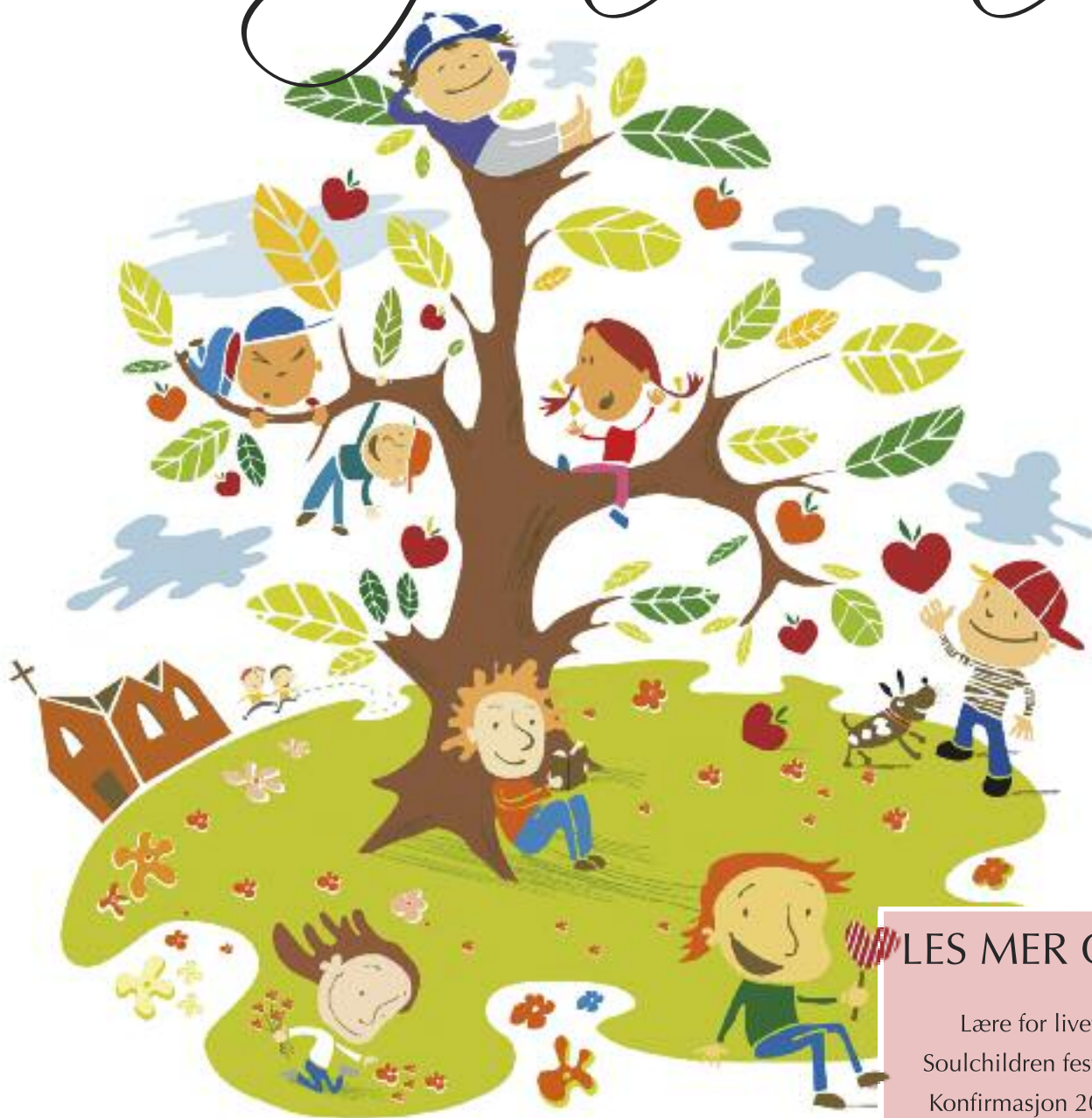


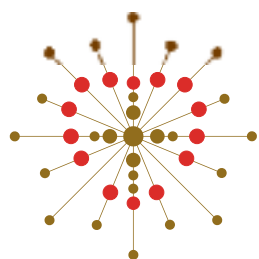
Menighetsbladet



ILLUSTRASJON: Elisabeth Moseng

LES MER OM

Lære for livet
Soulchildren festival
Konfirmasjon 2011
Pinsefest
Misjonsprosjekt
Klipp fra 1930



STØRST AV ALT

TROSOPPLÆRING
en utfordring og en
mulighet for kirken

Størst av alt

Det er lenge siden skolen hadde ansvaret for trosopplæringen i Norge. I dag har trossamfunnene sammen med familien ansvar for trosopplæring for sine medlemmer. Fortsatt er det naturlig med et samarbeid mellom skolen og kirken, men de enkelte menigheter har et særskilt ansvar for å gi barn og unge undervisning, tradisjonsformidling og innsikt i kristen praksis.

Drøbak og Frogn menighet satser på trosopplæring. I den nye strategien som menigheten skal bruke i de kommende tre år, er trosopplæring et viktig satsingsområde. I denne utgaven av Menighetsbladet får du vite mer

om både strategien og om bakgrunnen for opplæringstilbudet.

Størst av alt er tittelen på kirkens trosopplæringsreform, og i 1. Kor 13,13 står det: *Så blir de stående, disse tre: Tro, håp og kjærlighet. Men størst blant dem er kjærligheten.*

Trosopplæringsreformen har denne grensesprengende kjærligheten som dens grunnleggende verdi. Visjonen er denne: *En raus og tydelig kirke hvor barn og unge får hjelp til å leve livet i tro, håp og kjærlighet.* Det er en stor utfordring også vår menighet tar på seg. Vi må alle hjelpe til med å greie denne oppgaven!

Paul Stray



DRØBAK OG FROGN MENIGHETSBLAD

Utgiver

Drøbak og Frogn menighetsråd.
Utkommer med 4 nummer pr. år.

Redaksjonen består av

Paul Stray, Otto Schou og
Govert van den Brink

Layout/trykking

Østfold Trykkeri AS
www.ostfold-trykkeri.no

Er det spørsmål og saker du ønsker at menighetsbladet skal ta opp ?

Send e-post til redaksjonen:
o.schou@online.no

Redaksjonens adresse

Drøbak og Frogn kirkekontor, Postboks 1,
1441 DRØBAK
Telefon 64 90 61 70 Telefax 64 90 61 90
E-post: kirkekontoret@frogn.kirken.no



DRØBAK OG FROGN KIRKEKONTOR

Rådhusveien 6 (Rådhuset inng. D)
Postadresse: Pb 1, 1441 DRØBAK
Tlf: 64 90 61 70 Faks: 64 90 61 90
E-post: kirkekontoret@frogn.kirken.no
www.frogn.kirken.no
Åpningstid: mandag-fredag 10.00-14.00

Frogn kirkelig fellesråd/menighetsråd Leder: Ellen Klynderud

Tlf: 901 53 957

ANSATTE



Sogneprest

Dag-Kjetil Hartberg

Tlf: 64 90 61 74/911 04 341
dag-kjetil.hartberg@frogn.kirken.no



Sogneprest

Anne Mathilde Klare

Tlf: 64 90 61 76/406 41 981
anne.mathilde.klare@frogn.kirken.no



Prosjektprest

Øivind Refvik

Tlf: 64 90 61 75/412 32 004
oivind.refvik@frogn.kirken.no



Kirkeverge

Thor-Arne Prøis

Tlf: 64 90 61 71/982 45 560
kirkevergen@frogn.kirken.no



Saksbehandler

Govert van den Brink

Tlf: 64 90 61 72/928 20 363
saksbehandler@frogn.kirken.no



Sekretær

Randi Flock

Tlf: 64 90 61 70
kirkekontoret@frogn.kirken.no



Kantor

Hans Martin Molvik

Tlf: 995 51 757
hmmolvik@hotmail.com



Menighetsmusiker

Svanhild Moen Refvik

Tlf: 64 90 61 77/982 45 562
svanhild.moen.refvik@frogn.kirken.no



Prosjektleder

Hilde Løwén Grumstad

Tlf: 64 90 61 73/982 45 561
hilde.lowen.grumstad@frogn.kirken.no



Kirketjener

Jan-Helge Ljøstad

Tlf: 64 90 61 72/982 45 565
jan-helge.ljostad@frogn.kirken.no



Kirkegårdsarbeider

Frank Hansen

Tlf: 982 45 566



Kirkegårdsarbeider

Marit Andresen

Tlf: 917 42 386

Fra de kristne grunnsannheter til RLE

Da kristendommen kom til Norge ca. år 1000, førte det til at alle nordmenn måtte la seg døpe. Kirker ble bygget, og prestene krevde at både barn og voksne skulle ha kunnskaper om den nye læren. Alle barn skulle døpes, og for å sikre at de senere fikk opplæring i den kristne tro, forlangte kirken en ordning med faddere - dvs. "åndelige foreldre" - som sammen med foreldrene skulle se til at barnet lærte de kristne grunnsannheter. Disse grunnsannhetene var trosbekjennelsen (Credo), Fadervår (Pater noster) og Mariabønnen (Ave Maria). Etter fylte 7 år, måtte barna møte opp til skriftemål minst en gang i året, slik at presten skulle kunne kontrollere kunnskapene. Den såkalte Mariabønnen - eller Mariaverset - som den ble kalt på folkemunne, lyder i moderne språkdrakt slik:

"Hill deg, Maria du nådige/Herren er med deg,/du velsignede blant kvinner,/og velsignet er ditt livs frukt, Jesus./Hellige Maria, Herrens mor,/be for oss syndere nå/og i vår dødsstund."

Dette var det første "salmevers" barna måtte lære utenat! Mange lærte denne bønnen på latin, slik den ble fremført i kirkene. Kirken kunne straffe dem som ikke ville lære. Var man over 15 år, og i besittelse av "vett og forstand", og ikke kunne sin barnelærdom, ja, så kunne man bli straffet med en bot på 3 øre til biskopen!

Martin Luther hadde stor interesse for skoler og trosopplæring, noe som også skulle få betydning for vårt land. I 1539 fikk Norge en ny kirkelov. Prester og klokkere skulle undervise de unge med glød og iver! Dette skulle skje en gang i uken, vanligvis hver søndag etter kirketid. På søndagene skulle presten både preke over dagens tekst og belære, ca. halvparten av tiden på hver - minst en klokke time til sammen. Budene, trosartiklene og Fadervår skulle forklares for allmuen. En dansk bok med tittelen "Om Børn at holde i Schole" ble en hjelpebok i kristendomsopplæring også i vårt land. Både bibel, salmebok og katekisme var også på dansk - som av mange derfor ble sett på som Guds eget "sprog".

"Skoler for alle barn i samfunnet!" Dette var de såkalte pietistenes krav. Pietismen (fra latin: pietas=*fromhet*) vokste frem i Tyskland i 1690-årene. Den fikk etter hvert stor makt i lutherske kirker i Europa. Pietistene ivret for hverdagskristendom, kirketukt og oppdragelse og undervisning i luthersk lære. Konger og adelsmenn i

Mellom- og Nord-Europa støttet dem i deres krav. Presten August Hermann Francke startet opp fattigskoler for gutter og jenter, og såkalte waisenhus - dvs. hjem for foreldreløse barn. Rundt år 1700 hadde de fleste kirkene i København satt i gang pietistiske fattigskoler; snart fulgte kirker i norske byer opp.



Grunnsteinen til Christi Krybbe Skole ble lagt i 1739; skolen ble innviet 1740, og den er Nordens eldste skole som fremdeles er i bruk.

I 1736 ble det bestemt at alle som vokste opp i kongeriket Danmark-Norge skulle konfirmeres. For første gang fikk man nå en ordnet og pliktig opplæring av alle døpte. Forut for konfirmasjonen ga presten en tre måneders undervisning i kristendoms-kunnskap. Hoffprest Erik Pontoppidan - senere biskop i Bergen - laget en lærebok for konfirmantene: "Sandhed til Gud-fryktighed". Den inneholdt 759 spørsmål og svar og ble fast pensum i kristendoms-undervisningen i Norge i 150 år. Boken hadde følgende innledningsord: "En kort, enfoldig, kortfattet, men tilstrekkelig forklaring til salig doktor Martin Luthers lille katekismus. Den inneholder alt det den som vil bli salig, trenger å vite og gjøre." Tungnemme barn kunne bli nektet konfirmasjon år etter år fordi de ikke viste stor nok grad av modenhet! Og - var man ikke konfirmert, kunne man hverken bli forlovet eller gift! Pontoppidans bok var nok en hard nøtt å knekke for alle som hadde tungt for å lære utenat. Men, "når viljen er tilstede, kommer også lærdommen", var en datidig prests forsvar for boken. Han forteller om en giftelyst jente i Skjeberg som i løpet av kort tid klarte å lære seg hele boken utenat!

23. januar 1739 kom skoleloven om "Skolerne paa Landet....." Loven gjaldt kun for landet, ikke for byene. I begynnelsen omfattet opplæringen kristendom og lesning. Det var fem års skoleplikt fra fylte 7 år. Det vanlige var omgangsskolen, men det fantes også faste skolehus. Men også

før allmueskolenes tid, hadde det vært enkelte faste skoler i Norge. I 1217 hører vi om den første navngitte elev i en norsk katedralskole; Håkon Håkonsson var elev i Nidaros. De tre eldste katedralskolene - i Nidaros, Bergen og Oslo - ble opprettet mellom 1150 og 1215. Først og fremst var katedralskolene for dem som skulle bli prester, men også elever som "bare" ønsket boklig lærdom gikk der. Trolig var det også skoler ved klostrene; lærerne her ble kalt lektorer (fra latin: lector=*den som leser*). I flere byer ble det også opprettet såkalte latinskoler. Primært skulle latinskolen dekke den katolske kirkes behov for prester, og Kirken bestemte skolens læreplan. Begrepet latinskole ble i 1903 erstattet av gymnas.

Folkeskolelovene for by og land i 1889 markerte overgangen fra kirkelig allmueskole til offentlig folkeskole, der kommunen var ansvarlig. Fra 1889 til 1994/97 var kristendomsfaget konfesjonelt, dvs. bundet til den evangelisk-lutherske lære, med full fritaksrett for de elever hvis foreldre ikke var medlemmer av Statskirken. Kristendoms-kunnskap med religions- og livssyns-orientering (KRL) ble innført høsten 1997. Det ble åpnet for delvis fritak for deler av undervisningen som kunne oppleves som forkynnende. Flere foreldre og elever krevde allikevel fullt fritak. Etter en anke til Den europeiske menneskerettighetsdomstol i Strasbourg, konkluderte domstolen i 2007 med at bare delvis fritak var i strid med menneskerettighetene. På bakgrunn av dette ble KRL-faget fra høsten 2008 endret til RLE: Religion, Livssyn og Etikk, med en presisering av at opplæringen skal være objektiv, kritisk og pluralistisk.

I 1969 vedtok Stortinget at skolens kristendomsundervisning ikke lenger skulle kunne kalles kirkens dåpsundervisning; kirken selv skulle ha ansvar for denne. I det politiske miljø har det likevel vært en økende erkjennelse av at staten har et ansvar for å legge til rette for at kirken selv skal kunne ivareta sitt opplæringsansvar - dette begrunnes i et politisk ønske om å beholde Den norske kirke som en folkekirke. På grunnlag av erfaringer fra en forsøksperiode på fem år, vedtok Kirkemøtet i 2009 en ny plan for trosopplæring i Den norske kirke: "Gud gir - vi deler" gjeldene fra 1. januar 2010.

CREDIT - CREDO

Kreditt betyr tiltro. En som blir trodd. Og når vi får kreditt – ja da er det vel noen som tror på oss. Stoler på oss. Og jeg kjenner at det gjør noe med meg å bli betrodd. Når jeg stod med ferskt førerkort en gang og ble betrodd nøklene til pappas nye bil. Det var en god opplevelse den gang. Siden har jeg opplevd at folk har hatt tiltro til meg og det er fint å erfare.

Enda bedre er det å oppdage at vår Gud har tiltro til oss. Han elsket oss først... sendte sin sønn... Det var vår Gud som begynte. Han har tiltro til deg og meg – akkurat slik du og jeg er. Som en guddommelig far har tiltro til sin sønn eller en datter.

Det oser av kreditt eller tiltro i fortellingen om den bortkomne sønnen. Han får arven, drar ut, er vel ikke akkurat verdig til ny kreditt når han kommer tilbake, men han blir tatt imot som sønn fortsatt. Far står og ser etter ham, lengter etter ham og løper ham i møte når han får øye på ham langt borte. Han er på vei hjem til farsgården. Han

får ring på fingeren og sko på føttene, får igjen status som sønn. Far er så uendelig glad for at han er tilbake. Tiltroen til ham fordi han er sønn er der fortsatt. Og både den bortkomne og den hjemmeværende sønnen har overflod av tiltro: "Alt mitt er ditt!" I Lukas 15 finner du hele fortellingen. Den får terningkast seks i min bibel og er anbefalt lesning!

Når vi oppdager den utrolige tiltro Gud har til oss, så kan vi undre oss over det, og så vokser troen frem. Credit fra vår Gud til deg - blir til Credo fra deg til Gud. Credo betyr: Jeg tror.

Trosopplæring er kommet på dagsorden i vår kirke og det er flott. Når vi ikke lenger har noe definert trosopplæring i skolen, så må hjemmene og kirkene overta. Og vi har så utrolig mye fint å lære bort om troen.

Kanskje vi først og fremst må minne hverandre på ny om rekkefølgen i troen. Vår Gud har tiltro til deg og meg, så vi kan vi gi vårt tros svar til ham når vi ber vår aftenbønn – eller

når det passer for deg å si noe tilbake til vår Gud.

Trosopplæring er ikke spesielt vanskelig. Om vi tar frem de gode fortellingene for hverandre, leser fra evangeliene i nytestamentet – leser dem for barna. Leser om at vår Gud har tiltro til oss. Vi kan tenke om oss selv at vi er Guds elskede datter eller Guds elskede sønn. Ja, da er det trosopplæring.

Kanskje det viktigste i trosopplæringen er å oppdage den grunnleggende rekkefølgen: At vår Gud har tiltro til oss, og så kan det få modnes frem til en tro hos oss. Så er det så underlig mye å oppdage og oppleve i troen på vår Gud. Mye forskjellig trosopplæring, trosopplevelse, troserfaring, trosundring, trosutvikling. Credo kan sies på mange måter.

Grunnlaget står der for tid og evighet: Vår Gud har tiltro til deg...

Jostein Tegnér

KANTORENS SERIE OM LEDDENE I VÅR GUDSTJENESTELITURGI

Kyrie, et rop om hjelp!

Vi starter vår liturgiske vandring med det første liturgiske leddet av typen ordinarielledd. Vi hadde som nevnt i forrige nummer 5 ordinarielledd: Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus og Agnus Dei. Disse utgjør stammen i søndagens liturgi og føles som en klar mangel hvis utelatt.

Kyrie er et gammelt liturgiledd som ble tatt i bruk allerede på 100-tallet. Det var et av de første leddene man tok i bruk. Det har fulgt kirkene opp gjennom hele messefeiringen og er en uavbrutt tradisjon og et rop om den hjelpen som vi trenger så sårt for å klare oss gjennom ukens mange prøvelser av både psykisk og fysisk art. Den brukes litt forskjellig av kirkesamfunnene, men er tilstede hos de

tre hovedgrenene som jeg tar for meg, nemlig ortodoks-, katolsk- og luthersk tradisjon.

Dagens kyrierop er utformet slik, en sammenblanding av gresk og norsk: Kyrie eleison, Gud Fader, miskunne deg. Christe eleison, Herre Krist, miskunne deg. Kyrie eleison, Hellig Ånd miskunne deg.

Dette kommer etter syndsbejkenelsen hvor vi bekjenner vår menneskelige natur og ber om nåde for vår synd. Vi ber Gud om hjelp videre. Kyrieropet ivaretar treenighetsperspektivet gjennom sin nåværende utforming. Dette er imidlertid et forkortet rop hvor det tidligere var brukt et lengre kyrieledd mer tilsvarende "den store

ekteni" i den ortodokse kirkes bruk, hvor leddet har en kortere utforming men repeteres mye mer og får en slags bønnesvarsfunksjon. Vi har liknende i norsk salmebok nr 941, et ledd vi brukte sammenhengende gjennom dette års faste før påske som erstatning for vanlig kyrie. I tillegg brukte vi Martin Luthers litani, nr. 951, som forbønnsledd hvor også kyrieropet har sentral funksjon gjennom forbønnen. Disse to leddene utgjorde en god støtte gjennom fasteperioden for de som valgte å gi en utfordring til selvdisciplinen.

Kyriens tidligste røtter og opphav finner man i 1. Krønikebok, 16:34: "Pris Herren, for Han er god, Hans miskunn varer til evig tid!" Dette var

Hvorfor kirken har liturgi og hva den betyr for moderne mennesker i dag

Fellesskap er noe vi alle trenger. Som kristne trenger vi og fellesskap der vi samles om det som forener; tro, håp og kjærlighet. Sånn har det alltid vært. Jesus gikk i synagogen hver sabbat, disiplene fortsatte med det etter at Jesus hadde forlatt dem Kristi Himmelfartsdag. I tillegg samlet de seg ofte i hjemmene. Etter hvert tok det form en ordning for de kristnes samlinger, der mye var beslektet med den jødiske tradisjonen de var vokst opp med. Og så har tiden gått, og både form og uttrykk endret seg selv om grunnelementene står fast. Da jeg var barn og ungdom syntes jeg de vanlige gudstjenestene var temmelig kjedelige og verdensfjerne. Mye rare ord, og liturgi forbandt jeg med noe som presten drev med langt der

fremme. Hvis barna fikk være med på noe, var det gjerne begrenset til å tenne et lys eller synge med koret. Det rare er at når man gjør ting ofte nok blir man på en måte glad i det. Og får vel etter hvert noe av innholdet under huden. Men det bør ikke bli en unnskylding for å holde på en viss form og stil. Det burde være mulig å skape gudstjenester der vi både beholder kjernen i innholdet, lar menigheten få en opplevelse av at de selv deltar, og at det som skjer er relevant for det livet vi lever mellom søndagene! Det arbeides med en ny gudstjenesteliturgi i kirken for tiden, og der har man delt inn gudstjenesten i 5 deler, og kalt dem: Samling-Ordet-Forbønn-Måltid(Nattverd)-Utsendelse. Det synes jeg er en fin ramme, og så

er det mulig å bruke mange slags uttrykk for å fylle ut dette. Så skal vi og huske at liturgien har en funksjon som hjelp og støtte i sammenhenger der våre egne ord kommer til kort, og vi trenger å lene oss på det som er velprøvd og slitesterkt; for eksempel i begravelser.

Kort oppsummert: God liturgi gir gjenkjennelse, hjelp og ting å tygge på. Dårlig liturgi er livsfjern og uengasjerende. Jeg håper vi kan gi både barn, ungdommer og voksne gode liturgiske opplevelser som ikke bare baserer seg på at man gjør ting så ofte at man blir glad i det av ren vane!

Dag-Kjetil

en del av levittenes lovsang til Gud, og man fant ut fra dette stedet at det var til god hjelp å be Herren om miskunn. Sammen med å være del av en takkebønn, så viser denne bibelteksten inneforståelse og respekt for hva Gud har gjort, hva han gjør og hva han kommer til å gjøre.

I Roma feiret man liturgien på gresk i de to første århundrer, deretter gikk man over til latin da det ble mer dominerende. Kyrieropet ble til "*Domine, Miserere!*". Resten av messen forble latin, mens kyrieropet ble etter kort tid ført tilbake til gresk språk. Katolsk og luthersk bruk av kyrieleddet er ganske så lik, mye på grunn av at Luther brukte den katolske messen som utgangspunkt da han dannet messen som skulle brukes i byene; Missae Formula som var en latinsk redigert messe.

Den ortodokse bruken av kyrieleddet har fortonet seg noe annerledes. Jeg skummet gjennom en standard ortodoks liturgi og fant leddet brukt minst 125 ganger i løpet av messen.



Bønnen, her kalt "*Jesusbønnen*" er utviklet og brukes i flere varianter: "*Herre, forbarm deg*" / "*Herre, miskunn deg*" eller i den fulle varianten som er: "*Herre Jesus Kristus, Guds Sønn, forbarm Deg over meg, en synder!*". Utover liturgien blir den brukt som en renselsbønn hvor man

prøver å gjøre bønnen til en del av hverdagen som et ledd i å rense hjertet slik at Helligånden kan tre inn. Denne praksisen har man beskrevet i skrifter fra 300-tallet frem til 1200-tallet, hvor metodene som brukes utdypes.

Det knyttes mange spennende underhistorier til bruk av kyrieleddet. Leddet er et av de eldste vi har og er ærverdig arvegods. Det er oss til hjelp i hverdagen og fyller en spesiell funksjon i manges hjerter. Hvis man er i tvil om virkningen er det bare å finne en ledig stund og be om og om igjen med innstendighet og oppriktighet. Om man gjør det er det også godt å vite at man ikke er alene om det. Det har vært til hjelp for mange millioner av mennesker og tåler godt å bli brukt litt til.

Lykke til med tilbedelsen!
Mvh Kantor Hans

Sommerkonsertene

I DRØBAK KIRKE 2010

VELKOMMEN TIL SOMMERENS
VAKRESTE KONSERTSERIE!
LØRDAGER KL. 12.00. FRI ENTRÉ.

- | | |
|----------|--|
| 22. mai | Johannes Martens <i>cello</i>
Joachim Kwetzinsky <i>klaver</i> |
| 29. mai | Trio Mediæval
Birger Mistereggen <i>slagverk & munnharpe</i> |
| 5. juni | Kammerkoret Via Cantus
Det Norske Guttekor, dir. Danuta Kozon |
| 12. juni | Marita Kvarving Sølberg <i>sopran</i>
Håvard Gimse <i>klaver</i> |
| 19. juni | Tina Margareta Nielssen <i>klaver</i>
Ingrid Andsnes <i>klaver</i> |
| 26. juni | Dagfinn Klausen <i>orgel</i> |
| 3. juli | Raphael Alexandre Lustchevsky <i>klaver</i> |
| 10. juli | Njål Sparbo <i>bass-baryton</i>
Einar Steen-Nøkleberg <i>klaver</i> |
| 17. juli | Tone Krohn trio <i>vokal, cello, fløyter</i> |
| 24. juli | Arve Tellefsen <i>fiolin</i>
Håvard Gimse <i>klaver</i> |
| 31. juli | Tine Thing Helseth <i>trompet</i>
Steffen Horn <i>klaver</i> |
| 7. aug. | Vilde Frang Bjærke <i>fiolin solo</i> |
| 14. aug. | Johannes Weisser <i>baryton</i>
Søren Rastogi <i>klaver</i> |
| 21. aug. | Grieg trio |
| 28. aug. | Isa Katharina Gericke <i>sopran</i>
Tor Espen Aspaas <i>klaver</i> |
| 4. sept. | Truls Mørk <i>cello</i>
Håvard Gimse <i>klaver</i> |

Kunstnerisk leder: **Danuta Kozon**

Les mer på: www.sommerkonsertene.no



Frogn kommune

design: www.enzo.no



DnB NOR

MEDIEHUSET
Østlandets Blad



AMTSTIDENDE



KONSERT

I DRØBAK KIRKE

Onsdag 14. juli kl. 20.00



MOSCOW CHAMBER MUSIC ACADEMY

spiller verk av bl.a. Tsjaikowsky, Mozart, Elgar og Brahms

Onsdag 21. juli kl. 20.00



BLATTGOLD

Et ungt, dynamisk klarinett ensemble fra Tyskland spiller musikk som strekker seg fra Bach til Gershwin

Billettsalg ved inngangen fra kl. 19.00

Pinsefest på Oscarsborg

For femte gang ble det arrangert en pinsefest på Oscarsborg for alle i Follo prosti. Flere hundre var samlet i borggården til festgudstjeneste. Prester fra fem prestegjeld deltok under gudstjenesten. Sangere fra flere kor i prostiet deltok sammen med musikere i Follo under kyndig ledelse av kantorene Jostein Grolid og Hans Martin Molvik. Pauker, trommer, orgel og congas var noen av instrumentene som skapte en helt spesiell gudstjeneste i et strålende forsommervær.

Etter gudstjenesten kom mange sammen for å spise medbrakt nistemat og ha sosialt fellesskap. Amta hadde en fin reportasje dagen etterpå.

Flere bilder kan du finne på www.amta.no



KONFIRMANT 2011?

Er du 14 år og tenker på å være kirkelig konfirmant i 2011? Her er litt informasjon om menighetens tilbud.

Slik blir vårt tilbud for kullet 2010/2011:

Leirkonfirmant

Samlinger om ettermiddagene. Helgeleir i januar på Mesnalia ungdomssenter ved Sjursjøen. Konfirmasjon i mai 2011.

Turkonfirmant

Samlinger om ettermiddagene. Dagstur en lørdag våren 2011. Konfirmasjon i mai 2011.

KRIK-konfirmant

Undervisning om ettermiddagen, mye vil skje ute eller i gymsal. Opplegget er basert på fysisk aktivitet og læring gjennom erfaring. Vi bruker idrett og bevegelse for å lære om troen, ut fra tanken om at troen sitter i kroppen, at troen angår livet, og livet angår troen. Det blir en overnattingstur etter jul, med vekt på friluftsliv. KRIK er en forkortelse for Kristen idrettskontakt, som er en organisasjon som stimulerer til idrettslig utfoldelse og kristent fellesskap, og som har utviklet et eget konfirmantopplegg. Konfirmasjon i mai 2011.

CHANGEMAKER-konfirmant

Samlinger om ettermiddagene med fokus på solidaritet, miljø og rettferdighet. Changemaker er Kirkens Nødhjelps ungdomsorganisasjon, og mottoet er "Klart vi kan forandre verden". Mer info på www.changemaker.no Helgeleir i januar. Konfirmasjon i mai 2011.

GOSPEL-konfirmant

Er med i Drøbak Gospel. Koret øver i Drøbak kirke mandager fra kl. 19.30 til kl. 21.30. Det er en fin blanding av ungdommer og voksne og teller for tiden ca. 40

sangere, fordelt på sopran, alt, tenor og bass. Det legges stor vekt på sosial sangglede og groovy gospel. Gospelkonfirmantene er med på øvinger, konserter og overnattingstur med koret.

I tillegg blir det undervisningssamlinger på ettermiddagen. Oppstartstur og fasteaksjon blir frivillig å delta på. Konfirmasjon i mai 2011

Sommerkonfirmant

Er med på oppstartstur høsten 2010.

Færre samlinger om ettermiddagene enn de andre konfirmantene og så en ukes leir til sommeren på KonfCamp sammen med 4-500 andre konfirmanter på idylliske Risøya ved Tvederstrand. KonfCamp består av konfirmantopplegg på formiddagen og så er vi med på musikkfestivalen Skjærgårds Music and Mission til de sene nattetimer. Dette er den største kristne ungdomsfestivalen i landet. Mer info på www.sginfo.no Konfirmasjonsdag 4. september 2011.

Konfirmasjonsseremoniene i mai 2011 blir som følger:

Lørdag 7. mai og søndag 8. mai i Drøbak kirke.
Søndag 15. mai i Drøbak og Frogn kirke.

Ønsker skrives på innmeldingsskjemaet og registreres fortløpende. Innmeldingsskjemaet kan lastes ned på www.frogn.kirken.no. Her blir det "førstemann til mølla". Antall konfirmasjonsgudstjenester blir endelig klart først når vi har alle påmeldingene. Erfaringsmessig fordeler ønskene seg godt. Sjekk også ut: www.konfirmant.no

Endelig påmeldingsfrist 1. august. Konfirmasjonstiden starter med oppstartsturer til Skuterud gård i begynnelsen av september.

Sing to the Lord a New Song

Edwin Hawkins Singers og Freedom Quartet i Frogn kirke?

Nei, men en god erstatning og oppfølger fikk vi i vokalgruppen GLORIA, på selveste frigjøringsdagen 8. mai, en velvalgt dag for gospelmusikk i ekte sørstatsstil! "Gloria" er en oktett bestående av (sang:) Jon Bjørnar Sandve, Hans Martin Molvik, Bent Erik Hodnebrog og Jon Kaasa. Øystein Skullerud (sang/piano), Marius Solbakken (gitar), Jan Martin Kvile (bass) og på trommer – Jon Erik "Gene Krupa" Bokn. Vi fikk oppleve historiske godbiter i ny innpakning – og også noen salmer, der publikum fikk mulighet til å synge med! En flott og swingende musikkopplevelse ble det!

Kan vi håpe på en reprise?! Velkommen tilbake Gloria!

Otto Schou



KONFIRMASJONENE vår 2010

Vårens konfirmasjonsgudstjenester er gjennomført! 8 gudstjenester fordelt på tre dager; da gjenstår kun sommerkonfirmantene som skal på leir i juli og konfirmeres i september.

I år deltok hele tre kor på de ulike dager. Søndag 2. mai debuterte Drøbak Gospel som konfirmasjonssangere og lørdag 8. mai var det Beatleskoret som bidro musikalsk. Begge gjorde en flott innsats.

Og søndag 9. mai var det de, i denne sammenheng, mer rutinerte sangerne i Kantoriet som sto for korsangen. Sammen med øvrige medvirkende gjorde korene gudstjenestene til flotte og høytidelige, men ikke stive, opplevelser for konfirmanter og familier. Nå har ungdommene blitt bedre kjent med sin kirke i året som har gått; de er bedt for i alles påhør, og har fått utfordringen til å se seg selv som en

selvfølgelig del av vårt lokale kirke- og menighetsliv. Det har vært flott å bli kjent med årets konfirmanter; vi satser på å sees også i året som kommer. Det blir muligheter både for dem som ønsker å være med som hjelpeledere, og for dem som ønsker andre møteplasser i kirkelig regi.

Gratulerer med dagen som var; alle sammen!



Konfirmanter i Drøbak kirke 2. mai. Foto: Joar foto



Konfirmanter i Drøbak kirke 8. mai. Foto: Joar foto



Konfirmanter i Drøbak kirke 9. mai. Foto: Joar foto



Konfirmanter i Frogn kirke 9. mai. Foto: Kjell Chr. Gripstad

Fotografering
Reproduksjon av gamle bilder
Digitale og analoge fotokopier
Storforstørrelser
Godkjente passbilder
Stort utvalg i foto
Rammeberiksted

Joar FOTO

Storgaten 4, 1440 Drøbak
e-post: joarfoto@online.no
Telefon 64 93 21 28

Drøbak/Frogn
Begravelsesbyrå
Jan-Oddleiv Garder

Vi ønsker å gi den beste
hjelp og veiledning

Tlf. 64 93 26 00 hele døgnet
Avd. leder: Magnar Böhlerengen

www.gsb.no

Norskeid familiebyrå for hele Follo



VELKOMMEN TIL KIRKENE



Søndag 20. juni kl. 11.00
Drøbak kirke
Gudstjeneste

Søndag 27. juni kl. 11.00
Drøbak kirke
Gudstjeneste
Haugesund Ten Sing deltar

Søndag 4. juli kl. 11.00
Drøbak kirke
Gudstjeneste

Søndag 11. juli kl. 11.00
Drøbak kirke
Gudstjeneste

Søndag 18. juli kl. 11.00
Drøbak kirke
Gudstjeneste

Søndag 25. juli kl. 11.00
Drøbak kirke
Gudstjeneste

Torsdag 29. juli kl. 18.00
Follo Museum
Olsok gudstjeneste

Søndag 1. august kl. 11.00
Drøbak kirke
Gudstjeneste

Søndag 8. august kl. 11.00
Frogn kirke
Gudstjeneste

Søndag 15. august kl. 11.00
Drøbak kirke
Gudstjeneste

Søndag 22. august
Frogn kirke kl. 11.00
Gudstjeneste
Turmarsj til Knardal

Hospitalet kl. 11.00
Søndagsskole

Søndag 29. august
Drøbak kirke kl. 11.00
Gudstjeneste
Drøbak kirke kl. 13.00
Dåpsgudstjeneste
Dyrløkkeåsen skole kl. 16.30
Gudstjeneste for alle aldre

Søndag 5. september kl. 11.00
Drøbak kirke
Konfirmasjonsgudstjeneste

ÅPEN KIRKE for alle i sommer

Også i sommer vil Drøbak kirke være åpen noen dager i uka. Etter sommerkonsertene på lørdag og gudstjenestene på søndag vil alle ha mulighet til å gå inn i en av Norges vakreste kirker. Fra i år prøver vi også å holde kirken åpen fra kl. 11.00 til kl. 17.00 på onsdager. I perioden 30. juni til 4. august skal Åsmund Berg ha omvisning i kirken hver onsdag kl. 12.00.

Menigheten har hatt åpen kirke i flere somre. Antallet som kommer innom er økende. Noen er nysgjerrige og vil titte inn for å se nærmere på den gamle 1700-talls kirken. Andre har behov

for å sitte ned og hente seg inn i en hektisk sommertid.

Globen er alltid tent når kirken er åpen. Alle kan tenne lys og samle tankene om livets små og store begivenheter. Det er mange som sier at de kommer nettopp for å søke stillheten, roen og nærheten til Gud

og seg selv. En åpen kirke er med andre ord mye mer enn en del av turisttilbudet – en åpen kirke er der for ettertanke og omtanke! Menigheten ønsker alle hjertelig velkommen til et besøk i den åpne sommerkirken på onsdager, lørdager og søndager i sommerferien!

KAFFEKROKEN



Menighetsbladet anno 1930

Vi har bladd i 1930-årgangen av Menighetsbladet. Det var ikke så mange sidene å bla i; hvert nummer besto av kun ett brettet A3-ark! Men – til gjengjeld kom det ut ca. en gang i måneden! Ingen bilder var det heller, men selve bladets tittel hadde en flott utforming. Hva var man opp-tatt av i menighetene våre dette året? Vi har sakset litt fra vårutgavene.



I februarnummeret ser vi at misjonsprest Ole B. Meyer skal ha møte for barn i Drøbak Bedehus. Han hadde fremvisning av forskjellige kinesiske ting. Inngangsbilletten kostet 10 øre(!) Vi leser videre:

"Biskop Johan Lunde har lovet å holde Fastepreken i Drøbak Kirke onsdag 19de mars. Det blir kl. 8 aften. Gud vil velsigne og gi oss en rik stund." Etter biskopens besøk sto følgende å lese i marsnummeret: *"Onsdag 19de mars var Drøbak Kirke pyntet med det vakreste utstyr en Kirke kan ha. Den var fylt av mennesker. Det var sikkert for mange en glede å høre Biskopens*

likefremme, mandige forkynnelse av det evig nye, uforanderlige Evangelium om Jesus, vår Forsoner og Stedfortræder. Klokke Samuelsen's Kor bidrog meget til den festlige stund. I kollekt til Menighetsbladet kom der inn kroner 136,64. Takk til hver enkelt, som var med å gi!"

Så blar vi over til aprilnummeret: *"Ofring i Påsken har menighetsrådene bestemt således: 1ste Påskedag i Drøbak til deling mellom Omstreifer-misjonen og Finnemisjonen. 2nen Påskedag i Frogn til Santalmisjonen.*

Ofringene anbefales til velvillig deltagelse."

Under overskriften "Døde" leser vi: *"17. mars. Kunstmaler Edvard Diriks, født 1855. Drøbak."*

"26. mars. Frk. telefonistinne Ragna Finsrud, Frogn, f. 1902 på Huseby i Frogn."

Under "Sammendrag av regnskapet vedkommende Menighetsbladet utelukkende for året 1929" finner vi i februarutgaven følgende: *"Utgifter til trykking av Menighetsbladet – for januar, februar og mars: kr. 204."*

SØRELL LEVENDE

Barne-og familiearbeid – status for givertjenesten

I 2006 ble det av Drøbak og Frogn menighetsråd opprettet en 40 % stilling som prosjektleder for barne- og familiearbeid, basert på finansiering gjennom givertjenesten.

Hilde Grumstad ble ansatt i denne stillingen og har siden 2006, godt hjulpet av en stor gruppe frivillige og sammen med menighetsmusiker Svanhild Moen Refvik opparbeidet et variert tilbud til barn og deres familier.

Babysang er et sosialt og uformelt treff for mor eller far som er hjemme med babyen sin.

Dirridam er fortsettelsen av babysang. Barna er litt større, og pølser, sang og dans er helt topp. Dette er et familietiltak som er blitt veldig populært med ca. 70 stk. tilstede på samlingene på rådhuset.

Barnegospelen så dagens lys i august i fjor. Ca. 20 barn mellom 5 og 9 år er med der. Det er stor stemning på øvelsene, og alltid mange foreldre som er til stede.

Soulchildren er for de litt større barna, de som går i 4. til 7. klasse. Her er det fokus på sang- og livsglede og det er et flott sosialt miljø i koret.

Søndagsskolen har sine faste samlinger på Hospitalet ca. to ganger i måneden og mange trofaste er med her. Her læres bibelfortellinger på gammeldags vis og flanellografen brukes flittig.

Hilde og Svanhild, som ved siden av å være menighetsmusiker også har vikariert for Hilde under hennes permisjon det siste året, gjør en fantastisk jobb med å lede dette arbeidet og opprettelsen av denne

stillingen har virkelig gitt resultater.

Lønnsutgiftene til prosjektlederstillingen er på ca. kr. 165.000 i året. Pr. i dag har vi ca. 40 faste givere som til sammen betaler inn ca. kr. 120.000 i året. Dermed gjenstår det kr. 45.000 pr. år for å få regnskapet i balanse!

Vi vil utfordre deg som ser verdien av dette arbeidet og som deler Hilde og Svanhilds ønske om å skape "gode møteplasser med en himmel over, hvor barn og unge blir sett og tatt på alvor" om å melde deg som giver til menighetens givertjeneste.

Ta kontakt med kirkekontoret på tlf. 64 90 61 70 eller epost: kirkekontoret@frogn.kirken.no så sender vi info og skjema for avtalegiro.

Hva skal Drøbak og Frogn menighet gjøre frem til 2012?

Frogn kirkelig fellesråd og Drøbak og Frogn menighetsråd har laget en virksomhetsplan for de kommende to årene. I denne virksomhetsplanen blir vi presentert for en rekke tiltak som skal hjelpe menigheten til å gi et bedre tilbud i Frogn.

Virksomhetsplanen har en rekke strategier som skal vise hvordan menigheten kan nå målene som er formulert i planen. Planen er forankret i visjonen som fellesrådet og menighetsrådet sammen har formulert:

"Frogn kirkelige fellesråd/Drøbak og Frogn menighetsråd ønsker å virkelig gjøre at befolkningen møter en åpen, engasjert og inkluderende folkekirke som tar ansvar".

Dette er en god visjon for planer og strategier i årene fremover. Planen tar sikte på å lage en informasjonsstrategi for å gi alle som bor i Frogn bedre kunnskap om alle aktiviteter som foregår i menigheten. Og menighetsrådet har en rekke områder som det skal satses på: øke antallet frivillige medarbeidere, satse på kirkens musikkaktivitet, ansette diakon for å styrke det diakonale arbeidet, få på plass en trosopplæringsplan, styrke finansiering av menighetens arbeid gjennom frivillige gaver, videreutvikle

Dyrløkkeprosjektet og på den måten få et mer mangfoldig gudstjenestetilbud i menigheten.

Fellesrådet satses på at flerbrukskirken blir realisert innen 2012. Men vi må samtidig få til istandsettelse av kirkestuen i Frogn, innvendig oppussing av Drøbak kirke og bygge ut driftsbygget i Frogn innen 2012. Det skal også arbeides for å få nye medarbeidere til menigheten. Vi trenger en diakonstilling, flere menighetsmusikere, prosjektleder som kan ta seg av trosopplæringsprosjektet fra 2011 og at menigheten kan få beholde prosjektprest Øyvind Refvik. Dette koster penger, og planen går ut på å få utvidede økonomiske rammer. I dag får menigheten kr. 398 pr. kirke-medlem, mens målet er å heve dette til 500 kr. per. medlem i 2012.

Det er Ellen Klynderud, leder av Frogn kirkelige fellesråd, som har stått i spissen for dette arbeidet. Vi spør henne om hva hun mener er de viktigste satsingene?

"Arbeidet med å få flerbrukskirken på plass er helt avgjørende for å videreføre og videreutvikle menighetsarbeidet i Frogn kommune! Og så må vi satse på arbeidet med trosopplæring. Vi ønsker å gi tilbud til barn og ungdom i alle aldre. Å få på plass et tilbud for ungdom mellom 15 og 20 år er et viktig mål. Men vi må også ha etter-

skoletid tilbud for alle. Disse tiltakene krever at vi har et møtested med lav terskel. Det kan den nye kirken gi oss."

Har menigheten nok ressurser til å gjennomføre planen?

"For å gjennomføre byggeprosjektet er vi avhengig av at kommunen bevilger mer midler enn det som står til rådighet pr i dag. Fellesrådet har nedsatt et økonomiutvalg som vil "snu alle steiner" for å finne midler til dette prosjektet. Og så ønsker vi at flere i menigheten blir mer aktive og at flere kan delta i alt som skjer i menigheten."

Når tror du at flerbrukskirken kan åpne dørene?

"Kommunestyret har gitt rådmannen ansvaret for videre framdrift i realiseringen av prosjektet. Vi i fellesrådet gjør det vi kan gjennom våre representanter for å få forgang i byggesaken. Slik jeg forstår saken nå arbeider en ny prosjektgruppe med en ny konkret plan som vi får på bordet over sommeren. Det ser vi fram til med spenning."

Avslutter Ellen Klynderud som oppfordrer alle til å lese en spennende virksomhetsplan med mange viktige tiltak.

Du kan lese hele planen på www.frogn.kirken.no

Frogn, Frognerne, Frognest....

Kirken i Drøbak og Frogn var godt representert under Frogn, Frognerne, Frognest lørdag 5. juni.

I strålende sommervær var mange av kommunens lag og foreninger på plass på Torget og ga ut informasjon om alt de driver med. På kirkens stand var ballkonkurransen med garantert premie til alle et populært innslag. Drøbak Gospel holdt en flott minikonserter fra scenen. Med god trøkk i koret og sterke solister i front ga dette mersmak og vi gleder oss å høre koret igjen ved en senere anledning.



*Drøbak Gospel i aksjon
FOTO: Tone Buene*

*Prest Dag Kjetil Hartberg og kirkeverge Thor-Arne Prøis på kirkens stand
FOTO: AMTA*





Livets gang



Døpte

Dåpsdato	Navn
14.03.2010	Jonas Gallis Klerud
14.03.2010	Sofia Mathilde Wiik-Hansen
14.03.2010	Petter Gallis Klerud
21.03.2010	Mathias Folkøy Woxen
21.03.2010	Kim Andre Iversen
21.03.2010	Adrian Bødker Nilsen
28.03.2010	Amanda Ekre
11.04.2010	Victoria Reiss Sommer
11.04.2010	Tim Ferdinand Winther-Bråthen
18.04.2010	Linus Bjørnstad
18.04.2010	Adela Filipa Spanja
18.04.2010	Markus Øye Tveito
18.04.2010	Julie Rummelhoff
25.04.2010	Emma Daniella Torrissen Hansen
25.04.2010	Marius Kreul Thorbjørnsen
25.04.2010	Jenny Lykke Nordby
25.04.2010	Hedda Lie-nilsen
13.05.2010	Ole Andres Moen
16.05.2010	Nicholai Skarbø Berle
16.05.2010	Mie Ring Olsen
16.05.2010	Lehna Orvik
16.05.2010	Maxmillian Vindegg Lindén
23.05.2010	Nora Skullerud Thorsen
23.05.2010	Jacob Lund
23.05.2010	Aron Smestad
23.05.2010	Abel Dye Henrichsen
23.05.2010	Jens Christian Abrahamsen
23.05.2010	Philip Holst Syvertsen
30.05.2010	Lasse Klæboe
30.05.2010	Peter Skreding-Scheel
30.05.2010	Mie Brauter-Solli
06.06.2010	Siren Kvinge
06.06.2010	Tobias Hebnes Flo
06.06.2010	Jacob Lindstad Kalfoss

Vigde

Vielsesdato	Navn
27.03.2010	Elisabeth Terkelsen og Nils Kristian Sognnæs
15.05.2010	Hanne-Mathilde Kristine Hagen og Christian Eitrem
29.05.2010	Yke Jildouw Arnoldussen og Stian Krogstad
29.05.2010	Karoline Wiger og Christopher Conradi
05.06.2010	Pia Suzanne Orning og Thor Arnesen

Døde

Dødsdato	Navn
10.03.2010	Egil Bakken <i>f. 1934</i>
18.03.2010	Alfhild Synnøve Andresen <i>f. 1920</i>
25.03.2010	Unni Sørensen Raanaas <i>f. 1948</i>
31.03.2010	Else Brask <i>f. 1936</i>
12.04.2010	John Harald Magdal <i>f. 1937</i>
01.04.2010	Arne Andreassen <i>f. 1926</i>
10.04.2010	Odd Jacob Jørrung <i>f. 1927</i>
10.04.2010	Haldis Synnøve Gulbrandsen <i>f. 1917</i>
19.04.2010	Aslaug Margit Enger <i>f. 1927</i>
11.04.2010	Rolf Glenne <i>f. 1937</i>
20.04.2010	Sverre Dahl <i>f. 1928</i>
20.04.2010	Tone Marion Johansen <i>f. 1979</i>
01.05.2010	Aud Mary Abrahamsen <i>f. 1950</i>
10.05.2010	Camilla Sommerfeldt <i>f. 1967</i>
12.05.2010	Karin Kristiansen <i>f. 1918</i>
14.05.2010	Mary Dagny Pettersen <i>f. 1930</i>
13.05.2010	Bergitte Skyttern <i>f. 1919</i>
12.05.2010	Magnus Peder Venøy <i>f. 1934</i>
14.05.2010	Jørgen Martin Stranger <i>f. 1916</i>
26.05.2010	Hildur Marie Ellingsen <i>f. 1916</i>



Fra Drøbak til Mali

som misjonærer

Maria Ådland Monger og Matthew Monger med sine tre barn Andreas (4 år), Petter (2 år) og Mia (5 mnd) reiser til høsten til Mali i Vest- Afrika for å jobbe i Det norske misjonsselskapets arbeid blant Fulani-folket. Matthew skal være med å over-sette Det gamle testamentet til det lokale språket og Maria er ansatt innen det menighetsbyggende og evangeliserende arbeidet. Drøbak og Frogn menighet er med å be og støtte dem økonomisk.

Maria hadde sin ungdomstid her i Drøbak og var aktiv med i Tensing og konfirmantarbeidet. Hun traff amerikaneren Matthew da hun oppholdt seg et semester på Hawaii på disippel trening skole. Sammen bodde de her i Drøbak mens de studerte på Menighetsfakultetet. De siste årene har de startet opp en ny menighet innen Den norske kirke på Revetal i Vestfold. Dette skoleåret har de studert fransk i Paris. Nå er de på misjonær-forberedende kurs i på misjonshøyskolen i Stavanger. Menighetsbladet fikk en samtale med Maria på telefon.

Hvordan har det vært å være i Frankrike, Maria ?

- Det har vært fint, Paris er jo en nydelig by. Vi begynte ganske på null da vi gikk igang med å lære fransk. De 16 årene som har gått fra jeg hadde fransk på Seiersten har gjort sitt, jeg var jo aldri særlig god for å si det sånn. Men, nå etter 7 måneder i Frankrike har vi blitt «rågode» på fransk grammatikk, litt verre er det med snakkingen... heldigvis skal vi ha noen måneder med muntlig fransk når vi kommer til Mali, så etter det regner jeg med at fransken vår blir brukbar. Det har vært en hektisk hverdag med studier, skole for eldstemann og barnehage for den yngste. Midt oppi dette fikk vi en nydelig liten jente rundt nyttår. Vi har ikke akkurat hatt mye tid til å kjede oss.

Dere skal reise til Mali 30. august, hvordan forbereder dere dere på å reise ut?

- Akkurat nå er vi på et misjonærforberedende kurs på Misjonshøyskolen i Stavanger. Vi lærer om bistand, diakoni og hvordan leve blant ett av verdens fattigste folk. I tillegg har jeg jobbet litt med det å skulle kalle meg selv for misjonær, ordet «misjonær» gir jo mange slags forestillinger.

Fra å absolutt ikke skulle bli misjonær til jeg nå står på terskelen til å bli en har vært en prosess. I dag er jeg glad for at jeg får denne utfordringen å få være med å bygge opp en kirke hos et folkeslag som enda karakteriseres som «unådd». Jeg ser på meg selv som heldig som får lov å reise ut og jeg er sikker på at de opplevelsene som venter oss vil være med å prege meg som menneske. Det er så utrolig mye å lære. Etter kurset her i Stavanger, reiser vi to uker til Oslo på islamkurs. Deretter skal vi nyte sommeren med ferie hos Matthews familie i USA og hos min familie i Bergen.

Hvordan er arbeidet dere skal gå inn i Mali?

- Det norske misjonsselskap startet opp misjonsarbeidet blant det muslimske nomadefolket fulaniene i Mali for 24 år siden. Mali er et av de fattigste landene i verden. Folkene her bor på grensen til Sahara under ekstreme forhold. Misjonens arbeid er mangfoldig; å hjelpe folk ut av fattigdommen, lære de som er analfabeter å lese og skrive, kamp mot kvinnelig omskjæring, radioarbeid, bibeloversettelse, disippeltrening og vanlig menighetsarbeid. Det er ikke så mange kristne i Mali, blant fulaniene er det bare en brøkdel av en prosent som kaller seg kristne. Men de som er blitt det er frimodige og bevisste kristne. I det



Fra venstre: Petter, Matthew, Andreas, Mia, Maria Ådland Monger
Foto: Bendik Kråvik Schøien

arbeidet vi skal gå inn i er det to menigheter som skal følges opp. Jeg er prest, men på grunn av at det er et muslimsk land der mennene er ledere skal jeg ikke fungere som som tradisjonell prest. Likevel hører jeg at kvinnene i menighetene tar lederoppgaver, på kvinnedagen arrangerte kvinnene selv en gudstjeneste der kvinner både ledet gudstjenesten og holdt preken.

Er det bare norske misjonærer dere skal jobbe med?

- Til å begynne med var det bare norske misjonærer. Men de siste årene er det kommet andre misjonærer fra Benin, Nigeria og Kamerun. Til høsten er det en av misjonærene fra Kamerun som blir direktør for arbeidet. Så dette blir et fargerikt arbeidsfellesskap som sammen skal være med å legge grunnlaget for en lokal kirke.

VIL DU VÆRE MED Å STØTTE MARIA OG MATTHEW I DET VIKTIGE ARBEIDET I MALI?

Vær med å be for dem og gi din gave til:

Det norske misjonsselskap,
kontonr: 8220 02 85030,
merk med Prosjektnr: 522 045

Kjærlighetspråkene



Jeg har en god gammel bok som jeg ofte tar en titt i. Den er skrevet av Gary Chapman og heter "Kjærlighetens fem språk".

Forfatteren, som er familieterapeut og som har ledet ekteskapsseminarer over hele USA, hevder at vi uttrykker og tar imot kjærlighet på ulike måter. Derfor mener han det er avgjørende for et godt parforhold at vi lærer oss til å forstå hverandres primære kjærlighetspråk.

Dersom vi **ikke** lærer å kjenne hverandres kjærlighetspråk kan dette føre til at vi misforstår hverandre og ikke føler oss verdsatt og elsket av partneren vår. Han mener derfor det er avgjørende at vi utforsker og lærer å kjenne hverandres kjærlighetspråk.

Chapman beskriver de ulike "kjærlighetspråkene" slik:

- Anerkjennende ord
- Tid for hverandre
- Ta imot/gi gaver
- Gjøre hverandre tjenester
- Fysisk nærhet

Helt grunnleggende har alle mennesker behov for å bli sett og verdsatt. **Måten** vi verdsetter hverandre på lærer vi allerede i barndommen.

Mange har opplevd en god barndom - med rause klemmer og mange go'ord. Andre har hatt en vanskelig barndom som skapte usikkerhet og noen ganger stor smerte. Fordi vi har vokst opp så forskjellig har hver enkelt en av oss lært å fylle "kjærlighetstanken" på ulike måter. Dette skaper utfordringer i parforholdet.

Chapman mener nemlig at alle mennesker har en "kjærlighetstank". Om vi mottar mye kjærlighet er tanken full. Opplever vi derimot lite anerkjennelse og omsorg, tømmes "tanken" og vi begynner å lete etter andre måter å fylle "tanken" på. Om ikke "kjærlighetstanken" er full kan vi bli aggressive, kritiske, avvisende og negative.

Derfor folkens - fyll "kjærlighetstanken" på en måte som din partner forstår.

Min erfaring er at vi ofte velger å gi den andre det vi selv ønsker oss... La meg forklare...Om jeg har vokst opp

med at omsorg og kjærlighet vises gjennom mange go'ord og komplimenter, så vil jeg ha en tendens til å gjøre det samme overfor min partner. Dette kan jo "kræsje helt" dersom min partner har oppvokst med at kjærlighet og anerkjennelse vises gjennom lange samtaler eller gjennom fysisk nærhet. Chapman utfordrer oss til å utforske partnerens kjærlighetspråk. Hva tror du at din partner trenger for å føle seg respektert, verdsatt og elsket?

Et tips er å tenke etter hva din partner har en tendens til å gjøre for DEG. Ofte er det slik at det hun eller han gjør for deg er det han eller hun ønsker at du skal gjøre for ham eller henne.

Sommeren – og ferietid - står for døren. Hva om du bruker tid på å finne ut av hva som er din partners "kjærlighetspråk". Kanskje kan det gjøre en stor og viktig forskjell!

Jeg ønsker hver enkelt en en god og kjærlighetsfylt sommer!

Bente Bjerknes



SOUL CHILDREN FESTIVALEN 2010

SOUL CHILDREN FESTIVALEN gikk av stabelen i Oslo sentrum for 6. år på rad 21. - 23. mai – og årets festival spengte alle rekorder! 1500 sangglade barn og tenåringer i alderen 10-16 år fra hele landet satte sitt preg på Oslo. I tillegg til de 74 norske korene, fikk festivalen besøk av gjester fra Sverige, Danmark, Tyskland, England, Slovakia og USA. Fra Drøbak og Frogn Soul-children dro det 10 sangglade tweens og 3 ledere, samt noen ivrige foreldre for å delta på festivalen. Dette var andre gang koret deltok på festivalen, og flere av oss gleder oss allerede til neste år.

Vi fikk synge i Mass Choir, et kjempekor med 1500 sangglade barn, både på

operataket og i Oslo konserthus. Vi opplevde å synge sammen med artister som bl.a. A1 (UK) og Myron Butler (USA). Vi fikk delta på get up service, på konserter og på ulike seminarer. En inspirerende helg og en skikkelig energiinnspøytning!

Soul Children er Norges mest hurtigvoksende korbevegelse og det er Acta (barne og ungdomsorganisasjonen til Normisjon) som står bak bevegelsen. Soul Children synger sanger stort sett i sjangeren gospel.

Vi er stolte over å ha et så flott kor i Drøbak og Frogn, og håper mange nye vil starte fra skolestart av.

Aldersgruppen for koret er fra 10-14 år.

HOGG VEDEN NÅ!

JONSERED CS 2137
Vedhogsteggen for hus og
lytteleier.
42 cc, 17 kW
(22 MJ) **1.790,-**
Ved pris 2.600,- inkl. mva.

JONSERED CS 2138
42 cc, 17 kW
(22 MJ) **1.990,-**
Ved pris 2.800,- inkl. mva.

JONSERED CS 2141
Allround-sag til både
skogarbeid og vedhogst.
60 cc, 20 kW
(27 MJ) **2.990,-**
Ved pris 3.800,- inkl. mva.

JONSERED CS 2145 S
Perfekt sag for dag som
begger nye ved.
41 cc, 21 kW
(30 MJ) **3.990,-**
Ved pris 4.800,- inkl. mva.

TILBUD VERNEUTSTYR
Vernebrille 100, skjold, BSS - 2000
Vernebrille 600, støl, BSS - 2000
Hansons Ekt 571 - ansig
Vedhogstøyne 236 - ansig

www.jonsered.no
7 ÅRS GARANTI - PENGENE TILBAKE - TILBUD VERNEUTSTYR - GOD SERVICE

Jonsered

JOBU - DIN SKOG OG HAGEFORRETNING
1440 Drøbak - Tlf. 64 93 15 60

Åpn.tider:
Man - fre 8 - 17
Lørdag 9-14

SPAR-ESSET MAT

**VI HJELPER
DEG MED
MATEN**

- Gryteretter
- Koldtbord
- Snitter
- Kaker
- Middager

64 93 92 77 • Fax 64 93 92 37
NÅR KVALITETEN TELLER
www.spar-esset.no

Høyem & Aas UTEANLEGG AS

• Plen-bepantning og skjøtsel
• Trapper og støttemurer
• Belegg- og natursteinarbeid
• Graving og Transport
• Snømåking, strøing og feiling
• Vaktmestertjenester

Tlf. 900 71 798
Faks: 64 90 91 37
E-post: erlend@utanlegg.com

BoGrønt Espely

Blomst og Hage

KVALITET OG SERVICE
Tlf: 64 93 51 46
FAX: 64 93 59 75

BAK
DRØBAK CITY

*Alt innen sorgbinderi,
buketter
og dekorasjoner*

Heer Legekantor

Almenpraksis
Gunnar Bjerknes-Haugen

Åpningstider: Man, Tir, fre kl 8.30 - 16.00
Ons kl 11.00 - 18.00

Familieterapi
Bente Bjerknes-Haugen

Tlf 64 93 60 06

REMA 1000

Dyrløkkeveien - tlf. 64 90 94 30

HAUER-GAARD OG GARTNERI

**LIFTUTLEIE
16 M. TELESKOP**

Tlf: 64 93 15 33 / 901 67 517

AMFI DRØBAK CITY

Valg på riktig grunnlag

Intervju med Møyfrid Hveding



Møyfrid Hveding er til daglig advokat i Drøbak. I tillegg er hun medlem av Drøbak og Frogn menighetsråd. Hun er spesielt opptatt av menighetens tilbud til barn og unge, i tillegg til at hun ivrer for at kirken skal være et sted hvor alle kan føle seg velkommen, akkurat som de er. Vi spør Møyfrid:

Hva er det viktigste målet for trosopplæringsarbeidet, slik du ser det?

"Å få barn og unge til å kjenne til, og bli glad i den religionen deres egen kultur er bygget på. Hvorvidt de velger å følge denne eller ikke må bli deres eget valg, men det viktigste er at de kan ta det valget på et riktig grunnlag."

Hvordan kan vi få en mer barnevennlig kirke?

"Jeg tror det er viktig å gå ut av de tradisjonelle rammene og møte barn og unge der de er. Det er viktig å ha

respekt for og møte barna der de trives med å være. Vi må ikke fnyse av deres kultur og forvente at barna skal like det vi synes de burde like. Her i menigheten har jeg inntrykk av at det er et ganske godt tilbud til de yngste. Barnefestivalen som skal være i Drøbak til høsten er et eksempel på at man møter de litt større barna på en frisk, utradisjonell og fengende måte. Tilbudet til de største barna og ungdommene er imidlertid heller dårlig her i menigheten, så her har vi en stor utfordring. Vi ønsker jo at disse også skal føle at de har en plass i menigheten og da er det viktig å møte dem på en måte de synes er kul, ellers finner de andre steder å være".

Hvilken rolle skal de frivillige ha i menighetsarbeidet?

"De frivillige er, og skal være, en viktig ressurs i menighetsarbeidet. Det er utrolig mange ressurssterke mennesker i denne menigheten, personer med

ulike evner, som alle passer inn i det store puslespillet en menighet utgjør. Ved at mange frivillige kan ta hver sin lille del av det som skal gjøres i menigheten, får mange flere en eierfølelse til menighetsarbeidet og en god følelse av å være med å drive noe viktig".

Når sommeren er kommet – hvilken salme er din sommerfavoritt?

"Jeg er egentlig ikke noe særlig glad i salmer, synes ofte det blir litt for trist og tungt. Jeg er nok mer en gospel-type. Men jeg er også veldig glad i sanger som "Ikke en spurv til jorden" og "Jeg løfter mine øyne opp mot fjellene"."

Møyfrid Hveding har mange jern i ilden, både på jobb og privat. Kirken og menighetsarbeidet er en viktig del av hennes engasjement. Menigheten er helt avhengig av frivillige som Møyfrid!

BARNEKONSERT I DRØBAK KIRKE

Mandag 7. juni avsluttet Drøbak og Frogn Barnegospel og Soulchildren vårsemesteret med å holde konsert i Drøbak kirke. Det ble en flott opplevelse for de ca. 100 som var tilstede med masse smil og latter, god sang og bra lyd.

Mandag 30. august starter begge korene opp igjen og nye sangere er hjertelig velkommen.



Dirigent Svanhild foran mange glade sangere.



Barnegospel i sine nye t-skjorter for anledningen.