

KIRKESPEILET

LOKALBLAD – utgitt av Nesodden, Gjøfjell og Skoklefall menigheter



* Kirkespeilet kom ikke ut i 1977 eller 1996, ergo er vi nå i vår 50. årgang.

INN H O L D

Leder 2

Kantord 3

I speilet:
Elin Dammyr 5

Barne- og ungdoms-
sidene 6–7

Biskopens julehilsen 11

Torunn Leirviks
salme 12

Kirkespeilet for
20 år siden 13

Slekt følger
slekters gang 14

Farvel til prosten 15

På gang 16



Foto: Ann-Turi Ford

«Vi roper i denne natten»

Det er en underlig tid, og jula kommer til å bli annerledes for oss alle. Tanker, omsorg og bønner går til alle som kommer til å oppleve denne jula alene. Vi tenner lys med et ønske om å stå sammen i denne tiden.

Vi planlegger julegudstjenester med begrensningene som gjelder, og vi lager en gudstjeneste som legges ut på nett. Som kirke vil vi fortsatt være tilstede for lokalsamfunn og alle dere. Så er det slik, at i vanskelige tider skal vi styrke hverandre, skape livsmot og tro på bedre tider. Kirkekløkkene skal uansett ringe, denne julen som alltid før. Jeg vil også på det sterkeste uttrykke min store takknemlighet til stab og frivillige som gjør en utrolig innsats under krevende forhold.

Den gamle historien om å være kirke kan formuleres i det latinske uttrykket, «Ubi caritas et amor – Deus ibi est», direkte oversatt betyr det: «Der godhet og kjærlighet viser seg, der er Gud». En tro som peker langt utover læresetninger, en tro som viser seg i møte med den andre, den andres ansikt, slik den er. Kjærlighet og omsorg er et tegn på Guds tilstedeværelse, en uforbeholden kjærlighet, som ikke gir for å få igjen. Der er Gud tilstede, selv om hans navn ikke nevnes eller vi kan se ham. Omsorg og kjærlighet er den sterkeste bønningen vi kan uttrykke. Den trenger ikke ord for å være en bønn. Det er et enestående språk, som kan forstås uansett hvor i verden vi er, Guds språk. For meg er dette en bønn som viser oss Guds ansikt, om enn i bare små glimt.

Pave Frans nye bok, *Let Us Dream*, uttrykker denne troen sterkt. Han skriver blant annet: «Å avvise en migrant i nød, uansett hans eller hennes tro, av

frykt for å spe ut kristen kultur, er en grotesk feilpresentasjon av kristendommen.» Han understreker videre at det er en selvmotsigelse på den ene siden å fremme Bibelens evangelier, og på den andre siden ikke ønske å møte fremmede i nød og vektlegge deres menneskelighet. Dette ordet er et ord til alle, ikke minst til alle som definerer seg som

kristne. Her ser vi konturene av et fellesskap som er synlig, samtidig som grensene for dette fellesskap er usynlig. Der godhet og kjærlighet er, der er også Gud. Dette er ikke ulikt Nesodden kommunes visjon: «Sammen skaper vi det gode liv».

Einar Skjæråsens dikt «Ledestjerne» sier noe uendelig sterkt om dette.

*Vi roper i denne natten:
Gi oss en vei å gå.
Gi oss ennå en stjerne
å feste øynene på.*

*Gi oss ennå et hjerte,
Ikke av vest eller øst,
gi oss et hjerte som favner
All verden – og grenseløst.*

*Gi oss ennå å gråte
over vårt mørke sted.
Gi oss igjen å bære:
Fred over jorden. Fred!*

*Gi oss ennå å bryte
opp som de vise menn.
Gi oss i natt en stjerne,
og gi oss å følge den.*

Gledelig jul med lys og tro,
Svein Hunnestad,
sokneprest



KIRKESPEILET utgis av Nesodden, Gjøfjell og Skoklefall menigheter

ANSVARLIG REDAKTØR:
sokneprest Svein Hunnestad

REDAKSJON: Ann-Turi Ford,
Steinar Glimsdal

TRYKK Nilz & Otto as • OPPLAG 8 500
LAYOUT Ford Formgivning

NESODDEN KIRKESENTER

Åpningstid Mandag–fredag 9–15
Telefontid Mandag–fredag 12–15

Adresse: Tangen Nærcenter
Vestveien 51, 1452 Nesoddtangen
tlf 66 96 58 20 (12–15)

www.nesodden.kirken.no

Fungerende kirkeverge
Christine Tellefsen tlf 66 96 58 20

Sokneprest
Svein Hunnestad tlf 917 18 292

Kapellan
Kristin Bugge Heilo
917 65 658

Kapellan (p.t. sokneprest)
Eva Kirkemo
454 17 644

Trossopplæringsleder / menighetspedagog
Silje M. Aalandslid tlf 923 21 372

Menighetspedagog
Morten Olaussen tlf 942 98 942

Organister
Ingeborg Christophersen tlf 452 23 917
Torbjørn Eftestøl tlf 957 53 950 (25%)

KIRKENE

Kirkegjener
Trond Urianstad tlf 909 32 721

Leder i Gjøfjell menighetsråd
Pål Erik Plaum tlf 934 96 227

Leder i Nesodden menighetsråd
Arne Tor Selin Bjerke tlf 481 79 083

Leder i Skoklefall menighetsråd (NY)
Grethe Øyna Milivojevic tlf 476 23 699

Leder i Nesodden kirkelige fellelråd
Rolf Dagfinn Pettersen tlf 412 12 843

NESTE KIRKESPEILET

Noe du synes vi burde ha med?

Ta kontakt! Ann-Turi Ford 976 40 814
eller ann-turi@fordforlag.no

Frist for neste nummer er 10.2.2021

«Arme jord, ha jolefred!»

Hva jeg ønsker meg til jul? Ei tidløs klokke. Nået er konstant og forgjengelig. Tida flyr, jeg blir eldre forttere enn jeg liker. Er det lenge siden forrige jul? To måneder og tolv dager etter forrige nyttårsaften lukket samfunnet seg i beskyttelse mot et usynlig monster. Nå er julelysene her igjen, vi gir hverandre lys i mørket i nabolagene i en førjulstid der vi ikke kan samles slik vi ønsker.

Hvem eier sannheten? Når er sannheten uomtvistelig sann, og når er den relativt sann? Mannen som gjorde «fake news» til et begrep har blitt tatt i å luge 25.000 ganger på fire år som amerikansk president. De forente statene er alt annet enn forente og hatkriminaliteten mot muslimer har økt med 75 prosent siden Trump begynte sin gjerning. I sosiale media føres du med nyheter som er i tråd med det du allerede mener. Må vi kanskje utfordres for å utvikles? Ut av komfortsonen? Deeyah Khan fikk Fritt Ords Pris i 2020 «for hennes fryktløse og metodisk nyskapende dokumentarfilmer om ekstremisme». Hun er varm, klok og råtøff, en dialogens mester. Jeg så nettopp en av hennes nyeste dokumentarer «Deeyah Khan i Trumps USA - Livet som muslim». Den anbefales! Rais Bhuiyan var utdannet pilot i det bangladeshiske luftforsvaret, men fikk tilbud om videreutdanning i USA og reiste dit for å følge den amerikanske drømmen. Sammen med en kamerat åpnet han en bensinstasjon. Ti dager etter 9/11 kom det inn en mann med hagle og skjot Rais i ansiktet. Så dro vedkommende videre og myrdet en mann på en annen bensinstasjon, en hindu som morderen trodde var muslim. Rais tilga den høyreekstreme mannen



som skjot, og brukte de neste årene av livet sitt på å kjempe mot at han skulle få dødsstraff. Mannen ble likevel henrettet. Rais har i dag rundt 40 små kuler fra hagla gjengrodd i ansiktet, men likevel kjemper han for forståelse og forsoning mellom mennesker. Han, som har vært utsatt for et så ekstremt hat, kjemper for kjærlighet mellom mennesker. Mens mange som hater muslimer, aldri har kjent en muslim. Det er også flere kristne som forfølges i våre dager enn noensinne tidligere i historien. Andre juledag er Stefanusdagen, en rød dag i kirkeåret. Helgenen Stefanus regnes som kristendommens første martyr og diakon. Han ofret livet i kampen mot ekstremisme, steinet til døde av folk som ikke tålte mangfold. Men på Stefanusdagen er det ofte ikke gudstjenestene, vi har feiret Jesu komme så grundig at vi er stappmette og signe og tar heller en velfortjent fridag.

Livet er fullt av kontraster. I kirkerommet favnes det inn. Jeg avslutter denne spalten med siste vers av Anders Hovdens «Joleklokker over jorda», fra kapittelet for Stefanusdagen i salmeboka:

*Klokker vidt om verda kime
mildt til alle hjarto ned:
I vår Fødselstime,
arme jord, ha jolefred!
Ring for heile folkehopen,
ring og kim i nord og sud,
til me skodar himlen open,
til me får ein smil av Gud!*

Med ønske om en fredfull jul,
Ingeborg

NOTISER



Bilde: Wikimedia

JULEKANTORISSIMO!

– Det blir jule-Kantorissimo i år også, fredag 18. desember kl. 19.15 i Gjøfjell kirke, lover kantor **Ingeborg Christophersen!**

– Vi gleder oss til Barokk Jul, ledet av **Mark Bennett**, en barokktrompetist i verdensklasse. Med seg har han åtte musikere i det nye barokkensemblet **Oslo4 15**: sopran **Tone Braaten**, lutist **Jadran Duncumb**, en barokkstrykekvintett med **Marie Inez Zanovello**, **Oda Habbestad**, **Ingrid Økland**, **Anna Carlsen Waldingbrett** og **Fredrik Blikkeng**, opplyser kantor Ingeborg – som selv spiller blokkfløyte, cembalo og orgel. Hun lover variert barokkmusikk som hører julen til av blant annet Schütz, Torelli, Vivaldi og Händel samt noen av våre kjæreste julesalmer.

Konserten er støttet av Statens Stimuleringsordning. Entré: 200 kr. Billettsalg: tikkio.com (søk på Kantorissimo) eller i døra.

Forhåndskjøp anbefales på grunn av begrensede antall plasser.



GRAVSERVICE VI STELLER GRAVEN FOR DEG

SALG AV KRANSER, GRAVLYS OG
BARBUKETTER VED NESODDEN KIRKE
JULA 2020

- Lørdag 21. desember kl 10–17
- Søndag 22. desember kl 10–17
- Lille julaften kl 10–17
- Julaften kl 9–16



NB Vi står kun ved Nesodden kirke!

N O R D R E
Lindebråte

G Å R D S D R I F T

Linnebråtevn 93, 1455 Nordre Frogn, tlf: 986 29 013

www.gravservice.no • www.lindebråte.no



SPAR-ESSET

GRYTERETTER

KOLDBORD

Når
kvalitet
teller

SNITTER
KAKER
MIDDAG

Vi hjelper
deg med
maten

Telefon 64 93 92 77 • Telefaks 64 93 92

SE VÅRE NETTSIDER:
www.spar-esset.no

ANNONSÉR I KIRKESPEILET!

Ring 976 40 814 eller send epost til ann-turi@fordforlag.no

- Allmenntannleger
- Rotfyllingsspesialist
- Oralkirurg

Telefon
93 27 71 65

Kvelds-/lørdagstimer
Gratis parkering
Nær buss-
holdeplass

AKRISS
tannhelse

ved Skoklefallkrysset
Kapellveien 2, 1452 Nesoddtangen • www.akriss.no

Ditt lokale gravferdsbyrå

GH
HEDER

GARDER
BEGRAVELSESBYRÅ
DRØBAK/FROGN

Avdelingsleder: Magnar Bøhlerengen
Lindtrupbakken 13
garder.bgr.no

64 93 26 00 – hele døgnet



ELIN DAMMYR

Navn: Elin Dammyr

Ålder: 63 år

Bosted: Bjørnemyr

Jobb: Sekretær



arbeids-
livet.

– Du er urinnvåner og har et langt forhold til kirken på Nesodden. Kan du fortelle oss litt mer om deg selv?

– Jeg begynte i gospelkoret Crusaders i ungdommen, og siden har jeg vært et menighetsmenneske. Jeg har også fortsatt med å gå i kor, det er en flott hobby. Jeg er gift, har barn og barnebarn og synes Nesodden er det beste sted å bo, selv om jeg er veldig glad i å reise. Men det er jo en hobby det er vanskelig å drive med nå i korona-tider.

– Hva har du drevet med før?

– Jeg er egentlig bibliotekar, men etter 14 år i yrket startet eldstedatte-

ren og jeg en barneklesbutikk her på Nesodden. Etter det eventyret skrev jeg en reisebok. Jeg har også vært ansatt i min mands firma i mange år.

– Hva er du mest opptatt av?

– Familien er viktigst, gudstjenesten og menighetslivet, se nye steder, og synge. Sang får endorfinene til å boble.

– Har du noen kirkelige hjertesaker?

– Ny kirke på Nesodden. Jeg ønsker meg en moderne og praktisk kirke som kan brukes hele uken. Hvite langkirker har Norge nok av.

– Hva ligger på nattbordet ditt?

– Leser alltid mange bøker på en gang, men er for tiden mest opptatt av Jan Guillou sin romanserie «Det store århundret» som er i 10 bind. Det er fascinerende bøker skrevet av en stor forfatter.

– Hva gleder deg akkurat nå?

– Vi har kjøpt bobil, håper i det minste det blir mulig å kjøre rundt i Norge.

– Hva ser du på tv?

– På denne tiden av året? Julefilmer selvfølgelig.

– Du har vært sekretær på Nesodden kirkesenter de siste halvannet årene og nå skal du slutte. Hvorfor det?

– Dette var en prosjektstilling, og nå går jeg inn i pensjonistenes rekke.

– Hva gjorde at du søkte denne jobben?

– Jeg kjenner menighetslivet på Nesodden ganske godt, så det var ikke så vanskelig å sette seg inn i jobben. En perfekt jobb å ha på slutten av

LOKALER TIL LEIE!



NESODDEN MENIGHETSHUS
Ypperlig lokale til jubileer, dåp, bryllup, minnesamvær og lignende. Nytt kjøkken!
Anne Marit Tronvik tlf 920 51 089
anne.marit.tronvik@online.no



GJØFJELL MENIGHETSHUS
Passer til dåp, minnesamvær o.l. (Ikke utleie på søndager med kirkekaffe)
Tone Killingmo tlf 950 52 570
tonekillingmo@hotmail.com



SKOKLEFALL MENIGHETSHUS
Hyggelig lokale til dåp, konfirmasjon og andre samvær.
Elisabeth Wehmer 917 54 569
elisabeth.wehmer@gmail.com

BARNE- OG UNGDOMSSIDENE

trosopplaering@nesodden.kirken.no

Av Silje og Morten

SLIK VAR DEN VELLYKKEDE TÅRNA

Det startet med utdeling av ID-kort, og fortsatte via bli kjent-leker, agentoppdrag, undring, korsang, skattejakt, tonejakt, til skuespill og middag.

Lørdag 24. oktober meldte elleve agenter seg til tjeneste i Skoklefall kirke. Trosopplæringa arrangerte tårnagenthelg for barn.

Dagen startet med utdeling av ID-kort og etter noen bli kjent-leker var agentenes første oppdrag å utforske og undersøke kirkerom og kirketun. Vi undret oss sammen over kirkens mange kristne symboler, hvilke historier som ligger bak og hvilken betydning de har.

Neste oppdrag var å finne tonen. Agentene gikk sammen opp i kirketårnet og lyttet til kirkeklokkens tone. Vi fant samme tone på en ukulele og tok tonen med oss ned til flygelet og fant samme tone der. Ved flygelet øvde vi inn barnesalmen «Gud har skapt engen».

Så var det endelig middag! En sulten gjeng med agenter satt seg inn i menighetshuset og fikk servert tomatsuppe og brød. Før agentene kunne spise sjokoladecake måtte de la gode kostymene til sitt

neste oppdrag som var å øve inn en liten teaterforestilling om den ene sauene og de nittini. Agentene tok oppdraget på strak arm og lærte på rekordfart hva de skulle si og hvor de skulle være.

Lørdagens siste oppdrag var en skattejakt hvor de skulle finne kirkesølv som hadde forsvunnet på mystisk vis. Vi kunne nok gjerne holdt på lenger, men lørdagen nærmet seg slutten og før vi tok farvel tente vi lys for hverandre.

Søndag møtte agentene opp i god tid før gudstjenesten så de kunne ha generalprøve på både korsang og skuespill. Etter å ha vært med på prosesjonen inn i kirken satt agentene seg ned med kriblende premierenerver. Både korsang og skuespill ble mottatt med glede og begeistring i menigheten og alle agentene ble gratulert med vel gjennomført oppdrag!

Tårnagenthelgen ble et svært hyggelig arrangement hvor vi så at barna fikk et positivt møte med kirken. Kirken ble et trygt sted hvor barna opplevde mestring og samhold. Den opplevelsen ønsker vi å bygge på i det videre arbeidet fremover, med aktiviteter for barn og unge i kirken.

Morten Johannes Beyer Olausen





Lik oss på
Facebook:
«Babysang
Nesodden»!

TIPS OSS!

trosopplaering@
nesodden.kirken.no

AGENTHELGEN!



Alle foto: Morten Olavsen



LYS VÅKEN UTSATT: – HÅPER PÅ VÅREN!

– Vi skulle hatt «Lys våken» for 11-åringene nå i november, men utsetter etter råd fra kirkerådet, sier Silje Aalandslid. Hun håper det i stedet kan bli til våren eller tidlig sommer.

Vanligvis inviteres 11-åringene på Nesodden til å være med og feire kirkens nyttår, natt til første søndag i advent.

I år, med korona-pandemien og alt som foregår i verden, kan det ikke bli slik.

Silje Aalandslid håper å ønske 11-åringene velkommen i kirken til våren eller tidlig sommeren 2021.

Lys våken handler ikke om at vi skal være våkne hele natta, men om å være lys våkne for det som skjer rundt oss. Vi skal være lys våkne for hverandre, for Gud og for oss selv.

Advent handler jo nettopp om lyset som kom til verden.



Foto: Kirken.no

HAN HAR ETT STORT ØNS

I dag har oldermann innen kirke- musikk i Norge, John Lammetun, flyttet seg fra orgelkrakken til kontorstolen og dataskjermen – hvor han har godt over to tusen følgere.

Navnet Lammetun har en gylden klang i orgelkretser og hos folk som er opptatt av kirkemusikk og klassisk musikk.

I John Lammetuns barndomshjem i Oslo hadde faren et pedalharmonium som lille John fattet interesse for. Faren var organist, het Alfred Lammetun og var organist i Skoklefall kapell i 22 år.

Da den unge John var omtrent ti år, begynte han å spille for alvor.

– Jeg fikk 25 øre for hvert kvarter jeg øvde, husker han.

Systemet gjorde susen og snart lokket selve musikken mer enn pengene. Som elleveåring var han sangsolist i farens konsertserie rundt i landet, til inntekt for Indre Sjømannsmisjons Bethelskip.

Det ble til at han viet sitt liv til musikken.

Orgel hjemme

De siste tjue årene har han vært pensjonist og har etter hvert gått fra å være utøver til å være tilhører. Og i det flott orgelrommet han fikk bygd i 1984, har han flyttet seg fra orgelkrakken til kontorstolen like ved.

– Det var min svigerfar møbelsnekker Paul Sørensen, som bygde rammeverket i tre til orgelet. Det var hans pensjonistprosjekt, forteller Lammetun.

I dag hindrer helvetesild ham fra å spille. Derfor har han snudd seg nitti grader rundt, til skrivebordet og dataskjermen, rett ved det flotte orgelet.

Der drifter han de to Facebook-gruppene han har startet: «Vi som elsker klassisk musikk» og «Orgelmusikkens venner», med henholdsvis 1400 og 700 følgere. Til gruppene håndplukker Lammetun YouTube-videoer med kvalitetsframføringer.

Fyller nitti år

Knapt tre måneder inn i 2021 fyller han nitti år. Sammen med sin svært spreke livsledsager på 87 år, gleder han seg over fire barn – to sønner i Norge og to døtre i USA, 14 barnebarn og to oldebarn. Av alle etterkommerne er det sønnen Håkon som er den nærmeste til å satse på musikk. Han designer filmlyd, og var den første som startet med digital filmlyd her i landet.

En annen ting Lammetun gleder seg over er Nesoddens kantor Ingeborg Christophersen.

– Hun har satt Nesodden på kartet med sine Kantorissimo-konserter. Hun er en kreativ musiker og et godt men-

neske, sier Lammetun.

Nå er det hans største ønske er at kantorens planer for et nytt orgel skal gå i oppfyllelse: At det skal stå klart som en jubileumsgave til Nesodden kirkens 850-årsjubileum i 2025. Det trengs tre millioner kroner for å få det til.

– Mekanikken i det gamle nærmer seg kollaps og det å rette feil i piper er vanskelig. Det er nødvendig med et helt nytt orgel, et som også kan være en visuell prydd for middelalderkirken vår – og et nydelig instrument som Ingeborg kan boltre seg på til glede for Nesoddens befolkning.

– God formidler

Lammetun vet godt hva kantor Christophersen vil være i stand til å frambringe på et nytt orgel. Han er nemlig hennes orgellærer.

– Jeg har aldri lært så mye på så kort tid som jeg har av Lammetun, sier Ingeborg Christophersen.

– Han er ekstremt kunnskapsrik og en god formidler. Som lærer har han en enestående kombinasjon av å være grundig og pirkete, og samtidig raus og inspirerende.



SKKE – TIL TRE MILLIONER



Alle foto: Ann-Turi Ford

Hun sier at Ekteparet Lammetuns hus nesten har blitt som et annet hjem for henne på Nesodden.

– Der et det et stort, spesialbygget orgelrom hvor jeg får orgelundervisning, men først deler vi alltid et godt måltid som Anna Elisa har laget helt fra bunnen. Hvordan de rekker alt de gjør, forstår jeg ikke, sier Ingeborg.

Startet i Skoklefall

Da John Lammetun var liten var han med faren på jobb i Skoklefall kirke.

Som 16-åring begynte han også selv å spille i kirkene på Nesodden.

– Det var i Skoklefall jeg spilte til min første gudstjeneste, forteller han.

Det var også her han traff henne som skulle bli hans kone, Anna Elisa Sørensen. Hun var datter av den nevnte møbelsnekkermeisteren, som drev Møbelkroa rett over veien for det som den gang var Skoklefall kapell.

Anna Elisa deltok i en speidergudstjeneste i Skoklefall og hadde som oppgave å stoppe folk fra å gå opp til orgel-



Nesoddens orgelnestor har orgelønsker for kommunen

loftet. En av de unge gutteslampene hun prøvde å stanse gikk likevel opp. Han skulle nemlig spille på orgelet.

Noen år etter dette var de to gift og kunne flytte inn på en hybel inne i på Møbelkroa, spesialbygd av svigerfar. I dag bor ekteparet i Bjørnemyrsvingen – på 50. året.

Spilte i fengsel

Det var ikke bare i Skoklefall han spilte under studiene ved Musikkonservatoriet i Oslo.

– Jeg spilte blant annet til gudstjeneste i fengslene i Oslo hver søndag i en periode. Den første startet i Åkerbergveien klokka ni om morgenen.

Etter at han var ferdig utdannet pendlet han i femti år til jobb som organist, korleder og pedagog i Oslo. I 28 av årene var han fast organist i Uranienborg kirke.

Lammetuns merittliste er milelang: Han holdt en lang rekke konserter, live og på radio, radiogudstjenester og tv-opptak. Han har for eksempel undervist både på Musikkhøgskolen og Musikkonservatoriet, ledet mange oratorieoppføringer i Domkirken og utdannet en haug med kirkemusikere. Han har vært med å utarbeide nye liturgier, ny salmebok, ny koralbok i samarbeid med biskoper og landets fremste kirkemusikere og salmediktere.

For alt dette – og mere til som du kan se hvis du for eksempel tar en titt på bloggen <http://lammetun.blogspot.com> – fikk han i 2001 kongens fortjenestemedalje i gull.

Savner konserter

I dag savner han å kunne gå på konserter i Oslo, med Filharmonien, på Operaen og i teateret, men har funnet en god erstatning:

– YouTube gir jo tilgang til flotte konserter fra hele verden. Men denne jula vil jeg savne julegudstjenestene, det å synge julesanger og å høre juleevangeliet.



Foto: Ann-Turi Forø

John Lammetun fikk bygd orgel i et eget rom i huset i 1984. Svigerfaren Paul Sørensen bygde trekonstruksjonen til orgelet.

JULA I KIRKENE

JULAFTEN er det lagt opp til gudstjenester i alle tre kirker klokka 13, 14.30 og 16 – **men det råder stor usikkerhet** omkring dette. Det jobbes med en form for bookingløsning. **Følg med i på kirken.no/nesodden, i Amta og Foreningsnytt!**

STRØMMET JUL: Det er spilt inn en flott gudstjeneste i Nesodden kirke som du kan se uansett. Den legges ut på *kirken.no/nesodden* og facebookside på julaften, og er også tilgjengelig i romjulen. Her kan du synge med på julesalmene hjemme – alt er tekstet. **Halvor Håkanes** leser julevangeliet, **Svein Hunnestad** holder preken, **Laila Risting** spiller trompet, og **Ingeborg Christophersen** og **William Ormseth** medvirker på tangenter. **Marius Krohn Hauglie** står for det tekniske.

1. JULEDAG er det høytidsgudstjeneste i Nesodden kirke klokka 12.

NYTTÅRSAFTEN er det gudstjeneste i Nesodden kirke klokka 14.30

FØLG FOLKEKIRKENS ADVENTSKALENDER!

I løpet av desember vil du bli kjent med noen av dem som jobber i kirken i en julekalender som er et samarbeid mellom menighetene i Søndre Follo Prosti. Første luke ble åpnet 29. november, 1. søndag i advent. Et nytt innlegg hver morgen fra 1. til 24. desember. Kalenderen legges ut på Facebook: <https://www.facebook.com/DenNorskeKirkeNesodden>.

Biskopens juleandakt

FRED PÅ JORD!

Jeg vokste opp under den kalde krigens kaldeste periode. Vi lærte å bruke tilfluktsrom. Fra klassevindue-ene så vi Nike-rakettene på Rustan i Asker, de var en del av Nikebataljonen som også hadde batterier i Nes, Trøgstad og Våler, alle i Borg bispedømme. I avisene leste vi om prøvesprengninger i nord og Stillehavet i sør, og om muligheten for atomkrig. Sammen med våre foreldres fortellinger om nazistenes okkupasjon av Norge 1940-45 var krigens mulighet i Norge en del av vår livsfølelse.

I julegudstjenestene sang vi med stor innlevelse «Deilig er jorden». Vi sang salmens siste vers med stor intensitet: «Englene sang den/først for markens hyrder: skjønt fra sjel til sjel det lød». Vi omgjorde engelens ord til en bønn: «Fred over jorden». Da kunne vi følge oppfordringen i den neste linjen «menneske, fryd deg» og få feste i et håp: «Oss er en evig Frelser født».

Det var en rystet Bernhard Severin Ingemann som skrev denne salmen i trass og håp da han fikk krigens brutalitet tett innpå i slagene mellom Danmark og Prøysen fra 1848 til 1850. Med utgangspunkt og sluttunkt i Jesu fødsel julenatt ville han tegne en alternativ virkelighet om mennesket på fredens pilegrimsvandring.

«Oss er en evig frelser født» må bety at givenhetene i Betlehem for

snart 2000 år siden også former vår virkelighet 2020 slik den gjorde for Ingemann i Danmark i 1850. Barnet i krybben viser oss at Gud, himmelen og jordens skaper, ikke har overlatt mennesker til seg selv. I hele det veldige kosmos der Gud finnes overalt og i alt, er Gud også tilstede i dette lille barnet i krybben og bekrefter for alle mennesker og hele skaperverket at Gud er hos oss hele tiden.

I den hebraiske bibelens salmebok synges Guds fredsvisjon for menneskene: «Miskunn og sannhet skal møte hverandre, rettferd og fred kysse hverandre» (Salme 85.11). Julenatt bekrefter Gud at vi ikke er alene om å arbeide for denne visjonen i vår tid og på vårt sted. Julenattens fredssang er fortsatt en bønn og gir retning for livene våre. Den gir oss frimodighet til å se tegnene på fred i våre liv og vår verden, og trass til å kjempe mot ødeleggelse og ufred.

Måtte vi være med og legge til rette for at rettferd og fred kysser hverandre og at miskunn og sannhet får mulighet til å leve blant oss. Da kan bønnen bli et håpsteget for alle dem som lever i krigens og undertrykkelsens virkelighet og skygge. Da kan «Deilig er jorden» bli vår salme på rettferden og fredens pilegrimsvandring.

Velsignet julehøytid ønskes dere alle.

Biskop Atle Sommerfeldt





YNDLINGSSALME



Kirketjener TORUNN LEIRVIK velger

«BLÅ SALME

som sin favorittsalme. Hun betegner opphavsmann Erik Bye (1926–2004, bildet) som en høvding.

– Han var en person jeg har stor respekt for, sier Torunn. Hun synes det var på tide da noen av TV-personligheten, sangeren og journalistens sanger fikk plass i salmeboka i 2013. Da var det gått ti år siden han hadde gitt ut «Blå salme» på albumet *Støv og stjerner* til melodi av Henning Sommero.

Siden har den betydd mye for mange og er blant annet mye brukt i begravelser – til tross for at den ikke nevner Guds navn.

Torunn Leirvik tror de fleste ikke forbinder Erik Bye med religion, men at han nok hadde sin tro. Det som rører henne ekstra er at Bye var en havets mann, og at mye av diktningen er inspirert av sjøen. Hun oppfatter referansene til sjø og hav både på godt og vondt.

– Min far var sjømann, og jeg søker selv til havet og båten min hvor jeg finner roen, og tid til ettertanke, sier Torunn – som nynner på sangen stadig vekk, både med glede og sorg.

– «Blå salme» er en så vakker salme. Jeg synger den høyt i begravelser og bisettelser. Den blir vakrere og vakrere jo mer jeg hører og synger den. For meg er den en takk for livet og en avskjed til et levd liv. Linjen om når «dagen svinger hatten til farvel, og ror med sakte åretak mot strender, dit alle dager ror når det blir kveld» blir på en måte avskjeden til livet.

Torunn tror dessuten de fleste kan kjen-

ne seg igjen i linjen «men òg for våkenetter, som aldri unte ro».

– Ingen har vel levd et liv uten problemer eller forsakelser. Teksten får fram vemodigheten ved at livet ikke alltid har vært så bra. Den skaper en undring over det meste og gir ettertanke. Og den har en takk til alt det gode, men også det vanskelige som livet innebærer.

Tekstens ord om at vi med rettet rygg står opp og går inn i strid, tolker hun som at vi ikke bøyer oss verken for de autoriteter eller andre som gjort oss vondt.

– Men vi legger det bak oss og går rakrygget og med løftet hode inn til Herrens tid og hjem.

– I døgnetts blåtime, når havet går over i mørket og lyset forsvinner, *da* synger jeg min salme, sier Torunn Leirvik. Hun er sterkt knyttet til Nesodden: Født i Drøbak, oppvokst i Tangen terrasse, døpt i Gjøfjell, konfirmert i Skoklefall og gift i Nesodden kirke.

– Så ja, jeg har fått Herrens velsignelse i alle våre tre kirker. Det er sikkert derfor jeg er så glad i kirkene på Nesodden.

Kilde: Wikipedia og Torunn Leirvik



Foto: Ingar Sagedal/Be Wikimedia

BLÅ SALME

Jeg synger meg en blå,
blå salme
når dagen svinger hatten
til farvel
og ror med sakte åretak
mot strender
dit alle dager ror når det
blir kveld.
Da søker jeg min hvile
ved treets trygge rot
mens sankthansormer
gløder grønt
I gresset ved min fot.
Da synger jeg min salme.

Jeg synger meg en blå,
blå salme
og takker for all grøde
som ble min.
For lyse døgn, for
barneskritt i tunet
og dine gode kjærtegn
mot mitt kinn.
Men òg for våkenetter
som aldri unte ro
men gav min dag et dunkelt
drag
jeg aldri helt forsto.
Nå synger jeg min salme.

Jeg synger meg en blå,
blå salme
til deg, du Hånd som
sanker og som sår
og senker deg med
signing over jorden
med legedom for alle
våre sår.
Som byr oss rette ryggen
stå opp og gå i strid.
Med løftet hode skal
hver sjel
gå inn i Herrens tid.
Så synger vi vår salme.

KIRKESPEILET

FOR 20 ÅR SIDEN

KIRKE OG KULTUR

– Jeg opplever ikke noe disharmoni mellom kulturen og kirken, forteller [sokneprest Christian Sonefeldt]. – I løpet av de 10 årene jeg har arrangert kuturkvelder i Nesodden kirke har jeg aldri hatt noen problemer. Kulturens oppgave er jo å virke oppbyggende, styrkende og forkynnende. Kunstnere lager ofte mye bedre prekenes enn prestene.

– Det har ikke alltid vært så harmonisk et forhold mellom kirken og kulturen?

– Nei, men kirken har utviklet seg. Prestene spilte mer på skremser i sine prekenes før i tiden. De hadde en mer ovenfra-og-ned-holdning. I prekenene handlet det for mye om presten og for lite om Jesus. Vi sliter fortsatt med ettervirkningene av dette den dag i dag. En ting har livet lært meg: Troen finnes i like stor grad blant de utenfor kirkegjengernes rekker som hos de innenfor. Troen sitter godt forankret i folk, og det gjelder å unngå unødvendige provokasjoner på dette følsomme område av livet. Det norske folk trenger ikke nødvendigvis vekkelse, men kanskje kirken trenger en vekkelse for å bli bedre til å kommunisere.

– Det er mange kristne som daglig ber om vekkelse for det norske folk?

– Til dem vil jeg si: Vekkelsen kommer, men ikke nødvendigvis slik de venter den. Kanskje er det allerede en stille og rolig vekkelse på gang, en vekkelse som ikke er spesielt kirkelig orientert. Stedet for denne vekkelse er menneskehjertet, ikke en bestemt møtesal eller kirke. Ber man om vekkelse, får man vekkelse. Men det skjer slik Gud vil, ikke slik mennesker vil.

Sokneprest Christian Sonefeldt i intervju med Kirkespeilet nr 4/Desember 2000



ANNONSER

STØTTE BLADET?

Kunne du tenke deg å gi en gave til Kirkespeilet? Giroen som har fulgt bladet i mange år er nå borte. En gave til Kirkespeilet til vipps 141269 eller konto 0530.39.77238 verdsettes svært høyt!



Bok- og cd-boks:

FORD FOLK: SAMUEL HELLEN

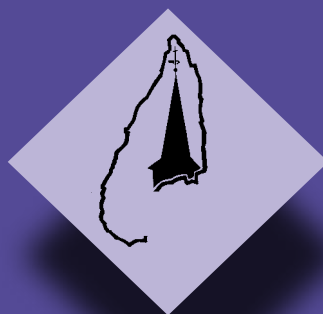
BOK om folkesangkilden Samuel Hellen, omstreifer som besøkte Nesodden, en av Ludvig Mathias Lindemans viktigste kilder, Shaman Dureks forfar: 329 kr. CD-BOKS med alle 40 viser etter Hellen: 359 kr.

Full pakke: kun 599 kr

Av og med Ann-Turi Ford – med Ford Folk og gjester som Trond Granlund, Halvor Håkenes, Aslak Borgersrud, Eli Storbekken med flere.

Bestill på grappa.no (Heilo) eller via fordforlag.no

ANNONSÉR I KIRKESPEILET!



- 1/8-side 800 kr
- 1/4-side 1500 kr
- Rimeligere årsavtaler!

Ring 976 40 814 eller send epost til ann-turi@fordforlag.no

SLEKT SKAL FØLGE SLEKTERS GANG

KIRKELIGE SEREMONIER PÅ NESODDEN TIL OG MED 30. NOVEMBER 2020



NESODDEN KIRKE

Amanda Gabrielsen Solberg
Olivia Antonia Szawara
Sandnes
Christian Dokken Gundhus
Thea Sofie Næss Eriksen
Thelma Steinert Botnen
Iver Garder Drabløs
Emmy Marie Bruaset Kleppe

SKOKLEFALL KIRKE

Samuel Olaussen Killengreen
Filip Einerkjær-Overå
Leon Alperin Vang
Joel Moholdt Malerud

GJØFJELL KIRKE

Maia Digerud Soløy-Skindlo
Anton Tollefsen Johansen
Henrik Foyen Birkelund
Nilsen

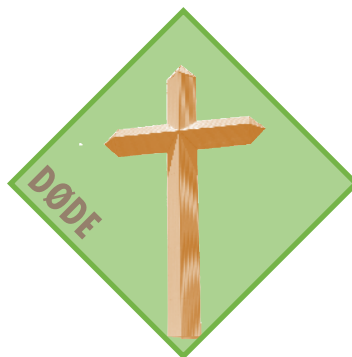


NESODDEN KIRKE

Hege Renate Gullerud
Sandnes og
Ola Sebastian Holseth
Kirsten Eide og
Frode Vevle

SKOKLEFALL KIRKE

Ingvild Maren Gullsvåg
Tafjord og Remi Tasc Moen



Kari Margrethe Krogh . . . 1929
Elsa Barbara Val 1930
Sølvi Fanebust Hagen . . 1929
Tom Arne Norum 1944
Grete Hesbø Sørby 1946
Mette Eriksen 1958
Trond Kristiansen 1951
Finn Eirik Strømberg . . . 1959
Ralf Kenneth Berggren . . 1960
Arnt Jørgen Bratteng . . . 1940
Birgit Bergheim Lossius . 1951
Tove Dammen 1936
Kjell Solberg 1945

GI GAVE?

TIL SKOKLEFALL:

- Menighetsarbeid: 1603.23.75972
- Vesper: 1201.28.30457

TIL NESODDEN:

- Menighetens arbeid: 1612.20.80718
- Kultur og Kantorissimo: 1645.02.82506
- Grønn Kirke: 1503.99.06705
- Nytt orgel: 1506.44.65187

TIL GJØFJELL:

- Menighetens arbeid: 7878.05.41333
- Barn og unge: 1506.25.26138
- Kjøkken: 1506.25.26200
- Misjon MALI: 1506.25.26219

KANTORISSIMO:

1645.02.82506

KIRKESPEILET:

0530.39.77238

Gaver mellom 500 og 50.000 kroner kan gi skattefradrag. Da må de innrapporteres, og til det behøver vi ditt personnummer. Send melding til kirkeverge@nesodden.kirken.no

Gaver kan også gis på VIPPS – men for skattefradrag kan vi dessverre ikke samkjøre disse med gaver satt inn på konto.

B Ø N N

For i Ham har alle Guds løfter
fått sitt ja. Derfor sier vi også
ved ham vårt amen, til
Guds ære.

(2 Kor 1,20)



FARVEL TIL PROST HEGE FAGERMOEN

En koronabevisst menighet var samlet i Gjøfjell kirke på kveldstid onsdag 18. november for å ta avskjed med prost Hege Fagermoen.

Den spesielle vesperkvelden ble ledet av sokneprest Svein Hunnestad og kapellan Eva Kirkemo.

Hege Fagermoen (53) har vært øverste geistlige myndighetsperson for Nesodden og resten av Søndre Follo prosti i nesten ni år. Nå går hun fra å være prost i Søndre Follo til å bli sokneprest i Glemmen menighet i Fredrikstad.

I en samtale med Svein Hunnestad foran alterringen i Gjøfjell kirke fortalte Fagermoen om sin vei fra en barndom på Siggerud, til en aktiv kristelig ungdomsklubb, til studier ved Menighetsfakultet, til preste-tjeneste på Nordstrand i Oslo og Skjåk og til prostetjeneste i Ås og Søndre Follo.

Prestekallet var ikke noe opplagt valg for henne, men hun fortalte blant annet om hvordan det var som barn å få høre skapelsesberetningen. Det traff noe dypt inne i henne.

– Det var som universet åpnet seg for meg. Senere, i ungdomstida, dukket spørsmålet om å utdanne meg til prest opp flere ganger, og jeg valgte til slutt å ta fatt på teologistudiet, fortalte hun. – Når tvilen er der som en trofast følgesvenn, er jeg heldig som får være prest, som stadig kan gå tilbake til bibeltekstene og jobbe med dem. Dette er rett og slett blitt en livsstil.

I samtalen snakket Hege Fagermoen og Svein Hunnestad om tro både som tillit og som respons.



Over: – *Jeg har vanskelig å forstå de som sier at tro er en privatsak. Det er som med kjærligheten, det er vanskelig å elske, og det er vanskelig å tro, alene, sa prost Hege Fagermoen under vespersamtalen med sokneprest Svein Hunnestad.*

Under: *Hege Fagermoen sang på avskjedsvesperen ledsaget av (f.v.): Frode Torjussen, Tov Ramstad og Trygve Beddari.*



– Som Luther påpekte, istedenfor at mennesket skal vende seg innover i seg selv for å finne frelsen, så er det bare å ta imot nåden, og vende seg utover til dine medmennesker, sa Fagermoen.

I anledning Hege Fagermoens siste besøk på Nesodden som prost, var mange kommet for å takke

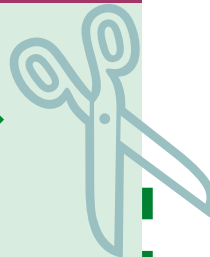
henne. Blant dem var ordfører Truls Wickholm (Ap), kommunedirektør Wenche Folberg, tidligere ordfører Nina Sandberg (Ap) og tidligere varaordfører Erik Adland (H). Flere representanter fra menighetene Nesodden, Gjøfjell og Skoklefall hadde også ordet.

Steinar Glimsdal

Foto:Steinar Glimsdal

PÅ GANG

DIN
OVERSIKT
OVER HVA SOM
SKJER I KIRKENE
VÅRE. RIV UT
OG HENG
OPP!



Søndag 6. desember

2. søndag i advent

Nesodden kirke kl. 11.00 Gudstjeneste

Søndag 13. desember

3. søndag i advent

Skoklefall kirke kl. 11.00 Gudstjeneste
Gjøfjell kirke kl. 11.00 Gudstjeneste

Søndag 20. desember

4. søndag i advent

Nesodden kirke kl. 11.00 Gudstjeneste

Torsdag 24. desember

Julaften

Familiegudstjenester:
Nesodden kirke kl. 13, 14.30 og 16.
Gjøfjell kirke kl. 14.30 og 16

Skoklefall kirke kl. 13, 14.30 og 16

Fredag 25. desember

1. juledag

Nesodden kirke kl. 12. NB!
Høytidsgudstjeneste

Torsdag 31. desember

Nyttårsaften

Nesodden kirke kl. 14.30 NB! Aftensang med lystenning

Søndag 3. januar

Gjøfjell kirke kl. 11.00 Gudstjeneste
Skoklefall kirke kl. 11.00 Gudstjeneste

Søndag 10. januar

Nesodden kirke kl. 11.00 Gudstjeneste
Skoklefall kirke kl. 11.00 Gudstjeneste

Søndag 17. januar

Gjøfjell kirke kl. 11.00 Gudstjeneste
Skoklefall kirke kl. 11.00 Gudstjeneste for små og store

Søndag 24. januar

Skoklefall kirke kl. 11.00 Gudstjeneste
Nesodden kirke kl. 11.00 Gudstjeneste

Onsdag 27. januar

Skoklefall kirke kl. 19.30 Vesper

Søndag 31. januar

Gjøfjell kirke kl. 11.00 Gudstjeneste

Så lenge smittevernreglene gjelder i samfunnet har kirkene begrenset plass. Kom tidlig så det ikke dannes kø inn i kirken.

Endringer kan komme! Følg med på nesodden.kirken.no

NB!

- På grunn av den rådende usikkerheten når Kirkespeilet går i trykken kan vi ikke liste opp gudstjenestene for februar og mars.
- **Det er stor usikkerhet omkring gudstjenestene på julaften!** Det jobbes med en form for bookingløsning. Følg med i på kirken.no/nesodden, i Amta og Foreningsnytt!
- Uansett hva som skjer vil du kunne se en streamet gudstjeneste julaften via kirkens Facebook-side eller på kirken.no/nesodden



AKTIVITETER

Lørdag 20. mars er det planlagt kirkeakademi med Geir Thomas Risåsen som snakker om påsketradisjoner. Andre ting er i bero.

Nesodden m.hus



ONSDAGSKVELDS

Onsdagskveldene i Gjøfjell fortsetter så snart situasjonen tillater. Følg med på hjemmesiden.

Gjøfjell menighetshus



VESPER

Det er planlagt vesperkveld onsdag 27. januar. Vårens videre datoer blir kunngjort på hjemmesiden

Skoklefall kirke

Kirkefoto: Jan Heier



Foto: Leiv Bjerne

MER OM NESODDKIRKEN PÅ

kirken.no/nesodden og på Facebook