

# Kontaktten

Menighetsblad for Bekkelaget og Ormøy menighet



## Solidaritetskonsert for Palestina

30. oktober var det konsert i Lambertseter kirke, arrangert av vennskapsmenighetskomitéen (VMK) for menigheten i Beit Sahour på Vestbredden. Formålet var å markere solidaritet med vennskapsmenigheten og det palestinske folk og formidle informasjon om situasjonen. **Side 12**



## Cantando på tur til Paris

Tidlig fredag den 11. oktober reiste Cantando på korttur til Paris. Vi var 16 korister, 2 ledsagere, og vår lokal-kjente dirigent Lucie Lou. Solen skinne da vi landet på flyplassen Charles De Gaulle. **Side 13**



## Odd Nordstoga – Jeg må være meg sjøl!

Odd vokste opp på gården Plassen i Vinje i Telemark sammen med sine foreldre, tre søsken og en bestemor. Han forteller at moren var familiens nav og den utadvendte, mens faren er familiens oppslagsverk. **Side 6-7**



## Bruk og misbruk av tilgivelse – temakveld i Bekkelaget kirke

Menigheten ønsker å bidra til kunnskap og refleksjon omkring kristen tro og praksis. Tirsdag 11.februar kl.19.00 setter vi søkelyset på tilgivelse. Kan tilgivelse både brukes og misbrukes? **Side 8**



## En trygg havn

Ukraina: På flyktningscenteret til kirken Love of Christ møter vi 4 måneder gamle Miran og moren Takhmina. De har vært i fangenskap og på flukt siden krigen brøt ut for snart tre år siden. **Side 10**



Jan Brekke  
Redaktør

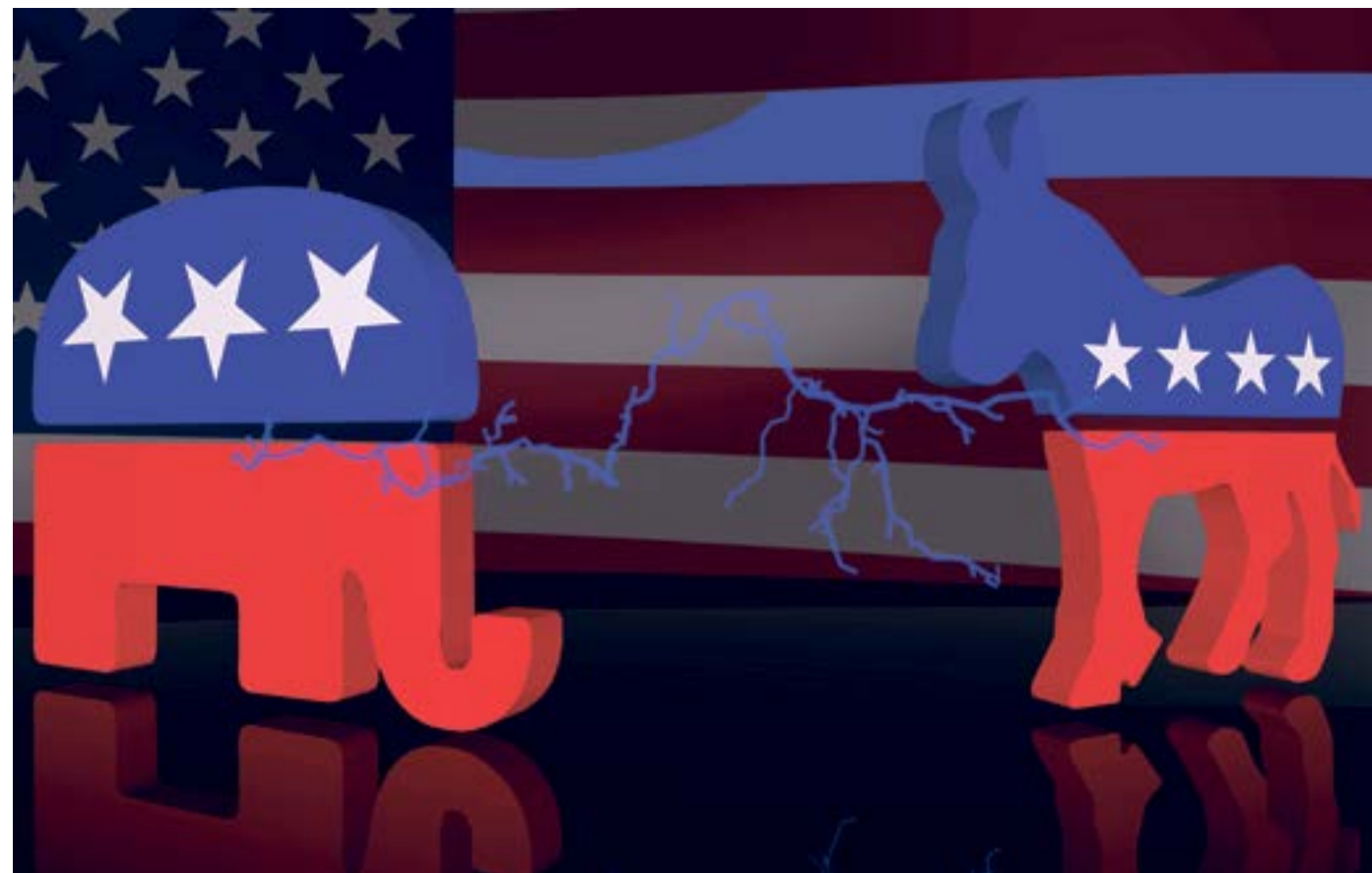


Foto: Larisa, pixabay.com

## Kontakten

**Ansvarlig utgiver**  
Menighetsrådet i Bekkelaget og Ormøy menighet

**Redaksjonens adresse**  
Bekkelaget og Ormøy menighetskontor  
Sandstuveien 15, 1178 Oslo  
Telefon: 23 62 98 70

**Forsidebilde:**  
Anne Borgersen Skaug

**Redaktør**  
Jan Brekke  
jan.brekke@oslo.online.no

**Redaksjon**  
Anne Borgersen Skaug  
anneskaug59@gmail.com

Robert August Pedersen,  
robert.august.pedersen@gmail.com

Anders Hove,  
ah657@kirken.no

**Annonser**  
Annonsefrist: 12. februar  
kontakt: Eli Djupvik  
post.bo.oslo@kirken.no

Farger: kr. 10,00 pr. sp. mm  
Neste deadline: 12. februar

**Trykk**  
Nr1Trykk, Opplag 7.250

**Layout**  
Marie Haakstad  
mariehaakstad@gmail.com

**Frivillig abonnement**  
kr. 250,- for 2024  
Vipps: #44 737, merk «Kontakten»

Kontakten legges også ut på  
menighetens nettside som pdf-fil

# Hva nå, USA og verden?

Så gikk det som jeg fryktet. Donald Trump vant presidentvalget i USA. Jeg har fulgt med valgkampanjene der i hele høst, siden utfallet av valget ikke bare påvirker USA, men også resten av verden. Hvordan vil dette influere på Ukraina-krigen, internasjonal handel, sikkerhetssituasjonen, klima/miljø og andre viktige saker? Det som har kommet ut om Trumps planer for dette er ikke akkurat lystig lesning, slik jeg ser det.

Det planlegges for nedlegging av miljødepartementet i USA, landet skal ut av Parisavtalen (klima/miljø), det skal utvinnes mer fossilt brensel, det blir økte tollsatser på import, det legges opp til massedeportering av ulovlige innvandrere sørfra. Hva som skjer med Ukraina og videre våpenhjelp er usikkert. Kommer USA til å gå ut av NATO?

Denne gangen er republikanerne i ferd med å bygge opp et regjeringsskemat som gjør det lettere enn forrige gang å få gjennomført disse sakene. I tillegg ser de også ut til å få flertall i Senatet og Representantenes hus i Kongressen. Det tilsvarer Stortinget i Norge. Dermed vil Trump og hans apparat få det mye lettere enn forrige gang han var president og nærmest få fritt fram. Kirkens SOS har fått

mange henvendelser fra spesielt unge mennesker som er urolige og bekymret for framtiden, etter at det ble klart at Donald Trump overtar som president i USA neste år. Tilsvarende organisasjoner i USA rapporterer om det samme.

Samtidig skal vi være klar over at dette har vært et demokratisk valg hvor folk har tilkjennegitt sin mening. Amerikanerne har ikke vært fornøyd med tingenes tilstand hjemme i USA og vil derfor kaste den sittende regjeringen og presidenten. Man har naturlig nok vært opptatt av interne saker som f.eks. økonomi, immigrasjon og abort. Det er ikke så mye fokus på det som skjer utenlands. Det er akkurat det samme her i Norge. Når det er valg så er det i første rekke lokale/nasjonale forhold vi er opptatt av. Men vi får se om Ukraina og Israel/Gaza-konflikten vil påvirke stortingsvalget i 2025.

Det er lett å lure på hva slags mennesker amerikanerne er som klarer å stemme fram en person som Donald Trump. De gangene jeg har vært i USA, nå senest to uker i månedsskiftet september/oktober, har jeg bare godt å si om amerikanere. Nå sist så jeg også et eksempel på hvor dårlig råd flere «vanlige» mennesker

der borte har. Trailer homes er flyttbare boliger som er lett å ta med seg et annet sted om man ønsker det. Slike hus slipper eiendomsskatt. Det er mange der som ikke ser seg råd til å fortsette å bo i California, og derfor skaffer seg et trailer home og drar uti ørkenområdene i Nevada og slår seg til der.

Uansett, etter min mening er noe av det viktigste for USA at landet fortsetter å være et demokrati med demokratiske institusjoner. En av mine FaceBook-venner der borte skrev følgende melding på FaceBook etter at valgresultatet var klart: «I believe in the integrity of our elections. Just because I am pretty certain the winner is against everything this country stands for does not change my core belief. I will not tell lies about our election or commit violence to change the outcome. I respect our country & the processes of choosing its leaders.» Kort sagt, vedkommende ønsker at demokratiske spillregler følges uansett hvem som vinner valget.

Til slutt, uavhengig av valg og andre hendelser, julen kommer i år som i fjor.

God Jul!

# En tid for fellesskap og raushet

Tonje Fossan-Waage  
Menighetsrådsleder i Bekkelaget og Ormøy menighet

Når vi nå går inn i juletiden er det fint å kunne dele noen tanker om fellesskap og raushet. Julen er for mange en tid for nærhet, samvær og glede. Familier søker sammen og finner felles glede i våre lange og sterke kristne juletradisjoner. For meg er julen en viktig pause i en ellers hektisk hverdag. Jeg bruker tid sammen med de som betyr aller mest for meg og verdsetter julens innhold. Dette innebærer for meg hyggelig samvær, god mat, både åndelig og kulturelt påfyll og forhåpentligvis en skitur i romjulen.

Men samtidig er jeg også veldig klar over at nettopp høytider som julen kan være krevende for mange. Julen kan bli et forstørrelsesglass på ting som er vanskelig og som kan oppleves ekstra krevende i en tid der det er store forventninger til at man skal ha et sterkt og godt fellesskap rundt seg. Da jeg våren 2023 ble spurt om å stille til valg til menighetsrådet, var dette

problemstillinger jeg hadde i bakholdet. Jeg var opptatt av nettopp rollen kirken kan spille i situasjoner som kan være krevende og at kirken har en viktig posisjon i et samfunn som trenger raushet og inkludering. Jeg har et ønske om at nettopp Bekkelaget og Ormøy menighet med våre vakre kirkerom skal kunne være et sted man kan søke for å finne fellesskap og omsorg. At terskelen skal være lav og hjerteløst stort.

Jeg er sikker på at ved å åpne opp og se menneskene rundt oss, kan vi alle bidra til å gjøre julen lysere for andre gjennom å vise raushet og omsorg. Ved å dele av vår tid, våre ressurser og vår kjærlighet, kan vi skape en atmosfære av varme og trygghet.

Året 2024 har vært et aktivt år for menigheten. Våre aller minste har kunnet være med på babysang eller barnegospel. Konfirmanter har vært gjennom en innholdsrik opplæring og

forhåpentligvis fått minner for livet. De voksne i menigheten har kunnet være med på temakvelder med innhold som går tett på livets større og mindre problemstillinger. Det har vært konserter og arrangert turer. Staben er en viktig kjerne i dette arbeidet, men også frivillige er vesentlig for å lage alt dette gode innholdet. Tusen takk til alle sammen for dette! Videre gjennom desember er det mange gode muligheter for å søke til kirkene våre. Gudstjenesten er viktig for mange, men det vil også være andre gode anledninger for å kunne komme til kirken. For meg er juleaftens gudstjeneste alltid en anledning for å «lande». Skuldrene senker seg og jeg er bare til stede og nyter tekst, vakker musikk og den sterke følelsen av høytid. Dette gir en takk-nemlig ro som jeg tar med meg videre inn i julehøytiden.

Med dette ønsker jeg å takke for i år og ønske alle sammen en gledelig jul!



## Nytt fra menighetsrådet

Menighetsrådet har hatt møte 11. september og 23. oktober.

På møtet 11. september ble Kjell Erik Granly valgt til 2. nestleder fram til 1.1. 2025. Menighetsrådsleder og nestledere sitter for ett år av gangen og på møtet 11. desember skal det velges leder og nestledere for 2025.

I høst har menigheten gjennomført ulike temasamlinger i Bekkelaget og Ormøy kirker. Disse har vært godt besøkt. Framover ønsker menighetsrådet at sognepresten arrangerer et felles planleggingsmøte hvert semester slik at samlingene blir godt koordinert. I høst har menighetsrådet også brukt noe tid på Grønn kirke og på menighetens strategiplan. Menigheten registrerte seg som Grønn menighet, nå heter det Grønn kirke, i 2017 og det er et behov for å oppdatere handlingsplanen og registrere seg på nytt. Anne

Grete Taugbøl og Kristen Bjorå deltar i dette arbeidet. I tillegg er menighetsrådet i ferd med å aktualisere og oppdatere Bekkelaget og Ormøy menighets strategiplan. Den antas å endelig vedtas i desember og vil da bli lagt ut i kirkene og på SEM huset og på menighetens nettside. Det er Betzy Marie Ellingsen Tunold og Magne Torbjørnsen som har ledet dette arbeidet. Menighetsrådet har også vedtatt at vi skal være medarrangør for Bønn for Oslo. Denne går av stabelen fra 5. til 8. januar 2025.

Høsten er også budsjett tid og et tentativt budsjett for 2025 er lagt. Dette vil bli endelig behandlet på menighetsrådsmøtet i desember. Som så mange andre menigheter merker vi godt til økte lønns-, og pensjonsutgifter og til generell prisvekst. Menighetsrådet ønsker derfor at det på sikt utvikles en langsiktig økonomisk plan for å sikre balanse mellom

inntekter og utgifter. Dessuten har menighetsrådet vedtatt at det skal utredes finansieringsmodeller for å kjøpe inn nytt flygel til Bekkelaget kirke. Dette arbeidet skal ledes av kantor Ole Johannes Kosberg.

Menighetsrådet har også stemt på ny biskop i Oslo. Av fem kandidater skulle menighetsrådet prioritere tre. Kandidatene var Espen Andreas Hasle, Ingeborg Sommer, Stephanie Dietrich, Sturla Stålsett og Sunniva Gylver. Som første kandidat valgte menighetsrådet Sunniva Gylver, som kandidat nummer to Sturla Stålsett og som kandidat nummer tre Ingeborg Sommer.

I vårsemesteret kommer menighetsrådet til å møtes 12. februar, 13. mars, 7.mai og 11. juni. Menighetsmøtet avholdes søndag 11. mai.



## Bønnespalten

**Vi ber for**  
Misjonsprosjektet vårt i Egypt gjennom Stefanusaliansen. Vennekapsmenigheten vår i Beit Sahour på Vestbredden. Den som er i sorg. Den som kjenner seg ensom

**Vi takker og ber for**  
Barnekorene på Bekkelaget og på Ormøy. Beboere og ansatte på Bekkelagshjemmet. Menighetsrådet, kirkekomiteen på Ormøy og SEM-komiteen

## Dikt

### JANUAR

Januar lukker døra til jula og sprer tankene utover viddene igjen, i lavt lys

Velkommen, sier Januar, mens de elleve andre disiplene venter tålmodig bak horisonten

Jeg finner fram den varme kåpa og stillrer meg ut en mørk morgen

Vi kan dø av kulde, men stirrer likevel mot stjernene og vet at det er her vi hører til

Maj Volden

(Publisert i Ren Jul, Cappelen Damm, 2017)



### FEBRUAR

Vi vil ikke ha barfrost, brodder, håndleddsbrudd

Vi vil ha brøytekanter Brumming fra brøytebiler, kjørt av bønder som spanderer nattesøvnen sin på oss Stille, hvite, stjerneklare kvelder

Vi elsker deg bror, du mester i lyddepmping

Kom igjen Februar Det haster!

Maj Volden

# Nå er det adventstid!

Adventstiden er kanskje en tid for litt ekstra godteri og julekalender, både på TV og på veggen hjemme. Men visste du at adventstiden egentlig handler om å vente?

Eller, kanskje ikke vente, men å forberede, gjøre klart. Lenge før Jesus ble født, ble ordet advent brukt om tiden før noen viktige personer kom, den tiden man hadde til å bli klar. For oss er adventstiden kanskje annerledes. Det er nok mer kos og godteri, enn vask og jobb.

Men det er jo også en tid for å gjøre klart. Kanskje skal du kjøpe julegaver? Det kan være gøy, det kan være vanskelig. Det er ikke alltid så lett å vite hva man skal gi til andre. Det er kanskje lettere å vite hva man ønsker seg selv?

Men det er en gave vi alle får, og det er Jesusbarnet. Eller han ble født for

lenge siden, og vi får ikke et barn nå, men vi får feire at Jesus ble født, at han ble menneske sånn som vi er. Det betyr at Jesus, og Gud, vet hvordan vi mennesker har det. Når vi har det vanskelig, og når vi har det fint, da vet Gud hvordan det er.

Og når vi gjør godt mot andre, og gir hverandre gaver, så vet også Jesus hvordan det er. Men han vet også hvordan det er å være ensom.

Vet du om noen som kanskje ikke får en gave? Vet du om noen som kan bli ekstra glad om du ønsker dem god jul? Vi trenger ikke gjøre stort for å gi glede til andre, Jesus ble menneske, vi kan være medmennesker og bry oss om hverandre, og være venner. Det er faktisk den største gaven vi kan gi noen andre.



Barneandakten

Tekst: Anders Hove

# Turglede og matglede i barnehagen

**Avdeling Regnbuen i Bekkelaget kirkes barnehage har en egen tur- og bål-plass i Brannfjellslogen. Så snart bål-sesongen er i gang tar avdelingen med seg mat og utstyr for matlaging ut i skogen.**

Det er litt av hvert å pakke ned. Pølse med lompe er en sjeldenhet. I stedet tilberedes ulike gryteretter i bålpanna eller en buffet med grillmat og grønnsaker.

Denne dagen i november pakket vi med biter av marinert kyllingfilet, oppkuttete grønnsaker, ingredienser til saus, ris i tillegg til primus (for riskoking) og bålpanne til wokking. Ved og tennbriketter skal også med. Derfor er det greit at bål-plassen er nær barnehagen når oppakningen er så stor. De eldste barna vil gjerne bære en vedkubbe i sekken sin.

Det tar litt tid å fyre opp bålet og vente til bålet er klar for steking. Mens risen putrer på primusen samler vi barna på benkene rundt bålet. Barna kjenner godt sikkerhetsreglene og vet at det er ikke lov å gå innenfor benkene for ilden er varm.

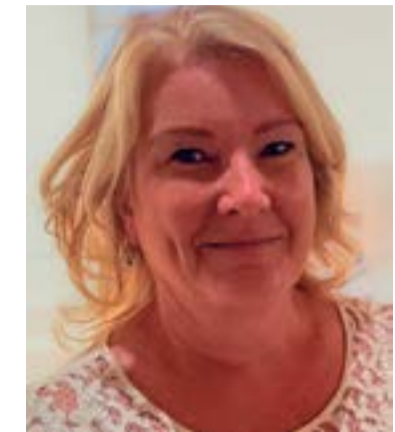
Vi har en egen sang om dagens rett, «Rice and curry – curry and rice» av May Britt Andersen. Det er utrolig hvor godt maten smaker når vi synger denne sangen og kjenner luktene fra maten som brases på bålet. Når grønnsaker og kylling er stekt krydres maten med chilipaste før kokosmelken gjør sausen fargerik og innbydende.



Heidi tilbereder maten.



Alt vi trenger til bålmat.



Tekst og foto: Heidi Moreno

Ordensbarna får lov til å dele ut maten. Det er stadig spørsmål om å få mer, og vi må igjen innse at neste gang må vi øke mengden. Det er utrolig hvor mye bedre all mat er når barna deltar i prosessen med å følge med på at vi lager maten og den i tillegg blir krydret av deilig bål-aroma.

Etter maten er leken i gang. Barna kjenner skogen som sin egen bukse-lomme og vet godt at den store steinen er en sjørøverskute og at vennehuska er gøy å dele med to gode venner.

Barna leker at de selv lager mat i gryter og grill og de leker i gapahuken som vi selv har bygget. Skogen bidrar til rollelek og fantasi, til kroppslig lek og glede over alt naturen kan gi oss. Selvsagt tar vi med all søppel tilbake og sørger for at skogen får hvile litt for neste gang vi kommer med stor oppakning og glade barn.

Bekkelaget kirkes barnehage har 2 småbarnsavdelinger med barn 1-3 år, og en storebarnsavdeling med barn 3-6 år. Det er søknadsfristfrist 1.mars 2025 for opptak for barnehagestart august 2025/neste barnehageår, og det søkes gjennom kommunens nettside.

Bli med på

# LYS VÅKEN

I Bekkelaget kirke  
30. november - 1. desember

Alle 6. klassinger er hjertelig velkommen til Lys Våken! Det blir lek og moro med overnatting i kirka. Informasjon og påmelding kommer!

Tilbud for barn i vår menighet

DEN NORSKE KIRKE

**Knottekor 3-6 år**  
Bekkelaget menighetssenter  
onsdager 18.00-18.45

**Barnegospel 6-12 år**  
Bekkelaget menighetssenter  
onsdager 18.00-19.00

**Barnekor Ormøy**  
torsdager 17.30-18.15  
i Villa kirkebakken  
for barn mellom 4 og 7 år

**BeTween**  
torsdager i Bekkelaget menighetssenter  
klubb for 4.-7. trinn 19.00-20.30

**Lys våken!**  
30.11-1.12 i Bekkelaget kirke.  
For alle født i 2013 i vår menighet.  
Invitasjon er sendt i posten.

**Karneval, for alle!**  
Vi inviterer til karneval i Ormøy kirke  
den 23. februar kl.11.00, og i Bekkelaget  
kirke søndag 2.mars kl.11.00.

# Jordnær bondesønn tar en kaffepause hos baker'n på Holtet

**Endelig lykkes det. Spellemannen Odd Nordstoga har takket ja til et intervju med menighetsbladets utsendte. Han er klar på hvor vi skal møtes: «..... 21.oktober kl. 10 på Åpent bakeri på Holtet...». Odd har en fullsatt dag, han skal videre til NRK. Likevel fremstår han slik han alltid gjør; Han utstråler en glede og varme, er oppriktig ærlig og åpen og ikke minst omgir han seg med en ro og tilstedeværelse så man kjenner på at «nå er det her han er».**



Odd Nordstoga på Holtet Bakeri.

## Litt om oppvekst og utdanning

Odd vokste opp på gården Plassen i Vinje i Telemark sammen med sine foreldre, tre søsken og en bestemor. Han forteller at moren var familiens nav og den utadvendte, mens faren er familiens oppslagsverk. Oppveksten var trygg, god og rik på opplevelser. Odd begynte å spille trekspill allerede på barneskolen, etter hvert ble det

også sang og gitar. Dette la et grunnlag for hans vei videre til den musiker han er i dag.

Barneskolen lå rett over veien for gården, ungdomsskolen var på Åmot og videregående var på Dalen. Sistnevnte hadde flere linjer, blant annet maskin og mekanikk, handel og kon-

tor ved siden av allmennfag-linjene. Deretter ble det et år på folkehøgskole før militærtjeneste på Lahaugmoen der han tjenestegjorde som sanitetsmann, videre ble det 4 år i Bergen på lærerskolen.

Odd flyttet «på en måte» til Oslo fra 1998, men var fortsatt mye hjemme i Vinje. Det ble bolig på Sagene, Grünerløkka og Gamlebyen før veien gikk til Nordstrand der han nå bor med ektefelle og tre barn.

## Artistene Odd

Odd tenker seg om før han svarer på min opplevelse av ham som artist: alltid glad og med varme og humor, en som utstråler omsorg og fremstår som en jordnær person.

- Jeg har ofte tenkt på hvordan jeg, og andre også, fremstår som artist. Man kan være kul, distansert, opphøyd og mye annet. For min egen del har jeg kommet til at jeg må være meg sjøl, det er min stil. Hvis ikke blir det uekte. Jeg kan ikke være skuespiller og spille en annen enn jeg er når jeg skal på scenen. Min måte er å være meg. Og ja, jeg er nok alltid blid og glad på scenen. Privat kan jeg kanskje være litt mer sur og sint av og til, sier han mens han smiler og ler. - Jeg er sårbar for stress, og det klarer jeg nok ikke skjule i hverdagen. Boka jeg har gitt ut, den er jo veldig personlig. Jeg måtte gå noen runder med meg selv.

- I utgangspunktet har jeg ikke spesielt behov for å utlevere meg. Men for å få en god bok, måtte jeg være personlig og ærlig. Artistvirket, det å stå på scenen, krever også en ærlighet. Hvis det ikke kommer fra en sann plass inni deg når du synger, da når man ikke frem til de som lytter, det blir ikke troverdig. Når jeg ser



Tekst og foto: Anne Borgersen Skaug

tilbake på da jeg slo gjennom som artist, var jeg kanskje litt mer i en slags rolle, en «luring»-figur, men etter hvert som jeg har blitt eldre snakker jeg mer fritt om det jeg har på hjertet. Noen ganger tenker jeg at dette har kanskje vært sagt før og kanskje sagt bedre.

- Samtidig engasjerer det meg når jeg føler jeg har oppdaget noe, lært noe om livet, da liker jeg å bruke det til noe, formidle det. Jeg er mere trygg nå som jeg har passert 50, enn da jeg var 30 år. Den gang ville jeg være smart (etterfølges av et stort smil!). Nå tenker jeg at det jeg filosoferer over, det er vel ikke nødvendigvis noe dummere enn det andre tenker.

## - Jeg hørte deg engang i et intervju si at du kjenner deg litt igjen i Bruce Springsteen, kan du fortelle om det?

- Ja, Bruce Springsteen er en artist jeg liker veldig godt. Hans framtoning og hans kapasitet som artist er fantastisk. På hans konserter med mange tusen tilskuere, kjenner jeg på at han snakker til meg. Uten å sammenligne meg med ham overhode, er jo en artist største ønske å nå inn til folk. At låtene skal handle om dem og at det ikke er artistens eget liv som blir øst over dem. Låta «En farfar i livet skulle alle ha», er vel en låt der jeg har lykkes med det. Mange legger sitt eget forhold til en besteforelder inn i den sangen.

## - En liten utfordring: kan du fortelle hva som begeistrer deg?

Odd smiler, ler litt, ser tankefullt fremfor seg og svarer: - Det var et artig spørsmål, har aldri fått det før. Jeg er nok ikke lett å begeistre. Føler meg litt som en Volvo, den er seig, går og går og kan gå langt! Men ... Kanskje det er derfor jeg kjenner at det er gøy å være på turneer.

- Når man reiser med turnegjengen da blir man «litt der oppe». Det er jo morosamt og belevent, altså noe som begeistrer. Ja, se der. Jeg lar meg begeistre! Og i settingen med konserter. Når jeg tenker videre: i hverdagen hvis barna gjør noe uventet, når de overasker med noe de ikke har gjort før, da blir jeg begeistret. Hvis jeg ikke er på turné, ikke har konserter og jeg har fri en fredag. Da blir det fredagskos med de vanlige tingene: god mat, vin og gjester, det er noe av det beste jeg vet. Det begeistrer. Videre liker jeg det der å gjøre noe fysisk, være i aktivitet. Det kjennes svært frigjørende å gå turer, helst bestige en topp, da blir jeg begeistret. Og påske-skitur. Og vindsurfing. Egentlig har jeg litt angst for havet og gruer meg til å skulle utpå. Men så mestrer jeg det. Mestring gjør meg begeistret! Når jeg tenker meg om så blir jeg det også når jeg deltar på jakt med jaktlaget i Vinje, når jeg drar på fisketur og får fisk i Vinjevatn der vi har fiskerett, og det å bake klinge(løse) slik bestemor gjorde.

Odd tar en tenkepause, ser fremfor seg og fortsetter tankefullt og konsentrert: - Jeg går vel ikke rundt og føler meg som et fyrverkeri av livslykke, men dypest sett synes jeg jo at livet er fantastisk. Selv om jeg, som alle andre av og til kan være sur og sint og melankolsk, vet jeg med meg selv at jeg har det utrolig bra. Ja, livet er godt. Dette har jeg lært meg i enda større grad i og med at mor min gikk bort. Hun har vært en stor inspirasjon hele livet. Hun hadde en slik grunn tanke; en glede i alt hun gjorde, og som jeg har tenkt mye på. Slik vil jeg også ha det. Det er jo et valg vi gjør. Helt til det siste sa mor; «Når en lever så lever en, helt til det at en ikke lever lenger». Derfor hadde hun ikke fokus på det triste mot slutten. Nei, hun fokuserte på gledene, på det fine i livet, det ville hun ha helt til det var slutt.

- Det var i alle fall det vi rundt erfarte. For oss som sitter igjen er det derfor mors glede vi husker. Jeg kjenner selvfølgelig på savn, at jeg kan ta meg i at nå skulle jeg ringt mor og fortalt..., men så er hun jo ikke her lenger. Når noen dør så er det så de-



Odd signerer bøker på boklanseringen.

finitivt slutt. Og det lever de gjenlevende med resten av livet. Men jeg tenker: Jeg er jo heldig; mor fikk en akseptabel alder. Jeg kjenner hver dag at noe i livet er annerledes på en litt uhandgripelig og mektig måte, men det er også veldig naturlig. At det faktisk er det, den vanlige døden. En naturlig ting. Det burde vært mere snakket om, jeg mener vi i dagens samfunn skyver døden litt vekk.

## - Det går fort mot jul, hva er dine planer frem til det og hva venter deg i 2025?

Odd lyser opp, og forteller ivrig og glad: - Annethvert år har jeg juleturné med Det Norske Kammerorkester, og jeg gleder meg til å synge med Ingebjørg Bratland på disse konsertene. Vi jobber hardt i forkant, fordeler stemmer og oppgaver og øver mye. Det kjennes både moro og gir mye glede. Må nesten sette kryss i taket over alle som ønsker delta.

Odd tar en pustepause, tenker seg om og fortsetter; - Etter jul har jeg et hav av frihet. Nå er det jo det da, jeg ga jo ut bok i september. Jeg planlegger derfor en solotur, altså bare meg og

boka. Det blir «Speleman på tur».

- Mot sommeren planlegger jeg og bandet å spille litt her og der, ulike former og steder synes jeg er gøy. Jeg kjenner at det gir mye energi, veldig artig med fest og moro, men trives også i andre sammenhenger. Jeg gleder meg alltid til å sette i gang med noe nytt.

## - Jeg husker godt din konsert i Bekkelaget kirke ved 100 årsjubileet i mai 2023. Den hadde jo en annen ramme enn en festivalkonsert til fjells. Kan du si noe om din opplevelse fra en fullsatt Bekkelaget kirke?

Odd lener seg tilbake og minnes med sin rolige stemme; - Det var fantastisk å spille i Bekkelaget kirke. Når man spiller inne møter en jo folk uten solbriller (noe de har på utekonserter), kjenner nesten at de heller har forstørrelsesglass. I et kirkerom kan en hengi seg mye mer andektig, spille litt lavere. Det blir en sterk konsentrasjon rundt det poetiske i en låt. Klengen i en kirke er jo også noe man

kjenner på. Jeg er glad i ballader og poetiske tekster. Det var en stor glede og opplevelse å spille i Bekkelaget kirke.

- Som artist må man ha en vei man holder i. For meg innebærer det å skrive nye låter og gi ut plater, så en ny plate blir det vel en gang. Samtidig må man kunne gå litt til side og gjøre flere ting, så jeg holder i flere tråder og går flere stier samtidig. Det var for eksempel en veldig flott opplevelse å skrive bok, kjenner at det ga mer smak å skrive. Kanskje det kommer fra mine røtter? Johan Bojer var min oldefar, så jeg har røtter også utenfor Vinje. Ser jeg på mine mangslungne røtter av en sammensatt slekt, er det ikke helt unaturlig at jeg har blitt den jeg har blitt.

- Som ung vil man ofte være sånn og sånn som de andre. Er du heldig blir du deg selv. Og det er det beste, finne sin stemme.

## Velkommen julekonsert med Bølgebrus i Villa Kirkebakken på Ormøy

Mandag 9. desember kl 19:00

Programmet består av klassiske julesanger og nyere juleviser  
Allsang og opplesning  
v/Ragnar Dyresen  
Kaffekos etter konserten

Fri entré



## Bruk og misbruk av tilgivelse – temakveld i Bekkelaget kirke



Menigheten ønsker å bidra til kunnskap og refleksjon omkring kristen tro og praksis. **Tirsdag 11.02 kl.19.00** setter vi søkelyset på tilgivelse. Kan tilgivelse både brukes og misbrukes? Noen ganger hører vi utsagnet: Du må tilgi! I vårt Fadervår ber vi også: Tilgi oss vår skyld slik vi også tilgir våre skyldnere. Hva betyr det? Er det sikkert at det alltid er det rette å tilgi? Trenger vi å korrigere vår forståelse av hva tilgivelse er på det mellommenneskelige plan?

Med oss denne kvelden har vi Tormod Kleiven, professor emeritus i diakoni, som har arbeidet med temaet i en årrekke både gjennom sjelesorg, veiledning og studier. Han har skrevet artikler og er på god vei med en ny bok som omhandler temaet. Han vil undervise, og det vil bli gitt rom for dialog. Det blir enkel servering.

Kvelden avsluttes med kort kveldsbønn i kirkerommet.

## Julens gudstjenester

Bekkelaget og Ormøy menighet har et godt gudstjenestetilbud i julen. Julaften legger vi alt til rette for at flest mulig skal kunne få starte julefeiringen med stemningsfulle gudstjenester både på Bekkelagshjemmet, Ormøy kirke, Sem-huset og Bekkelaget kirke.



**24.desember**

Bekkelagshjemmet kl. 12:00  
Julaftensgudstjeneste

Bekkelaget kirke kl. 13:00  
Julaftensgudstjeneste. Takkoffer til Kirkens Bymisjon/Kirkens nødhjelp.

Bekkelaget kirke kl. 14:00  
Julaftensgudstjeneste. Takkoffer til Kirkens Bymisjon/Kirkens nødhjelp.

Bekkelaget kirke kl. 15:00  
Julaftensgudstjeneste. Takkoffer til Kirkens Bymisjon/Kirkens nødhjelp.

Bekkelaget kirke kl. 16:00  
Julaftensgudstjeneste. Takkoffer til Kirkens Bymisjon/Kirkens nødhjelp.

Ormøy kirke kl. 14:00  
Julaftensgudstjeneste. Takkoffer til Kirkens Bymisjon og Kirkens Nødhjelp.

Ormøy kirke kl. 15:00  
Julaftensgudstjeneste. Takkoffer til Kirkens Bymisjon og Kirkens Nødhjelp.

Ormøy kirke kl. 16:00  
Julaftensgudstjeneste. Takkoffer til Kirkens Bymisjon og Kirkens Nødhjelp.

SEM-huset kl. 15:00  
Julaftensgudstjeneste. Takkoffer til Kirkens Nødhjelp.

**25. desember**  
Bekkelaget kirke kl. 11:00  
Høytidsgudstjeneste på juledag.  
Nattverd. Takkoffer til Stefanusalliansen.

**26. desember**  
Bekkelaget kirke kl. 11:00  
Gudstjeneste 2. juledag. Nattverd.  
Takkoffer til Kirkens fengselsarbeid.

# Cantando presenterer «I denne søte juletid»

En julekantate  
av Arne Dagsvik

Konsert 8. desember kl  
18:00  
i Bekkelaget kirke

Dirigent: Lucie Lou Camps  
Solister: Maja Nordin og  
Olve Haugen  
Orgel: Ole Johannes  
Kosberg  
Koret Cantando

Entré 200,- (Vipps 606385)  
Barn gratis



## Hva skjer på Ormøy?



### Kveldsmat og prat

Velkommen til Kveldsmat og prat 4.desember kl.19.00. Professor emeritus i Det nye testamentet Karl Olav Sandnes innleder til samtale med overskriften: Når Bibelforskere ser på Fader Vår. Etter innledningen spiser vi en enkel kveldsmat og samtaler om Fader vår, om de ulike versjonene, om utfordringer med oversettelsesarbeidet, og om meningen vi kan finne i å be denne bønnen.

### Bølgebrus

Velkommen til Bølgebrus sin julekonsert i Villa Kirkebakken, mandag 8. desember kl.19.00! Det blir klassiske julesanger og nyere juleviser. Allsang og opplesning ved Ragnar Dyresen. Etter konserten blir det også kaffekos. Bølgebrus er koret for voksne på Ormøy. Det er et blandet kor med stor sangglede! De øver i Ormøy menig-

hetshus, Villa Kirkebakken hver mandag fra kl. 19.00-21.00. De vil gjerne ha flere sangglade medlemmer på samtlige stemmer! Ta kontakt med Sissel Mosvoll, tlf. 91881417, epost: Sissel.Mosvoll@gmail.com. Eller møt opp på neste øving!

### Barnekor

Var med og sang på gudstjeneste med utdeling av fireårsbok i Ormøy kirke, og er en fin gjeng som møtes hver torsdag i Villa kirkebakken. Barnekolet er for barn i alderen 4-7 år, og øver kl. 17.30-18.15. For mer info, kontakt Kathrine Honningsvåg på 90 54 30 79.

### Formiddagstreff

Velkommen til formiddagstreff Villa Kirkebakken. Formiddagstreffet er fra kl.12.00-14.00, datoene nå fremover er 7.januar, 4.februar og 4.mars.

Formiddagstreff er åpen for alle aldre, og alle som ønsker. Det starter med en innledning, eller et kort foredrag, og går videre med gratis lunsj. Ønsker du å delta er det bare å møte opp, ønsker du å bidra, kontakt prest Anders, så blir du satt i kontakt med kirkekomiteen.

### Konserter

Ormøy er også en kirke med flere konserter i førjulstiden. Se annonser og informasjon ellers i Kontakten om det.

### Er det noe du skulle ønske vi startet med på Ormøy?

Vil du være med å bidra til arbeidet vårt i Ormøy kirke, og på Villa Kirkebakken? Eller har du innspill og ideer? Ta gjerne kontakt med prest Anders Hove på ah657@kirken.no.

## Grønt hjørne



Anne Grete Taugbøl, Diakoniutvalget

# Alternative julegaver

### Vaskekluter

Hjemmestrikkede vaskekluter i bomull er gode å vaske med og de varer lenge. De blir gjerne enda bedre etter vask.

Gro Degnæs har strikket mange vaskekluter, håndklær og babyteppe. Hun strikker av rent bomullsgarn som passer til pinne nr 3 eller 3 1/2. Det er lurt å ikke bruke for tykt garn. Garn som er en blanding av bomull og bambus er også velegnet.



Gro Degnæs med kluter.

### Oppskrift på enkel vaskeklut:

- A) Legg opp 57 masker
- B) Strikk først 6 pinner rett, det blir 3 riller
- C) Så begynner mønsteret.

Det går over 2 pinner:

- På pinne 1 strikkes alle masker rett
- På pinne 2 strikkes først 3 masker rett. Disse maskene blir kanten på kluten. Så strikkes det en vrang og en rett til det er 3 masker igjen. Disse 3 siste maskene strikkes rett til kant
- Fortsett med disse to pinnene til ønsket lengde, ca 26 cm
- D)Deretter strikkes 6 pinner rett (3 riller) før arbeidet felles av.



Stearinlys

### Gjenbruk gir mening

Det Norske Misjonsselskap (NMS) har en gjenbruksbutikk i Lilleberg kirke, adresse: Oscar Braatens gate 35.

Her kan du få kjøpt pent brukte ting. Inntektene går til NMS sitt arbeid. De selger miljøvennlige stearinlys som er lagd av innsamlede

## Vil du være med?

Gjenbruk gir mening



- ✓ Bli del av et fellesskap
- ✓ Velg blant ulike arbeidsoppgaver
- ✓ Du bestemmer selv tiden du vil bruke

Gjenbruk tar vare på kloden vår, og overskuddet bidrar til en mer rettferdig verden

Kontakt oss i butikken: **NMS LILLEBERG GJENBRUK**  
Ring/mail oss: 48021614



lysestumper. Du kan levere inn stumper fra dine stearinlys.

### Frivillige trengs

Butikken trenger frivillige som kan stå i butikken en dag i måneden eller oftere. Butikken er åpen tirsdag- lørdag kl 12-16.

# En trygg havn

**Ukraina: På flyktningsenteret til kirken Love of Christ møter vi 4 måneder gamle Miran og moren Takhmina. De har vært i fangenskap og på flukt siden krigen brøt ut for snart tre år siden. Mens de eldste barna leker i portrommet utenfor, forteller Takhmina oss sin historie, med Miran ved brystet.**

Tekst: Hans Vold Husum  
Foto: Håvard Bjelland, Kirkens Nødhjelp



I kjelleren i kirken Love of Christ, som også er et bombesikkert sted, blir lunsjen tilberedt på kjøkkenet som Kirkens Nødhjelp har bygget.

**Da russerne kom**  
Russerne kom så fort at familien ikke rakk å flykte. Soldater smalt opp døra hjemme hos henne, der hun satt alene med barna. De neste ni månedene ble et mareritt, der hun bare fikk oppleve dagslys en eneste gang. Takhmina og barna ble låst inne i kjelleren, mens soldatene slo seg ned i huset. Hun og barna turte ikke gå ut. En bølge ble toalettet til hele familien, rå poteter og innimellom noen grønnsaker var alt de fikk å spise. Lukten var forferdelig. En pensjonert nabo risikerte livet ved å levere drikkevann til familien noen ganger i uken.

de bodde. Nylig kom hun til tilfluktsrommet i Mykolaiv der Kirkens Nødhjelp, sammen med den lokale menigheten, har gjort bomberommet under kirken om til et trygt hjem for folk på flukt. Her finnes senger, kjøkken, dusj og aktivitetsrom for barn. En nydelig lukt av borschtsuppe siver ut fra kjøkkenet.

-For første gang på veldig lenge sover vi nå gjennom hele natten. Det er så stille og godt her, og det føles som vi har kommet til en trygg havn.

Folk i menigheten og andre frivillige hjelper flyktingene med det de trenger. Takhmina og barna har hatt besøk av en psykolog i dag tidlig, og jobber

nå med å skaffe seg nødvendige papirer, slik at de kan få sosialstøtte og komme seg videre i livet.

-Det er Guds velsignelse at vi klarte å komme oss levende hit til dette stedet, sier Takhmina. Både i Ukraina og i Norge skal vi snart feire jul og minnes den natten Jesusbarnet ble født inn i en verden med fattigdom, forfølgelse og nød.

Nå, som da er Gud midt i lidelsen og nøden. Vi ser gang på gang at mennesker finner trøst og håp i troen på noe som er større. Større enn oss selv, større enn fortvilelsen og større enn "her og nå". Kirkens Nødhjelp samarbeider med kirker og religiøse partnere verden

over. Vi har en tilleggsverdi i vårt diakonale arbeid - troen på et håp, og at alle mennesker er like mye verd. Det er vårt kall og vår oppgave å bekjempe nød og fattigdom. Sammen med kirkene i Norge redder vi liv, bygger sterke lokalsamfunn og kjemper for rettferdighet - hver dag.

## SLIK GIR DU ÅRETS VIKTIGSTE JULEGAVE:

- Vipps et valgfritt beløp til 2426
- Send GAVE på SMS til 2426 og gi 300 kroner.
- Gavekonto: 1594.22.87248

# Lyset i mørket



Foto: Pixabay

Vi er langt inne i den mørke årstiden nå. Også vi her på Bekkelaget. Våre myndigheter forsøker lure naturen med vedtak om å stille klokken. Men uansett en time hit eller dit, så kan intet endre det faktum at november og desember er måneder som rasjonerer kraftig med dagslyset. Og mørke-månedene gjør ikke forskjell på noen: Vi jobb-syklister må ta individuelt ansvar nedover Kongsveien der vi trækker og ruller mot byen i tidlige morgentimer: Reflekser og sykkellys må være i orden! På vei hjem igjen, i ettermiddagsmørket, er tempoet vårt så labert opp bakkene at vi utgjør en noe mindre fare. Dog har vi tent våre sykkellykter. For sikkerhets skyld.

Gjennom hele mørketiden forsøker vi å fordrive mørket med kunstig lys. De hyper-kraftfulle sykkel-lyktene mine er ett eksempel. Julestjernen i vinduet ditt et annet. Trær og busker dandert med elektriske lys på lange ledninger hos nesten alle naboene. Eller et stearinlys beskyttet av et glass av et eller annet slag. Alt gjør vi for å fordrive mørket.

Heldigvis har vi flust med kunstig lys. Og dessuten har vi også noe mer enn kunstig lys. Det er så viselig innrettet at i de aller mørkeste månedene opplever vi ofte at det plutselig ligger et rent hvitt pledd over hele sletta vår, et hvitt pledd gnistrende i vintersolen, og som faktisk også - ved å reflektere månelys eller lys fra hus og

hytter - lyser opp for oss - selv natterstid.

Gud er god som ga oss nordboere snøen i de mørkeste månedene. Det hjelper mye. "Himmelsk korrekturlakk" kalte hun den, artisten og ord-ekvilibristen Anne Grete Preuss, i sangen "Når himmelen faller ned". Men referansen "korrekturlakk" forstås vel kun av oss godt voksne, som villig vekk påstår at rettetasten på skrivemaskinen i sin tid var en like stor revolusjon som Chat-boter og Kunstig Intelligens av i dag er...

Okke som: et hvitt teppe av himmelsk korrekturlakk på sletta er egnet til å lyse opp et mørklagt sinn hos mang en bekkelagsbeboer. Det aller viktigste mørke-fordrivende faktum vi har, er imidlertid enda mer mørke-jagende enn sykkellykter og gjenåpnede lysende Jacobs-vinduer og snø av kaliber "blå extra" - til sammen. Enda kraftigere.

For det er budskapet om det store Lyset. Det store Lyset i det lille barn, et lite barn ennå ikke født. Barnet vi venter på. Lyset som skal splintre mørket.

Juleevangeliet forteller om et helt konkret barn. Om Jesus. Evangeliene lar oss forstå at dette barnet er Messias. Fredsfyrsten. Han er Lyset som skal fordrive mørket.

Men vi som en gang eller flere har blitt velsignet med å bringe til verden vårt eget barn, vi makter også å se lys der, hos våre egne små. For vi vet at fremtiden tilhører dem. Og vi ønsker og ber om at verden blir god for dem. De er håpet. Våre barn. Håpet som lyser opp veien inn i fremtiden, selv i en nåtid preget av et dypt mørke skapt av krig på vårt eget kontinent.

Og så går det også an, hvis man er en gudbenådet dikter, som Andre Bjerke, å bringe sammen disse to store erkjennelsene: Bevisstheten hos oss foreldre om lyset og håpet våre egne barn bringer med seg, og dernest, men størst; evangeliens budskap om en Gud som er god og sendte sin egen sønn.

Andre Bjerke sa det slik i det lille diktet, «To luker i himmelen»:

*Det største mysterium er ikke mer enn det at en ørliten kropp er våknet til jorden. Den nyfødte ser. To luker i himlen går opp.*

*Selv femtrinns-raketter og kjernefysikk blir puslingers puslespill når det nyfødte barn med et eneste blikk beviser at Gud er til.*

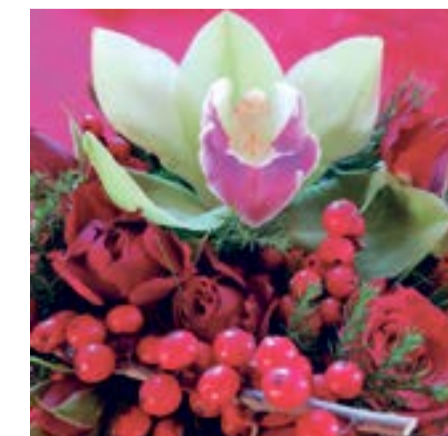


Tekst: Trond R. Hole, generalsekretær i Parat  
Foto: www.parat.com

Den mørke jule-natten for over to tusen år siden, langt, langt sør for Bekkelaget, ble mørket brutt av en stjerne som viste vismennene vei, og for gjeterne på marken ble mørket brutt av en englehær lyst opp av Herrens herlighet, forteller Lukas. Budskapet fra Lukas, om julenatten, vismennene og gjeterne - og om Lyset i barnet, vandret videre, langt videre, også nordover, til det for en tusen års tid siden nådde helt frem til Bekkelaget og Norge.

Og i de tusen år som deretter har passert, har vi her hjemme - som kristne i resten av verden, søkt til Lyset for å fordrive mørket. Jacob Sande vitner om dette i sin kjente julesalme, som også oppsummerer min tekst her:

*Det lyser i stille grender  
Av tindrende lys i kveld  
Og tusende barne-hender  
Mot himmelen ljosa held*



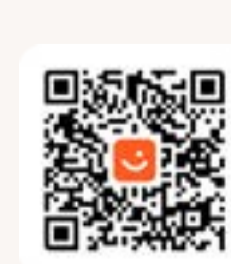
Illustrasjonsfoto

En jul å glede seg til

Blå Kors har flere tilbud for barnefamilier som strever. Med din støtte kan vi hjelpe flere!

**Gi din støtte til familier som har det vanskelig**

Gi din gave på **vipps 936679**



**Blå Kors**

# Solidaritetskonsert for Palestina

30. oktober var det konsert i Lambertseter kirke, arrangert av vennskapsmenighetskomiteén (VMK) for menigheten i Beit Sahour på Vestbredden. VMK består av medlemmer fra Bekkelaget/Ormøy og Lambertseter menighet. Formålet var å markere solidaritet med vennskapsmenigheten og det palestinske folk og formidle informasjon om situasjonen. Alle artister stilte opp gratis, og inntektene fra konserten går i sin helhet til menigheten i Beit Sahour sitt arbeid med barn og unge i en vanskelig tid.

Mange hadde fylt opp benkeradene i kirken. Veggene foran, bak alterringen, var lyssatt med fargene i det palestinske flagget. Husorkesteret ledet av Øystein Bang bidro sammen med både lokale krefter og andre artister.

De kjente sangerne Marte Wang, Solveig Slettahjell og Sofian stilte opp med flere flotte bidrag. Organist i Bekkelaget og Ormøy menighet Ole Johannes Kosberg leste dikt og sang til flygelspill. Lambertseterkoret Varria Vocalis bidro også.

Leder av VMK, Eilert Rostrup, ledet kvelden med stål hånd og hadde også en sang på lager.

Marit Skjeggestad og Marie Brøske Söderström kom med appeller mot slutten av konserten. Presten i Beit Sahour, Munther Isaac, ga via stor-skjerm innblikk i forholdene i Palestina generelt og i deres nærmiljø i disse dager. De har svært krevende tider med uroligheter og brutalitet, også på Vestbredden. Men de prøver å håndtere hverdagen og gi håp til de lokale innbyggerne, ikke minst til barn og unge. Lokalsamfunnet trenger deres hjelp og kirken ønsker å stille opp for alle i nærmiljøet uavhengig av tilhørighet til kirken.

Siste innslag var det Lambertseter-skolens kor som stod for. Helt til slutt kom alle artister og bidrags-

yttere opp på scenen. Sammen med barnekoret sang de «En himmel full av stjerner» av Pete Seeger, gjendiktet til norsk av Lillebjørn Nilsen.

Etter den flotte konserten ble alle invitert inn i kirkestua til kafe og salg av artikler fra Palestina.



Tekst: Jan Brekke  
Foto: William Holmen



Alle medvirkende til slutt.



Solveig Slettahjell.



Eilert Rostrup ledet konserten.

# Cantando på tur til Paris

Tidlig fredag den 11. oktober reiste Cantando på kortur til Paris. Vi var 16 korister, 2 ledsagere, og vår lokalkjente dirigent Lucie Lou. Solen skinte da vi landet på flyplassen Charles De Gaulle.

Tekst: Elin Anne Pedersen

For videre transport til hotellet hadde vi tatt utfordringen med å laste ned den franske billett-appen Bonjour RATP på mobilen. Kollektivnettet fungerte bra og effektivt, og appen var veldig smart for å komme seg raskt inn og ut av stasjonsområdene, for jammen er det avstander i byen. Vi tok både tog og t-bane, før vi kom til IBIS-hotellet vårt som lå ved Bastille Opera. Det var nydelig å få komme seg ut i solskinet, og å nyte en god lunsj på en lokal uterestaurant.

Det var fortsatt preg i byen etter sommer-OL, med de olympiske ringene og mange bygninger og landemerker som skinte i gull og nylig oppussing.

Dagen deretter var det dessverre blitt grått og regnbyger, men det var en god dag å se seg om i byen og omgivelsene. Noen av oss valgte å besøke Versailles som ligger ca. én time med toget fra sentrum, og vi fikk tid til omvisning i selve Slottet, og å se de nydelige hageanleggene. Men vi var ikke alene på besøk, det var lange køer for å komme inn, med innslipp hvert 30. minutt. Det var helt imponerende og overrådig, med all kunst, speil og gull som vi fikk sett.

Vår kveldskonsert var i gangavstand fra slottet, så vi ruslet ned til Temple De Versailles og møtte resten av koret som hadde vært på andre utflukter i Paris.

Kirkens fulle navn er L'Église Protestante Unie de Versailles. I 1769 – på Ludvig XV's tid – sto et vakkert kapell her. I 1821 fikk det engelske protestantiske samfunnet lov å be der. Siden kapellet var i dårlig forfatning, ble den nåværende kirken bygget i 1880. Etter at kirke og stat ble delt i 1906, ble menigheten tilknyttet National Union of Evangelical Reformed Churches.

Over hoved-inngangen står det: «Den som holder hans bud, blir værende i Gud og Gud i ham. Og at han er i oss, det vet vi fordi han har gitt oss sin Ånd.» Johannes 3,24.

Vi ble godt tatt imot og inn i den kirken. Kirkerommet var ikke stort, men det var høyt under taket og stor akustikk.

Programmet vårt var variert med nordisk musikk, engelsk, gospel og utdrag fra Messe Brevé no.7. av den franske komponisten Charles Gounod, født i Paris.

Det var ikke et stort publikum til konserten vår, men de som kom var et entusiastisk og flott publikum. Og vi ble klappet inn til ekstranummer!

Søndag var det tidlig opp, solen skinte, og vi reiste med metro og tog 1 ½ time til Den norske Sjømannskirken i Le Vésinet (Église Norvégienne à Paris)

Her ble vi hjertelig tatt imot av sjømannsprest Henning Vik og Lene M. Vik. Henning har tidligere vært prest hos oss i Bekkelaget, og Lene var med å starte koret vårt – Cantando – i 1998.

Koret deltok gjennom gudstjenesten, hvor det også var presentasjon av fire nye konfirmanter. Til preludium sang vi 'Dextera Domini' av César Frank, deretter 'Dagen er nära' av Händel under nattverdsmåltidet, og til postludium sang vi utdrag fra Messe Brevé av Charles Gounod.

En av de første sangene som Lene øvde inn med koret, var 'Vive l'amour' – og den hadde vi jo selvfølgelig med som et ekstranummer etter gudstjenesten.

Etter gudstjenesten var det gjort i stand til flott lunsj, kaker, og selvfølgelig nydelige vafler! I det fine været kunne vi nyte lunsjen ute i hagen, eller i det hyggelige biblioteket. I år har forresten Sjømannskirken vært representert i Frankrike i 160 år!

Resten av solskinnsdagen var vi fri til å oppleve, og gjøre Paris etter eget ønske, og vi har mange fine minner med tilbake.



Konsert i kirken Temple de Versailles. Foto: Elsa Traxel



Cantando utenfor Sjømannskirken i Paris.



Inne fra Sjømannskirken. Foto: Elin Anne Pedersen.

# Spektakulær natur vest i USA

Jeg var med på en arrangert tur på to uker i det vestlige USA tidligere i høst. Det ble veldig intensivt med alle opplevelser som strømmet på hele tiden. Det hadde ikke vært mulig for meg å ta inn mer på denne tiden. Fra morgen til kveld var det noe å få med seg. Så kameraet fikk kjørt seg.



Grand Canyon

Det hele begynte og sluttet i Los Angeles. Det var lagt opp som en rundtur i buss hvor vi var innom Arizona, Utah og Nevada, foruten California. For å ta litt om Los Angeles først så var det fulle navnet på denne byen opprinnelig El Pueblo de la Reyna de Los Angeles (Byen til englenes dronning). Så det ble behov for et kortere navn etter hvert, LA. USA's nest største by har en enorm utstrekning, 1.200 km<sup>2</sup>. Til sammenligning er Oslo fylke, altså selve byen og alle skogsområdene rundt, på 454 km<sup>2</sup>. Los Angeles har til forskjell fra mange andre amerikanske byer få skyskraperer, bortsett fra de aller mest sentrale delene av byen. Siden byen og store deler av California er jordskjelvutsatt, er man forsiktig med hvor høyt det bygges.

## Casinoer og Route 66

Vi skulle østover, inn i de tørre ørkenområdene hvor det er natur man ikke ser andre steder i verden. Vi kjørte stort sett rett fram på endeløse veier. Air condition i bussen var viktig siden det etter hvert ble farlig høye temperaturer ute. Første overnattingen skjedde i byen Laughlin, rett

over grensen til Nevada. Dermed var det tillatt med casinoer. Hit kom folk fra andre stater for å spille. Lurer på hvor mange som spiller seg fra gård og grunn på slike steder.

Den lille byen Seligman som vi stoppet ved på vei til Grand Canyon, var en ekte Route 66-by. Den legendariske Route 66 gikk opprinnelig fra Chicago via Oklahoma til Los Angeles og ble lagd for å få folk til å reise mer i disse områdene, på ferie spesielt. I 1980-årene ble den tatt ut av Interstate-vei-systemet og ikke vedlikeholdt på statlig nivå. Men den passes på her og der av entusiaster og noen fylker (counties), som her i Seligman.

## Grand Canyon

Grand Canyon er verdens største i sitt slag, 450 km lang og bredde varierende fra 6,5 til 30 km. Dybden er ned mot 1.600 m. Canyonen er skapt av Coloradoelven i løpet av flere millioner år. Den ligger stort sett innenfor Arizona. Det går an å komme ned til Colorado-elven i bunnen på en av to kløvveier, men man må regne med at

det tar i hvert fall én dag. Canyonen ligger i et indianerreservat og samtidig i en nasjonalpark. De innfødte her kan bruke området som de vil. De kan plukke nøtter og bær, f.eks. Turister og andre utenfra har ikke lov til å bruke nasjonalparken til noe mer enn å nyte naturen.



Death Valley.



Tekst og foto: Jan Brekke

## Urbefolkningens lidelser

Det ble deretter en overnatting i et Navajo-reservat på et hotell som driftes av de lokale stammene. Disse indianerne ble i likhet med andre indianerstammer svært dårlig behandlet av myndighetene. «Save the person, kill the indian», var framgangsmåten. De innfødte skulle tvinges inn i de hvites måte å leve på. Det ble opprettet skoler med internat hvor indianerbarn ble oppdratt i de hvites kultur. De skulle bo i hus, ikke telt, de skulle snakke engelsk, ikke det lokale stammespråket, de skulle ikke gå i sine vanlige klær, men ha samme klær som de hvite. Vi ristet på hodet når vi fikk høre om behandlingen urbefolkningen fikk. Men er vi så mye bedre i Norge, med tanke på f.eks. fornskingen av samene?

## «Ville vesten»

Monument Valley helt sør i Utah minner om landskapet i gamle westernfilmer. Disse merkelige fjellformasjonene er det altså vann som har laget over lang tid, enda så tørt det er her ute. Platåbergene kalles for mesas. Det er vekselvis harde og myke bergarter som fører til at vannet meisler ut slike formasjoner.

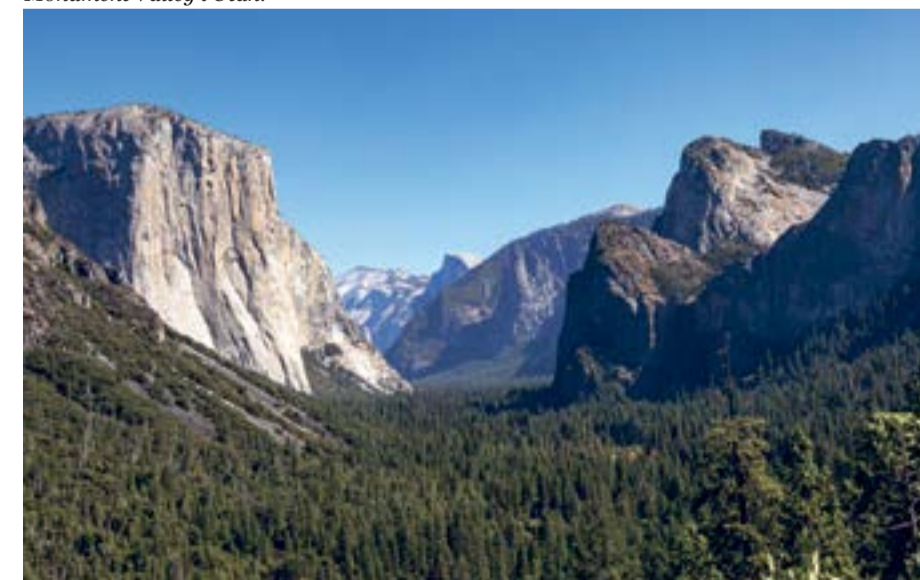
Antelope Canyon var noe for seg selv. Her har vannmassene skapt spiralformede klippeformasjoner i alle tenkelige nyanser av rødt, gult og brunt. Vi besøkte også Bryce Canyon og Red Canyon, med sine særegenheter. Utrolig hva vann klarer å skape over tid.

## Las Vegas

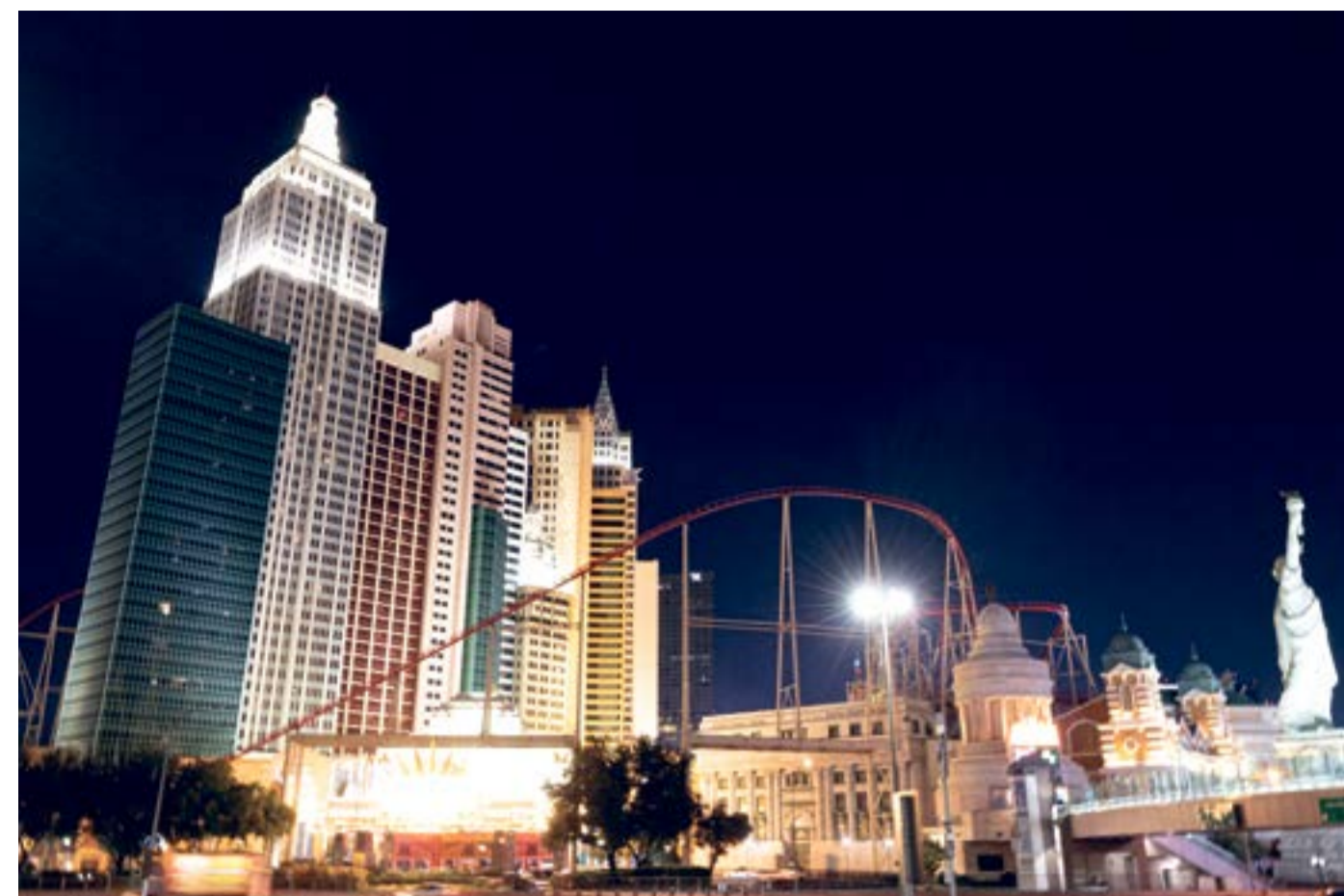
Ute i Mohave-ørkenen ligger byen Las Vegas. Her var det virkelig varmt, 37-38 grader på dagtid. Så at man omfavner air condition på disse stedene er fullt forståelig. Hvordan kunne man finne på å anlegge en by her ute? Det var et fort her og etter hvert kom jernbanen. Når spillkasinoene ble legalisert i Nevada, vokste byen fort. Gaten «The Strip», en del av Las Vegas Boulevard, huser de store kjente hotellene med sine kasinoer. Her skal det være rundt 150.000 hotellrom totalt. Selv om det er imponerende bygg, så opplevde jeg at det var noe usunt over det hele. Et eksempel på det var alle wedding chapels. Det var enkelt å gifte seg og skille seg. Det hele virket lite seriøst. Las Vegas sto i grell kontrast til all vakker natur vi opplevde her ute i «Ville vesten».



Monument Valley i Utah.



Yosemite National Park. El Capitan til venstre.



Las Vegas by night.

## Hoover Dam

Hoover-demningen litt utenfor Las Vegas er USA's største damanlegg. Statsgrensen mellom Nevada og Arizona går rett gjennom demningen. Lake Mead, som samler opp vann fra Colorado-elven er en av verdens største kunstige innsjøer. Kraften som skapes her er egentlig ikke det viktigste med Hoover-demningen. Hovedformålet er vannkonservering. Disse statene her vest lider av vannmangel. Mye av vannet fra demningen går til LA-området og ikke til nærliggende Las Vegas.

## Death Valley

Så var det ut i naturen igjen, vekk fra Las Vegas og tilbake til California. Selv om vi nå skulle inn i Jordens aller varmeste områder, så vi likevel fram til det. Death Valley er på det dypeste 86 m.u.h. og den høyeste temperaturen som er målt er rundt 55-56 grader. Så varmt var det heldigvis ikke når vi var her, men rundt 40 grader. Jeg holdt ut i sanddynene ved Mesquite Flat Sand Dunes i 10-15 minutter før jeg måtte inn i bussen igjen. Like ved lå landsbyen Stovepipe Wells. Ikke skjønner jeg at noen orker å bo her, men den lokale indianerbefolkningen har holdt til i Death Valley i mange år. Jordbruk i California er jordbruksstaten framfor noen i USA. Her dyrkes druer for vinproduksjon, nøtter, frukt, bær osv. Hele landet forsørges herfra. Som en kuriositet må jeg nevne byen Kingsburg som ble etablert av svenske innvandrere. Blant annet så holder «Sunmaid Raisins», rosinprodusenten, til her og ble i sin tid startet av svensker.



Inne i Antelope Canyon.

## Yosemite National Park

Denne nasjonalparken i California som har hatt denne statusen siden 1890, er mest kjent for sine granitklipper og høye fossefall. Klippene så vi, mens det dessverre var lite med vann i fossene. Her er da det kjente postkortmotivet med klippene El Capitan og Half Dome. Førstnevnte er 1.000 m rett opp og er et yndet sted for fjellklatring. Det er noen våghalser som har klatret opp denne klippen uten sikring!

## San Fransisco

Denne byen opplevde jeg som en by med sjel og liv, til forskjell fra Las Vegas. Her er det mye innovasjon og nye ting som ser dagens lys. Det begynner gjerne her og så spres det seg videre til resten av USA og deretter til verden ellers. F.eks. så var selvkjørende biler et vanlig innslag i trafikken her, men det har jeg ikke sett noen andre steder jeg har vært.

San Fransisco er en by med trikker og bakker. Kabeltrikkene gikk opp de bratteste bakkene. Golden Gate Bridge bygget i 1930-årene er 2,7 km lang og det tok meg ca en halvtime å gå over den. Den er konstruert slik at den skal tåle jordskjelv og det har gått bra hittil. Den tillates å svaie litt slik at den skal unngå falle sammen under et skjelv.

Vi avsluttet turen med siste etappe langs den vakre Stillehavskysten med sine klipper, pittoreske småbyer som Monterrey og den berømte tåken som kom og gikk. Her, og California i det hele tatt, er spansk/meksikansk kultur og historie dominerende.



# Juletrepynten betyr noe



Anders Hove  
Kapellan i Bekkelaget og Ormøy

utgangspunktet, laget bare for å være fin. Den skal minne om, eller vise til, noe.

Lysene skal minne om at midt i vår mørke tid, så kommer lyset til, og skinner for oss, på vår jord. Og at livets lys ble født som et barn i en stall, for oss. Og høyt i toppen, den blanke stjerne, og den skal skinne, for den skal minne oss om vår Gud, som det heter i salmen «Du grønne glitrende tre, god dag!»

Det er fint med lys i denne mørketiden. Det gir varme, det gir håp om en vår, det gir håp om nytt liv, og det minner oss om å lyse opp andre sin hverdag også. Men til dette siste har jeg også en ekstra hjelp på mitt tre, til å minne meg om det: Jeg har en discojulekule!

Julekulene har blitt en fast del, på mange juletrær, og de hører så fint til. De kan minne om troens frukter, som det står om i Bibelen. Om alt det gode som kan komme av å høre til og å være en del av livets tre – som jule-treet kan minne om. På bakgrunn av dette ble det til at noen hang epler, og kanskje appelsiner, på jule-treet. Frukten ble til glasskuler, som kunne ligne



Pexels.com

på frukt, men som også kunne minne oss om at Gud kom til vår verden, til oss. Og da også minne oss om at det vi feirer i jula, at vår frelser blir født, det skjedde på vår jord, og gjelder alle jordens mennesker, også deg og meg.

Men hjemme har jeg, som sagt, en discojulekule. Den har form som en liten discokule, med små speilbiter som har som oppgave å kaste lyset videre. Og når lyset fra jule-treet trefter discojulekula, så skinner lyset ut gjennom stua og vinduet på en helt egen måte. Denne kula er min favoritt på treet, fordi den minner om at når livets lys ble født som barn i en

krybbe, så er det ikke bare for oss lyset skinner, lyset skinner for verden, men det er også et lys vi kan reflektere, og gi videre! Vi kan dele av gleden, av troen. Vi kan dele av troens frukter, å få leve i, av, og med Guds kjærlighet med alle vi møter, ikke bare i jule-tida, men hver dag.

Kanskje skal du tenke litt på hva det du pynter ditt tre med minner om, og betyr? Kanskje blir da treet litt ekstra fint for deg i år?

Knut Gunnar Winge  
Vivi Lill Revil  
Kari Elisabeth Borgersen  
Tordis Margrethe Hallre  
Ingrid Eline Heggelund  
Robin Arne Vidnes

**Vielse andre steder:**  
Renate Moen og  
Daniel Torsvik

**Gravferder fra Bekkelaget og Ormøy:**  
Marit Alfsen  
Wenche Østern  
Ingar Nilsen  
Steinar Larsen  
Kjell Gislerud  
Lillemor Kathe Spillum  
Karin Bubu Sundbye  
Else Karin Fasting  
Rolf Gunnar Nilsen  
Kjell Arne Holm  
Gerd Irene Osuldsen  
Anna Elisabeth Stenwig  
Undis Veisten  
Randi Marit Tokle  
Marianne Strandskogen

**Døpte Bekkelaget:**  
Ella Indrebø Nordby  
Ask Flom Beyer  
Jacob Haaland Aas  
Ludvig Søby-Wærness  
Markus Sande  
Maia Sævig  
Ørjan Aarflot Stenseth  
Stella Trinidad Landsverk  
Eivind Dyrud Boge  
Philip Grip-Strømsæther  
Ulrik Stene Wangsness  
Theodor Schibbye  
Jonas Eggen Nybo

**Døpte Ormøy:**  
Amelia Lunde Pedersen  
Vilde Aaberge Gjesbach  
Sophia Snerling Brevig  
Wilfred Elias Koppang

**Vielse Bekkelaget:**  
Vitoria Kristine Arentsen og  
Per Oliver Bruksås

**Vielse Ormøy:**  
Siri Merete Borge Haga og  
Lars Englund

# Vil du være med på å skape meningsfulle gudstjenester? Bli klokker!

**Er du på jakt etter en meningsfull aktivitet og ønsker å bidra som frivillig i menigheten? Da er du hjertelig velkommen til å bli klokker!**

Klokkeren var tidligere den som ringte med kirkeklokkene. I dag er oppgavene til klokkeren å hjelpe presten under gudstjenesten og bidra til at liturgien blir feiret på korrekt og verdig vis.

Vi har tatt en prat med Kristine Røed Brun (40) for å høre hvorfor hun har valgt å være frivillig som klokker i Bekkelaget kirke:

- Jeg jobber til daglig som advokat og opplever at det å være frivillig som klokker under gudstjenesten er en fin og meningsfull avveksling fra mitt daglige virke.

Arne Garborg sa en gang: «Kvifor er folk så uglade? Dei gjeng og ventar si glede frå andre. Dei skulle sjølv glede andre, så vert de glade». Det kjenner jeg meg igjen i. Ved å selv være med på å lese fra bibelen, be bønner og dele ut nattverd, så opplever jeg at troen blir mer personlig og levende. Det å være en del av fellesskapet og bidra til å skape en meningsfull gudstjeneste gir en følelse av tilhørighet, både til kirken og til lokalmiljøet her på Bekkelaget. I så måte oppleves det å være aktiv i gudstjenesten, ikke bare som å gi noe til menigheten, men vel så mye som en gave til meg selv.

Jeg har to døtre på 9 og 11 år som synger i Bekkelaget Barnegospel. Å være med som frivillig når barneko-rene opptrer er ekstra stas! Jeg tror også at barna synes det er flott når vi som familie er sammen og deltar under gudstjenesten. Det skaper gode fellesskapsopplevelser.

Som klokker kan du bidra ofte eller sjelden. Du kan også selv være med å påvirke hva du ønsker å delta på. Du trenger ikke nødvendigvis å gå «all in» i alt i gudstjenesten første gang! Det trengs ingen forkunnskaper, bare et ønske om å være med og skape gode gudstjenester.

Per i dag har vi kun kvinnelige klokkerer, så menn oppfordres særlig til å melde seg!

**Som klokker får du muligheten til:**

- Være en del av gudstjenesten: Du vil spille en viktig rolle i å skape en inspirerende gudstjeneste.

- Øke din tro: Mange opplever at troen blir styrket gjennom aktiv deltakelse i menighetslivet.

- Møte nye mennesker: Du vil bli kjent med andre engasjerte mennesker i menigheten.

- Gjøre en forskjell: Din innsats bidrar til et rikt og aktivt menighetsliv.

**Hva innebærer det å være klokker?**

- Ønske velkommen: Du ønsker velkommen når gudstjenesten begynner og er med i prosesjonen.

- Lese bønner og bibeltekster: Du vil få muligheten til å lese høyt under gudstjenesten.

- Dele ut nattverd: Du kan være med på å dele ut nattverd.

- Bistå presten: Du vil hjelpe presten med ulike oppgaver under gudstjenesten.

**Hvem kan bli klokker?**

Alle som ønsker å bidra og er interessert i menighetsarbeid er velkommen. Ingen forkunnskaper er nødvendig, bare et ønske om å være med og skape gode gudstjenester.

Du er selv med og bestemmer hvor mange gudstjenester i året du ønsker å delta på.

Det er også behov for andre frivillige under gudstjenesten, som for eksempel kirkeverter, dåpsverter, ansvarlige for kirkekaffen etc.











**Vil du vite mer?**

Ta kontakt med sogneprest Magne Torbjørnsen for mer informasjon.  
E-post: MT554@kirken.no  
Mobil: 414 20 766.

Sammen kan vi skape en levende og engasjerende menighet!



				
	Bekkelaget	SEM	Ormøy	Østmarkskapellet
<b>1. desember</b> 1. søndag i advent	<b>11:00 Små og store gudstjenesten – Lys våken</b> Mari Løvaas og Erlend Børresen. Offer: NOAS – norsk forening for asylsøkere	<b>11:00 Gudstjeneste</b> Magne Torbjørnsen Nattverd . Offer: Menighetens misjonsprosjekt Stefanus-alliansen		<b>12:00 Sportsgudstjeneste</b> Karl Olav Sandnes
<b>8. desember</b> 2. søndag i advent	<b>11:00 Gudstjeneste</b> Anders Hove Offer: Menighetens arbeid		<b>11:00 Gudstjeneste</b> Mari Løvaas Nattverd Offer: Menighetsarbeidet på Ormøy	<b>17:00 Sportsgudstjeneste med grøt</b> Morten Holmqvist
<b>15. desember</b> 3. søndag i advent	<b>11:00 Gudstjeneste</b> Mari Løvaas Offer: Menighetens barne- og ungdomsarbeid	<b>11:00 Gudstjeneste</b> Anders Hove Nattverd Offer: Menighetsarbeidet på SEM. Adventsgrøt	<b>18:00 Lysmesse</b> Anders Hove Nattverd Offer: Frelsesarmeen	
<b>22. desember</b> 4. søndag i advent	<b>11:00 Vi synger julen inn gudstjeneste</b> Magne Torbjørnsen Predikant: Jens-Petter Johnsen Offer: Sjømannskirken			
<b>24. desember</b> Julaften	<b>13:00 Gudstjeneste</b> <b>14:00 Gudstjeneste</b> <b>15:00 Gudstjeneste</b> <b>16:00 Gudstjeneste</b> Offer: Kirkens Nødhjelp/ Kirkens Bymisjon	<b>15:00 Gudstjeneste</b> Offer: Kirkens Nødhjelp	<b>14:00 Gudstjeneste</b> <b>15:00 Gudstjeneste</b> <b>16:00 Gudstjeneste</b>	
<b>25. desember</b> 1. juledag	<b>11:00 Høytidsgudstjeneste</b> Mari Løvaas Offer: Menighetens misjonsprosjekt Stefanusalliansen			
<b>26. desember</b> 2. juledag	<b>11:00 Gudstjeneste</b> Anders Hove Offer: Kirkens fengselsarbeid			
<b>5. januar</b>	<b>11:00 Gudstjeneste</b> Magne Torbjørnsen Dåp og nattverd	<b>11:00 Juletreffgudstjeneste</b> Mari Løvaas		
<b>12. januar</b>	<b>11:00 Gudstjeneste</b> Anders Hove Dåp og nattverd		<b>11:00 Gudstjeneste</b> Magne Torbjørnsen Dåp og nattverd	
<b>19. januar</b>	<b>11:00 Gudstjeneste</b> Mari Løvaas Presentasjon av konfirmantene Nattverd	<b>11:00 Gudstjeneste</b> Anders Hove Nattverd		

				
	Bekkelaget	SEM	Ormøy	Østmarkskapellet
<b>26. januar</b>	<b>11:00 Gudstjeneste</b> Magne Torbjørnsen Dåp og nattverd		<b>11:00 Gudstjeneste presentasjon konfirmantene</b> Anders Hove Nattverd	
<b>2. februar</b>	<b>11:00 Store og små gudstjeneste</b> Mari Løvaas Dåp og nattverd	<b>11:00 Gudstjeneste</b> Magne Torbjørnsen Nattverd		
<b>9. februar</b>	<b>11:00 Gudstjeneste</b> Prost Sigmund Akselsen Nattverd		<b>11:00 Gudstjeneste</b> Anders Hove Dåp og nattverd	
<b>16. februar</b>	<b>11:00 Gudstjeneste</b> Magne Torbjørnsen Dåp og nattverd	<b>11:00 Gudstjeneste</b> Mari Løvaas Nattverd		
<b>23. februar</b>	<b>11:00 Gudstjeneste</b> Anders Hove Dåp og nattverd		<b>11:00 Gudstjeneste</b> Mari Løvaas Dåp og nattverd	
<b>2. mars</b>	<b>11:00 Store og små gudstjeneste med karneval</b> Magne Torbjørnsen	<b>11:00 Gudstjeneste</b> Anders Hove Nattverd		
<b>5. mars</b>	<b>19:00 Askeonsdag gudstjeneste</b> Nattverd		<b>17:30 Askeonsdagsgudstjeneste med konfirmantene</b> <b>18:30 Askeonsdagsgudstjeneste med konfirmantene</b>	
<b>9. mars</b>	<b>11:00 Gudstjeneste</b> Mari Løvaas Dåp og nattverd		<b>11:00 Gudstjeneste</b> Anders Hove Dåp og nattverd	
<b>12. mars</b>	<b>19:00 Kveldsgudstjeneste i fastetiden</b> Nattverd			
<b>16. mars</b>	<b>11:00 Gudstjeneste</b> Magne Torbjørnsen Predikant Torleiv Austad Nattverd	<b>11:00 Gudstjeneste</b> Mari Løvaas Nattverd		
<b>19. mars</b>	<b>19:00 Kveldsgudstjeneste i fasten</b> Nattverd			



Pexels.com

# Juleandakt Noko som går rett heim?

Kvar julaftan les vi juleevangeliet i kyrkja. Mange har hatt den tradisjonen at dei les det høgt heime også. Sjølv om det kan verke som litt «dobbel opp», dersom ein har høyrte det på julegudstenesta, skjer det noko nytt når det skjer heime. Det er rett og slett ein svært vakker skikk. Det er kanskje ikkje så ofte ein les noko høgt heime. Men julaftan er annleis på så mange vis. Så kanskje be nokon av barna øve seg på det, og la det bli noko som kan gjere dei stolte og som dei hugsar seinare i livet? Det kan knytast til det dei lærer på skulen både om høgtlesing og om kvifor ein feirar jul.

Det er ein annan grunn til at det passar særleg godt å lese juleevangeliet heime: Det handlar jo om ei familiehistorie. Riktig nok er det ei litt spesiell historie om ein fødsel under heilt spesielle forhold, i alle fall i forhold til kva vi har erfart om fødsler. Men ein fødsel er ei oppleving svært mange – også menn – har vore med på. Og det er av dei sterkaste opplevingar i livet. Mykje blir lite samanlikna med det.

Når vi les frå Lukasevangeliet i det andre kapittelet «I dei dagane let keisar Augustus lysa ut at det skulle takast manntal utover heile verda», så kjem det rett etter historia om ein mann som har blitt slått av glede og alvoret i å få ein son. Det er rett frå ei intern familiehistorie til verdspolitikk. Sakarja var namnet, og han er far til døyparen Johannes. Vi får høy-

re korleis han bad då han skulle uttrykke den enorme glede og forventning til at eit nytt menneske skulle bli født. Det er eit vakkert dikt, men det vert omtala som ein profeti om kven Jesus skulle vere - for heile verda.

Eit nytt liv er eit under for dei som er foreldre og familie til barnet. At Jesus vart født, som Guds Son, er eit under for alle menneske. Det er eit uttrykk for at Gud vil kome «rett heim» til oss alle. Difor heiter det i det vakre diktet som Sakarja sa fram om han som skulle kome:

«Slik skal lyset frå det høge gjeista som ein soloppgang og skina for dei som bur i mørker og dødens skugge, og styra våre føter inn på fredens veg.»  
(Luk 1, 78-79)

I dagens verd er det alt for mange som «bur i mørker og dødens skugge». Dei treng desperat at det er nokon som kan «styra våre føter inn på fredens veg.»

Det går «rett heim» hos oss dei fleste av oss at fred har noko med jul å gjere. «Fred på jorden!» syng vi, og håpar på ein eller annan måte at det er sant. Ja, i jula ønskjer vi oss fri og fred frå oppgaver og mas. For nokon er dette veldig aktuelt. Nokon lever i konflikter i nære relasjonar, eller i dei store konflikter i verda. I Midtausten er det mange familiar som har mista sine i krig nettopp dette året. I Noreg er det mange fleire flyktningar i Noreg i år enn det har vore før, særleg frå Ukraina.

Vi kan alle gje nokon eit teikn på at Guds fred høyrer heime hos oss. Ja,



Tekst: Preses Olav Fykse Tveit  
Foto: Hans Jakob Heimvoll

at juleevangeliet er eit budskap om at Gud vil noko som «kan gå rett heim» hos nokon kvar. Gud vil gi fred i hjarta og fred i verda.

Difor feirar vi jul. Vi feirar at Gud kjem «rett heim» til oss. Når vi les juleevangeliet. Ja, eigenleg når som helst, akkurat som når sola står opp, og skin for oss alle. Då gjeld det å dra bort gardinene og la lyset strøyme inn.

Difor feirar vi jul både i kyrkja og heime. Velsigna julehøgtid!

## Kom tett på kristenliv og menneskers tro



Prøv et helgeabonnement fra  
Vårt Land i 10 uker for 10 kr

vårtland

www.vl.no/kampanjepris





# Julekonsert i Ormøy kirke

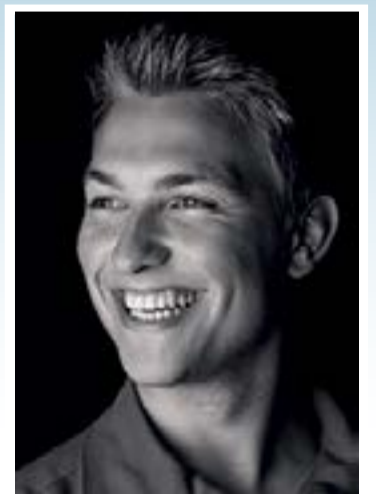
ONSDAG 11. DESEMBER KL. 19.00

Velkommen til  
Lions Ormsunds tradisjonelle  
stemningsfulle julekonsert  
med **Oslo Politiorkester.**



**GJESTEARTIST:  
EVEN BERGAN**

**Billetter kr. 300,- (barn under  
12 år kr. 100,-) kan bestilles på:  
Tlf/SMS: 952 43 577 (Husk navn!)  
E-post: [oslo.ormsund@lions.no](mailto:oslo.ormsund@lions.no)  
Vipps: 79669 Lions C. Oslo/Ormsund  
Vi har kortterminal ved betaling i døren.**



**Billettinntektene går i sin helhet til humanitære formål.**



ORMSUND LIONS

## Velkommen!

