

LILLESTRØM

# GAZETTA

NABOLAGSMAGASIN FOR LILLESTRØM SOKN

NR 1 - 2018



## ARNE ERLANDSEN

OM FOTBALL, FORNUFT  
& FØLELSER

---

### **BYPÅSKE**

HVA SKJER  
I LILLESTRØM?

---

### **LILLESTRØM KIRKE**

KULTURKIRKEN  
MIDT I BYEN

---

### **TURTIPS**

SØNDAGSTUREN  
TIL STILLA



**Utgiver:** Lillestrøm menighetsråd  
**Ansvarlig redaktør:** Hallvard Olavson Mosdøl

**Redaksjonsråd:** Morten Fuglevand, Karine Ruud, Marit Storm, Vemund Braaten, Håkon Malmo, Tom Klemmetsen og Håvard Ramstad + Lillestrøm-staben.

**Antall utgivelser:** Fire nummer i året (nr 2/18 kommer i mai)

**Opplag:** 8300 (gratisavis, distribueres til alle husstander i soknet)

**Lay-out:** Studio Oscar

**Korrektur:** Elisabeth Sivesind

**Distribusjon:** Posten

**Trykk:** Merkur Trykk AS

**Coverfoto:** Karine Ruud, Studio Oscar

**Forretningsfører:** Kirkevergen

**Postadresse:** PB 313, 2001 Lillestrøm  
**Besøksadresse:** Kirkegata 1, (inngang Voldgata)

**Web:** www.skedsmokirken.no

**E-post:** post@skedsmo.kirken.no

**Telefon:** 66938950  
(kontortid kl 9-15 mandag-fredag)

**Annonsansvarlig:**

Håkon Malmo, mob: 95166725  
e-post: hakon.malmo@gmail.com

**Kontonummer for gaver:**

78740622071

**LILLESTRØM GAZETTA\***

– nabolagsmagasin for  
Lillestrøm sokn\*\*

**Lillestrøm Gazetta skal synliggjøre hva som skjer i Lillestrøm menighet, bidra til å bygge lokal identitet og formidle Lillestrøm-entusiasme.**

\* Gazetta; avis

\*\*Sokn; betegnelsen på det geografiske området som en kirke betjener  
(Lillestrøm sokn = Lillestrøm by)

Lik oss på Facebook



"Lillestrøm menighet"

"Babysang i Lillestrøm kirkre"

"Knøttesang i Lillestrøm kirke"

"Konserter i Lillestrøm kirke"



Hallvard Olavson Mosdøl,  
Sokneprest  
917 06 751  
halmos@skedsmo.kommune.no



Jahn Aas,  
Kapellan  
473 37 157  
JahnA@skedsmo.kommune.no



Børre Velsud,  
Kantor  
926 51 262  
BorreV@skedsmo.kommune.no



Grete Ringdal  
Diakon  
952 11 025  
GreteRi@skedsmo.kommune.no



Rakel Kvaal,  
Menighetspedagog  
941 14 548  
RakKvaal@skedsmo.kommune.no



Rune Sand,  
Kirketjener  
948 17 318  
RunSan@skedsmo.kommune.no



Alexander Daoud,  
Barne- og ungdomsarbeider  
alexander.daoud@outlook.com



Trygvi Lauritsen, MR-leder  
415 83 467  
trygvilauritsen@hotmail.com



## LILLESTRØM KIRKE

BYGD I BASILIKASTIL, INNVJET 1935, PLASS TIL 600.

*Fotografiet viser en nybygd Lillestrøm kirke. Arkitekter: Dagfinn Morseth og Mads Wiel Gedde. Den første tiden var Solplassen kun plen, trærne i parken små – og kirketårnet var det høyeste punktet i byen. På 30-tallet lå kirken i ytterkant av sentrum. Etter hvert som Lillestrøm har vokst, har plasseringen blitt stadig mer sentral. Lillestrøm kirke ligger i dag midt i byen. Hvordan vil byen komme til å se ut i 2035 når Lillestrøm kirke feirer 100-årsjubileum?*

## LEDER Kjære leser

**G**ratulerer, du holder første utgave av Lillestrøm Gazetta – nabolagsmagasin for Lillestrøm menighet, i hånda. Dette er en gratisavis som skal i postkassa til alle i byen fire ganger årlig. Den trykkes i et opplag på 8300 eks.

Lillestrøm menighetsråd har tre ønsker med denne nysatsningen: LG skal formidle hva som skjer i Lillestrøm kirke (den store, røde teglsteinsbygningen midt i byen), slik at stadig flere kan oppdage kirken som et sted for fellesskap, tro og engasjement. Magasinet skal fortelle inspirerende historier om folk som skaper samhold og trivsel i byen, og på denne måten

bidra til å skape Lillestrøm-entusiasme.

**“Dette er en gratisavis som skal i postkassa til alle i byen fire ganger årlig. Den trykkes i et opplag på 8300 eks.”**

I dette nummeret kan du blant annet møte Arne Erlandsen, LSK-trener. Loppelaugset forteller om sitt

engasjement for Lillestrøm skolekorps – her snakker vi gjenbruk på høyt plan, og Kari Helen Johansen på Studio Oscar, rører hva hun liker best med hjembyen. I tillegg kan du lese om den nyoppussede menighetsalen som nå er ledig for utleie, og hva som skjer i byen i påska.

Til dere alle – enten den stille uke feires på fjellet, ved sjøen eller hjemme: God påske!

Sokneprest & redaktør

# 91.000

## RAUS GIVER

*Kari Sørgaard fikk bakoversveis da hun skulle sende julaften-offeret fra Lillestrøm menighet til Kirkens Nødhjelp. En kirkegjenger hadde gitt 91.000 kr via ViPPS. – Jeg ringte for å sjekke om vedkommende hadde tastet inn et par nuller for mye, men det hadde han ikke, smiler Kari.*

## TÅRNAGENTHELG

### 21. OG 22. APRIL

Lillestrøm menighet inviterer alle 8- og 9-åringer til å være Tårnagenter. Barna får egen agentkode, og blir med og utforsker kirkebygget – inkludert tårnet med byens beste utsikt. Det skal også løses oppdrag og mysterier.

## VAFFELAKADEMIET

Sunniva Gylver, prest, forfatter og foredragsholder, kommer til Lillestrøm kirke og Vaffelakademiet søndag 8. april kl 19. Gylver har i mange år vært prest i Gamle Oslo. Hun skal snakke om å være Folkekirke anno 2018 – og forholdet mellom misjon og dialog



## PÅSKE I KIRKEN

**Palmesøndag kl 11:**

Gudstjeneste. Kirkekaffe. Ingegjerd Bagøien Moe (vokal).

**Onsdag 28. april kl 19:**

Barokk påskkonsert. Nikol Konstante (mezzosopran) og Øyvind Denstad (piano). Bill. 100,-

**Skjærtorsdag kl 14:**

Gudstjeneste LiBOS.

**Skjærtorsdag kl 18:**

Nattverd gudstjeneste Lillestrøm kirke. Kveldsmat.

**Langfredag kl 17:**

Økumenisk korsvandring (oppmøte ved St Magnus kl 1630)

**Langfredag kl 18.15:**

Pasjonsgudstjeneste, Lillestrøm kirke.

**Påskedag kl 11:**

Høytidsgudstjeneste. Kirkekaffe. Påskeegg i kirkeparken.

**2. påskedag kl 11:**

Påsegudstjeneste LiBOS.



**Tekst:** Hallvard Olavson Mosdøl  
**Foto:** Håkon Kristoffersen

## Menighetsalen ferdig oppusset

### Nå åpner vi for utleie

En velbrukt menighetsal har fått velfortjent oppussing. Diakon Grete Ringdal og Wiggo Berggren fra Lillestrøm menighetsråd gleder seg over at små og store får bedre rammer rundt sine aktiviteter. Nå ønsker menigheten å åpne opp for utleie.

Vurderer du å leie M-salen i Lillestrøm kirke?

**Ring 66 93 89 50**  
**(kl 0900-1500**  
**mandag-fredag)**



Det kan være en 70-åring som trenger lokaler til gebursdagen, eller noen som trenger plass til et konfirmasjonsselskap eller bryllup, sier Wiggo Berggren. Han har som prosjektleder ledet arbeidet med oppussingen. – Vi har malt vegger, bytta gulv, kjøpt møbler, fått på plass nytt kjøkken og handla inn selskapservice til 50 personer.

Grete Ringdal forteller at M-salen blir benyttet til menighetens egne aktiviteter det meste av uka. Fredag kveld og lørdag skiller seg imidlertid ut som aktuelle dager for utleie. – Dette med utleie er bare én av flere måter å åpne opp kirken på,

sier Grete. Hun har i en årrekke hatt ansvar for Møteplassen, et formiddagstilbud for hjemmeværende i alle aldre. Hver onsdag er det åpent hus og lunsj i M-salen.

Ringdal forteller at det er en arv fra Ellen Edsberg, en av Møteplassens faste venner, som har satt menigheten i stand til å finansiere deler av oppussingen.

– Arven er en gave som nå kommer mange diakonale tiltak til gode, sier Grete Ringdal. Hun tipser om at Møteplassen er åpen for alle som har lyst på en kaffekopp onsdag formiddag kl 11. Det er bønn med lystenning i kirkerommet fra kl 12.15.



## GRAVING PÅ SOLPLASSEN

Den siste tiden har det skjedd omfattende ting rundt kirken.

Grabben ble satt i jorden 12. februar og et par uker senere var dreneringsarbeidene rundt Lillestrøm kirkes menighetssal og kirketårn ferdigstilt.

– Endelig er det helt grunnleggende på plass for å fortsette viktig rehabilitering av kirkebygget, sier kirkeverge Peter B. Straumann.

Kommunen har bevilget tilsammen 3,7 millioner kroner til rehabiliteringen. Kirketårnet er neste ut.

– Nå bytter vi tre-kledningen i toppen med ny malmfuru, men i original stil. Det er et viktig arbeid som blir utført, sier en tydelig fornøyd kirkeverge. Han lover flere synlige forbedringer både i år og neste år.



ARNE ERLANDSEN

# Fotball, fornuft & følelser

Spør du folk om hva de forbinder med Lillestrøm vil antagelig mange svare med de tre bokstavene L S K. Gazetta har tatt en prat med selveste Mr. Man på Åråsen, Arne Erlandsen, for å høre om hvilke følelser han har for Lillestrøm - og jammen ble det ikke litt fotballprat også.

**Tekst og foto:** Karine Ruud, Studio Oscar  
**Styling:** Guro Mostue, Mostue Lillestrøm

**A**rne Erlandsen takket ja til å la seg intervju i dette første nummeret av Lillestrøm Gazetta. I min forespørsel kan jeg ha utelatt det lille faktum at bladet blir gitt ut av Lillestrøm menighet. Ordet "menighetsblad" kan for noen gi en litt sånn grå og støttestrømpe-aktig klang og jeg var engstelig for å få et nei allerede før vi var i gang. I dette øyemed følte jeg det trygt å gå "all in" for tilgivelse, fremfor tillatelse. Bare noen minutter etter at Erlandsen kom inn i rommet plumpet jeg ut med: "Nevnte jeg forresten at dette er et menighetsblad, Arne?" Reaksjonen var et skuldertrekk og et lite ja vel, og jeg får raskt slått fast at jeg er mer fordomsfull enn intervjuobjektet.

Erlandsen er født og oppvokst på Kløfta, noe jeg synes vi skal se litt gjennom fingrene med, for han flyttet tidlig til Lillestrøm og etablerte seg som spiller på A-laget allerede som 20-åring. Til sammen tolv år spilte han for Lillestrøm Sportsklubb og han var med på å vinne

serien i 1986 og 1989, samt cupen i 1985. Så langt har han trent laget i tretten år og vi snakker om totalt 25 år i samme klubb. Kvalifiserer dette til å kunne kalle seg lillestrømling?

**“Jeg er utstyrt med en god porsjon sunn fornuft. Det skal ikke undervurderes”**

**Etter så mange år i byen, regner du deg selv for å være en ekte Lillestrømling?**  
LSK er den arbeidsgiveren jeg har hatt lengst og store deler av livet er tilbrakt i Lillestrøm. Jeg må vel kunne si at jeg er blitt en lillestrømling, på tross av at jeg ikke er født her.

**Du har jo vært litt utro mot byen og oppholdt deg andre steder i perioder. Hvorfor kom du tilbake etter suksessen i IFK Göteborg?**

Etter Göteborg startet jeg som trener for HamKam. Jeg hadde barn som skulle begynne på skolen og valgte å ta hensyn til skolehverdag og familieliv. Jeg pendlet mellom Lillestrøm og Hamar, en vei som er ganske lang og mørk til tider. Det var godt å komme tilbake i Lillestrøm.

**Altså, det du sier nå er at du har et liv utenom fotballen?**

Erlandsen trekker på smilebåndet. Det er kanskje ikke så mange som tror det, men jeg gjør mye annet enn fotball. Jeg regner meg selv for å være opplyst og normalt engasjert, leser bøker og følger med, men jeg kan vel si at det hverken er plass eller noe ønske om å ha noen stor lidenskap utover egen familie og selvsagt fotballen. Jeg har hatt litt "flaks" med at barna også holder på med fotball. Jeg har vært trener for deres lag, og det gjør det lettere for meg å være flink til å følge opp.

Jeg oppsummerer dette som at Erlandsen også har et liv utenom fotballbanen, men at det er fordelaktig om dette også involverer noen form for ballspill- gjerne på gress.

**Du ser fryktelig alvorlig ut når du sitter på sidelinja. Er du redd folk tror du er en sinnatagg?**

*Det er et litt skjevt bilde som jeg tror folk ønsker å gi meg, kanskje for å fylle en stereotyp-rolle? Ofte blir jeg fotografert midt i en kamp, når fokus og konsentrasjon er på topp og engasjementet gjør kommunikasjonen med spillerne høylydt. Da liker folk å tro at jeg er sint. Jeg har ingen tro på kjeft. Ingen blir bedre av å bli kjeftet på! Det negative blir veldig ofte sterkt overdrevet.*

## “Uten å være en god menneskekjenner kommer man ikke langt som trener”

*I LSK skal vi være morsomme og lekne. De situasjonene fanges sjelden opp av kamera og presse.*

**Hva med gledene i livet? Hvordan feirer du hvis du har fått til noe stort? For eksempel cupfinale-seieren?**

*Cupfinalen feiret jeg på banketten med spillerne og fansen. Det er stort når vi har fått til noe vi har jobbet så hardt for. Likevel så er nok den gledesfølelsen noe som sitter lenger i hos spillerne enn hos meg. Jeg kjente nok selv også at seierene var større og mer overveldende når jeg selv var spiller. Min jobb er å tenke fremover, så jeg kommer meg stort sett fort videre. Dagen etter cupfinalen var jeg på jobb igjen.*

Nok et fornuftig svar. Ærlig og nøkternt. Arne gnistrer til hver gang jeg spør om fotball, men jeg vil vite mer om mannen inni trenerjakka. Hvordan få

skviset noen dråper av “Arne, helt ærlig” til dette intervjuet? Jeg representerer menighetsbladet og bestemmer meg for å gå rett på sak!

**Har det hendt at du har bedt til høyere makter om litt hjelp til å vinne en kamp?**

*Hahaha! Nei, jeg har nok aldri foldet hendene og bedt om det, men det er klart at det er mange situasjoner hvor jeg har et inderlig ønske om at nå trenger vi en scoring! Når vi trenger det avgjørende målet så kan jeg nok tenke at “Åh kom igjen nå, litt hjelp her, men det er ikke snakk om å be til noen Gud, nei.”*

*Jeg er ikke religiøs, men har det jeg tror er et ganske normalt forhold til kirken. Jeg er døpt, konfirmert og giftet meg i kirken og begravelsen min blir sikkert også i kirken. For meg hører det til i de situasjonene der. Plutselig føler jeg for å fyre av noe fotballrelatert igjen. Jeg klarer ikke følge opp temaet begravelse. Det får bli punktum der.*

**Er det stor forskjell på å trene Lillestrøm, Ull/kisa og IFK Göteborg?**

*Nei, egentlig ikke. Min jobb er at alle spillerne skal få makset sitt potensiale, uansett klubb. Garderobekulturen er lik stort sett verden over og lagfølelsen som skapes er ganske lik fra den ene klubben til den andre. Det som er ulikt er enkeltindividene. De må behandles ulikt, hver og en, sier Erlandsen og blir med ett litt mildere i stemmen.*

Voilà! Der fant jeg Arnes kryptonitt! For å komme på innsiden måtte jeg gjennom fotballgarderoben. Det virker så selvsagt nå. Jeg bestemmer meg for å bake inn fotball i samtlige spørsmål nå som jeg har funnet riktig smørning.

**Hva er du særlig opptatt av når du skal bygge et lag og utvikle spillere?**

*Vi trener sammen to ganger om dagen og har felles lunsj mellom øktene. Til tider ser vi mer til hverandre enn det vi gjør med våre egne familier. Spillerne og alle oss rundt laget blir en familie det og. Det er mye fokus på miljø utenfor banen. Jeg har tre egne barn, men noen ganger kan det føles som om jeg har flere, sier han og smiler. Det blir sterke relasjoner når man tilbringer så mye tid sammen og jobber hardt for å nå de samme målene.*

**Jeg har hørt rykter om at du alltid må være i bedre form enn spillerne og at du må slå de i løping på mølla? Gjelder det fortsatt?**

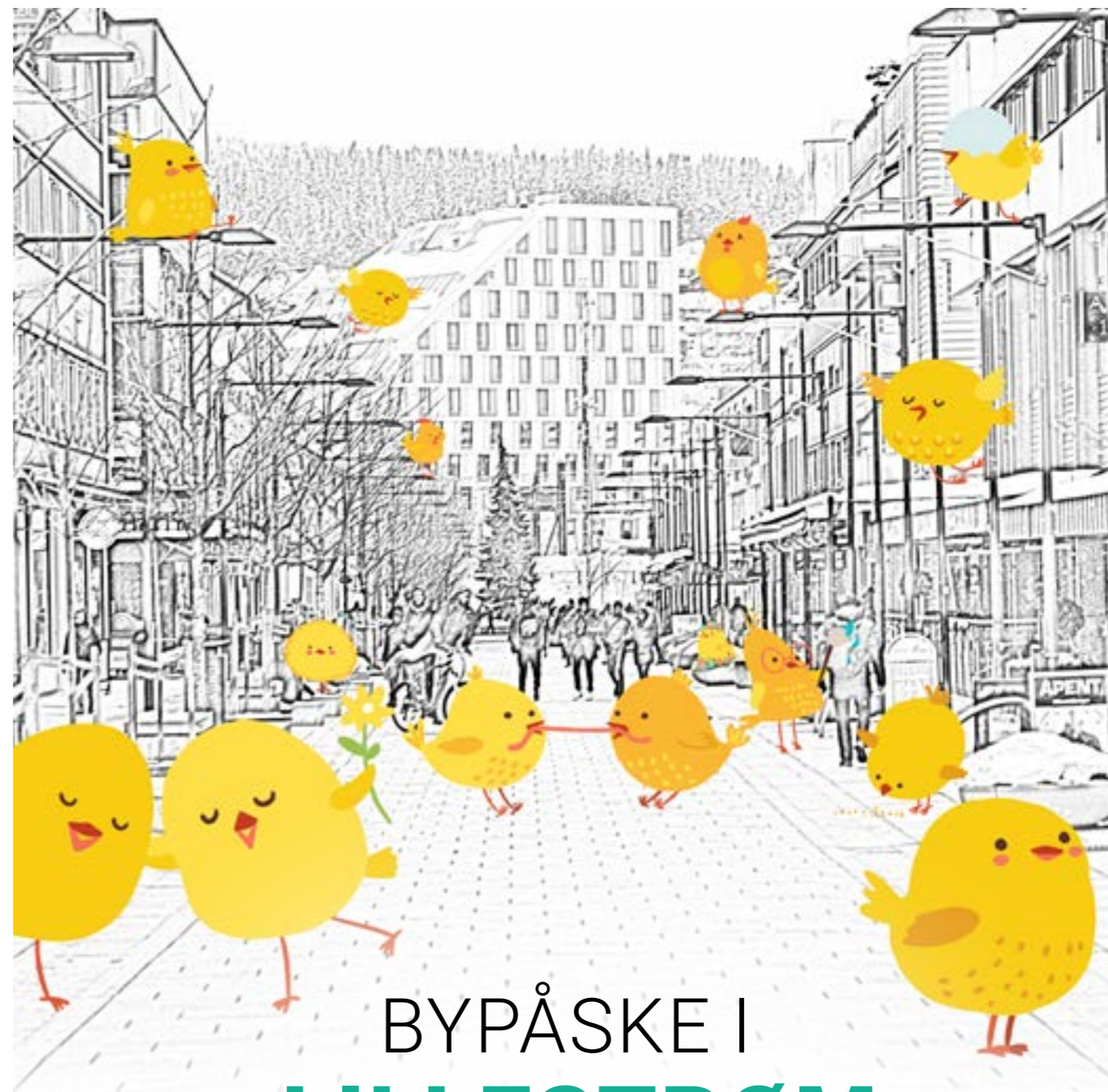
Erlandsen må le og han rister litt oppgitt på hodet over mitt ryktesververi. *Det er 15 år siden jeg ga opp det der! Jeg har akseptert det faktumet- uten at det føles som noe stort nederlag. Tempoet i fotballen har endret seg noe voldsomt, så selv når jeg var i toppform tidlig på 2000-tallet, så hadde jeg ikke vært i nærheten av å være i den formen som dagens spillere er i!*

**Hvilke egenskaper er det som gjør deg til en god trener?**

*Jeg er utstyrt med en god porsjon sunn fornuft. Det skal ikke undervurderes! God fagkunnskap og evnen til å formidle budskapet på en fornuftig måte. Og uten å være en god menneskekjenner kommer man ikke langt som fotballtrener. Faglig kunnskap kommer fort til kort hvis du ikke kan håndtere mennesker.*

Nøkkelordene “menneskekjenner” og “sunn fornuft” gir meg motet til å spørre om han kan ta på seg den blomstrete skjorta før fotograferingen til coveret. Dette har jeg gledet meg til! Målet er å fange et oppriktig smil på film. Erlandsen mumler noe om at han “vanligvis ikke er så blomstrete”, men skjorta er på. Det blir nøyaktig femten bilder før Erlandsen sier at “nå får det være bra”. Også i fotostudioet er han proff til fingerspissene og smertelig effektiv. Jeg tror det bør føres opp på listen over egenskapene som har bidratt til hans suksess.

Det er ingen tvil om at Erlandsen og LSK går en spennende sesong i møte. Jeg får inntrykk av at seieren i cupfinalen smakte enda litt bedre enn hva Erlandsen tidligere innrømmet. Magefølelsen sier meg at dette er en mann som langt i fra er ferdig med å høste meritter med Lillestrøm-laget. ■



## BYPÅSKE I LILLESTRØM

**Tekst:** Hallvard Olavson Mosdøl

«Alle» reiser ikke til bort i påska. Her følger Lillestrøm Gazetta sine tips til deg som har planer om å feire påske hjemme.

**Palmehelga:** Denne helga er mye åpent. Lillestrøm kulturhus arrangerer Barnas teaterlørdag, og inviterer til forestillingen Janne og Muskat med Akershus Teater. Forestillingen passer best for barn i alderen 3 til 8 år.

Denne dagen er siste anledning til å få med seg utstillingen VOL.2 på Akershus kunstsenter. Kunstnere som stiller ut er Richard Alexandersson og Ayatgali Tuleubek. Samme kveld spiller Fetsund-bandet Rosenhill på Kulturpuben.



Palmelørdag kan små og store få med seg forestillingen Janna og Muskat på Lillestrøm Kulturhus.



Det blir påskeeggjakt i Kirkeparken på 1. påskedag. Det er også mulig å hilse på de nyklekte kyllingene.

**Palmesøndag** er det gudstjeneste i Lillestrøm kirke. Sopran Ingegjerd Bagøien Moe synger.

**Hverdagene i den stille uke:**

For den som har hjemmepåske kan et besøk på Skedsmo Fritidsgård være et stalltips. Gården ligger rett bak Åråsen

Stadion. Her finnes det griser, geiter, esler, høner, kaniner og cirka 40 hester. Er du heldig er gårdskafeen åpen. Et annet turtips er Stilla, en naturperle i gangavstand fra Lillestrøm sentrum.

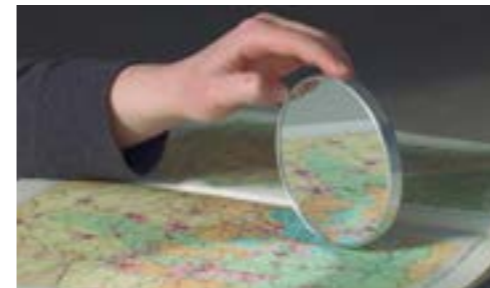
Tirsdag formiddag inviterer Kirkens Bymisjon til Suppe & Messe kl 12. Dagen etter er det gjestebud hos Bymisjonen

kl 12. Da vanker et gratis måltid på Møtestedet i Nesgata 10. Onsdag kveld kl 19 er det påskekonsert i Lillestrøm kirke med mezzosopran Nikol Konstante og Øyvind Denstad på piano. Programmet inkluderer barokkmusikk for piano og påskerelatert norsk allsang for publikum. Det blir utlevering av noter og tekst for de som vil synge med.

**Skjærtorsdag:** Fra og med Skjærtorsdag blir det stille i byen. I Lillestrøm kirke er det nattverd gudstjeneste kl 18 – med påfølgende kveldsmat. Samme kveld er det Påske-Quiz på Martins for den som vil teste sine kunnskaper.

**Langfredag:** På Langfredag settes det ut griller i Storgata. Det blir også spandert Kvikk-Lunsj og solbærtoddy. Dette erstatter det tradisjonelle påskeskirenet som har vært gjennom byens gater. Også i år blir det imidlertid anledning til å gå gjennom Lillestrøm.

Skedsmo kristne råd arrangerer den tradisjonelle korsvandringen kl 17 Oppmøte ved St. Magnus kirke kl 16.30.



Utstillingen "Here be dragons" vises på Akershus Kunstsenter i Storgata.



Sørums Fritidsgård bak Skedsmohallen er et fint sted å besøke i påsken.

Korsvandringen starter ved LiBOS, går ned Storgata til Torvet, videre til stasjonen og avslutter på Solplassen. Det er påfølgende pasjonsgudstjeneste i Lillestrøm kirke fra kl 18.15. Sidsel Ryen leser bibeltekster.

**Påskeaften og 1. påskedag:** Påskeaften arrangerer Kulturpuben "gratis eftakonsert" med *Monkey Business* i samarbeid med Skedsmo Bluesklubb. Senere samme kveld spiller Andreas Johansen. For den som vil oppleve en gudstjeneste utenom det vanlige, kan påskennattgudstjeneste i Strømmen kirke anbefales. Gudstjenesten begynner kl 23.

**Første påskedag:** Høytidsgudstjeneste i Lillestrøm kirke kl 11. Det blir en gudstjeneste med festpreg, musikalsk løft, og påfølgende påskeeggjakt i Kirkeparken. Det blir gjemt noen dusin med påskeegg rundt om i parken og det vanker også noe ekstra til kirkekaffen, lover de i Lillestrøm-staben. Påskefeiringen avsluttes med gudstjeneste andre påskedag på LiBOS kl 11, og med påskespillgudstjeneste søndag 8. april i Lillestrøm kirke. ■

# FEM PÅ GATA



**Helene Løbach Rebne (62), selvstendig næringsdrivende, driver «Sophie»**

Jeg skal til Risør hvor vi har et fritidshus. Jeg er nordlending, og foretrekker kysten i påska.



**Nadine Marie Mlodyszewski (26)**

Jeg skal på tur til Mikes Gym i Malaga. Gleder meg til en uke med mye sol, aktivitet og nye mennesker.



**Øyvind Wiig (25), jobber på Norasonde**

Jeg skal være hjemme. Det blir kanskje litt Netflix. Er ikke så glad i snø, så det blir å slappe av i sofaen.



**Knut Samseth (56), jobber på Landbrukskontoret, Dovregården**

Vi blir hjemme til Skjærtorsdag. Så bærer det til hytta på Oppdal. Da blir det ski og gudstjeneste.



**May-Wenche Gustafson (32), oppvokst i Lillestrøm**

Vi skal til Meråker. Da blir det ispilking og grilling.

# 10.052

*Statistikken viser at 10.052 besøkende var innom Lillestrøm kirke i 2017. Besøket fordeler seg på 131 gudstjenester, hvorav 62 ble holdt på søndager og helligdager. Dette er det høyeste besøktallet på ti år.*

## URBANT LANDBRUK

«La det spire under kirkespiret» skrev Romerikes Blad i fjor. Bakgrunnen var urtekvelden Lillestrøm kirke inviterte til sammen med Regionkontor Landbruk. Nå foreligger rapporten om det ettårige prosjektet, som omfattet en mengde små og store prosjekt i Lillestrøm. Les mer om urbant og bynært landbruk på <http://regionkontorlandbruk.no>



## ÅPEN BARNEHAGE

Normisjon i Lillestrøm tilbyr åpen barnehage hver mandag, tirsdag og onsdag mellom klokka 9:30 – 15:00. Alle barn fra 0 – 6 år i følge med voksen er velkommen. Adresse: Kirkegaten 3.



## TONEKLANG TIL ISLAND

9.-13. mai reiser Toneklang, barnekoret i Lillestrøm kirke, til Norbusang på Island. Det er et nordisk barne- og ungdomskorstevne, som arrangeres hvert år på omgang mellom de nordiske landene.

Flere hundre barn samles til sang, fellesskap, utflukter og nye opplevelser. Det hele avsluttes med en stor konsert i konserthuset Harpa i Reykjavik. Til sammen 40 sangere og familie reiser fra Lillestrøm.

Vi har spurt noen av barna om hva de gleder seg mest til:

- Jeg gleder meg til å fly, og bade i den blå lagunen, sier Amélie Sedlak.

- Det blir gøy å møte folk fra andre land, lære nye sanger og bade i lagunen, sier Magnus Holte.

- Og jeg gleder meg til å synge for andre og bade, smiler Anna Sofie Vattøy.



## LILLESTRØM KIRKE KULTURKIRKEN PÅ NEDRE ROMERIKE

Et rikt musikkliv har preget Lillestrøm kirke helt siden innvielsen i 1935. Den kalles ofte for «konsertkirken» på Nedre Romerike, og spesielt i desember er det stor pågang på å bruke kirken til konserter.

**Tekst:** Børre Velsud

**D**a er det konsert nesten hver dag, mest med lokale korps og kor som aktører, men også mange kjente artister som turnerer landet rundt.

I årsstatistikken for 2017 finner vi at det var 33 konserter med til sammen 8340 tilhørere, hvorav 12 var menighetens egne. Konsertene er spredt utover hele året. Kirken har selv konsertserie både vår og høst. De inneholder alt fra kammermusikk, orgel, kor, kantater og musikal til jazzkonsert med Magnolia Jazzband i mars hvert år.

Første søndag i januar samles annet hvert år over 100 korsangere, profesjonelle musikere fra orkestrene i byen, og sangsolister til fremføring av et stort kirkemusikalsk verk. I år fylte Mozarts Requiem kirken til en flott fremførelse. Mange musikere bor i området, og setter stor pris på kirken som lokal konsertarena.

Kor har alltid vært en viktig del av kirkens kulturliv. I dag har menigheten et blomstrende barnekor med rundt 50 barn i alderen 6-14 år, som hver uke fyller kirken med sang. Barnekoret ble stiftet i 1961, trolig det eldste på Romerike.

Kirken har et godt samarbeid med musikklinja på Lillestrøm videregående. Elevene har flere konserter i kirken hvert år, elever spiller på 6-7 gudstjenester i året, og får undervisning på kirkeorgel. I år er det 4 orgelelever. Akustikken er spesielt fin for all akustisk musikk, særlig klanger kor fint

Det skjer mye i Lillestrøm kirke hele året: Den kulturelle skolesekken for alle 3.-klassene, det arrangeres omvisning av kirkekunst og temakvelder, sjømannskirketreff, urtekveld, jazzkafé og diverse arrangement under Byfesten. Den går i år av stabelen i midten av juni fra 15. til 17. juni. Lillestrøm kirke lover liv og røre på Solplassen og i Kirkeparken. ■

**Full kirke under Mozarts Requiem. Ingegjerd Bagøien Moe er en av de som øver fast i kirken.**



# Han som elsker verden

Det finnes dem som taler i tunger. Jeg er ikke blant dem. Det vil si; en søndag for noen år siden gjorde jeg noe som kanskje kunne ligne. Under nattverden glømt jeg ordene – de som presten skal si. Jeg stod foran alteret, bladde febrilsk i liturgien, men klarte ikke å finne frem. Det endte med at jeg messet på la-la-la.

**Tekst:** Hallvard Olavson Mosdøl  
**Illustrasjon:** Oskar Enstad

**P**å teologistudiet lærte jeg at når man snublet i liturgien, skulle man ikke la seg affisere – bare stå på svevet ut (sjansen er stor for at ingen legger merke til om man hopper over en linje eller to). Men prefasjonen – den er lang. Etter hvert gikk det opp for de fleste i benkene at dette verken var latin, gresk eller tungetale. Det var bare presten som rota. Jeg prøvde å berge meg ved å si noe sånt som at dersom det var noen i forsamlingen som hadde tydingens nådegave, var de velkommen til å tolke innslaget under kirkecaffen.

**Dette er noen år** siden. Nå kan også jeg smile av det hele. Det hender samtidig at jeg tenker at det faktisk kunne være fint å tale i tunger. Ikke fordi jeg tror det er spesielt fromt (i noen kristne tradisjoner har det vært et ideal). Saken er imidlertid at jeg med jevne mellomrom føler at ordene ikke strekker til. Som forkynner kan det føles freidig, ja, hovmodig, å tro at man skal kunne forklare Gud i mer eller mindre velvalgte ord. Hva er vel «gresk grammatikk og eksegetiske turneringer i alfabetet» når man skal forkynne oppstandelsen?

Ordene blir så fort hverdagslige og små. For små til å romme fylde og dybde av det vi som kristne tror og håper på. Nettopp derfor kunne det være passende å lovprise den treenige Gud, Skaperen, Frigjøreren og Livgiveren, med ord hinsides fornuft og mennesketanke. Men jeg snakker som sagt ikke i tunger. I stedet må jeg på famlende vis fortelle den kanskje vakreste historien jeg vet om. Det er en gammel historie. En gammel kjærlighetshistorie. Men den er ikke bare gammel. Den er også ny. Og jeg tror den er sann.

*En gang for lenge siden skapte Han som elsker himmelen og jorden. Han skapte natt og dag, gress og trær, fugler og dyr – og til slutt skapte Han mennesket. Han som elsker blåste livspust i dem. De fikk bo i en stor hage, og alt var godt.*

*Så skjedde det noe vi ikke helt forstår. En dag bestemte menneskene å bli som Gud, og sa til Han som elsker: Nå trenger vi deg ikke lenger. Og menneskene begynte å si det samme til hverandre.*

*Da sørget Han som elsker mer enn noen har sørget. Men Han gjorde mer enn det. Han bestemte seg å elske menneskene tilbake. Så skjedde det forunderlige at Han ble som en av oss. Han som elsker ble født i en stall. Han vokste opp og ble*

*mann. Kjente sult og tørst, glede og sorg, sykdom og drifter.*

*Han som elsker drømte om en ny hage der han kunne være sammen med menneskene for alltid. Og han plantet et tre, livets tre, på et sted som heter Golgata. Han formet treet som et kors. Stammen strakte seg mot himmelen, og greinene omfavnet alt det skapte. Og på dette treet døde Han som elsker – for verdens skyld.*

*Den tredje dag sprengte Han syndens og ondskapens lenker. For dødsrikets krefter kunne ikke holde på Ham. Etter den dagen har verden aldri vært den samme.*

*Og en dag skal Han som elsker komme igjen. Han skal la rettferdigheten vinne seier. Han skal la uretten opphøre, og tørke bort hver tåre. Døden skal ikke være mer, heller ikke sorg eller skrik eller smerte. Og alt skal fylles med lovsang og fred.*

Dette er påskens budskap, gjenfortalt fra den trosbekjennelsen som framsies i hver gudstjeneste. Og nå kunne kanskje en dose tungetale vært på sin plass – for flere av oss. For siden den tredje dag – da kvinnene fikk møte Den oppstandne Jesus, er ingenting som før.

**Det kan riktignok se ut som** at lite har endret seg. Vi mennesker slåss og krangler og dør, tilsynelatende som vi alltid har gjort. Vi elsker ikke vår neste som oss selv, og vi plumper stadig uti det med begge bein. Men gjennom Han som elsker har gudsríkets krefter slått inn i vår verden.

Det betyr ikke at alt er på stell. Gudsriket har ikke slått gjennom med full kraft. Ikke enda. Det er fortsatt mye fanteri på gang i tilværelsen – både rundt oss og i oss. Men Guds rike er kommet nær.

Guds rike. Det er det vi ber om hver gang vi knepper hendene i et Fader vår. "La ditt rike komme. La din vilje skje på jorden som i himmelen". Hva betyr disse ordene?

**Jeg har en gut feeling.** Jeg tror de handler om barmhjertighet og forsoning. At på samme måte som Han som elsker har forsonet seg med verden, skal vi forsone oss med Gud, med kolleger, venner og familie (det siste kan kanskje være noe av det vanskeligste). Jeg tror at Guds rike handler om at Han som elsker får røre ved oss – slik at vi heles, og blir (stadig mer) oss selv. Og at hans kjærlighet kan vinne skikkelse i oss. ■



# GODTFOLK

*“Da jeg blant annet har Lillestrøm  
aa takke for at jeg fik min blide  
kone – og dermed min søn – saa  
tilbyder jeg mig herved gratis og  
med glæde at male altertavlen i  
Lillestrøm kirke”*

Sitat av Henrik Sørensen (1882-1962)

## KONFIRMANTENE KOMMER

Fasteaksjonen arrangerer i år tirsdag 20. mars. Ta godt imot konfirmantene når de kommer på døra - de gjør en viktig jobb! Pengene går til Kirkens Nødhjelps arbeid med å skaffe rent drikkevann.

## NY MR-LEDER

Trygvi Lauritsen overtar som leder i Lillestrøm etter Håvard Andre Nes. Lauritsen arbeider til daglig som ingeniør i Schlumberger.



## MITT LILLESTRØM MØT KARI HELÉN

Kari er et kjent ansikt for mange i Lillestrøm. Ikke få lillestrømlinger har blitt fotografert av henne opp gjennom årene. Hun er en av innehaverne av Studio Oscar - et av landets største portrettstudioer. Studio Oscar ble etablert av Oscar Pedersen i 1932, og kan med det regnes for å være byens eldste butikk.



**Tekst:** Kristin Jacobsen  
**Foto:** Studio Oscar

tilllegg til fotoutdanning, med bakgrunn i portrett og reklame, er hun også pedagog med lang fartstid innen undervisning av fotostudenter. Mange av dagens kjente fotografer har hatt Kari som lærer. Ikke så rart at det alltid er en eller flere læringer hos Studio Oscar.

### Fortell om et barndomsminne fra Lillestrøm?

I 1958 skulle kongen komme til Lillestrøm. Han skulle holde tale på Torvet. Jeg fikk ny kjole og nye sko...og så fikk jeg kusma. Husker jeg "forlangte" å pynte meg, så jeg lå stivpyntet i senga og hørte kongens tale på radio'n.

### På hvilken måte har byen endret seg?

Byen har vokst! Sentrum var kompakt og

bestod for det meste av trehus. Torvet var et knutepunkt med mye handel og hvor bøndene kom fra områdene rundt med varer. Noen med biler og mange med hest og kjerre. Det som i dag har fått navnet Lillestrøm syd, var ubebygd og her var det havnehage for hester og et "veldig skummelt" område for oss som var små. Patriotisme og dugnadsånd har alltid preget Lillestrøm og har vært viktig for stedets utvikling. Mange ildsjeler har satt spor etter seg og bidratt til trivsel og identitet hos lillestrømlingene. Jeg tenker på korpsbevegelsen, vise- og jazzmiljø, kultur- og idrettsorganisasjoner.

### Hvordan vil du beskrive Lillestrøm i dag?

I dag ligger Lillestrøm klar for nye

muligheter og vi som bor her kan være veldig glade for at vi ikke har endt opp med en bykjerne som bare er et stort kjøpesenter. Etterhvert som kvartalene bygges ut, håper og tror jeg vi vil få en by som ivaretar innbyggernes trivsel. En bykjerne med butikker og utstillingsvinduer, restauranter og gallerier.

### Innspill til politikere:

Høyt opp på ønskelista ligger nok en park i byen. En grønn lunge tilpasset store og små. Benker og lekeapparater. Ønsket om et bibliotek ser ut til å gå i oppfyllelse. Håper at gode bomiljø og tilrettelegging for et levende sentrum blir ivaretatt.

### Hva er det beste med Lillestrøm?

Flomvollen med kunst og skulpturer er

**FAKTA**  
**NAVN:** Kari Helén Johansen **ALDER:** 65 år  
**BOSTED:** Vigernes i Lillestrøm **YRKE:** Fotograf og eier av Studio OSCAR - Fotostudio, Rammeverksted og galleri.

et flott rekreasjonsområde. Et veldig viktig område er Idrettshallen og områdene rundt. Her er det mye aktivitet for mange hver eneste dag.

### Hva er ditt favorittsted i Lillestrøm?

Sørum Fritidsgård og områdene rundt Stilla er for meg (og den firbente) det beste turstedet i Lillestrøm. Mye spennende lys. Like vakkert året rundt og veldig ofte rådyr og noen ganger elg å se... i tillegg til hester og andre gårdsdyr da. ■



## VÅR PÅ SOLPLASSEN

Vi har plantet 65.000 blomsterløk, sier seksjonsleder Svein Rune Ussberg i Skedsmo kommune.

Han har ansvar for grøntområdene i byen. – Vi er spente på å se resultatet. Det er mest tulipaner som er planta, men det er også blitt satt ut en del liljer og krokus.

Ussberg forteller at det er første gang de prøver seg med maskinlagt løk i kommunen. Han forventer at de første blomstene blir å se en gang etter påske. – Her i Lillestrøm har vi planta store felt utenfor Åraasen, Rådhuset og Kulturhuset. Og så er det satt 4-5000 løk i Kirkeparken.

Det er bare å glede seg til resultatet. ■

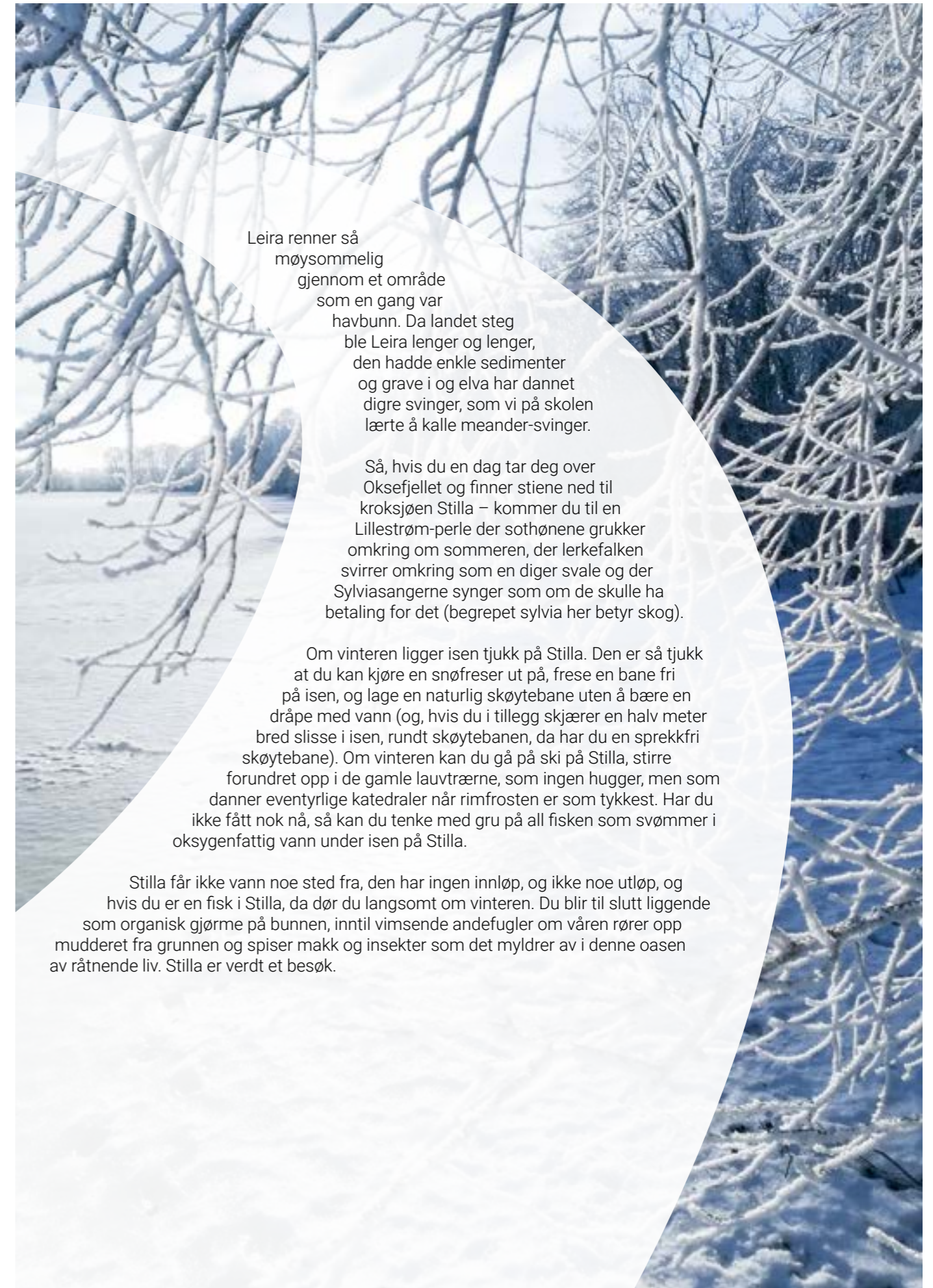
## TURTIPSET STILLA

*Stilla er en kroksjø som ligger nordøst for Oksefjellet (Oxenfjellet, som det står på gamle kart, og som sannsynligvis peker tilbake på at det en gang gikk okser rundt og beitet på dette lille fjellet). Nåvel.*

*Nordøst for Oksefjellet ligger Stilla.*

*En gang var den en del av elva Leira, og som begynner et sted oppe i skauen i Nannestad, på vannskillet nordvest i Romeriksåsene (her heter to innsjøer for Håndkledet og Vassbråa).*

**Tekst og foto: Vemund Braaten**



Leira renner så møysommelig gjennom et område som en gang var havbunn. Da landet steg ble Leira lenger og lenger, den hadde enkle sedimenter og grave i og elva har dannet digre svinger, som vi på skolen lærte å kalle meander-svinger.

Så, hvis du en dag tar deg over Oksefjellet og finner stiene ned til kroksjøen Stilla – kommer du til en Lillestrøm-perle der sothønene grukker omkring om sommeren, der lerkfalken svirrer omkring som en diger svale og der Sylviasangerne synger som om de skulle ha betaling for det (begrepet sylvia her betyr skog).

Om vinteren ligger isen tjukk på Stilla. Den er så tjukk at du kan kjøre en snøfreser ut på, frese en bane fri på isen, og lage en naturlig skøytebane uten å bære en dråpe med vann (og, hvis du i tillegg skjærer en halv meter bred slisse i isen, rundt skøytebanen, da har du en sprekkfri skøytebane). Om vinteren kan du gå på ski på Stilla, stirre forundret opp i de gamle lauvtrærne, som ingen hugger, men som danner eventyrlige katedraler når rimfrosten er som tykkest. Har du ikke fått nok nå, så kan du tenke med gru på all fisken som svømmer i oksygenfattig vann under isen på Stilla.

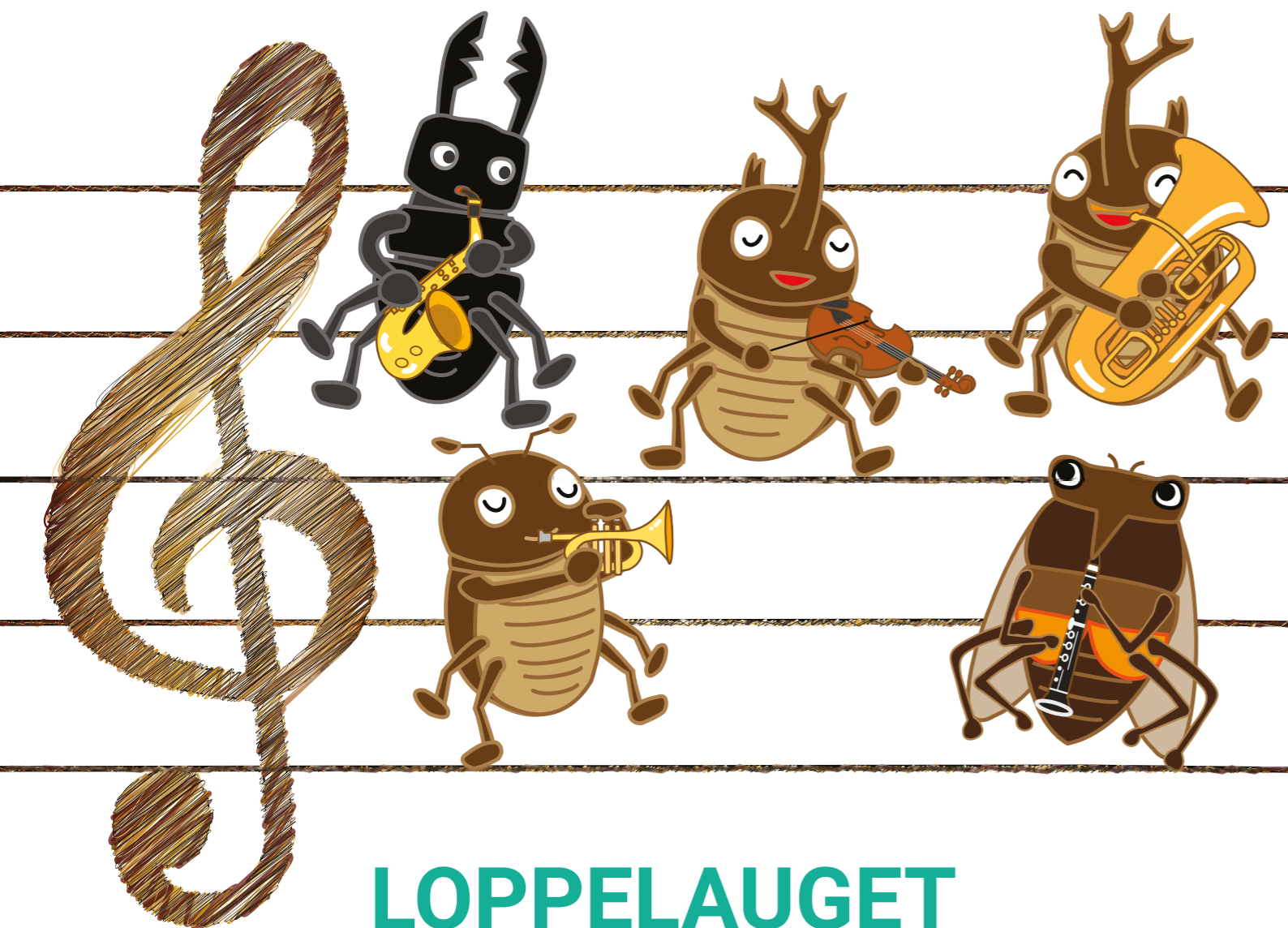
Stilla får ikke vann noe sted fra, den har ingen innløp, og ikke noe utløp, og hvis du er en fisk i Stilla, da dør du langsomt om vinteren. Du blir til slutt liggende som organisk gjørme på bunnen, inntil vimsende andefugler om våren rører opp mudderet fra grunnen og spiser makk og insekter som det myldrer av i denne oasen av råtnende liv. Stilla er verdt et besøk.

## FRIVILLIGHET I LILLESTRØM

Dugnadsviljen i Lillestrøm er stor. I denne spalten løfter Lillestrøm Gazette fram grupper eller enkeltpersoner som er med og skaper trivsel og samhold.

Først ute er Loppelaugget. Har du forslag til personer eller organisasjoner vi bør løfte fram? **Send et tips på sms 91706751.**

*Lillestrøm kirken er en såkalt «grønn menighet». – Det betyr at vi er bevisste på kildesortering, gjenbruk og måtehold. Vern om skaperverket er en del av kirkens oppdrag overfor miljøspørsmål, sier diakon Grete Ringdal.*



## LOPPELAUGET MED GJENBRUK I SENTRUM

På parkeringsplassen ved Nebbursvollen står 17 containere a' 35m<sup>3</sup> på rekke og venter på våren. Loppelaugget er dugnadsgjengen som støtter Lillestrøm skolekorps.

Tekst og foto: Jahn Aas

Jeg møter loppesjef Tom Erik Gulliksen på Nebbursvollen i Badeveien.  
- Hvorfor vil dere intervju Loppelaugget, undrer han? Lillestrøm Gazette skal ikke bare handle om hva som skjer i kirka vår men også ha en spalte om hva frivillige gjør i og for Lillestrøm. Først ut er Loppelaugget.

- Loppelaugget? Tom Erik er ikke vanskelig å be om en forklaring.  
- Vi er en fin gjeng på 10-12 mann som tar oss av innsamling av lopper til Lillestrøm skolekorps sine to store loppemarkeder. Loppelaugget er en egen selvstendig organisasjon der alle gjør alt på 100% frivillig basis.

- Halvparten av oss har barn som spiller i korpset, mens halvparten har ikke barn der lenger men synes dette er fint å være med på likevel», forteller Tom Erik (det står det respekt av, red). Selv har han vært general i 6 år og har ennå noen år igjen før han vil gi seg som sjef.

- Dette gir mye glede og hygge, selv om det til tider er hektisk, sier Tom Erik.

- Dette er vår fritidssysse.

Han beskriver en dedikert gjeng med godt samhold og mye moro.

På parkeringsplassen ved Nebbursvollen står 17 containere a' 35m<sup>3</sup> på rekke og venter på våren. Fra midten av mars og til mai, og mellom august og oktober, er Loppelaugget mannsterke på plass og tar imot alt som er helt, alt som virker og som kan selges.

- Men ikke hvitevarer eller sponplatemøbler, presiserer generalen. Søppel har det heldigvis blitt mindre av. Det har de siste årene også blitt mindre furumøbler og teakseksjoner.

Nå kommer de første flatskjermene, og de får inn fine designmøbler og gjenglemte designklær fra utesteder. Verdifulle malerier, sølvlysestaker og keramikk-kunst kan man også finne hvis man er en kjenner. Og liker du ikke å skru sammen Ikea-møbler så kan du kjøpe de ferdig sammensatt.

- Det hyggeligste og mest spesielle var nok den gangen vi fikk inn en eske med dåpsgaver som viste seg å være stjålet, sier Tom Erik. Noen hadde tydeligvis angret og ville lette samvittigheten. Rette dåpsbarn ble funnet av Loppelaugget og fikk tilbake uerstattelige gaver de trodde var tapt for alltid.

Loppemarkedene i Skedsmohallen på våren og på høsten er av de større her omkring. - Vi selger for omkring 1,4 millioner netto årlig, sier Tom Erik stolt. Det betyr svært mye for et skolekorps med over 140 musikanter og 40-60 aspiranter hvert år. - Så er de vel også et av landets beste skolekorps, sier Tom Erik.

Loppegeneralen forteller at svært lite blir kastet etter loppemarkedene. En container kjøres til Roaf som sortert søppel, men hvert år sendes en stor trailer til Estland hvor det kommer mer til nytte enn her. - Vi selger ikke store mengder ting til spottpris lenger, forteller Tom Erik.

- Vi har selv sett hvordan folk lever på landsbygda i Estland. Det gjorde inntrykk og skapte ettertanke. Heller til Estland og gjøre en forskjell enn å selges her for ingenting.

Gjenbruk har blitt viktig for gjengen i Loppelaugget. Ikke bruk og kast, men bruk og gjenbruk. Det er en bra trend at folk setter stor pris på gjenbruk.

Velkommen med dine lopper når det blir vår på Nebbursvollen. ■



# MIN SALME

Bente Skulstad (60), avdelingsdirektør i Helsedirektoratet, sitter i formannskapet i Skedsmo kommune og er medlem av Skedsmo kirkelige fellelsråd.



Når jeg skal velge en salme som jeg har lyst å dele med dere er den første jeg tenker på «Guds kärlek är som stranden och som gräset», som er skrevet av Anders Frostenson og Lars Åker Lundeborg.

Jeg har sunget den fra jeg sang viser på 70-tallet, på gudstjenester i kirken og av og til sånn helt for meg selv. Den er enkel og lite jålete i språket og melodien er lett å synge og nynne. Dens kraftfulle refreng er deilig å stemme i sammen med andre.

Salmen inneholder en hyllest til friheten som Guds kjærlig gir oss, en kjærlighet som favner alle. Den oppfordrer oss også til å ta vare på jorda og se alt det vakre i naturen rundt oss.

Jeg liker spesielt godt de tekstlinjene som utfordrer meg som menneske og ikke minst som medmenneske. Vi kan ikke kun være opptatt av oss selv, men også se de rundt oss og det er lett å tenke på ord som solidaritet. Jeg syns denne salmen rommer mye av det som er viktig for meg i min tro

Når jeg skal utfordre den neste til å dele en samle som her en spesiell betydning utfordrer jeg rådmannen i den nye Lillestrøm kommune Trine Myrvold Wikstrøm.

**Guds kjærleik er som stranda og som graset, som vind og vidd og jord og allheims rom. Vi fridom fekk å bu der, gå og koma, å seia ja til Gud og seia nei.**

**Guds kjærleik er som stranda og som graset, som vind og vidd og jord og allheims rom. Vi vil ein fridom der vi er oss sjølv, ein fridom vi kan gjera noko av,**

**der ingen tomleik finst, men rom for draumar, ei jord der tre og blommar kan slå rot. Guds kjærleik er som stranda og som graset, som vind og vidd og jord og allheims rom.**

**Og endå er det murar oss imellom, og gjennom sprinkelverk vi tøyer hand. Vårt fangerom er murt av redsle-steinar, og fangeklede er vårt stengde eg.**

**Guds kjærleik er som stranda og som graset, som vind og vidd og jord og allheims rom.**

NoS 734 / T Anders Frostenson 1968 / O Alfred Hauge 1973 / M Lars Åke Lundberg 1968



## BYMISJONEN SATSER

**Fra Storgata 50 til Nesgata 10.  
De nye lokalene har gitt  
Kirkens Bymisjon flere  
muligheter.**

**Tekst:** Grete Ringdal **Foto:** Bent Van Vuuren

**B**ymisjonen arbeider for et varmere, rausere og mer inkluderende samfunn der det skal være rom for alle. Ingen er bare det du ser, sier avdelingsleder Terje Holstad. Sammen med bymisjonsprest Winnie Berget og Grethe Marie Nilsson, frivillig medhjelper, treffer vi dem i Nesgata 10.

Kirkens Bymisjon er opptatt av å gi tilbud til mennesker i nærmiljøet som strever med rusutfordringer og psykiske problemer. Arbeidslaget er et rustolerant arbeidstiltak for mennesker, som har falt ut av det ordinære arbeidslivet. Arbeidsoppgavene er rydding av søppel gatelangs i Lillestrøm og på Strømmen. Møtestedet er et sted hvor man kan få et varmt måltid fire dager i uka. Det

er frivillige som lager mat, serverer og styrer kjøkkenet.

- Hver tirsdag formiddag er det Suppe & Messe i caféen, forteller Winnie Berget. Som Bymisjonsprest er hun ansvarlig for tilretteleggingen av hverdagsmessa. Lystenningen er en spesielt viktig del, understreker hun. Etterpå serveres det kaffe og vafler.

Foruten basen i Nesgata driver Kirkens Bymisjon Sydspissen RETRO, ledet av Nina Viola Sundstedt. Denne avdelingen består av brukbutikk og et verksted.

- Dette er et arbeidsaktivitetstilbud utviklet som et samarbeidsprosjekt med Skedsmo kommune, forteller Sundstedt.

Uten hjelp fra frivillige ville neppe Bymisjonen vært i stand til å fungere som den gjør.

- Det er meningsfylt og givende å få være en del av den frivillige arbeidsstaben på Bymisjonen, sier Grete M. Nilsson. Hun har vært med som «matmor», miljøskaper og gledesspreder siden Bymisjonens oppstart i 2005.

- Her møter en mye takknemlighet og omsorg blant mange som står midt oppe i tøffe tak i livet, avslutter hun. ■

## KIRKENS BYMISJON

- Nesgata 10, 10 ansatte
- To virksomhetsområder (Nesgata 10 og Sydspissen Retro, Sørums gate 76)
- Arrangement: Suppe & Messe hver tirsdag kl 12, åpen cafe (Møtestedet) fire dager i uka (kl 9.30-14.30). Onsdag stengt.

## KIRKELIGE HANDLINGER I LILLESTRØM KIRKE

JANUAR OG FEBRUAR 2018

### DØPTE

Sindre Martinsen Holth  
Selma Betty Stie  
Hannah Hasselberg Bråthen  
Vanessa Molander  
Lilly Nærby Sjøbrend  
Sanna Odden Brenne  
Ylva Gulbrandsen Brenden  
Lucas Tårnes Aandalen  
Victoria Helle Malmgren Rønningen  
Theodor Tønnesen-Fiel  
Leo Svelgen Ødegården  
Olav Terje Heimdal Fjælberg  
Gabriel Sjølli-Castilla  
Frida Fugelseth Ellefsen  
Belle Espino Donnelly  
Matheo Rogert Kristiansen

### BEGRAVELSER

Inger Grethe Pedersen, født 1939  
Vidar Johan Ellingsen, født 1926  
Åsta Marie Myklebust, født 1935  
Odd Jørgen Skugstad Nysæther, født 1946  
Jo Alv Moen, født 1940  
Anna Østreng, født 1931  
Bjørn Salvesen, født 1921  
Astrid Edel Klaseie Lundahl, født 1924  
Anne Bente Kristensen, født 1945  
Greta Aarvold, født 1933  
Grethe Haugen, født 1935  
Jaan Kristian Rognstadbråten, født 1929  
June Edith Larsen, født 1922  
Sigmund Hovland, født 1926  
Bergliot Karlsen, født 1922  
Ruth Olaug Kleven, født 1925  
Kari Haugerud, født 1944  
Inger Wilhelmsen, født 1935  
Åse Elsrud, født 1933  
Einar Kristoffer Schatvet, født 1920  
Karen Josefine Pedersen, født 1922  
Hans Anton Soelberg, født 1933  
Bjørn Rygg, født 1929  
Eivind Rangnes, født 1932  
Kjersti Bråthen Seglen, født 1946  
Berit Astrid Lundby, født 1931  
Anna Ranveig Stensrud, født 1922

# HYBRIDFAVORITTER FOR RASK LEVERING

Komplette Nokian vinterhjul og metallic lakk er inkludert.



TOYOTA

ALWAYS A  
BETTER WAY



## AURIS HYBRID TS ACTIVE SPORT VISION • NÅ: **325 900,-\***

PrivatLeie: **2 490,-/md\*** • Fastrente: 1,95%\* • Startleie: 50 000,-



PrivatLeie fra kr **1 990,-/md\***

## TOYOTA C-HR HYBRID LOUNGE TECH

NÅ: **379 500,-\***

PrivatLeie: **2 495,-/md\*** • Fastrente: 1,95%\* • Startleie: 62 500,-

**UTSTYRSPAKKE INKLUDERT med Bi-tone metallic lakk, Navigasjon og JBL premium lydanlegg**



## RAV4 HYBRID AWD 71N EDTION

NÅ: **472 900,-\***

PrivatLeie: **3 890,-/md\*** • Fastrente: 1,95%\* • Startleie: 62 500,-

Lillestrøm

Kjeller Vest 4  
Tlf.: 64 83 28 00

Jessheim

Henrik Bulls vei 107  
Tlf.: 63 94 22 00

Eidsvoll

Vognvegen 27  
Tlf.: 63 92 46 00

**Toyota Romerike AS**

[www.toyotaromerike.no](http://www.toyotaromerike.no)



\*Inkl. frakt- lev. og reg.omk. 11 500,-. Årsavgift kommer i tillegg. Privatleie eks Toyota RAV4 Hybrid.: Startleie/etabl.gebyr 67 490,-. Md. leie: 3 890,- Totalt 207 530,-. 3 års bindingstid/45 000 km. Renten er subsidiert i 3 år for deretter å bli justert til norm. salgsrente. Toyota C-HR 1 990,-/md PrivatLeie gjelder utstyrsgaden Active og 62 500,- i startleie. Forbruk blandet kjøring, utslipp CO<sub>2</sub> og NO<sub>x</sub>: RAV4 HYBRID: fra 0,36 l/mil, fra 83 g/km, fra 5,8 mg/km. AURIS HYBRID TOURING SPORTS fra 0,36 l/mil, fra 83 g/km. C-HR HYBRID: fra 0,3 8 l/mil, 86 g/km, 9,6 mg/km. Avbildet modell kan ha ekstrastyr. Vi tar forbehold om trykkfeil.