

# KIRKESPEILET

LOKALBLAD – utgitt av Nesodden, Gjøfjell og Skoklefall menigheter



° Kirkespeilet kom ikke ut i 1977 eller 1996, ergo er vi nå i vår 54. årgang.

## INN H O L D

Leder ..... 2

KantORD ..... 3

I speilet: Marlou  
Clæssen ..... 5

Barne- og  
ungdomssiden..... 6

850-årsbok og  
kirkejubileum..... 7

SMÅTT OG STORT  
..... 11 og 15

Alf Berggrens salme..12

Kirkespeilet for  
20 år siden.....13

Slekt følger  
slekters gang.....14

På gang.....16



Foto: Ingeborg Høgne

## GURO OG GOSPELMUSIKKEN

SIDE 8–10

# En tekst om Guds fred

**D**a har jeg vært så heldig å bli spurt om å få være redaktør i Kirkespeilet, noe jeg sa ja til med glede.

For noe som kommer lett for meg er å skrive det jeg kaller for åndelige tekster, og er derfor noe jeg vet jeg kan bidra med i hver utgave av Kirkespeilet. Jeg skiller en åndelig tekst, fra undervisning om et tema, eller en ytring av en mening osv. En åndelig tekst, er en tekst som berører det åndelige på en slik måte, at både den som skriver og den som leser får en felles kontakt med Guds verden gjennom teksten.

Det er tekster som fylles med bilder, det er tekster som påkaller Ånden, og som gir en åndelig verdi til den som leser. Og i den forbindelse tenker jeg på den verden vi lever i nå, en verden som går stadig raskere, med nye teknologier, nyheter som vi ikke aner betydningen av, en verden som kanskje kjennes mer og mer urolig og derfor også mer utfordrende å leve i. Her tenker jeg at kirken finner sin rettmessige plass.

For kirken strekker seg opp fra tidens dyp, som en kraftig stamme med greiner som strekker seg mot lyset og som vi enda ikke aner enden av. Det er kirkerom som fremdeles messer med toner fra det greske Byzantium, det er den samme Kristus som nevnes nå, som våre vikingforfedre hørte om da de reiste rundt i Europa på sine handelsreiser på 800-tallet, og det er

de samme fortellingene vi hører om og undrer oss over i søndagspreknene i kirken nå, og kirken på 50-tallet her på Nesodden.

Denne stammen står derfor stødig, den er trygg, og den blir stående i verdens stormer, for den har dype røtter.

Og det er Gud selv som har plantet dette treet, midt i verdens gang.

Riker har kommet og gått, men kirken har bestått, til tross for dens mange varianter og uttrykk.

Og kjenner du idag på uro, kjenner du i dag på tvil, eller frykt for fremtiden, så går det an å finne ly fra stormene under dette treet, det kan vaie i greinene men stammen står stødig.

Den vokser og hviler i en hellig fred. Som også du kan få kjenne på og delta i. Ikke en slik fred som betyr at en er rolig og fredelig absolutt hele tiden, der du aldri kjenner på bekymringer eller vonde følelser, men en fred som sier at dypest sett er du trygg, ting ordner seg, du har styrken og evnene til å håndtere ting, for du hviler i Gud Faders hender.

Og kjenner du i dag den freden midt i livet der du er nå, så ta den imot, så hjerte bankere saktere, og pusten blir rolig.

Derfor blir dette min bønn for min første tekst, at bekymringenes stormer stilner, og at Guds fred gjør seg gjeldende midt i det du står i, midt i livet.

Amen

*Aslak Elias Simonsen*



## KIRKESPEILET utgis av Nesodden, Gjøfjell og Skoklefall menigheter

ANSVARLIG REDAKTØR: Aslak Elias Simonsen

REDAKSJON:

Steinar Glimsdal, Ann-Turi Ford og Elin Dammyr

TRYKK Nilz & Otto as • OPPLAG 8 500

LAYOUT Ford Formgivning

## NESODDEN KIRKESENTER

Åpningstid Mandag–fredag kl. 9–14

Adresse: Tangen Nærserver

Vestveien 51, 1452 Nesoddtangen

tlf 66 96 58 20 (kl. 9–12, uttatt tirsdag)

[www.kirken.no/nesodden](http://www.kirken.no/nesodden)

*Sokneprest*

Kristine Skree Kristiansen

tlf 959 91 999

*Prest*

Svein Hunnestad tlf 917 18 292

*Kapellan Skoklefall*

Aslak Elias Simonsen tlf 988 65 473

*Kirkeverge*

Anne Irene Nygård tlf 997 13 593

*Menighetspedagog (vikar)*

Elisabeth Belsten tlf 979 04 878

*Menighetspedagog*

Silje M. Aalandslid tlf 923 21 372

*Organister*

Ingeborg Christophersen tlf 452 23 917

Torbjørn Eftestøl tlf 957 53 950 (25%)

*Saksbehandler (gravferd)*

Christine Tellefsen

[gravferd.nesodden@kirken.no](mailto:gravferd.nesodden@kirken.no)

*Saksb. (dåp, vigsel, kommunikasjon)*

Marlou Claessen [kirken.nesodden@kirken.no](mailto:kirken.nesodden@kirken.no)

*Saksbehandler (gravferd, engasjement)*

Christine Lund [gravferd.nesodden@kirken.no](mailto:gravferd.nesodden@kirken.no)

*Kirketjener*

Trond Urianstad tlf 909 32 721

## MENIGHETSRAÐ/FELLESRAÐ

*Leder i Gjøfjell menighetsråd*

Pål Erik Plaum tlf 934 96 227

*Leder i Nesodden menighetsråd*

Halvor Håkanes tlf 482 65 398

*Leder i Skoklefall menighetsråd*

Grethe Øyna Milivojevic tlf 476 23 699

*Leder i Nesodden kirkelige fellelråd*

Pål Erik Plaum tlf 934 96 227

## NESTE KIRKESPEILET

Noe du synes vi burde ha med?

Ta kontakt! Ann-Turi Ford tlf 976 40 814

eller [ann-turi@fordforlag.no](mailto:ann-turi@fordforlag.no)

**Frist for neste nummer er 4.11.2024**



# Kulturledelse og konserter

De siste månedene har jeg jobbet med faglig fordypning, både på orgelkrakken og med forskerforum og kulturledelse på musikkhøgskolen. Kulturledelsesfaget viser seg å være langt mer interessant enn jeg kunne drømme om, og særs relevant i jobben som kirkemusiker. Det handler blant annet om legitimering av kulturen, om sosiologi og filosofi. I «Artikler om livet i senmoderniteten» skriver **Hartmut Rosa** om fremmedgjøring – noe mange kirkearbeidere er redd for. Man vil helst at alle skal kunne forstå og delta ganske umiddelbart. Men Rosa skriver at fremmedgjøring ikke handler om å skulle forstå alt. Tvert imot handler det om å ha mulighet for å la seg gripe. Dype, underfulle ord og høykvalitets musikk handler kanskje om det motsatte av fremmedgjøring.

Kommende Kantorissimo-konserter:

Gjøfjell kirke, 19. oktober kl. 15:

**Schubert med LightsOut**

*Magnus Boye Hansen, fiolin*

*Amalie Stalheim, cello*

*Mathias Halvorsen, flygel*

Magnus Boye Hansen er en fremragende fiolinist som setter musikkformidling i høysetet. Med sitt ensemble LightsOut har han i over 10 år har spilt konserter i absolutt mørke både for publikum og utøvere. Ensemblet har en varierende besetning, men kjernen er med ham og pianist Mathias Halvorsen. I dette prosjektet har de med seg stjerneskuddet Amalie Stalheim på cello. De skal dykke ned i Schuberts store piano trio no 2 i Ess-dur.



Nesodden kirke, 4. november kl. 19:

**Christiania klangkollektiv – Den gode samtalen**

*Torun Torbo, fløyte*

*Mari Giske, bratsj*

*Gunnar Hauge, cello*

*Emil Duncumb, hammerklaver*

Et av mine største Kantorissimo-øyeblikk var da Emil Duncumb med Carlo Allemano fremførte Schuberts sangsyklus Schwanengesang. Nå kommer den briljante pianisten Emil Duncumb tilbake til Nesodden, denne gang med sitt eget hammerklaver.

«Den gode samtalen» er et program med musikk fra klassisismen, der musikalske ideer og impulser kastes frem og tilbake mellom instrumentene. C.P.E. Bach står i sentrum, full av følelser og kontraster. Mozart boltret seg i de dynamiske mulighetene som lå i hammerklaveret, som vi får høre i Ess-dursonaten KV 282. Inn fra sidelinjen trekkes den den gang kjente Amandus Ivanschiz, som etterlot seg et bemerkelsesverdig antall komposisjoner. Han døde kun åtte år etter J.S. Bach, men komponerte i en helt annen stil, med symfonier og klassisk kammermusikk.

Vi har mye fint i vente, blant annet kommer aller beste **Håvard Gimse** og **Lise Fjeldstad** tilbake, med et program om kjærlighet. Ønsker du å stå på mailinglisten til Kantorissimo? Send en mail til post@ingeborgchristophersen.com

Alt godt,  
Ingeborg kantorinne



## NOTISER



### GJØFJELL I VINDEN!

Onsdagene 2. og 9. oktober får Gjøfjell kirke mye oppmerksomhet takket være TVNorges program «Sinnasnekkeren». Det aktuelle huset på Jaer tilhører nemlig **Ilze Esite** som er frivillig på matutdelingen i Gjøfjell menighetshus annenhver tirsdag. Programskaperne har fulgt Ilze Esites veldedige arbeid som en av de frivillige i Gjøfjell menighet. To ganger i måneden er hun med å dele ut mat til over 100 personer fra Gjøfjell menighetshus.



## ANNONSER

RENSING AV MALERI  
OG SKULPTUR  
BEHANDLING AV ALLE  
TYPER SKADER



Malerikonservator  
på Nesodden

Eivind Bratlie, Toveien 114  
Tlf.: 41904379/66914312  
e-post: [bratlieivind@gmail.com](mailto:bratlieivind@gmail.com)



GRAVSERVICE  
**VI STELLER  
GRAVEN FOR DEG**

SALG AV KRANSER, GRAVLYS OG  
BARBUKETTER VED NESODDEN KIRKE

**ALLEHELGEN**

- Fredag 1. november kl 10–17
  - Lørdag 2. november kl 10–17
  - Søndag 3. november kl 10–17
- NB VI TAR VIPPS: 986 29 013**



NORDRE  
*Lindebråte*

GÅRDSDRIFT

Linnebråtevn 93, 1455 Nordre Frogn  
Telefon: 986 29 013 • E-post: [lindebrate@live.no](mailto:lindebrate@live.no)



**SPAR-ESSET MAT**

GRYTERETTER

KOLDBORD

Når  
kvalitet  
teller

SNITTER  
KAKER  
MIDDAG

Vi hjelper  
deg med  
maten

Telefon 64 93 92 77 • Telefaks 64 93 92 37

SE VÅRE NETTSIDER:  
**[www.spar-esset.no](http://www.spar-esset.no)**

**TANNLEGE**

Allmenn- og spesialstannleger • oralkirurg • rotfyllingsspesialist

Vi hjelper deg med det meste innen tannbehandling.

Sentralt på Nesoddtangen v/Skoglefall-krysset

Ta gjerne kontakt på tlf. 932 77 165



**[www.akriss.no](http://www.akriss.no)**

Ditt lokale gravferdsbyrå

**PH**  
FIEDER

GARDER  
BEGRAVELSESBYRÅ  
DRØBAK/FROGN

Avdelingsleder: Magnar Bøhlerengen  
Lindtrubbakken 13  
[garder.bgr.no](http://garder.bgr.no)

64 93 26 00 – hele døgnet







## I SPEILET:

# MARLOU CLAESSEN

Navn: Marlou Claessen

Alder: nesten voksen

Bosted: Digerud

Jobb: Saksbehandler på Kirkesenteret



– Hvordan er det å jobbe i Kirkesenteret?

– Gøy! For oppgavene er mange og veldig varierte og ingen dag er lik den forrige. Gode kollegaer er kirsebæret på isen.

– Hvor lenge har du jobbet der?

– Tre år og ni måneder.

– Hvordan kom du til å begynne i den jobben?

– Korona: på grunn av korona ble jeg nødt til å utvide min horisont og det ble et vellykket valg.

– Hva er din bakgrunn, og hvor lenge har du bodd på Nesodden?

– Jeg er opprinnelig fra Nederland, har en mastergrad i spesialpedagogikk, men har alltid jobbet som sikkerhetsinstruktør. I 2024 fyller min norske reise 20 år.

– Noen stikkord om deg selv – hva er du mest opptatt av?

– Kommunikasjon, barn, den gode hverdagen.

– Hva ligger på nattbordet ditt?

– *Atomic Habits* av James Clear og Seneca sine brev på latin.

– Hva gleder deg akkurat nå?

– Høstfargene i skog og mark. Tiden nå er min favorittid hvert år.

## ANNONSÉR I KIRKESPEILET!

Ring 976 40 814 eller send epost til [post@fordforlag.no](mailto:post@fordforlag.no)

## LEIE LOKALE?



### NESODDEN MENIGHETSHUS

Ypperlig lokale til jubileer, dåp, bryllup, minnesamvær og lignende. Nytt kjøkken!  
Anja Antonsen tlf 402 28 080  
[nesodden.menighetsbus@gmail.com](mailto:nesodden.menighetsbus@gmail.com)



### GJØFJELL MENIGHETSHUS

Passer til dåp, minnesamvær o.l. (Leies ikke ut på søndager med kirkekaffe.)  
Tone Killingmo tlf 950 52 570  
[tonekillingmo@hotmail.com](mailto:tonekillingmo@hotmail.com)



### SKOKLEFALL MENIGHETSHUS

Hyggelig lokale til dåp, konfirmasjon og andre samvær.  
Elisabeth Webmer tlf 917 54 569  
[elisabeth.webmer@gmail.com](mailto:elisabeth.webmer@gmail.com)



# BARNE- OG UNGDOMSSIDEN

MAIL OSS PÅ: [barnogunge.nesodden@kirken.no](mailto:barnogunge.nesodden@kirken.no) og [konfirmant.nesodden@kirken.no](mailto:konfirmant.nesodden@kirken.no)

## ØVDE SEG TIL KONFIRMASJONEN



Søndag 15. september stod den siste av 10 konfirmasjonsgudstjenester i år. Vi begynte 1. september med årets samtalegudstjeneste, det som tidligere het overhøring.

Da hadde vi alle årets konfirmanter i Gjøfjell kirke, hvor vi blant annet dramatiserte «Den bortkomne sønnen». Konfirmanterne var med og lagde en veldig fin og levende gudstjeneste, med blant annet gode ord fra ungdommene i papirblomster som åpnet seg i døpefonten, fin sang, og som ble avsluttet med en flott lysprosesjon ut av kirken. Alle familier var invitert, så det var en stappfull kirke denne første søndagen i september. I solen hadde menighetsrådet på Gjøfjell dekket til kirkekaffe ute på verandaen, og heller

ikke der var det en eneste ledig stol å oppdrive. Med samtalegudstjenesten overstått var alle klare for to helger med konfirmasjoner.

Vi har brukt en del tid på å øve oss på det som skal foregå i gudstjenestene, og vi har prøvd kapper og øvd på å knele med kappene på. Det var en spent gjeng som møtte til konfirmasjon, men alt gikk ganske så knirkefritt. Alle kirkene har vært i bruk, og alle menighetsrådene har stilt opp og gjort en kjempeinnsats for konfirmanterne våre. De delte ut roser til hver og en, og ungdommene fikk også med seg fine ord på veien videre fra menighetsrådene. Vi har hatt over 70 konfirmanter i år, og vi har jo blitt veldig godt kjent dette året. Vi startet opp med

en fin og snøfylt konfirmasjonsleir på Mesnali i begynnelsen av året, og vi har hatt mange undervisningskvelder, gudstjenester, konfirmantdåp, Oslotur og sosiale samlinger med denne flotte gjengen.

Derfor er det litt trist nå å avslutte. Vi håper allikevel vi ser dem igjen ved nye anledninger, og heldigvis har flere sagt at de vil hjelpe til som ledere for neste års konfirmanter. Og det arbeidet er allerede i gang. Vi har åpnet påmeldingen på nettsidene våre, og vi skal snart rundt på skolene for å snakke om hva som skjer i løpet av et konfirmantår hos oss.

**NB Påmelding for 2025 er åpnet på kirkens nettside!**

*Elisabeth Belsten*

### Søndagsskole!

I Skoklefall kirke søndagene 29/9 og 3/11. Vi møtes klokka 11 i kirken.

### Babysang og SUPERTORS DAG!

I Skoklefall kirke er det supertorsdag fra 11.30 hver oddetallstorsdag og i Gjøfjell kirke fra kl. 12 hver partallstorsdag. Elevvafler og taco-middag etterpå begge steder. Middag 16.30.



SMÅTT • STORT • SMÅTT • STORT • SMÅTT • STORT • SMÅTT

# 850-ÅRSBOKA LANSERES OG JUBILEET SPARKES I GANG!

**Sju innledere, blodfersk jubileumsbok, nyoppdagede salmer, lunsj, kaffe, kaker, en helt unik utstilling – og kickoff for 850-årsfeiringa. Sett av lørdag 26. oktober først som sist!**

Det hele foregår i Nesodden menighetshus lørdag 26. oktober kl 11–17. Da lanseres boka *Nesodden kirke 1175–2025* med følgende spennende innlegg:

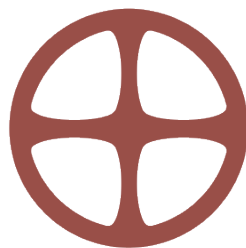
- Arkeolog **Øystein Ekroll** snakker om bygningen.
- Religionshistoriker **Anniken Johansen** snakker om middelalderens kristenliv.
- Arkeolog **Håkon Roland** har med seg myntene som ble funnet i koret under renoveringene 1956–60 og snakker om myntfunnet.
- Historiker **Christian Hintze Holm** snakker om lokalhistoriens kirkebygg.
- Konservator **Eivind Bratlie** forteller om de renoverte gjenstandene.
- Geolog **Svein Olerud** snakker om steinene i kirkemuren.
- Forfatter **Ann-Turi Ford** snakker om bokarbeidet, myter og fakta.

Det blir utstilling av gjenstander fra kirken som er nyrenovert og aldri tidligere vist. Og det blir altså mulig å se myntene som ble gravd fram fra korgulvet for bortimot 70 år siden. Myntskatten lånes ut fra Kulturhistorisk museum denne dagen.

Ellers blir det

- Lunsj, kaffe og kaker
- Boksalg med spesialpris
- Kickoff for jubileet!
- Musikkinnslag: To salmer av sokneprest Christian Ruge (1676–1751) med melodi av Lars Svanberg Jakobsen
- Befaring i kirken

Det er begrenset med plasser, så det anbefales å sikre seg plass så fort som mulig. Se info i boksen!



## Nesodden kirke

850 år 1175–2025

### LANSERINGSEMINAR

Boka *Nesodden kirke 1175–2025*  
lørdag 26. oktober kl 11–16 i  
Nesodden menighetshus

Pris: 330/250 kr (stud./elever)

Påmelding: [sjur.harby@disenkolonial.no](mailto:sjur.harby@disenkolonial.no)  
eller vipps til 488 97 714 – merk  
«Seminar2610» og husk ditt navn!

Arr: Breidablikk nasjonalt forum for kulturarv, Ford forlag og Nesodden menighetsråd – i samarbeid med Nesodden kommune, Disen kolonial, Nesodden kirkeakademi, Nesodden Historielag og Fortidsminneforeningen avdeling Nesodden

# HVA ER DET MED DENNE GOSP

**Påstand: Det er praktisk talt umulig å stille seg likegyldig til gospel-sang. Og i så fall, hvorfor er det slik?**

Er det noen på Nesodden som burde kunne gi et svar, så er det Guro Høgne, dirigenten i Gospelkoret. Mye av svaret finner vi i hennes musikalske reise gjennom livet.

Guro (52) forteller at hun vokste opp på 70-tallet på Bjørkelangen i en familie der allsang, og gjerne trestemt allsang, hadde sin naturlige plass. Og sanggledden fikk en tidlig utfoldelse også utenfor barndomshjemmet. Som seksåring begynte Guro i barnekoret «Wongel». Her var hun med i seks skjellsettende år. Senere, som tenåring, fant hun sin plass i det lokale ungdomskoret i regi av indremisjonen, «Apelles».

– Etter ett år i Apelles satt jeg faktisk på pianokrakken, forteller Guro. – Jeg hadde hatt lite formell musikkundervisning, men jeg hadde skjønt hvordan jeg kunne spille de rette akkordene på piano til andres sang. Den første pianisten i koret spilte slik, og jeg plukket det opp fra henne, forteller hun.

### Innøving med kor

På den lokale videregående skolen på Bjørkelangen fantes ikke noen musikklinje, der ble det realfag som daglig sto i fokus hos Guro. Først på Indremisjonens Bibelskole i Staffeldts gate i Oslo fikk hun fordype seg i musikken. Da fikk hun lære seg både noter og musikkteori under kyndige lærere som de kjente musikerne Peter

Sandwall, Tore Aas og Marianne Sødal. Og her var gospelens kraftfulle flerstemte sang aldri langt borte gjennom skoledagen.

– Jeg fikk inn de grunnleggende triks rundt god jobbing med kor, og da særlig i forhold til innøving. Marianne Sødal, som kommer fra en mer klassisk bakgrunn enn gospelens, lærte meg viktigheten av å bruke energien du har i ansiktet når du dirigerer. Du må ikke bare bruke henda!

### Gospelflammen i Chicago

Det var under en studietur til Chicago i 1993 at gospelflammen ble tent for alvor hos Guro:

– Vi studenter fra Norge hadde øvd inn sangen «Jesus, the Light of the World», og den fikk vi synge sammen med et lokalt menighetskor, et ekte gospelkor. Det var en fantastisk opplevelse. For et trøkk! Vi fra Norge ble dratt med, og jeg tror det lokale koret syntes det var fint å synge sammen med hvite ungdommer fra det høye nord. Den gjensidige kjærligheten mellom kormedlemmene, og mellom kor og tilhørere, var til å ta og føle på!

Det ble i alt to år ved Bibelskolen i Staffeldts gate, og Guro tok eksamen i både musikk grunnfag og kristendom grunnfag. Siden ble det mellomfag og storfag i musikk på Universitetet i Oslo, der professor Jon Arne Bjørkvold ble et nytt, inspirerende bekjentskap. Guro var på samme tid pianist i Skøyen Ten Sing som på denne tiden blant annet satte opp en egenkomponert musikal. Her samarbeidet Guro og medstudent, Irene Bjerknes Skaland, tett. Musikalen



ble Guro og Irenes eksamen under storfagstudiet. I dag har Nesodden Gospelkor stor glede av Irene som pianist ved sine konserter.

Guro fikk til slutt også med seg 20 vekttall i matematikk og til slutt et hovedfag i musikk. I 1998 leverte hun sin hovedoppgave om Ten Sing, om hvordan dette korarbeidet påvirker



# PELMUSIKKEN?



Foto: Steinar Glimsdal

den enkelte deltaker både sosialt og musikalsk.

## IT, salg og økonomi

Ikke uventet siktet Guro seg inn på læreryrket med sin mangfoldige bakgrunn, men brått ble det jobb i en IT-bedrift i stedet, innenfor salg. Hun

har jobbet hos Microsoft med salg og etter hvert økonomi, og siden med økonomi og virksomhetsstyring hos UNICEF, Arbeids- og velferdsdirektoratet (NAV) og nå hos eiendomspattformen Hjem.no. Sin kommende mann Trond møtte hun som kunde en vakker dag. De to slo seg ned på Torshov der de fikk Ingeborg, som i år

*I oktober i fjor inviterte Gjøfjell menighet, etter initiativ fra menighetsrådsleder Pål-Erik Plaum, til en belaften med musikk signert gospelkongen Andraé Crouch (1942–2015). Gospelkoret og dirigent Guro Høgne kunne ønske en fullsatt Gjøfjell kirke velkommen til en flott allsang-konsert.*





Foto: Steinar Glimsdal

*Dirigenten i Gospelkoret på Nesodden, Guro Høgne, tror at folk flest opplever gospelmusikken som ekte, nær og ukomplisert. Dette er noe av grunnen til dens gjennomslag.*

er konfirmant. I 2010 flyttet familien til Nesoddtangen. Dette passet ganske så godt for Guro som jobbet på Lysaker.

### En annonse i Amta

Hvordan kom så gospelen på nytt inn i hennes liv?

Guro forteller at høsten 2018 var hennes mor på besøk. Hun gjorde Guro oppmerksom på en annonse i Amta om et nystartet gospelkor som hadde sine øvelser i Gjøfjell kirke. Guro kjente at tiden var inne til å ta opp igjen gospel-flammen.

– Jeg stilte opp på det som vel var tredje eller fjerde øvelse for Gospelkoret. Jeg likte miljøet med en gang, og det var så deilig bare å dra på øvelse, synge med av full hals og ellers holde en lav profil, forteller Guro.

Men snart meldte behovet seg for litt pianospill på øvelsene, og Guro rakk forsiktig opp en hånd. Ett år etter sin lavprofilerte debut i altrekka var hun blitt Gospelkorets nye dirigent:

– Det kjentes litt godt. Det er jo dette jeg kan, husker jeg at jeg tenkte. Det er dette jeg har flest vektball i.

### En godt skjult velsignelse

Fra mars 2020 var det, som vi husker, plutselig forbudt å samles fysisk, for

eksempel til korøvelser. Men gospelkoret lot seg ikke stoppe. Da det fra høsten 2020 var mulig å øve med to meters mellomrom, foregikk øvelsene med koret stående mellom benkeradene i Gjøfjell kirke.

– Da vi i 2021 endelig kunne stå sammen igjen fikk jeg meg en herlig overraskelse! Jeg kunne høre hvordan hver enkelt hadde vokst som sanger ved å måtte greie seg på egenhånd, forteller Guro med et stort smil.

– Det er virkelig gøy med alle de nye sangerne som er kommet til etter hvert. Selv nye mannlige sangere har vi et fint tilsig av! I dag har vi fem basser og fem tenorer. Det er nesten unikt for denne type kor! Nå må vi begynne å tenke praktisk rundt plassering siden vi er blitt så mange, forteller Guro.

### Porten er høy og vid

Koret må antakelig ta i bruk korkraker denne høsten, et udiskutabelt suksesstegn, men rekrutteringen fortsetter. Nå slipper koret inn nye sangere i starten av hvert semester, neste mulighet er i starten av 2025. Og porten inn i koret er både høy og vid:

– Vi er åpne for alle som vil være med, uansett trosstandpunkt eller livssyn. Vi har to enkle krav: At du er glad i å synge, og at du er i stand til å synge

ordet «Jesus», understreker Guro.

Guro har merket seg at folk sjeldent stiller seg likegyldig til gospelsang:

– Det er som med koriander, enten elsker du det eller så liker du det ikke, smiler hun. – Men det er ingen tvil om at kjærligheten til gospelmusikken, denne spennende møteplassen mellom «Negro Spirituals», irsk folkemusikk og engelsk salmesang, er stor blant mange nordmenn. Jeg tror det er fordi musikken oppleves ekte, nær og ukomplisert. Legg merke til at alle mulige former for populærmusikk har på en eller annen måte sine røtter i gospelen. Det er noe med flerstemt sang, framført med skikkelig trøkk og synkoper, som appellerer til folk! Det må være noe der.

### Takk, Gjøfjell!

Guro Høgne lar ikke anledningen gå fra seg til noen takkens ord helt til slutt:

– Jeg må få nevne hvor takknemlige vi er for at Gjøfjell menighet lar oss bruke kirken annenhver tirsdag til våre øvelser, og takk til alle menighetene på Nesodden som backer oss på slik en flott måte.

Og så er det bare å holde av tirsdag 3. desember, kl 19:30, i Gjøfjell kirke. Da er det tid for konsert med Gospelkoret igjen. Kom og hør, og se om ikke også du får lyst til å bli med!



## VIL DU VÆRE MED PÅ RETREAT?

I Det nye testamente kan vi lese at Jesus i perioder trakk seg tilbake til et rolig sted. Han tok gjerne disiplene med seg. Vi ser mange eksempler fra Bibelen at Gud møter mennesker og taler til dem i stillheten. Vi kan alle trenge et avbrekk fra den hverdagslige travelheten og lytte til Guds stemme. Derfor inviteres det til Retreat på Tomasgården i Kornsjø 24.–28. oktober.

- *Ledere* er tidligere prest i Ås, Sigurd Bakke, og prostidiakon Atle Eikeland.
- *Avreise* blir torsdag ettermiddag/kveld og retreaten avsluttes søndag etter lunsj.
- *Betaling* etter evne: 2.850, 3.650, 4.100 eller 4.500 kroner.
- *Nærmere informasjon og påmelding:* Prostidiakon Atle Eikeland: ae943@kirken.no, evt tlf. 948 56 362.

## SORGGRUPPE FOR ETTERLATTE ETTER SELVMORD

Dessverre hender det at mennesker tar sitt eget liv. De etterlatte har det ofte tungt etter dette, har mange ubesvarte spørsmål og kjenner på tung sorg.

For noen hjelper det å sette ord på følelser og tanker om situasjonene sin sammen med andre som har opplevd det samme.

Foreningen Leve inviterer til en sorggruppe for deg som har mistet nære familiemedlemmer i selvmord.

Gruppen starter opp 17. september og møtes hver tredje tirsdag i et år i Langhus kirke.

*Nærmere informasjon og påmelding:* Kristin Hagen tlf. 413 08 581 eller e-post: kristin19hagen@gmail.com  
Man kan også kontakte henne hvis man er usikker på om dette er noe som passer i egen situasjon.



## Spennende forfatterlørdag i biblioteket

**Lørdag 16. november kl 12 går Nesodden kirkeakademi og Nesodden bibliotek sammen om et bokbad.**

Det foregår i bibliotekets lokaler, i andre etasje i Tangenten. Forfatter **Petter Fiskum Myhr** (født 1957) har skrevet en skjønnlitterær dokumentar/biografi med tittel *Ny dag, ny nåde – en fortelling* (Manuskript Forlag 2024). Boka stiller noen eksistensielle spørsmål: Hvordan kan vi finne mening i det som kom-

mer? Hva kan vi ta med oss fra det som har vært? Og hva kan skje med oss, hvis vi bare våger å sitte helt stille? Forfatteren har funnet sin metode for å finne ro.

Petter Fiskum Myhr er utdannet litteraturviter, og har blant annet vært direktør for Olavsfest i Trondheim i nesten ti år. Han har også en lang karriere i NRK bak seg. I 2001 debuterte han som forfatter med sakprosa boka *Bob Dylan – jeg er en annen*. Han har seinere utgitt flere bøker om Bob Dylan.

**Gratis adgang – kaffeservering!**

## DET BLIR JULEBASAR! Vær med å bidra!

**D**i tradisjonelle julebasaren i Nesodden menighetshus holdes søndag 1. desember – og arrangørene ønsker bidrag!

Arrangementet går av stabelen første søndag i advent og folkene bak er takknemlige for all hjelp de kan få.

– Vi trenger ting for salg som

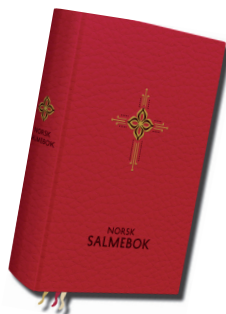
håndarbeid- og håndverksprodukter, hjemmelagde kaker og «godis», gevinster til utlodning – og hjelp til praktisk gjennomføring før og under arrangementet, forteller arrangørene.

*Kontakt:* Anne Marit Tronvik, tlf. 920 51 089 eller Inger-Johanne Høkholt Bjerve, tlf. 926 89 922.





## YNDLINGSSALME

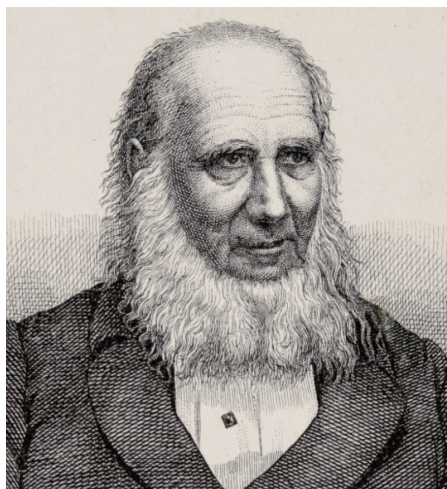


Alf Berggren er ansvarlig for Pineskirkens blad *Opptur*. Han velger seg en salme vi vanligvis forbinder med mer vårlige tider: «Påskemorgen slukker sorgen».

### «PÅSKEMORGEN SLUKKER SORGEN»

– Denne salmen vekker gode minner fra barndommen, forteller Berggren.

– Første påskedags morgen vekket mamma meg med å synge «Påskemorgen slukker sorgen, slukker sorgen til evig tid» samtidig som jeg fikk påskeegg med marsipan og sjokolade. Tenk deg å bli vekket med



Nikolai Frederik Severin Grundtvig

påskegodt og oppstandelsens glede, dette måtte jo bare bli bra, fastslår han.

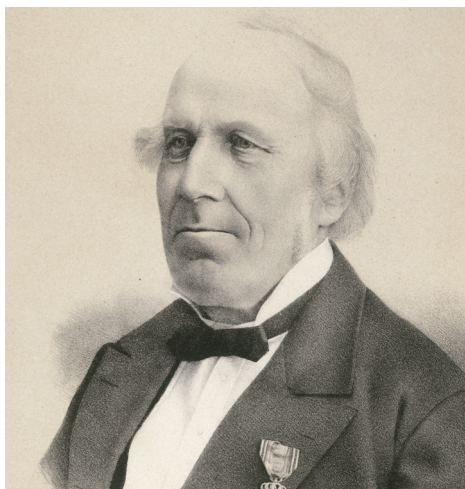
Salmen «Påskemorgen slukker sorgen» er skrevet i 1843 av den danske presten, forfatteren, filosofen, historikeren, salmedikteren, folkeopplyseren og politikeren **Nikolai Frederik Severin Grundtvig** (1783–1872). Den kom først med i Wilhelm Andreas Wexels *Christelige Psalmer* i 1859 og siden, i Magnus Brostrup Landstads kirkesalmebok av 1869.

I Danmark er Grundtvig en av de mest betydningsfulle personer gjennom historien. Hans tanker fikk mange tilhengere også i Norge, hvor han knyttes sterkt til folkehøgskolene. I 1864 lagde en av de norske grundtvigianerne, **Ludvig Mathias Lindeman** (1812–1887), melodien vi bruker til påskesalmen her i landet. Pussig nok er den ikke like populær i Danmark som her i landet – hvor den er et fast innslag i gudstjenesten på første påskedag.

Teksten er rik på litterære virkemidler som bokstavrim: «Bøtt er brøden, død er døden»

ATF

KILDER: *snl.no*, *Wikipedia*



Ludvig Mathias Lindeman

### Påskemorgen slukker sorgen

Påskemorgen slukker sorgen,  
slukker sorgen til evig tid.  
Den os har givet lyset og livet,  
lyset og livet til dagning blid.  
Påskemorgen slukker sorgen,  
slukker sorgen til evig tid.

Redningsmanden er opstanden,  
er opstanden i morgengry.  
Helvede græder, Himlen sig glæder,  
Himlen sig glæder ved lovsang ny.  
Redningsmanden er opstanden,  
er opstanden i morgengry.

Sangen toner, vor forsoner,  
vor forsoner til evig pris.  
Han ville bløde for os at møde,  
for os at møde i Paradis.  
Sangen toner, vor forsoner,  
vor forsoner til evig pris.

Englehære budskab bære,  
budskab bære med lovsang ny,  
flyve så fage, frem og tilbage,  
frem og tilbage: til grav, til sky.  
Englehære budskab bære,  
budskab bære med lovsang ny.

Bødt er brøden, død er døden,  
død er døden i Paradis.  
Nu ligger graven midt i Guds-haven  
midt i Guds-haven til Jesu pris.  
Bødt er brøden, død er døden,  
død er døden i Paradis.

Mørket græder, engleklæder,  
engleklæder de er som lyn.  
Om end bedrøvet smiler dog støvet,  
smiler dog støvet ved engle-syn.  
Mørket græder, engleklæder,  
engleklæder de er som lyn.

Favrt i skare op vi fare,  
op vi fare fra grav i sky!  
Tungerne gløde, Herren vi møde,  
Herren vi møde med lovsang ny.  
Favrt i skare op vi fare,  
op vi fare fra grav i sky!

(N.F.S. Grundtvigs originaltekst fra 1843)



# KIRKESPEILET

FOR 20 ÅR SIDEN

## ER DET VIKTIG Å ØKE LESELYSTEN BLANT NORSKE BARN?

Forfatter og musiker **Kristin Solli Schøien** (50): Ja, absolutt. I min siste bok [«En kurv til min datter», Avenir Forlag 2003] har jeg forsøkt å gi et bidrag ved at fortellingene er trykket med ekstra store bokstaver slik at barn lettere skal kunne lese dem på egenhånd.

Forfatter og salmedikter **Eyvind Skeie** (56): Det er det, og jeg vil oppfordre foreldre til å stimulere enhver leseglede hos barna. Vi kan som foreldre styre litt, men ikke nekt barna å lese Donald Duck og andre seriehefter! Forskning, blant annet fra USA, har vist at barn som leser mye tegneserier også blir ivrige lesere av annen litteratur.

Forfatter **Peter Svalheim** (45): Det er viktig, ja! Og jeg må si jeg er imponert over leseberedskapen hos barn. Jeg har tro på barnelitteratur som tar utgangspunkt i lokale kjent forhold. Historien om Esmeralda [«Esmeralda og klodemagen», Verbum Forlag 2004] har jeg lagt til Tvedestrand som jeg kjenner godt. Jeg tror det kan virke stimulerende også for barn på andre kanter av Norge.

*Tre forfattersvar fra en enquête laget i forkant av kirkens barnebokfestival 30. og 31. oktober 2004. Dette foregikk i Gjøfjell kirke som var totalt ommøblert for anledningen. En regner med at 250 barn og kanskje like mange voksne var innom festivalen. Svarene er klippet fra Kirkespeilet nr 3/2004.*



## ANNONSER

# GAVE TIL KIRKEN?

**TIL SKOKLEFALL:** Menighetens arbeid: 1603.23.75972 | Barn og unge: 1603.23.71969 | Nytt kirkebygg: 1603.09.10528  
• **TIL NESODDEN:** Menighetens arbeid: 1612.20.80718 | Nytt orgel: 1506.44.65187 • **TIL GJØFJELL:** Menighetens arbeid: 7878.05.41333 | Barn og unge: 1506.25.26138 | Kjøkken: 1506.25.26200 | Misjon MALI: 1506.25.26219 • **KANTORISSIMO:** 1645.02.82506 • **GRØNN KIRKE:** 1503.99.06705 • **KIRKESPEILET:** 0530.39.77238

*Gaver mellom 500 og 25.000 kroner kan gi skattefradrag. Da må de innrapporteres, og til det behøver vi ditt personnummer. Send melding til kirkeverge@nesodden.kirken.no. Gaver kan også gis på VIPPS – men for skattefradrag kan vi dessverre ikke samkjøre disse med gaver satt inn på konto.*

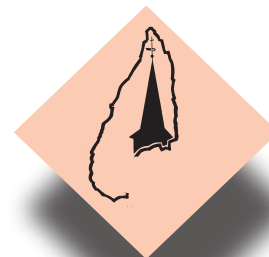
## Alle sanger har en historie. De mest spennende hører du i podkasten Sanghistorier!

Søk opp  
Sanghistorier  
på Spotify, Apple  
music, eller der du  
hører Podkast!



## ANNONSÉR I KIRKESPEILET!

- 1/8-side 800 kr
- 1/4-side 1500 kr
- Rimeligere årsavtaler!



Ring 976 40 814 eller send epost til [ann-turi@forðforlag.no](mailto:ann-turi@forðforlag.no)

# SLEKT SKAL FØLGE SLEKTERS GANG

KIRKELIGE HANDLINGER JUNI–SEPTEMBER 2024

DØPTE



## NESODDEN KIRKE

Olivia Forsland Halvorsen  
Bo Jostein Udahl Vorkinn  
Samuel Oltedal Thorp  
Vår Annabelle Brun  
Bang-Ellingsen  
Julius Granli  
Lilly Annea Granli  
Ada Skreddernes  
Emilie Christine Lier-  
Halvorsen  
Johan Swensen Grøstad  
Vera Qwist Kilander  
Johan Qwist Kilander

## GJØFJELL KIRKE

Vårin Steinert Botnen  
Oliver Johan Karlsen  
Emily Saowarat Nordsveen

## SKOKLEFALL KIRKE

Naia Matzow Grønnås  
Maud Myran Tyel  
Alfred Theodor Lund Holen  
Magnus Tandberg Belsby  
Indianna Sommerstad  
Eskil Jones Gulliksen  
Oline Karlstrøm-Bjørnstad  
Sondre Storm Marøy  
Stockman  
Tanvi Aurora Heyerdahl  
Bo Møllen Paus  
Leon Oliver Ziggy Enzo  
Vivaldi-Bouilliez  
Johannes Kollerud  
Magnussen  
Marcus Weffer Larsen

VIEDE



## NESODDEN KIRKE

Camilla Storvand og Mathias  
Schilling  
Monica Schjønneberg  
Nonsdal og Magnus Gjerde  
Celine Andrea Næss Iversen  
og Leiv-Kristian Kilemo  
Miriam Hasselgård og Bjørn  
Ove Mørch Larsen  
Synnøve Hokholt Sagafos og  
Knut Gunnar Myklebust  
Aasen  
Ida Marie Larsen og Tommy  
Steensnæs  
Alice Elin Myrbostad og  
Øivind Mathisen  
Thea Fagernes og Felix  
Alexander Attramadal  
Martine Krogh Odenmarck  
og Tom Gullerud

## GJØFJELL KIRKE

Marie Dagestad Helland og  
Morten Jakobsen Søgård

## SKOKLEFALL KIRKE

Issis Andrea Yanez Montero  
og Esteban Valadez  
Villalpando

## Hellviktangen

Julie Sandbakken og Eirik  
Fonnum  
Emilie Edvardsen Lund  
og Christopher Flatner  
Olafsrud  
Cecilie Ramona Kåss  
Furuseth og Anthony  
Michael Harrison

DØDE



Jenny Alice Malm . . . . . 1937  
Magnus Vestvik. . . . . 1944  
Christine Raeen Tvedt . . 1966  
Kjell Ove Karlsen . . . . . 1960  
Harald Haver Vidnes . . . 1945  
Tom Martin Andersen . . 1963  
Arne Gunnar Johansen . 1945  
Birgit Hoff. . . . . 1953  
Xavier André Jeanne  
Dit Fouque. . . . . 1970  
Simen Myrberget . . . . . 1968  
Anne Mette Olsen. . . . . 1946  
Anne-Marie Esbjug. . . . . 1936  
Geir Drabløs . . . . . 1957  
Kjersti Amdam . . . . . 1955  
John Aanund Jørgensen 1982  
Per Svendsen. . . . . 1926  
Eyvind Kjell Iversen. . . . 1936  
Björg Hobbesland. . . . . 1930  
Per Arild Pedersen . . . . 1947  
Sissel Westby. . . . . 1946  
Anne Marie De Bruyn . . 1938  
Kirsti Mejdell . . . . . 1946  
Øivind Viggo Kristiansen 1951  
Olav Endresen . . . . . 1941

## B Ø N N

Hjelp meg å leve en dag om gangen,  
nyte ett øyeblikk om gangen.

Akseptere vanskeligheter som en vei til fred.  
Ta, som Jesus gjorde, denne syndige verden som den er,  
ikke som jeg ønsker den skal være.

Hjelp meg å stole på at du, Gud, vil gjøre alle ting rett  
hvis jeg overgir meg til din vilje;  
slik at jeg kan bli rimelig lykkelig i dette livet og  
fullkomment lykkelig sammen med deg  
i livet etter døden.

*Fra Reinhold Niebuhrs sinnsrobønn*

### Det finnes felles- skap for deg som har mistet noen

Sorgstøttegruppe på  
Nesodden: 928 91 732 |  
920 51 089 | [anne.marit.  
tronvik@online.no](mailto:anne.marit.tronvik@online.no)  
Sorg og omsorg Follo:  
[www.sorgomsorgfollo.no](http://www.sorgomsorgfollo.no)  
Se også side 11!



## Høsten med Nesodden Folkekirkes turgruppe

Høstens første gruppeturer i regi av Skoklefall menighet gikk av stabelen onsdag 4. og 18. september i henholdsvis Sunnaas-/Bjørnemyr-området og Nedre Movei/Lagveien/Nesoddtangen gård/Hesteløkka/brygga.

**Onsdag 2. oktober:** Røerskogen i høstfarger! Tur gjennom Røerskogen opp mot Haukåsen. Rast ved Bjørnestein og tilbake til Rør og Solberg. *Møtested og parkering:* Innfarts-parkeringen ved Solberg. *Aktuell historie:* Rør gård, en av de eldste gårdene på Nesodden. *Turledere:* Per Hermann Krøger og Turid Øyna.

**Onsdag 16. oktober:** Fra Berger følger vi stien sørvestover mot Grimsåsen, stien under Grimsåsen og til Mateaåsen (rast). Hjemover: Lysløypa forbi Isakstubråten og tilbake til Berger. *Møtested og parkering:* Parkeringsplassen

ved Berger stadion. *Aktuell historie:* Matea fra Johnsrud som på 1800-tallet sanket store mengder bær. *Turledere:* Per Hermann Krøger og Turid Øyna.

**Onsdag 30. oktober:** Fra Alværn går turen på Toveien til To gård. Der raster vi og tar samme vei tilbake. *Møtested og parkering:* Parkeringsplassen ved Alværn skole. *ktuell historie:* To gård og Fundingrudhuset med den historiske hagen. *Turledere:* Per Hermann Krøger og Turid Øyna.

- Oppmøtetidspunkt er kl 11 på turdagen. Alle turene er beregnet til å ta 2 timer og 30 minutter.
- Ta med drikke, matpakke og sitteunderlag. Turen går selv om det regner eller er litt kaldt. Da gjelder det bare å kle seg etter forholdene.

### Spørsmål?

*Kontakt:* Turid Øyna, mob: 976 83 416.

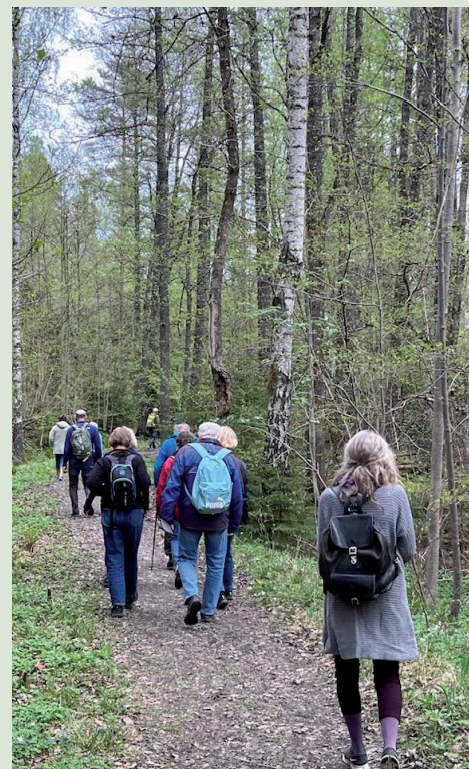


Foto: Turgruppa

## SISTE NYTT OM ET ETTERLENGTET BÅREHUS

Behovet for et nytt bårerom ble meldt inn av Nesodden kirkelige fellesråd til Nesodden kommune i 2016. Prosjektet har vært forsinket i flere omganger og måtte omprosjekteres i 2022. Nesodden kommune er byggherre, og arbeidet utføres av Askim Entreprenør.

Like over påske i år ble det endelig byggestart, og i de siste månedene har bygget reist seg. Bygningen vil ha ett plan med tre deler: Toalett, oppbevaringsrom med kjølelagring for inntil 12 kister og lagringsplass for 50 urner, og et syningsrom. Tanken bak arkitekturen er at den skal innordne «seg i landskapet og kulturmiljøet den er en del av». Kirkeverge

Anne Irene Nygård sier det nye bårerommet vil gi en verdig innramming for pårørende i sorg.

– Det vil være betraktelig forbedret funksjonalitet for våre egne ansatte og våre kollegaer fra begravelsesbyråene. Det blir også et universelt utformet toalett med adskilt inngang. Kirken har ikke innlagt toalett, så dette er en stor forbedring.

Kommunens prosjektleder Lars Johnsen beskriver samarbeidet som smidig, og med en veldig god dialog.

– Både kommunen og vi som jobber i kirken gleder oss til ferdigstilling senere i høst, sier Nygård.



Foto: Anne Irene Nygård

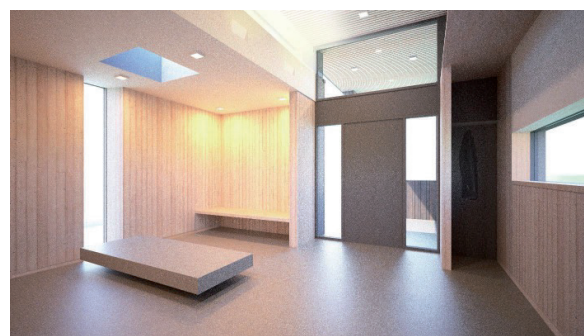


Foto: fra prosjektpånen

DETTE ER

# PÅ GANG

DIN  
OVERSIKT  
OVER HVA SOM  
SKJER I KIRKENE  
VÅRE. RIV UT  
OG HENG  
OPP!



## Søndag 22. september

Nesodden kirke kl. 11  
Gudstjeneste

## Søndag 29. september

Skoklefall kirke kl. 11  
Gudstjeneste med søn-  
dagsskole

## Søndag 6. oktober

Gjøfjell kirke kl. 11  
Gudstjeneste

## Søndag 13. oktober

Gjøfjell kirke kl. 11  
Gudstjeneste  
Skoklefall kirke kl. 11  
Gudstjeneste

## Søndag 20. oktober

Nesodden kirke kl. 11  
Gudstjeneste

## Søndag 27. oktober

Gjøfjell kirke kl. 11  
Gudstjeneste  
Nesodden kirke kl. 11  
Gudstjeneste

## Lørdag 2. november

Nesodden kirke kl.  
16:00

## Minnegudstjeneste

## Søndag 3. november

Skoklefall kirke kl. 11  
Gudstjeneste med søn-  
dagsskole

## Søndag 10. november

Gjøfjell kirke kl. 11  
Gudstjeneste  
Skoklefall kirke kl. 11  
Gudstjeneste

## Søndag 17. november

Nesodden kirke kl. 11  
Gudstjeneste

## Søndag 24. november

Gjøfjell kirke kl. 11  
Gudstjeneste  
Skoklefall kirke kl. 11  
Gudstjeneste

## Søndag 10. november

Nesodden kirke kl. 19  
**Konsert Coro Misto**

## Tirsdag 19. november

Nesodden kirke kl.  
19.30

**Jubelbrus:**  
Bundefjorden  
barokkselskap

## Onsdag 4. desember

Skoklefall kirke kl.  
19.30

## Samsang

## STILLE MESSE

Skoklefall kirke  
19.30–20.30:  
18. september  
16. oktober  
13. november  
11. desember

## ÅPEN KIRKE:

Nesodden kirke kl.  
17.30-18.30:  
Tirsdag 24.09, 01.10,  
08.10, 15.10, 22.10,  
29.10, 05.10, 12.11,  
19.11, 26.11.

## SØNDAGSSKOLE:

Vi møtes kl. 11.00 i  
kirken søndager 29.9.,  
3.11., går over til  
menighetshuset under  
gudstjenesten og har  
egen samling for barn.  
Kontaktperson:  
Grethe  
(gret.oy@online.no).



Foto: Jan Heier

## ÅPEN KIRKE

Nesodden kirke er  
åpen for stillhet og  
ettertanke uavhengig  
av livssyn kl 17.30–  
18.30 tirsdager fra  
og med 24.9 til og  
med 26.11.

Nesodden kirke



Foto: Pål Erik Plaum

## MATUTDELING

Gjøfjell menighet  
deler ut mat tirsdag-  
er i partallsukene  
på menighetshuset.  
Har du lyst til å  
bidra? Kontakt  
Pål Erik Plaum på  
934 96 227

Gjøfjell kirke



Foto: Jan Heier

## STILLE MESSE

på disse onsdagene  
kl 19.30–20.30:

16. oktober,  
13. november,  
11. desember

Skoklefall kirke



Foto: Ann-Turi Ford

**MER OM NESODDKIRKEN PÅ**  
kirken.no/nesodden og på Facebook