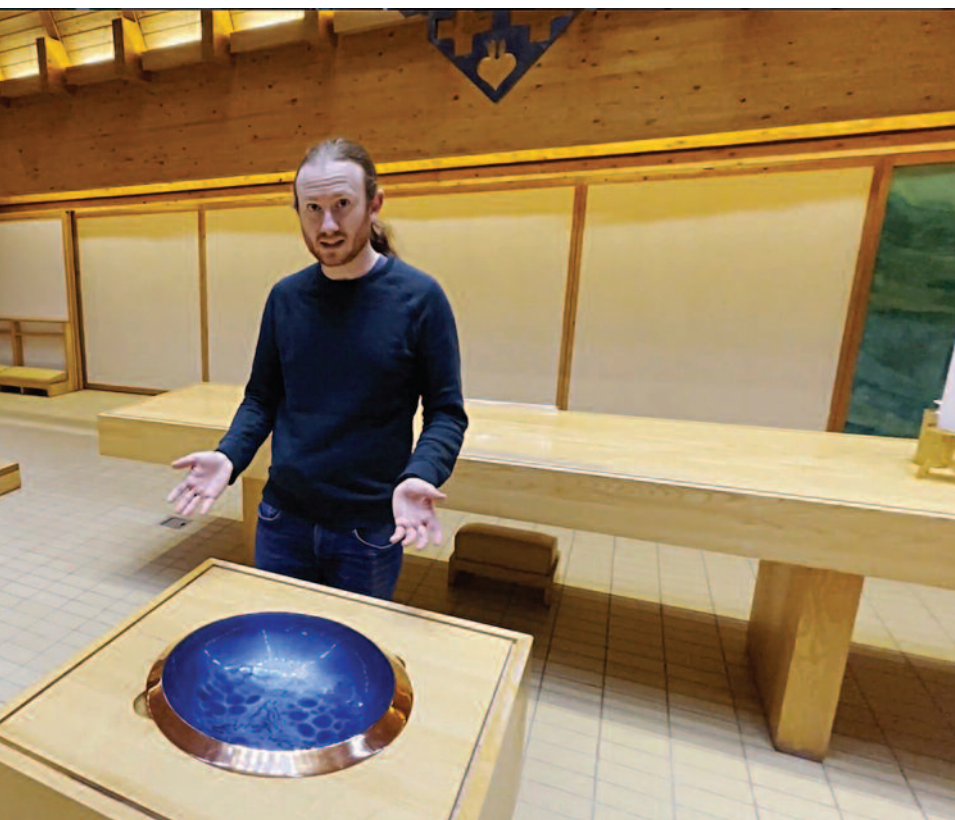
TEKST: Jens Z. Meyer

Inge Andersland har i samarbeid med kollegaer på Høgskulen på Vestlandet (HVL) fått fotografert Søreide kirke innvendig i 360 grader.

Han underviser i KRLE (kristendom, religion, livssyn og etikk) på HVL.

– Vi bruker den virtuelle vandringen i kirken direkte i undervisningen av lærerstudentene våre. Dessuten lærer vi dem å lage slike vandringer selv og å bruke dem i sin undervisning, sier Inge.

Han begynte med dette i 2019 da han arbeidet på NLA Høgskolen. Fra Søreide kirke har han både laget 360 graders bilder og noen videoer.



se noen videoer der Inge Andersland forteller om viktige steder i kirkerommet.

ndt i kirken

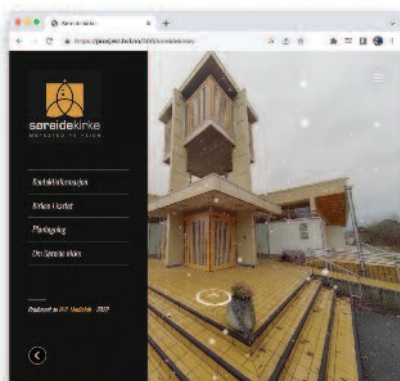
Samler symbolikk

– *Hva kan jeg lære om kristendom ved å se på bildene fra Søreide kirke?*

– Kirkerommet samler symbolikk og er arena for gudstjenesten. Der blir det lest fra Bibelen, det blir talt, man døper, trosbekjennelsen blir sagt fram, det er nattverd og vi synger salmer. Alt dette forteller om kristendommen. En del av våre studenter har sendt sine elever på skattejakt etter kristne symboler, med en «symbol-bingo» der de krysser av for symboler de ser på bildene, sier Inge. Han har laget videoer som ligger i den virtuelle kirken. Der forklarer han hva som skjer på de ulike stedene i kirkerommet og på den måten får han også sagt noe om kristen tro og praksis i dag.

Se selv på nettet

Det er laget kirkevandringer fra flere forskjellige kirker. Inge Andersland holder selv på med en fra Maria-



NETTOPPLEVELSE: Via den interaktive presentasjonen kan du besøke Søreide kirke, i en periode da det var vanskelig med ordinære besøk. Billedmaterialet er fra koronatiden. ILL: SKJERMBILDE FRA HVL.NO

kirken. Bildene fra Søreide ble tatt under pandemien og minner oss om hvordan kirkerommet så ut da. Siden er ikke helt ferdig, men om du selv vil besøke Søreide kirke fra din skjerm, så gå inn på denne nettsiden: prosjekt.hvl.no/360/soreidekirke ●

«GUDS GJØGLER»

Få med deg fortellerforestillingen «Guds gjøgler» av og med Hilde Trætteberg Serkland torsdag 26. oktober.

Forestillingen er basert på Tomie de Paolas gjendiktning av legenden om gjøgleren Giovanni

Hilde Trætteberg Serkland er utdannet innen utøvende musikkteater. Hilde brenner for å jobbe med fortelling og musikkteater i et mindre format, og for å fremme kvalitetsmusikk – og tekst for barn. Hun har blant annet skrevet tekst og musikk til forestillingen *Elle melle englespill* som de siste årene blitt spilt i førjulstiden i Bergen gjennom Den Kulturelle Skolesekken. Konsertforestillingen *Lille Bert og Lille Ben - sanger om merkelige dyr og rabbel i magen* har blitt spilt over 70 ganger på DNS i de to siste årene. I 2019 gav hun ut sin første soloplate, *Puste i firkant*, som fikk fin mottakelse, og hennes neste plate *Overganger* kommer i 2024. I 2020 ble hun tildelt NOPAs Kardemommestipend for sitt arbeid som tekstforfatter. Hilde har også medvirket som skuespiller på Den Nasjonale Scene og Det Vestnorske Teateret. Hun er også mye brukt som sanger, skuespiller og formidler innenfor Den Norske Kirke. ●

Søreide kirke torsdag 26. oktober kl 14.00. 5.-7. trinn invitert. Gratis adgang. PS: Etter skoletid åpner kl 13.30 i ungdomslokalene - møt der eller rett i kirken før kl 14.00.





UTSIKT: På høydedraget Storrinden (153 moh) finnes ennå spor etter militær aktivitet, og du har en fantastisk utsikt over Bergen lufthavn og innseilingen til Bergen fra sør. FOTO: PRIVAT

NORGE

RUNDT

(på Søreide)

Det er ikke alltid nødvendig å dra så veldig langt for å finne mye interessant og spennende. Søreide byr på en hel del: historie og mennesker så vel som kunst og krim. Bli med en liten tur. Vi beveger oss kanskje litt utenfor Søreide sentrum, men pytt pytt – la oss være rausere og kanskje tøye grensene litt.

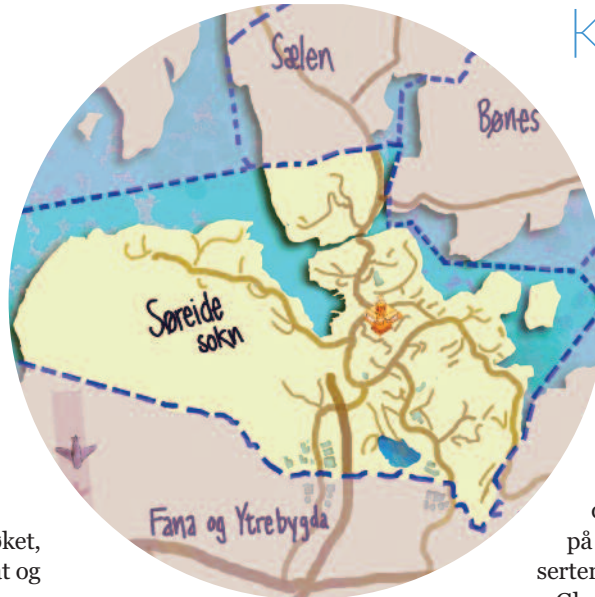
TEKST: Stein Christian Eriksen

Historie

Det er kjekt å bo på Søreide. Det visste folk allerede for mer enn fem tusen år siden. Da slo de seg ned under noen bergvegger som gav ly for vær og vind, rett inn fra Straume bro. En slik bergvegg kalles en heller. Opprinnelig var det to slike, men i dag står bare den ene igjen (Ruskeneshelleren). På den tiden hadde ingen av nærbutikkene våre åpnet filialer i strøket, så folk måtte jakte på sin egen mat og fiske sin egen fisk. Hvis du går noen meter ned fra hovedveien ved broen, kommer du til en informasjonstavle som med tekst og bilder forteller mer om hvordan vi tror urinnvånerne våre levde.

Natur

Ikke alle bydeler kan skilte med både fjell og sjø, men det finner du her. Ønsker du deg en fjelltur, kan du legge turen til Storrinden. På sti, vei eller begge deler. Har du gått «Lille-



stolzen» noen gang? Den finner du gjemt inni skogen. På Storrinden finnes spor etter militær aktivitet, og du har også god utsikt til Bergen lufthavn. Er været dårlig, kan du kanskje la blikket hvile på et fly som tar av, drømme deg om bord og ta en liten tur et annet sted? Det er helt gratis.

Både Grimstadjorden og Nordåsvannet byr på sjøopplevelser, men det er dessverre ikke altfor mange steder med lett tilgang. Kanskje noe for lokalpolitikere å tenke på ...

Kunst, glass og foto

Tar du turen over Straume bro i retning byen, vil du like før første rundkjøring se et fargerikt hus på høyre side. Her holder Galleri Lotus til. Billedkunst, foto og glassblåsing samlet under ett tak. Ikke bare under tak, forresten. Eiendommen grenser til Nordåsvannet, og det arrangeres også tilstelninger på Lotuskaaien. Sommerfest, konserter og annet.

Glassblåser Sigrid Rostad forteller at hun har blåst glass i femten år, de siste årene har hun hatt eget glassblåserverksted her. Ovnene gløder. Ifølge Sigrid holder den 1150 grader døgnet rundt. Godt og varmt, men så blir resultatet fantastisk også. Stikk innom og se selv. Sigrid er opptatt av å skape myke og behagelige former og finner inspirasjon i naturen og i naturkrefter. Unn deg et besøk hos glassblåseren og de andre flinke kunstnerne i Galleri Lotus.

>>>

FORNMINNER: Informasjonstavle ved Ruskeneshelleren.
FOTO: PRIVAT



GLASSBLÅSER: Sigrid Rostad har glassblåserverksted i Galleri Lotus.
FOTO: TOVE LISE MOSSESTAD





FAMILIEBEDRIFT: Ekteparet Magdalena Matuszewska og Piotr Matuszewski driver familiebedriften Skredder og Møbeltapetserer AS. FOTO: SKREDDER OG MØBELTAPETSERER AS

Vår egen skredder og møbeltapetserer

I svingen like ved boligkomplekset Villblomsten går der en stikkvei ned mot sjøen. Her, innimellom mye annet, finner du familiebedriften Skredder og Møbeltapetserer AS, og det er ekteparet Magdalena Matuszewska og Piotr Matuszewski som driver firmaet.

Hvis du er på utkikk etter brudekjole eller har behov for å få andre klær sydd, trenger du ikke dra lenger. Heller ikke for å få sydd eller reparert bunad. De gamle, slitte møblene dine kan bli trukket om og få nytt liv i verkstedet til møbeltapetserereren. Piotr Matuszewski forteller at de legger stor vekt på at både materiale og arbeid skal holde høy kvalitet. Mer info og flere bilder finner du på firmaets Facebook-side.

Er buksene av en eller annen merkelig grunn begynt å bli for trange,

kan skredderen kanskje hjelpe deg med dette også. Du kan i det hele tatt få utført det aller meste innen skredder- og møbeltapetsererfaget her i bygden.

Opp i svingen, ned mot sjøen, i Ytrebygdsvegen 37.

Krim!

Krim på Søreide? Barn som blir bortført fra barnehagen? Ja, i May Lis Ruus' kriminalroman *Alle mine barn, kom hjem* finner du dette og mer til. Ikke bare det, men mye av handlingen i romanen foregår her på Søreide og andre kjente steder i nærområdet. Du kjenner igjen både hus og veier mens du leser, og akkurat det gir en helt spesiell leseopplevelse. Du er på en helt spesiell måte til stede der ting skjer.

Boken kom ut nå i år og er den første i serien om barnevernspedagog Lise Lotte Mehl. I skrivende stund er to romaner i serien utgitt, og flere er planlagt. Forfatteren, som for øvrig bor i nærområdet, har utgitt

nær åtti bøker. Bergens Tidende hadde et intervju med henne 21. juli 2023. Der kan du lese mer.

Alle mine barn, kom hjem er en psykologisk thriller. Etter å ha lest boken kikker jeg meg alltid mer enn en gang over skulderen hvis jeg er ute og går på Søreide etter mørkets frembrudd. Enkelte steder tør jeg ikke lenger gå ...

Den som leter ...

Dette var bare noen små smakebiter fra området vårt. Det er mye å oppdage. Noe ligger rett foran nesen, og andre ting må du kanskje lete litt etter. Leter du, finner du fortellinger fra fortiden, flott natur, personer med spennende yrker, og mye mer. Leter du ekstra godt, finner du kanskje en kirke også.

Kilder: Bergen byleksikon, BT 21-7-23.

LOKAL KRIM: May Lis Ruus' krimroman *Alle mine barn, kom hjem* (Cappelen Damm) henter handling fra nærområdet. FOTO: PRIVAT



Søreide menighetsråd 2024-28



1. Lars Angell
(1967) Seksjonsleder



2. Roald Lindås
(1966) Overlege



3. Gro I. Klungland
(1977) Lektor



4. Sølvi Lindås
(1966) Ingeniør



5. Jens Z. Meyer
(1962) Seniorrådgiver



6. Morten Bjørndal
(1970) Adjunkt



7. Cecilie H. Olsen
(1981) Sykepleier



8. Grunde Bruland
(1972) Advokat



9. Sigrid Nilsen Tro
(1957) Pensj. rådgiver



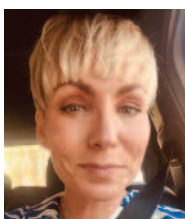
10. Even Aarvik,
(1964) Pensjonist



11. Yasmin Balgobin
(1972) Administrator



12. Hilde Merethe
Winther (1966)
Pensjonist (vara)



13. Sara Johanna
Teodorsson (1979)
Adjunkt (vara)



14. Håkon Marås
(1976) Daglig leder
(vara, tilføyd valgbar
person)



15. Martin Minde-
strømmen (1988)
Jurist (vara, tilføyd
valgbar person)

Faste aktiviteter i Søreide kirke hver uke

Mandager:

- 19.30 - 21.30: **Jubilate**, blandakor. Annenhver mandag. Ledige plasser.

Tirsdager:

- 19.30: **Mannskoret på Søreide** annenhver tirsdag. Ledige plasser.

Onsdager:

- 11.00: **Cafe Hjerterom**

- 11.00/11.30: **Babysang**
- 16.30 - 18.00: **Konfirmant** (V24).

Torsdager:

- 16.00: **Middag** i partallsuker.
- 16.30-17.30: **Barnekor** 5-10 år i partallsuker.
- 13.30-15.30: **Junior-konfirmanter**, 5. tr., en gang per måned.

- 13.30: **Etter skoletid** 5.-7. trinn. 5. oktober, 26. oktober, 9. november, 23. november, 30. november. Påmelding via SPOND hver gang.
- 19.00: **Sola Fide**, blandakor/kammerkor.

Fredager:

- 19.00: **Cafe 19** for 5.-7.

trinn. En gang i måneden

Lørdager:

- 12 -16: **Juleverksted** 2. desember.

Søndager:

- 11.00: **Gudstjeneste**.

Andre aktiviteter:

Se www.kirken.no/soreide

*Totto's
Gullsmie*

Blomsterdalen Senter
tlf. 55 99 14 24
post@tottos.no

*Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i*

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

*Hver fredag: Kunngjøring om gudstjenester
i Fana prosti. E-post: sylvi@fanaposten.no*



MENIGHETSKALENDER

Livets gang

Døpte

Olav Hernes Mindestrømmen
Elias Jonassen Skålnes
Elise Stokka-Spord
Elliot Hatlevik Dreyer
Anton Atkin Velure
Alma Øien Strand
Selma Flikka-Welle
Patrick Fagerlid Oduro

Dødsfall

Marit Vikøren
Grethe Viken Larsen
Grethe Blomberg
Arne Kloven Kolberg
Svenn Olafsen
Nicolaas Hendrik Kieft

Gudstjenester

1. oktober kl 11.00
18. søndag i treenighetstiden. Gudstjeneste ved Marte Åsen. Søndagsskole.

8. oktober kl 11.00
19. søndag i treenighetstiden. Gudstjeneste ved Arne Brekke. Søndagsskole.

15. oktober kl 11.00, 20. søndag i treenighetstiden. Gudstjeneste ved Marte Åsen.

22. oktober kl 11.00
21. søndag i treenighetstiden. Gudstjeneste ved Gunnar Mindestrømmen. Utdeling av 4-årsbok. Søndagsskole.

29. oktober kl 11.00
Bots- og bededag. Jubileumsgudstjeneste med mange medvirkende.

5. november kl 11.00
Allehelgensdag og minnegudstjeneste. Gudstjeneste ved Marte Åsen og Gunnar Mindestrømmen.

12. november kl 11.00
24. søndag i treenighetstiden. Gudstjeneste ved Gunnar Mindestrømmen. Søndagsskole.

19. november kl 11.00
25. søndag i treenighetstiden. Gudstjeneste ved Marte Åsen. Søndagsskole.

26. november kl 11.00
Kristi kongedag. Gudstjeneste for små og store /LYS VÅKEN ved Jarle Veland.

3. desember kl 11.00
1. søndag i advent. Gudstjeneste ved Marte Åsen. Søndagsskole.

Jubileumsuken

I høst markerer vi at det i år er femti år siden Søreide kirke ble tatt i bruk. Les mer om programmet for jubileumsuken på side 3.

Julejazz

Søndag 26. nov. kl 19:
Julejazz i Søreide kirke med Jubilate, Kor E' Politiet og Paradise Big Band.

Har du lyst til å synge i kor?

Jubilate har eksistert i Søreide menighet siden 70-tallet. Dette er et kor for personer i alle aldre og på alle musikalske nivå. Jubilate er en aktiv del av Søreide menighet som opptrer på gudstjeneste, med egne konserter og i samarbeid med andre. Har du lyst til å være med i et trivelig musikalsk fellesskap, så har koret god plass til nye medlemmer. Kontaktinfo: Side 2

Bli med og bidra

Tusen takk til alle som gir månedlige beløp til barne- og ungdomsarbeidet i menigheten. Du finner all informasjon du trenger under *giverglede* på hjemmesiden. Du kan også gå rett til skjemaet ved å holde mobilkameraet over QR-koden.



Følg oss!
facebook.com/soreidekirke

Søndag 3. desember 2023 kl. 17.00

Skruk 50 år //

SKRUK har sidan 1973 vore plogspiss og grense-sprengar innan norsk kormusikk, med eit stort antall spanande musikalske samarbeidspartnarar i inn- og utland.

Jubiléumsåret vert avslutta med julekonsertar rundt Bergen, og siste stopp for feiringa er i Søreide kirke søndag 3. desember kl. 17.00.

Velkomne! Bill: <https://ebillett.no/>

