

# Menighetsblad

Nr. 1 mars 2019. Årg. 61

for Enebakk og Mari

## Enebakk-kunst i Hverdagskapellet

**Billedkunstner Gro Bjerkeland Moe har vevd deler av utsmykningen til Hverdagskapellet på Slora gård i Ski.**

Kapellet er et stille rom som Kalltid skal være åpent og alltid være varmt. Bygget av alle for alle. Derfor var det et bevisst valg å være to billedvevere til utsmykningsprosjektet. Vi valgte å dele billedveven i flere biter og bruke sterke farger etter å ha blitt inspirert av stortingsteppet «Landskap», forteller initiativtaker Cathrine Staurung Hansrud.

### **Innsamlede midler**

Kapellet er bygget av innsamlede midler, og Cathrines mann Trond Hansrud, som er snekker, har vært dugnadsleder i byggeprosjektet.

Like ved Hverdagskapellet ligger det mer kjente Sørmarkskapellet, som ekteparet også driver. Så det er mange som kommer innom for en stille stund.

Cathrine har selv vevd tre av de sju bildene som utgjør utsmykningen bak det lille alteret. Hvordan kom Gro inn i bildet med tanke på utsmykningen?

### **Gammel drøm**

- Trond og jeg har drømt om kapellet i femten år, og jeg ville gjerne gjøre noe av utsmykningen selv, men ønsket også å dele jobben med en annen. Da var det naturlig å spørre Gro, svarer Cathrine.

Cathrine, opprinnelig fra Oslo, har bodd 22 år på Slora gård, mens Gro er fra Ytre Enebakk.

- Vi traff hverandre i en menighet for 24 år siden, og er bestevenninner. Jeg syntes det var en ære å bli spurt, det er første gan-



De to kunstnerne foran det vakkert utsmykkede alterpartiet i Hverdagskapellet.

Foto: Ivar Ola Opheim

gen jeg har blitt bedt om å være med på noe sånt. Vi begynte med å tegne skisser i januar 2017, og ble nesten ferdige til åpningen i oktober samme høst, forteller Gro.

Det midterste bildet var da bare en skisse/tegning. Motivene er inspirert av Martin Lønnebos bønnekrans, Kristuskransen.

### **Bønneperlen**

- Vi lurte litt på om vi var på rett spor, men en dag da jeg var på kirkegården til Mari kirke, så jeg den hvite bønneperlen i form av en hvit stein, da visste jeg at vi var på rett spor, husker Gro.

De to venninnene har vært konsulenter for hverandre i deres første felles prosjekt. Og begge synes det frister til gjentakelse.

- Til Mari kirkes 250-års jubileum vevde jeg et teppe med

motiv med utgangspunkt i døra til Mari kirke, det teppet ble kjøpt inn og henger nå i Mari menighetssenter. Jeg har også hatt en del separatutstillinger, og hatt mange utstillinger i Vågsenteret, nevner Gro.

Cathrine har også flere separatutstillinger bak seg.

- Jeg har også stilt ut i Vågsenteret i 2014 samtidig med Gro, og blitt innkjøpt til blant annet utsmykningen av Ski nye kirke og Iladalen kirke, forteller Cathrine og tilføyer: vil du vite mer kan du lese på hjemmesiden vår: [www.slora.no](http://www.slora.no).

**Ivar Ola Opheim**

## Leder

## Påskan - et eksempel

Manneføtter er svette og møkkete. Lukter ikke bra. Denne påskan hører vi fortellingen om Jesus som heller vann i fatet og vasker disiplenes føtter. «Jeg har gitt dere et forbilde: Slik jeg har gjort mot dere, skal også dere gjøre,» sier Jesus.

Jeg lurar på hvordan verden hadde sett ut – dersom vi hadde fulgt eksemplene til Jesus.

Det er fint å høre hans ord, men det skaper mye godt å gjøre etter hans eksempel. Når han viser hvordan vi kan tenke nytt og hjelpe dem som trenger, hvordan vi kan gjøre det gode, hvordan vi bør være på vakt så ikke rikdom ødelegger og fanger oppmerksomheten. Hvordan jeg kan være mot andre slik jeg vil at andre skal være mot meg. Det er særdeles interessant å lese evangeliene og finne ut hva Jesus sier om det gode livet, og undre seg over hvordan hadde verden sett ut – om vi fulgte hans gode eksempel. Jeg tror verden hadde sett ganske annerledes ut.

Jeg savner et slikt fokus i verdi- eller grunnlagstenkning i mye av debatten rundt oss – både i kirke og i samfunn. Jesus er radikal og holder opp et annerledes verdisystem – basert på godhet og tilgivelse. Jeg ønsker meg mer grunnlagstenkning i både samfunnsdebatt og i klimaspørsmål. Hvilket verdigrunnlag skal kirke og samfunnet ha? Kirken skal være relevant og være en samtalepartner i samfunnet, hører jeg. Men jeg ønsker også en kirke som tydelig peker på verdier og hvordan de virkelig gode relasjoner bygges. En kirke som holder frem Jesu radikale eksempler.

Noen vil sikkert hevde at det er utopi å legge Jesu liv og etikk som grunnlag for samfunn. Jo, jeg skjønner den, men alle store har vært små. Vi kan fortsette i det små. Ta Jesu radikale liv til etterfølgelse inn i mitt liv og inn mine sammenhenger. Jeg tror det skaper mye godt og det er egentlig ganske spennende å teste ut hva som skjer ved å ta med de gode anvisningene til livet som kom fra Jesus.

Så peker heldigvis også påskan mot at det finnes tilgivelse i overflod – når vi snubler og går tilbake i gamle spor. Men så kan vi reise oss – så har vi kanskje lært noe, og så kan vi fortsette og se om det er noen føtter vi kan vaske.

God påske!



Jostein Tegnér

### Menighetsblad for Enebakk og Mari

Redaktør Jostein Tegnér

Adresse: Kirkekontoret, Ignaveien 4, 1912 Enebakk

Telefon: 64 92 37 80 Telefaks: 64 92 37 90

Girokonto: 0530.31.33188

Redaksjonsutvalg: Jostein Tegnér, Enebakk, Aslaug Tidemann, Ytre Enebakk,

Ivar Ola Opheim, Enebakk, Kjetil Aambø, Enebakk

Trykk: Nr. 1 Trykk Grefslie

## Andakt

## En Gud so

**I 2011 var jeg fire uker på studietur til Israel. Tre av ukene tilbragte jeg i Jerusalem. Det var spennende å gå rundt på stedene jeg har lest så mye om!**

Jeg gledet meg veldig til å reise nedover, og var spent på hvordan det ville være å komme «nærmere» Gud.

Særlig så jeg frem til å besøke nettopp de stedene vi hører om i påskan – som Getsemanehagen, Golgata og gravkirken. Jeg forventet nesten å kjenne historien vibrere i veggene, å kjenne tilstedeværelsen av Guds ånd i luften.

### Viktig fortelling

Oppholdet skuffet ikke. Men på ett punkt ble jeg overrasket.

For etter hvert som jeg besøkte alle disse stedene, erfarte jeg at det nære gudsmøtet jeg hadde ventet meg, uteble. Jeg reiste helt ned til Israel – og da jeg kom dit, så følte jeg meg allikevel ikke noe nærmere Gud.

Jo mer jeg tenkte på det, jo finere syntes jeg imidlertid det var.

For det at jeg ikke følte Gud noe mer til stede i Jerusalem enn hjemme i Oslo hvor jeg bodde da, ble for meg en viktig fortelling om at Gud er like mye til stede overalt.

### Knyttet til tempelet

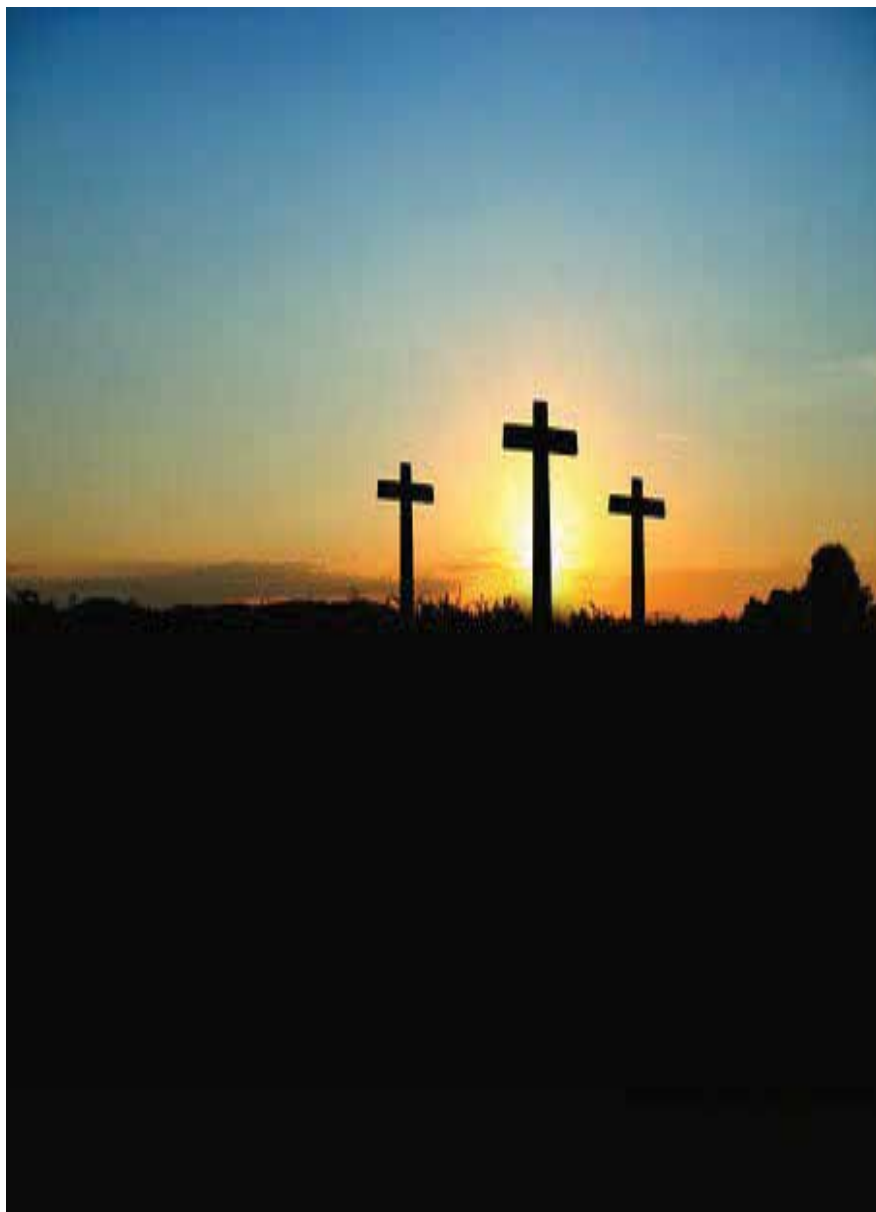
Da Gud levde som menneske på jorda, gjennom Jesus, var han bundet i en kropp. Han måtte gå dit han ville være, og han kunne bare være ett sted om gangen.

Og den Gud vi møter før det, i Det gamle testamentet, er nært knyttet til tempelet. Det var tempelet som var stedet der Gud og mennesker kunne møtes, det var dit man måtte reise for å tilbe og takke Gud og finne nåde og tilgivelse.

### Alt endres

Når Jesus dør på korset, endres alt dette. Gud blir tilgjengelig på en helt annen måte.

# om er nær - uansett



Når Jesus dør, revner forhenget i tempelet. Forhenget markerte inngangen til det aller helligste, der bare øverstepresten fikk komme frem for Guds ansikt, og det kun én gang i året.

At dette forhenget revner, symboliserer at Gud ikke lenger er forbeholdt noen spesielle. Gud «flytter ut» av tempelet, og blir tilgjengelig for alle, ikke bare øverstepresten.

Vi kan alle ha en relasjon til Gud.

## Gud er nær - uansett

Det jeg erfarte da jeg kom til Israel, handlet ikke om at Gud var fraværende. Det handlet om at

Gud er like nær oss uansett hvor vi befinner oss.

Han er like nær deg når du er hjemme der du bor, som han er den som står på tempelplassen i Jerusalem.

Det er i grunn dette Jesu liv og død handler om. At Gud gjør seg tilgjengelig. Kommer til oss. Og gir oss muligheten til å komme til seg - uavhengig av hvem vi er og hvor vi er.

*Jane Christin Siewartz Dahl*

## Aktiviteter for barn og unge

**Babysang** - Vi arrangerer babysang torsdager kl. 10.30 på Mari menighetssenter i Ytre Enebakk. Barn og foreldre fra hele Enebakk møtes til lek med rim og rytme, sang og bevegelse, lunsj og hyggelig prat.

Flere detaljer om tiltaket og link til påmelding finner du på kirkens nettsider. Leder: Marianne Bondevik.

**Sareptas krukke** arrangeres annenhver torsdag i ulike uker i skoleåret kl. 18-20 på Mari menighetssenter.

Dette er en samling med speider, kor og formingsgruppe.

Foreldre oppfordres til å ta en tur opp i «aviskroken» for å slappe av, slå av en prat og ta en kopp kaffe mens barna er i gruppene.

Hovedleder: Unn Kristin Dickson. Følg oss på Facebook: «Sareptas Krukke».

### Utsending av dåpshilsener

Alle dømte barn (1-2 år) får tilsendt en liten gave fra menigheten i forbindelse med at det er gått ett eller to år siden barnet ble døpt.

Ta kontakt med kirkekontoret dersom ditt barn ikke har mottatt en slik dåpshilsen.

### Tilrettelegging

Ta kontakt med kirkekontoret dersom du eller en i din krets trenger spesiell tilrettelegging for å kunne delta i våre aktiviteter.

Vi ønsker at alle skal ha mulighet til å delta i kirkens arrangementer.

### Kirkens informasjonskanaler

Følg med i våre informasjonskanaler for detaljert informasjon om kirkens arrangementer:

Facebook «Enebakk og Mari menigheter»)

Kirkens nettsider: [kirken.no/enebakkogmari](http://kirken.no/enebakkogmari)

### Personvern - nye regler 2018

På grunn av ny personvernlovgivning i 2018, så sender vi ut invitasjoner kun til barn som står registrert som døpt i våre systemer.

Det er samtidig viktig for oss å formidle at det ikke stilles krav til medlemskap i Den norske kirke eller at man er døpt, for å kunne delta i kirkens ulike arrangementer.

# Kulturprosjekt om dø

**”Å plukke stjerner langs melkeveien” er tittelen på Sissel Anita Sundbys kunstutstilling som vises i Enebakk kirke i tidsrommet 25.-28. april.**

Utstillingen er del av et kulturprosjekt der tekst, tone og bilde har tema død og oppstandelse. Kulturprosjektet er et samarbeid mellom enebakkkunstneren Sissel Anita Sundby og Enebakk menighet. Sissels gode kunstner venner har stilt villig opp i prosjektet.

Sissel Anita Sundby er født og oppvokst på Flateby. Hun mistet foreldrene tidlig og måtte lære å ta voksent ansvar.

Kanskje det er grunnen til at hun er en person som evner å kombinere kreativitet og praktisk tilnærming, noe som gjør at hun står støtt i sitt kunstneriske virke, og har hatt en fantastisk utvikling nettopp gjennom å våge.

## Kunstnerisk familie

– *Hva inspirerte deg til å slå inn på en kunstnerisk bane?*

– Umulig å finne ett svar. Mamma var veldig flink til å tegne, og min mors bror, Bjarne Gudmundsen, som er faren til Roy Gudmundsen, var også flink til å male. Han malte blant annet et sceneteppes til Ignarbakke.

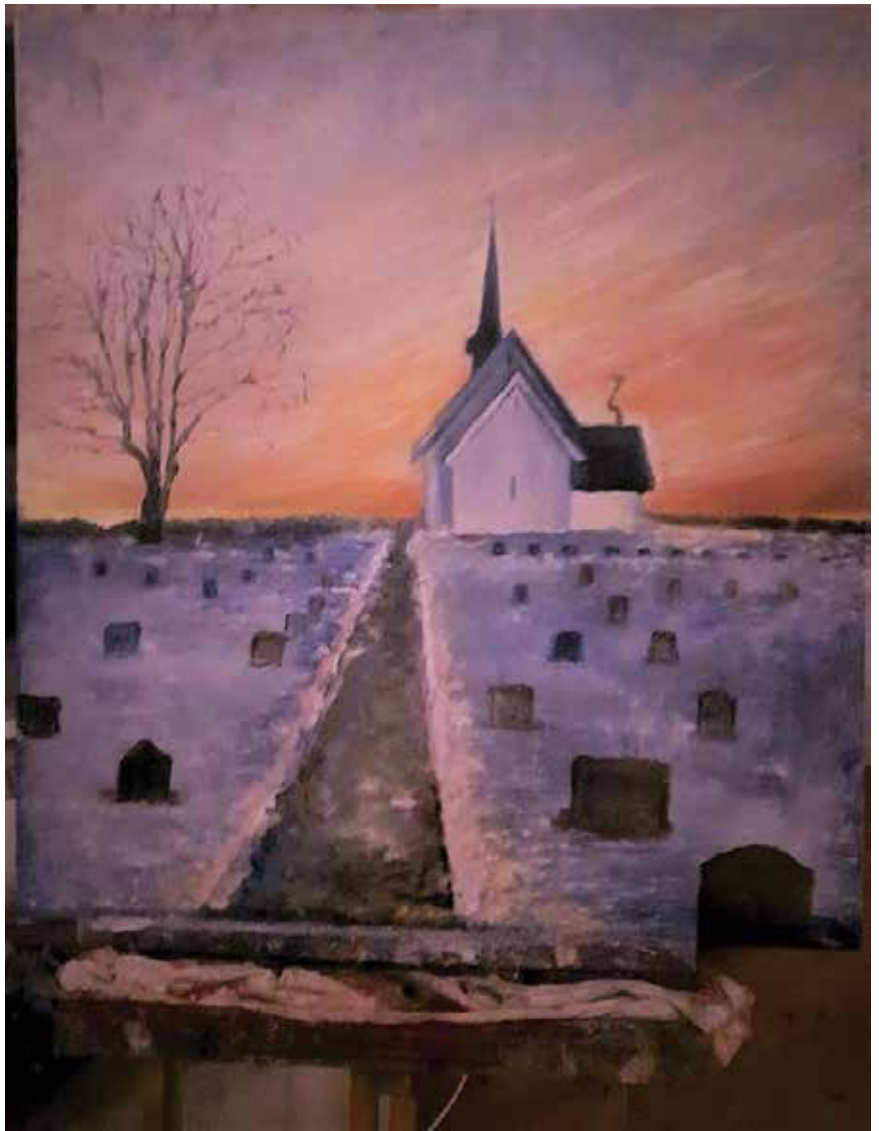
– Jeg lærte litt av onkel. Han trakterte også musikkinstrumenter. Så det er mye kreativitet i slekten, understreker Sissel.

## Utstillinger

Sissel debuterte i 1981 med utstilling av egne tegninger og malerier, men først på nittitallet begynte hun for alvor å male.

– Jeg ble mange ganger invitert til å stille ut i lokale lag og foreninger.

– I tidsrommet 1999 til 2016 hadde jeg flere separatutstillinger i Enebakk, blant annet i Det Gamle herredshuset, på Larsbråtan, i Kultursalen og i



Enebakk kirke - Sissel Anita Sundby

Fjøsbuga nede i Borgengrenda på Flateby, forteller Sissel.

– I tillegg har jeg deltatt på kollektivutstillinger i regi av Enebakk kunstforening, og har tre ganger stilt ut på Mari menighetssenter i regi av kirken i forbindelse med kulturdagene.

– *Du har også stilt ut utenfor bygda. Fortell!*

– I juni i fjor stilte jeg ut på Hardanger Hotell, og i februar i år i Gamle Lilleaker trikkestasjon i regi av Lions.

– I 2011 dro jeg for første gang utenlands med bildene mine, til Skagen i Danmark, og fram til 2016 hadde jeg flere utstillinger der, den siste i ”Det hvite fyr” på Sønderstrand.

## Kunstnerisk vekst

– *Si litt om din kunstneriske bakgrunn?*

– Jeg er såkalt autodidakt. Jeg har lært underveis, av andre kunstnere, av å se på kunst. Blitt inspirert av naturen, av historier og mennesker rundt meg.

– Men det var kanskje først i 2014 at min kunstneriske løpebane virkelig skjøt fart. Da møtte jeg Dag Dammen som driver Grafikksenteret i Oslo. Jeg auksjonerte bort et bilde til inntekt for Kreftforeningen, og Dag kjøpte bildet, forteller Sissel.

## På gamlemåten

– Det var i Grafikksenteret jeg begynte å lage litografier. Jeg

# d og opppstandelse

lærte teknikken av Dag som er utdannet grafiker. Mine litografier er laget på gamle måten. Ikke noe datafiksing her i gården. Jeg graverer på stein, og det er tungt arbeid. Jeg må arbeide speilvendt, og sitter ofte med speilet for å sjekke ut hvordan det kommer til å bli. Det er like spennende hver gang å se hvordan bildet kommer ut etter hver trykkeprosess. I Grafikk-senteret har jeg fått mange nye venner og truffet kjente kunstnere som jeg har lært mye av, blant annet Eva Langaas, Elling Reitan og Jarle Rosseland.

## Dypt rørt

– Og nå er du invitert til å stille ut i Enebakk kirke. Hva tenker du om det?

– Jeg ble dypt rørt over å bli invitert inn i kirken med mine bilder.

– Allerede da jeg hadde bilder i Det Gamle Herredshuset i 2008 under Jølsenmarkeringen, fikk jeg spørsmål om å stille ut i kirken, forteller hun og fortsetter:

– Jeg går mye på kirkegården, synes det er godt å være der, og er mektig stolt av den flotte middelalderkirken vår. Kunstutstillingene i Mari menighets-senter under Kulturdagene, som jeg har vært med på flere ganger, gjorde at jeg og jeg fikk lyst til å få til noe mer. Jeg kom i kontakt med kirkeverge Grete Dihle. Hun tente på ideen. Det ble snart klart at kapellet var uegnet. Så ble jeg invitert inn i kirken med kunsten, sier Sissel.

## Kunstner venner stiller opp

– Å stille ut i en gammel middelalderkirke må by på utfordringer?

– Derfor er jeg glad for å ha med Dag som min mentor i dette prosjektet, sier Sissel.

– Han er proff og veldig flink til å finne løsninger. Vi har vært i kirken, målt og beregnet, og jeg kan love at dette blir fint – og funksjonelt.

Med seg i prosjektet har Sissel også fått gode kunstner venner. Ole Martin Kolbjørnshus har skrevet tekster til bildene, og



Sissel Anita Sundby er rørt over å kunne stille ut i Enebakk kirke. Foto: Aslaug Tidemann

Marita Røstad har laget musikk til tekstene.

Sissels sønn Gard Jørgen Sulerud, som har en master i kunsthistorie, skal holde foredrag om kunsts kattene i kirken under utstillingen.

Under den sekvensen blir det også musikk med René Lundstrøm på harpe, og Roar Engberg skal holde avslutningskonsernten.

## Stor takk

Avslutningsdagen, søndag 28., blir det gudstjeneste med dåp. Gudstjenesten legges opp for barn og kunsten blir formidlet inn i gudstjenesten.

Etterpå blir det kaffe og kaker, samt aktiviteter for barn uten-dørs med bålpanne, kakao og pølser.

– Utstillingen og arrangementene er gratis, og jeg kommer til å være til stede under hele utstillingsperioden, sier Sissel.

– Stor takk til Enebakk kirke og alle medvirkende som stiller velvillig opp. Takk også til kulturtjenesten i kommunen for tilskudd til avslutningskonsernten, og en stor takk til mentor Dag Dammen. Uten ham hadde det blitt vanskelig å få til en utstilling inne i kirkerommet, sier Sissel Anita Sundby

Aslaug Tidemann

# Ungdomspresten i gang

**Vår nye ungdomsprest, Jane Christin, er i gang. Og som kjent har denne stillingen et diakonalt fokus og foregår som et samarbeid med kommunen.**

Tirsdag 12. februar møtte hun konfirmantforeldrene da hun deltok på et foredrag som i stor grad handlet om hva slags hverdag ungdommen har på sosiale medier. Også i Enebakk er det et velkjent problem at ungdommer opplever mobbing og stygge meldinger som kommuniseres gjennom enkle tastetrykk og formidles på en mobil-app.

## Krevende

Nye «apper» dukker hele tiden opp, og store deler av foreldregenerasjonen er som analfabeter å regne i dette landskapet. Kripos har lansert den nyttige og tankevekkende kortfilmen «Delbart», som er å finne på Facebook. Her dreier tematikken seg om sårbarheten i å dele nakenbilder over telefonen og de store omkostningene dette kan gi.

Dette er et krevende landskap for foreldre å forholde seg til, og ungdomspresten hadde med seg SLT-koordinator Per Øyvind Gundersen og miljøarbeider Terje Rustand, som kunne vitne om tøffe meldinger som kommuniseres i en verden som ofte er lukket for foreldrene.

## Ta det opp

De oppfordrer foreldre til å ta opp dette som tema med ungdommene og ikke minst være interessert i hvordan ungdom-



Ungdomspresten, Jane Christin, sammen med miljøarbeider Terje Rustand.

mene har det på nett og i sosiale medier.

Jane Christin bruker nå tiden sin på å bli kjent med bygdas ungdommer. I første omgang har hun vært å se på ungdomsskolen i Kirkebygda og som fast medarbeider i menighetens

konfirmantarbeid. Hun har lang erfaring med å kommunisere med ungdom og hun vil være en trygg og god samtalepartner.

**Bent Erik Arnesen**

## Formiddagstreff på Flateby menighetshus

Maten smaker bedre i selskap med andre, sies det. Hver 2. torsdag i måneden fra 12-14 inviterer Kirkeringen til formiddagstreff på menighetshuset. Vi ønsker pensjonister og andre som har lyst og anledning velkommen til disse samlingene. Trenger du skyss, ring kirkekon-

toret 64 92 37 80 i god tid. Hvert treff har et tema, og vi har ofte med folk utenfra til å fortelle og holde andakt. Med Thore Vestli ved pianoet blir det god stemning og mye sang. Vi tar oss god tid til formiddagsmaten, og da går praten livlig.

**Vårhalvårets datoer er:**

11.april kl. 12 Påsken og påskens sangskatt. Jostein Tegnér 9. mai kl. 12 Seniorcoret og Tormod Berger.

**Velkommen!**

*Kirkeringen/Enebakk menighet*

# Møtet med Jesus

**Den vevre damen står foran korbuen i Ene-bakk kirke og snakker lavmælt, med troverdig autoritet om da hun møtte Jesus i en kirke i Spania i februar 2009.**

Charlotte Rørth, dansk journalist, er i Enebakk kirke for å fortelle om sin opplevelse i møte med Jesus og sine erfaringer i etterkant.

– Før jeg møtte Jesus var jeg ikke spesielt opptatt av kristendom eller religiøse og spirituelle temaer, sier Charlotte.

– Jeg var døpt, og medlem i kirken, men hadde overhodet ikke gått noen troslyppe. Etter møtet med Jesus står jeg midt i troens univers med visshet om at Gud er til.

## ”Du er utvalgt”

Historien hun forteller startet i en kirke i Baeza i syd-Spania. Hun var på reportasjereise sammen med en gruppe journalister. Plutselig opplevde hun at en gammel kone ryddet vei bort til henne, stilte seg foran henne og sa ”Du er utvalgt”.

– Jeg forsøkte å løsrive meg, men hun holdt et fast grep om hendene mine, nikket gjenkjennende og ville vite hvor jeg kom fra og hva jeg het. Da hun fikk høre at jeg var journalist, sa hun at det var derfor jeg var utvalgt. Hun sa at jorden skulle gå under, bare de troende skulle reddes, og jeg skulle fortelle om det til alle.

Dagen etter var Charlotte på besøk i nabobyen Úbeda. Inne i sakristiet i La Sacra Capilla di Salvador, ble hun igjen mens de andre i følget gikk inn i kirken.

– Jeg ble stående fast i gulvet uten å kunne røre meg. Etter en stund kom guiden tilbake for å se etter meg.

– Jeg kan ikke bevege meg, sa jeg.

– Hvorfor er det lys rundt deg, sa han. Jeg gjentok at jeg ikke kunne røre meg, han gjentok spørsmålet sitt.

– Det er skjedd noe med deg, sa han og tok meg med ut.

Tilbake i Danmark var Char-



Charlotte Rørth (t.v.) og Bjørg Westerheim, leder av Enebakk kirkelige fellesråd, under en pause i foredraget.

Foto: Aslaug Tidemann

lotte på morgentur med hunden da hun ble truffet av en gulllysstråle som kom ned fra himmelen, og banet seg vei gjennom henne.

Hun ble slått overende. Da hun reiste seg, var hun fylt av en dyp lykkefølelse.

## Møtet med Jesus

Charlotte reiste tilbake til Úbeda noen måneder etter opplevelsen i La Sacra Capilla di Salvador. Hun oppsøkte igjen kirken. I sakristiet satte hun seg på en benk. Så skjedde det.

– Han sto inne i en kuppel, med landskap og himmel, det var en tredimensjonal scene i naturlig størrelse, forteller Charlotte. – Han sto på en grusvei og samtidig så jeg føttene hans på gulvflisene. Han var ikke gjennomsiktig. Han gikk langs en skråning, iført blå kappe slengt over venstre skulder, bleket av solen. Landskapet han vandret i, lignet det som jeg tror måtte være Israel, enda jeg aldri har vært der.

Han så på meg og snakket til meg på et fremmed språk, som jeg senere har funnet ut måtte være vest-arameisk, det språket Jesus snakket. Først da jeg var ferdig med å se på ham, sa han,

– Velkommen, godt å se deg.

– Han sa det uten at jeg forsto,

men bevisstheten min fattet det. Han kjente meg. Han smilte til meg på en måte som fikk meg til å føle meg elsket.

## Hvordan fortelle

Det tok tid før Charlotte våget å fortelle om møtet med Jesus. Ville folk tro hun hadde mistet forstanden. Hun, den rasjonelle og jordnære journalisten, ville hun miste familien? Hvordan ville fortellingen bli møtt? Hun var fylt av uvisshet og tvil om hvordan hun skulle håndtere dette, hvordan kunne det forstås? Hun søkte alle mulige forklaringer. Hadde hun en svulst i hjernen, var det epileptiske anfall? Hun søkte i litteraturen, oppsøkte kapasiteter, prester og spirituelle veiledere, folk innen legevitenenskap og psykologi. Hun fikk hodet skannet, men det var ingen funn. Ingen forklaringsmodeller passet. Hun hadde møtt Jesus, rent fysisk. Hva skulle hun gjøre med dette, den gaven hun hadde fått? – Mange ville kanskje tenke ”hva er Guds plan”. Jeg er ikke så opptatt av det, sier Charlotte. – Jeg er bare opptatt av å få være i det. I denne kjærligheten. Da jeg møtte Jesus, sa han: – Velkommen det er godt å se deg. Han kjente meg, hvert gram, hvert sekund, han kunne se gjennom alt og likevel like meg. Han kom ikke med befaling eller krav om hva jeg skulle gjøre. Han syntes det var godt at jeg var til. Alle mine mentale forsvarsverk forsvant.

– Jeg vet ennå ikke hvor åndelige opplevelser kommer fra, sier hun. De kan ikke bevises. Men vi må lytte varsomt når folk forteller sine historier. Det er viktig hvordan vi tar imot fortellingene, viktig å bringe dem inn i fellesskapet. Vi lever i en teologisk virkelighet hvor opplevelser som de jeg har hatt, er usynlige. Men i alle tider har folk fortalt hverandre om sine åndelige opplevelser. Vi må lytte. Jeg var heldig. Min familie lyttet og aksepterte, selv om de ikke deler min tro.

Gjennom hele sitt foredrag understreket Charlotte Rørth betydningen av å gi åndelige opplevelser plass inn i vår protestantiske verden.

Aslaug Tidemann

# Egypt en del av konfirmanttiden

## Menighetens misjonsprosjekt er knyttet til Stefanusalliansens arbeid i Egypt.

Biskop Thomas driver et viktig arbeid med utdanning for fattige og undertrykte kristne ungdommer på utdanningscenteret Anastasia, mens Mama Maggie driver et stort arbeid med de såkalte Stefanusbarna på «søppelfjellet» i Kairo hvor det bor tusenvis av kristne familier som er overlatt til å leve i, og av, storbyens søppel.

### Mye å lære

Marianne Haugerud er kommunikasjonsrådgiver i Stefanusalliansen: - Vi har så mange ting her i landet vårt, men likevel så mye å lære av den lidende kirke i Egypt, forteller hun. Det de mangler i Egypt er penger – og der ha jo vi mye å bidra med. Ellers er det vi som har mye å lære av dem. Den egyptiske kirke har en svært rik tradisjon som inspirerer. De har et rikt trosuttrykk som inneholder mer av fysiske handlinger enn vi er vant til.

### Møter konfirmantene

Marianne Haugerud møter Ene-



Konfirmantene får lære om biskop Thomas' arbeid. Foto: Pål Brenne

bakks konfirmanter for at de også skal få kjennskap til menighetens tilknytning til kirken i Egypt. Ikke bare forteller hun, men hun bringer også med seg aktiviteter som bringer oss nærmere en forståelse av hvordan ungdommer der har det. Det handler blant annet om å male såkalte iotakors, lage bønnvandring og ting av «søppel» eller resirkulert materiale.

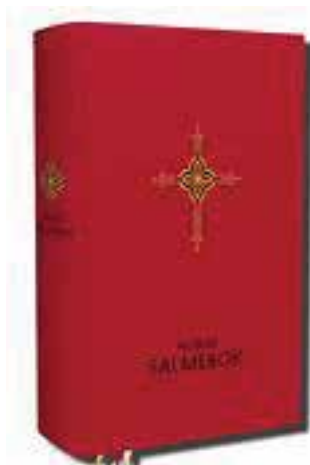
Vår egen leder for trosopplæringen, Marianne Bondevik, håper at ungdommene kan make å se utover det som foregår i vårt eget land og se hvor heldige vi er i den store sammenhengen. Dette er også en viktige side ved konfirmanttiden i vår menighet.

**Bent Erik Arnesen**

## Liturgisk musikk i gudstjenestene

Gudstjenestene våre har faste liturgiske ledd. Kyrie eleison – Herre miskunne deg og Gloria – Ære være Gud i starten av gudstjenesten og Sanctus – Hellig, hellig og Agnus Dei – Du Guds lam i forbindelse med nattverden. Fra 2011 har vi brukt melodier på Kyrie og Gloria komponert av Odd Johan Overøye. I 2011 skulle alle menigheter revidere gudstjenesten og velge sin musikk. Vi valgte da Overøye sammen med andre menigheter i Follo, men beholdt de gamle melodiene fra 1977 på nattverdliturgien.

Dette førte til at menigheter over hele landet valgte ulike musikk i de liturgiske leddene og det førte til liten gjenkjenning på tvers av menighets-



grensene. I 2017 vedtok derfor Kirkemøtet tre alternative serier der den gamle fra 1977 var en av de tre.

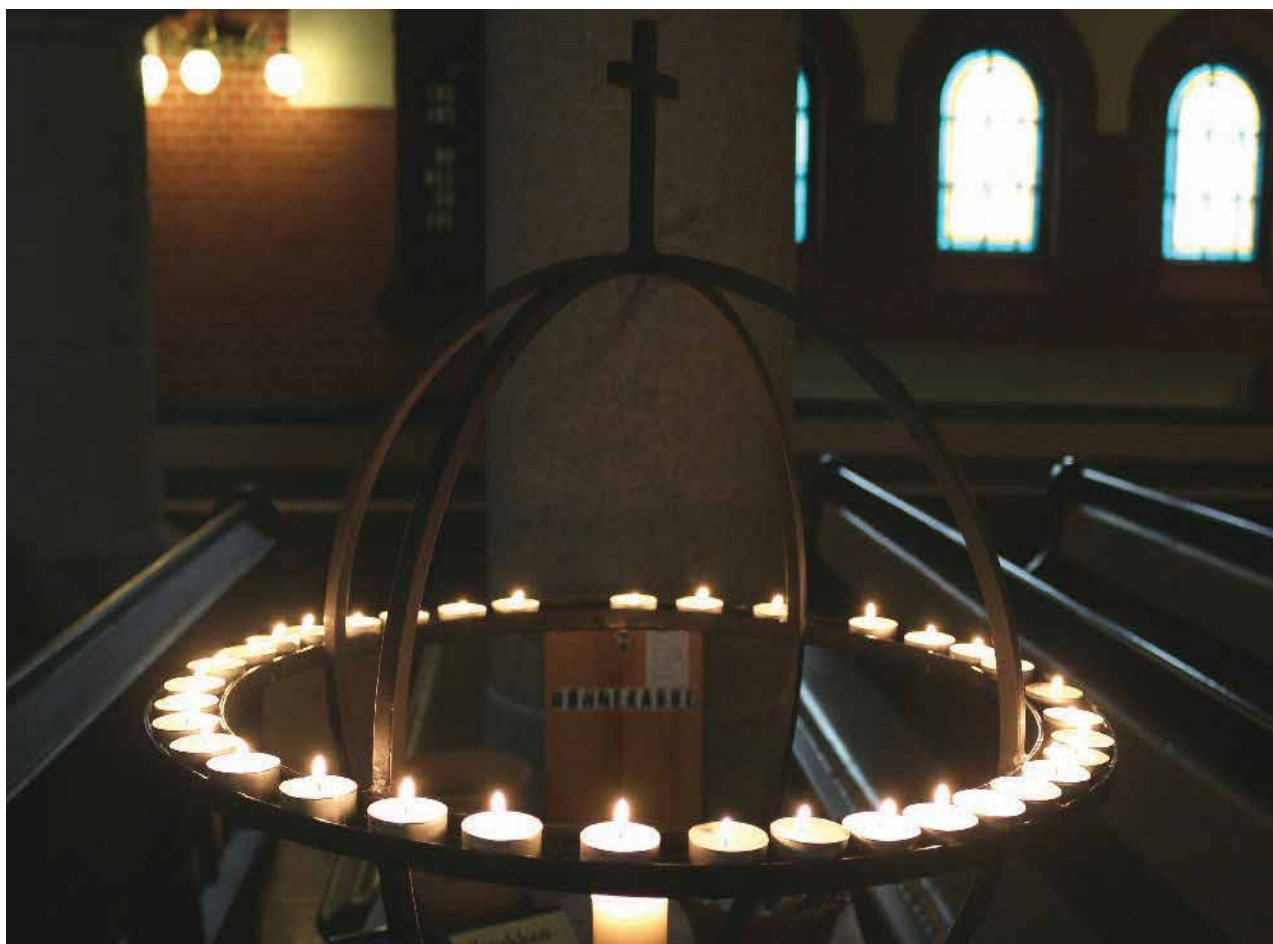
Gudstjeneste- og musikkutvalget og staben har gitt en innstilling til menighetsrådene på dette og de har vedtatt at vi nå går tilbake til 1977-melodiene på Kyrie og Gloria.

Dette har vi allerede tatt i bruk, og dermed er vi tilbake der vi var. Jeg har hørt at flere liker dette og det skaper gjenkjenning når vi er samlet til gudstjeneste. På forbønn vil vi fortsatt bruke «Din vilje skje» som menighetssvar. Av og til bruker vi også Halleluja-vers som finnes i salmeboka rundt dagens evangelielesning.

Da vil nok flere kjenne seg hjemme igjen i gudstjenestene og vi ønsker velkommen til å ta del i dette møtet med både himmel og jord.

**Jostein Tegnér**





# Slik bruker du lysgloben

**I stadig flere kirker og menighetshus finner man nå en lysglobe, eller en eller annen form for lysfat der man kan tenne lys.**

Det er mange som synes det er godt å gjøre noe konkret som en bønn til Gud, ikke bare bruke ordene sine, og det å tenne et lys kan være en fin måte å gjøre dette på. Men hvordan bruker man egentlig lysgloben?

## Kristuslyset

I midten av lysgloben står det et stort lys. Dette kaller vi for Kristuslyset – fordi Jesus sa om seg selv: «Jeg er verdens lys» (Joh 8:12).

Selve globen er rund, og symboliserer vår verden. Rundt om denne jordkloden, er det satt opp små lys. Disse kan du tenne når du er i kirken, som en bønn for deg selv eller noe eller noen du tenker på.

Lyset tenner du ved å ta det ut av holderen og stikke veken inn

i flammen til Kristuslyset, før du setter det tente lyset tilbake på plassen sin.

På den måten levendegjør vi at vi kan få lys, omsorg og varme fra Jesus.

## Bønn

Om du ønsker, kan du be en stille bønn mens du gjør det, eller bare være stille og tenke på det lyset er tent for.

Noen ganger er lysgloben full. Alle lysene er tent. Det er fortsatt mulig å komme frem. Da kan vi dele lysene, i alle fall symbolsk.

Du kan velge deg ut et lys, og fremsi bønningen din eller tenke på den du ville tenne det for, og vite at det lyset er tent også for din

bønn.

Lysgloben er satt frem for at menigheten skal kunne bruke den.

## Når passer det?

Ofte passer det fint å tenne et lys mens man er fremme under nattverdsmåltidet, men den kan også brukes under for eksempel bønnevandring, eller før og etter gudstjenesten.

*Jane Christin Siewartz Dahl*

## Takk for minnegave

Enebakk menighetsråd takker for minnegaven på 21 845 kr, som ble gitt til barne- og ungdomsarbeidet i menigheten i forbindelse med Randi Lisbet Rustad Solbergs gravferd.

*Solfrid Aambø, leder*



## Ett sokn - ett menighetsråd

**I slutten av januar sa Borg bispedømme ja til sammenslåing av Mari og Enebakk til ett sokn. Dermed skal det velges ett menighetsråd ved høstens kirkevalg.**

Borg bispedømmes vedtak var siste etappe i en prosess som menighetsrådene i Mari og Enebakk har hatt et års tid. Begge menighetsråd og menighetsmøter vedtok senhøstes i fjor sammenslåing. Dette ble også støttet av prostiet.

Navnet på det nye soknet blir Enebakk sokn for å understreke kommuneenheten.

- For folk i Enebakk betyr ikke sammenslåingen mye i praksis. De vil ikke merke noen forandring. Og vi kommer definitivt til

å ha hele kommunen for øye, understreker sokneprest Jostein Tegnér.

### Ressursbesparende

Den viktigste gevinsten ved sammenslåingen vil være at mye dobbeltarbeid, særlig i forbindelse med årsberetninger og regnskap, vil bli eliminert.

- Dette vil frigjøre tid til arbeid som er knyttet til å styrke menighetslivet, noe vi mener er svært positivt, sier Tegnér.

Det nye menighetsrådet vil bestå av åtte medlemmer og fem varamedlemmer.

Når den nye valgperioden begynner 1. november, vil menighetsrådet også være kirkelig fellesråd. Når fellesrådsaker behandles, vil prostien, som biskopens representant, samt én representant for Enebakk

kommune, tiltre, slik kirkeloven foreskriver.

### Felles liste

I praksis er det to nominasjonskomiteer i gang for å finne kandidater til det nye menighetsrådet, men dette vil arbeidet vil bli samkjørt til én liste,

- Dette arbeidet er godt i gang. Nominasjonskomiteene har for øye både å få en liste som dekker de ulike delene av kommunen, men som også må sikre at fellesrådet får den kompetansen som fellesrådsakene krever, sier soknepresten.

Kirkevalget foregår samtidig med kommune- og fylkestingsvalget 8.-9. september. Fristen for å forhåndsstemme i annet sokn enn der man har stemmerett, er 1. september.

*Kjetil Aambø*



## Medmenneske

Løft meg  
ikke tråkk på meg  
så du selv kan skinne

Neste gang  
trenger du min hånd  
for å reise deg

Ikke ringeakt meg  
jeg er i din vei  
så du kan bli  
medmenneske

*Aslaug Tidemann*

Maleri - Agnes Hollund

# Stabil oppslutning om kirkene i Enebakk

**Gjennom nyhetsoppdrag er det lett å få inntrykk av at kirke-Norge er på vikende front. Derfor er det gledelig å konstatere at arbeidet i menighetene i Enebakk holder seg godt oppe.**

Slik oppsummerer sokneprest Jostein Tegnér den kirkelige statistikken for Enebakk og Mari sokn for 2018.

- Ser vi på nøkkeltall for de to soknene under ett, er det ingen voldsom vekst, men heller ikke tilbakegang. Arbeidet går på det jevne, og det er satt i gang nye aktiviteter, både i forbindelse med ansettelsen av ungdomsprest og på andre områder som vi tror skal gi resultater på sikt, understreker soknepresten.

## Mange på gudstjeneste

Gudstjenestedeltakelsen holder seg godt oppe og er på nivå med tallene for de to-tre siste årene. I fjor var det i snitt 95 gudstjenestedeltakere på gudstjenestene i Enebakk og Mari, til tross for noe færre gudstjenester enn i 2017.

- Julaftengudstjenestene drar selvfølgelig gjennomsnittstallet godt opp, men jeg vil gjerne understreke at vi opplever høy deltakelse på dåpsgudstjenester og andre gudstjenester med spesielt tilbud, sier Tegnér.

## Dåpstall opp

Et annet gledelig trekk i 2018 var at tallet på døpte gikk opp.

- Fordi vi ikke lenger får beskjed om fødsler i kommunen, vet vi ikke prosentandelen døpte. Men samlet antall døpte gikk ihvertfall opp fra 50 i 2017 til 60 i fjor i de to Enebakk-kirkene. Det må vi si oss tilfreds med ettersom dåpstallene generelt går betydelig ned i Norge, sier soknepresten.

## 80 konfirmanter

Fortsatt er det også mange som vil la seg konfirmere i Enebakk.

I fjor var det 80 konfirmanter, men prosentandelen av dem som velger konfirmasjon i kirkene er likevel lavere enn det den har



Sokneprest Jostein Tegnér.

vært i mange år. I fjor var prosentandelen 60, mens den var helt oppe i 89 året før.

## Flere vigslers

Sokneprest Tegnér gleder seg også over at antall kirkelige vigslers har gått betydelig opp, til tross for at man nå kan velge vigsel i kommunal regi.

- I fjor var det hele 20 vigslers i Enebakk og Mari mot 13 året før. Dette er det all grunn til å være glad for, sier han.

## Ingen grunn til mismot

Tegnér understreker at det også skjer mye positivt som ikke umiddelbart slår ut på statistikken.

- Mitt inntrykk er at vi som kirke er i ferd med å styrke vår kontaktflate ut mot folk i alle deler av kommunen. Vi er tilstede på mange arenaer og når ut til ulike aldersgrupper. Dette håper og tror jeg vil styrke kirken i Enebakk på sikt og kunne påvirke også de kirkelige nøkkeltallene positivt. Det er ihvertfall ikke noen grunn til mismot, poengterer Jostein Tegnér.

*Kjetil Aambø*

## Evangeliet på fremmarsj i Gulf-statene

Mange av de kristne i Gulfen er gjestearbeidere som arbeider som hushjelper. Ofte er de nærmest innesperret i huset med liten eller ingen fritid, og det kan gå årevis mellom hver gang de får se familien i hjemlandet. Men Guds Ord holder dem oppe.

### Fikk bibel

«Jeg var så lei meg. Jeg hadde sviktet familien min ved å miste jobben. Jeg følte meg helt ubrukkelig. Alt var mørkt og skummelt. Men så ba presten sammen med meg og gav meg en bibel. Det første jeg leste var historien om Josef. Jeg følte forandringen med en gang. Jeg forsto plutselig at Gud aldri vil forlate meg! Og så skjedde et mirakel: Jeg ble kontaktet av et rekrutteringsbyrå, og jeg fikk en god jobb. Det var et mirakel. Gud er god. Gud reddet meg fra avgrunnen. Takk Herre!»

«Det finnes ingen misjonsorganisasjon som kunne ha funnet på en strategi for å nå mennesker med evangeliet, som det Gud selv har lagt til rette for i Gulfen». Ordene tilhører en pastor fra Kuwait.

### Stor fart

Til alle tider har det vært slik at evangeliet har vokst ved at mennesker har tatt med sin tro til nye land og steder, men i Gulfen skjer det i en hastighet og i et omfang vi ikke har sett tidligere.

Det er dette som gjør at utfordringen både til å gi mennesker bibler, og til å gi nye kristne opplæring, blir så stor.

*(Kilde: bibel.no som ikke kan oppgi navn av sikkerhetsmessige hesyn.)*

## Normisjon satser i Senegal

- Normisjon ønsker å satse strategisk på arbeid i Senegal, sier internasjonalt leder Dag-Håkon Eriksen. Normisjon og Ungdom i Oppdrag har stasjonert to norske barnefamilier og to ettåringer i småbyen Kedougou. Nå lyser Normisjon ut en rekke stillinger for å utvide arbeidet.

## Salmekvelder

Vårens salmekvelder er: 10. april kl 19 med tema "Syngpåsken inn". Flateby menighetshus. 15. mai kl 19 på Mari menighets-senter.



# B & M Bygg og Messesystemer AS



Trenger du hjelp til hele prosessen fra ide til sluttprodukt?  
Snakk med oss.

Vi tegner og prosjekterer:

Nybygg  
Tilbygg  
Rehabilitering

Våtrom  
Kjøkken  
Messestands

Telefon: 64 92 60 52  
E-post: hege@b-mess.no

Ulf: 957 82 407  
ulf@b-mess.no

RØRLEGGERFIRMA  
**KJELGAARD AS**



1914 Ytre Enebakk Telefon 64 92 46 39

 -fagkunnskap gir trygghet



## Enebakk Dyreklinikk

Prestegårdsveien 11  
1912 Enebakk  
Telefon: 64 92 79 11  
Telefaks: 64 92 64 52

- Poliklinikk
- Kirurgi
- Røntgen
- Ultralyd
- Hjemmebesøk
- Akuttvakt

**joker**  
- helt i nærheten

Prestegårdsveien 1, 1912 Enebakk  
Telefon 64 92 73 70  
Mandag - lørdag 0800 - 2000

## Dagfinn Høybråten ny generalsekretær i Kirkens Nødhjelp

Styret i Kirkens Nødhjelp har ansatt Dagfinn Høybråten (60) som ny generalsekretær i Kirkens Nødhjelp. – Dette er en videreføring av noen lange linjer i mitt liv i kampen mot fattigdom og for menneskeverd og ansvarlig forvaltning av skaperverket, sier Høybråten.

### Sterk stemme

Han ser frem til å kunne bruke sitt engasjement og erfaring i Kirkens Nødhjelps tjeneste.

– Jeg har lenge kjent Kirkens Nødhjelp som en sterk og tydelig stemme for verdens fattigste. Jeg er stolt av å kunne bidra til Kirkens Nødhjelps viktige arbeid for å redde liv og bekjempe urettferdighet, sier Høybråten.

### Viktig aktør

– Sivilsamfunnet sitter på viktige nøkler til utvikling. Kirkens Nødhjelp er med sin

kompetanse og sin tilknytning til verdens kirker en betydelig aktør i humanitær innsats og utvikling. Jeg gleder meg til å jobbe sammen med dyktige medarbeidere for å ta organisasjonen videre i en tid som stiller store krav til omstilling og fleksibilitet, sier Høybråten.

Dagfinn Høybråten er i dag generalsekretær i Nordisk ministerråd. Han har lang fartstid fra Storting og regjering, blant annet som helseminister, arbeids- og sosialminister, visepresident i Stortinget og medlem av Stortingets utenrikskomité.

Høybråten tiltrer som generalsekretær 1. april.



Begravelsesbyråkjeden

**JØLSTAD**

Ski - Kolbotn - Askim  
Nesodden - Lillestrøm

64 91 49 00 (24t)

## Mari menighetscenter kan leies

til minnesamvær, dåpselskap,  
konfirmasjoner og andre  
private sammenkomster.

Ta kontakt med utleieansvarlig på  
mari.menighetscenter@gmail.com eller på tlf.  
915 81 132 på ettermiddag/kveldstid

# Hvor lang tid tar det å lese Bibelen?

Bibelen er på ca. 1400 sider, har 1189 kapitler, 31 173 vers, ca. 740 000 ord og ca. 3 millioner bokstaver.

Mange steder, i kirker og i media, har det blitt arrangert sammenhengende høytlesning av Bibelen som helhet. Slik høytlesning tar ca. 80 timer. Å lese den stille tar ca. 50 timer.

## Verdens eldste bibel

De eldste bibler som er bevart, er fra midten av 300-tallet.

De har bokform (såkalt kodeks,

lat. codex), til forskjell fra den jødiske Tanak (det kristne GT) som ble overlevert skrevet på ruller. De to eldste bevarte bibelhåndskriftene er Codex Vaticanus og Codex Sinaiticus. Den første befinner seg i Vatikanmuseet i Roma.

Størstedelen av den andre er i British Library i London, men deler finnes også i St. Petersburg, Leipzig og i St. Katarina-klosteret på Sinai.

(Kilde: bibel.no)

## Åpen kirke

**Enebakk kirke**  
er åpen for alle hver

**onsdag kl. 12-14.**

**Kort andakt kl. 12.45**

**Hjertelig velkommen**

**til en stille stund**

**i hverdagen!**



**Braathen**  
Landskapsentreprenør AS

anleggsgartnermester

Osloveien 630, 1914 Ytre Enebakk - Telefon: 64 92 69 00 - Telefaks: 64 92 69 10  
Org. nr.: NO 981 291 751 - www.landskap.as



**Østenfjeldske Bygg & Entreprenør AS**

64 92 70 80 - 69 83 73 26



**BYGG- OG TØMMERMESTER**  
**Per-Erik Østlie a.s.**  
1914 YTRE ENEBAKK - TLF. 64 92 39 39

- Nybygg
- Tilbygg
- Restaurering
- Betongarbeid
- Prosjektering
- Totalentreprise

**MESTERHUS**  
- det blir som avtalt

**Larsbraaten**  
*Skreddersydde selskaper og catering*

*Konfirmasjon, bryllup, dåp, begravelse, catering med mer*

Thove Oppegaard  
Lillestrømveien 475  
1912 Enebakk  
+ 47 920 86 949  
[www.larsbraaten.no](http://www.larsbraaten.no)

## Utleie av Flateby menighetshus

**Menighetshuset kan leies til dåps- og konfirmasjonsfester, til fødselsdagsfeiringer, møter og minnesamvær. Det er middags- og kaffeservice, samt bestikk til 50 personer.**

**For utleie: Ring 64 92 37 80 eller send e-post til [kirken@enebakk.kommune.no](mailto:kirken@enebakk.kommune.no)**



**OTTERBECK**

GRAN, OSLOVN. 731  
1914 YTRE ENEBAKK  
Tlf.: 64 92 38 90

Ønsker du annonseplass i bladet - ta kontakt med kirkekontoret på telefon 64 92 37 80



## Nytt fra kirkevergen

Grete Dihle

### Frednings- tid, festeav- gift og an- svar

En grav er fredet i 20/30 år etter gravlegging. I denne perioden er graven fri for betaling. Etter at fredningstiden er over, kan graven festes videre. Standard festetid er 10 år, men om ønskelig kan det betales for ett år, fem år eller 20 år. Det er festeren, den ansvarlige for graven, som avgjør om graven skal festes videre eller om den skal opphøre. Festeren har også myndighet til å bestemme om graven skal brukes på nytt etter at fredningstiden er over.

Hvis et gravsted består av to eller flere kistegravplasser, vil fredningstiden/festetiden være ulik, avhengig av når den enkelte grav ble benyttet til gravlegging.

Det er anledning til å feste en grav ved siden av en ny grav som tas i bruk. Dette blir en reservasjon av grav som det må betales for

(tilsvarende festeavgift). Gravplassforvaltningen har alle gravlagte og alle reservasjoner lagt inn i et eget dataprogram. Ut fra disse registreringene sendes det ut krav om festeavgifter ved forfall. Det er viktig at fester melder fra om adresseforandring og om overdragelse av festeansvaret. Dersom fester ønsker å overføre festeretten til en annen, må gravferdsmyndigheten (kirkevergen) få en skriftlig melding hvor det framkommer opplysninger om hvem som er gravlagt, tidligere fester og ny fester (navn, adresse og fullt personnummer). Meldingen må være undertegnet av begge parter.

### Gravstell

Det er fester av graven som har ansvar for å holde graven og gravminnet i hevd. Mange stiller gravene sine selv, men for noen kan det være en god ordning å få hjelp til dette. Det er ikke et krav at det må være plantefelt foran graven. Alter-

nativet er gress som klippes av gravplassansatte.

Enebakk kirkelige fellesråd tilbyr stell av graver. Dette innebærer at graven beplantes vår, sommer og høst, og stelles gjennom sommersesongen. Gravplassforvaltningen bestemmer plantevalget. Gravsteltjenesten innebærer at det settes ned en plantekasse i bedet. Prisen for tjenesten er 1 150 kroner per år og inkluderer beplantning og leie av plantekasse. Faktura for årlig stell sendes ut i april hvert år, og tjenesten løper til den blir sagt opp. Tjenesten kan bestilles på e-post eller på telefon til kirkekontoret.

### Flatebytunet

Prosjektet på Flateby står i stampe i påvente av kommunens kjøp av tomta. Så snart det er i orden, vil forprosjektet igangsettes. Her vil kostnadene for flytting av bedehuset, etablering av ny gravplass og oppføring av et sere-monibygg bli utredet. Forprosjektet danner

grunnlag for en søknad til kommunen om økonomisk ramme for gjennomføring av hele byggeprosjektet.

### Navnete minnelunder

I over 10 år har det vært mulig med gravlegging av urner i anonym minnelund på Enebakk og Mari kirkegårder. I 2012 åpnet lovverket også for navnete minnelunder og etter innspill, er det nå prosjektert og godkjent for navnete minnelunder på begge kirkegårder. Disse vil bli etablert i løpet av året.

En navnet minnelund er en alternativ gravlegging av urne for de som ikke ønsker en grav med eget gravminne. Det monteres minnesteiner på minnelunden hvor det er mulig å sette opp en navneplate med opplysninger om avdødes navn, fødsels- og dødsdatoer samt et symbol, hvis det er ønskelig. Detaljerte opplysninger kan fås av kirkevergen.

## Program for kunststilling i Enebakk kirke

**Torsdag 25. april kl. 19.00-20.00** åpnes kunststillingen av Sissel Anita Sundby sammen med Ole Martin Kolbjørnshus som har laget tekst til bildene, og Marita Røstad som har komponert musikken til hans tekster.

**Fredag 26. april kl. 12.00-16.00.**

I tidsrommet kl. 12.00 til 14.00 er utstillingen åpen for skoleele-

ver. Kunstneren er tilstede hele åpningstiden.

**Lørdag 27. april kl. 14.00-16.00.**

**Kl. 14.00** holdes foredrag om kunsts-kattene i Enebakk kirke av Gard Røgen Sulerud sammen med Renee Lindstrøm som spiller harpe.

**Søndag 28. april**

**kl.11.00:** Gudstjeneste med dåp hvor gudstjenesten legges opp

til barn og kunsten blir formidlet inn i gudstjenesten. Prest er Bent Erik Arnesen og organist er Knut Harald Rydning. Etter gudstjenesten blir det kaffe og kaker, samt aktiviteter for barn utendørs med bålpanne, kakao og pølser.

**Kl. 19.00** Konsert med Roar Engelberg.

**Velkommen!**

# Slekters gang

## Døpte

### Enebakk sokn

Aron Fredrik Sundvall  
Emil Eide  
Emma Solvang Holterhuset  
Herman Stubberud Nordengen  
Ine Øyehaug Stubberud  
Markus Rakotoson  
Matheus Leon Partyka-Ruud  
Trym Eide  
Vetle Melbø Johnsen  
Åsa Westlie-Sætra

### Mari sokn

Eline Steen-Nordhagen  
Håkon Kaasa  
Lena Gwardys  
Maria Viktoria Myrvold Johansen  
Sophie Knagenhjelm Randem

### Andre sokn

Nikolai Ro Elvenes  
Sonja Mong Utsigt  
Varg Emil Flaten

## Vigde

### Enebakk sokn

Caroline Mørk Sandås og  
Jonas Breiteig  
Kai Todal og Helene Sørum  
Maria Kristine Arnestad og  
Petter Andreas Thorshov

### Mari sokn

Åsmund Torp og Lyda Baquera

## Gaver

### Gaver til menighetsbladet per 1. 3. 2019

Hilda Krogh, Flateby  
Liv Kjensli, Ytre Enebakk  
Olav Skjæret, Ytre Enebakk  
Karin Judith Næss, Enebakk  
Jan Halvard Fossum, Flateby  
Reidun og Arne Krogstad, Enebakk  
Eva Aaslie, Enebakk  
Harald Engerdahl, Flateby  
Ella Wenli, Enebakk  
Brit og Per Finnerud, Ytre Enebakk  
Solveig Kjensli, Ytre Enebakk  
Øystein Ingevar Gamlem, Ytre Enebakk  
Aslaug Sæther, Flateby  
Berit Strand, Enebakk  
Else Engerholm  
Berit Helene Slette, Ytre Enebakk  
Aase Marie og Bjørn Andre Opsahl, Ytre Enebakk  
Anne-Marie Lieungh, Ytre Enebakk  
Ragnhild Solvang, Enebakk  
Gunnvor Anny Andersen, Flateby  
Knut E. Gjestang, Flateby  
Jan Helge Svartebekk, Enebakk  
Randi og Kjell Bakke, Ytre Enebakk  
Undis og Finn Pederstad, Ytre Enebakk  
Grete Helen Delbeck, Ytre Enebakk  
Else Vardeberg, Ytre Enebakk  
Frank Rustad, Ytre Enebakk  
Aslaug Bakken, Flateby

## Døde

### Enebakk sokn

Astrid Thommesen  
Eilert Buer  
Gerd Synøve Kvarud  
Hardis Elise Lund  
Jan Kåre Alfhei  
Jon Anton Mjønli  
Knut Strømsborg  
Lilly Marit Vesterby  
Marit Fiskvik Tysdal  
Martin Eriksen  
Per Oudenstad  
Ragnar Mogens Stubberud  
Randi Lisbet Rustad Solberg  
Thor Gudmund Jahr

### Mari sokn

Aage Solberg  
Dan Folke Hauan  
Harald Nordhagen  
Helen Ragnhild Larsen  
Knut Høvik  
Monica Smådal  
Ragnhild Elisabeth Hobøl  
Willy Holger Jensen  
Ågot Sofie Toft

True og Jan Tore Solberg, Enebakk,  
Solfrid Sæby, Flateby  
Hans Fredrik Gystad, Ytre Enebakk  
Astrid Holtop, Enebakk  
Åse Marie Tørnquist, Ytre Enebakk  
Borghild og Thor Olsen, Enebakk  
Vipps: 2 stk  
NN: 1 stk.

I 2018 kom det inn 33 959,78 kr i gaver til menighetsbladet. Siden forrige utgivelse er det kommet inn 9 743 kr.

Menighetsrådene er dypt takknemlig for givergleden som gjør oss i stand til å distribuere menighetsbladet til alle husholdninger i Enebakk kommune.

## Din lokale elektriker

**Strømsborg Elektro AS**  
post@stromsborg.no  
www.stromsborg.no  
Prestegårdsveien 13  
1912 Enebakk

Ring oss på  
64 92 63 00



**elfag**  
elfag.no - når du trenger elektriker

1995  
2015

# Gudstjenester

## Mars

31. kl. 11 Flateby Gudstjeneste. Årsmøte i Enebakk menighet

## April

7. kl. 11 Mari Gudstjeneste  
14. kl. 11 Mari Gudstjeneste. Palmesøndag  
18. kl. 19 Flateby Kveldsgudstjeneste. Skjærtorsdag  
19. kl. 11 Mari Pasjonsgudstjeneste. Langfredag  
21. kl. 11 Enebakk Høytidsgudstjeneste. 1. påskedag  
28. kl. 11 Enebakk Gudstjeneste. Kunstutstilling

## Mai

5. kl. 11 Mari Gudstjeneste  
12. kl. 11 Enebakk Gudstjeneste  
17. kl. 10 Mari Gudstjeneste  
17. kl. 10 Enebakk Gudstjeneste  
19. kl. 11 Mari Gudstjeneste  
26. kl. 11 Enebakk Gudstjeneste  
30. kl. 11 Enebakk Konfirmasjonsgudstjeneste  
30. kl. 11 Mari Konfirmasjonsgudstjeneste

**For mer informasjon om våre gudstjenester og aktiviteter - se [www.kirken.no/enebakkogmari](http://www.kirken.no/enebakkogmari) eller Facebook Enebakk og Mari menigheter**

# Gaver til menigheten

## Formål

Menighetsbladet

Kirke på Flateby/Flatebytunet  
Barne- og ungdomsarbeid/Mari menighet

Menighetspedagog i Enebakk menighet

Mari menighets misjonsprosjekt i Egypt. Merk "misjonsprosjekt"  
Enebakk menighets misjonsprosjekt i Egypt. Merk "misjonsprosjekt"  
Ungdomsdiakon

## Kontonummer

0530 31 33188

VIPPS 16727

1605 02 25945

1645 04 23312

VIPPS 83472

0530 34 14950

VIPPS 16721

1645 04 23312

0531 42 09763

0530 34 14950

# Den norske kirke

## Enebakk kirkekontor

Ignaveien 4,  
1912 Enebakk  
[www.kirken.no/enebakkogmari](http://www.kirken.no/enebakkogmari)

Kontortid:  
mandag-fredag 09.00-14.00  
**Telefon: 64 92 37 80**  
Ansatte kan treffes etter avtale:

Sokneprest i Enebakk og Mari:  
Jostein Tegnér  
Tlf.: 907 82 062  
[jostein.tegner@enebakk.kommune.no](mailto:jostein.tegner@enebakk.kommune.no)

Kapellan Bent Erik Arnesen  
Tlf.: 97153876  
[bent.erik.arnesen@enebakk.kommune.no](mailto:bent.erik.arnesen@enebakk.kommune.no)

Ungdomsprest Jane Christin Siewartz Dahl  
Tlf.: 454 99004  
[jane.christin.dahl@enebakk.kommune.no](mailto:jane.christin.dahl@enebakk.kommune.no)

Kirkeverge Grete Dihle  
Tlf.: 64 92 37 80/404 12 851  
[grete.dihle@enebakk.kommune.no](mailto:grete.dihle@enebakk.kommune.no)

Organist Knut-Harald Rydning  
Tlf.: 977 52 457  
[knut-harald.rydning@enebakk.kommune.no](mailto:knut-harald.rydning@enebakk.kommune.no)

Menighetsmusiker Kjersti Marken  
Tlf.: 468 46362  
[kjersti.marken@enebakk.kommune.no](mailto:kjersti.marken@enebakk.kommune.no)

Trosopplæringsleder Marianne Bondevik  
[marianne.bondevik@enebakk.kommune.no](mailto:marianne.bondevik@enebakk.kommune.no)

Menighetskoordinator Unn-Kristin Dickson  
[unn-kristin.dickson@enebakk.kommune.no](mailto:unn-kristin.dickson@enebakk.kommune.no)

Enebakk kirkelig fellesråd:  
Leder Bjørg Westerheim  
Tlf.: 980 24 143

Enebakk menighetsråd:  
Leder Solfrid Aambø  
Tlf.: 415 16 164

Mari menighetsråd:  
Leder Aslaug Tidemann  
Tlf.: 951 45 860