

Kjeller-
kveld
med
biskop
Sunniva
Gylver

Side 10



Domkirken
stiller opp

Side 5



– Derfor
må jeg
alltid få
med meg
«Ni Les-
ninger»

Side 4



DOMKIRKEN I SENTRUM

NR 1 VINTER OG VÅR 2025

Hva tenker kristne og muslimer om fasten?



Foto: Bodil Sundbye

I år faller muslimsk ramadan omtrent likt med den kristne fasten. Vi stiller spørsmål om faste og ramadan er det samme? Hvorfor skal vi faste? Imam Aziz Ahmedovic og prest Jon Albert Ihlebæk svarer. Side 12 og 13

Data, orgler og epler for Håkon



Håkon Wium Lie vant orgelkonsert. Han har utrettet mye. Først suksessrik i data, nå eier han et orgelbyggeri, er prisvinnende eplebonde – og elsker Bach.

Side 2 og 3

Solveigs fortjente pust i bakken



Solveig Egeland har tatt en fortjent pause, etter at hun mønstret av som kaptein på «Håpets katedral». Men snart er hun klar for nye utfordringer. – Jeg har fått øye på noe, sier Solveig.

Side 16 og 17

VI ØNSKER ALLTID SVAR PÅ HVORDAN

Tekst: Erling Omvik

– For oss som er ansvarlige for gudstjenestene er det viktig å vite om vi treffer eller ikke. Det handler ikke om å tilpasse oss, det er handler mer om å få hjelp til å komme ut av sporene vi lett havner i.

DET SIER SOKNEPREST Endre Fyllingsnes. For tre år siden bestemte menigheten seg for å legge inn en qr-kode i gudstjenesteprogrammet og stille spørsmålet: Hva synes du om gudstjenesten? Så langt er det registrert 260 svar.

Alle innspill behandles anonymt, samtidig som folk oppfordres til å legge igjen sitt telefonnummer for å være med i trekningen av en høyst original premie. Det er rett og slett en orgelkonsert med kirkens kantorer, der vinneren kan foreslå musikken.

– *Hva har dere lært av svarene så langt?*

– For eksempel at gudstjenestene kan bli for lange. Nå er målsettingen at vi skal

gjennomføre de vanlige gudstjenestene i Domkirken på en klokke time, sier Fyllingsnes.

Et annet tema er valg av salmer.

– Mange av oss synes det er fint med nye tekster og melodier. Men etter å ha lest oss gjennom responsen ser vi at mange føler seg fremmedgjort hvis de må slite seg gjennom mange ukjente tekster og melodier. Derfor er retningslinjen nå at vi gjerne kan lansere nyere salmer, men flertallet av salmene i gudstjenestene skal være godt kjent fra før.

– *Hva synes folk er fint i Domkirken?*

– Det er stor begeistring for kirkemusikken og korsangen i vår menighet. Svært ofte roses

HÅKON ELSKER ORGEL – OG BACH

Tekst og foto: Erling Omvik

Vinner blant alle som har svart på undersøkelsen i Domkirken i 2024 ble Håkon Wium Lie. Premien var å velge hele programmet for en orgelkonsert.



«The Apple Chapel» på Soli, etter inspirasjon fra middelalderkirker.



KANTOR TORE ERIK Mohn innledet konserten 29. november. – Noen vil kanskje spørre om det er «tendenstreking», for vinneren er eier av Ryde & Berg Orgelbyggeri i Fredrikstad. Men det har vi absolutt ikke, sa Tore Erik.

– Jeg elsker orgel, og Bach er fortsatt en favoritt, sa Wium Lie (59), oppvokst i Halden og nå bosatt i Oslo, på FreDan-konserten. I påsken var Håkon og kona på gudstjeneste i vår menighet. De brukte QR-koden for å gi respons.

Wium Lie har utrettet ekstremt mye. Stikkord data, orgel, Bach og epler dekker bare en liten del. Slår du opp navnet på Wikipedia, finner du en lang tekst. Han er intervjuet i NRK P2-programmet Drivkraft, som presenterte ham slik:

Håkon Wium Lie er informatiker og nett-pioner. Han utviklet dataspråket CSS

som revolusjonerte utseendet på Internettet, og er tidligere teknologidirektør i Opera software. I dag er han prisvinnende eplebonde, aktiv i Arkitekturopprøret og eier av en fabrikk som bygger orgler.

Håkon mimrer gjerne om en opplevelse som 12-åring: – NRK viste den franske tegnefilmserien «Det var en gang et menneske» som spilte JS Bachs berømte Toccata & Fuge på orgel. Det ble starten på en reise som gjorde meg til eier av orgelbyggeriet. Jeg er også fascinert av hvordan man bygger orgel på gamlemåten, av tre, lær og metall. Å lære opp unge mennesker til å fortsette orgelbyggertradisjon i Norge er en viktig del av Ryde & Bergs virksomhet.

Firmaet har bygget over 100 orgler i kirker og konserthus. Wium Lie ble eier i 2018.

DU OPPLEVER VÅRE GUDSTJENESTER

kirkevertene. Mange bemerker hvor hyggelig det er å bli møtt med et smil, «velkommen og god søndag» og føle seg sett og inkludert. Ordningen med unge klokke fra Jentekoret er en tredje gjenganger. Det er også svært god respons på Evensong, det har vi nå fire ganger i semesteret.

Soknepresten legger til: – Svarene er på alle måter en påminnelse om hvor viktig dialogen er med dem vi holder gudstjeneste for. Vi må også tåle kritiske bemerkninger på alle områder, det være seg om preken, liturgihefter, lyden i kirkerommet og prestens sangstemme. Det er viktig med slike kritiske tilbakemeldinger, for det er med å hjelpe oss til videreutvikling.

Domkirken har dessuten et eget gudstjeneste-utvalg som evaluerer gudstjenestene og foreslår ulike tiltak for menighetsrådet. Det er også et referanseutvalg, der

Hva synes du om gudstjenesten?



Vi setter stor pris på hvis du bruker et halvt minutt på å gi oss en tilbakemelding! Scann QR-koden med mobilkameraet ditt og trykk på lenken som blir synlig, eller bruk en QR-app.

Legger du inn mobilnummeret ditt, blir du med i trekningen av en privat orgelkonsert med Domkirkens dyktige organister, der du får være med å foreslå musikken. Alle innspill vil bli behandlet anonymt.

ulike gudstjenestedeltakere inviteres inn til å komme med innspill og ønsker til gudstjenestelivet.

– *Hva er det mest kuriøse svaret dere har fått?*

– At det er vanskelig å se presten når man sitter bak søylene. Det har jeg forståelse for.



– *Det var stas å sette opp mitt eget ønskeprogram i Domkirken, sier Håkon Wium Lie til kantorene Dan René Dahl og Tore Erik Mohn (i midten). Som takk fikk musikantene hver sin flaske epleaft fra Soli gård. I bakgrunnen et orgel som er bygget av Ryde & Berg.*

KONSERTEN

Wium Lie valgte selvsagt Bach (Dorisk Toccata BWV 538) til konserten. Ellers var Léon Boëllmann, John Williams (Tema fra Jurassic Park) og Charles M. Widor representert. Allsang «Deg være ære». Melodi: Händel.

Nå produserer Wium Lie epler på Soli gård, der han har bygget et flott lager, med navnet «The Apple Chapel», etter inspirasjon fra middelalder-kirker i Østfold.

Han har kjøpt tradisjonsrike Onsøy prestegård, der ekteparet holder hus når epler høstes på Soli og orgel bygges på Krossnes.

EN HYLLEST TIL «NI LESNINGER»



Ulf Morten Davidsen er bosatt i Bydalen og skriver lokal krim. Davidsen er tidligere journalist, redaksjonssjef og redaktør i NRK Østfold, Oslo og Viken. Han har allerede plottet inn 21. desember 2025 i kalenderen.



Denne julen samlet «Ni lesninger og sanger» hele 650 mennesker i Domkirken. Foto: Dag Solheim

Tekst: Ulf Morten Davidsen

Når kommer julestemningen krypende? Denne ubestemmelige følelsen som skiller seg fra stresset, gavejaget og jakten på den perfekte ribbeoppskriften?

SNØ HJELPER SELVSAGT litt. Tradisjonen der sønnen min og jeg kjøper juletre er både koselig og høytidsstemt. Men den ekte julestemningen kommer først den dagen vi benker oss i Domkirken for «Ni lesninger og sanger».

Vi har vært med siden tidenes morgen, den gangen tradisjonen het «Nine Lessons and Carols», og det fortsatt var lett å finne en sitteplass mot midtgangen, der orgelet høres best.

«Ni lesninger» er noe helt spesielt. Blandingen av julens budskap, vakker korsang og mektige toner fra orgel, blås og pauker gjør noe med oss. Og så «allsangen» da! Én ting er å synge en salme i en «vanlig» gudstjeneste. Noe annet er å synge så kraftfullt at det nesten overdøver tonene fra orgelpipene.

Biskopen av Truro i Cornwall ville nettopp dette da han «oppfant» «Nine Lessons and Carols» til bruk på julaften i 1880. Gudstjenesten skulle være enklere å delta i enn høymessen og bidra til at flere ble berørt av fortellingen om Gud som blir menneske, og som bor midt blant oss.

Allerede under responsorium kommer julestemningen krypende. Så starter lesningene.

Den første om skapelsen. Det veksles mellom lesninger og de fire korene. Og når menigheten får stemme i på salmen «Her kommer dine arme små» løfter krysshvelvet seg, og under «Å, kom nå med lovsang» er julen på plass i hele kroppen. Pauker, trompeter, trombone og orgel gjør sitt til at en letrørt mann (som meg selv) må frem med lommestørkleet.

Siden Domkirken startet tradisjonen har både logistikk og sangutvalg endret seg fra år til år. Ekstra betydningsfull blir julen når den settes i en større sammenheng ved at noen av lesningene de siste åra blir fremført på fremmede språk. Denne julen ble lesningene fremført på ukrainsk, rumensk, assyrisk og samisk.

Så hva er julestemning, og hvorfor kommer den til oss? Kanskje er det slik at det Domkirken ønsker skal skje, faktisk skjer? At vi opplever at julens budskap hører hjemme i vår tid, på vårt sted.

En ting er sikkert: Når Dan René Dahls postludium er en toccata over «Deilig er jorden», da er julen her.

«Ni lesninger og sanger» 21. desember 2025 er allerede plottet inn i kalenderen.

GIFT DEG UNDER IDYLLFESTIVALEN!



Tekst: Erling Omvik

Samarbeidet mellom Domkirken og Idyllfestivalen tas til nye høyder. Nå lyder oppfordringen: Gift deg gratis i Håpets katedral fredag 20. juni eller lørdag 21. juni mellom klokken 15 og 19.

SOKNEPREST ENDRE FYLLINGSNES lanserte ideen, og festivalledelsen sa ja umiddelbart. Så langt er to par påmeldt.

– Vi lover enkle og stemningsfulle seremonier i det symboltunge byggverket. Det blir på ingen måte noe showpreget Las Vegas-stil, men en kirkelig vielse, sier soknepresten.

Idyllfestivalen har vokst år for år. I fjor kom nærmere 40.000 til Isegran over to junidager.

«NÅ TAR VI DEL I KJÆRLIGHETEN»

På festivalens hjemmeside heter det blant annet:

– Det handler ikke bare om musikk hos oss, men totalopplevelsen med mat, dansere, ulike konsepter som Silent Disco, chillout og mye mer. Nå tar vi også del i kjærligheten. I samarbeid med Den norske kirke vil vi treffe par som ønsker å gifte seg under festivalen.

PS.
Du kan
også gifte deg
i «drop-in bryllup»
på Valentindagen
14. februar.
Sjekk her: kirken.no/fredrikstad-domkirke



Romantikk, hete omfavnelser og forelskelse er en viktig del av festivallivet på Isegran. Under årets arrangement åpnes det for å feire bryllup i Håpets katedral, i regi av Domkirken og sokneprest Endre Fyllingsnes. Foto: Victor Gelius, Idyll Festivalen

Håpets katedral ligger på festivalområdet, står tilgjengelig og skal benyttes.

Sokneprest Fyllingsnes sier at interesserte kan sende epost til ef565@kirken.no eller ringe ham på 920 46 413 for mer informasjon. – Vigselspapirer må fylles ut, og vi avtaler en «bli kjentprat». Hvis folk kommer langveis fra, kan vi møtes på Teams. Er det ønske om å invitere gjester uten festivalpass til vielsen, ordnes det transport til og fra Håpets katedral.

ÅPEN DOMKIRKE OGSÅ I ÅR

I fjor var 1200 festival-deltakere innom åpen kirke under de to festivaldagene. Domkirken er klar

også i år. Åpningstidene er fra 14 til 02 fredag og lørdag.

Fyllingsnes: – Vår visjon er at kirken skal være en del av byens puls. Under festivalen slår pulsen ekstra høyt, og da er det viktig for Domkirken å være på banen.

Han fortsetter: – Vi trenger frivillige, og jeg håper mange melder seg. De av oss som har vært med tidligere vet at dette er en fantastisk opplevelse. Vi møter utrolig mange flotte og takknemlige ungdommer.

– Noen trengte varme, andre måtte kjøle seg ned. Hundrevis av lys ble tent, slitne ben og tanker fikk hvilt seg. Utallige smil og gode ord ble utvekslet, het det på kirkens Facebook-side i juni 2024.

«INSPIRERENDE Å KUNNE BIDRA»

Tekst: Anders Tangen

*Uten rådslagning
mislykkes planene,
når mange gir råd, skal de lykkes.
Ordspråkene 15:22*

ORDSPRÅKET OPPSUMMER GODT hvordan jeg tenker at menighetsrådet jobber med strategiplan for menigheten. Når vi i menighetsrådet nå etter tur, tar utfordringen med å skrive innlegg i menighetsbladet, blir strategien veldig konkret. I alle fall for meg, som liker å jobbe i kulissene.

VI LYKKES MED TETT SAMARBEID

Å være en del av menighetsrådet er inspirerende. Vi får ikke bare bidra og legge rammer for driften av kirken vår, men også være med å gjøre en reell forskjell i menneskers liv. Det kan skje gjennom høy kvalitet på gudstjeneste, lønn til korleder for jentekoret, yoga og kunst i kirkerommet, bibelgrupper,

onsdagsmiddager og mye mer.

Alt av prinsipiell eller økonomisk betydning skal gjennom rådslagning i tett samarbeid mellom menighetsråd, stab, prester og menigheten – da lykkes vi.

Menighetsrådet har valgt tre strategiske mål for perioden til 2029.

1. Domkirken skal ha en åpen profil, ved å være synlig i samfunnet, oppleves relevant og engasjere seg i menneskers liv.



Anders Tangen (44) har lang erfaring i menighetsrådet. Han var medlem fra 2006 til 2009 og har vært med i alle år siden 2015.

Hva engasjerer medlemmene i menighetsrådet?

2. Flere opplever tilhørighet og fellesskap ved å søke åpen domkirke og et bredt diakonalt og kulturelt tilbud.
3. Flere deltar i og opplever et mangfoldig gudstjenesteliv, kirkelige handlinger og møteplasser som inkluderende og trosstyrkende fellesskap.

Domkirken står midt i en spennende og krevende tid. Vi vil styrke arbeidet med å være en aktiv samfunnsaktør og samtidig ha et økonomisk forsvarlig aktivitetsnivå.

I menighetsrådsmøtene er det både gøy og frustrerende arbeid med å konkretisere strategiene. Jeg ble glad da vi allerede i oktobermøtet i 2024 kunne liste opp 18 gjennomførte, oppstartede, eller videreførte tilbud og tiltak – alle forankret i strategien vår.

Vi kan stolt si at vi har lykkes – Domkirken er en åpen og inkluderende kirke. Det er bare å glede seg til årsrapporten for 2024 og årsmøtet den 6. april for detaljene.

NYE MØTEPLASSER OG FLOTT KIRKEBYGG

Personlig er jeg opptatt av utvikling av nye møteplasser og et flott kirkebygg. Om fem korte år skal vi feire at Fredrikstad domkirke er 150 år. Menighetsrådet er opptatt av å fornye kirkebygget og bruken i den langsiktige delen av strategiplanarbeidet. Vi er allerede i gang med rådslagingen, og vi skal lykkes. Forvent flere aktiviteter – la oss sammen ta vare på kirken vår.

19 KONFIRMANTER I DOMKIRKEN I ÅR

KONFIRMANT-UNDERVISNINGEN ER GODT i gang. Som tidligere år er det i samarbeid med Glemmen menighet. De fleste samlingene er i Glemmen, men også noe i Domkirken.

I år er det 19 konfirmanter i vår menighet, mens det bare var to i fjor. – Det varierer en god del, etter

hvor mange som er medlemmer av kirken, sier sokneprest Endre Fyllingsnes.

I tiden framover vil vi møte flere av konfirmanter som ministranter under gudstjenestene. Søndag 7. september er det konfirmasjon i Domkirken.

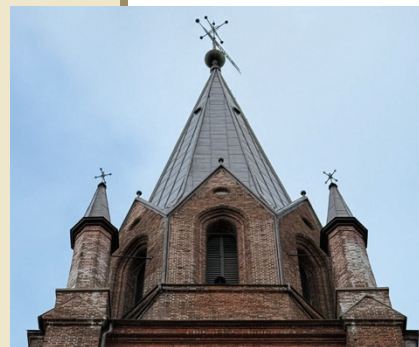
SE NRK-REPORTASJE OM FYRLYKTA I TÅRNET

SIDEN 1911 HAR sjøfarende opp Øst-erelva navigert etter den blinkende lykta i Domkirkens tårn. For drøyt 18 år siden lagde journalist Heidi Gonnæs en vakker reportasje om det unike lyset fra kirkebygget.

Har du ikke sett den, kan du med litt innsats ta del i reportasjen. Du klikker på lenken nedenfor.

Så kommer du til «Norge Rundt» fra 3. november 2006. Reportasjen er tredje sak i programmet. «Fredrikstad fyrlykt», står det å lese helt nederst.

<https://tv.nrk.no/serie/norge-rundt/sesong/2006/episode/PRH004004406>



Domkirketårnet har vært seilingsmerke i 114 år. Høsten 2022 kom nye led-lys på plass etter at de gamle lampene sluknet.



TORE ERIK GLEDER SEG TIL Å DIRIGERE «MARIAVESPER»

DET MUSIKKINTERESSERTE PUBLIKUMET kan glede seg til årets pasjonskonsert 6. april i Domkirken. Da fremføres «Mariavesper» av Claudio Monteverdi, skrevet i 1610. En søyle i musikkhistorien.

– Det er et stort privilegium å få lov til å dirigere Mariavesper i løpet av sin karriere. Jeg er så glad for at Borg domkor gjør denne storsatsningen, sier domkantor Tore Erik Mohn.

– Mariavesper står i en særstilling i kirkemusikkhistorien som det første store helaftensverket av et

slikt format, og det kan sees som en forløper til de store pasjonene og oratoriene til Bach og Händel, forteller Mohn.

Verket er svært krevende for korene, særlig rytmisk. Tidvis er det tokorig. Borg vokal er invitert med i prosjektet, to-korig. I tillegg til å stille med solister.

Barokkanerne skal spille. Orkesteret har hentet inn to italienske tenorsolister som er spesialister på denne musikken i tillegg til at det vil bli spilt på tidstypiske instrumenter.

– «Mariavesper» av Monteverdi står i en særstilling i musikkhistorien, sier domkantor Tore Erik Mohn. Han skal dirigere verket for første gang og gleder seg stort. Foto: Jan Henrik Ihlebæk

VELKOMMEN TIL GUDSTJENESTE

Tekst: Jo Edvardsen



Her er QR-koden som viser vei til aktivitetene i Domkirken menighet.



Her er QR-koden som viser vei til Glemmen og Gamle Glemmen menigheter.



Domkirken har gudstjenester hver søndag kl 11.00.



Glemmen kirke har gudstjenester hver søndag kl. 11.00.



Gamle Glemmen kirke har gudstjenester annenhver søndag kl. 11.00.

ER DET NOEN som lurer på hvor de tradisjonelle «prekenlistene» i menighetsbladet har blitt av?

De trykkes altså ikke lenger. Etter at bladet har blitt et halvårlig magasin, er det ikke så godt egnet til oversikter med mange detaljer med datoer, klokkeslett og navn. Og feil informasjon er verre enn ingen!

Aktuell oversikt over gudstjenester finnes på menighetenes hjemmesider kirken.no/fredrikstaddomkirke og kirken.no/glemmen (felles for Glemmen

og Gamle Glemmen), eller Den norske kirkes felles kalender: skjerikirken.no.

I Fredrikstad Blad er det fortsatt kirkeannonse hver torsdag med oversikt over gudstjenester og andre aktiviteter kommende uke. Det er også mulig å ringe Kirketorget og spørre på tlf. 69 95 98 00, mellom 9 og 15 på hverdager.

Til vanlig er det gudstjeneste hver søndag og helligdag i Domkirken og Glemmen kirke. I Gamle Glemmen er det gudstjeneste annenhver søndag.

AKTIVITETER I MENIGHETENE

På mandager er det yoga-aktivitet i midtgangen i Domkirken.
Foto: Mia Gill Kristiansen.



DIAKONI

Jentegruppen møtes annenhver torsdag (oddetallsuker) kl. 18-20 i Kirkens hus, inngang mot hotellet. Kontakt Anne Marthe Olaussen tlf. 918 56 355.

DOMKIRKEN

Onsdagsmiddag i kirkekjelleren

Enkel middag og hyggelig fellesskap, hver onsdag i skoleåret kl. 16.00 – 17.00. Kr 40,- voksne og 20,- for barn.

Åpen domkirke

Velkommen inn i kirken til lyttenning, bønn og stillhet. Domkirken er åpen hver tirsdag, onsdag og torsdag kl 12.00-14.00, lørdag

og søndag 12.00-16.00. (På høytidsdager, i skolens ferier og ved større arrangement i kirken er det avvikende åpningstider, se hjemmesiden for mer informasjon.)

Yoga i Domkirken

Domkirken samarbeider med Aktive Fredrikstad om å tilby yoga i kirkerommet hver mandag i høst. Kirken er åpen fra kl 16.00 med enkel servering, kl 16.30-17.30 Yoga i kirkerommet ledet av Barbro Flodin, i forkant er kirken åpen med mulighet for en prat og en kopp te.

Korene i Domkirken

Jentekoret har medlemmer fra åtte år, øver onsdager, dirigent Hege Holmquist (913 67 833).



Trond Gilberg styrer mye av det aktive sang- og musikklivet i Glemmen. Her leder han gallakonsert til feiring av ny spillepult. På scenen: Morten og Renate Gjerløw Larsen, Cathrine Iversen og barnekoret som ledes av Randi Claussen Aarflot. Foto: Daniel Werlemo

Borg domkor har som kjernerereper-toar de store kirkemusikalske verkene, øver torsdager, dirigent Tore Erik Mohn (900 966 18).

Borg vokal er et ensemble av erfarne sangere, dirigent Tore Erik Mohn (900 966 18).

Senza Rigore er et vokalensemble for damer, øver onsdager, dirigent Birgit Gudim Søland (957 00 561).

Cantabile (Lær å synge koret) er et kor for alle uavhengig av sangerfaring, øver torsdager, dirigent Birgit Gudim Søland (957 00 561).

Morgensang
Kort liturgisk morgenbønn, hver tirsdag kl. 08.20.

Middagsbønn
Kort liturgisk bønn, hver torsdag kl 12.00. Velkommen til en kaffekopp fra kl 11.30.

Hjertebønn
Stilhetssamling med meditasjon og nattverd, ledet av Freddy Fjellheim og Kristin Winlund. Hjertebønnens korte gudstjeneste innledes med en liten innføring i meditasjon, våkenhet og kontemplasjon. Hjertebønn holdes kl 12 på torsdager, datoene er 27. februar, 27. mars, 24. april og 19. juni.

Endelig FreDan
Vi byr på en kopp rykende varm kaffe og en halvtimes gratis orgelkonsert fra kl 11.30 ved domkantor Dan Rene Dahl. Tre datoer denne våren: 28. februar, 28. mars og 23. mai.

Ukrainer-treff på mandager
Familietreff Ukraina fortsetter hver mandag 16.00-18.00 i Domkirkekjelleren. Her møtes ca. 60 ukrainere i alle aldre til prat, mat/kaffe og lek. Frivillige bidrar på treffet med kjøkkentjeneste, prat og aktivitet. Noen mandager har vi også samling med lystenning i kirkerommet. Har du lyst til

å være med som frivillig? Kontakt diakon Ann Christin Nicolaysen tlf 414 76 823.

GLEMMEN KIRKE

KOR

Ungdomskoret (6. klasse – vgs.) øver mandag kl. 15.30-17.30.

Aspirantkoret (5-6 år) øver onsdag kl. 16.30-17.15.

Barnekoret (2.-5. klasse) øver onsdag kl. 17.30-19.00.

Kontakt korleder Randi Claussen Aarflot for å bli med (tlf. 992 95 700, e-post: ra957@kirken.no). Alle tilbudene er felles for Glemmen, Gamle Glemmen og Domkirken)

Torsdagskoret. Dette er et drop-in kor som er åpent for alle voksne. Vi møtes kl. 17.30 siste torsdag i måneden, øver en drøy time og synger på hverdagsmessen kl. 19.00. Torsdagskoret deltar også på gudstjeneste i Glemmen kirke søndagen etter. Ta kontakt med kantor Trond Gilberg (tg373@kirken.no). Datoer i første halvår: 27. februar, 27. mars og 24. april.

Taizé-kveldsbønn med Ulla Käll 13. feb. kl. 19.00,

BARN OG FAMILIER

(Alle tilbudene er felles for Glemmen, Gamle Glemmen og Domkirken)

Babysang er et åpent gratis tilbud til foreldre med baby 0-1 år hver onsdag kl. 10. i Kirkestua (Gamle Glemmen) og hver torsdag kl. 10 i Glemmen kirke.

Småbarnsang
Sangstund for barn i følge med voksen, hver onsdag kl. 17. i Kirkestua (Gamle Glemmen). Enkel middag serveres fra kl. 16.

NaturTro

Ute-klubb for barn fra 1.-3. klasse. Vi samles annenhver mandag i Gamle Glemmen kirke kl. 17-19 med start 27. januar.

Juntos

Klubb for barn fra 4.-7. klasse. Noe for deg som er glad i form og farge Salgsutstilling til inntekt for mennesker som lever i nød og fattigdom. Annenhver mandag fra 20. januar. kl. 17-19. Møtested: Speiderstua ved Gamle Glemmen middelalderkirke.

TORS DAGSKVELDER I GLEMMEN KL. 19.00

27. mars Hverdagsmesse med Kirkens bymisjon

10. april Gudstjenesten, hvorfor, hva, hvem? Om gudstjenesten ved spr. Hege Fagermoen

LISLEBY BEDEHUS

Søndagsskole

Søndagsskole annenhver søndag hele høsten. Hvis du har lyst til å lære mer om Jesus ved å synge, leke, høre og gjøre aktiviteter, synes vi det er helt topp! Velkommen til bedehuset i Lislebyveien 169 kl. 11.

Fortsetter på side 10 →

Dus med døden

- en temadag om livets største begivenhet

Lørdag 15. mars i Fredrikstad frikirke og Glemmen kirke. Det blir panelsamtale, seminarer og live-pod-innspilling.



AREOPAGOS
Les mer: www.areopagos.no

FLERE SKOLEBESØK TIL «GRENSELAND» I DOMKIRKEKJELLEREN

Tekst: Erling Omvik

Denne våren vil utstillingen «Grenseland» i domkirkekjelleren inngå som en del av dialogdagene som Dialogforum Østfold arrangerer. – Vi får tre skolebesøk, det kommer elever fra Cicignon 12. februar, Begby 30. april og Haugeåsen 13. mai, sier diakon Ann Christin Arneberg Nicolaysen. De får se og høre om fortellingene som forener verdensreligionene, og de utfordres til dialog. Nicolaysen er begeistret for samarbeidet.

Hun har stått i bresjen for å bygge opp utstillingen, sammen med menighetspedagog Liv Vrålstad i Glemmen. Mange dugnadstimer er gjennomført. «Grenseland»

vil bli stående i lang tid. Det visuelle møtepunktet mellom muslimer, kristne og jøder er tilgjengelig både når det er åpen domkirke og ved å gjøre avtaler med kirken for å få fortellingene presentert.

– Dialog har aldri vært viktigere enn nå, sier Nicolaysen og Vrålstad. Utstillingen ble åpnet i april etter fire års innsats. Inspirasjonen er hentet fra den prisbelønte svenske kunstneren og diakonen Lena Forsberg. Hennes utstilling har vært vist i Göteborg. Hun har også vært veileder for entusiastene i Fredrikstad.



Diakon Ann Christin Arneberg Nicolaysen (til venstre) og menighetspedagog Liv Vrålstad i april i fjor under åpningen av den spennende utstillingen om vår religiøse fellesarv. Foto: Erling Omvik

→ Fortsetter fra side 9

Barnegospel

Samles hver onsdag kl. 18 og over (unntatt i skolens ferier) og har flere sangoppdrag i løpet av sesongen.

Fellesskapsmøter med sentrum i Jesu' forkynnelse hvor alle er velkommen

Samlinger 2. og 4. mandag i hver måned kl. 19-21. Vi gir rom for samtaler over en kaffekopp med tilbehør. Alle er hjertelig velkomne til våre samlinger!

ELDRE

Seniorlunsj i menighetssalen. Hjertelig velkommen, én torsdag hver måned, til seniorer som ønsker fellesskap og gode samtaler, sang og musikk samt innspill. Datoer for våren 2025: 13. feb. 13. mars. 10. april, 8. mai og 9. jun.

Eldretreff på Lyngmo

Formiddagstreff kl. 12 første mandag hver måned. Det blir litt program, god mat og utlodning.

GAMLE GLEMMEN KIRKE

Langbordet

er én onsdag hver måned kl. 17. hvor det serveres varm mat med etterfølgende hverdagsmesse på følgende datoer: 12. februar, 12. mars, 9. april, 7. mai samt 4. juni.

Salmekvelder

Vi inviterer til salmekvelder også dette halvåret, fire kvelder på siste tirsdag i måneden. Kantor Thorgeir Sjøvold har regien. Her er datoene: 25. februar, 25. mars, 29. april og 27. mai.

Babysang hver onsdag kl. 10. i Kirkestua (Gamle Glemmen) og hver torsdag kl. 10 i Glemmen kirke.

Småbarnssang hver onsdag kl. 17. i Kirkestua i Gamle Glemmen.

NaturTro

Ute-klubb for barn fra 1.-3. klasse. Vi samles annenhver mandag i Gamle Glemmen kirke kl. 17-19 med start 27. januar.

Juntos

Klubb for barn fra 4.-7. klasse. Noe for deg som er glad i form og farge Salgsutstilling til inntekt for mennesker som lever i nød og fattigdom. Annenhver mandag kl. 17-19. Møtested: Speiderstua ved Gamle Glemmen middelalderkirke.

FREDRIKSTAD KIRKEAKADEMI

Slik er programmet for de tre neste kveldene:

Onsdag 12. februar i Kirkens Hus: «Jesus og kirkens tro – en videreføring av eller et brudd med jødedommen?», ved Jostein Ådna, professor emeritus ved VID.

Onsdag 12. mars i Menighetssalen, St. Birgitta katolske kirke kl 19: «Religiønsdialog og fredsarbeid i en polarisert tid», med Ingrid Rosendorf Joys, geni. sekr. i Caritas.

Onsdag 21. mai ved Gamle Glemmen kirke: «Glemmen gamle kirke» med Svein Skahjem. (tidspunkt ennå ikke bestemt)

KJELLERKVJELDER I DOMKIRKEN



Sunniva Gylver må snart bytte ut teksten på sin t-skjorte. Foto: Erling Omvik

SUNNIVA GYLVER SNAKKER OM SORG

Sunniva Gylver er gjest på Kjellerkvelden i Domkirken tirsdag 18. februar. Arrangementet er i samarbeid med Sorg og Omsorg. 58-åringen blir vigslat til biskop i Oslo fem dager etter sitt Fredrikstad-besøk.

Tema er «Midt i alt som er – en fortelling om kjærlighet, sorg og eksistensiell beredskap.» Gylver er prest, forfatter og en tydelig offentlig stemme. Hun har fulgt mange i sorg gjennom 30 år, og hun har vært tett på liv og død også i egen familie.

Neste kjellerkveld 18. mars kommer kunstner Ole Jakob Ihlebæk. Han tar oss gjennom kunsten i Domkirken. Det blir også orgelspill.

KONSERTER I VÅRE KIRKER



Kantor i Domkirken
Dan René Dahl fortsetter med sin konsertserie Endelig FreDan også neste halvår. Datoene ser du i konsert-oversikten.



Kantor i Gamle Glemmen
Thorgeir Sjøvold fortsetter med sine salmekvelder, alltid på siste tirsdag i månedene februar, mars, april og mai.

FEBRUAR

Tirsdag 25. februar kl. 19.00
Gamle Glemmen kirke. Salmekveld med Thorgeir Sjøvold den siste tirsdagen i hver måned.

Fredag 28. februar kl. 11.30
Domkirken. Endelig FreDan – lunsjkonsert med domkantor Dan Rene Dahl. Gratis inngang, kollekt.

MARS

Lørdag 1. mars kl. 13.00
Glemmen kirke. Konsert med elever fra Egil Hovland-akademiet og Kulturskolen. Gratis inngang.

Søndag 2. mars kl. 18.00
Domkirken. Evensong med Borg Vokal. Gratis/kollekt.

Onsdag 5. mars kl. 19.30
Domkirken. Aftensang på askeonsdag med Senza Rigore. Gratis/kollekt.

Lørdag 15. mars kl. 12.00 (NB)
Glemmen kirke. Lunsjkonsert. Milkica Radovanovic, orgel. Gratis inngang/kollekt.

Tirsdag 18. mars kl. 18.00
Gamle Glemmen kirke. Konsert med Solveig Slettahjell Billett 350 kr via Fredrikstad kino/i døren.

Tirsdag 25. mars kl. 19.00
Gamle Glemmen kirke. Salmekveld med Thorgeir Sjøvold den siste tirsdagen i hver måned.

Fredag 28. mars kl. 11.30
Domkirken. Endelig FreDan – lunsjkonsert med domkantor Dan Rene Dahl. Gratis inngang, kollekt.

Søndag 30. mars kl. 18.00
Domkirken. Stabat Mater av Pergolesi. Konsert med Emilie Hellum og Oda Oliveresen, Mats-Andre Soli og St. Croix strykekvartett. Billettpris: 250,- (student 100kr).

APRIL

Onsdag 2. april kl. 18.00
Domkirken. Ni lesninger og sanger før påske med Domkirkens jentekor. Gratis/kollekt.

Søndag 6. april kl. 18.00
Domkirken. Mariavesper av Monteverdi med Borg domkor og Barokkanerne

Langfredag 18. april
Domkirken
Kl 10.45 Sørgemarsj av Guil-
mant, spilles av kantor Dan René Dahl.

Kl 11.00 Tradisjonen tro fremføres historien om Jesu lidelse og død. Henrik Ødegårds «Din kjærlighet skal vinne» er en liturgisk Lukaspassjon for blandet kor og solister.

Langfredag 18. april kl. 19.00
Pasjonsaften med Glemmen diskantkor. Stabat Mater av Pergolesi
Gratis inngang/kollekt

Lørdag 26. april kl. 13.00
Domkirken. Lunsjkonsert med vokalgruppa Munter&Moll og solister.
Gratis inngang, kollekt.

Tirsdag 29. april kl. 19.00
Gamle Glemmen. Salmekveld med Thorgeir Sjøvold den siste tirsdagen i hver måned.

MAI

Onsdag 14. mai kl. 18.00
Sommerdrømmen med Korene i Glemmen kirke og musikere Platelansering

Fredag 23. mai kl. 11.30
Domkirken. Endelig FreDan – lunsjkonsert med domkantor Dan Rene Dahl. Gratis inngang, kollekt

Tirsdag 27. mai kl. 19.00
Gamle Glemmen kirke. Salmekveld med Thorgeir Sjøvold den siste tirsdagen i hver måned.

JUNI

Mandag 2. juni kl. 18.00
Sommerkonsert med Egil Hovland-akademiet. Gratis inngang/kollekt

Lørdag 14. juni kl. 18.00
Domkirken. Konsert med Ringsaker kantori.

AUGUST

Søndag 3. august kl. 18.00
Domkirken. Orgelkonsert med Ullrich Böhme.

Konsertoversikten er laget i midten av januar, og programmet endres og utvides i løpet av vårhalvåret. Følg med på menighetenes hjemmesider for oppdatert informasjon.

KJELLERKVELDER I DOMKIRKEN

MANGE VILLE HØRE LARS O. KLAVESTAD

På kjellerkvelden 18. januar måtte det bæres stoler og bord for å få plass til over 90 som ville høre om Lars Ole Klavestads eventyrlige jakt på helleristninger. Sammen med to kamerater har han nå funnet godt over 700 helleristninger i vårt nærmiljø.

– En må nesten være litt gal for å holde på slik vi gjør, sa landskapsarkitekten, kunstneren og forfatteren blant annet. Foto: Erling Omvik



I FASTEN BLIR VI MINNET OM Å

Tekst og foto: Anne Berit Brandvold

Hva betyr det egentlig å faste? Er faste og ramadan det samme? Hvorfor skal vi i det hele tatt faste? Dette var utgangspunktet for en samtale mellom imam Aziz Ahmedovic og pensjonert sokneprest Jon Albert Ihlebæk en tidlig morgen på Kirketorget.

– Når på året holder vi faste?

– I år faller den muslimske fasten, ramadan, omtrent samtidig med den kristne fasten. Ramadan starter lørdag 1. mars og varer i 29-30 dager. Ramadan fastsettes etter den islamske månekalenderen, som er kortere enn den offisielle kalenderen. Derfor inntreffer ramadan til forskjellige tider, forteller Aziz. I løpet av 36 år vil muslimer oppleve ramadan i alle årstider.

Jon Albert svarer at den kristne fasten alltid starter med askeonsdag og avsluttes påskeaften. I år varer den kristne fasten fra 5. mars til 19. april. – Søndagene er ikke fastedager. I tillegg er adventstiden fastetid i den kristne kirken, men det blir lite omtalt, sier Jon Albert.

PLIKT FOR VOKSNE MUSLIMERE Å FASTE

– Så hva er greia med faste – hvorfor skal man faste?

– I Islam er faste veldig viktig. Det er en av de fem søylene, sier Aziz. Det er faktisk en plikt for voksne, friske muslimer å faste. Fasten er veldig konkret. Man avstår fra å spise og drikke, røyke, og er seksuelt avholdende fra daggry til solnedgang. Da lærer man å kjenne på følelsen av å være sulten og man øver seg i å være solidarisk med de som ikke har det så godt som oss. I likhet med Den norske kirke

samles det inn penger til humanitære formål over hele verden.

– I den kristne fasten er det ikke en plikt å faste ved å la være å spise, fortsetter den pensjonerte soknepresten. Men en viktig del av fasten er også for de kristne å se på sine medmennesker

med solidaritet og barmhjertighet. Man får en mulighet til å justere livet, bli bevisst sine egne verdier og valg. I tillegg er fasten en «vandring» mot påsken og det som skjedde med Jesus i Jerusalem under påskehøytiden. Gjennom hele fasten er det naturlig å fordype seg i hvordan Jesus møter mennesker på sin vei. Det blir et speil for oss selv: Hvordan møter vi våre medmennesker?

Både den islamske og den kristne fasten er altså en periode der vi prøver oss selv og blir minnet på å være gode medmennesker.

«PÅ SPORET AV GLEDEN»

– Hva med fastetradisjonene?

Imamen understreker at muslimene som tidligere sagt er veldig konkrete i sin faste. De går hele dagen uten mat, men etter solnedgang bryter de fasten. Da skal i prinsippet ingen spise alene. Familien spiser sammen, man ber naboer og venner til måltid.

– Av og til er det også fellesmåltider i moskeen der alle har med mat. Det er altså veldig sosialt og er en integrert del av en muslims liv. Undersøkelser fra Tyskland viser at selv blant såkalt «sekulære» muslimer faster ca. 70 prosent, slår Aziz fast.

– Våre fastetradisjoner er nok ikke så offentlige og tydelige, men vi har fasteaksjonen «Brød for verden» i regi av Kirkens Nødhjelp, som særlig konfirmantene tar del i, sier Jon Albert og fortsetter:

– På forhånd får de undervisning om neste-kjærighet i et globalt perspektiv. Det er jo i høy grad en solidaritetsaksjon. Det samme kan sies om «fastebøssen», som har ligget på spisebordet i mange hjem, som en påminnelse om daglig å dele et måltid mat. Jeg har selv stor sans for «å holde meg unna» noen ting i fastetiden for å justere måten jeg lever på. Det øker bevisstheten og takknemligheten over livets goder. Resultatet av det er økt gudsbevissthet.

Aziz Ahmedovic er imam for Østfold-avdelingen av Det islamske fellesskapet Bosnia-Herzegovina. Aziz er styreleder i Dialogforum Østfold.

Jon Albert Ihlebæk er pensjonert sokneprest i Domkirken. Han har også i mange år vært sjømannsprest, er opptatt av økumenikk og har et hjerte for dialog.

VÆRE GODE MEDMENNESKER



Selv ynder han å kalle fastetiden for «på sporet av gleden». Den åndelige dimensjonen ved fasten er viktig. Her trekker han fram noen publikasjoner, som har vært til hjelp for ham – for eksempel klassikeren til tidligere biskop Per Lønning: «Vandring gjennom fasten» og en nyere bok: «Inn i mysteriet» av Peter Haldorf.

HJELP TIL Å HOLDE ÅNDELIG FOKUS

– Har dere noen tilsvarende åndelig veiledning for ramadan?

– Ja, det har vi. Ofte legger vi bøner ut på sosiale medier. Mange fra vår moské har tv-kanaler fra hjemlandet. Der er det ofte prekener eller foredrag med forskjellige tema rundt ramadan, som hjelper den enkelte til å holde et

åndelig fokus. Youtube har også foredrag og samtaler, sier Aziz.

– Er det ikke slik at fasten slutter med en fest, både i den kristne kirke og i islam?

Jon Albert: – For den kristne kirken er påsken og feiringen av Jesu oppstandelse den store festen, som faktisk varer helt til pinse. Det er det sentrale omdreiningspunktet i den kristne tro.

Aziz: – I Islam feirer vi id. Id betyr «å komme tilbake». Ved å gjennomføre ramadan har vi vist at det er mulig å avstå fra mange goder og være solidariske med våre medmennesker og at vi har kommet nærmere Gud.

Vi takker for samtalen, som vi håper har gitt noen nye perspektiver både på den kristne og den muslimske fasten.

– I år faller muslimenes ramadam og de kristnes faste omtrent på samme tid, konstaterer pensjonert sokneprest Jon Albert Ihlebæk og imam Aziz Ahmedovic i samtalen på Kirketorget.



Påbygg fra tidligere potetkjeller.



Egenproduserte egg i butikken.



Hanefar i rustikke omgivelser.

BONDEN VED BYEN

Av Stein Øyvind Jørstad

I tolv år har Sverre Hjørnerød vært eier og driver av Hjørnerød gård, bare få minutter utenfor Fredrikstad sentrum. Gården har vært drevet i mange generasjoner, og den har blitt utvidet etter at man fikk kjøpt nabogården for en del år siden.

SVERRE ER UTDANNET agronom og arbeidet i noen år for en landbruksgrossist. Slik ble han kjent med ulike landbruksprodusenter i Østfold.

Allerede i 2001 startet han gårdsbutikk i en jordbærbod med salg av jordbær og grønnsaker fra egen produksjon. Virksomheten ble utvidet etter at han ble sammen med Thea i 2003. I utgangspunktet var det Sverres eldre bror som hadde odel, men da han sa fra seg denne tok Sverre utfordringen. Dermed ble Thea og Sverre boende i Fredrikstad – ikke skogbrukere på Finnskogen, der Thea hadde odelsrett.

«JUNGELTELEGRAFEN»

Til å begynne med var gårdsbutikken typisk sesongbetont, men etter hvert så de muligheter for utvidelse.

– Uten Theas entusiasme og tilstedeværelse hadde ikke gårdsbutikken framstått slik den er i dag, sier Sverre.

Butikken er et påbygg på en tidligere potetkjeller.

Gårdsbutikken ligger sentralt til ved Veumveien og har gode parkeringsmuligheter. Sverre forteller at de ikke bare har lokale kunder, men mange kommer også fra resten av Østfold. Det er også et betydelig antall kunder fra

Oslo-området. De kommer ikke bare når de er i området eller på vei til hytta, men forteller at de av og til tar det som en hyggelig tur og reiser ens ærend for å handle råvarer og mat.

Det er ingen utgifter til reklame, her virker jungeltelegrafene.

Ved å selge i sin egen butikk blir det en absolutt nærhet mellom produkt, produsent og forbruker.

Litt lenger oppe langs Veumveien bygget paret i 2015 et stort hønsehus med 7 500 høner, og mer enn halvparten av egen eggproduksjon blir solgt i butikken.

– Vi har satsset på en spesiell forblending, som gir eggeplommene en fin gul farge, noe som blir verdsatt høyt. Her kan man trygt snakke om ferske egg og kortreiste produkter forteller han.

Det har som nevnt vært en gradvis utvikling, og nå har man åpent året rundt. Det er flere ansatte i butikken, og Thea jobber selv fulltid pluss på gården.

LIKE Å LØFTE FREM DE LOKALE

– Vi liker å løfte fram de lokale, sette lys på andre bra folk og virksomheter som deler vårt verdisyn, sier de. De nevner epler, most, syltetøy, rotfrukter, bær og grønnsaker fra samhandlingsbønder og honning fra Rakkestad, fortsetter han.



Friske og velsmakende reddiker.



Honning fra norske bikuber.



Bredt utvalg i frukt og grønt.



Ved siden av butikken har de også fått bygget et hus med ulike salgsartikler for hjem og hage. Her er det mye å bli inspirert av og glede seg over av stemningsskapende interiørvarer. Sverre forteller at dette er Theas domene, og det er festlig å gå på vandring i dette lokalet.

I sommertiden selges det blomster og hageutstyr. Nå er det tid for fuglenek og vintergrønt.

Det er en nerve av tilstedeværelse i det Thea og Sverre forteller, en oppriktighet og ekthet som kommer fram i det de sier og gjør.

JOBBER HARDT OG MYE

Sverre forteller om gårdens historie, og det er ingen tvil om det er en dedikert bonde vi snakker med. De jobber hardt og mye, har høy produksjon og tar tradisjon og familieband på alvor. De har ikke som mål at noe skal være lettvent, men autentisk, oppsummerer de begge.

Det er et verdsett og en beskrivelse som spiller gründerne av gårdsbutikken. Her er høy kvalitet og hyggelig stemning. Den gode tradisjonen sitter i veggene.

Thea og Sverre Hjørnerød driver Hjørnerød gård få minutter unna Fredrikstad sentrum. Her er stor aktivitet med dyrking og salg av mange grønnsak-produkter. Foto: Ola Jacob Amundsen

SOLVEIG MØNSTRET AV OG SER EN NY STJERNE I HORISONTEN

Tekst: Jan Henrik Ihlebæk

Solveig Egeland har mønstret av som kaptein på «Håpets katedral». Et himmelstormende, interreligiøst miljøprosjekt. Det kom til henne ved et syn på Brattestø. Hun føler seg privilegert over at hun tør lytte til signalene hun får.

A

Solveig og Ocean Hope team bygget i 2014 en hytte av søppel på Svalbard. Sysselemanden ga oppdraget. Byggeleder Andreas Pagander (Kråkerøy), arkitekt Anne Sandnes (Sarpsborg) og pedagog Tone Mathissen (Fredrikstad) var viktige ressurser.

B

I 2015 bygget teamet en fyrlykt av plast fra havet, på oppdrag fra Norsk Maritimt Museum. Solveig fikk besøk av kronprinsparet. HKH Mette Marit er nå høy beskytter av Håpets katedral.

C

Solveig og hennes gode samarbeidspartner Anne Skauen sammen med biskop Olav Fykse Tveit.

– JEG TROR PÅ mirakler, og jeg tror på det hellige. Og at mennesket er mest lykkelig når det er nær naturen. Og jeg ønsker å bevise at mennesker kan forvandle ondt til godt, slik Jesus gjorde, sier Solveig.

Akkurat nå befinner hun seg i en sårt tiltrengt hvilepause etter syv år med hektisk arbeid. – Jeg opplevde at skibakken jeg var på vei opp, ble brattere og brattere. Jeg måtte ut i fiskebein. Nå er jeg kommet opp på toppen og har vidda foran meg. Her skal jeg nyte en kopp kakao eller to – eller tre, før jeg setter ny kurs. Jeg har fått øye på noe. En stjerne lyser.

Det skal vi komme tilbake til.

Vi sitter på Mormors Cafe i Gamlebyen. Solveig liker seg der. Hun har nettopp vært på yogatime. Dialekten har hun fra grenselandet mellom øst og vest. Solveig vokste opp i Kvinesdal, der en annen visjonær, Aril Edvardsen, etablerte Sarons Dal.

– Da jeg ble 14 år gammel, flyttet vi til Fredrikstad. Svein Helge Rødahl konfirmerte meg i Domkirken. Jeg gikk på Frydenberg, så Fredrikstad var ikke noe fremmed sted da jeg kom tilbake mange år senere. Og jeg liker meg her. Kvindøler og Fredrikstad-folk har likt lynne. Vi har selvironi og er litt gærne.

Gærne, ja. En kan saktens lure.

En kvinne som får syn i våken tilstand eller i drømmer, ja som til og med opplever at naturen snakker til henne.

Brattestø på Asmaløy er et av Solveigs favorittsteder.

– En febuardag i 2016 er jeg i strandkanten der ute etter en kraftig storm. Da jeg så all plasten som var skyllet på land, ble jeg bare trist, og huket meg ned i fortvilelse. Da jeg reiste meg opp, så jeg plutselig en katedral stige opp av havet. Og jeg visste med en gang at dette er «Håpets katedral». Syv år senere, etter tusenvis av dugnadstimer og mange millioner kroner brukt, innvies katedralen med kronprinsesse Mette-Marit til stede som prosjektets beskytter. Det vakte nasjonal og internasjonalt interesse.

Hun kunne like gjerne brukt den tiden som byråkrat i et forvaltningsorgan. For det er hun kompetent til. Solveig studerte sosiologi ved universitetet i Bergen. Så bar det til Island hvor hun tok mellomfag i nordisk språk.

– Etter det dro jeg til Finse for å tenke meg om. Der drev jeg landets høyest beliggende kolonial. Så døde pappa.





Det ble et veiskille. På den tiden hadde jeg tenkt meg om og startet på studier i by- og regionplanlegging ved Universitetet i Ås.

Og byråkrat ble hun. Først som miljøvernleder i Kvinesdal kommune. Videre som bygningsantikvar i Vest-Agder. Da møtte hun den ene ordføreren og rådmannen etter den andre. De presenterte vidløftige hytteprosjekter i urørt fjellnatur. Det gjorde henne trist.

– Hvorfor kan dere ikke planlegge for små hytter uten infrastruktur og strøm, sa jeg.

– Jeg fikk mye tyn for mine synspunkter. Da tenkte jeg, at dette er ikke noe for meg. Oppsigelsen ble levert. Det var i 2006.

Da fikk Solveig Egeland en setning i hodet. «Hvor stor hytte skal til for å kunne hygge seg med en kaffekopp på trappa?»

Var det det jeg skulle gjøre nå? spurte hun seg selv. Bygge små hytter. Hun og arkitektvennen Arne Omland bygde tre hytter, i samarbeid med Galleri Lista fyr, hver på fire kvadratmeter. Den tredje var ikke tiltenkt, men en nyperosebuske på stranda hadde snakka til Solveig.

Hun måtte bygge en rosa hytte med en stor seng. De to første representerte

tro og håp. Hun adlød. Og da kom den rosa hytta på plass – et symbol for kjærligheten. Hyttene ble svært populære.

Hennes prosjekter dukket opp over hele landet, helt til Svalbard. De fleste her i distriktet husker sikkert plasthytta på Storesand på Hvaler.

Nå har hun en nødvendig pause.

– Men jeg er ikke urolig for framtiden. Jeg er privilegert som kan lytte til min stemme og de syn og visjoner som kommer for meg, forteller hun.

– Hva kommer nå?

– Vi var i Arendalsuka med «Håpets Katedral». Der fikk jeg invitere til debatt om et tema som lenge har engasjert meg, norsk boligbygging. Bygger vi ensomhet, var spørsmålet. Jeg opplever at norsk boligbygging er på feil spor.

Tross rikdom har vi bygget oss fattige på det som betyr noe – fellesskap. Derfor ønsker jeg å bygge en ledestjerne, eller et pilot-boligprosjekt hvor fellesskap og sosiale møteplasser er en naturlig del. Det er like livsviktig som bomberom. Så får vi se. Jeg er jo avhengig at noen blir med og tror på ideene. Sånn har det vært hele tiden for meg.

Solveig Egeland har mønstret av «Håpets katedral». Hun er sliten og hviler, men ser en ny stjerne i horisonten. Foto: Jan Henrik Ihlebæk

HER ER VÅR NYE GRAVLUNDSSJEF

Tekst: Ola Jacob Amundsen

En gravplass skal være en verdig plass for de døde, og en vakker plass for de levende. Det sier nyansatt gravlundssjef Trond Olav Hansen (51) i kirken i Fredrikstad.



- Vi skal behandle gravlundene med respekt, sier Trond O. Hansen.

ETATEN HAR 14 ansatte på 12 kirkegårder. Det var totalt ca. 800 seremonier i fjor, hvorav rundt 40 prosent kremasjoner.

Hansen bor på Tomb i Råde, er gift og har fire barn. Egentlig er han tømrerutdannet, men begynte i jernbanen – og ble der i ca. 30 år.

ØNSKET ET VERDIBYTT

– Jeg ønsket er imidlertid et verdibytte – og var kremator og kirkegårdsarbeider i Halden i ett år. Så ble det ledig jobb som kirketjener i Domkirken. Der ble jeg i halvannet år. – Jeg lærte en masse, begge steder. Men så dukket jobben som gravlundssjef opp. Så nå har jeg gått tilbake til gravplass i stedet for å være inne-ansatt i kirken og stortrives med det, sier han.

– Hva gjør egentlig en gravlundssjef?

– En gravlundssjef passer på at vi følger gravferdsloven. Det er en lov som regulerer krav til gravplasser, kremasjon,

gravminner og gravferder. Vi skal behandle gravplassområdene med verdighet og respekt. Loven forplikter også at kommunen til å legge til rette for gravplasser og at vi har nok kapasitet.

– Våre ansatte er uvurderlige og fantastisk flinke. En stor del av min jobb er å legge til rette for at de får gjort en trygg og god jobb. Det var ca. 800 seremonier i fjor, omtrent halvparten var kremasjoner med urnenedsetting.

69 FOTBALLBANER SKAL KLIPPES

– Det er mye plenklipping?

– Ja. Den største er Leie, og den minste er Gamle Glemmen. Faktisk er det er 69 fotballbaner totalt sett som skal klippes og holdes vedlike. En formidabel jobb!

– Hvordan samarbeider du med de ansatte ute ved kirkegårdene?

– Det er et veldig smidig samarbeid. Via telefon, epost og personlig kontakt. Jeg er veldig bevisst på at jeg skal ha en operativ og synlig lederstil. Så jeg liker å være ut der folk er, og ta i et tak sammen med dem når det trengs.

– Er det noen spesielle utfordringer?

– Ja, flere. Planen er å etablere navne minnelunder på alle gravplasser i Fredrikstad. Målet er å øke kremasjonsprosenten. Nå er akkurat minnelunden ved Glemmen ferdig. Så er Østre Fredrikstad gjort i stand. Kråkerøy og Onsøy var de første. Så kommer Borge og Leie i 2025, og Rolvsøy og Vestre står for tur i 2026. Planen er to ferdigstillelser pr. år til vi har dette på alle gravplasser.

En navnet minnelund er et gravfelt med små graver kun til urner, hvor det er oppført et felles minnesmerke for montering av navneplaketter til de som er gravlagt der.

Minnelunden ved Glemmen kirke sto ferdig i desember i fjor.



MANGE DELTOK I JULEGUDSTJENESTENE

Mange søker til kirken i julen. Denne julen var det **1454** deltakere på Domkirkens gudstjenester, en økning på **13 prosent fra 2023 og 58 prosent fra 2022.**

ALLER BEST BESØKT var «Ni sanger og lesninger» søndag 22. desember med hele 650 mennesker.

– Et av de store spørsmålene er om koronapandemien, da det ble lagt sterke begrensninger til å samle folk, har vært med å svekke tradisjonene. Tradisjoner tar som kjent lang tid å bygge opp, og kort tid å bryte ned. Vi gleder oss veldig

over at vi i 2024 hadde flere besøkende i jula enn i årene før korona, sier sokneprest i Domkirken, Endre Fyllingsnes.

Det var fem gudstjenester i selve julehøytiden: «Ni lesninger og sanger», to gudstjenester på julaften, høytidsgudstjeneste 1. juledag og ordinær gudstjeneste 2. juledag.

Samlet antall på disse gudstjenestene de siste

åtte årene:

2017: 1340

2018: 1250

2019: 1434

2020: Korona

2021: Korona

2022: 919

2023: 1286

2024: 1454



Cantabile-medlemmene utenfor Göteborgs domkyrka før gudstjenesten søndag 17. november. Foto: Hilde Wangen

CANTABILE PÅ VENNSKAPSBESØK

Tekst: Svein Kolstad Hansen

Høsten 2016 ble det inngått en avtale mellom Borg Bispedømme og Göteborgs Stift. Nøkkelord i avtalen er *vennskap, kunnskap og inspirasjon*. Avtalen oppmuntrer bl.a. til å invitere hverandre i de to bispedømmene.

DETTE INSPIRERTE FREDRIKSTAD domkirkes kor Cantabile til å ta kontakt med domkirken i Göteborg for å gi et lite praktisk bidrag inn i denne avtalen. Koret inviterte seg selv til å synge på gudstjeneste i Göteborg domkyrka.

Koret ble tatt imot med åpne armer av kantor Michael Sager

og domprost Stefan Hiller. Søndag 17. november satt 25 spente sangere foran i domkirken for å gi sitt bidrag på gudstjenesten. Kantor Michael akkompagnerte på orgel og piano. Cantabile framførte Hovland-toner som «Tårnhøye bølger går» og «Jeg vil løfte Herrens beger». Koret ble

som vanlig ledet og inspirert av sin entusiastiske dirigent Birgit Gudim Søland.

Store og prektige Göteborgs domkyrka var godt besøkt denne søndagen, og Cantabile er hjertelig velkommen tilbake ved en senere anledning.

I jobb Fredrikstad

Et arbeidsinkluderingsstilbud som jobber for at mennesker skal erfare at det er rom for alle – og bruk for alle.

Oppdrag vi tar

- Bortkjøring av avfall
- Riving og bortkjøring
- Tømming av bolig
- Transportoppdrag
- Enkle vaktmestertjenester
- Vedlikehold uteområder
- Snømåking og strøing
- Trefelling og rydding
- Gressklipping
- Beskjæring av trær



Telefon
45 97 44 39



E-post
i-jobb-fredrikstad@bymisjon.no

Kirkens Bymisjon kafé og møteplass

Et måltid er så mye mer enn mat; det er fellesskap, tilhørighet og et godt sted å være. Du er velkommen til å ta del i fellesskapet i kaféen.

Tirsdag–fredag: 10.00–14.00

Søndager i perioden
september–mai: 13.00–16.00

Gratis lunsj: på hverdager fra 11.00,
på søndager fra 13.00

Møteplass for ungdom:

Ungdomskafé på torsdager: 14.30–17.30



Telefon
47 63 96 08



Adresse
Agentgt. 4





Senza Rigore med dirigent Birgit Søland (nr. to fra venstre) og kantorene Dan Rene Dahl og Tore Erik Mohn (til høyre).
Foto: Dag Solheim

SENZA RIGORE FREMFØRTE NYE TEKSTER OG MELODIER

Midt i januar var det salmekveld i Domkirken. «Noen må være Guds ansikt i verden» lød overskriften. Gateprest Hans-Olav Mørk presenterte nye salmer til musikk av komponist og kirkemusiker Trond Akerø-Kleven.
– Vi ønsker at tekster og melodier skal berøre, gi mot

til å leve og mot til å tro, sier de to. Vårt eget kor Senza Rigore sto for fremføringen.

En flott onsdagskveld! – Sterkt, vakkert, varmt og nært. Takk til alle involverte, rapporterte Dag Solheim på sin Facebook-side.

LYSET ER STERKERE ENN MØRKET

Ien gammel tekst i Johannes-Evangeliet står det:

«Lyset skinner i mørket, og mørket har ikke overvunnet det.»

Er det virkelig sant?

Når jeg skriver dette i slutten av januar, er det ikke alltid lett å se at Lyset er sterkere enn mørket. Kriger, et presidentvalg i USA, trender i Europa. Jeg skriver disse ordene, på samme dag som USA får ny president og dagen etter at det ble våpenhvile på Gaza.

Også i mange land i Europa ser det ut til at mer antidemokratiske krefter preger parlamenter og presidenter. Mange av oss kjenner på uro for framtiden og for framtidige generasjoner. Her i våre lokalmiljø kjenner mange også på usikkerhet til egen økonomi og fellesskapets økonomi.



Refleksjon

Vi ser også at konsekvensene av klimaendringer rammer mennesker over hele verden.

Dikteren Arnulf skrev på 40 tallet «Du må ikke sove!»

Det minner oss om vårt gudgitte ansvar til å kjempe for det som er godt, rett og sant, både som enkeltpersoner, som kirke og som politikere.

Tilbake på Jesu tid erfarte hans disipler at stormen overrasket dem da de var i båten på Genesaretsjøen. De ble redde. Jesus stilnet stormen og sa til dem: Vær ikke redde!

I en tid som denne er vi her som kirke og enkeltmennesker – for å si til alle: Lyset skinner i mørket. Mørket har ikke og vil ikke overvinne Lyset fra Jesus. I en stormfull tid er vi ikke alene.

Når Jesus snakket om Lyset, snakker han om seg selv, som lyset ikke noen eller noe kan slukke, og han sier til oss som hører og leser hva han sier: Dere er verdens lys!

Han kaller oss til å snakke med, skrive og møte mennesker på en måte som gjør at vår nabo, våre kollegaer, våre venner og vår familie kan se Lyset som skinner i mørket.
Vi må ikke sove!

Kåre Rune Hauge,
Domprost i Fredrikstad

SLEKTERS GANG

VIEDE

- 10.08.2024 Anne Johanne Jacobsen Jansen og
Jena-Andreas Gundersen Riise
01.12.2024 Marte Olsen og Mads Lennart Nielsen

DØPTE

- 18.08.2024 Jacob Holman Fagerli
01.09.2024 Thea Sofie Leth-Olsen
01.09.2024 Iver Skarsen
08.09.2024 Lukas Skauen
22.09.2024 Liam Rindal Myrvold
22.09.2024 Lucas Jordheim Olavesen
13.10.2024 Jesper Øby Ulriksen
13.10.2024 Johannes Børven
10.11.2024 Jacob Johan Jacobsen
10.11.2024 William Stenbekk Teige
10.11.2024 Johannes Bless-Larsen
10.11.2024 Carl Ossian Normann Knudsen
17.11.2024 Luca Matheo Jarl Andreassen
01.12.2024 Jens Nielsen
08.12.2024 Isabella Maria Alba
15.12.2024 Julie Håkonsen Nordheim
10.01.2025 Nerissa Sletvold Skaget

DØDE

- 05.08.2024 Arvid Vestvik, f. 1952
07.08.2024 Runar Nilsen, f. 1973
10.08.2024 Astrid Birgit Lervang, f. 1939
13.08.2024 Kari Marte Martinsen, f. 1937
14.08.2024 Jon Gerry Asbjørnsen, f. 1958

- 20.08.2024 Aud Ragnhild Håbu, f. 1941
01.09.2024 Sverre Roar Karlsen, f. 1944
17.09.2024 Rigmor Andersen, f. 1936
19.09.2024 Terje Johansen, f. 1948
19.09.2024 Berit Anita Fredh, f. 1954
01.10.2024 Catherine Mechan Berthelsen, f. 1943
02.10.2024 Lisbeth Buskoven, f. 1946
20.10.2024 Siksten Johan Karoliussen, f. 1957
09.11.2023 Ole Johan Krøtøe, f. 1929
12.11.2023 Unn Marie Håheim Olsen, f. 1937
14.11.2023 Irene Martinsen, f. 1946
15.11.2023 Grete Hansen, f. 1938
24.11.2023 Rolf Boye Osvald Borgersen, f. 1939
23.11.2024 Aud Evelyn Pettersen, f. 1942
25.11.2024 Leif Preben Berthelsen, f. 1943
23.11.2024 Irene Barken Nilsson, f. 1957
27.11.2023 Kurt Hermansen, f. 1958

RÅBEKKEN
Dikeveien 1 – Telefon 69 36 39 00



TORVBYEN
Gleder & Overraskelser

Vil du motta nyhetsbrev om det som skjer i Domkirken?

Hver måned lages det et aktuelt nyhetsbrev fra Domkirken. Her er siste nytt om tidspunkter for konserter, gudstjenester og andre aktiviteter. Send oss en epost, hvis du ønsker å få det tilsendt. Vår adresse: domkirken.menighet.fredrikstad@kirken.no.

Månedsbrevet kan også hentes i Domkirken og i Kirkens hus.



Råbekksvingen 2, 1617 Fredrikstad
Tlf. 40 00 23 09

FØLG OPPDATERINGER OM DOMKIRKEN I SOSIALE MEDIER

Hjemmesider: kirken.no/fredrikstad-domkirke

Facebook-sider: fredrikstad domkirke

E-post: domkirken.menighet.fredrikstad@kirken.no

Instagram: domkirkenfredrikstad

Ønsker du å gi en gave til Menighetsbladet? Domkirkens konto: 1503 73 90795



Telefonnummer og adresser til oss i Domkirken menighet

Kirketorget felles telefon nr. 69 95 98 00

Her kan du melde dåp, vigsel og begravelse.
Du får svar på henvendelser, uansett menighet,
og settes videre.

Sentralbordet er betjent fra kl. 9 til 15.

Kirketorget er åpent mandag-fredag
fra kl. 10 til 14.

DOMKIRKENS MENIGHETSKONTOR

Besøksadresse: Kirkens hus,

Nygaardsgaten 28, 3. etasje

Postadresse: Postboks 1405, 1602 Fredrikstad

E-post: domkirken.menighet.fredrikstad@kirken.no

VESTRE FREDRIKSTAD GRAVLUND:

41 55 76 21

REDAKSJONSKOMITEEN:

Erling Omvik (redaktør), Jon Albert Ihlebæk,

Jo Edvardsen og Jan H. Ihlebæk

Denne utgaven er laget i samarbeid med Glemmen
og Gamle Glemmen menigheter.



Daglig leder
Jo Edvardsen
930 87 017



Sokneprest
Endre Fyllingsnes
920 46 413



Sokneprest
Andreas Vassal
994 03 671



Kirketjener
Anja Ødegård
Bekkelund
978 87 587



Soknediakon
Ann Christin
Arneberg
Nicolaysen
414 76 823



Domprost
Kåre Rune Hauge
901 77 758



Domkantor
Dan René Dahl
996 92 800



Domkantor
Tore Erik Mohn
900 96 618

JØLSTAD
begravelsesbyrå
Fredrikstad og omegn



Benjamin Nordling



Birgit Groth



Hans Kristian
Helgesen



Thordis Snæland



Heidi Løkke
Sletner



Einar Nilsen

Farmannsgate 10 // Tlf: **69 130 130** (24t)
Et lokaleid begravelsesbyrå // jolstad.no



Menighetsrådets leder
Line Henriette Holten
480 82 605
linehenriette@tekna.no

**Setter
du pris på
menighets-
bladet?**

**VIPS din gave
til 12631**

LUDVIG SATSER PÅ ORGEL

— Av Ola Jacob Amundsen

– **Mitt største mål er å ha det gøy med musikken, sier 11-årige Ludvig Torp. Orgel har han spilt siden han var seks år! Han høster begeistring for sine flotte orgeltoner i blant annet i Glemmen kirke. Absolutt det vi kaller «ung og lovende».**

LUDVIG GÅR I sjetten klasse på Nøkleby skole. Musikkinteressen startet tidlig. Han begynte som 5-åring i aspirantkoret i Glemmen, og har spilt orgel siden han var seks år. Tvillingsøsteren Karen spiller også orgel på Hovland-akademiet.

VELDIG KREATIVT

– *Hvorfor musikk?*

– Musikk er veldig kreativt. Du kan gjøre litt hva du vil, og det er morsomt! Ved siden av orgelspillingen slår jeg litt på trommer også.

– *Du er med i «orgel-avdelingen» i Hovland-akademiet. Hva betyr det for deg?*

– Jeg har fått vært med på flere turer blant annet til Oslo hvor vi har vært på Musikkhøgskolen og fått spille konsert i Oslo Domkirke. Min lærer kantor Trond Gilberg har hjulpet meg med å komme dit jeg er i dag.

– *Hvordan er øvelsene lagt opp?*

– Jeg spiller igjennom leksene og vi går igjennom nye sanger.

PÅ GALLAKONSERT

– *Du har flere ganger deltatt med orgelspill i kirkelig sammenheng. Kan du nevne noen av fremføringene? Hvordan liker du det?*

– Jeg syntes det var ekstra morsomt å få være tilstede på gallakonserten for den nye



11-årige Ludvig Torp høster stor begeistring med sitt orgelspill. Her fra en fremføring i Glemmen kirke. (Foto: Daniel Werlemo)

orgelpulten. Det var veldig morsomt å se og høre på Guttorm Guleng spille, sier Ludvig Torp.

Guleng er utdannet lege ved universitetet i Oslo. Fra januar 2015 er han daglig leder ved Østfold Hudlegeklinikk AS. Han spiller i tillegg orgel på høyeste internasjonale nivå.

GAMING OG TENNIS

– *Er det noen spesielle utfordringer knyttet til å være ung og spille orgel.*

– Når jeg var liten måtte jeg ha forlengere når jeg spilte med beina. Nå trenger jeg ikke det.

– *Har du noen andre interesser utenom musikken?*

– Ja, jeg liker å game og spille tennis, avslutter 11 år gamle Ludvig Torp.

EGIL HOVLAND-AKADEMIET

er et samarbeid mellom Glemmen menighet, Kulturskolen i Fredrikstad og Fredrikstad kirkelige fellesråd. Etter et prøveprosjekt på tre år ble akademiet etablert på fast basis i 2020. Det tilbys individuell ukentlig undervisning i sang og orgel, og elevene er tilknyttet korene i Glemmen kirke. Det er til sammen 20 elevplasser likt fordelt på orgel og sang. Link til påmelding: [Kulturskolen i Fredrikstad](#)

