

KIRKESPEILET

LOKALBLAD – utgitt av Nesodden, Gjøfjell og Skoklefall menigheter



NYVIGSLET KIRKEGÅRD

Se side 15

Foto: Synnøve Sakura Heggen



INN H O L D

Din kirke? 2

Din kirkemusikk? .. 3

I speilet:
Hildegunn Solbø..... 5

Barne- og ungdoms-
sidene 6–7

Bjørn Hansen tilbake
til røttene..... 8–10

Smått og stort
..... 10 og 11

Ossi Gubberuds
yndlingssalme..... 12

Kirkespeilet for
40 år siden..... 13

Slekt følger
slekters gang..... 14

På gang 16

Din kirke?

I dette nummeret av Kirkespeilet vies mye oppmerksomhet til en hedersmann, Bjørn Hansen, som går av som pastor i Pinsekirken. Det er en spennende livshistorie som fortelles, og vi har lært Bjørn å kjenne som engasjert og tilstedeværende. Bjørn Hansen har vært en drivkraft i det felleskirkelige samarbeidet på Nesodden. Vi ønsker ham lykke til videre og takker for gode samtaler og det som har vært.

Våren er alltid en hektisk tid i kirken. Vi har nettopp gjennomført mange konfirmasjonsgudstjenester. En avslutning på ett års undervisning, lek og viktige samtaler. Vi har lært oss å sette pris på disse ungdommene, en flott gjeng. Dagen er en viktig dag for familien, slekten og bygda vår. Kirken er sted for mange av overgangsritualene i menneskenes liv, for dåp, konfirmasjon, bryllup og gravferd. Det kan skapes en tilhørighet mellom lokalsamfunn og kirke gjennom disse handlingene.

Menighetene på Nesodden er engasjert i et kirkeutviklingsprosjekt, kalt MUV. Kirken er inne i en stor utviklingsprosess, slik verden og vårt samfunn også er i store endringer. Her vil vi som kirke spille inn de gamle urfortellingene, arkefortellingene, som sier oss mye om det å være menneske. Sette i spill et kristent menneskesyn, mennesket som hellig og ukrenkelig, også når det krenkes, mennesket som bærer gudsbildet i seg. Midt i denne

tiden, på vårt sted ønsker vi sammen med lokalmiljøet å utvikle en kirke som oppleves som relevant. Kanskje du blir spurt om å svare på noen spørsmål. Vi ønsker oss tilbakemeldinger, dine tilbakemeldinger. Som kantor Ingeborg Christophersen skriver i sin spalte: Vi ønsker oss også tilbakemeldinger på gudstjenester, salmer og de andre tingene vi arrangerer. Bli med og sett preg på lokalkirken din!

Det har vært mange flotte opplevelser knyttet til konserter, kveldsgudstjenester, steder hvor vi som kirke har ønsket å være i samtale med ulike kunstuttrykk, musikk, tekst og bilder, også i vår. Denne aktiviteten ligger tilgjengelig på kirkens hjemmesider og på Facebook.

Torsdag den 2. juni var det gravferd i Gjøfjell. Et altfor ungt menneske hadde gått bort på tragisk vis. Som kirke prøvde vi å stille opp så godt vi kunne, men det som virkelig varmet var synet av alle ungdommene, hele bygda som hadde samlet seg i en stappfull kirke som ikke var stor nok, så kirkebakken også måtte tas i bruk. En hel bygd slo ring rundt noen, så de ikke trengte stå alene med noe som ikke er til å bære. Dette er Fagerstrand på sitt aller vakreste! Stor takk til alle!

La oss stå sammen, støtte hverandres håp.

Svein Hunnestad

sokneprest.skoklefall@nesodden.kirken.no



KIRKESPEILET utgis av Nesodden, Gjøfjell og Skoklefall menigheter

ANSVARLIG REDAKTØRER: SOKNEPRESTENE
Synnøve Sakura Heggem og Svein Hunnestad

REDAKSJONSSEKRETÆR Ann-Turi Ford

JOURNALIST Steinar Glimsdal

TRYKK Nilz & Otto as • OPPLAG 8 000

LAYOUT Ford Formgivning

NESODDEN KIRKESENTER

Åpningstid Mandag–fredag 9–15

Telefontid Mandag–fredag 12–15

Adresse: Tangen Nærsenter
Vestveien 51, 1450 Nesoddtangen
tlf 66 96 58 20 (12–15)

kirken@nesodden.kirken.no
www.nesodden.kirken.no
www.ungnesodden.no

Kirkeverge

Frank Willy Vindløv Larsen tlf 930 63 637
kirkevergen@nesodden.kirken.no

Menighetsforvalter

Jan Heier tlf 407 22 014

Sakobehandler

Christine Tellefsen tlf 66 96 58 20

Sokneprest i Nesodden/Gjøfjell

Synnøve Sakura Heggem tlf 452 04 373

Sokneprest i Skoklefall

Svein Hunnestad tlf 917 18 292

Kapellan (permisjon)

Helge Nylenna

Trosopplærer

Jarl Eidjord tlf 932 86 856

Barne- og ungdomsarbeidere

Isa Stenvoll Aasmundrud tlf 482 24 894
Ingvild Fredwall tlf 915 11 829

Organister

Ingeborg Christophersen tlf 452 23 917

KIRKENE

Kirketjener Petter Tønder tlf 918 85 676

Leder i Gjøfjell menighetsråd

Finn Østmo tlf 992 35 222

Leder i Nesodden menighetsråd

Arne Tor Selin Bjerke tlf 481 79 083

Leder i Skoklefall menighetsråd

Svein Otto Fredwall, 924 81 035

Leder i Nesodden kirkelige fellearråd

Turid Øyna tlf 976 83 416

NESTE KIRKESPEILET

Noe du synes vi burde ha med?

Ta kontakt!

Ann-Turi Ford, Hellaveien 66,

1458 Fjellstrand eller ford@powertech.no

Frist for neste nummer er 10. august



Din kirkemusikk?

Jeg tok det meste av videregående skole på egenhånd, men noen timer hadde jeg i ballettklassen på Fagerborg. Fra klasserommet vårt kunne man skue over skolegården i fugleperspektiv. Nesten alle var kledd helt likt, i uskrevne skoleuniformer. Men man kunne peke på dem som gikk i danse- og ballettklassene, de gikk mot strømmen og kledde seg akkurat som de ville. Fargeklatter i det store, lysebrune ullkåpehavet.

På Nesodden er det en høyere konsentrasjon av fargeklatter enn noe annet sted i landet. Det gjør jobben min ekstremt variert, morsom og utfordrende.

Alt som skjer i kirken er «live», vi bruker ikke innspilt musikk. Befolkningen er glødende opptatt av musikk, så det er mange spesielle ønsker i forbindelse med begravelser. Jeg blir ofte spurt om å spille musikk jeg aldri har hørt før, av både jazz, opera-arianer, pop, gamle viser og folketoner. Ingen uker er like, jeg lærer noe nytt hele tiden. Det er sjelden kirken er så mye folkekirke som i gravferder. Da møter vi virkelig bygda, og må være relevante for mennesker som ellers kanskje ikke så ofte benytter seg av kirkas tilbud. Jeg er stolt av å være en del av kirkestaben i gravferder. Vi tilbyr en ramme som har vært kvalitetsprøvd i mange århundrer. Og vårt hovedbudskap er at kjærligheten er sterkere enn døden. Vi kan være med på å gjøre en mørk dag til også en vakker avskjed. Det er sjelden musikken virker sterkere, jeg kan høre hvordan den forløser følelser mens jeg spiller. Det er noe av det mest meningsfulle jeg kan være med på som musiker.

I begravelser er det direkte kontakt med pårørende, og de får en relativt skreddersydd seremoni. Men hvordan

kan gudstjenestene bli tilpasset dem som kommer? Mitt hovedprinsipp har alltid vært at høy kvalitet som er godt formidlet beriker mange, uansett hva de er vant til å høre på. Når vi velger salmer til gudstjenesten, finner vi salmetekster som er relevante for søndagens tema, og både tekst og melodi skal passe til tiden vi er i i kirkeåret. For eksempel er det generelt et dempet preg i fastetiden, mens det er jubel i påsketiden. Noen ganger velger vi

tekster med mye dybde, som er vakre og sterke, men som kanskje trenger litt tid til å fordøyes. Da prøver vi

å balansere med annet som er lettere tilgjengelig eller veldig godt kjent. Kunsten er å

kombinere det ukjente med det kjente, det umiddelbare med det langtidsholdbare. Kirken skal være tradisjonsbærende samtidig som den spiller samtiden. I gudstjenestereformen som vi er i gang med, er ett av de viktigste stikkordene «stedegengjøring». Noen elsker piano, andre elsker orgel. Noen elsker folketonesalmer, andre kan ikke fordra dem. Noen vil ha lovsang, andre synes det er kleint. For at vi skal kunne være relevante for deg, er det fint å vite hva du ønsker og å kunne lytte til dine ideer. Er det for eksempel noen salmer du ønsker at vi skal bruke oftere i kirken, så send meg en mail!

I en del kirker har de opprettet gudstjenestegrupper, hvor menigheten selv er med på å bestemme blant annet salmer og bønner. Er det interesse for det på Nesodden? Da homovigseldebatten raste, var det mange som meldte seg ut i protest. Mens de som ble i kirken, hadde stemmerett, og dermed makt til å forandre. **Vil du være med på å forme kirken, så engasjer deg – jeg hører gjerne fra deg!**

*Sommerbilsen fra Ingeborg
post@ingeborgchristophersen.com*

NOTISER



Foto: Leiv Bjerve

Åpen kirke

Fra sommeren 2003 har historielaget holdt Nesodden kirke åpen for besøkende. I år foregår omvisningen i den spesielle og snart tusen år gamle kirken søndagene 3., 10., 17., 24. og 31. juli og 7. august.

I kirkerommet vil man for eksempel kunne beundre et gravmonument som bonden på Fjell gård smidde en gang på 1700-tallet, eller den ekstra dype døpefonten i kleberstein.

På 1300-tallet beskrev biskop Eystein steinkirken som fattig. I dag regnes den som en kulturskatt i all sin enkelhet.

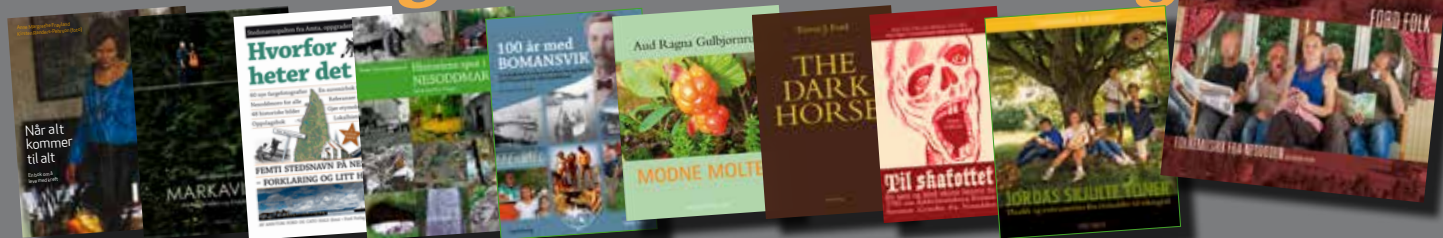
Pianist søkes!

Hver onsdag formiddag er det andakt på Nesoddtunet.

Nå er det behov for en pianist som kan spille til salmene noen av disse onsdagene.

Kunne du tenke deg å ta dette hyggelige oppdraget? Det er svært givende – og basert på frivillighet.

Lokalkrim og annen sommerlesning



• Når alt kommer til alt • Nordmarkaviser • Stedsnavnboka (50 nesodnavn) • Historiens spor i Nesoddmarka • Bomansviks historie • Modne Molter (dikt av Aud Ragna Gulbjørnrud) • The Dark Horse (Trevor Fords bio, to bøker) • Til skafottet (sann og lokal mordhistorie fra 1700-tallet) • Jordas skjulte toner (musikkarkeologi: musikkens aller tidligste historie) • Folkemusikk fra Nesodden (cd med Ford Folk)

Selges hos Notabene (Tangen og Vinterbro), Joker (Fjellstrand) og Nesoddhuset (Fagerstrand). Kiwi ved Nesodden kirke og Tangen brygge har enkelte artikler. Du kan også bestille på nett.

www.fordforlag.no



GRAVSERVICE STELLER GRAVEN FOR DEG

Mai: vårblomster
Juni: sommerblomster
August: høstblomster
Allehelgen: krans og lys
Jul: krans og lys

Selvvanningskasse er en forutsetning.

VI LEVERER **NYE GRAVMONUMENTER** (stort utvalg)
VI **VASKER, RETTER OPP, MALER OG LEGGER
BLADGULL** PÅ GAMLE STØTTER

**Vi monterer
selvvannings-
kasser for enkelt
gravstell**

Den originale MobilPlant
med 15 års garanti

N O R D R E
Lindebråte
G Å R D S D R I F T

Linnebråtevn 93, 1455 Nordre Frogn, tlf: 986 29 013
www.gravservice.no • www.lindebråte.no

ANNONSÉR I KIRKESPEILET!

1/8-side koster 750 kroner
1/4-side koster 1400 kroner
Rimeligere årsavtaler
Ta kontakt:
telefon 66 91 85 18
epost ford@powertech.no



SPAR-ESSET MAT

**Når
kvalitet
teller**

GRYTERETTER
KOLDTBORD
SNITTER
KAKER
MIDDAG

**Vi
hjelper
deg med
maten**

Telefon 64 93 92 77 • Telefaks 64 93 92 37

SE VÅRE NETTSIDER:
www.spar-esset.no

HILDEGUNN GUROPLASS SOLBØ

Navn: Hildegunn Guroplass Solbø

Alder: 44 år

Bosted: Sandaker; på vei til To gård

Jobb: Kunstner



– Du hadde en utstilling i Skoklefall kirke nylig. Hvordan opplevdes det?

– Det ble en helt spesielt fin opplevelse! Den varme og nære rammen for arrangementet gjorde at ord, musikk og bilder kunne møtes i felles fortelling.

– Hva er du opptatt av i kunsten din generelt, og denne gangen spesielt?

– Oppløsning av definerte rom, dører, vinduer, vann og lys har fulgt meg en stund. For meg handler det om transformasjon og overganger. Lyset kommer inn som det evig og alltid uventede.

Det spesielle denne gang var at bildene ble satt i sammenheng med påskens budskap, som også rommer en fortelling

om overgang eller transformasjon, vann og lys.

– Kan du si noe om ditt forhold til kirken, eller det åndelige – og især kirken på Nesodden?

– Kirken er et sted hvor mitt yngste barn er døpt og jeg har uregelmessige besøk. Med opplevelsen der i påsken ble den et enda viktigere og tydeligere punkt.

Ellers er selve kirkerommet noe jeg ofte oppsøker på reiser på grunn av rom, arkitektur, bilder og stemninger. Jeg har alltid vært spesielt opptatt av bilder av jomfru Maria og Maria Magdalena, og historier knyttet til disse.

– Har du noen kirkelige eller åndelige hjertesaker?

– For meg er det viktigste den åndelige praksis, via meditasjon. Jeg har ett meditasjonsfellesskap her på Nesodden som betyr enormt mye for meg. Jeg

tror bevisstgjøring innenfra kan skape endring utover. Jeg skulle kunne ønske meg at kirken veiledet enda mer i veien innover. Det er lett å miste eller overstyre forbindelsen til Gud, universet eller livet, i en tid med relativt mye støy. Jeg tror på mennesket og vår mulighet til gudommelig veiledning hvis vi lytter.

– Hva er du opptatt av ellers?

– Hvordan kunst kan skape økt bevissthet omkring det indre, men også det ytre, om jorden og miljøet vårt. Lokalt og globalt.

– Hva ligger på nattbordet ditt?

– Noen gamle, men hyggelige kort som forteller hvor grei jeg er, en liten hvit marmorbuddha, og akkurat nå: Linn Ullmanns bok *De urolige*, inspirert av Svein Hunnestads referanser til denne under preken i påsken.

– Hva gleder deg akkurat nå?

– Valmuene i alle sine stadier.

– Hva ser du helst på TV?

– TV-en har for lengst blitt erstattet av datamaskinen. Jeg har likevel sett et par episoder av en serie som heter «Arkitektens hjem» på NRK i år og det var fint.



BARNE- OG UNGDOMSSIDENE

Isa Stenvoll Aasmundrud, isa.aasmundrud@gmail.com

VELKOMMEN TIL ET NYTT KONFIRMANTÅR!

Det blir et år med mange spennende ting:

- Du får bli med på to konfirmantleire: Én helg på høsten og én helg på våren.
- Du får oppleve kristen tro i praksis, blant annet gjennom gudstjenester i løpet av året.
- Gjennom Fasteaksjonen bidrar du til at andre får en bedre hverdag.
- Du blir kjent med ungdommer fra andre skoler.
- Du deltar på undervisning og samtale i små grupper, og blir med i en av disse gruppene: Pop, Ten Sing-konfirmant eller Krik.

Litt mer om interessegruppene:

Ten Sing-konfirmant: Liker du å danse, synge, dramatisere eller spille et instrument? Da kan du velge å være kon-

firnant i Ten Sing og følge deres samlinger på tirsdager i Skoklefall kirke fra oktober til mars.

Pop: Nye sanger, kjente filmer, Youtube-klipp og bøker er utgangspunkt for samlingene i Popgruppen. Er du opptatt av populærkulturen vil du trives her.

Krik: Liker du lek og moro, ballspill og stafetter? Da er Krik-gruppen noe for deg. Her knyttes samlingene opp til lavterskel fysisk aktivitet i Alværnhallen på tirsdager.

Konfirmasjonstiden er et år som gir mulighet til å lære mer om kristen tro og praksis, bli tryggere på seg selv og egen identitet, tenke solidaritet med andre og reflektere over egen tro.

Påmelding skjer via påmeldingsskjemaet: www.nesodden.kirken.no/Barn-og-Ungdom/Ungdom/Konfirmasjon

Konfirmasjonsgudstjenestene og Krik-gruppen har begrensning i antall. Vær derfor tidlig ute om det er ens spesiell dato eller gruppe du ønsker deg.

Påmeldingsfrist er 1. september.

Prisen er 1500 kroner som hovedsakelig dekker leirutgifter. Hvis prisen er en utfordring for deg, eller du har behov for tilrettelegging kan du ta kontakt, så finner vi en løsning.

Spørsmål? Ta kontakt med Jarl Eidjord på 932 86 856 eller trosopplaering@nesodden.kirken.no



Lik Facebook-sidene «Ung Nesodden» og «Babysang Nesodden»!

Hold deg oppdatert på det som skjer i ungdomsarbeidet i Gjøfjell, Nesodden og Skoklefall kirke – og hva som skjer på babysangfronten.

Informasjon om konfirmantåret 2016/2017

skal ha kommet i posten til alle 14-åringer.

Det legges også ut på www.nesodden.kirken.no

MER FORNØYDE KONFIRMANTER!

Gjennom intervjuer med 28 000 konfirmanter i lutherske kirker i undersøkelsen «Ungdom, religion og konfirmasjonsarbeid i Europa» har det kommet fram at kirkelige konfirmanter stadig er mer fornøyd med alt som har med konfirmasjonen å gjøre. I følge de intervjuede konfirmantene er både opplegget, lederne og konfirmantleirene bedre i 2012 enn det var i 2007.

De svært positive resultatene i undersøkelsen kan ha mye å si for rekrutteringen til konfirmasjon i Den norske kirken.

- Et godt rykte fra de som har deltatt på konfirmantopplegget er den beste reklamen vi kan få. Jeg kjenner til flere menigheter der ungdommen allerede et par år før de er konfirmanter snakker om at de gleder seg til å dra på leir, forteller Kristine Aksøy, seksjonsleder for barn, unge og trosopplæring i Kirkerådet.

I følge undersøkelsen er konfirmantleirene en viktig suksessfaktor. På leir er en sammen over flere dager og blir godt kjent. Sosialt samvær, måltider, aktiviteter, undervisning, samtaler og kristent samhold gir rom for å ta opp viktige tema på en god måte.

De positive resultatene har en økende tendens jo lengre leirene varer.

Vi på Nesodden jobber derfor med å endre konfirmanttiden. Vi vil legge til rette for en fem dagers sommerleir som en viktig del av konfirmantåret.

Vi tror dette kan gi mer utbytte for den enkelte konfirmant, og at det vil gjøre det enklere for de ungdommene å få tid til sine ukentlige fritidsaktiviteter i konfirmanttiden.

Disse endringene vil tidligst gjelde for de som skal konfirmeres i 2018.



Mer babysang

På babysang møtes vi og synger sanger og regler med bevegelser og enkle instrumenter til. Vi bruker både salmer, tradisjonelle barnesanger og regler, samt nyere sanger.

Mange av sangene omhandler nærheten mellom barn og foreldre, og gjennom opplegget ønsker vi å støtte opp om en god og trygg relasjon.

Andre temaer er livets under, dyr, kroppen og havet. Babysang fungerer også som en sosial møteplass for foreldre i barselpermisjon. Hovedmålgruppen er babyer i alderen 3–18 måneder, men både yngre og eldre barn er velkomne.

*Hilsen Isa Aasmundrud
kursleder, utdannet faglærer i musikk og
menighetspedagog i kirkene på Nesodden*

Jeg skal bare
sitte i sola en
liten stund, da
trenger jeg
ikke solkrem.



Å nei,
Solbrent!



Av Martine Gumbjørnsen
KIRKESPELSTRIPA

TIL NYE OPPGAVER ETTER TI

Bjørn Roger Hansen har vært pastor i Pinsekirken på Fjellstrand gjennom ti år. I august sier han farvel til Nesodden.

Nå er tiden inne for nye oppgaver. Mange på Nesodden har kommet nær Bjørn Hansen (59) gjennom lederartiklene hans i Opptur, Kirkespeilets på alle måter vennligsinnede konkurrent på menighetsbladsektoren. Ja, det var noe av det første på agendaen da Bjørn ankom Nesodden: å få i gang et utadrettet menighetsblad som skulle distribueres gratis til alle husstander på halvøya. I fire lederartikler hvert år i ti år har han jevnlig lettet på sløret om hvordan det er å være pinsepastor på Nesodden og kristen i sin alminnelighet, om hvordan det er å være Bjørn Hansen.

Trange kår

Det er ingen overdrivelse å si at Bjørn Hansen kommer fra trange kår. Han vokste opp på Onsøy utenfor Fredrikstad. Han var den yngste av seks søsken som bodde sammen med far og mor i et enkelt hus med en boflate på 30 kvadratmeter, to rom og kjøkken. Barna måtte dele ett soverom. Ellers besto «fasilitetene» av utedo og brønn.

Bjørn vet hva fattigdom innebærer. Bjørns far var platearbeider. Far ble tidlig ufør og døde bare 59 år gammel.

– Mamma ble klippen i familien, forteller Bjørn med varme i stemmen.

Unge Bjørn ønsket å bli snekker, men han satt igjen med for dårlige karakterer

fra ungdomsskolen ved opptak til yrkesskolen.

«Dum»

Da var alternativet å begynne å jobbe, først som visergutt på et skipsverksted gjennom seks-sju år, deretter hos en snekker i tre-fire år. Men så satte kroniske smerter i kroppen inn. Å bære tungt i ung alder hadde krevd sitt. Bjørn hadde i tillegg en annen krevende funksjonshemming:

– Gjennom alle årene på barne- og ungdomsskolen ble jeg enkelt og greitt sett på som «dum». Diagnosen ordblind fikk jeg først som 40-åring! Som 25-åring fikk jeg tilbud om 100 prosent uføretrygd. Ingen så noe poeng i omskolering av meg. Men pappas liv fristet meg ikke.

Pinsemenighet

Bjørn var heldig og fikk praksisplass på Blå Kors-klinikken i Sandveien i Fredrikstad.

– Der gikk jeg inn i en miljøarbeiderstilling. Og tenk, jeg opplevde å få skryt for jobben jeg gjorde. Det endra livet mitt! På samme tid var jeg blitt med i en menighet. Og også der opplevde jeg å få skryt av innsatsen min.

– Vokste du opp i en menighetsaktiv familie?

– Nei, jeg gjorde ikke det. Men en hyggelig jente, som senere ble min kone, tok meg med til menigheten Betania Torsnes i Gamle Fredrikstad, en pinsemenighet. Det var i en periode da jeg var svært lite tilfreds med livet. I menigheten møtte jeg snille mennesker – og det lille ekstra i serveringen av rundstykker: krølla ost og druer! Det gjorde et sterkt inntrykk. Jeg følte meg både velkommen og anerkjent, sier Bjørn med et smil.

Møtet med menigheten styrket både

troen og håpet, forteller han. Etter en tid ønsket menigheten å bruke Bjørn som pastor.

– Foreldrene mine trodde jeg hadde tørna da jeg fortalte at jeg hadde takket ja til kallet! De fryktet hvordan det skulle gå siden pastorer er nødt til å lese Skriften og holde prekener, forteller Bjørn.

To meier

Han har gjennom mange år siden kjørt på to meier: vært ansatt som pastor i halv stilling og i Blå Kors i halv stilling. Etter pastortjeneste gjennom 13 år, i Dalen i Telemark, i Mandal og så tilbake i Fredrikstad, satte et samlivsbrudd en foreløpig stopper for tjenesten.

Han ble gift med Inger-Lill i 2001, og fire år etter det kom spørsmålet om å gå inn i en pastorstilling i Moss. Og så meldte Pinsekirken på Nesodden sin interesse. Det var i 2006.

Også gjennom årene på Nesodden har Bjørn Hansen vært pinsepastor i halv stilling og ansatt i Blå Kors i halv stilling, nærmere bestemt ved Østråt Rehabilitering i Bomansvik. Og i løpet av tiden på Nesodden har han i tillegg utdannet seg til helsefagarbeider ved Ås videregående skole.

Blitt heiet på

På skolen ble hans papirer, sykdomshistorie og CV vurdert av en veileder, og da dukket spørsmålet opp om hvordan han hadde kommet seg såpass langt i et jobb- og utdanningsløp med de utfordringene han måtte takle.

– Jeg svarte at jeg alltid har jobbet i miljø der jeg er blitt heiet på. Jeg er sikker på at jeg ikke hadde maktet noe av det jeg faktisk har maktet uten at jeg var blitt sett og oppmuntret av de rundt meg.

ÅR PÅ NESODDEN



Foto: Steinar Glimsdal



– Gjennom oppveksten tenkte jeg gjerne på meg selv som «tredjesortering», og det er særlig til dem som kjenner seg som «tredjesortering» jeg har et budskap, forteller Bjørn Hansen fra trappa til Pinsekirken på Fjellstrand.

Til helsefagprøven oppnådde han karakteren 6 i praksisdelen – og 5 i den skriftlige eksamen.

– Ikke verst det der – tenk, jeg som bare var «dum», smiler Bjørn.

Skritt for skritt

– Blå Kors har lært meg mye om at det handler om å mestre de små skritt, skritt for skritt. Jeg fikk mange påminnelser om dette da jeg jobbet som miljøarbeider blant beboerne på Østråt.

– Hva slags pinsepredikant er du?

– Jeg er en praktisk mann som liker å jobbe med hendene, og jeg tror at jeg gjennom det har en tydelig «bakkekontakt» når jeg preker. Gjennom oppveksten tenkte jeg gjerne på meg selv som «tredjesortering», og det er særlig til dem som kjenner seg som «tredjesortering» jeg har et budskap. En lenke er aldri sterkere enn sitt svakeste ledd. I en menighet er det derfor viktig å styrke det svakeste leddet. Jeg føler meg veldig hjemme blant dagens pinsepredikanter og i pinsebevegelsen i det hele tatt. Pinsekirken på Nesodden tok veldig godt imot meg og familien min da vi kom.

Tegneserie

Bjørn kommer på en tegneserie som beskrev idealet for pastorgjerningen. Det var en tegning av to militærtropper der sersjanten i den ene gikk bakerst med kjeppen klar, mens sersjanten i den andre gikk foran og fra tid til annen kunne bøye seg ned for å plukke blomster. Den første troppen var i vilt opprør, mens den andre var samlet og rett.

– Hvordan er ditt forhold til kristne i andre menigheter?

– Jeg har alltid likt å holde god kontakt over menighetsgrensene. Mens jeg var ansatt hos Blå Kors i Fredrikstad ble

jeg veldig begeistret for Borgbiskop Even Fougner. Som andaktsholder kunne han det å skape håp hos «gutta». Som pastor i Dalen i Telemark var jeg jevnlig på prestekontoret for å holde god kontakt den veien. Her på Nesodden er samarbeidet mellom menighetene noe helt for seg selv. Samarbeidet med sokneprest Anne Marit Tronvik har vært ualminnelig godt. Det har vært en glede å bli kjent med folk i alle menighetene på Nesodden. Jeg tror dessuten mange på Nesodden har det som meg: Uansett kirkesamfunn du er tilsluttet, gamle ærverdige Nesodden kirke er også min kirke.

Evangeliesenteret

I mars i år begynte Bjørn Hansen i en ny stilling ved Evangeliesenterets kontaktsenter i Moss, og 1. august er tiden som pastor på Nesodden over. Inger-Lill og Bjørn har allerede flyttet tilbake til Fredrikstad og barndomshjemmet på Onsøy. Huset er oppgradert og har fått påplussert 110 kvadratmeter. Her er plass nok til besøkende barn og barnebarn.

– Jeg har trivdes ualminnelig godt på Nesodden. Muligheten til friluftsliv her er et kapittel for seg. Vi flytter på oss nå slik at barna våre skal få et forhold til mitt barndomshjem. Her har vi høner, duer – og Inger Lill har egen systue. Nå er vi virkelig hjemme, avrunder Bjørn Hansen.

Ordblindheten til tross, Bjørn Hansen er også forfatter. I 1997 kom boka *Gi rom for høsten* på Rex Forlag. Den ble skrevet på grunnlag av erfaringene han gjorde som pastor i pinsemenigheten i Mandal, en menighet i sterk vekst på 90-tallet.

Med dette ønsker vi Bjørn og hans familie alt godt i fortsettelsen. Takk for flott samarbeid gjennom ti år!

PINSE PÅ TO GÅRD

Også i år, på 2. pinsedag, var alle menighetene på Nesodden samlet til økumenisk friluftsgudstjeneste på To gård. Sokneprest Synnøve Sakura Heggem hadde prekenen mens pastor Bjørn Hansen ledet gudstjenesten med sikker hånd. Ørnulf Berntsen var organist.

Været var på sitt beste, så denne gang fikk medlemmer av Gjøfjell, Nesodden og Skoklefall menigheter, Pinsekirken, Misjonskirken og Den katolske menighet seg en drømmedag i den storslagne Nesoddmarka. To gårds Venner stilte tradisjonen tro opp, utenom sesongen og solgte kaffe og vafler.

SG



Foto: Steinar Glanndal

OLSOK

Tradisjonen tro blir det olsokgudstjeneste klokken 18 fredag 29. juli.

Like tradisjonstro blir det feiring i prestegårdshagen etterpå med hesteskokasting og salg av sveler og kaffe. Nesoddens katolske menighet deltar.



ÅRETS HØYDEPUNKT: MENIGHETS WEEKEND

Helgen 26.–28. august blir det ny menighetsweekend. Årets tema er «nådens fellesskap».

Hvordan ta imot Guds nåde?

Hvordan leve i nådens landskap?

Vi er så heldige å få besøk av **Else-Marie** og **Ragnar Sjølie** til voksesamlingen lørdag formiddag. De viser klipp fra noen av de TV-programmene som TV Inter, hvor Ragnar var daglig leder, laget for TV2 omkring årtusenskiftet. De lette land og strand rundt etter trosuttrykk blant alminnelige mennesker. Ikke alle har en like enkel vei til tro!

I forlengelsen blir det tid til samtale og refleksjon.

For at flest mulig skal kunne delta, gjør vi som i fjor og bor hjemme. Vi samles fredag i Skoklefall til innledning ved sokneprest Svein og har en god sang- og delekveld i kirken etterpå.

Ellers planlegger vi grilling på Presteskjær, mobilfotokurs for tenåringer, lek og moro på Presteskjær for små og store lørdag og så avslutter vi det hele med felles gudstjeneste i Gjøfjell på søndag.

Mer info kommer på kirkens hjemmeside og i Nyhetsbrevet – så følg med slik at du ikke går glipp av denne glitrende anledningen til fellesskap og nye venner.

*Inger Bjerkås Thedin og
Anne Marit Tronvik*



Kommer: Else-Marie og Ragnar Sjølie

HVOR BLE DET AV MARIA?

I Nesodden kirke er altertavlens motiv Jesus, tre av hans venner i Getsemane hage, en engel og natur-elementer.

På alteret står det lysestaker og et krusifiks. I det lille «sidealteret» som ble gjenåpnet i 1960, står det også et krusifiks. Den gamle døpefonten av kleberstein fra før reformasjonen står foran nisjen.

Jeg savner et uttrykk for Maria i Nesodden kirke. Verken Martin Luther eller en av våre viktigste salmediktere, Nikolai Grundtvig, ville bli kvitt Maria, tvert imot. Vi skal feire reformasjonsjubileum i 2017. Det er en god anledning til å sette søkelys både på kontinuitet, og å rydde opp i misforståelser og feil. Hva er det som forbinder katolsk tid med det som fulgte etter? Maria, kanskje? Jeg har nylig skrevet en vitenskapelig artikkel om dette tema: «Maria i Luther og Grundtvigs optikk. Paradoksal for-

valtning av Maria-tradisjoner». Hvorfor skjuler vi Maria når Luther faktisk ikke ville Maria til livs? Derimot ville han omskape Maria i sitt reformatoriske bilde. Grundtvig, 300 år etter, var fortvilet over kirkens mannsdominans (sosialt, i gudsbilder og menneskebilder), og ville blant annet utvide Mariabildene radikalt for at kirken skulle være sann og sunn.

Er det noen som kjenner til Maria-tradisjoner på Nesodden, enten knyttet til flora, folkelige skikker eller andre historiske forhold, er jeg veldig interessert. Til nå har jeg for eksempel hørt at To Gård i sin tid tilhørte Maria-kirken i Oslo. Jeg har også fått noen tips fra Nesodden historielag om mulige boklige

spor. Hvis noen av dere har forslag til utsmykning av nisjen, inspirert av en nyskapende Maria, vil jeg gjerne starte en samtale om hva vi kan se for oss som naturlig utsmykning. Jeg har et stort Maria-leksikon i prestegården (6 bind) og mange bøker om Maria (Yaroslav Pelikan, *Mary through the Centuries*. Her Place in the History of Culture). Hvis noen vil snakke om og bli inspirert til nye Maria-uttrykk, er dere velkommen innom prestegården.

Send meg gjerne tips og tanker, enten på epost: synnoveteolog@hotmail.com, eller på sms eller telefon: 452 04 373.

SSH



Foto: Jan Heier, I. påskeåar

YNDLINGSSALME



En av Skoklefall menighets mest trofaste og mangeårige medlemmer er OSSU GUBBERUD. Hun fylte 90 år 14. juni og har denne favorittsalmen:

«JEG ER I HERRENS HENDER»

– Salmen skaper trygghet fra morgen til kveld, fra vugge til grav, sier Gubberud som føler at den favner hele kristenlivet.

– Den er både konkret og hverdagslig og formidler et håp om å komme til Gud.

OM SALMEN

«Jeg er i Herrens hender» står som nummer 497 i salmeboka, har tekst av Erling Tobiassen og tone av Sigurd Lunde.

Den skal ha blitt skrevet ut fra en setning ved Tobiassens svigerfars dødsleie. Svigerfaren uttalte ordene «jeg er i Herrens hender» en av de siste dagene før han døde, i februar 1932.

Kvelden før begravelsen skrev Tobiassen salmen. «Den gled meg fort i pennen» sa han etterpå.

På salmebloggen.no betegnes salmen som enkel og stilren. Den følger et klassisk mønster for oppbygning og metrikk.

Erling Tobiassen var teolog, født i Kristiansand i 1893 med en rekke verv i kristne organisasjoner. Mellom 1923 og 1936 var han sokneprest i Ådal. Siden ble han residerende kapellan i først Tønsberg og deretter i Frogner menighet.

I 1952 ble han utnevnt til domprost i Tønsberg. Her ble han til han ble pensjonert i 1963.

Fra 1954 til 1968 satt han i salmeboknemnda og han har to salmer i Norsk salmebok.

Teologen og journalisten Sigurd Lunde lagde melodien i 1947. Han var blant annet var biskop i Stavanger og gjorde seg ellers bemerket ved å lage melodi til «Jeg er frelst, å for en nåde» i en alder av 16 år.

Lunde har to oversettelser og fem melodier i salmeboka.

Salmens tema er Guds omsorg. Kraften til vandringen gjennom dagen hentes gjennom bønne og Guds Ord. Når alt er lagt i Herrens hånd, er man trygg uansett hva som skjer. Hovedbudskapet er at Herren går med i alle dager. Om Guds ansikt er skjult, betyr det ikke at den troende er forlatt, men at det skifter i vårt hjerte.

Kronprinsesse Mette-Marit er glad i denne sangen. Den ble sunget i hennes fars begravelse og hun har sagt at den «er en salme å hvile i». «Den er ofte med når jeg er ute og reiser med fly og jeg trenger å roe meg» sa hun videre.

Alle fire vers begynner med «jeg er i Herrens hender» og salmen er oversatt til dansk, svensk og færøysk.

ATF

(Kilde: Norsk salmeleksikon bind II og salmebloggen.religioner.no)

.....

Jeg er i Herrens hender
når dagen gryr i øst.
Hver morgen han meg sender
sitt ord med lys og trøst.
Hva dagen meg vil bringe
av glede og av savn,
jeg kan på bønnens vinge
få kraft i Jesu navn.

Jeg er i Herrens hender
i alt som med meg skjer.
I smil og gråt jeg kjenner
at Herren er meg nær.
Om jeg i dype daler
må gå den tunge vei,
fra himlens høye saler
hans øye følger meg.

Jeg er i Herrens hender
når dagen dør i vest.
Min synd jeg stilt bekjenner
for ham, min høye gjest.
Han gir meg himlens nåde
og setter englevakt,
for natten han vil råde
med hellig guddomsakt.

Jeg er i Herrens hender
når dødens bud meg når.
Mens lyset stilt nedbrenner,
fra ham jeg hilsen får.
Han gir meg stav i hånde,
han gir meg trøst i sinn,
og glemt er ve og vande
på vei til himlen inn.



KIRKESPEILET

FOR 40 ÅR SIDEN

Tall og tro

Det synes å høre med til vår realistpregede verden at alt skal og bør kartlegges. Det siste som tidens profeter har markedsført, er en meningsmåling uttrykt i tall om hvor mange prosent av det norsk[e] folk som regner seg som personlige kristne.

Resultatet av rundspørringen var dette: 18 pst. svarte «ja», 54 pst. svarte «nei» og 26 pst. svarte «delvis».

Hvorvidt en slik meningsmåling gir et dekkende bilde av situasjonen, blir en vurderingssak. Antall spurte og miljø antas å ville ha utslagsgivende betydning i denne sammenhengen.

Men enten man liker det eller ikke, vet man at det fremdeles er en del i og ved mennesket som ikke lar seg måle eller veie. Det er ingen umulig sak for markedsførere å finne ut – uttrykt i prosenter – hva folk mener om u-hjelp, valgordninger, eller om man pusser tennene en, to eller tre ganger om dagen, men mindre håndterlig blir det når man søker inn til det som de gamle så treffende kalte «det innvortes menneske». Her bor det mange underlige ting som noen er vel kjent med: usikkerhet, beskjedenhet, menneskefrykt og tvil.

Mer uforståelig og gåtefull er den gruppen på 26 pst. som svarte «delvis personlig kristen». Er den på vei inn i troens rike, eller styrer den mot «nei»-flokkene? Her ligger i alle fall en sterk utfordring til våre menigheter å kunne hjelpe dem som måtte være underveis i rett retning.

Er Norge blitt et misjonsland? Spørsmålet ligger snublende nær, når denne meningsmålingen avslører at halvparten av vårt folk står likegyldig til den kristne tro eller er motstander av den.

Signaturen «W.» i Kirkespeilet nr1/1976

ANNONSER



TANNLEGE

BALWINDER KAUR (K)

Tangen terrasse 59, 1450 Nesoddtangen

66 91 12 48

LEI ET MENIGHETSHUS!

NESODDEN

Ypperlig lokale til jubileer, barnedåp, bryllup, minnesamvær og lignende. Nytt kjøkken!

Anja Antonsen

tlf 415 56 056

nesodden.menighetshus@gmail.com



GJØFJELL

Trenger du lokale til barnedåp, minnesamvær og lignende? (Utleie til barnedåp fra midten av mai til midten av august.)

Tone Killingmo

tlf 950 32 370

tonekillingmo@hotmail.com



SKOKLEFALL

Hyggelig lokale til barnedåp, konfirmasjon og andre samvær.

Elisabeth Webmer

917 34 369

elisabeth.webmer@gmail.com



SLEKT SKAL FØLGE SLEKTERS GANG

21. FEBRUAR–10. JUNI 2016



NESODDEN KIRKE

Karianne Karlsen Røyrane og
Even Nilsen Enggrav
Anniken Hansen og Ørjan
Leikvold

SKOKLEFALL KIRKE

Oda Kristin Johnsen og
Thomas Stenersen
Therese Andersen og Tony
Andre Hermansen

GJØFJELL KIRKE

Tina Elisabeth Hals Krohn og
Anders Hals Krohn



NESODDEN KIRKE

Magnus Øyvindsson
Marius Lundebø Løkke
Ida Sofie Sørum
Oscar Haugstad Aasen
Lilli Qvenild-Dahlviken
Elena Louise Dejgaard
Ella Husby-Johnsen
Eira Kaumer De Bruyn
Max Jamora Larsen
Emil Edward Steinberg
Røsæg

SKOKLEFALL KIRKE

Arthur Eugen Aaleskjær
Evenshaug

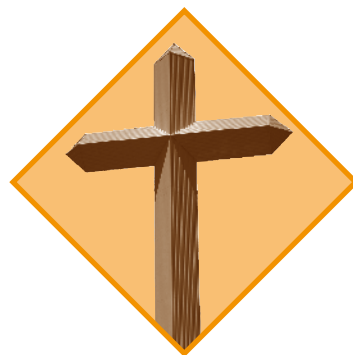


Helle Stjern Nordtømme
Elliott Nebbenes-Johannessen
Jack Andreas Mørk
Evie Khamitskaya Andersen
Pia Braaten
Lukas Kjellevold
Nathalie Prøven Grønvold
Emil Ødegård Nydal
Maya Eileen Udnæs
Amanda Verdich-Samuelsen
Philip Elvann Gaaseby
Abbe Adelsten Isaksson
Rosén
Lucie Ciemska Wester
Benjamin Guran Frantzen
Elias Elvelund Jørgensen-
Kalatzis
Mia Lilleheim Krogstad

GJØFJELL KIRKE

Eira Johannessen Rossing
Mathilde Bakken Hvaal
Linnea Lykke Vorbech
Mio Højfeldt-Hågensen
Laura Alexandra Okoniewska
Kaja Eline Visnes

Nina Meland.....(1957)
Inga Synnøve Haug
Roald.....(1930)
Gerrit De Jong.....(1947)
Karin Elisabeth Carlson(1948)
Gudlov Anna Holst.....(1922)
Kristi Goyer.....(1926)
Olaf Gaaserud.....(1933)
Ingrid Fjeld.....(1930)
Hans-Werner Bettin.....(1938)
Morgan Kollsund.....(1931)
Martinus Bergum.....(1931)
Trond Leknes.....(1960)
Bodil Johanne Steen.....(1919)
Gerd Othilie
Kristiansen.....(1918)
Steinar Bjørndal.....(1931)
Trygve Johansen.....(1928)
Øystein Skipenes.....(1937)
Nils Ragnar Hofft.....(1921)
Gerd Else Andreassen... (1947)
Per Sveen.....(1932)
Elise Parmann.....(1921)
Karen Eva Gulbrandsen (1940)
Kari Gunnvor
Arctander.....(1934)
Grethe Elisabeth
Johansen.....(1944)
Anne Rødby Mølmen....(1953)
Asta Elvira
Wold-Jensen.....(1930)
Karin Eline Bergstrøm..(1945)
Thea Johansen
Folke-Olsen.....(1998)
Gerd Hedvig Lütken.....(1924)
Bjørn Erik Wallin.....(1942)
Freddy Syversen.....(1941)
Björg Pedersen.....(1936)
Ruth Sofie Madsen.....(1918)
Malfrid Johanne
Marthinsen.....(1923)
Walburga Frieda Farner(1922)
Inger Johanne Løes.....(1924)



Frank Arne Melgaard... (1945)
Aud Solveig Olstad.....(1931)
Gerd Sjølstad.....(1935)
Tore Røisland.....(1946)
Evelyn Christine Vidnes(1917)

VÅR DRAUM OM GUD

Du teier i din tempelhall,
men talar i ein jentetrall.
Du går i verda, trældomsstrøyp,
og riv deg laus att, einsemddøyp.

Ditt ord er fuglesong om vår
og lauvfallskviskring, seinhaustår.
Du syng i skog og søv i mold
og talar i vår gjernings foll.

Du ber ditt lys. Det brenn og brenn.
I sjelene til gode menn
skal du gå fram med veldig lys
når heile verda frys.

Tor Jonsson (1916–1951)

Har du en favorittbønn? Eller vil du lage en selv?
Send den til redaktøren sokneprest@nesodden.kirken.no

«HAGEN FOR LEVENDE OG DØDE»

Søndag 8. mai ble Nesoddens nye kirkegård lyst hellig.

Kirkeverge Frank Willy Vindløv Larsen informerte kort om prosessen fram til denne dagen.

Han ble behørlig takket av prost Hege Fagermoen

for sterk og god ledelse av prosjektet.

Kommunen var ellers godt representert med to representanter fra kommunestyret, Cathrine Kjenner Forsland og varaordfører Erik Adland, som begge leste tekst. Ingeborg Christophersen spiller som alltid suverent på sitt instrument. Sjef for lyd var Per

Christian Halvorsen.

Fremad Janitsjar spilte til forsamlingen som fikk stor glede av at Nesodden menighetsråd foreslo å ha utegudstjeneste på denne solfylte, varme dagen.

Prost Hege Fagermoen og sokneprest Synnøve Sakura Heggem ledet gudstjenesten

Gode mennesker hadde ordnet med kirkekaffe i det

fri i etterkant av vigslingen av denne uvanlig vakre «hagen for levende og døde» (Thomas Tranströmer).

Kirkegården består av minnelund, og av gravfelt for ulike religioner. Det er et sterkt tegn i tiden at vi på Nesodden ønsker å «være sammen» med de forskjeller vi har.

SSH



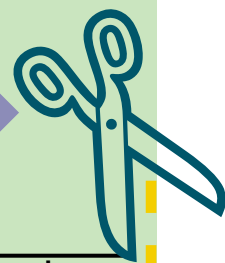
Foto: Jan Heier



Alle fotos: Synnøve Sakura Heggem

PÅ GANG

DIN
OVERSIKT
OVER HVA SOM
SKJER I KIRKENE
VARE. RIV UT
OG HENG
OPP!



Søndag 5. juni

Gudstjeneste i Nesodden kirke kl 11

Gudstjeneste i Skoklefall kirke kl 11

Søndag 12. juni

Pilegrimsgudstjeneste i Gjøfjell kirke kl 11

Pilegrimsvandring fra Gjøfjell kirke til Nesodden kirke

Onsdag 15. juni

Vesper i Skoklefall kirke kl 19.30.

Søndag 19. juni

Gudstjeneste i Nesodden kirke kl 11.

Ekstra dåpsgudstjeneste kl 13

Søndag 26. juni

Gudstjeneste i Skoklefall kirke kl 11

Søndag 3. juli

Gudstjeneste i Gjøfjell kirke kl 11

Søndag 10. juli

Gudstjeneste i Skoklefall kirke kl 11

Søndag 17. juli

Gudstjeneste i Nesodden kirke kl 11

Søndag 24. juli

Gudstjeneste i Skoklefall kirke kl 11

Fredag 29. juli

Olsokgudstjeneste i Nesodden kirke kl 18.30

Den katolske menigheten deltar. Samling i Prestegårdshagen

Søndag 31. juli

Gudstjeneste i Gjøfjell kirke kl 11

Søndag 7. august

Gudstjeneste i Skoklefall kirke kl 11

Søndag 14. august

Gudstjeneste i Nesodden kirke kl 11

Onsdag 17. august

Vesper i Skoklefall kirke kl 19.30.

Søndag 21. august

Gudstjeneste i Nesodden kirke kl 11

Fredag 26. – 28. august

Menighetsweekend – runde i alle tre menigheter

Søndag 28. august

Gudstjeneste i Gjøfjell kirke kl 11

Søndag 4. september

Gudstjeneste i Nesodden kirke kl 11

Gudstjeneste i Skoklefall kirke kl 11

Søndag 11. september

Gudstjeneste i Gjøfjell kirke kl 11

Konfirmantpresentasjon

Gudstjeneste i Skoklefall kirke kl 11.

Konfirmantpresentasjon

Onsdag 14. september

Vesper i Skoklefall kirke kl 19.30.

Søndag 18. september

Gudstjeneste i Nesodden kirke kl 11

Konfirmantpresentasjon

Gudstjeneste i Skoklefall kirke kl 11.

Søndag 25. september

Gudstjeneste i Gjøfjell kirke kl 11

Gudstjeneste i Skoklefall kirke kl 11



ÅPEN KIRKE

Nesodden historielag har omvisning og åpen kirke søndage- ne 3., 10., 17., 24. og 31. juli og 7. august etter kirketid.

Nesodden kirke



ONSDAGSÅPENT

Åpne samlinger om kristen tro, med lov- sang i sentrum, kl 19–21.30. Kveldsmat. Kontakt: Maalfrid og Nils Ivar Bovim, tlf. 66 91 95 36.

Gjøfjell menighetshus



VESPER

Skoklefalls musikalske kveldsguds- tjenester fortsetter etter sommeren: 17. august, 14. sep- tember og 19. oktober

Skoklefall kirke

Kirkefoto: Jan Heier



Foto: Leif Bjerve

SE MER

nesodden.kirken.no og på Facebook