

Menighetsblad

Nr. 4 desember 2014. Årg. 56

for Enebakk og Mari

På offensiven igjen

Clear Voice er på full fart framover! Etter en tid med relativt lav profil står oppdragene i kø framover for det velklingende gospelkoret.

På allehelgenssøndagen 2. november var de med på å skape en fin ramme om gudstjenesten i Mari kirke. Og til deg som ikke var der: Du får en ny sjanse snart. 13. desember, Luciadagen, synger koret med Trine Rein på konsert i Mari kirke. Det blir to konserter denne dagen, en klokken 15 og en klokken 18. Dette er en begivenhet du ikke må gå glipp av. De som var på Trine Rein konserten i Enebakk kirke i fjor garanterer en flott og stemningsfull musikkopplevelse.



Fra venstre Margrethe Røse Solli, Iren Nordhagen, Anne Berit Klinge Holtop, Rita Wenli Larsen (styreleder), Solfrid Smedsrud, Unn-Kristin Dickson (musikalsk leder) og Karl Jon Solvang. Foto: Aslaug Tidemann

Spennende konsert

I mars håper koret å få til en spennende gospelkonsert. - Da kommer Angela Primm og Elsa Harris fra USA og synger sammen med oss, forteller Unn Kristin Dickson, dirigent og musikalsk leder for Clear Voice de siste 7 årene.

For uinnvidde kan Unn fortelle at Angela Primm er en dyktig gospelsanger, bosatt i Nashville, Tennessee. Hun er en engasjert dame som leder sangen i den lokale kirken, og også Elsa Harris er et kjent ansikt for de som synger i gospelkor. I mange år var hun Jessy Dixons faste pianist når han var i Norge. De gjennomførte mer enn 500 konserter her i landet sammen med norske kor.

Angela Primm og Elsa Harris hadde sin første Norgesturne sammen våren 2014. I mars 2015 er de tilbake nå for å lære norske kor å synge gospel.

- Dette er stort, sier Unn. - Vi

gleder oss til å lære mer, og til å synge sammen med dem i det vi vet blir en minnerik konsert! Vi vil også forsøke å få et samarbeid med andre lokale kirkerefer om denne konserten.

Startet som prosjektkor

- Clear Voice ble etablert i 1997 som et prosjektkor på initiativ fra blant annet Totto Iversen, den gang lærer på Enebakk kulturskole, forteller Unn. - Så fulgte mange aktive år hvor koret var godt synlig i mange sammenhenger i bygda. Deltakelse i Fyrstikkfolk-oppletningen i 2000 er noe av det vi husker godt. Koret var også med i korprosjektet under kulturdagene høsten 2010 sammen med hele Enebakks kormiljø. Mariann Aas Hansen var innleid inspirator og solist i denne konserten.

Trenger flere med

- Som dere skjønner er det spennende å synge i Clear Voice, sier

entusiastiske Unn.

- Sang er terapi, sang er helsebringende, og det er gøy! - Så kom og bli med oss i koret. Vi ønsker oss flere medlemmer, og gjerne menn. I dag består Clear Voice av 8 korister fra Flateby, Kirkebygda og Ytre Enebakk. Og bare en mann. - Jeg trår til som tenor når det er nødvendig, smiler Unn.

Hun forteller at koret øver annenhver tirsdag kveld. De synger mest a capella, og stemmene blir sunget inn slik at man kan laste ned og øve seg hjemme. Fra tid til annen arrangeres det korseminar med eksterne instruktører.

- Vi har et variert og spennende repertoar, forteller Unn.

- Noe barbershop, noe nyere populærmusikk, noe religiøst. Vi er et gospelkor, og selvsagt bærer repertoaret preg av det. Liker du å synge, liker gospel, er du nysgjerrig og på jakt etter et godt og inkluderende fellesskap, da er **Aslaug Tidemann**

Leder

Gammel og ny jul

Jeg liker desember, folk blir mye snillere da, sa en dame til meg nylig. Jeg tror hun har et poeng: Jula og julemåneden gjør noe med oss. I den grad vi klarer å legge fra oss stresset, bryr vi oss litt mer om hverandre. Jeg tror det har noe med selve julebudskapet å gjøre.

Hvert år på denne tida pleier vi å få en diskusjon om hvorfor vi feirer jul. Noen påpeker at det ble feiret jul lenge før kristendommen ble innført her i landet. – Ja, man holdt midtvintersblot i januar med ofring av dyr (og iblant mennesker) til de gamle norrøne gudene. Men da den kristne jula ble innført på 900-tallet, forandret feiringen karakter. Jula ble en fest til minne om Jesu fødsel, og lagt til den 25. desember.

Trolig er datoen valgt for å erstatte den gamle romerske solfesten ved vintersolverv, 25. desember. Vi vet ikke nøyaktig når Jesus ble født; både år og dato er noe usikkert. Men den historiske usikkerheten overskygger ikke hovedsaken i kristen julefeiring: Det er en fest til minne om at Guds sønn ble født til jorda, som et lite barn, en av oss.

I over tusen år har vi feiret kristen jul her i landet, og få ønsker seg tilbake til den førkristne julefeiringen. Rett nok har folks måte å feire på forandret seg gjennom tidene. Juletre og julenisse er fenomener som ble vanlige hos oss på 1800-tallet. Shoppingfesten og de overdådige julebordene i adventstida er av nyere dato.

Jeg gleder meg over mange av våre juletradisjoner, og ikke minst at jula er en fest hvor familien samles og gir hverandre gaver. God mat og hygge hører med. Men det er et par ting vi ikke bør glemme i jula: Det ene er de som ikke har noen familie å samles med. Kanskje du skulle invitere én ekstra til julemiddag hjemme hos deg i år? Det andre – og viktigste – handler om kjernen i vår julefeiring. I enhver bursdag er det jubelanten som bør stå i sentrum. Finn fram juleevangeliet og de gode, gamle julesangene igjen i år!



Slik kan vi ta vare på den kristne julefeiringa.

Lars Inge Magerøy, sokneprest

Menighetsblad for Enebakk og Mari

Redaktør Lars Inge Magerøy

Adresse: Kirkekontoret, Ignaveien 4, 1912 Enebakk

Telefon: 64 92 37 80 Telefaks 64 92 37 90

Giro kto. 0530.31.33188

Redaksjonsutvalg: Lars Inge Magerøy, Enebakk, Ivar Ola Opheim, Flateby,

Eva Árre, Ytre Enebakk, Kjetil Aambø, Enebakk

Trykk: Nr. 1 Trykk Grefslie

Andakt

Mer him

I vår del av verden feirer vi jul på den mørkeste og kaldeste tiden av året. Mange vil derfor kalle vår julefeiring en lysfest fordi svært mye av våre dekorasjoner er knyttet nettopp til lys og deravfølgende glede. Lyset får først mening når det er mørkt og kaldt. Stearinlys i sommersonn har i grunnen aldri vært noen stor suksess! Da vi feiret jul i Botswana, var dette en stor utfordring – det ble ikke skikkelig jul fordi julen i Botswana faller på den varmeste tiden av året! Heldigvis var det ikke lenger sørenn at kveldene var mørke.

Guds kjærlighet

«Det sanne lys, som lyser for hvert menneske, kom nå til verden», skriver Johannes når han beskriver hva som skjedde julenatten i Betlehem. I et opphøyet språk tolker han det budskapet som ble formidlet til gjeterne gjennom englenes himmelske lovsang og som vismennene fra den andre siden av Jordanelven med annen tro og annen nasjonalitet fortalte Josef og Maria.

Lyset avdekker Guds kjærlige involvering i menneskene og verdens liv. Det var ikke tilstrekkelig for Gud at skapelsens lys gjorde alt liv mulig. Gud hører ropene fra alle dem som både den gangen og i vår tid opplever at mørkets krefter og virkelighet hele tiden truer med å overskygge livets og kjærlighetens lys. I vår tid blir vi hver eneste dag konfrontert med hvordan mennesker og skaperverk utsettes og trues.

Evighetens lys

Det er naturlig å tro at den helige Gud ikke vil bekymre seg om et lite menneskes hverdagslit. Det er heller ikke umulig å tenke seg at dette lille menneskebarnets hovedoppgave burde være å streve etter å komme opp til himmelens herlighet der livets opphav finnes. Julens budskap er helt annerledes. Det er budskapet om at evighetens

mel på jord



sannheten om at himmelens tilstedeværelse på jord fantes i en alminnelig familie i en liten landsby og med fattigfolk ved krybben som det første lov-sangskoret. For å være på den sikre siden, massakrerte han alle guttebarna, men klarte ikke å hindre den hellige familie å flykte til Egypt - etter én tradisjon til dagens Gaza.

Være Guds medhjelpere

Bildet av Maria og barnet på eselet minner oss om at Gud var flyktning. Dette gir oss en særlig forpliktelse til å legge forholdene godt til rette for flyktninger som kommer til oss og blir våre naboer. Måtte vi bidra til at julens lys blir et lys for alle dem som i vår tid flykter fra mørket, enten det er makthaveres undertrykkelse, uutholdelige familieforhold eller mørket innerst i sjelen - og slik være Guds medhjelpere i å la mer av himmelen bli en del av livet på jorda.

Atle Sommerfeldt, biskop i Biorg

lys kommer til oss og blir en del av vår hverdag. Gud gjorde hvert menneske og hele skaperverkets kamp mot mørke og ødeleggelse til sin egen kamp. Guds virkelighet ble synlig og forståelig for

oss.

Og Gud fikk sannlig ganske raskt merke at våre liv ikke er en dans på roser. Kong Herodes - slik som så mange herskere etter ham - ble truet av

Tips til morgen- og kveldsbønner

Verbum forlags bibelleseplan for hele kirkeåret inneholder også forslag til morgen- og kveldsbønner.

Morgen

Et forslag til bønn for det daglige liv er:

”Å, Gud, vær du min kjærlighet, mitt håp, mitt arbeid, mitt strev. La alle mine tanker og ord flyte fra deg. La mitt daglige liv bli i deg og hvert åndedrag jeg tar, være for deg”.

Dette er et forslag til bønn foran en vanskelig dag:

”Herre, min Gud, jeg har våknet til en ny dag, Også denne dagen er fra deg. Jeg vet ikke om jeg makter det som denne

dagen kommer til å kreve av meg. Lær meg å stole på ditt løfte: ”Som dine dager er, skal din styrke være.”

Kveld

Også for kveldsbønner er det flere forslag:

I fred

I fred vil jeg legge meg ned å sove, for du, Herre, bare du lar meg hvile trygt.

Hvile hos deg

Herre, la meg hvile hos deg i trygghet, slik jeg en gang i dåpen hvilte i din favn. Herre, jeg er din eiendom. Jeg takker deg for alt og søker min ro i dine

vingers skygge.

Kom nær meg

Min Gud, du som alltid våker, vær vakt og vern for meg i natt. Kom meg så nær at uroen i hjertet stilner. Vær du min tilflukt og styrke. I dine hender, Herre, overgir jeg min ånd.

Velsignelse

Heftet inneholder dessuten et forslag til velsignelse:

”For alle som står meg nær, for alle som jeg tenker på, for dem og for meg selv ber jeg: Velsign oss Gud Fader. Velsign oss, Guds Sønn. Velsign oss, Guds Hellige Ånd. Amen.”.

Stappfullt på menighetshuset

Flateby menighetshus var fullsatt under familiegudstjenesten 16. november, da alle Flatebys dømte toåringar med foreldre var spesielt invitert.

Gudstjenesten var lagt opp spesielt for toåringane med sanger og andakt som passet for de små. Også barn født i 2012, men som ennå ikke er døpt, var invitert til gudstjenesten.

Sokneprest Lars Inge Magerøy hadde kledd seg ut som hyrde og fortalte ungene om den gode hyrden som lette etter den ene sauene som var blitt borte.

Enkelt og poengtert

Ti lekesauer var kjøpt inn for anledningen for å levendiggjøre

budskapet. Ungene var med og lekte.

Krølle var navnet på sauene som hadde gått seg vill. Etterpå fikk toåringane hver sin bok om Krølle og den gode hyrden.

Toåringane fikk virkelig oppleve at de var i fokus under gudstjenesten

- Det var et herlig kaos under gudstjenesten, men det er viktig at ungene får oppleve at de kan være seg selv, også



Toåringar og foreldre var med på å fylle menighetshuset under familiegudstjenesten.

Foto: Are Seierstad

Ungene var ivrig med i allsangen sammen med Marianne Bondevik.

Foto: Are Seierstad

under gudstjenester. Ingen var redde for å komme fram for å delta i programmet. På en enkel og poengert måte ble budskapet om Jesus som den gode hyrde fortalt, understreker trosopplæringsleder Marianne Bondevik.

God respons

Hun er meget godt tilfreds med responsen på tiltaket for toåringene.

- Iregnet de som ikke kunne komme, men ønsket boken om Krølle tilsendt, nådde vi nær 50 prosent av de dømte toåringene på Flateby med dette tiltaket, som er et ledd i menighetens trosopplæringsarbeid. Dette var meget oppmuntrende, sier Marianne Bondevik.

Boller og brus

Trosopplæringslederen synes også at det var gledelig at så mange tok seg god tid under den avsluttende kirkekaffen på Flateby, der boller og brus stod på menyen for barna. For de voksne var det kaffe og kaker. Det var også leker for barna.

Senere vil det bli invitert til tilsvarende gudstjeneste i Mari.

I trosopplæringsarbeidet fremover vil det bli lagt opp til samlinger for ulike aldersgrupper både i Enebakk og Mari menigheter.

Som følge av at også Enebakk og Mari fra i år har fått statlige trosopplæringsmidler, skal det iverksettes en systematisk plan for å nå de ulike aldersgruppene opp til 18 år med trosopplæringsstilbud.



Sokneprest Lars Inge Magerøy utkledd som den gode hyrde for tekler om sauen som bkle borte, men som hyrden gjorde alt for å finne igjen. Foto: Are Seierstad

”Lys våken” for elleveåringene

I forbindelse med andre helgen i advent var det ”Lys Våken”-arrangement for elleveåringene i bygda i Mari kirke.

Sjetteklassingene var invitert til å tilbringe en natt i Mari kirke.

”Lys våken” betydde ikke at elleveåringene var oppe hele natten, men at det var et program som medførte at de var våkne for det som skjer i oss og rundt oss.

Det nye kirkeåret ble feiret, og deltakerne forberedte seg på å feire at Jesus kom til verden.

I løpert av døgnet deltakerne



var sammen, var det en rekke programposter:

- kirkevandring og utforskning av kirkerommene
- feiring av det nye kirkeåret med en skikkelig festmiddag
- lære å synge ”Lys Våken”-sangen

Juletefest - Flateby menighetshus lørdag 3. 1 kl. 17
Juleevangeliet på juletreet, juletre-gang, enkel servering, poser til barna, leker, kollekt
 Kirkeringen, Enebakk menighet

- høre fra Bibelen
- delta på søndagens gudstjeneste

Dette var et av de første nye tiltakene i forbindelse med Enebakk kirkelige fellesråds trosopplæringsplan.

Åpen kirke

Enebakk kirke er åpen for besøkende hver onsdag hele året fra kl. 12 til kl. 14.
 Andakt kl. 12.30.
 Hjertelig velkommen

Å lese bibeltekstar er noko av det mest lærerike eg veit. Eg lærer alltid noko nytt. Og kvar gong eg gjer det, skjønar eg at det er utruleg mykje eg ikkje kan. Og ikkje veit.

Til dømes i teksten om Hanna i det gamle testamentet. Hanna kan ikkje få barn. Det må ha vore den største skamma for ei kvinne på den tida. Det å ikkje kunne få barn. Slekta skulle først vidare. Det gjer ikkje situasjonen betre at Peninna, den andre kona, har fått barn med husbonden. Ho viser med heile sitt vesen at Hanna ikkje er noko kvinne å rekne med. Ikkje slik som ho sjølv. Ho har jo trass alt «lukkast.»

Fascinerande

Det er ikkje vanskeleg å kjenne med Hanna. Der ho står bakerst i templet og ber lågt om ein son. Ein son ho lovar å gje attende til Gud og tempelet om ho skulle bli bønnehøyr. Men då eg førebudde meg på å lesa teksten merka eg meg likevel særleg dette verset: Når Elkana heldt offermåltid, gav han Peninna, kona si, og alle sønene og døtrene hennar kvart sitt stykke av offerkjøtet, men Hanna fekk dobbelt så mykje. For det var Hanna han elska, endå Herren hadde lukka morslivet hennar. Eg syns det er svært fascinerande. Elkana gav Hanna dobbelt så mykje. To kjøtstykke. For det var Hanna han elska, trass i at ho ikkje kunne få barn. For ein fin mann dette må ha vore, tenkjer eg. Seinare då Hanna er lei seg trøystar han henne: Kvifor græt du, Hanna, og kvifor et du ikkje? Kvifor er hjartet ditt så fullt av sorg? Er ikkje eg meir for deg enn ti søner?

Spennande

Det er vel muligens ikkje kjøtet som er det viktige i historien. Det er kanskje heller ikkje kjærleiken Elkana viser Hanna. Det viktige er vel at Samuel blir født, og gitt til tempelet, slik Hanna lova. Men det er så spennande med desse andre laga som opnar seg når ein forsøker å setja seg inn i ein tekst. Lag på lag.

Når eg førebur meg på å lese tekst i Mari, tenkjer eg alltid på det som litteratur. Som om eg skal lese eit stykke litteratur

Lag på lag

Om å lese bibeltekstar i kyrkja

høgt. Og eg prøver å nærma meg kjerna i det som står skrive – som tekst. Kanskje enkelte vil meine dette er ein noko blasfemisk inngang. Etter ein les brev frå det Nye Testamentet eller tekstar frå Gamle Testamentet avsluttar ein jo gjerne med: «Slik lyder Herrens ord.» Og viss ein les evangelie-tekstar avsluttar ein med «Slik lyder det heilage evangeliet.»

Men for meg å tenkje at eg skal lese «Herrens ord» eller «det heilage evangeliet», kan bli veldig stort og nærmast abstrakt. Difor prøver eg i fyrste omgang å tenkje på det som ord. For å få det litt ned.

Så skjer det ofte noko underleg der. Det finst nemleg ikkje litteratur som er så komprimert og innhaldsmetta som bibeltekstane. Det nærmaste eg kan kome på må vere dei verkeleg store diktarane. Til dømes Tomas Tranströmer, Olav H. Hauge, Edit Södergran og Wislawa Szymborska. Slike som klarar å seie det umulege på nokre få linjer. Som klarar å opna store landskap og inngangar til eit heilt liv. Det blir likevel to litt ulike ting. Bibeltekstane skil seg frå poesien både når

det gjeld form og innhald.

Eit frampeik?

Eg fekk nyleg i oppdrag å lese ein lang tekst frå Johannesevangeliet (kap.11 vers 17- vers 46). Teksten om då Jesus vekker opp Lasarus frå dei døde. Eg må innrømme at som Marta og Maria har eg aldri skjøna kvifor Jesus ikkje kunne kome litt før. Medan Lasarus framleis var sjuk. Kvifor venta han, eigentleg?

Då eg førebudde meg på teksten eg skulle lese, las eg ein setning eg stussa over. Denne stod i nokre vers tidlegare, same kapittel. Disippelen Tomas – seier: «Lat oss døy saman med [Jesus].» Dette seier han i det dei skal gå mot Betania, då dei har fått bud om at Lasarus ligg sjuk. Eg tenkte, som litteraturmenneske, at dette er nok eit frampeik. Aha, Tomas seier noko profetisk om noko som om ikkje lenge skal bli verkelegheit. Jesus skal døy. Etter kvart skal også dei fleste av disiplane døy på grunn av trua si. Men etter å ha konferert med presten, skjønnte eg at dette var heilt





bokstaveleg meint. Litt tidlegare i teksten får me nemleg høyra at Jesus nesten blir steina. Han har trekt seg vekk. Han har søkt tilflukt. Kanskje vel så mykje på grunn av dei som følgde han, tenkjer eg, som for seg sjølv.

På vegen inn mot Betania er me på eit vis «inni» Jesus. Han får bodskapen om at Lasarus er død. Me får vite at han er «opp-skaka» og «opprørt» i sitt indre. Maria slenger seg ned foran han og ber tydeleg nag. «Herre, hadde du vore her, hadde ikkje bror min døydd.» Meir direkte kan det vel ikkje seiast.

Av kjøt og blod

Jesus vil vite kor dei har lagt han. Og når han får sjå det. Så kjem ein av dei kortaste og likevel tyngste setningane i heile Bibelen. «Jesus gret.» Jesus. Gret. Det gjer inntrykk. Eg gret sjølv då eg las denne teksten for meg sjølv, før eg skulle lesa den i kyrkja. Eg syns det er sterkt. Det viser ein dimensjon med Jesus som eg er svært takknemleg for finst. Jesus var også eit menneske av kjøt og blod. Eit menneske med kjensler. Som

meg og deg. Elles veldig ulik meg og deg. Men likevel.

Tekstane rører

Evangelietekstane og Jesus i møte med menneske rører noko i meg. Det rører meg når eg sjølv les tekstane, eller førebur meg på å lese dei. Dei rører meg når eg sit som tilhøyrar i kyrkja og høyrer på at dei vert formidla. Spesielt er det ein tekst som har festa seg hos meg opp gjennom åra. Teksten om kvinna som rørte ved Jesu kappe. Me får vita at denne kvinna har hatt blødningar i tolv år. Ho har oppsøkt allslags legar. Og nytta alt ho har på å prøve å bli betre, men det har som det står «heller blitt verre med henne.» Midt i kaoset strekkjer ho seg fram for å prøva få fatt i kapp til Jesus. Ei overmodig handling. Men også ei handling gjort i full tru og visshet. Ho er heilt sikker på at om ho så berre klarer å røre ved kledda til Jesus, så vil ho bli frisk.

Med det same kjende Jesus at det gjekk ei kraft ut frå han, og han snudde seg i mengda og spurde: «Kven var det som rørte

ved kledda mine?»

Kjenn litt på den autoriteten der. Tenk deg om det var deg han snudde seg etter. Kva hadde du tenkt då? Eg skjønner godt at kvinna vart redd. Det kjennest ut som ho har gjort noko ho ikkje kunne. Noko ho ikkje hadde lov til. Ho var trass alt også kvinne. Men det er ei modig kvinne dette. «No kom ho og kasta seg ned for han og fortalde han alt som det var.» Det er noko gjenkjenneleg her, som rører noko djupt i meg. *Ho fortalde det som det var.* Ei utruleg fin formulering. Ei menneskeleg formulering, rett og slett. Måten Jesus møter henne er kanskje likevel det som sit sterkast att:

Då sa han til henne: «Trua di har frelst deg, dotter. Gå i fred. Ver frisk og kvitt plaga di».

Det er noko av dette som gjer evangelietekstane nye og gripande. Gong etter gong opplever eg dei gjer noko med meg. At det opnar seg nye lag. Om eg så har høyrte tekstane mange gongar før. Å lese bibeltekstar i kyrkja ein søndag er sjølvstekt mykje meir enn å lese ein tekst. Det er ein del av ein liturgi. Det er ofte utgangspunktet for ei preik. Det er også ei formidling av vår felles kristne kulturarv. Ein arv som sit så djupt at den har nedslagsfelt i heile verdslitteraturen.

Eit ansvar

Eg har ei slags makt i denne formidlingsrolla. Og eg kjenner på eit visst ansvar. Ordet og bibeltekstane i seg sjølv vil alltid vere det viktigaste. Men i tillegg så vil den måten eg formidlar teksten på vere eit utgangspunkt for bileta tilhøyrarane dannar i hovuda sine. Bilete som kan skape gjenkjenning, sorg, sinne, trøyst og glede. Bilete som også somme tider kan opne for noko nytt. Dette er noko av det som gjer det å lese tekst til ei svært meiningsfull og spennande oppgåve for meg.

Oddmund Kårevik

Juleguds- tjenestene

Julaften blir det som vanlig to gudstjenester i begge kirkene, kl. 14.30 og kl. 16.00. I Mari kirke er gudstjenestene ved Jostein Tegnér og Knut Harald Rydning, i Enebakk ved Lars Inge Magerøy og Håvard Oudenstad.

Juledag blir det høytidsgudstjeneste i begge kirkene kl. 12.00. Merk tiden! I Mari kirke ved Magerøy og Rydning, i Enebakk kirke ved Tegnér og Oudenstad.

Romjuls søndagen, 28. desember, er det gudstjeneste i Flateby menighetshus kl. 11.00 ved Tegnér og Kari Barbøl. Velkommen til julens gudstjenester!

Kirkebok til fireåringene

Søndag 8. februar er alle fireåringene i hele kommunene invitert til gudstjeneste for å få den fine kirkeboka.

Gudstjenestene blir i Mari kirke og på Flateby, begge steder kl. 11.00.

Gudstjenesten denne dagen blir barnevennlig! Innbydelse blir sendt ut, men dere som har en fireåring i huset:

Sett av dagen allerede nå!

Konsert med Trine Rein og Enebakk Soul Children

Også i år blir det julekonsert med Trine Rein og Enebakk Pre Children i Mari kirke. Det blir to konsert - henholdsvis kl. 15 og kl. 18 lørdag 13. desember. Programmet blir en blanding av kjent og kjær julemusikk og svingende sørstatsgospel.

Minneguds- tjeneste

Nyttårsaften er det tradisjonen tro minnegudstjeneste i Enebakk kirke kl. 16.00.

Dette er en gudstjeneste preget av ro og ettertanke, hvor vi minnes våre kjære som har gått bort.

De som har mistet noen av sine i løpet av 2014 inviteres spesielt, og navnene til de døde vil bli lest.

Men alle er hjertelig velkommen til en stund med ettertanke, sang og bønn.

Slik ble julekv

Prøysen-jubileet, hundre år etter at den folkekjære dikteren og sangeren ble født, går mot slutten. En av de sangene som vil bli stående etter Prøysen, er Julekveldsvisa.

Etter at den først ble sunget inn på plate i 1952, er den blitt folkeei, og en av de mest populære julesangene våre.

Det ligger en spesiell historie bak tilblivelsen av Julekveldsvisa, som Oddgeir Bruaset har skrevet om i boka *Det var midt i julenatt*. Det følgende bygger i hovedsak på Bruasets framstilling.

Sveiseren på Vøyen

I 1943 reiste Alf Prøysen, som ennå var en ukjent sveiser (fjøs-røkter) på 29 år, inn til Oslo for å prøve lykken som revyforfatter.

Han fikk antatt noen tekster på revyteatret *Dovrehallen*, men like etter brant teatret, og planene gikk i vasken. For å livberge seg måtte han igjen ta seg arbeid som sveiser, og nå havnet han på Vøyen gård i Asker.

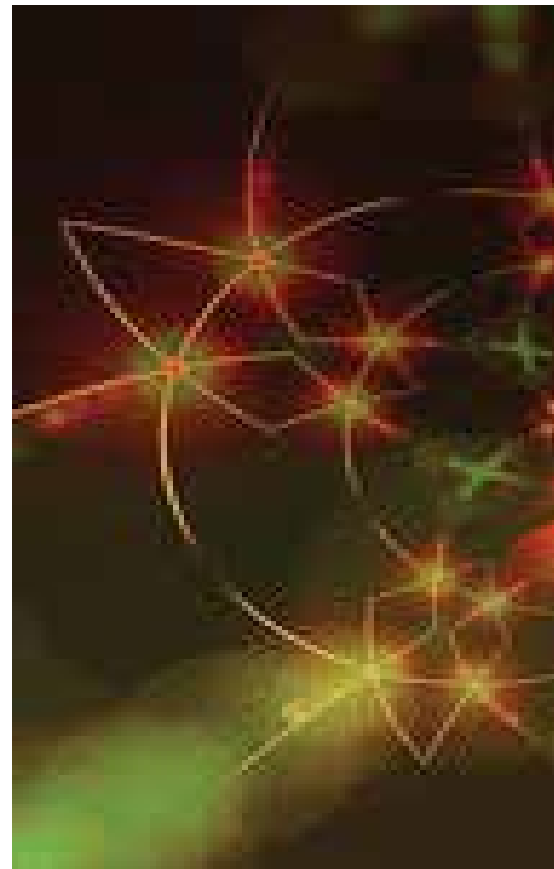
Vøyen var nabo til Skaugum, hvor Terboven holdt hus under krigen, og Sem gård, som utdannet småbrukskandidater.

Revyvise

I november 1943 stengte nazistene universitetet i Oslo, og mange studenter og lærere ble sendt til Tyskland. En som kom seg unna, var den unge studenten Arnljot Høyland fra Bærum. Han fikk plass som lærling på Sem, og i romjula 1943 ble Høyland og Prøysen kjent. De ble enige om å lage revy: Prøysen skrev tekstene, og Høyland, som var en bra pianist, sto for musikken. Det meste var lån, men noe komponerte han selv. Revyen ble populær, men forestillingene var lukket: Terboven var jo nærmeste nabo! Etter jul 1944 skulle Høyland slutte. Prøysen skrev da *Lærlingens avskjedssang*, og Høyland laget en enkel, litt vemodig melodi til. Den ble godt mottatt av publikum i salen på Sem.

Gjennombruddet

Etter krigen fortsatte Høyland å



studere realfag ved universitetet, senere tok han en doktorgrad ved Berkeley og ble en kjent professor i matematisk statistikk ved NTH i Trondheim. Alf Prøysen fikk sitt gjennombrudd som forfatter med novellesamlingen *Dørstokken heme* i 1945, og ble snart en utrolig populær dikter, sanger og gjøgler. "Griskokken" ble superkjendis!

Han giftet seg og flyttet til Nittedal. Høsten 1951 fikk han et oppdrag fra Nils Johan Rud, redaktør av *Magasinet for Alle*: Kunne han skrive ei julevise? Oppgaven var å "prøve å få himmelen ned i ei gråstue"!

Jordmor-Matja

Alf Prøysen hadde nå fått sitt andre barn, en gutt, og historien sier at han satt og rugget vogna med gutten i mens han skrev julekveldsvisa. Men han tenkte nok tilbake til barndommen i husmannsstua i Prøysen, der mor Julie satte seg ned med ungene og fortalte juleevangeliet for dem. Da kunne de se selveste julestjerna over taket der a Jordmor-Matja bor.

Julekveldevisa til



Modellen for Jordmor-Matja kan ha vært jordmor Helga Johansen, som arbeidet i over 40 år i Ringsaker og tok imot mer enn to tusen barn. Hun hadde i sin tid også tatt imot Alf. Og stua der hun bodde, kunne de se fra Prøysenstua.

Men Alf hadde trolig også sin egen mormor i tankene: Ei fattig enke med sju barn som het Mathea, kalt Matja. Hun var ei sterk kvinne som aldri ga opp, til tross for all motgangen. Om henne har han skrevet en vakker julefortelling som heter *Matja Madonna*.

Det finnes også andre teorier om hvem som var modell for Jordmor-Matja. I alle fall er det en hyllest til distrikts-jordmora, som var så viktig i alle bygder. (I kirka i hjembygda mi var det to personer som hadde sitt eget galleri, klokkeren og jordmora. Det sier litt om jordmoras posisjon i bygda!)

I salmeboka

Visa sto i julenummeret av *Magasinet for Alle* i 1951, uten melodi. Men den var skrevet til Høylands melodi til *Lærlingens avskjeds-*

sang. Og året etter spilte Alf Prøysen inn sangen på plate, akkompagnert av Robert Normann på gitar.

Den ble raskt svært populær, og er gjennom årene spilt et utall ganger i radioen, og sunget inn på plate mange ganger. Noen typisk salme er den vel ikke, men nå har den kommet inn i den nye salmeboka. Prøysen er blitt salmedikter!

Julekveldevisa er juleevangeliet fortalt på Hedmarks-dialekt, fra en husmannsplass på Ringsaker. Den er jordnær, varm og genial i sin enkelhet. Slik heter det om julestjerna: *"Den fyste gong hu skinte så laga hu ei bru / imilla seg og himmel'n og ei krybbe og ei ku!"* – Her har himmelen kommet ned i gråstua. Bedre kan knapt juleevangeliet fortelles!

Lars Inge Magerøy

Advent og jul i kirkene

Søndag 7. des.:

18.00: Konsert med Enebakk Blandakor i Enebakk kirke.

Lørdag 13. des.:

16.00: Luciakonsert i Enebakk kirke, ved Kulturskolen
15.00 og 18.00: Konsert i Mari kirke ved Trine Rein, Enebakk Pre Soul Children m.fl.

Søndag 14. des.:

11.00: Gudstjeneste i Enebakk kirke
18.00: Julekonsert i Mari kirke ved Ytre Enebakk Skolemusikkorps

Søndag 21. des.:

11.00: Gudstjeneste på Ødegårdstun, Flateby
19.00: Julekonsert i Enebakk kirke ved Alla Camera

Julaften 24. des.:

14.30 og 16.00: Julegudstjeneste i begge kirker

Juledag 25. des.:

12.00: Høytidsgudstjeneste i begge kirker

Søndag 28. des.:

11.00: Gudstjeneste i Flateby menighetshus

Nyttårsaften 31. des.:

16.00: Minnegudstjeneste i Enebakk kirke

- Gjør mitt liv til en bønn

Kirkeaktuelt gjengir på sine hjemmesider en gripende og ydmyk bønn, utformet av en ukjent kinesisk kvinne:

- Herre, gjør mitt liv til bønn. Alt jeg foretar meg, ber jeg til deg:

- Når jeg åpner en dør, ber jeg om at du må åpne mitt hjerte og bo hos meg.

- Når jeg vasker klær, ber jeg om at du må rense meg og tilgi meg min synd.

- Når jeg skriver brev, ber jeg om at du må tale til meg om din sannhet.

- Når jeg tenner et lys, ber jeg om at du må lede meg til gode gjerninger

så jeg kan lyse opp veien for andre.

- Når jeg vanner blomster, ber jeg om at du må fylle meg med åndelig regn som skaper fornyelse og vekst i mitt liv.

- Når jeg koker te vann, ber jeg om at du må tenne ild i mitt indre liv

så jeg alltid kan tjene deg med varme for andre

Kilde: kirkeaktuelt.no

Gjennom flere år har Enebakk og Mari menigheter vært med og støttet arbeidet på Anastasia i Egypt. I løpet av disse årene har det skjedd en fantastisk utvikling på dette stedet, og kursene som blir holdt her, har virkelig gitt resultater i mange unge koptere sitt liv.

Den 23. november var det stor avslutningsfest for de første elevene som har gjennomført sin mastergrad på Anastasia. Dette var en stor begivenhet hvor til og med Pave Thawadros var til stede. Hvem hadde trodd at dette skulle bli virkelighet da Anastasia startet opp i det små for 15 år siden?

På grunn av trofaste støttespillere som Mari og Enebakk menigheter, har biskop Thomas sin visjon om å løfte opp koptiske ungdommer til å bli en ressurs inn i det egyptiske samfunn, blitt til virkelighet.

Unge kvinner

Et av kursene som de har lengst erfaring med på Anastasia, er Axia. Axia betyr verdig, og er et kurs rettet mot unge kvinner, hovedsakelig fra El Qussia området i Øvre Egypt.

På mange måter kan det være



Her er noen av deltakerne på det siste Axia-kurset i oktober. Foto: Birgit Solbakken

Gir håp til u



Merna, som har vært med som en av lederne for kursene helt siden starten, sammen med

vanskelig for oss som lever i en norsk kontekst, å forstå hvor utfordrende det er å være kvinne og kopter i Egypt. Fra jentene er helt små, blir mange av dem fortalt at de ikke har noen verdi. Først er det deres far og brødre som bestemmer over dem, for at de så skal bli gift og bli kontrollert av sin mann.

Mange jenter tror rett og slett at de ikke er noe verdt, bare fordi de er kvinner.

Sette grenser

I løpet av disse årene har hundrevis av kvinner fått et helt annet syn på seg selv, fordi de har vært en del av programmet på Anastasia.

Her lærer de å sette grenser, de forstår at de har en stemme de har rett til å bruke, og noen starter på skolen igjen og får seg en utdanning.

Men det viktigste er at kvinnene får tilbake troen på at de har en

uendelig verdi.

Trygge på seg selv

– For mange ungdommer er det veldig vanskelig å se for seg en framtid i Egypt, forteller Merna. Merna har vært med som en av lederne for Axia, helt siden kursene startet for mange år siden.

– Spesielt for unge koptiske jenter tårner utfordringene seg opp. De er underlagt svært mannsdominerte familiestrukturer. Presset er også stort utenfra, mange får daglig slengt skjellsord etter seg når de beveger seg ute uten å dekke til håret. Vårt mål er å gjøre dem trygge på seg selv, sin identitet som kristne og la dem få se hvor unike de er for Egypts framtid, fortsetter hun videre. – Mange fattige koptiske jenter og kvinner har aldri blitt fortalt at de har noen verdi. De har aldri tatt egne valg, og har ingen tro på at de kan utrette noe i sine egne liv.

unge koptere



sin lille datter. Foto: Birgit Solbakken

Det jobber vi iherdig for å endre på! sier Merna entusiastisk.

Sliter med traumer

- Mange av jentene som kommer hit gjennom Axia-programmet, sliter med traumer, og mange har lav selvfølelse. Derfor jobber de også med personlighetsutvikling, traumebehandling og ledertrening.

En av elevene som deltok på det siste Axia-kurset, er Mina. Hennes oppvekst har ikke vært enkel. Hun kommer fra Øvre Egypt, sør i landet, hvor det bor mange koptere. Men landsdelen er preget av stor fattigdom. Minas far døde tidlig, av hjertetrøbbel. Siden da har hun, moren og søsteren holdt tett sammen.

-Det er ikke enkelt, men vi overlever. Det er veldig bra at biskop Thomas har startet Axia. Mange av oss klarer ikke å finne jobb, og en del velger å emigrere. Disse kursene vil hjelpe oss til å finne gode jobber, forteller Mina.

For de unge, koptiske elevene varer skoletiden kun i en begrenset periode. Så kommer den tøffe hverdagen. Men i dag er klasserommet fylt av håp og latter. For disse jentene kan tiden på Anastasia bety et fremtidig oppreist liv i et vanskelig samfunn.

- Her lærer vi hvordan vi skal leve livet og overleve i vårt eget land, avslutter Mina.

Vi i Norge kan alle la oss inspirere av de koptiske jentenes sterke kombinasjon av grunnfestet tro og målrettet arbeid, og være med i bønn om at landet Egypt i framtiden må verdsette alle sine innbyggere.

Marianne Haugerud, Stefanusalliansen

Biskop Thomas' julehilsen

Stefanusalliansen har bedt sine partnere i tre land svare på fire spørsmål:

Hvorfor valgte du å tro på Jesus?

Hva er den beste gaven Jesus har gitt deg?

Hva er den beste gaven du kan få til jul?

Har du et budskap til Stefanusalliansens støttespillere?

Her er svaret fra biskop Thomas, Egypt:

- Jesus er livet mitt. Han ga meg livet. Han er det perfekte mennesket. Jeg tror på ham fordi han er med å forandre menneskeheten på en fantastisk måte.

- Den beste gaven er at men-

neskeheten har fått mulighet til å bli forenet med Gud gjennom Jesus Kristus – og det er en velsignet ting.

- Den beste gaven for meg er når jeg ser visjonen min med å løfte mennesker opp, hver person og hele personen, skje. Når jeg ser at en person blir løftet opp, er det en stor gave. Og det er Jesu gave til oss også – han løfter oss opp.

-Jeg vil ønske alle våre venner i Norge god jul og godt nytt år. Jula er Kristi fødsel. Vi må ikke glemme at vi feirer at Kristus er i våre liv. Jula er en vakker sosial feiring og vinterhøytid, men vi må alltid huske at vi feirer Kristus selv.

Biskop Thomas og søster Theodora.

Foto: Birgit Solbakken



Gavekonti:

Gaver til misjonsprosjektet til Enebakk og Mari kan sendes:
Mari: 16450423312

Enebakk:
05314209763



B & M Bygg og Messesystemer AS



Trenger du hjelp til hele prosessen fra ide til sluttprodukt?
Snakk med oss.

Vi tegner og prosjekterer:

Nybygg
Tilbygg
Rehabilitering

Våtrom
Kjøkken
Messestands

Telefon: 64 92 60 52
E-post: hege@b-mess.no

Ulf: 957 82 407
ulf@b-mess.no

 **Østlandske**
Monumentservice

**Gravsteiner – Inskripsjoner -
Omarbeiding**

Utstilling vis à vis Østre Aker
kirkegård

Ulvenvn. 102, 0581 Oslo
Tlf. 22 65 60 50 Fax. 22 65 60 31
www.gravstein.com



**Enebakk
Dyreklinikk**

Prestegårdsveien 11
1912 Enebakk
Telefon: 64 92 79 11
Telefaks: 64 92 64 52

- Poliklinikk
- Kirurgi
- Røntgen
- Ultralyd
- Hjemmebesøk
- Akuttvakt


- helt i nærheten

Prestegårdsveien 1, 1912 Enebakk
Telefon 64 92 73 70
Mandag - lørdag 0800 - 2000

RØRLEGGERFIRMA

KJELGÅRD AS



1914 Ytre Enebakk Telefon 64 92 46 39



-fagkunnskap gir trygghet

**Mari menighetscenter
kan leies**

til minnesamvær, dåpselskap,
konfirmasjoner og andre
private sammenkomster.

Ta kontakt på telefon
456 00 321

Ole-Jørgen Andersen



JØLSTAD
begravelsesbyrå

Ski - Kolbotn
Nesodden - Lillestrøm

64 91 49 00 (24 timer)
www.jolstad.no

Bokspalten

Kjærlighetsarr

Jostein Ørum har skrevet en liten bok med tittelen «Kjærlighetsarr. Ord til den som har mistet noen.» Tittelen har han valgt fordi all sorg etterlater seg arr, kanskje usynlig for andre, men høyst følbart for den som bærer på sorgen.

Han peker på at både våre største gleder og vår tyngste sorg springer ut av samme rot: Kjærlighet. «Jeg sørger, altså elsket jeg.»

Boka består av 16 små betraktninger, alle med et tema knyttet til sorg, død og håp. Ørum er prest, og har sittet i samtale med mange

sørgende. Det sier seg selv at i en så kortfattet form (boka er totalt på 72 små sider, med illustrasjoner) kan man ikke gå i dybden. Jeg synes forfatteren klarer å si mye klokt om emnet med få ord. Han skriver godt, og han har mange gode observasjoner. Det kristne håp har en naturlig plass i boka.

Forfatteren har laget en hustavle for sørgende, som jeg tar med:

1. All sorg har livets rett.
2. Sorgen nå er en del av gleden da.
3. Bare når sorgen isolerer, er den farlig.
4. Det er ikke noe galt med den som sørger.
5. Et menneske som sørger, mister ikke ansikt.

6. Det finnes ingen grunn til å skamme seg over sorg.

7. Den som flykter fra en sorg, vil til slutt bli tatt igjen.

8. Smerte er vondt, men å ikke kjenne smerte er mye verre.

9. Delte sorger legger en grunnmur som vennskap kan bygges på.

10. Den som ikke kan se sorgen i øynene, må leve videre med nedslått blikk.

Boka har fått en enkel, men vakker design. Den er nylig utgitt på Verbum forlag. Anbefales, både til deg som sørger, og som gavebok til andre!

Inntas fortrinnsvis i små porsjoner. Til innvortes bruk.

Lars Inge Magerøy



Braathen
Landskapsentreprenør AS

anleggsgartnermester

Osloveien 630, 1914 Ytre Enebakk - Telefon: 64 92 69 00 - Telefaks: 64 92 69 10
Org. nr.: NO 981 291 751 - www.landskap.as



**Østenfeldske Bygg
& Entreprenør AS**



64 92 70 80 - 69 83 73 26



BYGG- OG TØMMERMESTER
Per-Erik Østlie a.s.
1914 YTRE ENEBAKK - TLF. 64 92 39 39

- Nybygg
- Tilbygg
- Restaurering
- Betongarbeid
- Prosjektering
- Totalentreprise

MESTERHUS
- det blir som avtalt

Larsbraaten

Skreddersydde selskaper og catering

Konfirmasjon, bryllup, dåp, begravelse, catering med mer

Thove Oppegaard
Lillestrømveien 475
1912 Enebakk
+ 47 920 86 949
www.larsbraaten.no

Utleie av Flateby menighetshus

Menighetshuset kan leies til dåps- og konfirmasjons-fester, til fødselsdagsfeiringer, møter og minnesamvær.

Det er middag- og kaffeservise, samt bestikk til 50 personer.

**Utleiekontakt: Rolf Lieungh
64 92 86 03/976 09 139**



OTTERBECK

GRAN, OSLOVN. 731
1914 YTRE ENEBAKK
Tlf.: 64 92 38 90

RESALAND LIFTUTLEIE.NO

Ønsker du en annonseplass i bladet, - ta kontakt med



Nytt fra kirkevergen

Grete Dihle

Åpent møte om gravplassforvaltning

Det vil bli et åpent møte om gravplassforvaltningen i kommunen 13. januar 2015 kl 18.00 i Herredsstyresalen. Møtet avholdes i henhold til gravferdslovens § 23: «Den som har forvaltningsansvaret for gravlegging i kommunen, innbyr minst én gang i året de tros- og livssynssamfunn som er virksomme på stedet, til et møte for å drøfte hvordan tros- og livssynssamfunnenes behov ved gravferd kan ivaretas.» Agenda for møtet er:

- Offentlig seremonirom, hva har vi i Enebakk?
- Gravplass på Flateby - «Flateby tunet» - historikk og framtidsvyer

I møtet vil det bli anledning til å komme med innspill til gravplassforvaltningen.

Møtet ledes av kirkevergen, og både rådmann og ordfører vil være til stede.

Gravstell

Kirkevergen tar imot bestilling av gravstell enten på telefon eller på e-post. Priser for 2015 er:

- Beplantning, stell og vanning, kr 1 080
- Stell og vanning, kr 680
- Vanning, kr 570

Registrering av gamle kirkeklokker

I september besøkte campanolog og kunsthistoriker Terje de Groot Enebakk kirke. Han arbeider med registrering av kirkeklokker fra middelalderen. Prosjektet støttes av Riksantikvaren, Kirkelig Arbeidsgiver- og interesseorganisasjon og

Fortidsminneforeningen.

de Groot har besøkt alle landets middelalderkirker og fotografert innskripsjoner og utsmykning av klokkene, samt tatt lydopptak av klokkeklangen. Opplysningene vil bli lagt inn i en sentral «Kirkebygg-database» og det vil bli utgitt en egen bok.

Til spesielt interesserte kan det opplyses at de Groot allerede har utgitt en bok om «Oslos kirkeklokker og ringskikker gjennom 800 år».

Terje de Groot, som har besøkt alle landets middelalderkirker, på omvisning i klokketårnet i Enebakk kirke.



Kristin Redse Nævdal har tiltrådt i halv stilling som menighetspedagog.

Ny menighetspedagog i Enebakk menighet

Kristin Redse Nævdal startet opp som menighetspedagog i 50 % stilling i Enebakk menighet i september.

Hun vil lede menighetens barne- og ungdomsaktiviteter, inkludert «Etter skoletid» som starter opp igjen på Flateby menighetshus etter nyttår.

Kristin er utdannet med en mastergrad i teologi og misjon fra Fjellhaug Internasjonale Høgskole.

Vi ønsker Kristin velkommen med i staben.

Velkommen til dåp

Dåp er en stor begivenhet både i familien og i kirken. De fleste døper barna som ganske små, men noen «glemmer det» eller synes det blir for slitsomt med dåp i den fasen. Så blir det kanskje utsatt til det er «for sent». Men det er ikke for sent om barnet er blitt noen måneder eller år!

Vi har ganske ofte gleden av å døpe større barn, som går

til døpefonten selv. Noen blir også døpt i løpet av konfirmasjonstida. Da er det som regel uttrykk for et selvstendig valg fra den unges side. En gang i blant har vi også gleden av å døpe godt voksne, som enten har gått over til kristen tro fra en annen religion, eller som av en eller annen grunn aldri er blitt døpt som barn. I slike tilfeller ønsker vedkommende

noen ganger at dåpen skal skje utenom gudstjenesten.

Har du spørsmål i forbindelse med dåp, er du velkommen til å ta kontakt med en av oss prester.

Dåpen er et konkret og synlig uttrykk for at vi får del i Guds nåde og innlemmes i den kristne kirke. Uansett «alder og visdom»: Velkommen til dåp, med ditt barn eller med deg selv!

Slekters gang

Døpte

Enebakk

Noah Kristoffer Bogen Partyka
 Theo Alexander Bogen Partyka
 Tobias Skjørsæter
 Mari Laupsa Huus
 Josefine Skjærvik Ødegård
 (Oppdalen kapell)
 Trym Skånevik
 Nicolai Melheim
 Guro Strømborg Jordan
 (Strømmen kirke)
 Caspian Bjørnstad Sletbak
 Leon Utsigt-Karlsen
 Tommy Olai Gravlien

Mari

Jacob Dalen Kjelstrup
 Jonas Johansen Sundvold
 Julian Berntsen
 Sander Johansen Kristoffersen
 Emily Reitan
 Noah Nordstoga
 Vilde Nilsen Røineslien
 Håkon Engnes
 Lillie Lovisa Gulbrandsen
 Milena Sofie Lilleåsen
 Nadina Lie Bjerkeland

Døde

Enebakk

Magnhild Arnesen
 Kjell Arvid Qvist-Morønning
 Magnus Jensen
 Kenneth Nordengen
 Tom Åge Richardsen
 Gunvor Bakk

Mari

Knut Tonerud
 Grethe Kirkenær
 Arild Johannessen
 Solveig Agnes Holstad
 Ingebjørg Andersen
 Mary Synnøve Bakke

Etter skoletid starter igjen

Etter skoletid starter opp igjen på Flateby menighetshus **tirsdag 13. januar 2015.**

Alle elever på Stranden skole er velkommen!

Gaver

Siden forrige uke og fram til 1. november er det innkommet gaver til menighetsbladet fra følgende:

Odd J. Ramberg, Enebakk
 Inger Marie Louise Østby, Ytre Enebakk
 Elin Synnøve Sandås, Flateby
 Erik Skipperud Johansen, Ytre Enebakk
 Odd og Aslaug Grav
 Trude og Jan Tore Solberg, Enebakk
 Familien Arild Degrum, Ytre Enebakk
 Berit Helene Slette, Enebakk
 Åse Marie Tørnquist, Ytre Enebakk

Siden forrige utgave er det innkommet 2.800 kroner og hittil i år 59.050 kroner.

Vi takker for gavene.

Fest for 50-års-konfirmantene

Det var meget god stemning da konfirmantene fra 1964 møttes til jubileum den 19. oktober.

Arrangementet startet med gudstjeneste i Enebakk kirke, hvor jublantene ble presentert. Deretter fortsatte festen på Flateby menighetshus, med et bedre måltid, noe program og masse hyggelig prat. Noen trengte litt tid for å kjenne hverandre igjen, men når det først var gjort, var det mye å

snakke om, både fra konfirmasjonstida og de femti årene som er gått etterpå. Noen kom langveisfra, men de fleste bor fortsatt i Enebakk eller nabo-kommunene. Og som det ble sagt: Det kunne gjerne vært flere, men de som ikke kom, kan ha det så godt!



Jubilantene i Enebakk kirke. Første rekke f.v.: Wenche Esbjug Mood, Mona Thoresen Engen, Sidsel Pettersen, Berit Stenberg, Evy Bjerkeland, Kari Resaland. Andre rekke f.v.: Odd-Øivind Abrahamsen, Odd Berntsen, Sigvart Sunde, Åse Killerud, Gunnar Aaslie, Trond Bylterud. Bakerste rekke f.v.: Thorvald Ungersnes, Olav Ruud, Per Magne Eidet, Ivar Aasli, Nils Erik Resaland, Karl Jon Solvang. Foto: Are Seierstad

Din lokale
elektriker

**Strømsborg &
Enersen AS**

post@stromsborg.no
 www.stromsborg.no
 Prestegårdsveien 13
 1912 Enebakk
 Tlf: 64926300



elfag

elfag.no - når du trenger elektriker

Gudstjenester

Desember

7. kl. 11	Mari	Gudstjeneste
14. kl. 11	Enebakk	Gudstjeneste
21. kl. 11	Ødegårdstun	Gudstjeneste
24. kl.14.30	Enebakk	Gudstjeneste
kl.14.30	Mari	Gudstjeneste
kl. 16	Enebakk	Gudstjeneste
kl. 16	Mari	Gudstjeneste
25. kl. 12	Enebakk	Høytidsgudstjeneste
kl. 12	Mari	Høytidsgudstjeneste
28. kl. 11	Flateby	Gudstjeneste
31. kl. 16	Enebakk	Minnegudstjeneste

Januar

4. kl. 11	Enebakk	Gudstjeneste
11. kl. 11	Mari	Gudstjeneste
18. kl. 11	Mari	Gudstjeneste
25. kl. 11	Enebakk	Gudstjeneste
kl. 11	Mari	Gudstjeneste

Februar

1. kl. 11	Flateby	Gudstjeneste
8. kl. 11	Mari	Familiegudstjeneste
kl. 11	Flateby	Familiegudstjeneste
15. kl. 11	Mari	Gudstjeneste
22. kl. 11	Enebakk	Gudstjeneste

Mars

1. kl. 11	Mari	Gudstjeneste
8. kl. 11	Flateby	Gudstjeneste
kl. 13	Flateby	Gudstjeneste
kl. 18	Mari	Dig Deeper
15. kl. 11	Enebakk	Familiegudstjeneste
22. kl. 11	Mari	Familiegudstjeneste
29. kl. 11	Enebakk	Gudstjeneste

Velkommen til våre gudstjenester

Gaver til menigheten

Formål

Menighetsbladet
Kirke på Flateby
Kateket i Mari menighet
Undervisningsprest i Enebakk menighet
Mari menighets misjonsprosjekt
i Egypt. Merk "misjonsprosjekt"
Enebakk menighets misjonsprosjekt
i Egypt. Merk "misjonsprosjekt"
Orgel i Mari kirke. Merk "orgel"

Kontonummer

0530 31 33188
1605 02 25945
1645 04 23312
0530 34 14950

1645 04 23312

0531 42 09763
1605 02 25945

Den norske kirke

Enebakk kirkekontor

Ignaveien 4,
1912 Enebakk
kirken@enebakk.kommune.no

www.enebakk.kirken.no

Kontortid:
mandag-torsdag 09.00-14.00

Telefon: 64 92 37 80

Telefaks: 64 92 37 90

Ansatte kan treffes etter avtale:

Sokneprest i Enebakk:

Lars Inge Magerøy
Privattelefon: 64 92 64 00
sokneprest@enebakk.kommune.no

Sokneprest i Mari:

Jostein Tegnér
Telefon 907 82 062
jostein.tegner@enebakk.kommune.no

Kirkeverge Grete Dihle

64 92 37 80/404 12 851
grete.dihle@enebakk.kommune.no

Hovedorganist Håvard Oudenstad

Privattelefon: 64 92 70 72

Kateket i Mari menighet

Ole-Jørgen Andersen
Telefon 456 00 321
ole.andersen@enebakk.kommune.no

Trosopplæringsleder

Marianne Bondevik
marianne.bondevik@enebakk.kommune.no

Menighetspedagog Kristin Redse

Nævdal
kristin.redse.navdal@enebakk.kommune.no

Menighetskoordinator Unn-Kristin

Dickson
unn-kristin.dickson@enebakk.kommune.no

Enebakk kirkelig fellesråd:

Leder Unni Bøhler
Telefon 982 05 981

Enebakk menighetsråd:

Leder Kjetil Aambø
Telefon 416 21 280

Mari menighetsråd:

Leder Torgeir Onstad
Telefon: 64 92 49 19