



Møteinnkalling

Bekkelaget og Ormøy menighetsråd

Møtedato: 20.04.2022 kl. 18:00

Møtested: TBC

Arkivsak: 19/00138

, 19.04.2022

Terje Fonk
Leder

John A. Gjertsen
Sekretær



DEN NORSKE KIRKE

Bekkelaget og Ormøy menighetsråd

Saksliste

Bekkelaget og Ormøy menighetsråd

- Unntatt offentlighet

Møtedato: 20.04.2022 kl. 18:00

Møtested: Bekkelaget kirke, 18:45

Arkivsak: 19/00138

Eventuelt forfall må meldes snarest på tlf +47 95055939 eller e-post jg233@kirken.no. *Møtet starter med befaring i Bekkelaget kirke kl. 18:45*

SAKSLISTE		
Godkjenning av innkalling og saksliste		
Godkjenning av protokoll		
Saker til behandling		
23/22	22/00063-2	Bandskolen møter i MR 20 apr. 2022 for orientere rådet
24/22	21/00795-26	Vedlikehold av Bekkelaget kirke - orientering på fremdrift
25/22	22/00177-2	Frivillighetsdrøfting MR 20. april 2022
26/22	21/00795-27	Rapport fra NIKU på freskene i Bekkelaget
27/22	22/00064-4	Rapport fra BOSE til MR 20 . april 2022 - Unntatt etter offentlighetsloven Offl. § 13 1. ledd, jf. fvl. § 13 1. ledd nr. 2
28/22	22/00025-2	Bekkelaget og Ormøy menighets årsregnskap -revidert
29/22	22/00651-1	Planlegging av årsmøte 2021
30/22	22/00067-3	Eventueltsaker MR 20 april 2022
Orienteringssaker		
Eventuelt		
31/22	21/01479-3	Protokoller og referater fremlagt for 20. april 2022

Bekkelaget , 18.04.2022

Terje Fonk
Leder

John A. Gjertsen
møtesekretær

**DEN NORSKE KIRKE**

Bekkelaget og Ormøy menighet

SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler	Klasse	Saksmappe	Gradering
John A. Gjertsen	411	22/00063-2	Ugradert

Råd/utvalg	Saksnummer	Møtedato
Bekkelaget og Ormøy menighetsråd	23/22	20.04.2022

Bandskolen møter i MR**Saksframlegg**

Bandskolen møter i MR for å orientere rådet om arbeidet.

Forslag til vedtak

Menighetsrådet takker for orienteringen og det gode arbeidet Bandskolen utfører.



DEN NORSKE KIRKE

Bekkelaget og Ormøy menighet

SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler	Klasse	Saksmappe	Gradering
John A. Gjertsen	700	21/00795-26	Ugradert

Råd/utvalg	Saksnummer	Møtedato
Bekkelaget og Ormøy menighetsråd	24/22	20.04.2022

Vedlikehold av Bekkelaget kirke - orientering på fremdrift

BK - Endringslogg.pdf

Saksframlegg

Kort oppsummert, så går det meste etter planen!

De endringene som har oppstått har vi delvis initiert selv og skyldes behovsendringer, estetiske forbedringer og/eller sunn fornuft!

Støp av gulv var den første store milepelen, og dette ble gjennomført 8. april. Etter 14 dager kan en legge på skifer. I skrivende stund males kirkerommet og trappeganger og prosjektet er så langt vi vet etter tidsplanen.

Vedlagt ligger den en endringslogg for tilleggsarbeider. Til hvert punkt fremkommer det en utregning som er forlagt KfiO og daglig leder, denne er så videresendt til MR leder Terje Fonk og Harald Thue.

Av de opprinnelige 4,9 millioner kroner som menighetsrådet bevilget, er det kr. 140 441 kr. igjen av beløpet. Den største endringen er toalett i menighetssalen. Det er fortsatt behov for å finne en løsning på endring nr. 5, men vedlagte forslag er pr. nå ikke akseptert.

Oprinnelig kontrakt	-	5 869 312,00	
Kfio egenandel		1 500 000,00	
Bekkelaget egenandel		4 900 000,00	
Disponibelt til endringer		530 688,00	
VEO 1	-	8 370,00	Utbedring råteskader kjøkken
VEO 2	-	40 764,00	Betong, varme og skifer i våpenhus
VEO 3	-	4 820,00	Pussskade på galleri
VEO 4	-	4 600,00	Fjerning av panikklys
VEO 5	Ikke aksept.		Belysning og rør kjeller (oppr. Kr. 193 098)
VEO 6	-	5 750,00	Kabling på kjøkken og menighetssal
VEO 7	-	292 153,00	WC toalett menighetssal
VEO 8	-	33 790,00	Omlegging av kabler Galleri
Rest til endringer		140 441,00	

Alle summer eks mva.

Endringene kort forklart

Nr. 1 - utbedring av råteskader kjøkken. Gjennomført.

Sage opp gammelt gulv og banke ned nytt gulv før støp. Området som det dreide seg om var ca. 1/3 av kjøkkenet i den enden tralla sto. Se bilde.

2- Teppe i våpenhus. Gjennomført.

Under befaring var det stor enighet om at skifergulv her, i stedet for teppe, vil være både enklere, penere og det mest funksjonelle over tid. Dette i alt en mengdejustering i forhold til sparkel, rør og skifer. Tiltaket er gjennomført. Tilhørende økt støp utenfor trapp opp til galleriet og mellomgang til sakristiet er inkludert. Teppe avbestilles om mulig og trekkes fra.

3-Pussskader på galleriet. Gjennomført.

Vesentlig sprekke i hvelvet på galleriet (lav del). ca. 1m² som måtte utbedres. Dette er gjennomført.

4-Justering av nye nødveier. Ikke enda gjennomført.

Ved fjerning av den ene nødveien v. flygelet blir det enklere på store arrangementer å ikke måtte holde denne gangen fri. Vi fjerner derfor panikklyset som er mitt på veggen. Sparkler hull og tar dette vekk fra nødlyssentralen.

5 – Belysning og endring av rør i kjeller – ikke akseptert endring. Vurderes.

Tilbudet er på kr. 193 098 og inneholder flytting av vannrør langs vegg (kr. 39 000), bygging av kasse for eksisterende kabler. Montering av 9 spotter i tak samt ledlys langs veggene hovedrom. Det benyttes dalistyring til alle komponentene og bryter av samme type som ellers i kirken. Dette betyr at den også kan smartstyre det v. hjelp av sensorer senere.

Taket skal også plates med tynne sponplater som gipses og males. Tilbudet må revideres før det ev. aksepteres. Hvis det aksepteres uten og også øke totalbevilgningen på prosjektet, vil budsjettet sprekke med nærmere kr. 40 000.

6 – Ekstra føringsrør i menighetssal og kjøkken. Gjennomført.

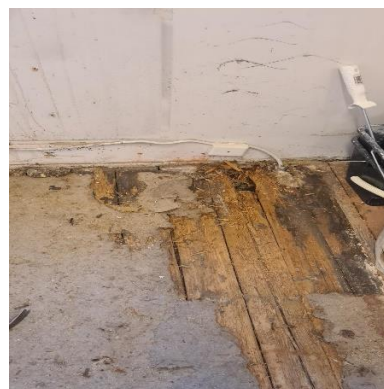
Her hadde man bare festet nye el-kabler i eksisterende gulv og tenkt disse støpt igjen. Dette ville det gjøre det umulig å rette opp i om en trenger endring, reparasjoner i ettertid eller føre ny strøm. Vi ba de derfor lage noen føringsveier klart for senere bruk.

Ny type belysning i kjøkken etter Terje G. sterke anbefaling på en bestemt kuppellampe.

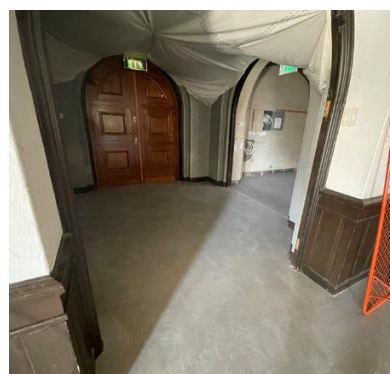
Ekstra stikk i menighetssal. Her er det lite strøm, det merkes også på møter.

7 – HC toalett – påbegynt.

Uklart hvordan eksisterende ytterdør til bod må eller kan løses. Her kan det påløpe kostnader etter hvordan vi ønsker dette løst. Er vindu eks. avgjørende og vil det ev. passe med plassering av toalett?



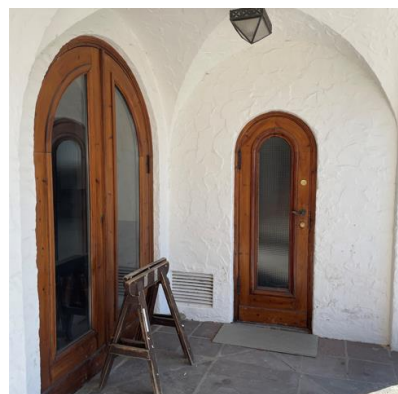
Bilde 1 Endring 1. Råteskader kjøkken



Bilde 2 Endring 2. Støpt m. vannb. varme og slik at alle gulv blir like



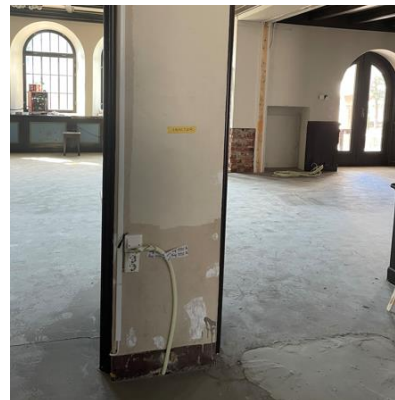
Bilde 3 endring 3. Puss på galleriet utbedret



Bilde 4 Endring 6. Uklart hvordan blanding av dør må eller kan løses

8- Kabelføring innfelt i vegg. Ikke enda gjennomført.

Foran på fremste benk hvor den som styrer prosjektoren sitter, så er det en ganske skjmmende kabelføring på vegg. Denne felles nå inn i vegg. I tillegg er det en ordentlig kablevase langs med gulvet på galleriet som er klattet over flere år. Disse kablene er veldig eksponert for skader v. tråkk etc. Det lages nå en føringsvei, ryddes i kabler og legger dette mer skjult og beskyttet. I og med at det legges føringsvei, så kan kablene erstattes etter hvert som teknologi endres. Fordelen er at det blir mer driftssikkert, penere og mulig å oppdatere med andre typer kabler og utstyr i ettertid.



Bilde 5 Endring 8. Felle inn kabelføring i vegg

Behov for ytterligere finansiering

Små to store endringer kommer fort og det kan fremdeles være behov for å gjøre justeringer underveis. Vi er blant annet avhengig av å finne en løsning for belysning i kjeller, men selv om vi får prisen noe ned, så må vi forvente nye endringer og derfor anta at vi vil trenge en større ramme enn de opprinnelige kr. 4 900 000.

Med dette foreslås det å gjøre ytterligere kr. 350 000 disponibelt for Terje Fonk og Harald Thue.

Dette foreslås finansiert gjennom å bruke resterende av ubundet fond Nr. 5566117 EJ Christoffersens fond, hvor det nå står kr. 81 949. I tillegg bruke av tidligere års mindreforbruk som er på kr. 285 476 (fond nr. 5595000 i balansen).

Relevant egenkapital	Oppr. 2021	Endring*	Ny foreløpig	Forslag
<i>Udisponert resultat 2021 (ny)</i>	0	0	120 002	
5595000 <i>Regnskapsmessig mindreforbruk ikke disponert (ny)</i>	285 476	0	285 476	285 476
<i>Budsjettert avsatt til driftsfond 2022</i>	300 000	0	300 000	
5566102 <i>Ubundet driftsfond - Diakonalt Arbeid</i>	3 095 786	0	3 095 786	
5510110 <i>Bundet driftsfond - Bekkelaget kirke, ny belysning</i>	101 000	-101 000	0	
5566000 <i>Disposisjonsfond</i>	325 895	0	325 895	
5566110 <i>Ubundet driftsfond - E.J.Christoffersens fond, Bekkelaget Me</i>	3 429 294	-3 347 345	81 949	81 949
5566117 <i>Ubundet driftsfond - Bekkelaget kirke vedlikehold</i>	1 451 655	-1 451 655	0	
Relevant egenkapital	8 989 106	-4 900 000	4 209 108	367 425
Relevante fordringer og gjeld				
5457510 <i>Bekkelagshjemmet - Langsiktig gjeld Kirkens Bymisjon Oslo</i>	2 279 901		2 279 901	
5557510 <i>Bundet investeringsfond - Forpliktelse Bekkelagshjemmet</i>	1 366 767		1 366 767	
5227510 <i>Utlån/fordring Oslo Kommune (vedr. Bekkelagshjemmet)</i>	-913 134		-913 134	
Relevant gjeld	2 733 533		2 733 533	
Relevant egenkapital minus gjeld				
<i>Relevant egenskapital</i>	8 703 630		4 209 108	
<i>Relevant gjeld</i>	2 733 533		2 733 533	
<i>Disponibelt</i>	5 970 097		1 475 575	

Forslag til vedtak

Menighetsrådet bevilger ytterligere kr. 350 000 til ramme ut over det som allerede er bevilget, den totale summen blir da kr. 5 250 000. Bevilgningen finansieres slik det var presentert på i saksfremlegget.

Menighetsrådet tar orienteringen om fremgangen i byggeprosjektet til etterretning.

**DEN NORSKE KIRKE**

Bekkelaget og Ormøy menighet

SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler	Klasse	Saksmappe	Gradering
John A. Gjertsen	411	22/00177-2	Ugradert

Råd/utvalg	Saksnummer	Møtedato
Bekkelaget og Ormøy menighetsråd	25/22	20.04.2022

Frivillighetsdrøfting MR 20. april 2022

Saksframlegg

Frivillighetsleder Janne deltar på møtet og legger frem forslag og rammene for et prøveprosjekt på oppstart av ungdomskveld/klubb. Endelig forslag til vedtak vil omtale økonomiske rammer for prosjektet og hvordan det skal finansieres. Første fase av prosjektet vil dreie seg om perioden mai 2022 – til og med desember 2022.

Videre presentasjon av prosjektet vil skje på møtet.

Forslag til vedtak

...



DEN NORSKE KIRKE

Bekkelaget og Ormøy menighet

SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler	Klasse	Saksmappe	Gradering
John A. Gjertsen	700	21/00795-27	Ugradert

Råd/utvalg	Saksnummer	Møtedato
Bekkelaget og Ormøy menighetsråd	26/22	20.04.2022

Rapport fra NIKU på freskene i Bekkelaget

Vedlegg:

NIKUoppdragsrapport_43_2022_Bekkelaget_kirke_tilstandsvurd_veggmalerier.pdf

Vedlegg_NIKU_43_2022_Bekkelaget_kirke_MAPPING_A3.pdf

Saksframlegg

Rapporten fra NIKU er ferdigstilt, samt også et pristilbud som deles ut på møtet.

Det er Kirkelig fellesråd i Oslo som formelt er ansvarlig for maleriene, men MR må gi et signal om hva de ønsker av videre fremgang etter hva de anser som mest tjenlig for menigheten.

Det er gitt et tilbud på rens som er inkludert i dagens oppussing av kirken. Tidligere har MR bestemt at dette kun skal omfatte våpenhuset, jahvesymbolet og korbuen. Likevel er det hele korpartiet som er inkludert i allerede estimert pris.

NIKU anbefaler at en reparer og renser i en og samme operasjon og estimerer selv med 2-3 personer ville tatt dem ca. 3-5 uker. Det vil bety stilas i korpartiet og stengt alterområde i hele eller mesteparten av restaureringstiden. Det antas at kirken kan benyttes hele eller i alle fall deler av perioden, men at publikum neppe ønsker å gjennomføre bryllup, dåp eller gravferd med et tildekket korparti. Å reservere kirken for å unngå å måtte flytte dåp eller bryllup vil kreve lang planleggingshorisont.

-Kan vi be konservatoren som nå har gitt tilbud, om å revidere tilbudet så det inkluderer reparasjoner? I så fall, hva vil dette bety for forlenget stenging av kirken (eller alterpartiet)?

-Opprinnelig plan var å bruke rapporten å søke riksantikvaren om midler til vedlikehold av korpartiet. Gitt at kirken (alterpartiet) må stenges av, når vil en slik prosess være mest tjenlig å få gjennomført i kirken? Høsten 2023, vinteren 2024 eller sommeren 2024?

Daglig leder oppfordrer med dette MR å gi sine vurderinger av saken, slik at MR sine ønsker og synspunkter kan videreformidles til bygg og anleggsavdelingen i Kirkelig fellesråd i Oslo.

Forslag til vedtak

...



NIKU OPPDRAGSRAPPORT 43/2022

BEKKELAGET KIRKE. TILSTANDSVURDERING AV ENEVOLD THØMTS VEGG- OG HVELVMALERIER

Bekkelaget og Ormøy menighet, Oslo

Kaun, Susanne





Norsk institutt for kulturminneforskning (NIKU)
Storgata 2, Postboks 736 Sentrum, 0105 Oslo
Telefon: 23 35 50 00
www.niku.no

Tittel Bekkelaget kirke. Tilstandsvurdering av Enevold Thømts vegg- og hvelvmalerier Bekkelaget og Ormøy menighet, Oslo	Rapporttype/nummer NIKU Oppdragsrapport 43/2022	Publiseringsdato 01.04.2022
	Prosjektnummer 1022303	Oppdragstidspunkt Februar 2022
	Forsidebilde Enevold Thømts veggmaleri i koret, detalj på nordvegg med tre av de fem kloke jomfruene. Foto: Susanne Kaun	
Forfatter(e) Kaun, Susanne	Sider 24 pluss vedlegg	Tilgjengelighet Åpen
	Avdeling Konservering	

Prosjektleder Susanne Kaun
Prosjektmedarbeider(e) Thomas Ragazzon Smestad
Kvalitetssikrer Kjersti Marie Ellewsen

Oppdragsgiver(e) Den Norske kirken. Bekkelaget og Ormøy menighet.
--

<p>Sammendrag</p> <p>Bekkelaget kirke i Oslo skal rehabiliteres i årene som kommer, og med oppstart i mars 2022. I den forbindelse ønsket Den Norske kirke/ Bekkelaget og Ormøy menighet at NIKU gjorde en tilstandsvurdering av vegg- og hvelvmaleriene i kor og inngang, samt behandlingsforslag. Målet med prosjektet var å finne ut hvordan tilstanden til Enevolds vegg- og hvelvmalerier i Bekkelaget kirke var og hvilke tiltak som behøves for å bevare disse. Som en del av tilstandsundersøkelsen ble også maleteknikken undersøkt, og rensetester utført. Veggmaleriene i koret dekker alle vegger samt hvelv fra brystning og oppover. Motivet er «Jesu gjenkomst som den himmelske brudgom», med den kronete Jesu sentralt i apsiden, og de fem kloke og de fem uforstandige jomfruene på hhv. nord- og sørvegg. Maleriet er omgitt av flere skriftbånd med forgylte bokstaver. Veggmaleriene er utført i fresko-secco-teknikk, og i hvelvet er det brukt limfarge. Kronene og andre detaljer er utført i mosaikkteknikk. I inngangen er hvelvet dekket med skrift og ornamenter i oljemaling. Muralmaleriene i koret har samlet sett tilstandsgrad TG2, dvs de utviser vesentlige symptomer. Konsekvensgrad er KG2, det vil si at maleriene krever behandling på kort sikt. Hovedproblemstillinger er strukturelle skader i freskopussen med bom (hulrom, som skyldes at pussen har løsnet fra underlaget) og mange tynne sprekker. Malerienes overflate er meget skitten. Dekoren i hvelvet i inngangen har tilstandsgrad TG1, dvs de utviser svake symptomer. Konsekvensgrad er KG0, det vil si at maleriene krever behandling på lang sikt. Dekoren er i hovedsak svært skitten i overflaten, med enkelte mindre pusskader. NIKU anbefaler at muralmaleriene i koret renses (tørr-rens), løs puss konsolideres med injeksjonsmørtler, og småskader kittes og retusjeres. Maleriet i hvelvet i inngangen renses (våt-rens) og pusskader utbedres og retusjeres.</p>

Emneord Konservering, restaurering, veggmaleri, muralmaleri, oljemaling, freske, mosaikk, forgylling

Avdelingsleder

Kjersti Marie Ellewsen

Nøkkelinformasjon

Objekt 1: Freske i koret, samt dekormalt korbue og motiv over korbuen.
Datering: 1922-1939
Kunstner: Enevold Thømt
Teknikk: Fresko-secco-maleri, mosaikk detaljer, pussrelieff og bronsering.
Areal: Anslagsvis 130 m²

Objekt 2: Hvelvemaleri i inngang
Datering: Ikke datert
Kunstner: Enevold Thømt
Teknikk: Oljemaling på mur/puss, pussrelieff og bronsering.
Areal: Anslagsvis 12 m²

Bygning: Bekkelaget kirke
Arkitekt: Harald Bødtker
Byggeår: Vigslet i 1923
Vernestatus: Listeført kirke
Kulturminne ID: 83862
Topografisk nr.: 45, Østre Aker
Adresse: Sandstuveien 15, 1178 Oslo
Gnr./Bnr.: 0301-157/842
Kommune: Oslo kommune
Fylke: Oslo

Innholdsfortegnelse

1	Bakgrunn	7
2	Prosjektbeskrivelse	7
3	Metode og dokumentasjon	8
4	Historikk	8
5	Freske og utsmykning i koret og korbuen	9
5.1	Beskrivelse	9
5.2	Maleteknikk	13
5.3	Tidligere behandlinger	14
5.4	Tilstandsbeskrivelse og skadetyper	15
5.5	Rensetester	17
5.6	Vurdering av tilstand	19
5.7	Skadeårsaker	19
6	Hvelvmaleri i inngang	19
6.1	Beskrivelse	19
6.2	Tilstandsbeskrivelse og skadetyper	20
6.3	Rensetester	20
6.4	Vurdering av tilstand	20
7	Midlertidig sikring av løs puss	21
8	Anbefalinger	21
8.1	Behandlingsforslag for freske og utsmykning i koret og korbuen	21
8.2	Behandlingsforslag for dekoren i hvelvet i inngangen	22
8.3	Anbefaling for restaurering av interiøret	22
9	Kilder	23

Vedlegg:

- *Bekkelaget kirke* v/ Randi Dyrerud
- Skadekart, 3 ark



Figur 1: Bekkelaget kirke sett mot øst. Foto: NIKU/ Kaun

1 Bakgrunn

Bekkelaget kirke i Oslo skal rehabiliteres i årene som kommer, og med oppstart i mars 2022. I de forbindelse ønsket Den Norske kirke/ Bekkelaget og Ormøy menighet at NIKU gjorde en tilstandsvurdering av vegg- og hvelvmaleriene i kor og inngang, samt behandlingsforslag.

Undersøkelsen på stedet ble utført av konservatorene Susanne Kaun og Thomas Ragazzon Smestad 1. mars 2022.

2 Prosjektbeskrivelse

Målet med prosjektet var å finne ut hvordan tilstanden til Enevolds vegg- og hvelvmalerier i Bekkelaget kirke var og hvilke tiltak som behøves for å bevare disse.

Som en del av tilstandsundersøkelsen ble også maleteknikken undersøkt, og rensetester utført. Dette resulterte i et behandlingsforslag som er dokumentert i denne tilstandsrapporten.



Figur 2: Bekkelaget kirkes kor med veggmalier fra Enevold Thømt. Foto: NIKU/ Kaun

3 Metode og dokumentasjon

Undersøkelsene ble i hovedsak gjort visuelt, og ved bruk av sidelys. Sidelys forsterker overflatestrukturer, og kan dermed avsløre både maletekniske fenomener og skader i overflaten. Pussens vedheft ble undersøkt haptisk (gjennom berøring) og akustisk, ved å banke varsomt mot overflaten. Med denne metoden detekteres bom (hulrom) og løse pusspartier.

Undersøkelsene er gjort fra bakken og med stige inntil en høyde på ca. 3,9 m over gulvet. Veggavsnitt fra 3,9 m over gulvet og hvelvet i koret ble ikke undersøkt fra nær holdt.

Skadekart: I koret er bom kartlagt på bilder.

Arkivarbeid: Utover informasjonen gitt av menigheten v/Randi Dyrerud, ble Riksantikvarens arkiver , bildebasen *oslobilder.no*¹ og Nasjonalbiblioteket gjennomgått.

Det er kun funnet enkelte historiske bilder fra muralmaleriet. Det er ikke funnet informasjon om utførelsen av verket, eller rapporter fra tidligere restaureringer i disse kildene.

Fotodokumentasjon: Det er tatt høyoppløselige helopptak fra maleriet, samt detaljbilder.

Forbehold: På grunn av begrenset tilgang til maleriets overflate i høyden, ble den øvre delen av veggmaleriet og hvelvet ikke undersøkt på nært holdt, dvs. at pussens vedheft kun ble kontrollert fra brystning og opp til ca. 2,60 m over brystning (dvs. 3.85 over gulv).

4 Historikk

Bekkelaget kirke er en langkirke tegnet av Harald Bødtker. Den er vigslet i 1923.² Dekorasjonsmaler Enevold Thømt (1878–1958) stod for hele utsmykningen i kirken, deriblant vegg- og hvelvmalerier i koret, korbue og over korbuen, og et hvelvemaleri i inngangen. Utsmykningen var ikke fullført før 1939.

Kirkerommet er tilnærmet helhetlig og godt bevart i sin opprinnelighet. Den opprinnelige, malte, høye brystningen i skipet er malt over med lys veggmaling. Brystningen var opprinnelig malt i varierende brune fargenyanser, muligens i samme maleteknikk som hvelvene under galleriet.

I 1958 har det vært et branntilløp i kirken, og det ser ut til at fresken i korapsiden ble påvirket av brannen. Det ble bevilget penger til å istandsette fresken etter brannen.³ I den forbindelse er det gjort utbedringer i fresken i apsidens nedre del.

Det er ikke kjent om det er gjort flere behandlinger.

For mer opplysning se vedlegg *Bekkelaget kirke* v/ Randi Dyrerud.

¹ *oslobilder.no* er en bildebase med et bredt utvalg oslobilder fra ulike institusjoner som Arbeiderbevegelsens arkiv og bibliotek, Norsk Folkemuseum, Oslo Byarkiv, Oslo Museum, Norsk Teknisk Museum, DEXTRA Photo og Universitetsbiblioteket i Bergen.

² Eldal, J.C. (2002) Kirker i Norge. Med historiske forbilder. 1800-tallet. AFRO, i Kulturminnesøk

³ Kirkeverge Knut Garnes til vedlikeholdsjefen i Oslo: Bekkelaget kirke. – Bevilgning til istandsetting etter innbrudd og brann i kirken natt til 22/12 f. å. (1958), Oslo, 13.3.1959

5 Freske og utsmykning i koret og korbuen

5.1 Beskrivelse

Veggmaleriene i koret dekker alle vegger samt hvelv fra brystning og oppover. Motivet er «Jesu gjenkomst som den himmelske brudgom», med den kronete Jesu sentralt i apsiden. Han er omgitt av engler som tar imot de fem kloke jomfruene kommende fra hans høyre side (nordveggen). På sørveggen er det de fem uforstandige jomfruene som skynder seg for å kjøpe ny olje. Maleriet er omgitt av flere skriftbånd med forgylte (bronsering) bokstaver. Kronene og andre detaljer er utført i mosaikk med smalt (mosaikkstein i glass). Fra hvelvet henger det seks lamper. Forgyllingen og mosaikkdetaljene gjør at maleriene får en glitrende effekt. Selve maleriene oppleves fargerike.

For mer opplysning se vedlegg: *Bekkelaget kirke* v/ Randi Dyrerud, der veggmaleriene er beskrevet i detalj.



Figur 3: Veggmaleri i apsiden med fremstillingen av Jesu gjenkomst som den himmelske brudgommen. Foto: NIKU/ Kaun



Figur 4: Veggmaleriet på nordveggen i koret med fremstilling av de fem kloke jomfruenne på vei til Jesu i himmelen. Foto: NIKU/ Kaun

Mål:

Kor, vegg høyde fra gulv:	5,7 m
Kor, bredde:	4,4 m
Kor, fra trapp til apside (dypeste punkt):	7,3 m
Bredde korbue:	0,62 m
Bredde bånd rundt korbuen i skip:	0,9 m
Brystningshøyde:	1,25 m

Muralmaleriets samlet areal, inkl. korbue og skriffelt over korbuen, anslås til ca.130 m².



Figur 5: Veggmaleriet på nordveggen i koret med fremstilling av de fem kloke jomfruene på vei til Jesu i himmelen. Foto: NIKU/ Kaun



Figur 6: Maleriet i korets hvelv med fremstilling av den Hellige Ånd i form av en due, og omgitt av en strålekrans og skyer. Bildets høyre side vender mot sør, apsiden forsetter nederst i bildet. Foto: NIKU/ Kaun



Figur 7: Skriftefelt over korbuen på østveggen i skipet. Det er skrevet «Jahve» på hebraisk, omgitt av skyer og stråler. Foto: NIKU/ Kaun

5.2 Maleteknikk

Hvelvet er et korshvelv, antakelig støpt i betong. Overflaten er påført en grov slemming. Maleriene er utført i en *secco*-teknikk med en type limfarge. Malingen er sensitiv for vann.

De fargerike muralmaleriene på veggen er malt i *fresco-secco* teknikk, dvs en kombinasjon av malt i fersk puss (ital. *al fresco*) og videreført og malt på tørr puss og ved bruk av bindemiddel (ital. *al secco*). Maleriene er malt i såkalte dagsverk, som er typisk for freskoteknikk, der man påfører fersk puss på et areal som bearbejdes og males på inntil pussen begynner å herde. Motivene er punset⁴ på veggoverflaten, og man kan se de typiske punktene denne overføringsmetoden etterlater på overflaten. Freskopussen er en finkornet kalkpuss, og ser ut til å være meget tynt påført. Overflaten til freskopussen varierer, og er glatt ved figurene og grovere i bakgrunn og lenger opp på veggen. Freskomaleriene er lite vannsensitive.

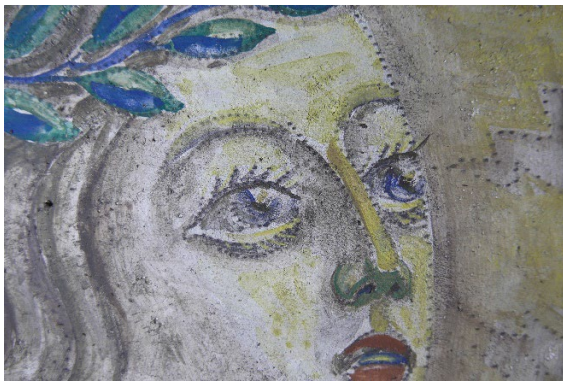
I apsiden er kronene, flammene rundt Jesus og stjernene utført i mosaikkteknikk, noe som gir en glittereffekt ved riktig belysning. Det er brukt smalter (mosaikkstein av farget glass) og forgylte glassmosaikkstein. Skriftbånd nedenfor freskene og rundt apsiden samt korbuen er pusset med grov puss og overflate, og utført som relieff, der bokstavene og ornamenter er plastisk utformet og forgylt, trolig med slagmetall eller bronsemaling. Slagmetall (folie) og bronsemaling (pulver) består som oftest av kobberlegering, og fungerer som gullimitasjon. Bronsemalingen og slagmetall kan være brun oksidert, noe som ikke har skjedd her.

Det er også mosaikkpartier i deorbåndet rundt korbuen i skipet. Bokstavene i skyen over korbuen i skipet er også utført som relieff og forgylt. Malingen i skriftbåndene og deorbånd rundt korbuen er vannsensitiv og malt med en type limfarge.

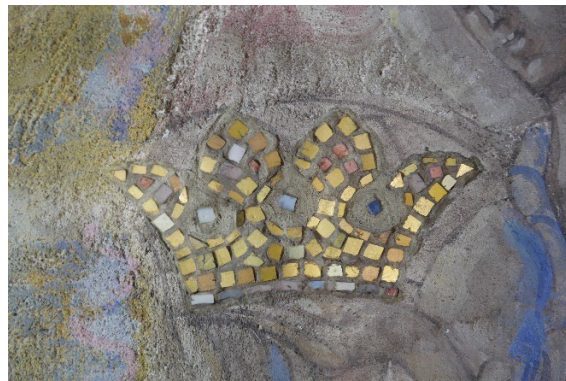


Figur 8: Detalj fra nordveggen i sidelys. Bakgrunnen har en grov overflatestruktur (1), mens det figurative motivet er malt på en glatt pussoverflate (2). Pilene viser dagsverkgrensene. Foto: NIKU/ Kaun

⁴ Punsering er en utbredt metode for å overføre et motiv på en vegg. Motivet er tegnet på en ark, det stikkes hull langs linjene, og så dyttes kullstøv eller tørrpigment (i en liten tekstilpose) gjennom disse hullene på veggen.



Figur 9: Detalj på sørvegg. De sorte punktene er avtrykk fra punseringen. Foto: NIKU, Kaun



Figur 10: Detalj fra apsiden. Kronen er utført i mosaikkteknikk med smalter og forfylte glassmosaikkstein. Foto: NIKU, Kaun



Figur 11: Detalj fra sørveggen, nedre del. Bokstavene er utformet i relieff og forgylt. Bakgrunnen har en grov pussoverflate. Foto: NIKU/ Kaun



Figur 12: Detalj fra korbue-omramming i skipet, søndre del. Kors-ornamentet er utført i en kombinasjon av relieff, forgylling og mosaikkteknikk. Foto: NIKU/ Kaun

5.3 Tidligere behandlinger

Man finner enkelte tidligere pussreparasjoner, og noen større pussreparasjoner i nedre del av apsiden. De store pussreparasjonene i nedre del av apsiden er trolig utført etter brannen i 1958.



Figur 13: Detalj fra apsiden, nedre del. Her er det en stor pussreparasjon (nedenfor pilene). Foto: NIKU/ Kaun

5.4 Tilstandsbeskrivelse og skadetyper

Strukturelle skader: Pussens vedheft er undersøkt fra brystning og opp til ca. 2,60 m over brystning (dvs. 3.85 over gulv).

Freskopussen har et nett av mange tynne sprekker. Flere av disse ser forholdsvis nye ut, da det ikke har samlet seg skitt i sprekken, og bruddkantene er rene og uskadd. Freskopussen har mange bom, dvs hulrom som indikerer at pussen har løsnet fra underlaget. Bommene er knyttet til sprekken, noe som gjør at pussen enkelte steder er noe takformet oppsprukket. Skaden er verst på vestre delen av sydveggen, og på vestre delen av nordveggen. Disse områdene er svært utsatt og sårbare. Pussen i skriftbånd er forholdsvis stabil med enkelte bom.

Et arkivbilde fra 2004 fra sydsiden viser at det har vært færre og mindre synlige sprekker enn det vi ser i dag. Dette støtter antakelsen at noen sprekker er forholdsvis nye.

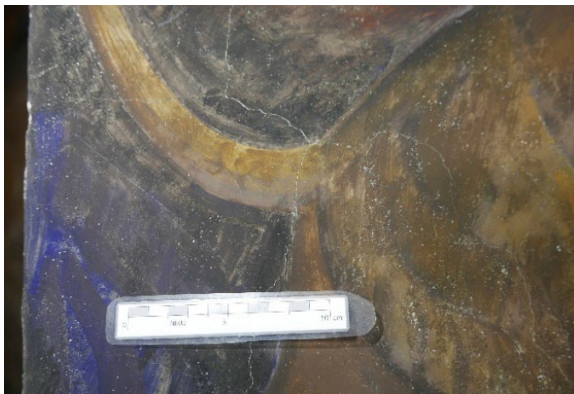
Pussens tilstand i hvelv og på øvre del av veggen er ikke undersøkt, da den ikke var tilgjengelig ved undersøkelsestidspunktet. Det kan dog se ut til at strukturen er mer stabil enn på veggen. Fra bakken kan man ikke se sprekker i overflaten, med unntak av noen få sprekker som ser ut til å skyldes bygningsmessige forskyvninger (setninger). Det går en fra gulvet godt synlig sprekk (setning) på tvers av hvelvet fra nord til syd.

Pussen i området rundt korbuen og i korbuen er kun tilstandsvurdert fra gulv og opp til ca. 2 m. Pussen er stabil med enkelte utfall.

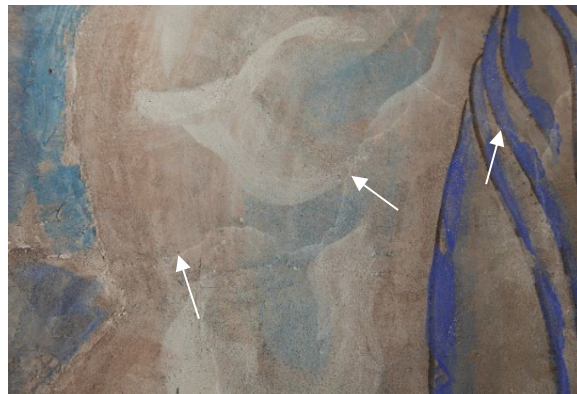
Jahve-innskripsjonen over korbuen er ikke tilstandsvurdert.

Skader i fargelag: Selve malerier og fargelag er i god stand med enkelte mekaniske skader i overflaten, og mindre pussutfall.

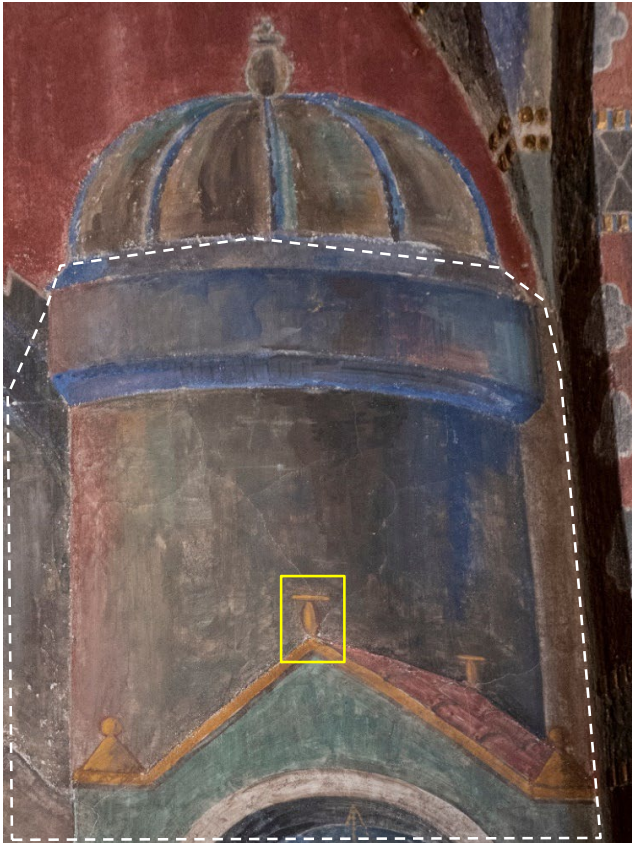
Tilstand overflate: Overflaten til muralmaleriene er svært skitten og tilstøvet.



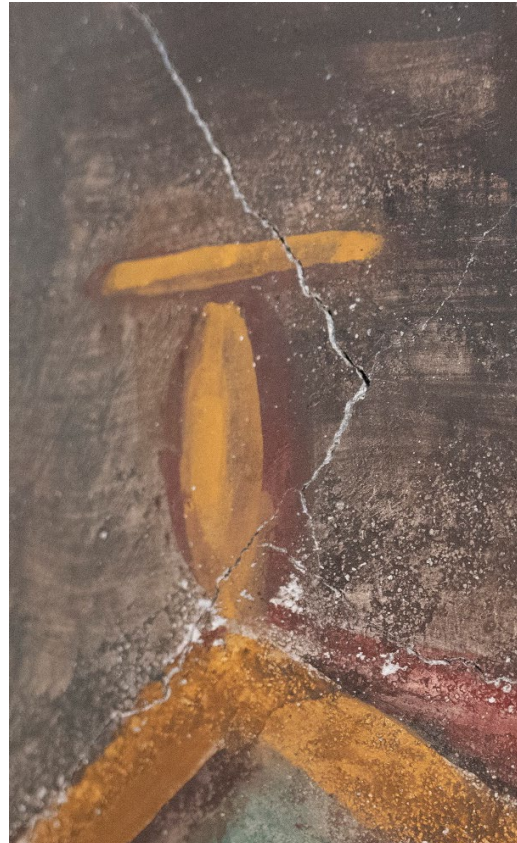
Figur 14: Detalj på nordvegg ved nisjen. Tydelige sprekker i freskopussen. I dette området er det også observert løs puss. Foto: NIKU/ Kaun



Figur 15: Detalj i apsiden mot nord. Freskopussen har flere tynne sprekker. Foto: NIKU/ Kaun



Figur 16: Detalj fra sørveggen. I det hvitmerkede området er det flere tynne sprekker, og pussen er delvis løs. Foto: NIKU/ Kaun



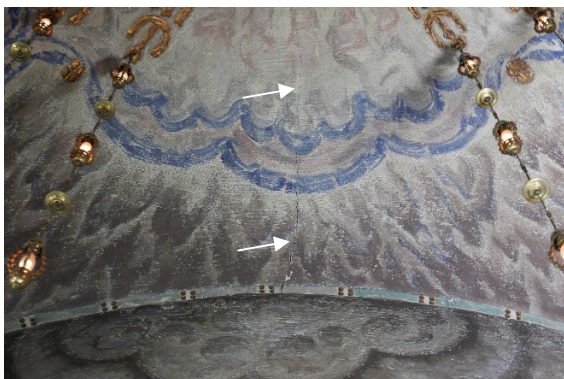
Figur 17: Detalj fra bildet til venstre (merket med gul firkant). Pussen er sprukket opp og er delvis løs. Foto: NIKU/ Kaun



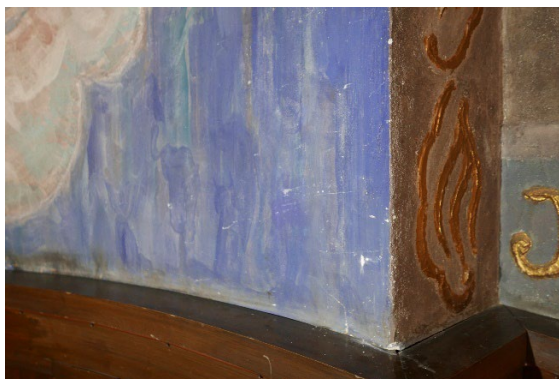
Figur 18: Korets sørvegg. Bildet er tatt i 2004. Foto: Oddbjørn Sørmoen, Riksantikvaren, Riksantikvarens arkiver.



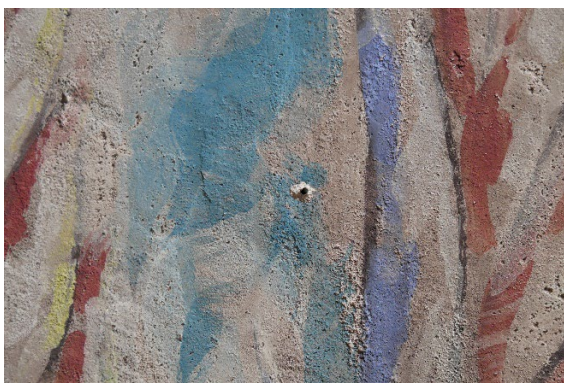
Figur 19: Utsnitt av bildet til venstre. Flere av sprekkenes har allerede vært der, da bildet ble tatt, mens det kan se ut til at enkelte sprekker har kommet til siden da: Se området merket med stiplet linje sammenlignet med samme utsnitt i Figur 15. Foto: Oddbjørn Sørmoen, Riksantikvaren, Riksantikvarens arkiver.



Figur 20: Setning sprekk (pil) i himling. Bildets nedre kant vender mot nord. Foto: NIKU/ Kaun



Figur 21: Detalj fra apsiden mot sør. Flere små, mekaniske skader i pussoverflaten. NIKU/ Kaun



Figur 22: Detalj fra apsiden. Et lite spikerhull. Foto: NIKU/ Smestad



Figur 23: Detalj på nordvegg ved nisjen. Nisjekanten har flere pusskader. NIKU/ Kaun

5.5 Rensetester

Det er gjort følgende rensetester:

Overflate	Materiale	Resultat
Freskooverflate	Lateks-rensesvamp <i>Wallmaster</i> :	Veldig godt renseresultat. Skånsom mot overflaten.
	Rensesvamp <i>Akapad</i> :	Godt renseresultat. Skånsom mot overflaten.
	Våtrens (saliva) og bomullsdotter.	Godt renseresultat. Skånsom mot overflaten.
Overflate i hvelv	Lateks-rensesvamp <i>Wallmaster</i> :	Veldig godt renseresultat. Skånsom mot overflaten, og bedre egner mot den
	Rensesvamp <i>Akapad</i> :	Godt renseresultat. Tar med seg topper.
	Våtrens (saliva) og bomullsdotter.	Løser delvis maling.
Bronsering	Lateks-rensesvamp <i>Wallmaster</i> :	Moderat renseresultat.
	Rensesvamp <i>Akapad</i> :	Moderat renseresultat.
	Våtrens (saliva) og bomullsdotter.	Veldig godt renseresultat. Skånsom mot overflaten.

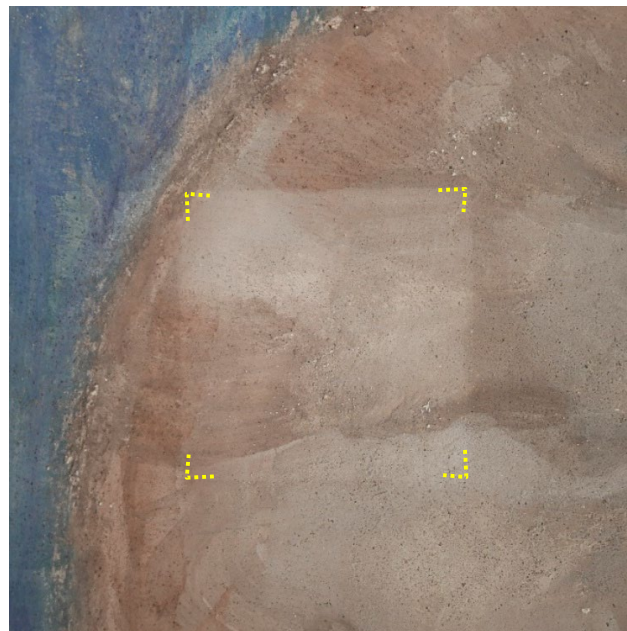
Rensetestfelt er satt opp på nordveggen i ansiktet til den østre figuren, som er nærmest apsiden, i nedre del av hvelvet i det nordøstre hjørnet, i en skyformasjon i apsiden (nordre halvdel) og i nedre del av nordveggen (området i overgang mellom blå og lys kjole og oljebeholder til tredje og fjerde «jomfru» fra øst).



Figur 24: Rensetestfelt på nordveggen. NIKU/ Kaun



Figur 25: Rensetestfelt i hvelvet, merket med gult. NIKU/ Kaun



Figur 26: Rensetestfelt i apside, merket med gult. NIKU/ Kaun

Konklusjon: Det beste og mest skånsomme rensemetoden er tørrens med wallmaster rensesvamper for freskooverflatene og i hvelvet. På freskooverflaten vil en ytterlig rensing av de lysere med fuktet bomullsdotter gi ytterlig renseeffekt.

Bronseringen lar seg best rense med fuktete bomullsdotter (saliva).

5.6 Vurdering av tilstand

Muralmaleriene i koret har samlet sett tilstandsgrad TG2, dvs de utviser vesentlige symptomer.⁵ Konsekvensgrad er KG2, det vil si at maleriene krever behandling på kort sikt.⁶

Hovedproblemstillinger er strukturelle skader i freskopussen med bom (hulrom, som skyldes at pussen har løsnet fra underlaget) og mange tynne sprekker.

Malerienes overflate er meget skitten.

5.7 Skadeårsaker

Observasjonen at flere av sprekkene i freskopussen ser forholdsvis nye ut har vekket mistanken om tidligere sprengningsarbeider i området kan ha forårsaket eller forverret tilstanden. Et arkivbilde bekrefter at pussen hadde sprekker allerede i 2004, men muligens i mindre omfang. Kvaliteten av bildet er for dog dårlig til å være sikker.

Småskader i overflaten er i hovedsak mekaniske skader.

6 Hvelvmaleri i inngang

6.1 Beskrivelse

Inngangen til kirken har et korshvelv som er dekormalt med innskripsjon. Overflaten er pusset med grov puss og skuret. Bokstavene er fremhevet som relieff og forgyldt med bronsering. Dekoren er malt med oljemaling. I midten er det plassert en lampe.

Mål: Rommets grunnflate: 3,25 x 3,25; areal hvelv: anslagsvis ca. 12 m².



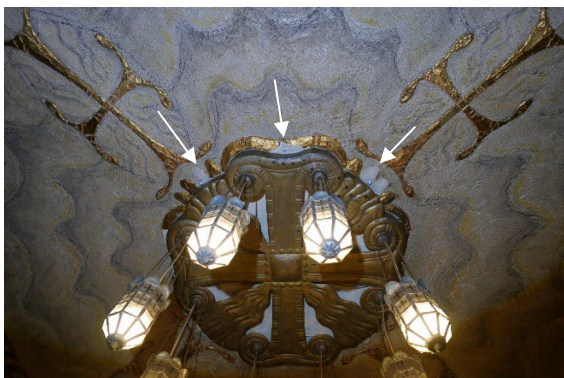
Figur 27:
Hvelvmaleriet i inngangen. Inngangsportalen (vest) er til høyre i bildet. NIKU/ Kaun

⁵ Tilstandsgradering etter Standard NS-EN 16096:2012, *Bevaring av kulturminner – Tilstandsanalyse av fredete og verneverdige byggverk*, s.8: TG0 – Ingen symptomer; TG1 – Svake symptomer; TG2 – Vesentlige symptomer; TG3 – Kraftige eller alvorlige symptomer

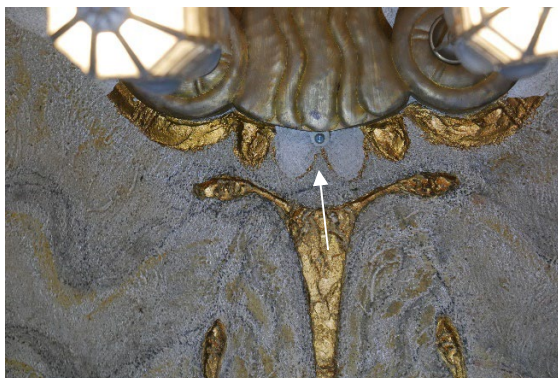
⁶ Konsekvensgrad etter Standard NS-EN 16096:2012, s. 9: KG0 – På lang sikt; KG1 – På middels sikt; KG2 – På kort sikt; KG3 – Strakstiltak.

6.2 Tilstandsbeskrivelse og skadetyper

Det er ingen strukturelle skader observert. Enkelte steder er relieffpusset rundt den midtre lampen falt av. Man finner også minimalt med små utfall. Overflaten er svært skitten.



Figur 28: Detalj. Flere steder mangler det deler av den relieff-pussete omrammingen til den midtre lampen (piler). NIKU/ Kaun

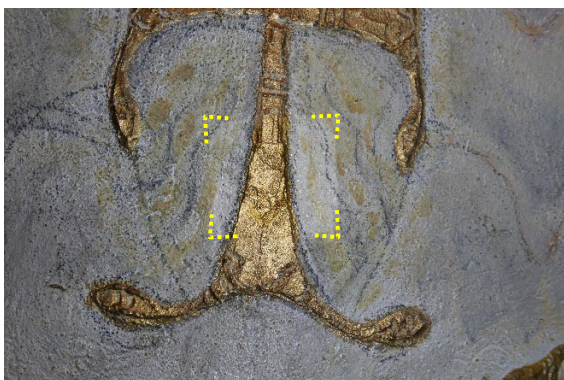


Figur 29: Detalj. En del av den relieff-pussete omrammingen ved lampefeste er borte. NIKU/ Kaun

6.3 Rensetester

Det er gjort følgende rensetester:

Overflate	Materiale	Resultat
Dekor i hvelvet	Lateks-rensensvamp <i>Wallmaster</i> :	Ingen renseeffekt.
	Rensensvamp <i>Akapad</i> :	Ingen renseeffekt
	Våtrens og bomullsdotter.	Veldig godt rensresultat ved bruk av bufferløsning (pH 8,5) og bufferløsning med citrat (pH 8,5). Blå maling langs kantene er vannsensitiv.



Figur 30: Rensetestfelt i ornamentet i det nordøstre hjørnet, merket med gult. NIKU/ Kaun



Figur 31: Rensetestfelt i bakgrunnen i det nordøstre hjørnet, merket med gult. NIKU/ Kaun

Konklusjon: Dekoren anbefales å renses med fuktet bomullsdotter og bufferløsning (pH 8,5). Det må utvises omhu for å ikke fjerne maling, særlig i de blå feltene langs kantene. Bufferløsning med citrat fungerte også veldig bra, men vil kreve etterrens med ren bufferløsning, da det kan ligge igjen citratkrystaller på overflaten.

6.4 Vurdering av tilstand

Dekoren i hvelvet i inngangen har tilstandsgrad TG1, dvs de utviser svake symptomer. Konsekvensgrad er KG0, det vil si at maleriene krever behandling på lang sikt.

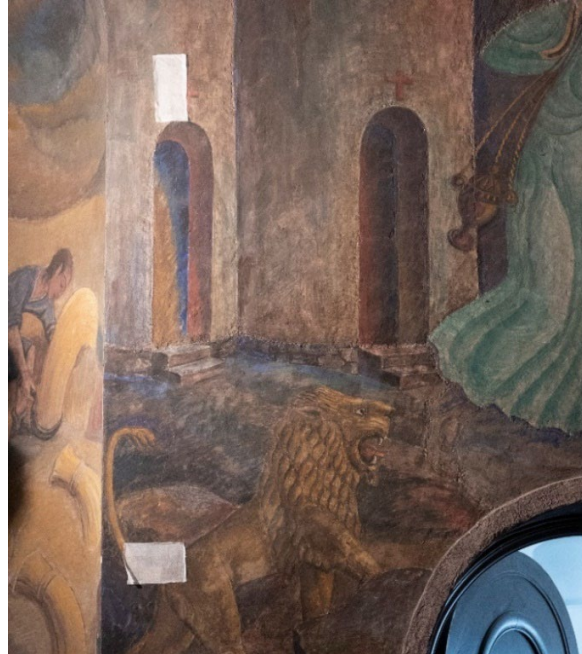
Dekoren er i hovedsak svært skitten i overflaten, med enkelte mindre pusskader.

7 Midlertidig sikring av løs puss

På grunn av foranstående sprengnings- og veiarbeider i nærområdet og eventuelle rystninger i bygget i forbindelse med rehabiliteringsarbeider i kirken, ble enkelte områder med sprekker og løs puss i korets veggmalier midlertidig sikret. Dette ble gjort ved forsidebeskyttelse, der japanpapir limes på overflaten med metylcellulose. Metylcellulose er vannløselig og kan enkelt fjernes fra overflaten.



Figur 32: Forsidebelytning på korets sørvegg. Limet var fortsatt vått, da bildet ble tatt.



Figur 33: Forsidebelytning på korets sørvegg.

8 Anbefalinger

Ifølge kirkeverge John Gjertsen ble det, med bakgrunn i de omfattende pusskadene på fresken i koret som ble observert under tilstandsvurderingen, bestemt at koret lukkes av mens byggearbeidene i skipet foregår, og at utsmykningen i koret behandles på et senere tidspunkt. Avlukking gjøres for å beskytte dekoroverflaten mot støv.

Dekoren over korbuen og i hvelvet i inngangen behandles derimot i 2022. Det vil også være meningsfylt å behandle dekoren rundt korbuen i skipet når man ha stillas i kirken.

8.1 Behandlingsforslag for freske og utsmykning i koret og korbuen

NIKU anbefaler følgende tiltak:

- 1) Overflaterens. Hele den dekorerte vegg- og hvelvoverflaten renses med en tørrensem metode. Både rensesvamper av typen *Wallmaster* og *Aka pad* har vist gode rensesresultater.
- 2) Konsolidering av løs puss. Det brukes egnede injeksjonsmørtler.
- 3) Kittinger og pussutbedringer av småskader. Gjøres i ren kalkmørtel. Tilslagetts kornstørrelse tilpasses den originale pussen.
- 4) Retusjer. Pussutbedringene og skader i malingslaget retusjeres med akvarell av høy kvalitet.

I øvre del av veggene og i hvelvet kan det være pusskader eller løse mosaikkstein som ikke er beskrevet.

NIKU anbefaler at arbeidet gjøres av en konservator med spesialisering på malte muroverflater/muralmaleri.

8.2 Behandlingsforslag for dekoren i hvelvet i inngangen

NIKU anbefaler følgende tiltak:

- 1) Overflaterens. Hele den dekorerte overflaten renses med en våtrensem metode. Bufferløsning (pH 8,5) har vist seg å gi et veldig godt renseresultat.
- 2) Pussreparasjon i utfall rundt lampen, og nyforygging med bronsemaling eller lignende. Dette må gjøres etter at lampen er reparert. Det gjøres utsparinger ved lampefestene, slik at lampen kan fjernes uten å skade pussen. Det kan vurderes bruk av skruer med mindre synlige skruehoder, eller en mulighet for å dekke til skruehodene.
- 3) Retusjer. Pussutbedringene retusjeres med egnet maling og bronsering.

NIKU anbefaler at arbeidet gjøres av en konservator med spesialisering på malte muroverflater/muralmaleri.

8.3 Anbefaling for restaurering av interiøret

Opprinnelig har skipets vegger vært malt med en brun høy brystning. På eldre bilder og ved Thømts skisse ser det ut som om brystningsmaling var utført i en laserende maleteknikk som ga et livlig uttrykk, muligens tilsvarende overflatebehandling av hvelvene under galleriet.

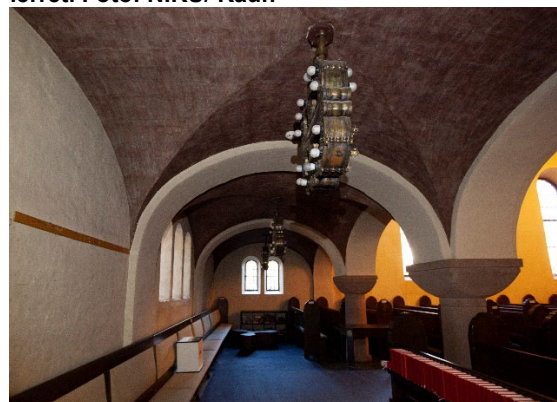
Kirken har gitt uttrykk for at de ikke ønsket tilbakeføring til denne opprinnelige utformingen. NIKU ønsker imidlertid å oppmuntre til å rekonstruere den høye brystningen i alle fall på veggen som vender mot koret. Den høye mørke brystningen vil samle de enkelte dekor- og inventarelementene på østveggen, og vil gi et mer helhetlig interiøruttrykk.



Figur 34: Bekkelaget kirke, 1950. Her ser man den opprinnelige malte høye brystningen. Foto: Leif Ørnelund; arkiv: Byhistorisk samling, Oslo Museum



Figur 35: Enevold Thømts skisse, utført på lerret. Foto: NIKU/ Kaun



Figur 36: De brune malte hvelveoverflatene under galleriet er trolig opprinnelige. Og bør bevares slik de er. Foto: NIKU/ Kaun

Videre gjøres det oppmerksom på at de brunmalte hvelvoverflatene under det vestre galleriet i skipet høyst sannsynlig er opprinnelige, og disse burde bevares slik de er, med enkelte pussreparasjoner og retusjer. Overflaten kan renses med tørr-rensesvamper. NIKU anbefaler at arbeidet gjøres av en konservator med spesialisering på malte muroverflater/muralmaleri.

9 Kilder

Eldal, J.C. (2002) Kirker i Norge. Med historiske forbilder. 1800-tallet. AFRO, i Kulturminnesøk

Kulturminnesøk; nettside med informasjon om kulturmiljøer, kulturminner og landskap; siden driftes av Riksantikvaren og baserer seg på data fra kulturminnedatabasen Askeladden, samt bidrag fra brukere over hele landet. <https://www.kulturminnesok.no/>

Norsk institutt for kulturminneforskning er et uavhengig forsknings- og kompetansemiljø med kunnskap om norske og internasjonale kulturminner.

Instituttet driver forskning og oppdragsvirksomhet for offentlig forvaltning og private aktører på felter som by- og landskapsplanlegging, arkeologi, konservering og bygningsvern.

Våre ansatte er konservatorer, arkeologer, arkitekter, ingeniører, geografer, etnologer, samfunnsvitere, kunsthistorikere, forskere og rådgivere med spesiell kompetanse på kulturarv og kulturminner.

www.niku.no

NIKU Oppdragsrapport 43/2022

NIKU hovedkontor

Storgata 2
Postboks 736
Sentrum
0105 OSLO
Telefon: 23 35 50 00

NIKU Tønsberg

Farmannsveien 30
3111 TØNSBERG
Telefon: 23 35 50 00

NIKU Bergen

Dreggsallmenningen 3
Postboks 4112
Sandviken
5835 BERGEN
Telefon: 23 35 50 00

NIKU Trondheim

Kjøpmannsgata 1b
7013 TRONDHEIM
Telefon: 23 35 50 00

NIKU Tromsø

Framsenteret
Hjalmar Johansens
gt. 14
9296 TROMSØ
Telefon: 77 75 04 00



Bekkelaget kirke

Underlagsinformasjon ved vurdering av tilstand før rehabilitering av kirkens kor.

Adressen er Sandstuveien 15, 1178 Oslo

Gårds- og bruksnummer er: 157-35 (104) sakspapirene

Progresjonen i byggingen av kirken

- Grunnstensnedleggelse 9. juli 1921
- Byggearbeidet påbegynt 7. okt. 1921
- Byggearbeidet fullført våren 1923
- Utsmykningsplan forelå årsskiftet 1921-22
- Kirkeklokkene på plass 8. juni 1922
- Lysekronen hengt opp 21. april 1923
- Innvielse 27. mai 1923 av biskop Johan Lunde
- Utsmykningen fullført først i 1939

Kirkens oppførelse - en oversikt

Tegning: Kommunearkitekt Harald Bødtker

Grunnarbeider og grunnmur: Erling Hansen

Bygningsarbeidene: Johan Olsen & sønner

Elektriske anlegg og lynavleder: Norsk Elektrisk og Brown Boveri

Varme- og sanitæranlegget: E. Sunde & co

Glassmesterarbeidet: G. A. Larsen

Innredningsarbeidene og inventaret: A/S Håndverk, Olaf Amundsen/ A. Berger

Salmakerarbeidet: Halfdan Ramfjord

Snekkerarbeidet med nummertavlene: Birger Kristiansen

Tegning, plan, ledelse av innredning, inventar, utstyr, utsmykning, malerarbeide:

Enevold Thømt - med assistanse av

Malere: Olaf Hoel, Harald Hermansen

Billedskjærere: O. E. Eriksen, Oscar Lynum, Klokkerud

Sisselørene: K. B. Müller*, Robert Pusch

Søm: Fru Vinje, fru Kollbye, Astrid Pedersen m.fl.

1983: Tone Moe Gallefoss, Elisabeth Rydin

Orgelet: Olsen & Jørgensen

Nytt orgel ble i 1983 bestilt ved Robert Gustavssons Orgelbyggeri (Sverige),

innviet 1986

Kirkeklokkene: O. Olsen & Sønns Klokkestøperi/ O. Olsen & Nauen (Tønsberg)

Interiør – Utsmykning



Kunstneren: (Martin) Enevold Thømt ble født i Askim 08.06. 1878.

Han ble en bredt utdannet og anerkjent dekorasjonsmaler.

Hans spesialitet var dekorative fresker, som ofte var inspirert av norsk folkekunst, men fargene i Thømts fresker var som regel langt mer dempet og antallet farger mer begrenset enn man ser i folkekunsten.

Thømt gikk i lære hos dekorasjonsmaler Wilhelm Krogh i Kristiania fra 1897 til 1900. Fra 1900 til 1903 studerte han ved Den kongelige tegneskole i samme by, under Oscar Wergeland, Wilhelm Krogh, Asmund Stray og Eivind Nielsen. I 1903 hadde han et studieopphold ved Die Kaiserlich Königliche Staatsgewerbe-schule i Wien, og rundt 1907 hadde han studieopphold både i Finland og Danmark. Han gjorde også flere studiereiser til andre europeiske land.

Enevold Thømt ble tildelt stipend fra Houens fond for artistiske dekorasjonsmalere hele 3 ganger. I 1903 fikk han Statens stipend for håndverkere.

Thømt praktiserte som dekorasjonsmaler i Oslo fra 1910. Der hadde han eget atelier for glassmaleri og elektrisk glassbrenneri. Han stiftet og ledet Skolen for norsk prydkunst og var også en periode lærer ved Statens håndverks- og kunstindustriskole (1920-48). I Oslo utførte han flere kirkeutsmykninger, blant annet i Markus kirke, Kampen kirke og hans egen sognekirke: Bekkelaget kirke. Rundt 1915 fikk han oppdraget med å utsmykke Hovedbygningen på NTH i Trondheim. Han dekorerte også private hjem i Oslo og Trondheim, men hovedtyngden av hans arbeider var fresker og glassmalerier i ulike kirker. Utsmykningen av Ålesund kirke (1918-46) er regnet som et av hans hovedverk.

«Ålesund kirke har en meget værhard beliggenhet, og under slike forhold er det fare for ødeleggelse av murflatene ved saltpeter-utslag og dermed forvitring av maleriene på grunn av kulde og fuktighet fra yttermuren. Det er derfor truffet alle forsiktighetsforanstaltninger for at freskomaleriene ikke skal bli ødelagt på denne måte. De innvendige flater på alle yttervegger er således først godt isolert med et anerkjent asfaltpreparat. Med et par centimeters luftmellomrom er det deretter anbrakt en sterk rabbitspuss som så har dannet grunnlaget for freskopussen med maleriene.»

Enevold Thømt kjøpte rundt 1920 en eiendom og flyttet til Bekkelaget; – døde der 21. 06. 1958



– og er begravet på Bekkelaget kirkegård rett nedenfor kirken.

Thømt påtok seg å utarbeide en plan for innredning, utstyr og utsmykning av Bekkelaget kirke. Han har også en lang skriftlig presentasjon av sine tanker om det.



Foto av Thømts malte utkast.

Han har hatt en utpreget enhetlig forståelse av dette og gjorde alle avveininger av detaljer etter nøye å ha vurdert samspill av linjer, farger og symbolbruk for å få en mest mulig samlende helhetsvirkning. Han har lagt tyngdepunktet for all dekorasjonen i koret. All utsmykningen taler sitt tydelige språk om en uvanlig utviklet sans for symbolbruk.

Kirkerommet

Skipet: – går nord – syd.

Fra våpenhuset kommer vi inn i skipet fra siden bakerst i en lav buegang.

Veggene: Veggene i skipet er finpusset mur, malt i en brukket hvit tone. Tidligere var den nederste delen malt som en mørkere brystning i en uregelmessig brunfarge. (Se E.T.s utkast). Dette ble endret da kirken ble pusset opp til 50-årsjubiléet.

Taket: Taket er rundhvelvet (tønnehvelv) og en fortsettelse av veggene. Takstolen i konstruksjonen er av tre (se tverrsnitt av skipet). Den er så panelt, trukket med netting og deretter pusset så den har fått den fine, buede murflaten.

Koret

Frontveggen over korbuen: Korutsmykningen starter på en måte med det gamle hebraiske Jahve-tegnet i en trekant. Det hele er omspent av en sky. Flammer bryter ut fra hver av de tre sidene.

Ytre korbuen: Korbuen er sterkt utnyttet til bibelsitater. På topp-partiet over den ornamentale symbolrekken (kors og brennende lamper) på den ytterste korbuen, står lovsangsordene fra julenatt: «Ære være Gud i det høieste» (Luk 2, 14).

Korhvelvet: I midten av korbuen, der hvelvkappene møtes, fremstilles Den Hellige Ånd som en svevende due. Fra dette sentrum går stålebunter ut i korsform til fire sider.

Belysningen: I forbindelse med strålene, henger det 12 lette pendler – hver med tre lette lamper – i en sirkelformet krets. Disse 36 lampene gir en funkende effekt, der de henger mellom de tre veggens freskomalerier, selv om spenningen nå er nedsatt litt fra hva den opprinnelig var. For å hjelpe på opplysningen i det vindusløse koret, er det plassert tre lyskastere bak alteret som lyser opp fondveggen.

Fondveggen: Freskomaleriet i korets abside utgjør det egentlige alterbildet. Det forestiller Jesu gjenkomst som den himmelske brudgom. Som en ramme om denne fremstillingen, står det sitert i gyllen skrift: «Se, brudgommen kommer! Gaa ham i møte!» (Matt 25, 1-13)

Denne delen er mer enn noe preget av kunstnerens egne spesialiteter og forestillinger.

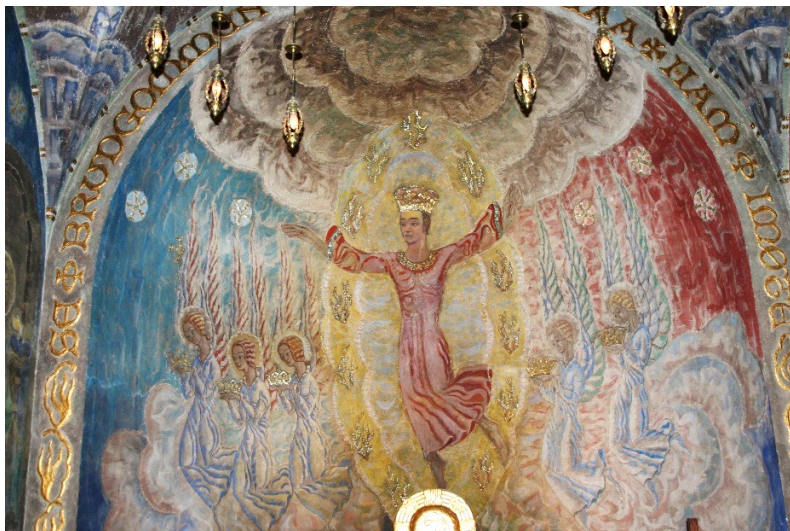
Thømt hadde studert i Wien (1903-04) og var prydkunstner med vegg- og glassmalerier, mosaikker osv. som spesialiteter. Han har valgt spesielle virkemidler på fondveggens murflate; bildet er malt la fresko med unntagelse av de mest strålende partier, som er utført som mosaikk. Det gir en veldig fin, glitrende virkning.

Om bildet skriver han selv: «Brudgommen fyller absiden med sin herlighet, ledsaget av tjenende engler som kommer de kloke jomfruer i møte med brudekroner – den livsens krone som er lovet enhver som er tro inntil enden.».

Brudgommens og englenes bevegelser er rytmiske stilisert og går målrettet mot de kloke jomfruene på brudgommens høyre side. Linjene i klærne, håret osv. har ornamental karakter. Selve plasseringen av figurene i bildet understreker dette. Thømts visualisering av Kristus er ganske spesiell. Han betoner et ynglingpreg og fremstiller han som en spélemmet gutt, nesten litt infantilt.

«Vitere» mener at han har brukt sin datter som modell for Kristus-skikkelsen.

Brudgommen Kristus er omkranset av en stor mandula med ildtunger.



Venstre fondvegg: På brudgommens høyre side kommer de fem kloke jomfruer ham i møte med lampene sine tent og oljekannene for hånden. De kommer fra husene der det er malt røde kors over dørene (utgangen av Egypt, 2 Mos 12, 7. 13). Etter seg har de en brølende løve (motstanderen djevelen) som vil hindre dem i å nå fram. Men de er nå på vei mot den åpne døren og under beskyttelse av engelen som vokter døren. Under bildet står bibelsitatet i gyllen skrift på en frise over brystningen: «Vaak og bed!» (Matt 26, 41).

Høyre sidevegg: På brudgommens venstre side er de fem uforstandige brudepikene. Lampene er gått ut for dem, og de er på vei bort til kjøpmannen. De bærer preg av rådløshet og fortvilelse. En bærer på en pengepose og håper vel på at dette skal ordne seg. Veien går utenfor bymuren, og handelsmannen (fristeren) holder til nede i et kjellerlokale. Lampene hans brenner ikke godt og bærer vel bud om at oljen han har å selge ikke er god vare. (Flammen/ røken slår ned – jmf. Kains offer.) Disse fem kvinnene er ikke utstyrt med glorie. Himmelen over dem er rød og uhellsvanger. (Himmelfargen endres fra stjerneklar blå til dyp rød allerede i høyre del av fondmaleriet.) Bibelsitatet under bildet tydeliggjør den fortvilte situasjonen enda mer: «Jeg kjenner eder ikke» (Matt 25, 12)

Nisjen i veggen: I nisjen, der trappen fører opp til prekestolen, er et freskomaleri med et helt annet tema: «Høsten er stor, men arbeiderne er faa» (Matt 9, 35-38 – Joh 4, 35).

Her er to slåttekarer i arbeid med å sanke korn. Kornet skjæres med sigd. Det skal tjene til en påminnelse til presten/ sjelesørgeren om den ansvarsfulle stillingen han har, hvor det også er noe som skal såes og gis gode betingelser for å vokse.

Freskomaleriet i apsis ble rekonstruert etter innbrudd og brannskade (1959).



Andre «spor» jeg kan finne frem

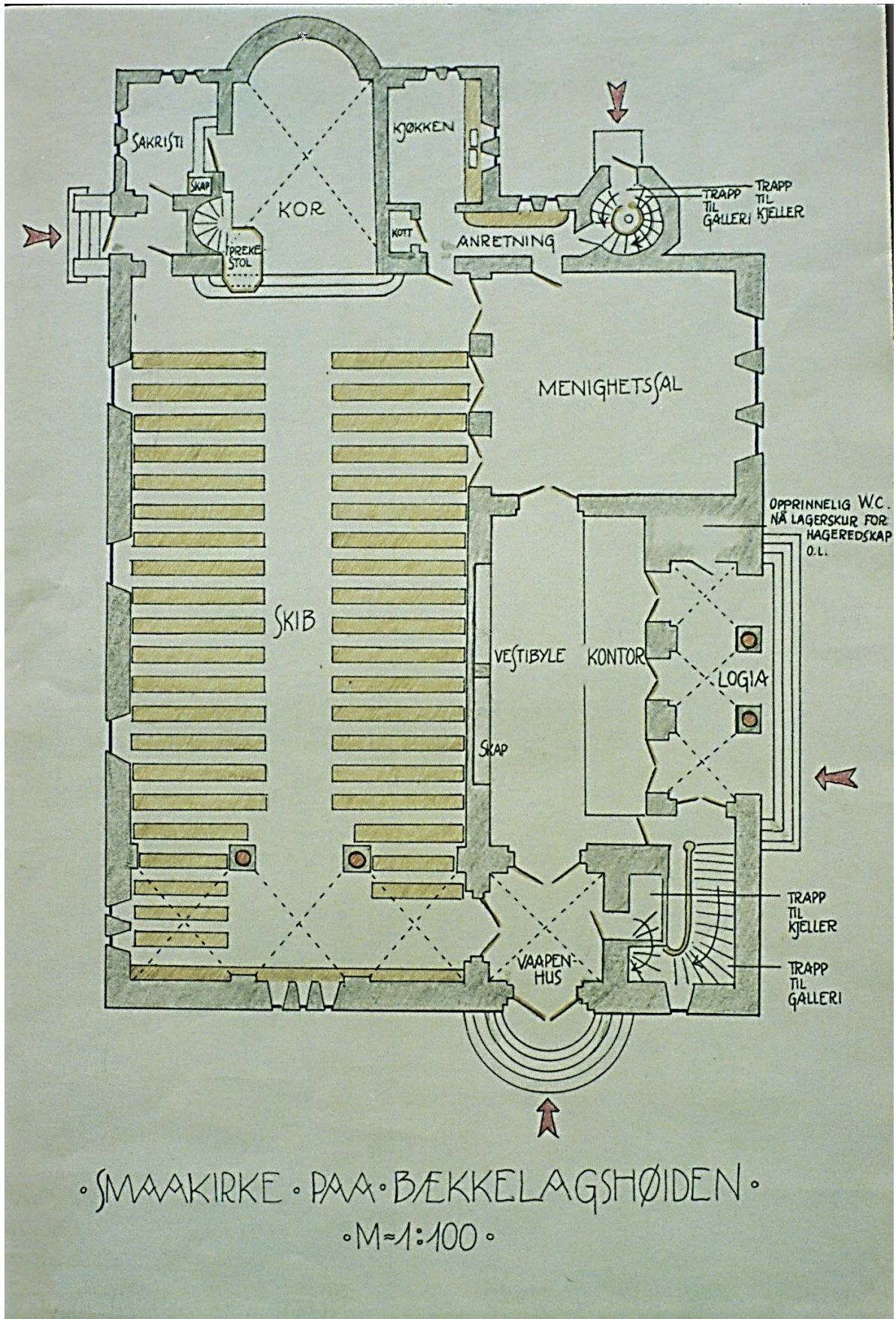
Thømtes egen presentasjon av sitt utkast til utsmykningen (både maleriet og den skrevne teksten).

Motivet er satt ord til av Bjarne Engelstad (se skriftet *Bekkelagskirken* s. 58-64).

En mengde notaer og kvitteringer fra tiden da arbeidene med kirken foregikk.

Kirke-«oppgaven» min fra 1985

Fotoboken min, «Turist i egen kirke» fra 2019

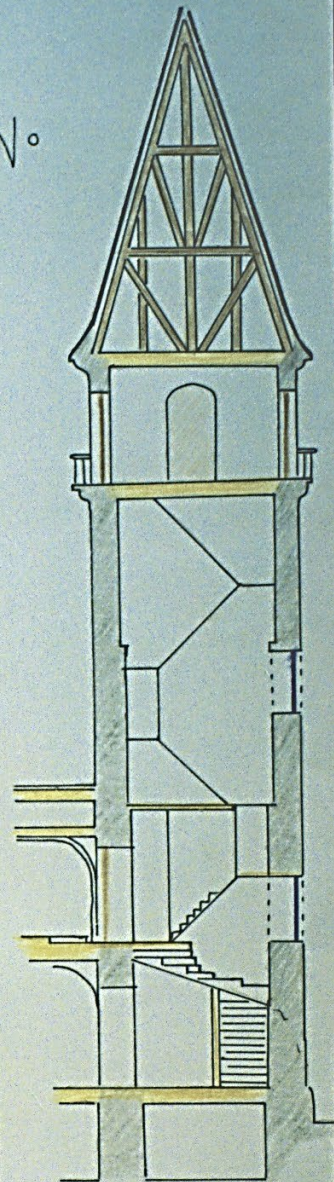
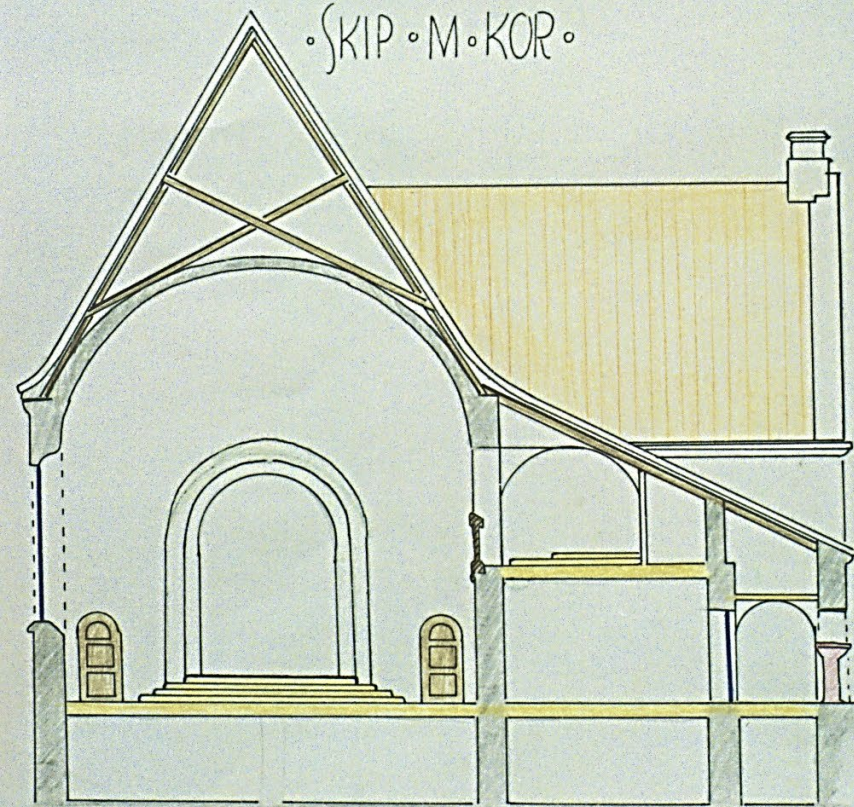


◦ SMAAKIRKE ◦ PAA ◦ BÆKKELAGSHØIDEN ◦

◦ M ◦ 1 : 100 ◦

◦ TVERSNIT ◦

◦ SKIP ◦ M ◦ KOR ◦







◦ TAARN ◦

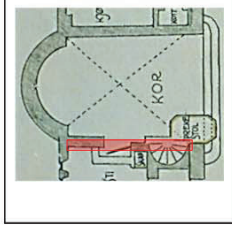
◦ SIDEGALLERI ◦
◦ VESTIBYLE ◦ LOGIA

◦ KTJELLER ◦



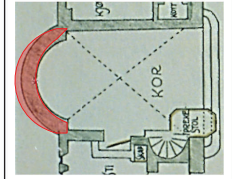
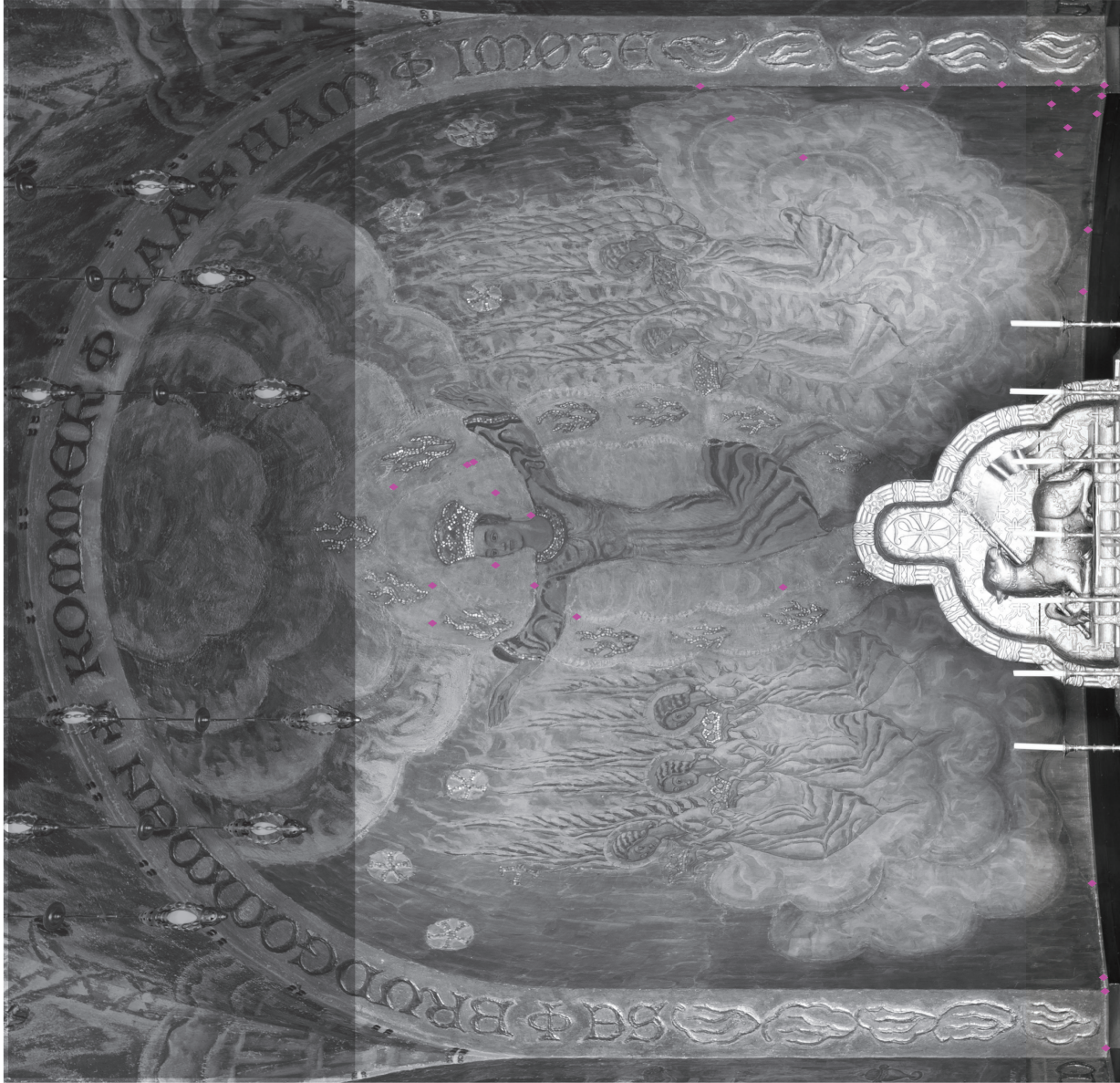
0.0m 1.0m 2.0m

-  Fast bom
-  Bom/ løs puss
-  Mekanisk skade
-  Ikke registrert område



<p>Bekkelaget kirke Sandstuveveien 15 1178 Oslo</p>	<p>Veggmalier i koret Malt av Enevold Thømt i 1923 - 1939 Nordvegg</p>
<p>Registrering av skader</p>	
<p>NIKU oppdragsrapport 43/2022 NIKU prosjektnr.: 10Z2332 Feltarbeidsperiode: 1. mars 2022 Registrering på stedet: Th. R. Smedstad Utarbeidet av S. Kaun</p>	





Bekkelaget kirke
Sandstuveveien 15
1178 Oslo

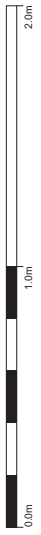
Veggmalier i koret
Malt av Enevold Thømt i 1923 - 1939
Apside





Registrering av skader

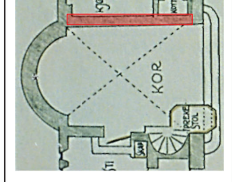
NIKU
Norsk institutt for
kulturmneforskning

NIKU oppdragsrapport 43/2022
NIKU prosjektnr.: 10Z2332
Feltarbeidsperiode: 1. mars 2022
Registrering på stedet: Th. R. Smedstad
Utarbeidet av S. Kaun

- Fast bom
- Bom/ løs puss
- Mekanisk skade
- Ikke registrert område



	Fast bom
	Bom/ løs puss
	Mekanisk skade
	Ikke registrert område



Bekkelaget kirke
Sandstuveveien 15
1178 Oslo

Registrering av skader

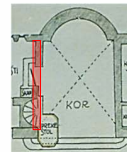
Veggmalerier i koret
Malt av Enevold Thomt i 1923 - 1939
Sørvegg

NIKU
Norsk institutt for
kulturminnerforskning

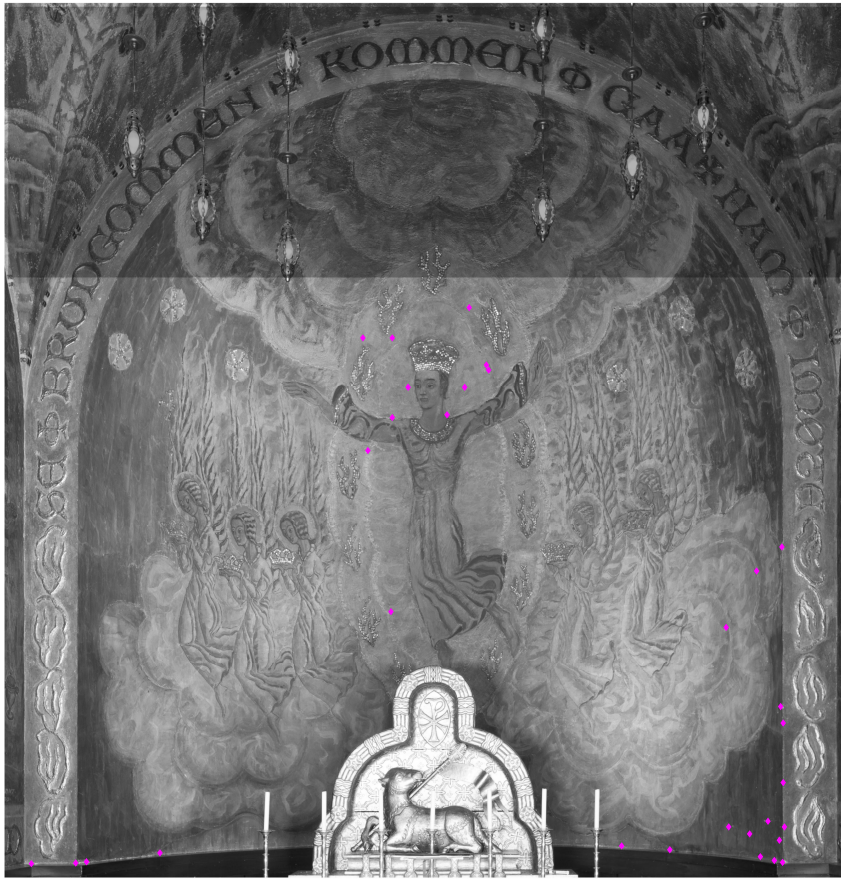
NIKU oppdragsrapport 43/2022
NIKU prosjektnr.: 10Z2332
Feltarbeidsperiode: 1. mars 2022
Registrering på stedet: Th. R. Smedstad
Utarbeidet av S. Kaun



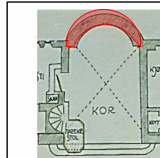
	Fast bom		Mekanisk skade
	Bom/ les puss		Ikke registrert område



Bekkelaget kirke Sandstuveien 15 1178 Oslo	Veggmalier i koret Malt av Enevold Thåm i 1923 - 1939 Nordvegg
Registrering av skader	
 Norsk institutt for kulturminneforskning	
NIKU oppdragsrapport 43/2022 NIKU prosjektnr.: 1022332 Feltarbeidsperiode: 1. mars 2022 Registrering på stedet: Th. R. Smedstad Utarbeidet av S. Kaun	



	Fast bom		Mekanisk skade
	Bom/ les puss		Ikke registrert område

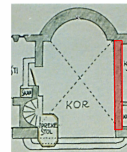


Bekkelaget kirke Sandstuveien 15 1178 Oslo	Veggmalier i koret Malt av Enevold Thåmt i 1923 - 1939 Apside
Registrering av skader	
 Norsk institutt for kulturminneforskning	
NIKU oppdragsrapport 43/2022 NIKU prosjektnr.: 1022332 Feltarbeidsperiode: 1. mars 2022 Registrering på stedet: Th. R. Smedstad Utarbeidet av S. Kaun	



0.0m 1.0m 2.0m

- | | | | |
|--|---------------|---|------------------------|
|  | Fast bom |  | Mekanisk skade |
|  | Bom/ les puss |  | Ikke registrert område |



Bekkelaget kirke
Sandstuveien 15
1178 Oslo

Veggmalier i koret
Malt av Enevold Thåmt i 1923 - 1939
Sørvegg

Registrering av skader

NIKU
Norsk institutt for
kulturminneforskning

NIKU oppdragsrapport 43/2022
NIKU prosjektnr.: 1022332
Feltarbeidsperiode: 1. mars 2022
Registrering på stedet: Th. R. Smedstad
Utarbeidet av S. Kaun

Dette punktet på sakslisten er unntatt offentlighet.

**DEN NORSKE KIRKE**

Bekkelaget og Ormøy menighet

SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler	Klasse	Saksmappe	Gradering
John A. Gjertsen	133	22/00025-2	Ugradert

Råd/utvalg	Saksnummer	Møtedato
Bekkelaget og Ormøy menighetsråd	28/22	20.04.2022

Bekkelaget og Ormøy menighets årsregnskap -revidert

21.12.31 Årsregnskap Bekkelaget og Ormøy sokn FØR SIGNERING

21.12.31 Årsregnskap Bekkelaget og Ormøy sokn kontospesifisert FØR SIGNERING

Saksframlegg

Regnskapet er nå fe0rdig revidert og ingen vesentlige endringer er gjort eller bemerket fra revisor.

Regnskapet går gjennom på møtet.

Forslag til vedtak

Menighetsrådet godkjenner årsregnskapet slik det er revidert og lagt frem, og regnskapet kan signeres.

DRIFTSREGNSKAP

Bekkelaget og Ormøy sokn

	Note	Regnskap 2021	Regulert budsjett 2021	Opprinn. budsjett 2021	Regnskap 2020
Driftsinntekter og driftskostnader					
Brukerbetaling, salg, avgifter og leieinntekter		352 161	137 975	147 975	119 729
Refusjoner/Overføringer	2,4	2 324 908	2 146 100	2 134 100	1 997 109
Tilskudd fra staten/statlige inst		91 581	72 000	-	-
Tilskudd fra fellesråd /menighetsråd		198 779	176 010	176 010	195 497
Andre tilskudd, gaver, innsamlede midler		1 942 657	2 047 883	612 253	727 513
SUM DRIFTSINTEKTER		4 910 086	4 579 968	3 070 338	3 039 848
Lønn og sosiale utgifter	3	952 026	1 115 554	1 069 090	917 148
Kjøp av varer og tjenester		1 265 018	1 019 489	1 115 245	996 876
Refusjoner/Overføringer, Merverdiavgift	2	813 136	717 200	466 600	482 356
Tilskudd og gaver		233 603	336 540	336 540	273 317
SUM DRIFTSKOSTANDER		3 263 784	3 188 783	2 987 475	2 669 696
BRUTTO DRIFTSRESULTAT		1 646 303	1 391 185	82 863	370 152
Finnansinntekter og kostnader					
Renteinntekt og utbytte		4 518	7 487	11 450	10 996
Renteutgifter og låneomkostninger		1 126	2 400	2 400	2 811
NETTO FINANSPOSTER		3 392	5 087	9 050	8 185
Avskrivninger		-	-	-	-
Motpost avskrivninger		-	-	-	-
NETTO DRIFTSRESULTAT		1 649 695	1 396 272	91 913	378 337
INTERNE FINANSIERINGSTRANSAKSJONER					
Bruk av udisponert fra tidl. år (overskudd)		-	0	0	105 694
Bruk av disposisjonsfond	7	-	133 421	75 298	141 551
Bruk av bundne fond	7	239 245	239 245	-	7 971
SUM BRUK AV AVSETNINGER		239 245	372 666	75 298	255 215
Avsatt til dekning fra tidl. år (underskudd)		-	-	-	-
Avsatt til disposisjonsfond	7	1 767 901	1 767 901	162 211	153 001
Avsatt til bundne fond	7	1 037	1 037	5 000	195 075
Overført til investeringsregnskapet		-	-	-	-
SUM AVSETNINGER		1 768 938	1 768 938	167 211	348 076
Regnskapsmessig mindreforbruk	10	120 002	-	-	285 476
Regnskapsmessig merforbruk		-	-	-	-

INVESTERINGSREGNSKAP

Bekkelaget og Ormøy sokn

	Note	Regnskap 2021	Regulert budsjett 2021	Opprinn. budsjett 2021	Regnskap 2020
Finansieringsbehov					
Investering i anleggsmidler		-	-	-	-
Merverdiavgift - utenfor mva-loven		-	-	-	-
Utlån, kjøp av aksjer, andeler o.l.		-	-	-	913 134
Avsetninger		-	-	-	1 366 767
ÅRETS FINANSIERINGSBEHOV		-	-	-	2 279 901
Finansiert slik					
Bruk av lånemidler		-	-	-	2 279 901
Refusjoner		-	-	-	-
SUM EKSTERN FINANSIERING		-	-	-	2 279 901
Overført fra driftsregnskapet		-	-	-	-
Bruk av avsetninger		-	-	-	-
SUM FINANSIERING		-	-	-	2 279 901
Udekket/udisponert		0	0	0	0

BALANSE

pr. 31.12.

Bekkelaget og Ormøy sokn

EIENDELER	Note	2021	2020
Anleggsmidler			
Utlån	4,6	9 913 134	9 913 134
Aksjer og andeler	5	100 000	100 000
SUM ANLEGGSMIDLER		10 013 134	10 013 134
Omløpsmidler			
Kortsiktige omløpsmidler	2	240 426	152 209
Sum fordringer		240 426	152 209
Bankinnskudd og kontanter	9	4 488 944	2 887 837
SUM OMLØPSMIDLER		4 729 370	3 040 046
SUM EIENDELER		<u>14 742 505</u>	<u>13 053 180</u>

BALANSE

pr. 31.12.

Bekkelaget og Ormøy sokn

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2021	2020
Egenkapital			
Disposisjonsfond	7	1 779 351	11 450
Bundne driftsfond	7	847 463	1 085 671
Bundne investeringsfond	7	1 366 767	1 366 767
Regnskapsmessig mindreforbruk	10	405 479	285 476
Regnskapsmessig merforbruk		-	-
Kapitalkonto	8	7 733 233	7 733 233
SUM EGENKAPITAL		12 132 292	10 482 598
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Annen kortsiktig gjeld	9	330 312	290 682
Sum kortsiktig gjeld		330 312	290 682
Langsiktig gjeld			
Andre lån	6	2 279 901	2 279 901
Sum langsiktig gjeld		2 279 901	2 279 901
SUM GJELD		2 610 213	2 570 583
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		<u>14 742 505</u>	<u>13 053 180</u>

Oslo, __.__.2022

Terje Fonk
Leder i menighetsrådet

John A. Gjertsen
Daglig leder

Bekkelaget og Ormøy sokn

NOTER TIL ÅRSREGNSKAPET FOR 2021

Note	1	Regnskapsprinsipper
------	---	---------------------

Regnskapsprinsipper og vurderingsregler

Soknets regnskap er ført i samsvar med Forskrift om økonomiforvaltning i sokn i Den norske kirke fastsatt av Barne- og familiedepartementet 8. desember 2020, og god kommunal regnskapsskikk.

De kommunale regnskapsprinsipper innebærer blant annet at inntekter og utgifter føres etter bruttoprinsippet, samt etter det såkalte anordningsprinsippet som vil si at alle kjente inntekter og utgifter medtas i drifts- eller investeringsregnskapet.

I balanseregnskapet er omløpsmidler vurdert etter laveste verdis prinsipp. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på opptakstidspunktet.

Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Anleggsmidler som har begrenset økonomisk levetid er avskrevet med like store årlige beløp over anleggsmiddelets levetid. Se for øvrig egen note om anleggsmidler.

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Informasjon om underenheter

Bekkelaget og Ormøy sokn har følgende underenheter/virksomheter som føres i separate regnskap.

- 973 775 332 Bekkelaget og Ormøy sokns eiendomsforvaltning
- 973 475 169 Simensbråten-Ekeberg Seniorsenter
- 974 796 732 Bekkelaget kirkes barnehage
- 991 915 095 Bekkelaget Bandskole

Note	2	Vesentlige regnskapsposter	
		2021	2020
Merverdiavgiftskompensasjon		139 855	121 112

Note	3	Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelse mv	
Lønnskostnader består av følgende poster		2021	2020
Lønninger		664 258	728 898
Arbeidsgiveravgift		115 229	97 013
Pensjonskostnader		172 539	81 645
Andre ytelser		-	9 592
Sum lønnskostnader		952 026	917 148

Bekkelaget og Ormøy sokn har dekket sine pensjonsforpliktelse gjennom medlemskap i KLP. Daglig leder er ansatt via fellesrådet, og denne lønnen inngår ikke i soknets lønnskostnader. Det er ikke utbetalt honorar til folkevalgte.

Note	4	Utlån	
		2021	2020
Utlån/fordring Oslo Kommune (se også note nr. 6)		913 134	913 134
Utlån til Bekkelaget og Ormøy sokns Eiendomsforvaltning		9 000 000	9 000 000
Sum utlån		9 913 134	9 913 134

Bekkelaget og Ormøy sokns Eiendomsforvaltning (973 775 332) er en underenhet av Bekkelaget og Ormøy sokn.

Renteinntekter knyttet til lånet inngår i post. 37800 (interne overføringer) i driftsregnskapet. Det bør normalt være samsvar mellom konti for interne overføringer (37800-inntekt og 33800-utgift), men siden eiendomsforvaltningen føres i eget regnskap (ref. note 1) finner man ikke motposten i menighetens regnskap.

Note	5	Datterselskap	
Soknet eier aksjer i følgende selskap		Eierandel	Bokført verdi pr. 31.12
Bekkelaget og Ormøy sokn Eiendom AS		100 %	100 000

Note	6	Vesentlige forpliktelser og lån	
		2021	2020
Bekkelagshjemmet - Langsiktig gjeld Kirkens Bymisjon Oslo		2 279 901	2 279 901
Sum vesentlige forpliktelser		2 279 901	2 279 901

Forpliktelse vedr. feriepenger knyttet til Bekkelagshjemmet ligger en stund tilbake i tid. Kirkens Bymisjon oppgir at de har til gode kr. 2.279.901 fra Bekkelaget sokn, som igjen har dette til gode fra Oslo Kommune. Det antas at deler av beløpet er oppgjort av Oslo Kommune en del år tilbake i tid, men pr. 31.12.2021 er ikke saldo bekreftet fra kommunen. Det legges derfor til grunn at kr. 1.366.767 er betalt av Oslo Kommune, og at resterende beløp på kr. 913.134 gjenstår. Forpliktelsen er justert opp til det beløpet som er bekreftet av Kirkens Bymisjon Oslo, samt at den er omklassifisert til langsiktig gjeld. Restbeløpet på 913.134 er oppført som langsiktig fordring/utlån til Oslo Kommune, jfr. note 4.

Note	7	Avsetninger og bruk av avsetninger			
Ubundne fond		2020	Tilført	Interne justeringer **	2021
Disposisjonsfond		325 895	277 496	131 663	735 054
Reduksjon fond pga. utlån *		-9 000 000	-	-	-9 000 000
Diakonalt Arbeid		3 095 786	-	-	3 095 786
Barnearbeid		79 735	-	-	79 735
Ungdomsarbeid		104 032	-	-	104 032
Sem-Menighetskrets		350 774	33 600	-15 527	368 847
Ormøy		313 879	5 150	-4 500	314 529
Messehagler, Bekkelaget Kirke		260 487	-	-	260 487
E.J.Christoffersens Fond, Bekkelaget Men		3 429 294	-	-	3 429 294
Ormøy Bygg Og Vedlikehold		73 659	-	-73 659	-
Diakonrådet Ormøy		761 325	-	-	761 325
Søndagsskolen Bekkelaget		2 639	-	-	2 639
Nattcafeiosk		796	-	-	796
Bekkelaget Barnegospel		177 949	-	-37 977	139 972
Bekkelaget Soul Children		35 202	-	-	35 202
Bekkelaget kirke vedlikehold		-	1 451 655	-	1 451 655
Beholdning 31.12.		11 450	1 767 901	-0	1 779 351

* Utlån på kr. 9.000.000 er ført som anleggsmiddel i balansen, men har tidligere ikke blitt bokført på riktig måte mtp. egenkapitalen. I 2018 er dette korrigert slik at kapitalkontoen er oppjustert. Som en følge av dette må fond nedjusteres med tilsvarende beløp. Det er opprettet et eget fond med negativ saldo for å synliggjøre dette, i stedet for å redusere alle andre fond med mindre beløp.

Det er i 2021 budsjettert med bruk av ubundne fond på kr. 133 421, men dette er strøket for å redusere mindreforbruket så mye som mulig, jfr. Forskrift om økonomiforvaltningen i sokn i Den norske kirke § 17-3. Følgende poster er tilbakeført:

- Ormøy Bygg og vedlikehold (Kostnadssted 600, avdeling 1020): kr. 73.659.
- Diakonrådet Ormøy (Kostnadssted 600, avdeling 1600): kr. 4.500.
- Bekkelaget Barnegospel (Kostnadssted 590, avdeling 1545): kr. 55.262.

** Som følge av at strykningsreglene forhindrer bruk av ubundne fond i 2021-regnskapet er det foretatt enkelte interne justeringer for saldo på ubundne fond. Dette gjøres for å synliggjøre de ulike gruppenes tilgjengelige egenkapital/fondssaldo pr. 31.12. Summen av interne justeringer er 0,00, og det er kun gjort justeringer mellom ubundne fond, altså internt på menighetens disposisjonsfond.

Bundne driftsfond	2020	Tilført	Anvendt	2021
Vedlikeholdsfond Ormøy Kirke	181 115	-	-181 115	-
Gaver og nybygg Ormøy	58 130	-	-58 130	-
Simensbråten Kvinneforenings fond	644 167	1 037	-	645 204
Bekkelaget kirke, ny belysning	101 000	-	-	101 000
Psykisk helse for ungdom	100 000	-	-	100 000
Alpha arbeid	1 259	-	-	1 259
Beholdning 31.12.	1 085 671	1 037	-239 245	847 463

Bundne investeringsfond	2020	Tilført	Anvendt	2021
Forpliktelse Bekkelagshjemmet	1 366 767	-	-	1 366 767
Beholdning 31.12.	1 366 767	-	-	1 366 767

Note	8	Kapitalkonto	
		2021	2020
Balanse 01.01.		7 733 233	9 100 000
Utlån, kjøp av aksjer, andeler o.l.		-	913 134
Bruk av lånemidler		-	-2 279 901
Sum		7 733 233	7 733 233

Note	9	Bundne midler	
Innestående på bankkonto for skattetrekk pr 31.12.			53 092
Skyldig skattetrekk pr 31.12. utgjorde			31 847

Note	10	Egenkapital					Egenkapital
		Disp.- fond	Bundne driftsfond	Bundne inv.fond	Mer-/mindre- forbruk	Kapital- konto	
Beholdn 01.01.		11 450	1 085 671	1 366 767	285 476	7 733 233	10 482 598
Årets endringer		1 767 901	-238 208	-	-	-	1 529 693
Årets mindreforbruk		-	-	-	120 002	-	120 002
Beholdn. pr 31.12.		1 779 351	847 463	1 366 767	405 479	7 733 233	12 132 292

Note	11	Endring av arbeidskapital			Sum
		Fra balansen	Omløpsmidler	Kortsiktig gjeld	
Saldo 01.01.			3 040 046	-290 682	2 749 364
Saldo 31.12.			4 729 370	-330 312	4 399 059
Årets endring i balansen			1 689 324	-39 630	1 649 695

Fra bevilgningsregnskapet	Driftsregnskap	Investeringsregnskap	Sum
Sum inntekter	4 910 086	-	4 910 086
Sum utgifter	-3 263 784	-	-3 263 784
Eksterne finanstransaksjoner	3 392	-	3 392
Årets endring i bev.regnskapet	1 649 695	-	1 649 695

DRIFTSREGNSKAP

Bekkelaget og Ormøy sokn

Note	Regnskap 2021	Regulert budsjett 2021	Opprinn. budsjett 2021	Regnskap 2020
Driftsinntekter og driftskostnader				
36101 Konfirmantinnbetaling	312 400	102 000	102 000	83 600
36110 Deltakerbetaling/ egenandeler	4 901	8 400	18 400	9 880
36200 Annet salg uten avgift	150	1 000	1 000	-
36210 Annonseinntekter	1 446	-	-	-
36240 Diverse inntekter	10 228	-	-	3 055
36310 Utleie lokaler	19 875	26 000	26 000	20 231
36450 Gebyrinntekt offer	3 161	575	575	2 963
Brukerbetaling, salg, avgifter og leieinntekter	352 161	137 975	147 975	119 729
37110 Refusjon sykelønn fra NAV	17 337	6 600	6 600	32 424
37130 Refusjon foreldrepenger fra NAV	15 832	16 000	16 000	-1 319
37290 MVA-kompensasjon, dr.regnsk.	139 855	-	-	121 112
37450 Overført fra FR til MR	36 883	23 500	11 500	28 668
37700 Div refusjoner fra andre	-	-	-	745
37800 Intern overføring adm. bidrag	2 115 000	2 100 000	2 100 000	1 815 478
Refusjoner/Overføringer 2,4	2 324 908	2 146 100	2 134 100	1 997 109
38050 Tilskudd fra Den norske kirke	91 581	72 000	-	-
Tilskudd fra staten/statlige inst	91 581	72 000	-	-
38400 Driftstilskudd fra FR	142 254	118 010	118 010	138 797
38410 Konfirmanttilskudd fra FR	56 525	58 000	58 000	56 700
38450 Andre tilskudd fra FR	-	-	-	-
Tilskudd fra fellesråd /menighetsråd	198 779	176 010	176 010	195 497
38600 Kirkeofring til egen menighet	56 459	82 295	85 995	75 713
38610 Givertjeneste til egen menighet	184 800	141 331	153 656	193 185
38620 Innsamlinger til egen virksomhet	2 930	-	-	-
38630 Mottatte gaver	1 474 900	1 502 157	50 502	199 583
38640 Arrangementsinntekter	-	-	-	-
38645 Julemesse, basar, loppemarked	1 734	35 000	35 000	-
38650 Kirkeofring til andre	130 531	186 100	186 100	182 096
38660 Givertjeneste til andre	3 000	12 000	12 000	2 500
38670 Innsamlet til misjonsprosjekt	27 009	-	-	296
38680 Innsamlede midler til andre	30 817	79 000	79 000	48 425
38700 Tilskudd fra andre	30 478	10 000	10 000	25 716
Andre tilskudd, gaver, innsamlede midler	1 942 657	2 047 883	612 253	727 513
SUM DRIFTSINTEKTER	4 910 086	4 579 968	3 070 338	3 039 848
30100 Fast lønn aga-pliktig	536 962	596 860	571 560	557 052
30140 Kvelds- og nattillegg faste	17 913	18 558	13 300	7 818
30151 Helligdagstillegg faste	-	0	0	348
30152 Lørdag-/søndagstillegg faste	-	4 200	4 200	3 737
30153 Delt vakt faste	-	4 200	4 200	-
30170 Feriepenger aga-pliktig	70 388	81 694	78 355	77 657
30200 Vikarlønn aga-pliktig	31 666	74 750	74 750	58 444
30300 Lønn engasjement/ekstrahjelp aga-pl	28	42 000	42 000	6 842
30605 Trekkpliktig godtgjørelse	-	-0	-0	-
30606 Motpost trekkpliktig godtgjørelse	-	-0	-0	-
30610 Honorar trekkpliktig med aga	7 300	2 000	-0	17 000
30900 Pensjonsinnskudd KLP	167 197	163 756	157 996	81 645

30901 Egenkapitalkrav KLP (små løpende k	5 342	6 500	6 500	-
30950 Kollektive gruppelevs-/ulykkesforsikrin	1 969	3 360	3 360	2 385
30951 Motkonto kollektive gruppelevs-/ulykke	-1 969	-	-	7 207
30990 AGA lønn	81 738	101 437	97 510	75 684
30991 AGA arbeidsgivers andel pensjon (KL	23 565	8 104	7 224	10 379
30998 AGA påløpte FP	9 925	8 135	8 135	10 950
Lønn og sosiale utgifter 3	952 026	1 115 554	1 069 090	917 148
31000 Forbruksmateriell, kontorrekvisita	10 972	21 380	21 380	29 853
31030 Abonn, aviser, faglitt, tidsskrifter	57 953	56 830	56 830	42 321
31040 Driftsutg. kontormaskiner	-	-0	-0	-
31110 Undervisningsmateriell	4 005	3 500	3 500	5 990
31120 Aktivitetsmateriell	54 861	45 850	44 850	28 674
31130 Materiell tilknyttet krk handlinger	31 396	13 900	13 900	18 014
31132 Blomster til pynt	21 080	21 500	21 500	15 822
31145 Utgifter til innsamlinger	-	-0	-0	-
31150 Mat til aktiviteter, bevertning	81 697	135 330	149 230	84 910
31151 Mat til videresalg	-	-	-	-
31155 Andre arrangementskostnader	8 099	8 480	10 480	6 297
31160 Tur og leirutgifter	307 441	36 125	36 125	35 475
31166 Transport	1 531	1 700	1 700	4 993
31199 Diverse utgifter	14 538	-0	-0	2 794
31201 Gaver, blomsterhilsener	34 215	27 420	27 420	25 118
31210 Annet forbruksmateriell	4 454	7 800	7 800	108
31220 Mat til administrasjon	4 292	-0	-0	2 250
31230 Omkostninger, gebyrer	5 430	2 750	2 750	5 937
31231 Gebyr Vipps	3 155	1 880	1 880	3 186
31235 Øredifferanser	0	-0	-0	-1
31250 Renholdsmateriell	6 644	8 500	8 500	24 244
31290 Andre tjenester	-	-0	-0	-
31300 Porto, posttjenester, budbil	20 764	16 300	18 400	17 349
31310 Telefon/telefaks	3 679	-0	-0	92
31330 Mobiltelefon	468	1 200	1 200	134
31350 Bankgebyrer, bankavtaler	7 567	15 470	15 620	16 716
31370 Linjeleie, etablering av linjer	-	-	-	-
31410 Annonser	25 690	40 750	40 750	18 708
31430 Informasjonsutgifter	52 111	77 000	77 000	29 503
31440 Trykking, kopiering	55 168	67 000	67 000	24 875
31500 Opplæring, kurs	5 996	2 750	2 750	500
31540 Diverse personalutgifter	-	-	-	-
31550 Reisegodtgj. ikke oppgavepliktig	-	-0	-0	-
31660 OU-midler	10 257	11 500	11 500	11 135
31670 Konsulentonorar oppgavepliktig uter	62 650	69 789	114 500	84 459
31700 Kollektive reiser, drosjer, bomp, parkø	-	650	650	72
31710 Drivstoff egne transportmidler	-	-	-	-
31850 Forsikring personell, ikke oppgaveplik	10 189	9 500	9 500	13 392
31851 Yrkesskadeforsikring	-	-	-	-
31852 Forsikring bygning, inventar, utstyr	-	3 000	3 000	6 729
31990 Kontingenter	47 709	45 900	45 900	40 478
32000 Kontorinventar/-utstyr, mediautstyr	40 660	41 800	16 800	32 633
32010 Verktøy, instrumenter, redskaper	-	-0	-0	110
32020 Kirkeinventar/-utstyr/-kunst	4 800	11 000	71 000	5 445
32030 Inventar og utstyr	4 667	5 850	5 850	108 531
32040 Musikkinstrumenter	2 880	-0	-0	72 808
32050 IT-utstyr/programvare	56 560	69 180	69 180	49 834
32210 Leie/leasing utstyr	32 020	46 605	45 500	18 762
32310 Vedlikehold av inventar og utstyr	24 361	11 500	11 500	8 825
32400 Serviceavtaler	52 983	12 800	12 800	20 215
32500 Materiell til vedlikehold utført selv	6 705	5 000	5 000	6 913

32610 Vask av tekstiler	569	1 500	1 500	581
32700 Konsulenttjenester ikke oppgavepliktige	4 800	6 500	6 500	13 000
32720 Revisorer	41 200	12 000	12 000	-
32730 Regnskapstjenester	10 124	30 500	30 500	38 998
32760 Honorar grupper, kor og lignende	28 679	11 500	11 500	20 093
Kjøp av varer og tjenester	1 265 018	1 019 489	1 115 245	996 876
33110 Ovf fra MR til FR for lønn	297 630	314 200	411 000	276 198
33111 Ovf fra MR til FR for pensjon	39 968	15 000	17 600	-
33130 Ovf fra MR til FR for telefon	-	-	-	-
33140 Andre refusjoner til FR	8 027	3 000	3 000	30 733
33510 Overf.utgifter mellom men.råd	-	-	-	-
33710 Tap på fordringer	-22 345	35 000	35 000	54 313
33800 Interne overføringer	-	0	0	-
34290 MVA utenfor mva-loven, dr.regnsk.	139 855	-0	-0	121 112
34291 MVA-komp drift middels sats	-	-	-	-
34292 MVA-komp drift lav sats	-	-	-	-
34400 Tilskudd og gaver til FR	350 000	350 000	-	-
Refusjoner/Overføringer, Merverdiavgift 2	813 136	717 200	466 600	482 356
34650 Ovf kirkeofringer til andre	130 531	163 100	163 100	182 096
34660 Ovf givertjeneste til andre	3 000	-	-	2 500
34670 Ovf offer til misjonsprosjekt	27 009	31 500	31 500	296
34680 Ovf innsamlede midler til andre	30 817	101 940	101 940	48 425
34700 Tilskudd til andre	22 000	-0	-0	-
34750 Overføringer til andre	20 246	40 000	40 000	40 000
Tilskudd og gaver	233 603	336 540	336 540	273 317
SUM DRIFTSKOSTANDER	3 263 784	3 188 783	2 987 475	2 669 696

BRUTTO DRIFTSRESULTAT **1 646 303** **1 391 185** **82 863** **370 152**

Finnansinntekter og kostnader

39000 Renteinntekter	3 263	7 487	11 450	8 186
39010 Kursgevinster vedr. finansielle instr.	1 256	-	-	2 910
39020 Renteinntekter purregebyr	-	-	-	-100
Renteinntekt og utbytte	4 518	7 487	11 450	10 996
35000 Renteutgifter	1 126	2 400	2 400	2 784
35005 Andre finanskostnader	-	-	-	27
Renteutgifter og låneomkostninger	1 126	2 400	2 400	2 811
NETTO FINANSPOSTER	3 392	5 087	9 050	8 185

35920 Avskrivninger på utstyr, maskiner og t	-	-	-	-
Avskrivninger	-	-	-	-
39900 Motpost avskrivninger	-	-	-	-
Motpost avskrivninger	-	-	-	-

NETTO DRIFTSRESULTAT **1 649 695** **1 396 272** **91 913** **378 337**

INTERNE FINANSIERINGSTRANSAKSJONER

39300 Bruk av tidligere års regnskapsmessig	-	0	0	105 694
Bruk av udisponert fra tidl. år (overskudd)	-	0	0	105 694
39410 Bruk av ubundne driftsfond	-	133 421	75 298	141 551
Bruk av disposisjonsfond 7	-	133 421	75 298	141 551
39510 Bruk av bundne driftsfond	239 245	239 245	-	7 971
Bruk av bundne fond 7	239 245	239 245	-	7 971
SUM BRUK AV AVSETNINGER	239 245	372 666	75 298	255 215

35300 Avsatt til dekning av tidligere års merf	-	-	-	-
Avsatt til dekning fra tidl. år (underskudd)	-	-	-	-
35410 Avsetning til ubundne driftsfon	1 767 901	1 767 901	162 211	153 001
Avsatt til disposisjonsfond 7	1 767 901	1 767 901	162 211	153 001
35510 Avsetning til bundne driftsfond	1 037	1 037	5 000	195 075
Avsatt til bundne fond 7	1 037	1 037	5 000	195 075
35700 Overført til investeringsregnskap	-	-	-	-
Overført til investeringsregnskapet	-	-	-	-
SUM AVSETNINGER	1 768 938	1 768 938	167 211	348 076
35800 Regnskapsmessig mindreforbruk	120 002	-	-	285 476
Regnskapsmessig mindreforbruk 10	120 002	-	-	285 476
39800 Regnskapsmessig merforbruk	-	-	-	-
Regnskapsmessig merforbruk	-	-	-	-

INVESTERINGSREGNSKAP

Bekkelaget og Ormøy sokn

	Note	Regnskap 2021	Regulert budsjett 2021	Opprinn. budsjett 2021	Regnskap 2020
Finansieringsbehov					
42300 Investering bygg		-	-	-	-
Investering i anleggsmidler		-	-	-	-
44290 MVA utenfor mva-loven, inv.regnsk.		-	-	-	-
Merverdiavgift - utenfor mva-loven		-	-	-	-
45200 Utlån		-	-	-	913 134
Utlån, kjøp av aksjer, andeler o.l.		-	-	-	913 134
45510 Avsetning til bundne investeringsfond		-	-	-	1 366 767
Avsetninger		-	-	-	1 366 767
ÅRETS FINANSIERINGSBEHOV		-	-	-	2 279 901
Finansiert slik					
49100 Bruk av lånemidler		-	-	-	2 279 901
Bruk av lånemidler		-	-	-	2 279 901
47290 Refusjon for MVA i investeringsregnskap		-	-	-	-
Refusjoner		-	-	-	-
SUM EKSTERN FINANSIERING		-	-	-	2 279 901
49700 Overført fra driftsregnskapet		-	-	-	-
Overført fra driftsregnskapet		-	-	-	-
49400 Bruk av ubundne investeringsfond		-	-	-	-
49410 Bruk av ubundne fond		-	-	-	-
49510 Bruk av bundne fond		-	-	-	-
Bruk av avsetninger		-	-	-	-
SUM FINANSIERING		-	-	-	2 279 901
45800 Udisponert		-	-	-	-
49800 Udekket		-	-	-	-
Udekket/udisponert		0	0	0	0

BALANSE

pr. 31.12.

Bekkelaget og Ormøy sokn

EIENDELER	Note	2021	2020
Anleggsmidler			
5227510 Utlån/fordring Oslo Kommune (vedr. Bekkelagshjemmet)		913 134	913 134
5228920 Utlån til Bekkelaget og Ormøy sokns Eiendomsforvaltning		9 000 000	9 000 000
Utlån	4,6	9 913 134	9 913 134
5211000 Aksjer		100 000	100 000
Aksjer og andeler	5	100 000	100 000
SUM ANLEGGSMIDLER		10 013 134	10 013 134
Omløpsmidler			
5130000 Kortsiktig fordring andre		-0	12 558
5132050 Refusjonskrav sykepenger		-	-0
5130280 Avsetning til tap på fordring		-9 590	-53 813
5131000 MVA - Kortsiktig fordring stat (kompensasjon)		139 855	121 722
5137500 Forskudd lønn		-0	10 000
5137501 Kundefordringer		44 725	77 050
5137530 Negativ lønn		7 077	-
5137550 Mellomregninger		-	-15 307
5137580 Mellomregning konsernregnskap		-	-
5137800 Utgift i nytt år betalt i gammelt år		8 359	-
5137900 Inntekt i gammelt år betalt i nytt år		50 000	-
Kortsiktige omløpsmidler	2	240 426	152 209
Sum fordringer		240 426	152 209
5101000 Kasse, ved årsoppgjør (samlet inn i desember, satt i bank)		-	-0
5102000 Bank 1609.04.41845 Driftskonto		2 017 038	596 836
5102010 Bank 1607.43.64784 Givertjeneste		394 275	211 159
5102020 Bank 1645.02.20691 SEM-komiteen		127 961	141 468
5102030 Bank 1609.51.16896 Ormøy		18 719	20 555
5102040 Bank 1607.55.92144 Nattcafe - ungdomsarbeid		-	-
5102060 Bank 1644.24.49396 Diakoni		68 841	68 828
5102070 Bank 1609.04.22786 Bekkelagshjemmet drift		1 385	1 385
5102110 Bank 1503.84.31290 Simensbråten Kvinneforening		655 826	654 789
5102120 Bank 1503.39.61348 Ormøy diakonirådet		849 739	848 395
5102130 Bank 1609.50.33060 Ormøy orgelkonto		40 947	40 939
5102140 Bank 1607.57.38459 Nattcafe kiosk		808	808
5102150 Bank 1607.36.00913 Bekkelaget Barnespel		34 201	34 194
5102160 Bank 1607.57.17036 Bekkelaget Soul Children		-	-
5108900 DNB Pengemarked (II) Ormøy Diakoniråd		226 114	224 859
5109800 Bank 1607.55.78826 Skattetrekk		53 092	43 622
Bankinnskudd og kontanter	9	4 488 944	2 887 837
SUM OMLØPSMIDLER		4 729 370	3 040 046
SUM EIENDELER		14 742 505	13 053 180

BALANSE

pr. 31.12.

Bekkelaget og Ormøy sokn

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2021	2020
Egenkapital			
5566000 Disposisjonsfond		735 054	325 895
5566101 Ubundet driftsfond - Reduksjon fond pga. utlån		-9 000 000	-9 000 000
5566102 Ubundet driftsfond - Diakonalt Arbeid		3 095 786	3 095 786
5566103 Ubundet driftsfond - Barnearbeid		79 735	79 735
5566104 Ubundet driftsfond - Ungdomsarbeid		104 032	104 032
5566106 Ubundet driftsfond - Sem-Menighetskrets		368 847	350 774
5566107 Ubundet driftsfond - Ormøy		314 529	313 879
5566109 Ubundet driftsfond - Messehagler, Bekkelaget Kirke		260 487	260 487
5566110 Ubundet driftsfond - E.J.Christoffersens Fond, Bekkelage		3 429 294	3 429 294
5566111 Ubundet driftsfond - Ormøy Bygg Og Vedlikehold		-	73 659
5566112 Ubundet driftsfond - Diakonrådet Ormøy		761 325	761 325
5566113 Ubundet driftsfond - Søndagsskolen Bekkelaget		2 639	2 639
5566114 Ubundet driftsfond - Nattcafeiosk		796	796
5566115 Ubundet driftsfond - Bekkelaget Barnegospel		139 972	177 949
5566116 Ubundet driftsfond - Bekkelaget Soul Children		35 202	35 202
5566117 Ubundet driftsfond - Bekkelaget kirke vedlikehold		1 451 655	-
Disposisjonsfond	7	1 779 351	11 450
5510106 Bundet driftsfond - Diakonimidler		-	-
5510107 Bundet driftsfond - Vedlikeholdsfond Ormøy Kirke		-	181 115
5510108 Bundet driftsfond - Gaver og nybygg Ormøy		-	58 130
5510109 Bundet driftsfond - Simensbråten Kvinneforenings fond		645 204	644 167
5510110 Bundet driftsfond - Bekkelaget kirke, ny belysning		101 000	101 000
5510111 Bundet driftsfond - Psykisk helse for ungdom		100 000	100 000
5510112 Bundet driftsfond - Alpha arbeid		1 259	1 259
Bundne driftsfond	7	847 463	1 085 671
5557510 Bundet investeringsfond - Forpliktelse Bekkelagshjemme		1 366 767	1 366 767
Bundne investeringsfond	7	1 366 767	1 366 767
5595000 Regnskapsmessig mindreforbruk		405 479	285 476
Regnskapsmessig mindreforbruk	10	405 479	285 476
5590000 Regnskapsmessig merforbruk		-	-
Regnskapsmessig merforbruk		-	-
5599000 Kapitalkonto		7 733 233	7 733 233
Kapitalkonto	8	7 733 233	7 733 233
SUM EGENKAPITAL		12 132 292	10 482 598
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
5320000 Netto lønn		-	-
5322000 Skyldig skattetrekk		31 847	22 386
5322100 Påleggstrekk		-	-
5322700 Motpost ulykkesforsikring		-	-
5322800 Skyldig AGA		28 317	16 640
5322850 Skyldig AGA av feriepenge optjent i år		1 019	10 188
5322860 Skyldig AGA av utbetalte feriepenge		-	-
5322920 Arbeidsgivers andel av pensjon		-	-
5322930 Skyldig pensjonstrekk		-	-

5322940 Skyldig fagforeningskontingent/trekkeiere		-	-
5322950 Skyldig feriepenge opptjent i år		7 228	72 257
5322960 Skyldig feriepenge opptjent i fjor		-	-
5322970 OU-trekk		-	-
5330000 Periodiserte utgifter		6 650	-18 332
5335000 Skyldig offer og innsamlinger		-	-
5335001 Skyldig offer - lokalt flykningengasjement		500	2 500
5336000 Inntekter i nytt år, betalt i gammelt år		60 000	-
5336001 Uavklarte innbetalinger		19 309	-
5367500 Leverandørgjeld		175 442	185 043
Annen kortsiktig gjeld	9	330 312	290 682
Sum kortsiktig gjeld		330 312	290 682
Langsiktig gjeld			
5457510 Bekkelagshjemmet - Langsiktig gjeld Kirkens Bymisjon O		2 279 901	2 279 901
Andre lån	6	2 279 901	2 279 901
Sum langsiktig gjeld		2 279 901	2 279 901
SUM GJELD		2 610 213	2 570 583
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		14 742 505	13 053 180



DEN NORSKE KIRKE

Bekkelaget og Ormøy menighet

SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler	Klasse	Saksmappe	Gradering
John A. Gjertsen	411	22/00651-1	Ugradert

Råd/utvalg	Saksnummer	Møtedato
Bekkelaget og Ormøy menighetsråd	29/22	20.04.2022

Planlegging av årsmøte 2021

Saksframlegg

Utkast til årsmelding er ikke klart. Vi drøfter fremdriftsplan og rammer for årsmøtet.

Forslag til vedtak

...

Denne behandlingen '30/22 Eventuelsaker MR 20 april 2022' har ingen saksframlegg.

**DEN NORSKE KIRKE**

Bekkelaget og Ormøy menighet

SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler	Klasse	Saksmappe	Gradering
John A. Gjertsen	411	21/01479-3	Ugradert

Råd/utvalg	Saksnummer	Møtedato
Bekkelaget og Ormøy menighetsråd	31/22	20.04.2022

Protokoller og referater fremlagt for 20. april 2022

Vedlegg:

Re_referat.msg

Protokoll Bekkelaget og Ormøy AU 29.03.2022

Innkalling Rådsmøtet 2022...docx

Årsmelding 2021.docx.pdf

Referat vennskapsmenighetskomiteen 24.01.22.docx

Saksframlegg

Følgende referater og protokoller er fremlagt menighetsrådet:

Kirkekomiteens møte 22. mars 2022.

AU-protokoll fra 29. mars

Innkalling og Årsmelding 2021 for årsmøtet Østmarkskapellet den 24. apr. 2022. Gunnar

Kagge representerer menigheten på møtet.

Vennskapsmenighetskomiteen møte 24. januar.

Forslag til vedtak

Menighetsrådet tar orienteringen til etterretning.

Fra: Joapa <joapa@online.no>
Sendt: tirsdag 22. mars 2022 21:49
Til: Tove Rasch
Kopi: Siri Hjerpset; gunn.von.trepka@vikenfiber.no; John A. Gjertsen; Baust Roar; Eli Djupvik; Sissel Mosvoll; terje
Emne: Re: referat

Hei Tove

Wow! Det var jammen et raskt referat! Jeg har jo nesten nettopp hjem!
 Takk! Også for et fint møte.

Mvh Hanne

- > 22. mar. 2022 kl. 21:38 skrev Tove Rasch <tove.rasch@nedrebekkelaget.no>:
- >
- > Referat fra møte i Kirkekomiteen i menighetshuset på Villa Kirkebakken tirsdag 22 mars 2022.
- >
- > Alle møtte.
- >
- > Kulturkomiteen kom uten Tom og med Eivind på skype.
- >
- > 115/22: Møte med Kulturkomiteen. Gjorde Eivind kjent med at vi hadde bestemt at det navnet på komiteen skulle være Kulturkomiteen. Ble enige om at Kulturkomiteen skulle komme med forslag til temakvelder innen neste møte i Kirkekomiteen som er 10 mai. Kommer tilbake til temaet inngangspenger eller ikke. Vi registrerte at Eivind ønsker gratis adgang til kirken. Anders er med i Kulturkomiteen.
- >
- > 116/22: Erfaring fra formiddagstreff med John Tore Norenberg som innleder var meget vellykket.
- >
- > Videre hadde Kristin lagt opp og pyntet kirken til karnevals gudstjeneste. Sverre og Kristin gjorde en kjempejobb. Vi kunne ikke klart oss uten Kristins solide ledelse. Dette var over all forventning. Kirkekomiteen retter en stor takk til henne.
- >
- > 117/22: Vi planlegger påskemåltid. Alle melde seg på til Elin. Maks 40 utenom Kirkekomiteen. Anders begynner i kirken kl.18, meget kort. Så toger de ned til Menighetshuset hvor Hanne, Siri og jeg tar imot. Roar blir med til kirken og deler ut programmer. Tove bestiller 4 utbenede lam i morgen, til avhenting lørdag 2 april kl.10.
- >
- > Hanne lager tzatsiki. Ellen baker Foccacia. Bruker hvite kaffekopper til olje. Siri har flaksalt. Tove handler 3 rødvinn til det som tidligere er innkjøpt. Ellers handles alt på Jacobs. 2 flasker pepsi max. 2 eplejuice. Anders skaffer eføy fra Bekkelaget kirke.
- >
- > Bølgebrus dekker bord. Måltidet er over kl.21.
- >
- > 118/22: Formiddagstreff tirsdag 3 mai. Erik Kristiansen holder innledning. Siri handler inn.
- >
- > 119/22 Orienteringer: a) Tove redegjorde for møte med Siri og John og en arbeider gjeldende handicapopplegg foran trappen på kirken. John har ennå ikke hørt noe, bør pures opp.
- >
- > b) Samtalegruppen starter 30 mars og temaet er påsken. Neste møte er 11 mai.
- >

> c) Intet møte i Kirkekomiteen i April.

>

> 120/22 Eventuelt: a) Nytt på nytt i Kontakten. Enig om å ha bilde av Kirkekomiteen øverst i stedet for bilde av kirken.

>

> b) Hanne tok igjen opp det med at så mange bruker kirken og at Bua til stadighet ser stygg ut. John har forklart at det blir nye nøkler, så da får vi håpe det blir bedre.

>

> c) Anders fortalte at det blir konfirmasjon 28 august i Ormøy. Usikkert hvor mange gudstjenester det blir.

>

> d) Anders lager nytt skjema for gudstjenester annet semester.

>

> e) Anders ønsker å bytte kollekt søndag 27 mars fra Fransiskushjelpen til Kirkens nødhjelp på grunn av krigen i Ukraina. Fransiskushjeplen blir trolig i mai.

>

> f) Anders orienterte om at innlevering til neste Kontakt er senest 25 mai.

>

> Neste møte er tirsdag 10 mai 2022.

>

> Tove

>

Denne filen er unntatt offentlighet.

Tittel: Protokoll Bekkelaget og Ormøy AU 29.03.2022

Tilgangskode: Unntatt offentlighet

Paragraf: Offl. § 23 første ledd

Årsmelding 2021

Østmarkskapellet er en frittstående stiftelse, etablert i mai 2000 av de 12 menighetene i Søndre Aker prosti i Oslo bispedømme, og av Oslo krets av KFUK/KFUM. Deres oppnevnte representanter danner etter vedtektene et råd som er stiftelsens øverste organ. Rådet velger et styre, som konstituerer seg selv.

Styresammensetning

Styret bestod før rådsmøtet 26. sept. 2021 av: Etter rådsmøtet 26. sept. 2021 bestod styret av

Anne Bråtveit – leder	Anne Bråtveit – leder
Morten Holmqvist – nestleder	Morten Holmqvist – nestleder
Tor Fredrik Wisløff – styremedlem	Tor Fredrik Wisløff – styremedlem
Jan Ørnulf Melbostad – styremedlem	Jan Ørnulf Melbostad – styremedlem
Fredrik Midttømme – styremedlem	Fredrik Midttømme – styremedlem
Lasse Heimdal – varamedlem	Lasse Heimdal – varamedlem
Kleng Bråtveit – varamedlem	Kleng Bråtveit – varamedlem

Styret konstituerte seg på møte 01. nov 2021. Fredrik Midttømme ble da valgt til ny leder i styret, og Anne Bråtveit fortsatte som styremedlem.

Styrets arbeid og sekretariat

Koronasituasjonen fortsatte å sette sitt preg på Kapellets drift og virke gjennom 2021. Rådsmøtet ble på grunn av omstendighetene utsatt til høsten, og som det fremkommer av styrelisten overfor, ble det samme styret gjenvalgt 26. september.

På vårparten ble det avholdt digitale styremøter ved behov, og ellers foregikk det mye utveksling av e-poster. Også i år var et av hovedtemaene hvordan vi skulle forholde oss til de til enhver tid gjeldende smittevernreglene, noe som ikke alltid krevde å møtes. Det har vært nyttig for styret å ha medlemmer som i sitt daglige virke fortolker smittevernregler inn i kirkelig sammenheng. Etter sommerferien ble det holdt et styremøte 31. august, og så igjen 1. november, i etterkant av rådsmøtet. Under styremøtet 1. november ble det foretatt et nyvalg av styreleder, og det ble vedtatt at rollen som regnskapsfører for Østmarkskapellet skulle skifte hender.

Når Kapellet er i funksjon, fordeles arbeidet slik:

Morten Holmqvist skaffer talere og organiserer talerlisten. Martin Thue har ansvaret for hjemmesider og administrerer utleie av kapellet på ukedager, sommerutleie og kapellvaktene. Jan Ørnulf Melbostad har ansvaret for organist-tjenesten og gudstjenestene.

Kleng Bråtveit har ansvar for å administrere det byggetekniske og vedlikehold. Åse Vågsvoll er kasserer. Lasse Heimdal er regnskapsfører og bistår med å skaffe reservevakter. Tor Fredrik Wisløff overtar regnskapsføreransvaret i overgangen 2021/2022. Gjert Melbø og Ragnar Bovim organiserer dugnadene. Det har vært avholdt to organiserte dugnader i 2021, i tillegg til jevnt forefallende arbeid. Karin Sikveland har ansvar for innkjøp til kafeteria og kjøkken-virksomheten. Anne Bråtveit

har ansvar for sovefløyen i Kapellet - 'dormatoriet'.

Arbeidet er ulønnet. Unntatt er vår bookingsekretær, som til nå har fått kr. 5000 pr. semester som godtgjørelse for administrative utgifter.

Virksomhetens art (under normale omstendigheter)

Østmarkskapellet ligger øst for Rundvann, 1.5 - 2.0 km opp i skogen fra Grønmo parkeringsplass. Kapellet består av en hovedbygning som inneholder kapell, kafeteria og en sovefløy, med plass til 30 personer, samt et klokketårn foran - og en utedo bak hovedbygningen. Kapellets formål er å holde gudstjenester hver søndag i skoleåret og på den måten spre Guds ord til overnattingsgrupper og turgåere. Før og etter gudstjenesten, fra kl. 11.00 til 14.00 er det salg av vafler, varm drikke og brus. Kafeteriaen er stengt under gudstjenesten, fra kl. 12.00 til 12.45. Overnattingsfløyen benyttes av grupper som har kapellvakt i helgene, og skoleklasser og grupper på ukedager. Oppslagstavlen ved krysset Trollvann, der Skiforeningens skilt viser veien til Østmarkskapellet, gir opplysning om talerliste og åpningstider mm på Kapellet.

Gudstjenester

Normalt avholdes 40 – 41 gudstjenester i året. Også 2021 ble sterkt preget av koronasituasjonen, da særlig våren. Våren 2021 ble alle gudstjenester avlyst, med unntak av den siste før sommeren – søndag 20. juni. Høstsemesteret slapp vi å avlyse noen i det hele tatt, og vi fikk dermed feiret 17 gudstjenester etter sommerferien. Det var mye spenning knyttet til adventsgudstjenesten med fakkeltog og grøttest, men med kloke forberedelser lot også den seg feire. På disse 18 gudstjenestene ble det registrert totalt 862 gjester, et snitt på ca. 48. Tilstedelister har vært ført. Vi har ikke hatt smitte i forb.m. gudstjenestene – det vi vet.

Musikken i gudstjenestene i 2021

Jan Ørnulf Melbostad spilte piano på alle de 17 feirede gudstjenestene. Kapellet har vært velsignet med en fast, stabil og trygg pianist som holder bevisstheten oppe hos talerne på kombinasjonen av kjente og kjære, men også noen utfordrende salmer. Styreleders rent subjektive oppfatning av musikken i kapellet er utvilsomt at det i Østmarkskapellet er det vi på kirkespråk kaller veldig *god sang*.

Kapellvakter

Grunnet pandemisituasjonen ble antall gudstjenester og kapellvakter redusert, særlig på vårparten med kun én avholdt gudstjeneste. Vi erfarte at usikkerheten knyttet til restriksjonene gjorde at det var færre grupper som meldte seg til kapellvaktjeneste enn vanlig.

Økonomi

Regnskapet for 2021 viser et betydelig underskudd på 67 794kr. Det skyldes koronasituasjonen og høye strømpriser. På grunn av nedstengningen har vi vesentlig lavere inntekter på kioskdirft, vi har vesentlig lavere inntekter på utleie, vi får inn vesentlig mindre penger på egen kollekt i kapellet, og menighetene har heller ikke hatt anledning til å gi offer. Egenkapitalen er fortsatt god fordi flere større investeringer er satt på vent. Det forventes at dette vil stabilisere seg i takt med samfunnet som sådan. Den generelle trafikken i Osloomarka har økt under pandemien, og det er lov å håpe at det vil kunne føre til enda sterkere omsetning i

kafeteriaen på sikt.

Likestilling

Stiftelsens styre inkludert vara-medlemmer består av 6 menn og 1 kvinne. Flere kvinner ønskes til styret.

Dugnad

Det gjennomføres mye dugnadsarbeid jevnt gjennom i året. I tillegg ble det gjennomført to større dugnader, som vanlig. Blant arbeidet som er gjort i 2021 er det i kapellet og kafeen montert nye panelovner under vinduene. Ved store nedbørsmengder har vi erfart at det har trengt vann inn i kjelleren. Ved undersøkelser ble det funnet en propp i dreneringen. Denne ble så rensset og spylt, og vi håper dette nå er i orden.

Forsikring

Østmarkskapellet er forsikret i KNIF, Kristen -Norges Innkjøps Fellesskap. Bygningene er fullverdi-forsikret. I tillegg har vi en innboforsikring på kr 1,3 millioner.

Vannkvalitet

Vi hadde i 2010 utfordringer med vannkvaliteten, da det ble påvist bakterier (E.coli) i brønnvannet. I 2011 ble det satt ned ny pumpe etter at brønnen ble rensset og ny tette-mansjett montert. Dette reduserte problemet. Forurensningen er nå løst ved bruk av UV-filer. Det tas 4 kontroller årlig for å kontrollere at vannkvaliteten er tilfredsstillende. Det har den vært ved hver kontroll hittil, så også ved alle fire kontroller i 2021.

HMS og det ytre miljø

Vi trives med å arbeide frivillig for og med Østmarkskapellet. Det har i 2021 ikke vært skader eller ulykker. Vi har ingen indikasjon på at Østmarkskapellets virksomhet forurensrer det ytre miljø. I 2020 ble det gjort funn av en eldre søppelfylling på området som skal vurderes.

Høsten 2021 ble det gjennomført en dugnad der all plast ble fjernet. Enkelte nedbrytbare rester ble gravd dypere og gravd over. Området er nå blitt pent.

Offentlig registrering

Stiftelsen er registrert i Enhetsregisteret i Brønnøysund, samt i Frivillighetsregisteret. Stiftelsen er også underlagt Lotteri- og stiftelsestilsynet i Førde. Den 3. februar 2004 fikk Ø.kap. fra Mattilsynet godkjenning til å drive enkel kafe. Denne fornyede godkjenning gjelder fra 2. januar 2004 og har ingen tidsbegrensning, med forbehold om at virksomheten drives som til nå. Det foregår en prosess med Oslo kommune om tildeling av fast adresse i Oslo kommune. P.t. har vi kun et gårds- og bruksnummer.

Frivillighetsarbeid og gaver

Stiftelsen Østmarkskapellet har mange frivillige som stiller opp og tar medansvar for driften, som for øvrig er basert på kollekt-baserte gaver fra menighetene i prostiet, egen kollekt ved Kapellets gudstjenester og salg i kiosken.

Aktuelle prosjekter og deres status

- I tidligere årsmeldinger har slitasjen på vinduene i kapellet vært kommentert. Pga. de strenge kravene fra Byantikvaren til eventuell utskifting - og dertil knyttede kostnader - har dugnadsgjengen heller rehabilitert de eksisterende vinduene grundig. Ved neste dugnad skal vinduene også males.

- Det har blitt tatt initiativ til å sette opp enkle lekeapparater på kapellets uteområder, til stor glede for barn og unge. Det har vært med på å skape liv rundt huset.

Østmarkskapellet har vært velsignet med godt fremmøte. Men vi må stadig være på jakt etter tilbud som kan gjøre det attraktivt å besøke kapellet i skogen og høre Guds ord.

Oslo, mars 2022

Fredrik Midttømme
Styreleder (sign.)

Morten Holmqvist
Nestleder (sign.)

Oslo, 23 mars 2022

Til medlemmene av rådet og styret i Stiftelsen Østmarkskapellet

Det innkalles til rådsmøte søndag 24 april 2022. Møtet holdes i Østmarkskapellet rett etter gudstjenesten (ca kl 13.00).

Dagsorden

1. Godkjenning av innkallingen med dagsorden.
2. Konstituering: Valg av møteleder, referent og 2 medundertegnere av protokollen.
3. Protokollen fra rådsmøtet 26.09.2021.
4. Styrets årsberetning for 2021.
5. Regnskap 2021.
6. Budsjett 2023.
7. Valg av styremedlemmer
8. Valg av revisor
9. Valg av rådsmedlemmer som rådet selv velger.
10. Valg av valgkomite'
11. Tidspunkt for neste årsmøte

Rådsmedlemmene er:

1. En representant for hver av menighetene i Søndre Aker prosti, oppnevnt av de respektive menigheter.
2. Prosten i Søndre Aker prosti Sigmund Akselsen- eller den han oppnevner
3. Medlemmene som rådet selv har oppnevnt: Svein Thorp og Svein Dueland (funksjonstiden for begge utløper), Therese Finstad Aamli og Gunnhild Sørås har begge ett år igjen av funksjonstiden.
4. Styrets medlemmer

Når regnskapet for 2021 og styrets årsmelding for 2021 foreligger vil det bli ettersendt.

Ber om at de av rådsmedlemmene som ikke kan møte kontakter sin vararepresentant. Hvis noen ikke er menighetens representant lengre ber jeg om at jeg får melding med e-postadressen til den nye representanten slik at jeg kan sende mail til den aktuelle representanten.

Vennlig hilsen

Svein Dueland

Rådsleder

sveindu@hotmail.com

Referat fra møte i Vennskapsmenighetskomiteen 24.01.2022 kl. 17.00-20.00

Sted: Møterommet på Menighetskontoret

Deltagere: Eilert Rostrup, Harriet Natvig, Eli Djupvik, Maj Volden (referent),

Forfall: Oddbjørn Lyngroth

Sak 01/22 Godkjenning av innkalling: Godkjent.

Sak 02/22 Godkjenning av Referat fra møte 06.12.2021: Godkjent.

Sak 03/22 Komiteens planer for 2022

Se sak 50/21 og komiteens mandat.

Temakvelder

Vi ønsker å ha et litt overordnet innsteg til årets planer. Vi ønsker at målet med temakveldene skal være å gi mer kunnskap til vår menighets medlemmer.

Menigheten i BS har (selvsagt) et sterkt ønske om å fortsette å eksistere. Vi ønsker å bidra til dette med de aktiviteter vi har og vise solidaritet med deres situasjon. Vi må også ha for øye hva som skal ligge i gjensidigheten i vennskapet vårt, som også er formulert i Mandatet for vennsaksarbeidet.

Personer som er aktuelle til å holde innlegg er:

Jonathan Saphira, Israelsk fredsaktivist bosatt i Norge

Line Khatib, leder i Palestina komiteen

Terje Stordalen, forfatter av Leventen, antsatt ved TF

Anne Sender, fra det Mosaiske trossamfunn

Hilde Waage, historiker, UiO

Jens O. Mæland, pensjonist

Sidsel Wold (kjent NRK profil)

Eli vil på vegne av komiteen gjøre en henvendelse til Sidsel Wold, for å høre om det er aktuelt for henne å ta på seg et slikt oppdrag. Tentativt i mai måned.

Vi ønsker å gjenta et lignende arrangement som vi hadde på filmkveld høsten 2021.

Tentativt tidspunkt for dette: Mars/april 2022.

Maj vil undersøke hvilke filmer som kan være aktuelle til det.

2 forslag er «The crying Stones» og «The wanted eighteen».

Rekruttering av et nytt medlem i komiteen

Det er har blitt gjort noen framstøt for å få tak i et nytt medlem, men vi har foreløpig ikke lykkes med dette. Vi er åpne for innspill om nye medlemmer.

Besøk til/ fra Beit Sahour

Munther Isaac vil komme til Norge ifb med lansering av hans siste bok, som da har blitt oversatt til norsk. Dette vil bli i oktober/november 2022.

Det er ønskelig å se på muligheter for å få med 2-3 andre fra menigheten og lage et program for og med dem i samarbeid med oss. Det sees som naturlig at Forlaget dekker kostnader til Isaac sitt besøk, mens vi må se på andre muligheter for å betale for evt andre gjester.

Det er ønskelig å starte planlegging av et besøk fra vår menighet til menigheten i Beit Sahour. Pga pandemien og de restriksjoner som følger den, er det vanskelig å tidfeste når dette kan bli mulig.

Vi tenker at det vil være nødvendig å kunne planlegge for minst et halvt år i forveien av en tur og håper det kan la seg gjøre å dra enten i oktober 2022 eller i mars 2023. I oktober er det mulig å få oppleve innhøstning av oliven. Mars/april er en fin tid å reise på klimamessig.

Henvendelse til KFUK/M Global v/ Fredrik Glad-Gjernes om finansiering av telt til speiderne i Beit Sahour.

Eilert tar kontakt og følger dette opp.

Nyhetsbrev til/ fra Beit Sahour

Begge menigheter vil sende nyhetsbrev til hverandre 2-3 ganger pr semester.

Det er ønskelig at brevet skal favne noen få, ca 4 høydepunkt i menighetenes arbeid i perioden fra siste brev.

Fra B/O er det ønskelig å få følgende saker inn i neste Nyhetsbrev.

Munther og Sally sitt besøk.

Noe fra konfirmantarbeidet

Noe om arbeidet med Barnekor

Noe fra Between

Eli samler innspill om dette.

Kirkeuka for fred 18.-25. sept.

Koordineringsgruppa har foreslått endringer i Kirkeuka. Vi avventer hva som blir utfallet her og tar opp saken igjen på neste møte 21.03.

Sak 04/22 Komiteens budsjett 2022

Se sak 51/21.

Raskt anslag som jobbes videre med:

Temakveld: 10 000,-

Annonse Nordstrand Blad 1 000,-

Filmkveld: 2000,-

Beverting: kr 3.000,-

Besøk fra BS ifb med Munther Issac sitt besøk: 30 000,- (for 3 personer).

Søknad til bydelen om frivillighetsmidler. Frist: 1. feb.

Det ser ikke ut til at vi er i målgruppen for søknad og vi vil derfor ikke søke. Jfr. Retningslinjene.

Sak 05/22 Orienteringssaker

Sabeel Palestina arrangerer zoom-møter torsdager kl 17.00

Nyhetsbrev fra ELCJHL av 31.12.21

Webinar med Munther Isaac 10. mars

Eventuelt: Ingen saker til referering.

Neste møte: 21.03.22