

Menighetsblad

Nr. 2 mai 2019. Årg. 61

for Enebakk og Mari

Kristuskrans i Mari

Nå kan du finne perler fra Kristuskransen rundt omkring på Mari kirkegård. Ideen er hentet fra Bönens trädgård ved Kusmark kyrka i Sverige.

Menighetene i Enebakk har brukt Kristuskransen i konfirmantundervisningen i om lag sju år. Det var biskopen i Lindköping, Martin Lönnebo som i sin tid utformet kransen, forteller sokneprest Jostein Tegner.

For en tid siden begynte ideen om å plassere ut perler på Mari kirkegård, og Lönnebo ble kontaktet for å høre hans mening om prosjektet.

Han var svært positiv, og gledet seg over at vi ville lage en egen variant av Kristuskransen. Vi har hatt steinene liggende i Mari kirke en stund, og vi har også en Kristuskrans i stein i Enebakk kirke, forklarer Tegner.

Steiner i ulike farger

I Sverige ble det brukt blomster i ulike farger. I Mari er det steiner som er malt i ulike farger som er plassert rundt om på kirkegården. Dette gir rom for en utvidet bruk av kirkegården. Man kan bruke perlene som utgangspunkt for en bønnevandring, eller stille meditasjon.

- Vi begynte Palmesøndag for to år siden med oppstandelsesperlen på den tomme graven som vi hadde bygd. Så har vi gradvis lagt ut flere perler, og nå skal det hele innvies under utegudstjenesten 2. juni, opplyser Tegner.

Han understreker at dette har vært et fellesprosjekt hvor kirkevergen og kirkegårdsarbeiderne har bidratt med sin kunnskap og erfaringer.

Livssynsnøytral

Kirkeverge Grete Dihle under-



Steiner i ulike farger symboliserer perlene i Kristuskransen. Fra venstre Grete Dihle, Jostein Tegnér, Ola Hansen og Arve Rustad. Foto: Ivar Ola Opheim

streker at kirkegården skal framstå som livssynsnøytral.

- Derfor er det ingen spesifikke kristne symboler på uteområdet. Vi skal lage en brosjyre om uteanlegget der vi understreker at det kan brukes av alle. Kirkegården ligger flott til for en tur, her er alle velkomne, understreker Dihle.

- Derfor vil det heller ikke bli satt opp noen plakater med forklarende tekst til hva perlene symboliserer. Det blir opp til hver enkelt å tolke betydningen. Man kan be en bønn som hører til den enkelte perlen, eller be sin egen bønn. De to røde perlene symboliserer Guds kjærlighet til oss, og vår kjærlighet til andre. På steinalteret ligger det en stilleperle. Der kan vi feire utegudstjenester, ivrer Tegner.

Bønnebok

I en boks ved inngangen til kirken er det en bønnebok. Her kan man skrive ned sine tanker, og så blir bønneboken tatt inn til gudstjenesten og lagt på alteret.

- Vi ber bønnene, men leser

dem ikke opp under gudstjenesten. Alle som skriver i boken kan lese det som står, så det er lurt å tenke over hva som man skriver, bemerker soknepresten.

Morsom jobb

Kirkegårdsarbeiderne Arve Rustad og Ola Hansen har stått for det praktiske arbeidet.

- Vi har brukt ledige stunder de to siste årene til dette arbeidet, og utnyttet tiden godt. Noen utfordringer har det vært når man skal lime perlene, forklarer Rustad.

- Det blir litt mer å se og finne på for de som kommer hit. Det har vært moro å jobbe med dette, et fint avbrekk i hverdagen, supplerer Hansen.

De fire er samstemte i at man ønsker at så mange som mulig skal bruke Mari kirkegård. Enten det er som et sted for stillhet, bønn, kontemplasjon eller bare for å oppleve de vakre omgivelsene.

Ivar Ola Opheim

Leder

Påske hele året

«Julen varer helt til påske, og påsken varer helt til neste påske!»

Påske er ufattelig lidelse og fortvilelse. Påske er glede og håp uten sidestykke.

Begge deler hører påsken til og begge deler hører også livet til.

Påskens gode håp gjentar vi hver søndag i kirkene. «Kristus døde, Kristus sto opp, Kristus skal komme igjen. Deg være ære for kjærligheten som er sterkere enn døden!» Når vi gjentar påskens død og oppstandelse hver søndag, så kan vi leve i dette i dagene mellom søndagene. Det russiske ordet for søndag betyr oppstandelse, slik at fortsatt gjennom språket blir mennesker der minnet om Jesu Kristi oppstandelse hver søndag.

Det blir som om vi på søndagen tar på noen håpsbriller som gjør at vi kan se oppstandelseslys gjennom dagene. Disse påskens håpsbriller har jeg lyst til å bruke når jeg ser rundt meg. Når jeg ser på alt som gror, når jeg ser på mennesker, og når jeg ser det som er trist og vondt.

Jeg satt sammen med noen mennesker like etter påske. Uforståelige og sørgelige ting hadde skjedd og sorgen, og savnet rev i kroppen. Vi hadde jo ropt og bedt til Gud.

Lidelsen og tårene var der i bøtter og spann, men samtidig kom det inn til meg en liten stripe av lys fra Jesu oppstandelse. I det mørkeste kjente jeg at vi har jo ikke noe annet å gjøre enn å rope til Gud i fortvilelsen – slik Jesus gjorde på korset og ga oss en retning i det mørke for all fremtid. Og da: det gir mening å vite at døden ikke er det siste, men at døden er en overgang til livet i en annen fasong.

Jeg er avhengig av brillene mine for å kunne lese, jeg tror også jeg er avhengig av håpsbrillene for å kunne se håp gjennom dagene. Da kan vi se håp på nye steder, også der det ser håpløst ut.

Påsken varer hele året, og takk for alt som varer og består. Den oppstandne møter oss hver søndag. Den oppstandne går sammen med oss hver dag fra søndag til søndag, og den oppstandne er hos oss når vi våkner om morgenen og går sammen med oss hele dagen. Vi kan ønske hverandre «God påske!» hver dag i betydningen: Det er håp i kjærligheten som er sterkere enn døden.



Jostein Tegnér

Menighetsblad for Enebakk og Mari

Redaktør Jostein Tegnér

Adresse: Kirkekontoret, Ignaveien 4, 1912 Enebakk

Telefon: 64 92 37 80 Telefaks: 64 92 37 90

Girokonto: 0530.31.33188

Redaksjonsutvalg: Jostein Tegnér, Enebakk, Aslaug Tidemann, Ytre Enebakk,

Ivar Ola Opheim, Enebakk, Kjetil Aambø, Enebakk

Trykk: Nr. 1 Trykk Grefslie

Andakt

Et møte ve

Hun dro forhenget til side og tittet vaksomt ut døråpningen. Gaten lå øde og tom i middagshe- ten. Bak seg hørte hun snorkingen fra ham som hadde sovet siden morgengry, utmattet etter nattens aktivitet.

Hun gikk stille bort i koke- hjørnet på huset og hentet vannkrukken.

Mens hun gikk til brønnen funderte hun på livet sitt.

Her gikk hun som en tyv i nat- ten midt på dagen, med vann- krukken på hodet. Som et skremt dyr tittet hun rundt hjørner før hun rundet dem. Hun ønsket ikke å møte de dømmende blik- kene og de triste øynene til de hun hadde såret.

Hvordan hadde hun kommet hit?

Hvordan kunne livet hennes tatt en så skjev retning?

Hun som hadde så gode foreld- re, de hadde oppdratt henne til å bli en snill pike, og hun hadde skuffet dem så til de grader.

Hvordan kunne det skje?

Det bare skjedde ...

Ved brønnen satte hun seg ned for å trekke pusten. Hun var en skuffelse for alle.

For foreldrene, for søsknene, for de mennene hun hadde hatt, og ikke minst for seg selv.

Plutselig ble hun vår at hun ikke var alene.

Det var noen andre her.

Usj, og så hun som ønsket å være alene med elendigheten sin.

«Kan jeg få litt vann av deg?»

Det var en mannsstemme!

Og han snakket med galileisk aksent!

Jaja, en fremmed ville i alle fall ikke kjenne henne og vite hva slags kvinne hun var.

«Hvordan kan du som er jøde, be meg om vann?» svarte hun.

«Hvis du visste hvem jeg var, ville du bedt meg om vann, og jeg ville gitt deg levende vann, så du aldri mer ville kjenne tørste,» sa han.

Tankene raste i hodet hennes. - visste hvem han var? Levende

ed en brønn



Kvinnen ved brønnen. Fr. Stockman 1717. Vest-Agder Museum.

vann?

Jo, takk, hun kunne godt tenke seg dette levende vannet. Hun kunne godt tenke seg å slippe å gå til brønnen igjen.

Men det var visst ikke det han mente.

Plutselig innså hun at han så henne.

Han så henne som det hun var, men blikket vek ikke.

Han fortsatte å se på henne.

Han brydde seg om henne!

Han snakket med henne.

Hun hadde aldri opplevd noe lignende i hele sitt liv.

Han snakket til henne som om hun var et menneske.

Han så henne, og i et glimt så hun Ham.

Hun så for seg Toraen og profetbøkene.

Hun så for seg alle løftene fra gamle tider.

Hun så, og hun tenkte: Kan det være Ham?

Stod hun her ved brønnen og snakket med Messias?

Hun kjente seg svimmel, og måtte sette seg på brønnkanten.

«Det er jeg, jeg som taler med deg.»

Hun trakk pusten dypt.

Dette måtte de andre få vite.

Det fikk ikke hjelpe at de så på henne som en hund.

Hun måtte fortelle landsbyen at Messias var her.

Her hos dem.

Her i Samaria!

Hun lot vannkrukke være vannkrukke og løp inn i byen.

I alle husene bortover gaten stakk hun hodet inn og ropte: Jeg har møtt Messias! Han sitter ved brønnen!

Kom og se!

Noen lo, noen fulgte etter henne, noen løp rett til brønnen, og noen fortsatte med å snørke.

Da hun kom tilbake til brønnen, hadde disiplene hans også kommet.

Folk fra landsbyen flokket seg om mannen som hadde snakket med henne.

Han så på dem, og svarte på spørsmålene deres.

Men det var henne han hadde snakket med først.

Det var til henne han sa:

Det er jeg, jeg som snakker med deg.

Messias.

Kjersti Marken

Listen til menighetsrådsvalget i høst

Her er valglisten for kirkevalget i Enebakk i september. Listen ble godkjent av menighetsrådet i slutten av april.

1. Bjørg Helen Westerheim, Enebakk
2. Hildegunn B. Pederstad Holm, Ytre Enebakk
3. Knut Erik Gjestang, Flateby
4. Richard Percy Sjursen, Ytre Enebakk
5. Torunn E. Raanæs Sætra, Enebakk
6. Henrik Amdal Fyhn, Ytre Enebakk
7. Tordis Irene Nilsen, Flateby
8. Sigrid Ingeborg Dale Håkonsen, Ytre Enebakk
9. Marit Ellen Solvang, Enebakk
10. Frank Robert Jensen, Ytre Enebakk
11. Anne Skukkestad Aarland, Flateby
12. Stig Alf Hansen, Ytre Enebakk
13. Ingrid Helen Killerud, Enebakk

Kirkerådet 50 år

I år er det 50 år siden Kirkerådet ble opprettet. Boken "Rådet som forandret kirken" forteller historien om Kirkerådets rolle i utviklingen av kirkelig selstendighet.

Forandringens vinder har blåst kraftigere i perioden fra 1969 til 2019 enn i noen annen del av Den norske kirkes historie.

– Stortingsvedtaket i 1969, som lovfestet Kirkerådet, var et veiskille i Den norske kirkes historie, sier bokens forfatter, Jan Arild Holbek.

Holbek var i 40 år kirkejournalist i Vårt Land og har fulgt kirkelivet tett. Ikke minst har han inngående kjennskap til Kirkerådet og Kirkemøtet. I arbeidet med boken har han hatt kontakt med tidligere kirkerådsledere og kirkerådsdirektører, en rekke andre kirkelige ledere og ansatte i Kirkerådet. Og det er ikke tvil om at Kirkerådet har endret seg i løpet av disse 50 årene.

– I begynnelsen hadde ikke Kirkerådet mye myndighet i sitt mandat. Det hadde ikke anledning til å pålegge noen noe som helst, bare foreslå og anbefale. Ressursene var svært begrensede, ambisjonene skyhøye og dugnadsånden sterk. Kirkerådet var først og fremst et inspirasjons- og serviceorgan, som ville bidra til ny giv i menighetene, fortsetter Holbek.

– Kirkerådet har vært helt avgjørende for utviklingen av statskirkeordningen og for utviklingen av kirkelig selvstendighet og har sammen med Kirkemøtet vært en motor i de kirkelige endringsprosessene som har foregått i denne perioden, sier forfatteren.

Inspirerende seminarer om tro og erfaring

– Fin plattform for å dele og få input fra levd liv.

Tro og erfaring var overskriften for seminarrekken som kirken inviterte til denne våren.

Charlotte Røhrts foredrag "Jeg møtte Jesus" i Enebakk kirke i begynnelsen av februar dannet opptakten til seminarerne, som ble holdt på Mari menighetssenter.

Seminarkveldene besto av en innledning i plenum, deretter gruppesamlinger og avslutning med en kort andakt i kirken.

Gruppesamlingene ble ledet av spesialprest i Ås, Sigurd Bakke, sokneprest Jostein Tegnér og kapellan Bent Erik Arnesen.

Vi har stilt tre blant de 23 som deltok på seminarkveldene følgende spørsmål:

- Hvordan opplevde du seminarerne?
- Svarte de til forventningene du hadde på forhånd?
- Har det vært nyttig å dele tanker om tro og erfaringer?
- Hva er det viktigste du tar med deg videre fra seminarrekken?

Astrid Jørstad:

- Jeg synes seminarerne var lagt opp på en fin måte, først med foredrag om de ulike temaene og deretter samling i grupper hvor vi kunne dele egne tanker og erfaringer. På den måten ble vi bedre kjent med de andre i gruppa, og bevisst på at vi er i ulike prosesser.

- Seminarerne svarte til forventningene, men jeg kunne gjerne ha lyttet til flere perspektiver rundt de ulike temaene. Kanskje det blir en fortsettelse senere?

- Ja, det har vært inspirerende å høre andre mennesker

dele fra sitt liv. Det gir perspektiv på hvordan vi formes av kultur og oppvekst og kan gå ulike veier gjennom livet, men likevel møtes i vår felles tro. Jeg tror det er nettopp derfor vi har åndelige erfaringer- for å kunne oppbygge og utruste hverandre.

- At man ikke trenger erfaringer for å vite at man er elsket av Gud. Det å vite at du er bra nok og elsket for den du er, gjør deg trygg og setter deg i stand til elske andre mennesker på en ny måte. Jeg synes også det er fint at vi kan snakke mer åpent om Den hellige ånd, som jo bor i alle troende. Det er en skatt i leirkar som venter på å få skinne. I Ef 1:17-19 ber Paulus om mer innsikt i hvor overveldende stor Guds kraft er- og det er like aktuelt for oss i dag (Mark 16:17-18).

Tom Andersen:

- Seminaret opplevdes fint, med mange fine tanker fra foredragsholder og alle fine tanker og innspill fra de som jeg var i gruppe med.

- Absolutt. Dette er noe jeg kan anbefale.

- Det var en veldig fin plattform for å både dele og få andres input fra levd liv.

- Det viktigste jeg tar med meg fra seminarerne er vel Guds tilstedeværelse i hverdagen, og det å bli mer bevisst på det.

Torunn Sætra:

- Jeg syntes seminarerne var interessante, men kanskje litt for "teoretiske" for meg. Jeg følte at jeg ikke fikk helt taket på alt.

- Det at jeg ikke fikk helt taket på alt er vel egentlig helt greit. Det er vel akkurat det som er det mest interessante med både troen og livet

- Jeg like generelt godt å snakke om livet. Spennende å høre hva folk tenker og opplever. Og så kan det gi meg nyttig kor-



Tom Andersen.



Torunn Sætra.



Astrid Jørstad.

rektiv til mitt eget liv.

- At det fortsatt er mye å lære og oppleve, i både troen og livet.

Aslaug Tidemann

Til håp, trøst og glede

Ukentlig kommer organist Knut-Harald Rydning til sykehjemmene på Kopås og Ignagard, vanligvis sammen med en av prestene våre. Da er det tid for andakt og mye sang.

I dagligstua samles beboere og noen av oss "utenfra", som ikke bor der.

Alle vi som er på disse andaktene, er pensjonister og har lang livserfaring.

Alle har vi gått vår vei gjennom livet med ulikt innhold, i forhold til både familie, venner og yrkesvalg.

Kompetanse

De fleste har nå også mye kompetanse i å takle store helseutfordringer.

Det er ganske rart å tenke på at mange har opplevd mye av de samme tingene i oppveksten. De fleste av oss har gått på søndagskole, sunget de samme sangene både der og på skolen.

Da var også bibelhistorie et viktig fag og vi pugget utrolig mange salmevers, ofte uten helt å forstå ha det betydde.

Jeg tror nok at mange engler "dalte ned" i nærmeste vedskjul - på den tiden av året da "Glade jul" var aktuell, og det er helt greit.

Lærte mye

Vi lærte imidlertid mange gode tekster som har ligget lagret på "harddisken" gjennom livet.

Mange av oss har opplevd at strofer fra salmer og sanger som ble lært tidlig, plutselig kan dukke opp i tankene i situasjoner da livet kan fortone seg vanskelig.

Det kan gi nytt håp, glede, trøst eller gi ny mening inn i den aktuelle situasjonen vi befinner oss i.

Samme innhold

På bildet fra en av andaktene, ser vi Bent Erik Arnesen stå med Bibelen i hånden, under en klokke og midt mellom flere stoler.

Denne boken som her holdes



Dorte Ungersness og Jorunn Alfhei er ivrige tilhørere på Ignagard.

høyt, har samme innhold som den har hatt til alle tider.



Kapellan Bent Erik Arnesen levendiggjør bibelordene under andakten på Ignagard.

Fortsatt blir budskapet fortalt videre til nye generasjoner, midt i alt som skjer med oss og rundt oss, så lenge vi har tid.

En opplevelse

Det er stort å oppleve på disse samlingene at vi gang på gang får se at selv om sykdom har gjort at ordene er blitt få, tankene er mer fjerne og kontakten med andre utfordrende, kan kontakten med denne rike skatten vi har fått med oss - likevel være tilstede.

Marit Solvang

Kunstmesse HÅP

Under Kulturdagene 2019 inviterer kirken til "Kunstmesse HÅP" i Mari menighetscenter og Mari kirke.

Prosjektet er en kombinasjon av bilde, tekst og tone. Utstillingen er lokalisert til Menighetscenteret i tidsrommet torsdag 29. august til og med 1. september, med utstillingsåpning 29. august og påfølgende kunstmesse i kirken der organist Lorenzo Nardocci og lyriker Steinar Opstad medvirker.

Billedkunstnere i Enebakk er invitert til å stille ut noen av sine arbeider.

Blant dem som foreløpig har meldt sin interesse er Anita Wiehe, Ellinore Strandmoen Lund, Torgrim Flaten og Agnes Hollund, og vi regner med at flere kommer til innen påmeldingsfristen går ut.

Dette er fjerde gang kirken arrangerer denne utstillingen i forbindelse med kulturdagene i Enebakk. I fjor var første gangen utstillingen ble arrangert i kombinasjon med tekst og tone i "Kunstmesse Skaperverket".

Nye epost- adresser til de kirkeansatte

Kirkekontoret har skiftet til Kirkepartner som leverandør av datatjenester. Vi kommer da inn i samme system for epostadresser som kirken for øvrig.

Kirkekontorets epostadresse er nå post.enebakk@kirken.no.

De ansatte har følgende adresser: Grete Dihle, GD639@kirken.no, Marianne Bondevik, MB526@kirken.no, Unn-Kristin Dickson, UD746@kirken.no, Jane Christin Siewartz Dahl, JD352@kirken.no, Knut-Harald Rydning, KR833@kirken.no, Kjersti Marken, KM542@kirken.no, Jostein Tegnér, JT936@kirken.no, Bent Erik Arnesen, BM558@kirken.no.

Kunst for øye og ør

Sissel Sundbys vakre kunst har fylt kirkerommet i Enebakk kirke i vår. Søndag 28. april var det Roar Engelbergs vakre panfløytetoner som ga gjenklang i kirken.

Konserten var avslutningen på Sundbys utstilling. Engelberg bød på en variert konsert med hele fjorten melodier i ulike sjangere. Han åpnet med «Amazing Grace» og «Gje meg handa di ven».

Vi fikk også høre «Ved Rondane» av Grieg og to melodier fra Egil Storbekken, den kjente tussefløytespilleren. Tradisjonell søramerikansk og østeuropeisk panfløytemusikk fikk vi også servert.

Klassiske verk kan panfløyten også framstille, og Händels «Bouré og Allegro» fra Fløytesonate i G-Dur låt praktfullt i Engelbergs tolkning.

Henning Sommeros «Vårsøg» avsluttet konserten, og applausen var stor, selv om publikum var litt fåtallige.

- Jeg har spilt i Enebakk kirke ved flere anledninger fra 1980-tallet og fram til nå. En gang spilte jeg her i en julekonsert med Anita Skorgan. Det er en vakker kirke, og jeg har samarbeidet med Sissel Sundby ved tidligere anledninger, forteller Engelberg.

Sundbys utstilling besto av 29 ulike verker, blant annet litografier og malerier. Her fant vi kjente motiver med Ragnhild Jølsen, landskap og mer abstrakte motiver.

- Jeg er kjempefornøyd med oppslutningen disse dagene, og jeg har fått solgt flere bilder. Blant annet ett til kirken og ett til Ekeberg gård. Noen av bildene er malt spesielt til denne utstillingen, smiler Sundby.

Aud og Ivar Bakke synes alle bildene til Sundby er flotte, og har kjøpt et litografi av Ragnhild Jølsen.

- Jeg har lest alle bøkene av Jølsen, så da passer det å kjøpe dette, forteller Aud, som i likhet



En flott konsert med panfløytisten Roar Engelberg i



Aud og Ivar Bakke kjøpte Sissel Sundbys Jølsen-litografi. Foto: Ivar Ola Opheim

re i Enebakk kirke



Enebakk kirke. Foto: Ivar Ola Opheim

med mannen er fra Enebakk. Sissel er jo også enebakking, og moren hennes jobbet for mine foreldre noen år, så det gir en tilknytning til kunstneren, supplerer Ivar.

Etter konserten takket kirkeverge Grete Dihle for en stor opplevelse.

- Dette var en kjempeflott konsert som fortjener mye skryt, og som sammen med kunsten ga oss en stor opplevelse. Vi får

brukt vår kirke til noe nytt. Jeg vil også rette en stor takk til Enebakk kommune som har bidratt til å gjøre denne konserten mulig. Samarbeidet med Sissel Sundby er jeg også meget fornøyd meg, sa Dihle og overrakte de to kunstnerne hver sin velfortjente blomsterbukett.

Ivar Ola Opheim



Grete Dihle overrakte blomster til de to kunstnerne etter konserten.

Foto: Ivar Ola Opheim

Aktiviteter for barn og unge

Babysang. Vi arrangerer baby-sang torsdager kl. 10:30 på Mari menighetscenter i Ytre Enebakk. Barn og foreldre fra hele Enebakk møtes til lek med rim og rytme, sang og bevegelse, lunsj og hyggelig prat. Nytt semester starter 5. september. Flere detaljer om tiltaket og link til påmelding på kirkens nettsider. Leder: Marianne Bondevik.

Sareptas krukke arrangeres annenhver torsdag i ulike uker i skoleåret kl. 18-20 på **Mari menighetscenter**. Dette er en samling med speider, kor og formingsgruppe. Foreldre oppfordres til å ta en tur opp i «aviskroken» for å slappe av, slå av en prat og ta en kopp kaffe mens barna er i gruppen. Hovedleder er Unn-Kristin Dickson. Nytt semester starter 29. august. Følg oss på Facebook: «Sareptas Krukke».

Utsending av dåpshilsener. Alle døde barn (1-2 år) får tilsendt en liten gave fra menigheten i forbindelse med at det er gått ett eller to år siden barnet ble døpt. Kontakt kirkekontoret hvis ditt barn ikke har mottatt en slik dåpshilsen.

Konfirmasjon 2020. Vi oppfordrer alle som skal konfirmeres i kirken i 2020 om å registrere seg via kirkens nettsider **innen 15. juni**.

Tilrettelegging. Ta kontakt med kirkekontoret dersom du eller en i din omkrets trenger spesiell tilrettelegging for å kunne delta.

Personvern-regler 2018. Grunnet nye personvernregler sender vi ut invitasjoner kun til barn som er registrert som døpt i våre systemer. Det stilles ikke krav til medlemskap i den norske kirke eller at man er døpt, for å kunne delta i kirkens arrangementer.

- Naturen gir mye gl

Mine møter med skogen og fjellet – en samtale med sokneprest Jostein Tegnér

Det kan være en hverdag eller etter en helg eller ferie. Jostein Tegnér, soknepresten og kollegaen med kontor vegg i vegg med kirkevergen:

- Hva, var du ute i går kveld? Det var mørkt, det regnet, det var kaldt!

- Ja, det er fint ute uansett lys og vær. En god hodelykt i mørket gir en egen stemning. Å komme ut av skogen og slå av lykten og bare gå i måneskinnet. Det er magisk. Noen ganger må jeg bare ut og da er jeg alene med meg selv og samtidig omsluttet av Guds godhet. Naturen er for meg en sterk fortelling om Guds skaperglede i det store og i det små. En tur ut i naturen utfordrer meg også, slik livet utfordrer meg: Jeg må være utstyrt og jeg må vite hvor jeg skal.

Regn gjør ikke noe

- Du forteller så begeistret, selv om andre hadde blitt skremt til å holde seg inne?

- Det er fint å kjenne utstyr som holder og å kunne komme frem dit jeg vil. Det er en egen glede å finne den stien som fører tilbake til utgangspunktet. Jeg har nok blitt litt avhengig av disse turene ut. Jeg liker regelmessighet i dette, og da gjør det ikke så mye om det regner eller blåser.

- Du forteller om ski, om sykkelturner om hodelykt og gåturer. Hva er favoritten og hvordan bruker du årstidene?

- Favoritten er nok å komme opp på en topp på fjellet, gjerne i Valdres og innover mot Jotunheimen. Jeg liker å komme opp, slite i bakken og nyte utsynet med litt mat, sjokolade og kaffe på toppen. Nå er det altfor lite fjell her vi bor, men det finnes jo antydninger til fjell og til utsikt, så da er det bare å lete etter tette høydekoter på Norgeskart og oppsøke nye steder og høyder.

- Jeg hører navnet Sigurd når du forteller fra turene.



Fjellet er favoritterenget til sokneprest Jostein Tegnér. Foto: Privat

Kan du si litt om hva slags turvenn Sigurd er?

- Sigurd Bakke er en god prestekollega på Ås. De siste årene har vi gått tur sammen regelmessig. Vi gjør avtaler og står på dem uansett vær og andre ting som skjer. Det skal veldig mye til å forandre en turavtale, og derfor blir det noe av. Vi har som mål å stadig utforske nye steder rundt Oslofjorden og der er det veldig mye å oppdage på begge sider.

- Disse turene er trening, gode samtaler, mye teologi og åndelig liv og utveksling av bøker vi har lest eller ting vi har fått erfare. Felles er gleden over å være ute og oppdage naturen sammen. Sigurd er også en av Norges fremste på sommerfugler og kan veldig mye om biologi. Det er gøy å lære.

- Prester får mange fortellinger og kommer tett på

mennesker ved livets store hendelser i sorg og glede. Er turene og friluftslivet med på at du får hentet deg inn igjen?

- Ja. Det er mange inntrykk gjennom dagene. Turene er veldig god avkobling både fra arbeid og mye annet i livet. Å få opp pulsen renser hodet på en underlig måte, og dessuten blir jeg veldig opptatt av skjønnheten rundt meg. Om det er rødstrupa som synger så fint, eller bekken som renner så fint i den solstripa, eller en god lettgått sti gjennom blåbærlungen og mellom furuleggene. Her er det mye som gir meg glede – uansett tid på døgnet og uansett årstid.

- Gir friluftslivet deg tillegg inspirasjon i ditt arbeid?

- Jeg tror jeg vi si at disse turene også er en bønn. Ikke

lede



slik at jeg ber en bønn når jeg er ute, men hele turen er en bønn i betydning vandring i Guds nærhet. Og da snakker vi sammen av og til mens vi går. En del prekenidéer har nok blitt til i skogen eller på fjellet.

- Har du noen råd til oss andre som kanskje strever litt med å komme oss ut i blant?

- «Smak og kjenn» er jo et bibelsk perspektiv. Neida, folk får gå ute eller inne, men skal man ut, er godt utstyr viktig. Det er ikke gøy å fryse og bli våt, i hvert fall ikke samtidig.

- Og hvor går neste tur?

- Jeg driver akkurat nå og forsker på noen fine utsikter langs kyststien ved fjorden nord i Frogn og sør på Nesodden. Der er det også mye blåveis, når dette skrives, og snart kommer liljekonvallen. Det er stadige høydepunkter også på bakken.

Grete Dihle



Historielagets leder, Marit Busengdal, og sokneprest Jostein Tegnér på Bygdetunet.

Historisk messe

Kirken inviterer i samarbeid med Enebakk historielag til historisk messe i Enebakk kirke.

Menigheten vil søndag 26. mai oppleve en annerledes gudstjeneste.

- Jeg vil bære gammel prestekjole med pipekrave, og under messen skal vi synge gamle salmer og be gamle bønner, forteller sokneprest Jostein Tegnér. Menigheten vil få en fornemmelse av hvordan messen foregikk i fordums tid.

Initiativet til messen kom fra Historielaget, forteller lagets leder, Marit Busengdal.

Vil vise fram bygdetunet

- Vi i Historielaget er opptatt av å vise fram det flotte bygdetunet vårt til Enebakks befolkning. Mange har ikke vært der, og noen vet ikke om hva som finnes av historie på dette stedet, sier Marit.

- For et par år siden hadde vi åpent noen ganger på forsommeren, men i fjor fikk vi ikke frivillige til å forestå dette tilbudet.

Kombinere

- Så tenkte vi at det hadde vært fint å kombinere en åpen dag på bygdetunet med en gammel-dags messe i vår flotte middelalderkirke. Vi tok kontakt

med kirken, og de var positive, forteller historielaglederen.

Kirkekaffe på tunet

Etter gudstjenesten blir det kirkekaffe på bygdetunet, der historielagets leder Marit Busengdal vil fortelle historien om bygdetunet.

Våningshuset og stabburet vil være åpent for publikum, og det vil også bli mulighet for omvisning på Viksaga.

- For oss er det viktig å formidle kunnskap om bygdas historie. Vi vil at folk skal vite hvor og hva de kommer fra, sier Marit.

Kunnskap viktig

- Kunnskap gir tilhørighet. Og vårt mål er å formidle kunnskap om røtter.

- Hva skjer om det blir dårlig vær?

- Det er mer enn nok plass innendørs, så det løser seg, sier Marit, og oppfordrer samtidig mange til å få med seg denne begivenheten.

Aslaug Tidemann

Nattverden - for alle

For noen er nattverd en nydelig opplevelse i kirken og en smak av noe himmelsk. For noen vekker dette vonde assosiasjoner om skille mellom folk og verdighet og mye annet.

Noen har kanskje ikke så mye forhold til nattverd i det hele tatt og det kan virke fremmed når det skjer der foran i kirken.

Når vi fortsatt feirer nattverd i kirken så er jo det fordi Jesus selv sa at vi skulle gjøre dette fortsatt til minne om ham. Jesus innstiftet dette måltidet på skjærtorsdag kveld, like før lidelsen og oppstandelsen og før han forlot disiplene.

Bakgrunnen ligger i det jødiske påskemåltidet til minne om den grunnleggende frelseshistoriske hendelsen ved utfrielsen fra fangenskapet i Egypt. (2. Mosebok)

Samtidig med dette tilbakeblikket hadde den jødiske påskefeiring også et blick fremover mot en dag da Gud skal befri folk fra all nød gjennom Messias som skal komme. (Jesaja 9)

Denne dobbeltheten i perspektiv finnes også i vår nattverd. Vi minnes og ser bakover på påsken og frelsen i Jesus Kristus og samtidig rettes blikket fremover mot måltidsfellesskapet i det fullkomne Gudsriket. (Matteus 26,29)

Og i dette punket i historien – der vi er akkurat nå, der vi samles til nattverd i gudstjenesten. Der er Jesus tilstede. Det er et mysterium og et under og som en ny salme i salmeboka uttrykker det:

Hellige mysterium! Omsorg uten grenser.

Jesus Kristus døde, ble vår bror på Golgata.

Her ved nattverdbordet møter han oss fortsatt.

Umulig å forstå, men han er nær oss nå. (Salmeboka nr 620) Det handler ikke om man er verdig nok eller som nok til å ta imot, men alle som trenger Guds nåde eller ønsker å være i Jesu nærhet er velkomne til å ta imot. Vi vet mange ber sitt



Fadervår eller ber sin aftenbønn i en eller annen form. Det ser vi som et uttrykk for tro og når man slik henvender seg til sin Gud, da er vi i Guds nærhet og da ønskes vi også velkomne til å spise sammen med ham i nattverden.

Prestens tilsigelsesord etter nattverden er slik:

Den korsfestede og oppstandne Jesus Kristus har nå gitt oss sitt hellige legeme og blod som han ga til soning for alle våre synder. Han styrke oss og holde oss oppe i en sann tro til det evige liv.

Åpent nattverdbord

Vår kirke har et åpent nattverdbord for alle, uavhengig av alder. Også små barn kan delta ved nattverden sammen med sine foreldre, faddere eller andre som har medansvar for barna. Små barn blir ofte velsignet ved at presten legger hånda på barnets hode og sier en velsignelse til barnet. De voksne bestemmer om barna deltar med brød og vin eller blir velsignet.

Dypping eller beger

Tidligere var det praksis at man knelte på alterringen og fikk en oblat som brød og litt alkoholfri vin i et lite sølvbeget.

Det er ikke mengden brød og vin det kommer an på, og mange har også blitt glad i den måten å gjøre dette på som går ut på at man får et brød og dypper i vinen.

Hos oss ønsker vi nå å legge til rette for at vi kan gjøre dette

på begge måter. Vi vil fremover praktisere stående nattverd ved alterringen. Du kan låne et lite sølvbeget om du ønsker og få vin i den. Eller du kan la sølvbeget stå og motta brødet som du dypper i vinen. Det er selvfølgelig mulig å være med i kirken og bare bli sittende i benken eller i noen sammenhenger gå frem og tenne et lys. Vi ønsker å legge til rette for en frihet, slik at alle skal ha det godt i kirken, kan ta imot måltidet om de ønsker. Når man har fått brød og vin, er det også en frihet i om du vil gå til alterringen og knele ned der eller om du går tilbake til plassen din i kirken.

Oblater eller nattverdbrod

Som regel brukes de små oblatene. Den lille «brødbiten» med krusifikset preget inn. Alle oblatene som brukes i kirken er glutenfrie. Det er også mulighet for å bruke annet nattverdbrod. Tenk om noen hadde lyst til å bake nattverdbrod som vi kunne bruke til spesielle anledninger – kanskje en kveldsgudstjeneste i Mari kirke? Om noen kunne ha lyst til å bake nattverdbrod og slik se det som en tjeneste for vår Gud, så snakker vi gjerne om det. Ta kontakt med en av oss prester.

Vi ønsker å løfte opp nattverdmåltidet i kirken. Dette er for alle og vi ønsker velkommen. Om noen har lyst til å ta en prat med en av oss prester om dette, er dere velkomne til det også.

Bent Erik Arnesen
Jostein Tegnér

Konfirmanter

Enebakk kirke

Torsdag 30. mai

Joseph Kelvin Sarfo Domfeh
Jonas Engesgaard
Jonas Dillevik Jørstad
Jonas Mortensen Lien
Matheus Leon Partyka-Ruud
Ole Magnus Ruud

Lørdag 1. juni

Jakob Andersson Ambjørnrud
Annie Victoria Rose Bakke
Isabel Strand Bergskaug
Tristan Bjørkli
Lukas Bjørkås
Fredrik Breyer
Emil Eide
Trym Eide
Sara Hansen Enersen
André Teigmo Faranda
Joakim Svemo Gjendem
Sofie Wang Fjetland
Joakim Forsberg
Jakob Olai Solli Fossum
Ronja Langsholt Gabrielsen
Astrid Gotteberg Hagen
Lornts Kristian Lillo Hoff
Emilie Mossin Jernberg
Martine Waaler Johnsen
Ida-Celine Partyka

Mari Margrethe Randem
Sander Strøm-Olsen
Robin André Bråten
Frida Svindland Eckermann
Kevin Shishegar
Amalie Vedlog Simensen
Ine Øyehaug Stubberud
Vasileios Hofset Tsamis
Amanda Sofie Ygranes
Emilie Bjerkgeng Øverland

Søndag 2. juni

Ayla Isabel Andresen
Gabrielle Elisa Enersen
Ida Christiansen Engen
Mina Marie Goddoken
Ida Sofie Gundersen Haugen
Caroline Kolstad
Emilie Lindvik Lunde
Silje Solberg
Emil Andre Stenberg
Ove Eri Strømhaug

Mari

Torsdag 30. mai

Kristian Haugen Dyrlic
Mathias Sellereite Edlund
Nora Marie Næss Fiske
Clara Othilie Kjernsvik
Dina Emilie Kongevold

Evelina Seputyte
Ella Kristiansen Tvinnereim
Even Jacob Ungersness

Lørdag 1. juni

Lilly Åkervik Brennhaugen
Sofie Margrethe Elstad
Celine Isabella Hagen-Larsen
Maria Høgåsen Hansen
Thomas Kolstad Haukedalen
Amelia Marie Holm
Lea Gustafsson Hovik
Frida Elida Høvik
Dennis Brandtenborg Endsjø
Mari Traa Kjus
Marta Malene Løtveit Koppang
Nora Krogsæter
Andrea Lubbock-Myrseth
Emily Tomine Mathisen
Joakim Røe Olafsen
Caroline Sikkerbøl

Søndag 2. juni

Ingrid Glavin Petersen
Andreas Haug
Iben Eintveit Møller
Cedric Ege Vangsal

Trenger menn

Enebakk seniorkor er i kontinuerlig vekst, og vi gleder oss over mange oppdrag. Men vi har bare én mann blant oss, og vi ønsker oss flere.

Du kan ikke synge, sier du? Alle kan synge. Det er bare om å gjøre å trene opp stemmen. Til det har vi vår utmerkede dirigent, Møyfrid Guttormsen, som kan lage sølvstruper av gråstein.

Vi har et godt sosialt miljø. Nylig var vi på weekend på Sanner hotell. I den forbindelse hadde vi gleden av å holde en liten konsert på Røysumtunet. I mars deltok vi på det årlige seniorsangerstevnet på Romerike, denne gangen i Rælingen, der vi sang sammen med over 100 andre seniorsangere.

Repertoaret vårt består av både gammelt og nytt, og vi synger på institusjoner, hand-lesentre og forsamlingshus



Seniorkoret gjør seg klar til konsert på Røysumtunet. Foto: Aslaug Tidemann

både i og utenbygds.

Høres dette fristende ut? Vi er 19 damer og en mann som venter på nettopp deg.

Møt opp på en øvelse og sjekk om dette er noe for deg. Vi øver på gamle Kirkebygden skole hver tirs-

dag fra kl 10.30 til kl 12.30.

Siste halvtimen er kaffekos og sosialt samvær. I likestillingsnavn får vi vel legge til at vi selvsagt har plass for flere damer også.

Aslaug Tidemann



B & M Bygg og Messesystemer AS



Trenger du hjelp til hele prosessen fra ide til sluttprodukt?
Snakk med oss.

Vi tegner og prosjekterer:

Nybygg
Tilbygg
Rehabilitering

Våtrom
Kjøkken
Messestands

Telefon: 64 92 60 52
E-post: hege@b-mess.no

Ulf: 957 82 407
ulf@b-mess.no

RØRLEGGERFIRMA
KJELGAARD AS



1914 Ytre Enebakk Telefon 64 92 46 39

 -fagkunnskap gir trygghet



Enebakk
Dyreklinikk

Prestegårdsveien 11
1912 Enebakk
Telefon: 64 92 79 11
Telefaks: 64 92 64 52

- Poliklinikk
- Kirurgi
- Røntgen
- Ultralyd
- Hjemmebesøk
- Akuttvakt

joker
- helt i nærheten

Prestegårdsveien 1, 1912 Enebakk
Telefon 64 92 73 70
Mandag - lørdag 0800 - 2000

Velkommen til dåp!

Dåp er en stor be-
givenhet både i
familien og i kirken. De
fleste døper barna som
ganske små, men noen
«glemmer det» eller synes
det blir for slitsomt med
dåp i den fasen. Så blir
det kanskje utsatt til det
er «for sent».

Men det er ikke for sent
om barnet er blitt noen
måneders eller år! Vi har
ganske ofte gleden av å
døpe større barn, som
går til døpefonten selv.
Stor stas!

Noen blir også døpt i
løpet av konfirmasjons-
tida. Da er det som regel
uttrykk for et selvstendig
valg fra den unges side.
En gang i blant har vi
også gleden av å døpe
godt voksne, som enten
har gått over til kristen
tro fra en annen religion,
eller som av en eller an-

nen grunn aldri er blitt
døpt som barn.

I slike tilfeller ønsker
vedkommende noen gan-
ger at dåpen skal skje
utenom gudstjenesten.

Har du spørsmål i
forbindelse med dåp, er
du velkommen til å ta
kontakt med en av oss
prester. Dåpen er et kon-
kret og synlig uttrykk
for at vi får del i Guds
nåde og innlemmes i den
kristne kirke.

Uansett «alder og
visdom»: Velkommen til
dåp, med ditt barn eller
med deg selv!

Hilsen prestene i Ene-
bakk og Mari,
**Jostein Tegnér og Bent Erik
Arnesen**



Begravelsesbyråkjeden

JØLSTAD

Ski - Kolbotn - Askim
Nesodden - Lillestrøm

64 91 49 00 (24t)

Mari menighetscenter kan leies

til minnesamvær, dåpsselskap,
konfirmasjoner og andre
private sammenkomster.

Ta kontakt med utleieansvarlig på
mari.menighetscenter@gmail.com eller på tlf.
915 81 132 på ettermiddag/kveldstid

Utleie av

Granly Forsamlingshus i Dalefjerdingen

Granly kan leies til dåp, konfirmasjon, fødselsdagsfeiringer, møter og minnesamvær.

Det er middag- og kaffeservise, samt bestikk for inntil 60 personer. Det er også et møterom i 2. etasje for inntil 12 personer.

Ta kontakt med Karin Hvidsten, tlf. 913 11 035, for mer informasjon.

Åpen kirke

Enebakk kirke er åpen for alle hver onsdag kl. 12-14.
Kort andakt kl. 12.45

*Hjertelig velkommen
til en stille stund
i hverdagen!*



Braathen
Landskapsentreprenør AS

anleggsgartnermester

Osloveien 630, 1914 Ytre Enebakk - Telefon: 64 92 69 00 - Telefaks: 64 92 69 10
Org. nr.: NO 981 291 751 - www.landskap.as



Østenfjeldske Bygg & Entreprenør AS

64 92 70 80 - 69 83 73 26



BYGG- OG TØMMERMESTER
Per-Erik Østlie a.s.
1914 YTRE ENEBAKK - TLF. 64 92 39 39

- Nybygg
- Tilbygg
- Restaurering
- Betongarbeid
- Prosjektering
- Totalentreprise

MESTERHUS
- det blir som avtalt

Larsbraaten

Skreddersydde selskaper og catering

Konfirmasjon, bryllup, dåp, begravelse, catering med mer

Thove Oppegaard
Lillestrømveien 475
1912 Enebakk
+ 47 920 86 949
www.larsbraaten.no

Utleie av Flateby menighetshus

Menighetshuset kan leies til dåps- og konfirmasjonsfester, til fødselsdagsfeiringer, møter og minnesamvær. Det er middags- og kaffeservise, samt bestikk til 50 personer.

For utleie: Ring 64 92 37 80
eller send e-post til
kirken@enebakk.kommune.no



GRAN, OSLOVN. 731
1914 YTRE ENEBAKK
Tlf.: 64 92 38 90



Nytt fra kirkevergen

Grete Dihle

Økonomi- forvaltning

Den norske kirke gikk fra å være en statskirke til en selvstendig enhet fra 2017. Skillet ble gjennomført av hensyn til religionsfrihet som er nedfelt i menneskerettighetene og for å etablere likestilling mellom tros- og livssynssamfunn.

Kirkens egne beslutningsorganer sentralt har fått større makt etter selvstendigjøringen, men lokalt er det få endringer. Økonomiforvaltningen, som i stor grad gir muligheter og legger begrensninger på driften av menighetsrådene og fellesrådet, er tilnærmet den samme. Kommunen har fortsatt forpliktelser i henhold til kirkelovens § 15. I tillegg gis det statlig støtte til prestestillinger, til trosopplæring og diakoni.

Det er kirkelig fellesråd som forvalter midlene (unntatt til prestene), med kirkevergen som daglig leder. Regnskap og budsjett vedtas årlig innen utløpet av febru-

ar. Vedtak fra fellesrådets møter finnes på kirkens hjemmesider.

I inneværende år er fellesrådets ramme på 5 894 000 kroner. Denne summen, fratrukket andelen som dekker driften av kirkegårdene, er grunnlaget for beregning av tilskuddet til andre tros- og livssyn. Andre tros- og livssynssamfunn får en sum per medlem tilsvarende den summen som gis til medlemmer av Den norske kirke. Utgifter til drift av kirkegård/gravplass gjelder for alle, uansett trossamfunn.

Etter sammenslåing av Enebakk og Mari sokn til ett sokn fra november 2019, vil økonomiforvaltningen for menighetsrådet gå inn i fellesrådets regnskap og bli ført av Enebakk kommune og revidert av Follo Distriktsrevisjon.

Digipost/ Altinn

Regnskapskontoret i kommunen hjelper fel-

lesrådet med regnskap og fakturering. Dette gjelder fakturering av festeavgifter, gravstell og andre tjenester som babysang og ulike kurs. Fra og med 2019 utstedes fakturaene digitalt og sendes ut via Digipost.

De som ikke har tilgang til denne tjenesten, eller ikke åpner fakturaen i Digipost innen to dager, får tilsendt en faktura på papir med ordinær postgang.

Asfaltering av p-plass

Enebakk kommune har bevilget midler til asfaltering av parkeringsplassen ved Mari kirke. Asfalteringen vil bli gjennomført i løpet av året.

Plantekasser

Stadig flere plantekasser monteres i plantefeltet foran gravene. Plantekasser er selv-vanningskasser med dobbel bunn, den nederste er et vannreservoar, med en veke eller liknende, som su-

ger opp vann til jorda og plantene som står i kassa over vannreservoaret. Den største fordelene med plantekassene er at en ikke må reise til kirkegården bare for å vanne blomstene på graven. I fjor, med langvarig tørke, var dette et spesielt stort problem.

Plantekasser kan kjøpes på hagesentre. De må monteres med grus under og på sidene for å sikre drenering. Kassene monteres i flukt med bakken for å hindre skade på kassa ved gressklipping. Det må fylles vann i reservoaret ca hver 3. uke og veken må skiftes annet hvert år.

Det blir lite ugress i en slik plantekasse, men det er behov for å gjødsle jorda 3-4 ganger gjennom sesongen.

Plantekasse i aluminium kan også bestilles ferdig montert fra kirkekontoret. Kassa, inkludert nedsetting, koster 1 700 kroner.

Kirkekaffe og gebursdag

Etter at alle hadde sunget «Påskemorgen slukker sorgen» utenfor Enebakk kirke etter gudstjenesten på 1. påskedag ble alle invitert til Det gamle herredshuset og til utstillingen av billedhuggeren Ragnhild Butenschön og maleren Erling Enger.

Så var det ikke bare

kirkekaffe, men også feiring av 80-årsdagen til Wencke Butenschön.

Vi i kirken synes dette var en fin måte å feire bursdag på. Først høytidsgudstjeneste med fullt verk på orgel og sang som nesten løftet taket, og så bursdagsfeiring der alle var invitert.



Gratulerer til Wencke. Det var en utradisjonell

og fin måte å feire en stor dag på.

Slekters gang

Døpte

Enebakk

Mille Jørgensen Taylor
Johanna Oppegaard Berre
Oscar Stenberg Bøhnsdalen

Mari

Herman Fjellstad Kaasa
Hjalmar Nicolai Bjørndalen
Forshaug
Marielle Kristiansen Valotka

Rekordmange på valg i kirken

I høst er det kirkevalg, og kandidater til bispedømmeråd/ Kirkemøtet er nå klare. Nær 400 mennesker står på liste for å velges inn i kirkens øverste organ, 50 flere enn for fire år siden. 8.-9. september er det altså Kirkevalg. 3,1 millioner medlemmer i Den norske kirke kan stemme inn personer til menighetsråd der de bor og til bispedømmeråd i ett av de 11 bispedømmene. Bispedømmerådene utgjør Kirkemøtet.

Vigde

Enebakk

Svitlana Blindheim og Jan Birger Johansen
Karoline Haugslie og Frode Eintveit

Gaver

Gaver til menighetsbladet per 30. april 2019:

Steinar Furulund, Flateby
Tove Synnøve Waaler, Ytre Enebakk

Inger og Ingolf Kristiansen, Enebakk

Ragnhild Karlsen, Flateby
Vipps 1 stk.

Siden forrige utgivelse
1.146,50 kr. Hittil i år
2.646,50 kr.

Døde

Enebakk

Britt Engebretsen
Eva Buer
Knut Stubberud

Mari sokn

Aud Margon Øen
Turid Iversen
Kirsten Helene Frydenhaug

River gudshus

Kirker, moskeer og andre gudshus og bønnesteder er blitt revet eller stengt over hele Kina gjennom en hard innstramming av trosfriheten det drøye siste året. Dette innebærer blant annet meget harde tiltak mot uregistrert religionsutøvelse.

Din lokale elektriker

Stromsborg Elektro AS

post@stromsborg.no

www.stromsborg.no

Prestegårdsveien 13

1912 Enebakk

Ring oss på
64 92 63 00



elfag
elfag.no - når du trenger elektriker

1995
2015



Søndag 28. april var Familiens påskedag i Enebakk kirke, der kapellan Bent Erik Arnesen gjennomgikk alt som skjedde i påsken.

Gudstjenester

Mai

26. kl. 11	Enebakk	Gudstjeneste
30. kl. 11	Enebakk	Gudstjeneste m/konfirmasjon
kl. 11	Mari	Gudstjeneste m/konfirmasjon

Juni

1. kl. 10	Enebakk	Gudstjeneste m/konfirmasjon
kl. 11	Mari	Gudstjeneste m/konfirmasjon
kl. 12	Enebakk	Gudstjeneste m/konfirmasjon
kl. 13	Mari	Gudstjeneste m/konfirmasjon
kl. 14	Enebakk	Gudstjeneste m/konfirmasjon
2. kl. 11	Enebakk	Gudstjeneste m/konfirmasjon
kl. 11	Mari	Gudstjeneste m/konfirmasjon
kl. 19	Mari	Friluftsgudstjeneste
9. kl. 11	Sand gård	1. pinsedag. Økumenisk gudstjeneste
10. kl. 12	Oscarsborg	Gudstjeneste
16. kl. 11	Mari	Gudstjeneste
23. kl. 11	Flateby	Gudstjeneste
30. kl. 11	Mari	Gudstjeneste

Juli

7. kl. 11	Enebakk	Gudstjeneste
14. kl. 11	Mari	Gudstjeneste
21. kl. 11	Enebakk	Gudstjeneste
28. kl. 11	Bygdetunet	Gudstjeneste

August

4. kl. 11	Mari	Gudstjeneste
11. kl. 11	Mari	Gudstjeneste
18. kl. 11	Enebakk	Gudstjeneste
25. kl. 11	Flateby	Gudstjeneste
29. kl. 19	Mari	Kveldsgudstjeneste m/kunst'

September

1. kl. 11	Mari	Gudstjeneste
8. kl. 11	Enebakk	Gudstjeneste
kl. 14	Mari	Gudstjeneste
15. kl. 11	Enebakk	Gudstjeneste
22. kl. 11	Flateby	Gudstjeneste
kl. 19	Mari	Gudstjeneste
29. kl. 11	Enebakk	Gudstjeneste

Gaver til menigheten

Formål

Menighetsbladet

Kirke på Flateby/Flatebytunet
Barne- og ungdomsarbeid/Mari menighet

Menighetspedagog i Enebakk menighet

Mari menighets misjonsprosjekt
i Egypt. Merk "misjonsprosjekt"
Enebakk menighets misjonsprosjekt
i Egypt. Merk "misjonsprosjekt"
Ungdomsdiakon

Kontonummer

0530 31 33188

VIPPS 16727

1605 02 25945

1645 04 23312

VIPPS 83472

0530 34 14950

VIPPS 16721

1645 04 23312

0531 42 09763

0530 34 14950

Den norske kirke

Enebakk kirkekontor

Ignaveien 4,
1912 Enebakk
e-post: post.enebakk@kirken.no
www.kirken.no/enebakkogmari

Kontortid:
mandag-fredag 09.00-14.00
Telefon: 64 92 37 80
Ansatte kan treffes etter avtale:

Sokneprest i Enebakk og Mari:
Jostein Tegnér
Tlf.: 907 82 062
JT936@kirken.no

Kapellan Bent Erik Arnesen
Tlf.: 971 53 876
BM558@kirken.no

Ungdomsprest Jane Christin
Siewartz Dahl
Tlf.: 454 99 004
JD352@kirken.no

Kirkeverge Grete Dihle
Tlf.: 64 92 37 80/404 12 851
GD639@kirken.no

Organist Knut-Harald Rydning
Tlf.: 977 52 457
KR833@kirken.no

Menighetsmusiker Kjersti Marken
Tlf.: 468 46 362
KM542@kirken.no

Trosopplæringsleder
Marianne Bondevik
MB526@kirken.no

Menighetskoordinator Unn-
Kristin Dickson
UD746@kirken.no

Enebakk kirkelig fellesråd:
Leder Bjørg Westerheim
Tlf.: 980 24 143

Enebakk menighetsråd:
Leder Solfrid Aambø
Tlf.: 415 16 164

Mari menighetsråd:
Leder Aslaug Tidemann
Tlf.: 951 45 860