



Vårt Nærmiljø

Bygdøy

Nr. 4—2020 Årgang 16—Bygdøy Menighetsblad

Julen 2020



De tre vise menn
Mosaikk i Basilica di sant'Apollinare nuovo, Ravenna

Julen 2020

Blir det julaften i Bygdøy kirke i år..?

Følg med på menighetens hjemmeside og Facebook!

For mer informasjon se side 3



Julehilsen 2020

Kari Veiteberg, Oslo biskop



For svært mange av oss har dette vært et merkelig år. Et år med høylytte nyheter om krigshandlinger og ufred og om en truende pandemi som ennå ikke er overstått. Et år med stengte grenser og smittevernstiltak der vi har vært nødt til å leve, feire og sørge på en annen måte enn før. Det har også ført til at mange har utforska og nyoppdaga det de trodde de kjente: sin egen heim og familie, heimstaden og heimlandet. Det er ikke få som har fortalt meg om at de har begynt å gå turer i nabolaget, lytta til lyder de ikke har brydd seg om før, som fuglesang og lagt merket til stier og blomster de tidligere hadde oversett.

Kanskje er det også noe av det vi skal gjøre i juletida? Leite etter og ta inn lysglimt, legge øret til jorda og høre etter svake lyder som kan gi håp og tenke på alt det som lett havner i skyggen av prangende overskrifter og reklamebulder.

For det er ikke sikkert at det er slik at den første lyden av jul er jublende gledesang eller utagerende familiehyg-

ge. Dette året har det blitt viktig for meg å oppdage at de første juleorda verken handler om glede eller heimekos. De første juleorda er «frykt ikke», sagt med innestemme til mennesker som er redde eller urolige. Engelen sa det til Maria og gjentok det for gjeterne julenatta: Frykt ikke! Vær ikke redde! Da Jesus ble voksen sa han det gang på gang, det er nesten som et refreng som går gjennom heile Bibelen: Vær ikke redd! Det er over fire hundre oppfordringer til å ikke frykte i bibelen, flere enn det er dager i året. På den måten kan Gud hilse oss hver morgen, kanskje etter ei søvnløs natt, med disse ordene: «Frykt ikke - vær ikke redd!»

Mitt håp for denne jula er at vi alle gir oss tid og rom til i stillhet å lytte etter Guds stemme, lyden av noen som sier oss at vi ikke trenger å være redde. Det kan være i form av den jevne lyden av hjerteslag, av småbarnspludder eller øyne som ser opp på oss med tillit. Kanskje kan vi også bøye oss ned og legge øret til jorda og lytte etter tegn som gir håp. I den mørkeste av alle netter, hvisker Marias barn: «Jeg er her, jeg kommer med fred, gi for all del ikke opp håpet. Vi går mot lys.»

Så enkelt og stille kom Gud til vår jord.

Så høyt er jeg elsket av Jesus, min bror.

Han kom fra Guds himmel, Gud selv var han lik, men Jesus ble fattig, og jeg er blitt rik.





En annerledes jul i år..!

År 2020 har blitt annerledes enn det vi hadde ventet – og håpet på.

Korona-epidimen har ført til store begrensninger i privatliv og kirkeliv.

Reiser, sammenkomster og selskapelighet har måttet avlyses. Og selv om vi nå endelig ser lys i tunnelen – med utsikt til en effektiv vaksine på vei, så vil det allikevel forandre årets julefeiring – både privat og i kirken. Restriksjoner og pålegg fra myndighetene setter sine klare begrensninger for hva vi kan gjøre.

I skrivende stund er det enda ikke klart hvordan vi kan feire jul i kirken dette året. Vi håper at vi kan ha flere kortere gudstjenester for et begrenset antall på julaften, men vet enda ikke om det blir tillatt.

**Dersom vi får tillatelse, blir det
tre gudstjenester
kl.14.00, 15.00 og 16.00.
Hver gudstjeneste vil vare i ca. 30 min
og kan ha 50 personer på hver av dem.**

Ifølge myndighetene er felles sang en av «verstingene» med tanke på smittespredning. Derfor vil vi dette året **lytte** til julens nydelige sang og musikk – i stedet for å synge selv.

Tenor og operasanger Kolbeinn Jon Ketilsson og organist Vetle Seland Halvorsen vil sette sammen et knippe kjente og kjære julesanger som de vil dele med oss. Sammen med lesning av juleevangeliet, bønn og en julebetragtning ved presten tror vi dette vil bli en fin og stemningsfull julaften likevel.

**Fordi det er begrenset plass i kirken – 50 personer
vil det bli påmelding til gudstjenestene.**

Vi har enda ikke konkludert med hvordan dette skal skje, men vi ber dere følge med på Bygdøy menighets hjemmeside og Facebook's «Bygdøy kirke» hvor det vil bli kunngjort fremgangsmåte. Om dere lur på noe kan dere også sende epost til kirken eller ringe til menighetskontoret for Bygdøy og Frogner. Se side 15.

Dette er altså slik vi planlegger og håper det vil bli, men enda må vi vente en stund på svaret fra myndighetene – derfor er det viktig å følge med på menighetens informasjonskanaler.

Dersom det ikke blir mulig med gudstjenester – vil kirken likevel være åpen mellom kl.14 og kl.16 så de som ønsker det kan komme inn, tenne lys og sitte litt i kirkerommet.

**Årets julaften blir annerledes – men jul blir det – det er sikkert!
La oss ta vare på hverandre og ønske hverandre en velsignet høytid!**

Rut Ugland
Sogneprest i Bygdøy

Når vi ikke kan reise til vakre steder rundt omkring, er det hyggelig å hente frem bilder fra reiser vi har hatt. I Ravenna i Italia – mosaikkens hovedstad - er det ikke mindre enn åtte steder som står på UNESCOs verdensarvliste. **Basilica di Sant'Apollinare** er et enestående eksempel på bysantinsk arkitektur fra det 6. århundre. Bildet på vår forside er hentet derfra. «De tre vise menn» laget i mosaikk.





STILLE NACHT, HEILIGE NACHT. GLADE JUL, HELLIGE JUL. SILENT NIGHT! HOLY NIGHT!

Tekst: Joseph Mohr (1816)

Melodi: Franz Xaver Gruber (1818)

Julesalmen *Glade jul, Hellige jul* er opprinnelig østerisk. Legenden forteller at i den lille alpelandsbym Oberndorf ikke langt fra Salzburg, gikk orgelet i stykker like oppunder jul. Gode råd var dyre for å gi musikk til julegudstjenesten. Den unge vikarpres-ten og landsbylæreren, Joseph Mohr, hadde skre- vet et dikt han mente ville kunne egne seg å synge. Han ba kirkens organist å sette melodi til. En melo- di som egnet seg til gitar! For det var det instru- mentet de hadde tilgjengelig siden orgelet var i stykker. I hektiske timer før julaften ble nå verdens mest sunget julesalme komponert av Franz Xaver Gruber. Salmen har opprinnelig seks vers, men det er vanlig på tysk å synge tre vers. På norsk har vi fire. Og på engelsk synges første vers også som fjerde vers. Julesalmen er oversatt til flere hundre språk. Den er etter UNESCOs anbefaling blitt en del av Østerrikes immaterielle kulturarv.



Film om hvordan Glade jul, Hellige jul ble til.
Kan bestilles på [Amazon.de](https://www.amazon.de)



kristorn

Stille Nacht, Heilige Nacht
Stille Nacht! Heilige Nacht!
Alles schläft; einsam wacht
Nur das traute heilige Paar.
Holder Knab im lockigen Haar,
Schlafe in himmlischer Ruh!
Schlafe in himmlischer Ruh!

Stille Nacht! Heilige Nacht!
Hirten erst kund gemacht
Durch der Engel Halleluja.
Tönt es laut von fern und nah:
Jesus, der Retter ist da!
Jesus, der Retter ist da!

Stille Nacht! Heilige Nacht!
Gottes Sohn, o wie lacht
Liebe aus deinem göttlichen Mund,
Da uns schlägt die rettende Stund,
Jesus, in deiner Geburt!
Jesus, in deiner Geburt!



Glade Jul, Hellige jul.
Engler daler ned i skjul.
Hit de flyver med paradis grønt.
Hvor de ser hva for gud er skjønt.
Lønnlig i blant oss i går.
Lønnlig i blant oss i går

Julefryd, evige fryd.
Hellig sang med himmelsk lyd.
Det er engler som hyrdene så,
Den gang Herren i krybben lå,
Evig en englenes sang,
Evig er englenes sang.

Fred på jord, fryd på jord.
Jesus barnet blant oss bor.
Engler synger som barnet så smukt.
Han har himmeriks dør opplukt.
Salig er englenes sang.
Salig er englenes sang.

Salig fred, himmelsk fred.
Toner julenatt her ned.
Engler bringer til store og små.
Bud om ham som i krybben lå.
Fryd deg hver sjel han har frelst.
Fryd deg hver sjel han har frelst



Silent night! Holy night!
All's asleep, one sole light,
Just the faithful and holy pair,
Lovely boy-child with curly hair,
Sleep in heavenly peace!
Sleep in heavenly peace!

Silent night! Holy night!
Sheperds first see the sight.
Told by angelic Alleluja,
Sounding everywhere, both near and far:
"Christ the Savior is here!"
"Christ the Savior is here!"

Silent night! Holy night!
God's Son laughs, o how bright.
Love from your holy lips shines clear,
As the dawn of salvation draws near,
Jesus, Lord, with your birth!
Jesus, Lord, with your birth!

Silent night! Holy night!
All's asleep, one sole light,
Just the faithful and holy pair,
Lovely boy-child with curly hair,
Sleep in heavenly peace!
Sleep in heavenly peace!



Allehelgensmesse

Bygdøy kirke

Tekst og bilder: Hans Magnus Borge

Selv i en corona-tid har vi behov for å minnes dem som ikke er her lenger. Kanskje nettopp da. Derfor feiret vi også i år den tradisjonelle lysmessen på Allehelgensdagen 1 november. Alle prestene i Bygdøy og Frogner deltok i det som ble en fin kveld til å minnes.



Det var ingen grunn til å forandre på det ytre opplegget. Fakler langs hele oppkjørselen. Og gravlys i skråningen mot veien. For å minne alle om at vi ønsker oss vår egen urnelund. En gammel drøm. Som kanskje nå kan være nærmere en realisering. Det åpnes nå for andre former for gravplasser. Som kolumbarium o.l.



Inne i kirken var alle regler fulgt, med nummererte plasser i god avstand.

På alteret og på alterringen var det satt lys – et for hver som var gått bort siden siste Allehelgensdag.



Navnene til de som var døde siste år i Bygdøy og Frogner menigheter ble lest opp.

Oslo Damekor bidro til den fine stemningen med flott sang.

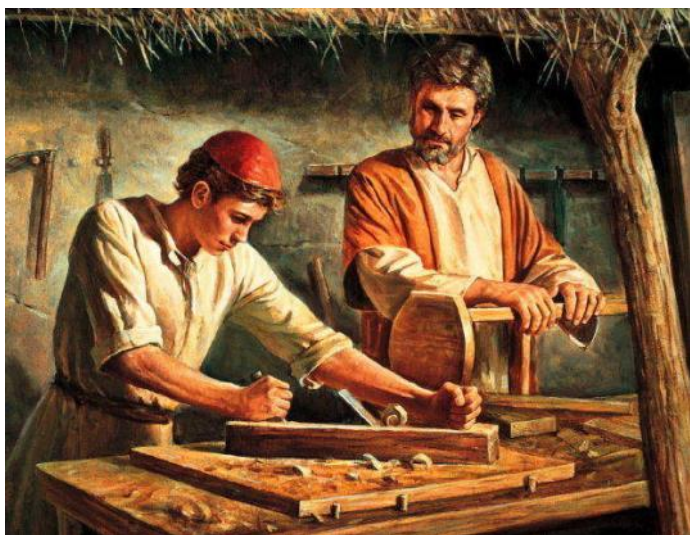


Julens virkelige helt

Hans Magnus Borge



Alle dramaer med respekt for seg selv har tre nødvendige karakterer—på fagspråket kalt casting. En heltinne, en skurk og en helt. Det kanskje største dramaet - juleevangeliet har også en grei casting når det gjelder de første to. Heltinnen er Maria. Tenåringen som får beskjed om at hun skal bli gravid med Guds sønn. Intet mindre. Riktignok med Den Hellige Ånd som mellommann. Problemet – eller i moderne språkdrakt utfordringen er at hun er forlovet med Josef. En etablert og anerkjent tømmermann. Ingen trekker hans faglige dyktighet og moralske «standing» i tvil.



Bilde: askgrams.com

Når det gjelder skurken så er saken grei – Herodes! Han er livredd for jobben og når han hører – visstnok fra De Tre Vise Menn at det skal være født en Jødenes konge blir han desperat – naturlig nok. Og beordrer alle guttebarn opp til to år drept. For å være på den sikre siden. Det var slik man ordnet slike ting for to tusen år siden. Men dette var før Twitter, Snapchat og Facetime så englene gjorde jobben. med å advare De Hellige Tre Konger – som tok en annen vei hjem til Østen. Og Herodes ble sittende med skjegget i postkassen. Og masse drepte guttebarn –men ingen av dem Jesus.

Men hvem er så helten i juleevangeliet? Da vil jeg utrope Josef. Den solide tømmermannen fra Galilea. Som ikke vek en tomme fra sin kjære Maria. Enda han visste

at hun faktisk var gravid med en annen fyr. Gud ved Den Hellige Ånd - javel – men hvordan forklarer du det til venner og bekjente? I en tid hvor ugifte mødre ble stenet. Men Josef sto fast ved sin Maria. På en måte kan man si at han var den første moderne mann! For i våre dager er det eksempler på at menn har tatt ansvar for barn som ikke er deres egne. Kronprins Haakon for eksempel. Han giftet seg med en ugift mor.

Så bega de seg til Bethlehem for å la seg innskrive i manntall som et står i skriften. Dette var før ALTINN – så man måtte møte opp fysisk. Det må ha vært en anstrengende tur. Maria høygravid på et esel. Ikke akkurat E6! Og booking.com var ikke helt i gang så de var avhengige av å finne losji når man kom frem.

Så sier skriften at «det var ikke rom i herberget». Det var selvsagt mye folk i Bethlehem i forbindelse med manntallet. Men en vel så god grunn kan ha vært at ingen ville huse et ugift par. Og hun på toppen av det gravid. Fy og fy! Vi skal ikke gå så langt tilbake i vår egen tid at ugifte par ikke fikk overnatte sammen på hotell.

Men Josef ordnet opp og fant en stall hvor de kunne overnatte. Og Maria kunne føde sitt barn noenlunde greit. Og det var jo behendig nok en krybbe hvor hun kunne legge barnet ned. Etter behørig å ha svøpt det – som skikken var den gang.

Og Josef fulgte opp Jesus som sin egen sønn. Hvor god tømmermann Jesus ble er noe usikkert. Men det sto definitivt ikke på Josef.





Bygdøy speider fyller 110 år

Generasjon Prestasjon trenger speider'n mer enn noen gang!

Tekst og foto: Ingelin Aabø



Speiding handler ikke om å følge skrøpelige menn over krysset ved Bygdøhus eller holde døren på Spar åpen for eldre damer mens vi står i giv akt og sier «Alltid beredt». Det handler heller ikke om å være en miniskole som trener opp seige utgaver av overleverer à la Lars Monsen. Speiding går ut på å trene unge opp til å bli selvstendige og ansvarsbevisste mennesker som kan bidra til å skape en bedre verden. Speiderbevegelsen har siden oppstarten i England i 1907 handlet om å gi unge mennesker mulighet til å utvikle seg selv.

I april er det 110 år siden Bygdøy fikk sin første speider-tropp som bestod av gutter. Det begynte med *Første Bygdø trop* med troppsfører Angell. I dag er vi både jenter og gutter i alderen 7 til 13 år. Vår aller første speiderhytte lå øverst i S.H. Lundhs vei i hagen til Sverresborg. Den brune hytten ble kalt for FØBHY. Første Bygdøtrop HYtte. Speideren har vært populær i generasjoner på Bygdøy og har hatt mange gavmilde støttespillere og fantastiske ledere. Vi har et flott Speiderhus i Huk Aveny 55 hvor Hakkespetten barnehage leier lokalene på dagtid og når skumringen lister seg på, overtar nysgjerrige og ansvarsfulle speidere.



Vi er også så heldige at vi har våre egen speiderhytte som heter Hulderheim og ligger på Sollihøgda. Her drar vi på turer og bygger vennskap og samarbeid og lærer oss å takle det som naturen byr på.

Kjernetanken i det å være speider, skinner godt igjennom i andre ledd i Speiderloven: «En speider kjenner ansvar for seg selv og andre».

I dagens samfunn vokser våre unge opp med konkurranse på alle områder, og nettopp her fungerer speideren som en frisone. Selve drivkraften er vennskap. Speiderlederne forventer at en speider har en jevn utvikling med utfordringer som samsvarer med kunnskapen og modenheten til speideren. For å få til det, må det være en god kombinasjon med utstyr, kunnskap og tillit. Speideren vil oppleve vennskap og samarbeid på tvers av kjønn, alder, og bakgrunn både i Norge og mellom speidere i forskjellige land.

På Bygdøy har vi en veldig nysgjerrig og kunnskapstørst gjeng som får brynt seg på ulike temaer. Målet er å ta merker når kunnskapen beherskes. I høst har det vært fokus på navigasjon med gps og stolpejakt, klatrekurs med sikre knuter og fjellvettregler, Masaibål og andre typer bål, stjernetegn og navigasjon etter himmelleger, samt Galielo Galieli.





Tradisjonelt har speiderne lært kommunikasjon med kortbølgeradio, morsekoder og knuter. Er denne kunnskapen den beste i 2020 til å oppfylle speiderbevegelsens mål: «Å utvikle unge mennesker som gjør sitt beste i motgang og vansker»?

I høst har, i tillegg til eksisterende, nye og yngre lederkrefter kommet inn i Bygdøyspeideren og vi fokuserer på å være aktuelle ut i fra hva våre unge speidere trenger av kunnskap for å takle tiden de vokser opp i og bruker moderne utstyr og verktøy. Speiderbevegelsen bør hele tiden være i takt med sin egen samtid, selv om de grunnleggende verdiene ligger fast. «Generasjon prestasjon» kalles dagens ungdommer og de speiler seg i glansbilder av hverandre, idolene og sosiale medier. Speiderbevegelsens verdier gir en unik mulighet for speiderne til å ta seg litt fri fra prestasjonsjaget, og bare få kjenne på det å være sammen med gode venner.

Det hevdes stadig at speiderbevegelsen er samfunnets lengste ledertreningskurs. Dette er et program for å skape morgendagens ledere fra ung alder. Noen speidere blir kanskje ledere i samfunnet eller i næringslivet, andre får trening og større kunnskap til å bli **gode ledere i eget liv**. Til syvende og sist, en speider lærer å ta ansvar for seg selv.

På nyåret ønsker vi nye speidere velkommen til oss. Vi ønsker jenter og gutter fra 6 år velkommen. Det er ingen øvre grense. Speideren er en foreldredrevet organisasjon hvor vi alle deltar i større eller mindre grad med den kunnskapen eller engasjementet vi har. Speiderforbundet har masse flotte fører og lederkurs som vi kan ta. Speiderbarna møtes hver onsdag.

**Ønsker du mer informasjon
eller vil du melde på et barn til å prøve et par
ganger? Ta kontakt med
Ingelin Aabø Ingelin@hotmail.com , 99598971.
Nettside kommer snart
www.bygdoy.speiding.no**



BYGDØY SPEIDERGRUPPES BARN
HJELPER BARN SOM IKKE ELLERS VILLE
FÅTT JULEPRESANGER

Vi håper mange familier og enkeltpersoner på Bygdøy ønsker å bidra ved å levere ny gave/ubrukt ikke pakket inn til kontaktlærer. Det er også mulig å levere direkte til Speiderne mandag 14 des kl 16 i store skolegård. Alle gavene blir levert direkte til fattighuset i Oslo (se egen nettside for mer informasjon).

Arrangerer:
Bygdøy speidergruppe
ved sprm: kontakt Hanna
Frostad 48116156 event
Anniken Berg 90176005

**GI JULE
PRESANG
TIL BARN
SOM
TRENGER
DET**

KIRKER PÅ NORSKE FRIMERKER

- DAG ERIK NORDLIE

Norges første frimerke ble utgitt i 1855, og det skulle gå 75 år før det utgitt et frimerke med bilde av et kirkebygg. Ikke uventet så var det Nidaros Domkirke som var avbildet. Frimerket ble utgitt i 1930 i forbindelse



med 900 års jubileet for slaget på Stiklestad. En hendelse som fikk avgjørende betydning for at Norge ble kristnet.

Det neste merke med et kirkebygg kom i 1938. Da var det Borgund Stavkirke som ble avbildet. for første



gang. Senere finner vi Borgund stavkirke på en utgivelse i 1978 og da som et Europamerke.



I 1973 fikk vi nye bruksmerker og et merke med 140 øre i valør har bilde av Borgund for 3. gang.



Et annet kirkebygg som har

blitt benyttet ved flere anledninger er Røros kirke, eller kanskje mer korrekt *Bergstadens Ziir* som er et åttekantet



kirkebygg oppført i 1784.



På Hamar finnes den velkjente kirkeruinen.

Hamar Domkirke som ble påbegynt i 1152 og



som stod ferdig rundt år 1200. I 1998 ble det satt opp et glassbygg rundt ruinene for å bevare det, og året etter kom det et bruksmerke med



valør kr. 5.00

I 2012 ble det utgitt et frimerke med motiv av ruinene i glassbygg i tilknytning til Riksantikvarens 100 års jubileum.



Ishavskatedralen

(*Tromsdalen kirke*) er

et bygg de fleste av oss kjenner til. Denne vakre



kirken ligger i Tromsø og ble hedret med et bruksmerke valør 2.20 og så i forbindelse med markering av Tromsøs 200 års jubileum ble det gitt ut nok et merke med dette bygget. Arkitekt var J. Hovig og den stod ferdig i 1965.



JUBILEUM

Det var i 1953 at Nidaros Bispe-

dømme kunne feire 800 år og på frimerket som ble utgitt var det en skulptur fra domkirken som ble benyttet.

Den norske Sjømannsmisjon hadde sitt 100 års jubileum i 1964 og to nye frimerker så dagens lys.

I 1966 var det Det norske Bibelselskap sin tur til å jubilere. 150 år ble markert med



to nye frimerker.

Samme motiv men i ulike farger og valør.



Norsk Santalmisjon feiret 100 år i 1967.

Året etter, 1968, var det Norsk Luthersk Indremisjon. De kunne da se tilbake på 100



års virksomhet.

I 1971 feiret *Oslo Bispedømme* ble markert nye frimerker.



me 900 år og det med utgivelse av



Samme år kunne den kjente predikant Hans Nielsen Hauge feire 200 års jubileum.

Norges Kristelige Ungdomsforbund, bedre kjent som KFUK/KFUM kunne feire 100 år i 1980. Flotte frimerker ble utgitt.



Frelsesarmeen er en annen av de mange kistene foreninger vi har i Norge. I 1988 kunne de

feire 100 års virksomhet i Norge. Til stor glede for mange som er i en vanskelig situasjon.



Petter Dass, norsk prest og salmediker som holdt til på Alstahaug i Nordland. To ganger er det utgitt merker for å markere først 300 år og så 350 års jubileum for denne presten som også er kjent

som en dyktig fiskehandler med salg av tørrfisk til Tyskland på 1600 tallet.



KIRKEN PÅ FRIMERKER-



I 1995 hadde kirken i Norge tusenårs jubileum og det ble markert med utgivelse av to frimerker. Et med et

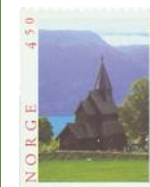


eldgammelt kirkebygg, Moster kirkre i Bømlo og meget moderne «motstykke», Slettebakken kirke i Bergen.

I 2007 kunne *Vår Frue* kirke i Trondheim feire 800 år og dette ble feiret med eget frimerke. En av landets eldste kirkebygg er domkirken i Stavanger. Den ble påbegynt tidlig på

1100 tallet og er det kirkebygg som har vært lengst i kontinuerlig bruk. Bygget har fortsatt et «katedral-preg», og nærmeste nabobygg er Stavanger Katedralskole.

Fortsatt finnes det 28 godt bevarte stavkirker i Norge I



Luster i Sogn ligger Urnes stavkirke som nå er en *museumskirke* fra 1130 i motsetning til menighetskirker som fortsatt brukes som kirke. Også på Bygdøy har vi en stavkirke. Den står på Norsk Folkemuseum og er fra Gol i Hallingdal.

I forbindelse med kirkens 1000 års jubileum ble det utgitt et merke med Skiens kirke. Kirken er et nygotisk byggverk med tvillingtårn bygget i 1895.

Julefrimerker har i enkelte år hatt kirker som hovedmotiv. I 1993 var det Sandnessjøen og Mangen kirker som preget julemerkene, «Kirker i vinterdrakt». På Julefrimerkene i 1990



og var det en barne-tegning av en kirke som var motivet og i 2007 var det De hellige tre konger og



krybben i Betlehem.

I 1975 var det takmaleriene i Ål stavkirke som ble for-eviget på julemerkene. Hele fire ulike motiver fra kirketaket hadde man funnet frem til. De satte farge på juleposten det året.



Aslak Bolt var biskop både i Oslo og Bergen før han kom til Nidaros (Trondheim) der han ble utnevnt av paven til Erkebiskop.

Bolt var en driftig mann som i stort grad var med å sørge for at kirkens gods ble behørig registrert slik at inntektene kom til kirken. Julen 1977 ble motiver fra Bolts bibel brukt på juleposten. Salmebøker hører kirken til og den mest kjente salmebok



var det M.B. Landstad som stod for. Han laget også en bok om Norske Folkeviser. Grønlands apostel ble Hans Egede kalt og Lars Levi



Læstadius var en annen som også satte sitt preg på kirkelivet i utkanten av vårt langstrakte land.



Det er kun et kloster avbildet på frimerker og det er Selje kloster. To utgivelser med det karakteristiske tårnet har vi. Først som et bruktmärke og senere som Europamerke og markering av *Pilegrimsleden* til Nidaros i 2012 da det ble utgitt tre merker, to med det karakteristiske



pilegrimsmerke. Fragmenter av Nidarosdomen går igjen på flere frimerker. Et i 1947 da Posten feiret 300 år. Så ved kong Olavs 25



år på tronen og så Harald og Sonja 25 år på tronen.

Kirkens Bymisjon 100 års jubileum er også blitt hedret med frimerke.



Som en avslutning på Frimerker med motiv fra kirker og kristenlivet



i Norge så kan merket utgitt til Trondheims 1000 års jubileum være fint. Det blir litt sånn «ringen er sluttet», da vi også begynte med Nidaros.





Bygdøy Curling Club

60 år med Curling - Hvordan fornye kulturinstitusjon?

Tekst: Christian Fredrik Meidell Lange

Å drive en gammel ærverdig curlingklubb handler om å forvalte en stolt og rik historie, og er det noe vi i Bygdøy Curling Club har, er det nettopp det. Vi er en institusjon i curling-Norge, i en klubb der mange av landets mest meriterte storheter har satt sine curlingbarnsben. Historisk har Bygdøy CC også vært med å prege nasjonal og internasjonal curling på banen og det organisatoriske, med den første president i det Europeiske Curling Forbund og med representanter i toppen av det internasjonale Curling Forbund. Men lang fartstid, gamle bragder og innarbeidede rutiner fører ikke alene til at sporten,



eller klubben består inn i fremtiden.

NYE KOSTER INN

På årsmøtet i 2019 bestemte vi at vi skulle reorganisere oss for å få nytt liv i klubben. Det ble ansatt en daglig leder som i samråd med et nyvalgt styre, umiddelbart satte i gang planene om å fornye hallen og legge om driftsmodellen. Det første vi tok tak i var å kvitte oss med gammelt skrot og rot som hadde samlet seg opp på bakrom, loft, i boder, garderober og kontor igjennom nærmere 50 år! Et helt lastebillass med søppel ble kjørt bort og flerfoldige dugnader gjennomført.

Men selv om det var enorme mengder med ubrukelig



ræl, fant vi også en masse fantastiske curlinggjenstander, og klenodier fra 60 år med curling. Dette ble behørig samlet inn og sortert, og det ble laget en plan for restaurering av klubbrommet, og kafeen.



ET LEVENDE MUSEUM

Etter at vi hadde fått tatt unna mye grovjobb, begynte den møysommelige prosessen å forvandle det gamle klubbrommet til et mer visuelt og lekent rom, der vi kunne fortelle klubbens og curlingens historie ved hjelp av bilder, gjenstander, klenodier og memorabilia. Det vi sitter igjen med nå i dag er Norges største samling av



Curlingklenodier. Over 1500 gjenstander er sortert og montert opp, og stadig flere kommer inn.

GODE OMGIVELSER

Mange idrettshaller er sjelløse og kalde. De innbyr ikke til at man vil være der etter at man har bedrevet sport. Dette er noe vi har forsøkt å gjøre noe med. Det skal være varmt, inkluderende og hyggelig, også når man ikke er på isen og konkurrerer. Det har med curlingens sjel å gjøre. The spirit of curling. Dette gjør noe med hele atmosfæren i klubben vår, at miljøet og trivselen øker, både for trenere, medlemmer og besøkende. Å lage trygge omgivelser sprer god stemning og gjør at vi tar bedre vare på hverandre og på hallen vår. Klubbrommet sto "ferdig" 6 september 2019 og ble innviet med en herlig fest uten noen form for en-meters regel. Herlige tider!

Den største jobben som er blitt gjort med hallen siden den ble bygget i 1973 er blitt gjennomført det siste halve året. Over 2000 arbeidstimer er lagt inn og en enorm dugnadsinnsats og betydelige midler (egne oppsparte) er lagt inn i hallen for å løfte den til nye høyder.

DEKOR OG DESIGN

En ting var jo å male veggene i ulike farger, men for å



sette et ordentlig avtrykk på langveggen i hallen, og nærme oss det ikoniske uttrykket vi ønsket, ville vi også ha inn noe mer visuelt. Ideen om et 40 meter langt veggmaleri med klubbens navn samt ulike pictogrammer av curlere i aktivitet ble født.

Leandro Cassiano, en brasilianskfødt klassisk skolert kunstner bosatt i Oslo ble engasjert. Leandro har lang erfaring med utendørs utsmykninger, slik som bygårder og fasader, og har en tidløs strek som appellerte til våre visjoner. Leandro gikk i gang med å skisse opp og male kunstverket på veggen. Det tok ca. 3-4 uker og var en massiv jobb! Leandro skal virkelig ha ros for sin tålmodighet, og faglige dyktighet.

NESTE STEIN

Hva gjør man når man er blitt ferdig med noe? Jo da begynner man på noe nytt. Det er heldigvis alltid noe å strekke seg etter.

Vi har store ambisjoner for klubben. Både når det gjelder å utvikle sport, miljø, sosialt ansvar, inkludering, og lokal tilhørighet, men også når det gjelder det fysiske bygget. Neste vår ønsker vi å friske opp garderobene og vi trenger å legge nytt tak. Her håper vi på hjelp fra kommunen og private velgjørere som ser hvilken enorm dugnad og innsats vi har lagt inn i å bevare den gamle fine hallen vår.

Vi skal også spille curling, og kose oss med det vi nå mener har blitt Skandinavias fineste Curlinghall! Kom gjerne å se selv.

Vi har plass til flere spillere både på fast basis og på besøk.

Bygdøy Curling Club - *Curl deg som hjemme*

Se oss på www.oslocurling.no/ og Facebook!





Ingen jul uten julegranen på Musejordet

Tekst og forto: Hans Magnus Borge

Julegranen på Musejordet er i ferd med å bli en tradisjon. Første gangen var i fjor.

Årets tenning av julegranen er en begivenhet fordi Bygdøy Idrettslag er 90 år i år. Men akkurat i år ble det litt spesielt på grunn av smittesituasjonen. Det var begrenset hvor mange man kan ha fysisk til stede.

Men på Bygdøy er man ikke opprødd. For å løse problemet med antall mennesker hadde man invitert klasse 5b på Bygdøy skole som heiagjeng. De hadde nemlig vunnet ukens gullkost. Det er en utmerkelse som henger meget høyt. Tildeles nemlig den klassen som har hatt best orden i klasserommet den uken. Det er elevrådslederne som har den vanskelige oppgaven å finne frem til beste klasse.

Dessuten hadde man i tidens ånd sørget for videooverføring via Bygdøy Skoles Facebook-side.

Julius Solheim i skigruppa holdt en kort innledning hvor han minnet om dette med avstand – og at Bygdøy Idrettslag er 90 år. En anselig alder som ikke syntes å tyngre – tvert imot. Han understrekte at treet skulle gi lys og varme. Og han takket Bygdøy Kongsgård for all velvilje med å stille jorder til disposisjon og huse løypemaskin og snøkanon utenfor sesongen.



Og selvsagt var Bygdøy Skoles musikkorps der med flott musikk og Stella Vitae som sang julesanger før den høytidelige tenningen av lysene. Her var det lagt inn noen spenningsmomenter med at lyset ikke kom når man hadde ventet det. Men etter et par blunk lyste det flott. Og det skal det gjøre hele julen.

Bygdøy skole rydder havplast

Tekst Liv Anniken Berg—Foto: Marit Krane Strømme



Årets TV auksjon søndag 18 oktober gikk til WWF og deres kamp mot forurengning i naturen. Det ble det samlet inn over 228 millioner kroner til arbeidet mot plast i havet.

Bygdøy skole har også rettet fokus mot plast i havet og de konsekvensene dette også innehar for vårt umiddelbare

nærmiljø, for eksempel langs strendene våre her på Bygdøy.

Dette var bakgrunnen for at første og andre klasse hadde strandryddingsdag på Paradisbukta for noen uker siden.

Her ble alle barna utstyrt med plastposer og hansker og de ryddet hvert sitt område rent for søppel. Barna tok også vannprøver for å se om disse inneholdt plast.

Bygdøy barna samlet inn alt søppel de fant langs strendene våre. Det de fant av matavfall og restavfall tok de med til skolen for kildesortering.

I neste omgang får vi håpe dette fører til økt bevissthet på å ikke kaste søppel fra seg i naturen.



Rut Ugland
Sogneprest Bygdøy
ru693@kirken.no



Arne Ø. Slørdahl
Kapellan
as466@kirken.no



Margunn Sandal
Sogneprest Frogner
ms952@kirken.no



Anneline Emanuelsen
Leder for trosopplæring
ae948@kirken.no



Vette S. Halvorsen
Kantor



Heidi Park
Leder i Menighetsrådet
heidpark@gmail.com



Jørgen Christensen
Menighetskonsulent
jc435@kirken.no



Jens Jørgen Lie
Daglig leder Bygdøy og Skøyen
jl936@kirken.no

Har du spørsmål til kirken og menigheten, kan du kontakte Bygdøy Frogner menighetskontor.

Besøksadresse: Bygdøy allé 36.
Postadresse: Postboks 3072 Elisenberg, 0207 Oslo.
Epost:
post.frogner@oslo.kirken.no
www.kirken.no/bygdoy
Telefon: 23 62 90 60

Åpningstider
Mandag: stengt
Tirsdag: 10-14
Onsdag: 10-14
Torsdag: 10-14
Fredag: stengt

Tradisjonsrike Villa Fredriksborg egner seg ypperlig til jubileer, bryllup, konfirmasjon, minnesamvær eller andre anledninger. Bordsetning inntil 50 personer. Uformelle sammenkomster inntil 80 personer. Ta kontakt for visning og pris.



www.fredriksborg.net
Telefon: 91 35 74 78
E-post: fborg@online.no

Vårt Nærmiljø utkommer 4 ganger i året

- Før påske
- Før sommer
- Høsten
- Før jul

Annonsepriser

- 1/1 side 1250
- 1/2 side 750
- 1/4 side 500

Annonsematerialet må være ferdig utformet

SULT CATERING
Sult leverer catering til Fredriksborg

67109970 • BOOKING@SULT.NO
WWW.SULT.NO

Gudstjenester i Bygdøy menighet vinteren 2021

Med forbehold om endringer. Se gudstjenestelisten i Vårt Land og Aftenposten

13. desember kl 11:00

Høymesse i Bygdøy kirke

Prest: Margunn Sandal, organist: Vetle Halvorsen

24. desember kl 14, 15 og 16

Julegudstjenester med påmelding. Se side 3 og web-side kirken.no/bygdoy

25. desember kl 11:00

Høytidsgudstjeneste i Bygdøy kirke

Prest: Rut Ugland, organist: Vetle Halvorsen

27. desember kl 11:00

Høymesse i Bygdøy kirke

Prest: Arne Slørdahl, organist: vikar

Januar

Søndag 3. januar – Kristi Åpenbaringsdag

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00.

v/Arne Slørdahl og org. Vetle Halvorsen

Søndag 10. januar – 2. søndag i åpenbaringstiden

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00.

v/ Rut Ugland og vikar organist Håvard Ringsevjen

Søndag 17. januar – 3. søndag i åpenbaringstiden

Høymesse og presentasjon av konfirmantene i Bygdøy kirke kl. 11.00.

v/Arne Slørdahl og org. Vetle Halvorsen

Søndag 24. januar – 4. søndag i åpenbaringstiden

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00.

v/ Rut Ugland og org. Vetle Halvorsen

Søndag 31. januar – Sãmamnssøndag.

Kveldsmesse i Bygdøy kirke kl. 19.00.

v/Arne Slørdahl og vikar organist Håvard Ringsevjen

Vårt Nærmiljø Bygdøy - Utgis av Bygdøy menighet i Oslo.

Redaksjonen - Cathrine E. Nordlie — cathrine.nordlie@gmail.com — 957 45 766

Rut Ugland, Hans M. Borge, Liv Anniken Berg,

Hjemmeside – <https://kirken.no/bygdoy>

Webredaktør: Jørgen Christensen—jc435@kirken.no

Adresse - Vårt nærmiljø Bygdøy, Fredriksborgveien 18, 0286 Oslo.

Postadresse - Postboks 3072 Elisenberg, 0207 Oslo

Annonser: Ta kontakt med redaksjonen — Hans Magnus Borge 901 50 554

Trykk: Zoom Grafisk AS

Februar

Søndag 7. februar – Kristi forklaringsdag

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00

v/Margunn Sandal og org. Vetle Halvorsen

Søndag 14. februar – Søndag før faste

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00.

v/Rut Ugland og org. Vetle Halvorsen

Søndag 21. februar – 1. søndag i faste

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00.

v/Margunn Sandal og org. Vetle Halvorsen

Søndag 28. februar – 2. søndag i faste

Kveldsmesse i Bygdøy kirke kl. 19.00.

v/Arne Slørdahl og org. Vetle Halvorsen

Mars

Søndag 7. mars – 3. søndag i faste

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00.

v/Arne Slørdahl og org. Vetle Halvorsen

Søndag 14. mars – 4. søndag i faste

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00.

v/Rut Ugland og vikarorganist Håvard Ringsevjen

Søndag 21. mars – Maria budskapsdag

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00.

v/Arne Slørdahl og org. Vetle Halvorsen

Søndag 28. mars – Palmesøndag

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 13.00.

v/Arne Slørdahl og org. Vetle Halvorsen

NB. Dette er de opprinnelige planene. Men her kan det bli store forandringer etter som smittesituasjonen forandrer seg. Følg med på Gudstjenestelistene i Aftenposten og vår hjemmeside kirken.no/bygdoy

*Trefigur fra
Christliche Kunst,
Kevelaer,
Tyskland*

