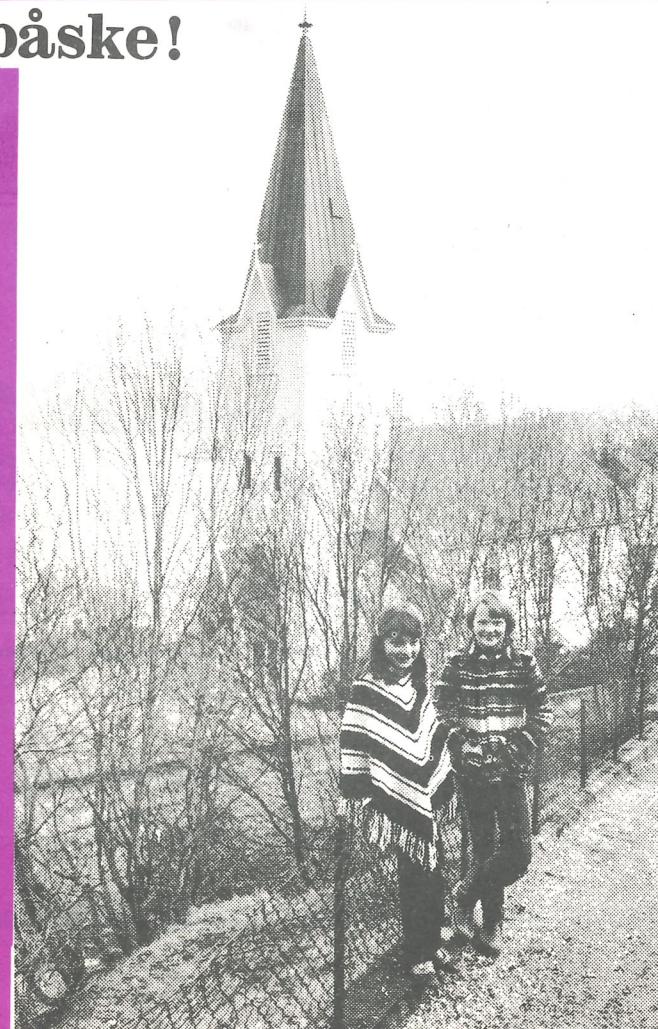


Kyrkjelydsblad før Arna

Nr. 2 - Mars 1980
13. årgang



God påske!



KYRKJELYDSBLAD FOR ARNA

Utgjevar: Sokneråda i Arna.

Redaktør: Audun Stølås, Borge, 5233 Haukeland, tlf. 24 00 61.

Redaksjonsnemnd: Øyvind Øy, Harald Haugsvær, Bjørg Hellesøy, Målfrid Sandvik.

Forretningsførar: Bjørg Hellesøy, Fagerhaug 3, 5260 Indre Arna, tlf.: 24 14 47.

Bladpengar: Kr. 15,- Utanbygds/lands kr. 20,-.

Postgiro nr. 3104445 eller bankgiro 8440.21.01856.

Trykt av A/S Fotosentrum, Ytre Arna.

ARNA PRESTEGJELD

Prestekontoret Indre Arna: Tlf. 24 04 00.

Kontortid: Tysdag, onsdag, fredag kl. 10 - 11.30.

Torsdag kl. 17.30 - 19.00.

Prestekontoret Ytre Arna: Tlf. 24 13 25.

Kan treffes etter avtale

Arna kyrkjelyd sin dagheim: Tlf. 24 12 45.

Adresser:

Sokneprest Øyvind Øy, Vollav. 31, Indre Arna, tlf. 24 02 72 i.

Res.kap. Harald Sundbø, Gamleveien 8, Ytre Arna, tlf. 241325

Kateket Målfrid Sandvik, Arhaugen 8, Indre Arna, tlf. 24 23 10

Kateket Harald Haugsvær, Lone. Tlf. 24 08 15.

Fung. klokkar Olav K. Hesjedal, Hauge, Haukeland. Tlf. 24 01 17.

Klokkar Per Sæle, Skulev. 8, Ytre Arna. Tlf. 24 13 10.

Organist Paul Leithaug, Birkeveien 47B, Landås

Organist Michael Knuijsen, Tyriiv. 20, Eidsvåg. Tlf. 25 63 48.

Kyrkjetenar Monrad Ulveseter, Stølv, 15, Indre Arna.

Tlf. 24 09 65.

Kan treffast på tlf.: 24 09 65 tysdag og torsdag

kl. 17.00-18.00 og onsdag og fredag kl. 10.00-11.00.

Vik. kyrkjetenar Arthur Askeland, Haugland. Tlf. 24 11 55.

Oppsynsmann for kyrkjegardane i Arna, Emil Dalseth, 5260 Indre Arna.

Kontortid mandag - fredag 10-11. tlf. 24 05 69.

Soknerådsformann i Arna, Olav K. Hesjedal, Hauge, Haukeland. Tlf.: 24 01 17.

Soknerådsformann i Ytre Arna, Per Sæle, Skulev. 8, Ytre Arna. Tlf. 24 13 10.

Jesus er oppstanden!

Kjære Arnabu!

Kva betyr denne overskrifta for deg? Har den noko å seia for deg? I alle høve er det det viktigaste som har hendt for både deg og oss. Fordi at alle som trur på den oppstandne Jesus Kristus skal bli frelst.

Kom då til Arna kyrkje i helga så får du høyra meir om han.

Vi ynskjer deg ei god påskehelg og vél møtt til Arna kyrkje!

Hjarteleg helsing
Beate og Oddfrid

(Konfirmantar 1979/80)

Det er to konfirmantar, Beate og Oddfrid, som har skrive dette brevet til oss. Ein fin påskepreik tykte vi det var, og difor vert det prenta slik det er.

side 1

To glade jenter frå Ytre Arna, Bente og Janneke, foran kyrkja som no vert utbetra.

(foto: Audun Stølås)

JESUS LEVER!

«Den Jesus som de krossfeste, har Gud gjort både til Herre og Messias». (Ap.gj. 2.36).

Jesus lever! Unge samlar seg om han i store flokkar. Dei arbeider for Jesus med eit frimod som vi gler oss over og takkar Gud for. Vi finn mange av dei i Arna og. Jesus har vorte både Herre og Messias for dei.

Men han er ikkje berre noko for dei unge. Folk i sine beste år lever for Jesus, og mange gamle, sjuke og einsame opplever glede og trøyst i trua på Jesus. Han som tok våre sjukdomar på seg, har trøysta og kraft til den som må lide idag. (Esaias 53.4). Ikkje minst når døde truar lyser påskegleda klart.

Rundt i verden når Jesus fram til stadig nye menneske. Vi har også med glede tatt imot melding om at kyrkja lever i Kina. Vi trudde at ho var sletta ut etter 30 år med ateistisk styre, og så ser vi at Jesus frelser nye der og.

Jesus lever! Gud har gjort han til både Herre og Messias. Difor vert

Takk, du store sigerherre,
takk, du livets himmelheit,
som ei døden kunne sperre
i det helved mørke felt!
Takk fordi at opp du stod
og fikk døden under fot!
Ingen tunge jan den glede
med tilbørlig lov utkvede.

(Kingo)
øyvind Øy

Kyrkja i Ytre Arna



Som kjent har kyrkja i Ytre Arna vore heile kyrkja måla innstengd sidan før jul. I denne tida har arbeidsfolk vore i full sving der, og mykje har vorte gjort. Og sanneleg var det naudsynleg også. I fjor vinter på det kaldaste fekk ein temperaturen berre opp i 8 grader med 45 kw på heile veka, vert det sagt. No er taket ferdig isolert og i skrivande stund står golvet for tur. Samstundes vert heile kyrkja måla innwendig. Det var visst også på tide, seier dei som såg korleis det var før. Det er 33 år sidan det vart gjort sist. Så etter dette skulle kyrkja verta både lunare og mykje venare å sjå til. Og nye fargar har det sjølv sagt også vorte. Nokon har - naturleg isolert og i skrivande stund står golvet for når arbeidet vert ferdig. Slik det no ser ut, reknar vi med å ha konfirmasjonen der 4. mai. Vi har også von om at det kan verta ei gudsteneste der før med opning av kyrkja att 27. april.

I tida fram til dette vert gudstenestene framleis i kyrkjelyds huset, medan den kyrkjeloge handlingane dåp / vigsel og gravferd vert i Arna kyrkje.

Barneside

Denne gongen syng vi litt, både store og små!
Palmesundag er det familiegudsteneste i Arna kyrkje, og då skal vi syngja denne songen. Vi tek han med her slik at du kan læra han på førehand:

The musical notation consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It includes lyrics: "Je-sus ble født i en stall u-ten æ-re og prak-t," with chords C, F, C, A⁷, D, G⁷, C. The second staff continues with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. It includes lyrics: "men han er kon-ge i dag, er den som har all makt." with chords D, G⁷, C, A⁷, D⁷, G⁷. The third staff starts with a bass clef, common time, and a key signature of one sharp. It includes lyrics: "Je-sus er stor, Je-sus er stor, han har be-sei-ret det on-de." with chords C, E, A, G, F, G, G⁷, C. The fourth staff starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. It includes lyrics: "Ja, det er kraft i hans ord. Je-sus Kris-tus er stor." with chords F, C, A⁷, D, G⁷, C.

Påskefest uken

Påskefestuken er nå blitt ei tradisjon i Bergen.

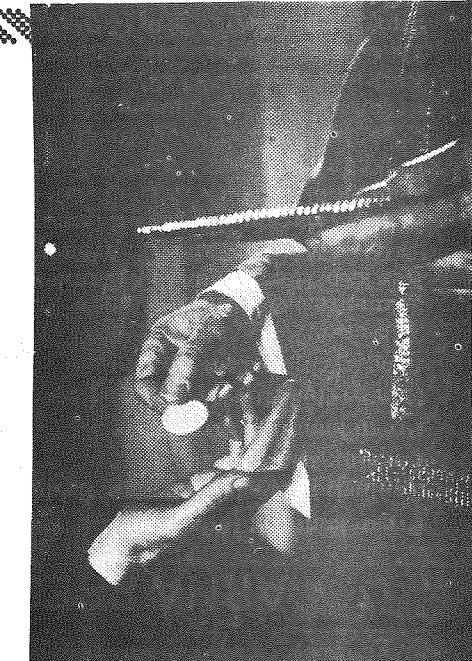
I år arrangerer vi denne uke for 10. gang. Mange av oss tenker tilbake på fine opplevelser vi fikk, gjennom en musikkandakt, en konsert, eller samlinger om Guds ord.

Menighetens guds-tjenester er selv sagt det viktigste i påsken. Men det er ønskelig med en del tilbud i tillegg, spesielt på det kirkemusikalske felt, hetslemmene slutter slik at de som feirer opp om den.

påsken hjemme, kan Hvert år utgir vi en få en rikest mulig påske.

Vi vil understreke at Påskefestuken er alle menigheters sak i Bergen. Skal denne uke bli ut i alle kirker i Bergen på Maria budskapsdag, 23. mars.

Forsiden av folderen er en fin illustrasjon av og fremfor alt menig- den hellige nattverd.



La den minne oss om:
Samlung om Kristus,
samling om nattverden.
Vær vennlig å studere programmet, finne ut hva som interesserer deg mest, i din egen kirke eller i alle andre kirker og vær hjertelig velkommen!
Komiteen for Påskefestuken 1980.

Arna Ten-Sing til Nordhordland

Helga 12. og 13. april reiser Ten Sing på tur til Nordhordland. Dei skal m.a. ha ungdomssamling på Lindås lørdagskvelden og vere med ved høgmesse på Austrheim søndag formiddag.

«Heile kyrkjelyden syng»

Helga 19.-20. april skal det vere kurs for barnekorsleiarar i Arna. Søndag om ettermiddagen vert det storsamling i Arna kyrkje der barnekora vil legge opp til at «hei-le kyrkjelyden syng».

Organisten har ordet:

Musikk og forkynnelse



Som det er kjend for mange, har kyrkjelyden i Indre Arna fått ny organist, Paul Leithaug. Han har lang teneste bak seg som organist i Meland, Haakonsvern, St. Markus, Manglerud og som vikarierende domorganist i Oslo. I denne artikelen kjem han med friske synspunkt på musikken i kyrkja. Vi ynskjer lukke til med den store oppgåva å formidle evangeliet gjennom kristen song og musikk.

— Vi er inne i en brytningsperiode for mye av vår kristelige virksomhet. Nye metoder prøver, nye veier viser seg å bære frukt. Samtidig lever vi i en tradisjon for for mange er vanskelig å bryte med. Det område hvor vi i sterkest grad har merket et alvorlig forsøk på fornyelse, er innen den kristne musikk. Vi har hatt adskillige som ikke vil ha kirker og bedehus fylt med «verdslige» instrument og rytmer. Man er blitt opptatt av andre ting enn Ordet, hevdes det. I tider da kirken har hatt en sterk utadrettet og aktiv virksomhet, har også den musikalske side blomstret. Man har hatt et budskap som man ikke kunne hol-

Organist Paul Leithaug sammen med kona Britt.

de for seg selv, og så har det utkrystlislert seg i sang og musikk.

Bibelen salmebok er gjennom tidene en av de mest brukte i samtlige bøker i Bibelen. På Jesu tid var den i flittig bruk i synagogens gudstjenester. Et særtrekk ved disse gudstjenestene var lovesangen. I den første kristne tid får vi også inntrykk av at sang var en naturlig og viktig del av sammenkomstene, — Kol. 3.16, Kol. 14.26, og Ef. 5.19. Det er her snakk om å lære, formane og oppbygge. Når de ble fylt med Anden, var sangen det naturlige uttrykksmiddel.

Hvordan fungerer sangen i våre sammenkomster? Har den like sentral plass hos oss som blant de første kristne? Antagelig må vi si nei. Tør vi slippe sangene til, og la de stå alene som forkynnelse? Jeg sier ikke at det ville være naturlig å kutte ut talen, men hvis vi oppfattet sangene som forkynnelse ville det i prinsippet ikke være noe i veien for å gjøre det. For sangene er forkyn-

nelse, faktisk en meget viktig del av det blir nærgående og klart, og da spørs det om vi skaper barrierer for arbeidssituasjoner der sangen nevangeliet ved å bruke musikalske sten er enerådende som forkynnelse. Gospelkveldene preges stort sett av sang, og innen kor og sanggrupper innlæres det meste av dogmatikk via sang. Sangene har forresten til alle tider vært gode lærebøker i kristendom. Sangene blir nynnet og sunget, og mer eller mindre ubevisst tilegner man seg sansene.

Sangene har den fordel at de engasjerer hele mennesket, både med følelse og intellekt. De første kristne sang lovsanger og fikk dermed en forsmak på den himmelske lovsang i det evige liv. Det makter lovsangen i dag også: Å gi en opplevelse av målet for oss kristne.

Det er viktig å være klar over at musikken bare skal være en bærer av budskapet. Da må vi komme inn på Åndens funksjon. Han skal levendegjøre Kristus for oss. Hvis vi studerer kirkehistorien, ser vi at Kristus er blitt levendegjort på ganske forskjellige måter. Forkynnelsen har skiftet, sangene har skiftet, arbeidsmåten har skiftet. Luther førte videre en praksis som allerede Ambrosius hadde benyttet seg av. Nemlig å ta kjente «verdslige» melodier og sette kristen tekst til. Luther så klart den anledning for forkynnelsen som lå i sangene. Dette kom av hans krav til folkelighet. Budskapet skulle forkynnes på en måte som folk forsto. Samme prinsipp brukte Frelsesarmeene som fra sin start i det forrige århundre brukte slagkraftig redskap i forkynnelsen, med mange eksempler på gode kristne sanger bevisst komponert i tidens popstil.

Både frelsesarmeene og Luther traff folk hjemme, men gjør vi det automatisk i dag? Stadig må vi forsøke å formidle budskapet slik at

var kristen eller ikke-kristen mulig via sang. Sangene har forresten til alle tider vært gode lærebøker i kristendom. Sangene blir nynnet og sunget, og mer eller mindre ubevisst tilegner man seg sansene. Sangene har den fordel at de engasjerer hele mennesket, både med følelse og intellekt. De første kristne sang lovsanger og fikk dermed en forsmak på den himmelske lovsang i det evige liv. Det makter lovsangen i dag også: Å gi en opplevelse av målet for oss kristne.

Var det påtrengende for oss å forkynne ved sang, ville vi forsøke å vurdere hvilken drakt som var best egnet til hver sang. Slik det nå er kan en få inntrykk av at kunstmusikken er langt å foretrekke fremfor folkemusikk, jazz og gospel. Man har tendens til å spille de forskjellige stilarter ut mot hverandre, noe som vitner om helt andre viktige anliggender enn forkynnelsen. Vi har egentlig laget et oppkonstruert skille mellom åndelig og verdselig musikk. Begge deler ligger på skaperplanet og ikke på frelsesplanet. Først deb sammenheng musikken settes i gjør den til det ene eller det andre.

Den konklusjon jeg kommer til er at vi nøye må vurdere hvilke mennesker vi forkynner til og så finne ut hvilken musikalsk drakt vi skal bruke. Vi er alle svært forskjellige og denne forskjelligheten burde avspeile seg i vår bruk av musikk. Både jazz, vise, gospel, vekkelsessanger, Bach og reformasjonskoraler kan brukes,

framhald side 12

Presten
har
ordet

Harald
Sundsbø

Ungdoms- arbeidet i Ytre Arna

For nokre år sidan var det ein kristen ungdomsklubb i Ytre Arna. Den hadde si glanstid, men etter ein del år, vart den nedlagt. Svært få møtte visstnok opp i den siste tida.

Men det skulle ikkje vera grunn til å gje opp for all framtid av den grunn? Og det gjer vi ikkje heller. Så mange unge som det er i Ytre Arna, skulle vel det gje grunnlag for eit eige kristent ungdomsarbeid her — slik det er andre stader i prestegjeldet?

Fleire leiatarar har sagt seg villige til å vera med. Så vi prøver å starta opp. Og så vil vi sjá korleis det vert. Planen er å ha eit møte alt før påske. Og vi ser fram til det med spåning og forventning.

Korleis vil det verta å vera med der, undrast kanskje nokon. Programmet har vi tenkt å leggja opp allsidig — og der skal dei som vert med få ta del. Andakt høyrer sjølv sagt med, og ein pause med litt å bli i kyrkja og andre kristne forsamlingar også?

10

Innsamling av fastebøsser

Fastebøsser kan leverast ved alle gudstenestene i påsken og på Kyrkjekontoret i Borgstova.

Dei kan og leverast i Arna sparebank, Indre Arna og i filialane på Espeland og i Ytre Arna, og dessutan i Vestlandsbanken, Indre Arna, og i filialen i Ytre Arna.

DET ER MANGE SOM VENTAR PÅ DI HJELP!

Årsfest i Arna kyrkjelyd

Søndag den 13. april kl. 19.00 vert det årsfest i Arna kyrkjelyd.

Festtalat: Sokneprest Ragnar Gunnestad.

Årsmelding og rekneskap for kyrkjelyden.

Variert program.

Mat og kaffi.

Alle er hjarteleg velkomne!

mål i første omgang har vi ikkje sett oss at det må verta «fullt hus» for å kunna halda arbeidet i gang, men at det kan leggjast opp slik at dei som kjem — mange eller få — kan synast at det er meiningsfullt.

Ungdomstida er viktig og vanskeleg — og den er slett ikkje lettare i dag enn tidlegare. Mykje av grunnlaget for livet seinare vert lagt då. Difor vert også kristent ungdomsarbeid viktig. Det kan gje god hjelpeverdiar og verdiar å byggja livet på. Og kanskje det å vera med i kristent ungdomsarbeid kan skapa frimod og trøng hjå tenåringar til å visa seg i kyrkja og andre kristne forsamlingar også?

Familieside



Arna sokn

Døypte:

2/2:

Christian Konglevoll, Kjetil Solberg, Katrine Thunes, Siren Kristin Taule, Birthe Svendheim.

3/2: i Mariakirken: Therese Mæle.

10/2:

Ståle Nordøen

17/2:

Ørjan Hovland

1/3:

Øystein Helle, Magnus Åsheim, Thomas Kobayashi Berntsen, Øystein Eide Sundland, Ove Sivertsen, Mats Marteng Ludvigsen, Rune Thunestvedt, Stian Storøy, Terje Træland, Vigleik Nordhagen Øvrehus, Elin Myklebust, Kristine Straume, Annike Olsen Hege Anuja Drøsdal.

9/3:

Marit Kristine Hope.

Vigde:

16/2:

Johnny Ekre og Gerd Karin Hesjedal

23/2:

Jan Kåre Brekke og Herborg Høyland. Vigde i Korskirken.
Alf Roar Larsen og Ann Irene Bjordal. Vigde i Samnanger.

Døde

7/2:

Anders J. Åsheim f. 1917, Kristi Kvamme f. 1909.

12/2:

Rolf Hegdal f. 1943.

14/2:

Solveig Oline Birkhaug f. 1909.

23/2:

Anna Nesse f. 1896, Ingeborg Raknes f. 1905.

4/3:

Martha Reigstad f. 1898.

11

frå side 9:

Organisten har ordet

men i en sammenheng der de fungerer som forkynnelse. Hvis dette var vårt utgangspunkt, ville vi ha mye større mulighet til å nå forskjellige mennesker, og ikke behøvde oss til de som måtte føle seg som vi tilfeldigvis liker. Tekstene hjemme i våre tradisjonelle sanger må passe inn, og ha noe å si til vår og salmer eller som måtte ha «en situasjon i dag. høyverdig musikalsk smak».

Jesus gikk blandt ganske alminnelige mennesker, og ble av datidens spesielle fromme kritisert for det. Stenger vi i dag noen ute ved våre former? At noen tar anstøt av evangeliet er naturlig, men ikke at de føler seg utenfor blant oss. Ikke all vår musikk bør være rytmisk moderne musikk. I vår streben et-

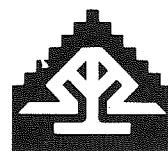
ter å bli aktuell må vi ikke bli ensidige. Man burde også satse bevisst på å presentere budskapet i forskjellig musikalsk drakt, slik at den musikalske horisont kunne utvides. Man må lære å like forskjellig musikk. Sangene må også brukes i en meningsfylt sammenheng, ikke bare slik at vi synger en

grense oss til de som måtte føle seg som vi tilfeldigvis liker. Tekstene hjemme i våre tradisjonelle sanger må passe inn, og ha noe å si til vår og salmer eller som måtte ha «en situasjon i dag.

Dåpsgudsteneste 26.4.

Dåpsgudstenesta som tidlegare er kungjort til 3.5. vert flytta til 26.4. på grunn av konfirmasjonen. Elles vert det dåp i gudstenestene søndag formiddag.

BANKEN I ARNA
frå 1866
til bygdefolket sitt beste
gjennom 114 år



ARNA SPAREBANK

Samanslutta med Bergens Sparebank
ein bank av godt merke

Solstrands Blomsterforretning

Hollendergt. 4. tlf. 232050

Solstrand Begravelsesbyrå

Herm. Fossqt. 11. tlf. 232050

Alltid til tjeneste

VESTLANDSBANKEN

Banken i Arna — for Arna-folk, der alle kundar, store som små, er hjarteleg velkomne.



VESTLANDSBANKEN, avd. Arna

ALLE VET

at vi selger nyere utvalgte vogner. Prøv hos oss
De også. Vi gir god service.

KVERSØY BILFORRETNING

ESPELAND
Telefon 24 00 17 — 24 08 45

I MIN FORRETNING

finn De gaver til bryllup, konfirmasjon
og barnedåp



5260 INDRE ARNA — TLF. 240496

ESPELAND BEGRAVELSESBYRÅ

Telefon 240808

Begravelser og bisettelser ordnes
Transport med egen bil
Annonser, sanger, sløyfer
Monumenter besørges oppsatt

ESPELAND GARTNERI

Telefon 240809

Blomsterforretning
Hagesenter
Kransebinderi



— Assurandør —

OLAV A. HOVDEN

Er autorisert rådgiver i forsikring.
Han hjelper Dem med alt innen for-
sikring, finansiering, og leasing.
Ring, stikk innom eller send noen ord

Storebrand  **Idun**
for sikkerhets skyld

Postboks 17 5260 Indre Arna
Telefon 241532 — Privat 280811

Skal det vera TV — Elektrisk — Belysning
Hugs at vi har laveste pris,
og det De kjøper her kan De få reparert her.

ARNA ELKJØP A/S

Ytre Arna — telefon 241188

Arnatveit — telefon 241970

Vi er tilsluttet landets største kjede av elektriske forretninger

EL-KJØP

Blomar til alle høve!

Vår spesialitet er dekorasjonsplanter
GARNES GARTNERI

Telfon 240101 — Garnes.
Utsal: Espeland — Tlf. 241727.

Velkommen til kyrkje

Gudstenester i Arna Prestegjeld

Skirtorsdag:

Arna kl. 11: sokneprest Øy. Nattverd.
Ytre Arna kl. 11: res.kap. Sundbø. Nattverd.
Arna helseheim kl. 16: sokneprest Øy. Nattverd.
Takvam kapell kl. 16.30: res.kap. Sundsbø. Nattverd.

Langfredag:

Arna kl. 11: res.kap. Sundbø, Nattverd.
Trengereid kapell kl. 11: sokneprest Øy. Nattverd.

Påskedag:

Arna kl. 11: høgtidsgudsteneste ved sokneprest Øy. Offer
til Den norske sjømannsmisjon.
Ytre Arna kl. 11: høgtidsgudsteneste ved res.kap. Sundsbø.
Offer til Den norske sjømannsmisjon.

2. Påskedag:

Arna kl. 11: Olav Hesjedal og Ingmar Ljones.

13. April:

Arna kl. 11: sokneprest Øy. Barnevakt.
Ytre Arna kl. 11: res.kap. Sundsbø. Familiegudsteneste.

20. april:

Arna kl. 11: res.kap. Sundsbø, Nattverd. Barnevakt.
Kyrkjekaffi.
Trengereid kapell kl. 11: sokneprest Øy. Konfirmantover-
høyring.

Onsdag 23. april:

Arna kl. 18: Speidargudsteneste.

27. april:

Arna kl. 11: familiegudsteneste ved sokneprest Øy.
Arna kyrkjekor. Offer til Institutt for sjelesorg.
Ytre Arna kl. 11: res.kap. Sundsbø.

1. mai:

Ytre Arna kl. 10: familiegudsteneste ved res.kap. Sundsbø.
Offer til Kristne arbeideres forbund.