



Vårt Nærmiljø

Bygdøy

Nr. 3—2021 Årgang 17— Bygdøy Menighetsblad

Sommer 2021



Hans Nielsen
Hauge 200 år s. 4

Byste på Rolvsøy.
Norsk digitalmu-
seum



Folkemuseets dansegruppe s. 8

God Sommer

Sommer

Du skal ikke tro det blir sommer før jeg jager vinteren bort
Og ser til at sola får skinne så det kan bli sommer litt fort
Jeg troller så blomstene blomstrer og gresset blir grønt hvor du går
Ta av deg de støvlene dine, jeg sopte bort snøen i går

Jeg gjør mye vann ut i bekken som hopper og bruser så glad
Jeg gjør fullt av svaler i luften og mygger som svalen kan ta
Jeg gjør nye løvblad på trærne og fullt opp av fuglereir små
Jeg gjør himmelen vakker om kvelden, helt rosa med gullskyer på

Og markjordbær gjør jeg til barna for det mener jeg de skal få
Og andre små artige saker som passer for alle de små
Så lager jeg festlige steder der unger kan springe så lett
Og da blir de fulle av sommer, og bena av hopp og av sprett
Da blir alle fulle av sommer, og bena av hopp og av sprett

Tekst: Astrid Lindgren Gjendiktet av: Halldis Moren Vesaas



En Flok Drenge ude i
det solglitrende vand,
Peder Krøyer 1892

Jeg elsker sommeren, de fleste elsker sommeren tror jeg.

Denne teksten fra Astrid Lindgren (vakkert oversatt av Halldis Moren Vesaas) maler det perfekte sommerbildet; små føtter i havet, vakker sol på himmelen og blomster så vakre som få.

Og, greit, sommeren i Norge er ikke alltid like billedskjønn som det fortelles om her, men det er noe med «ideen sommer» som gjør noe med oss.

Kanskje det er håpet i oss, og det håper jeg får lyse sterkt, kanskje spesielt nå.

La oss bli revet med av den barnlige gleden over livet, og ikke minst gleden over at vi snart (forhåpentligvis) er tilbake til normalen.

For det er som Paulus skrev til Romerne:

«Vær glade i håpet, tålmodige i motgangen, utholdende i bønnen.»

Så takk Gud, for sommer, for håp og tålmodighet.

Anneline Emanuelsen

Barne- og ungdomsarbeider i Bygdøy Frogner menigheter



Gud signe vårt dyre fedreland

Tekst: Elias Blix Melodi: Christoph Ernst Friedrich Weyse

1. Gud signe vårt dyre fedreland
og lat det som hagen bløma!
Lat lysa din fred frå fjell til strand
og vetter for vårsol røma!
Lat folket som brøder saman bu,
som kristne det kan seg søma!

2. Vårt heimland i mørker lenge låg,
og vankunna ljuset gøynde.
Men gud, du i nåde til oss såg
din kjærleik oss ikkje gløynde;
du sende ditt ord til Noregs fjell,
og ljøs over landet strøynde.

3. Og Noreg det ligg vel langt mot nord,
og vetteren varer lenge;
men ljuset og livet i ditt ord
det ingen kan setja stenge.
Om fjellet er høgt og dalen trong,
ditt ord heve då sitt gjenge.

4. Så blømde vårt land i ljøs og fred,
det grodde så grønt i lider.
Men atter seig natt på landet ned
med trældom og tunge tider.
Og folket det sukka etter ljøs,
og du lyste opp om sider.

5. Og morgonen rann, og mørket kvarv,
som lenge vår lukka skygde.
Du atter oss gav vår fridoms arv
og honom i trengsla trygde.
Du verna vårt folk og gav oss fred,
og landet med lov me bygde.

6. Vil Gud ikkje vera bygningsmann,
me fåfengt på huset byggja.
Vil Gud ikkje vera by og land,
kan vaktmann oss ikkje tryggja.
Så vakta oss, Gud, så me kan bu
i heimen med fred og hyggja!



7. No er det i Noreg atter dag
med vårsol og song i skogen.
Om sædet enn gror på ymist lag,
det brydder då etter plogen.
Så signe då Gud det gode såd,
til groren ein gong er mogen!



Nå som vi ikke har fått feiret 17. mai ordentlig med barnetog og flagg og jubel, kan vi synge om det vakre landet vårt med Elias Blix vakre salme.

Gud signe vårt dyre fedreland», opprinnelig tittel «Fedrelandet», er en kjent norsk salme og hymne skrevet av teologen, kirkestatsråden og salmedikteren Elias Blix (1836–1902) i 1891. Sangen har samme melodi som N.F.S. Grundtvigs danske salme «Den signede dag med fryd vi ser», skrevet til kristendommens tusenårsjubileum i Danmark i 1826 og tonesatt av Christoph Ernst Friedrich Weyse.

Vanligvis blir det første og de to siste versa sunget, ofte også det andre eller tredje. Vers to, fire og fem inneholder en kort framstilling av Norges kulturelle og religiøse historie. Det sjette verset har referanse til salme 127,1 i Bibelen. Det er sagt at under andre verdenskrig ble det siste verset ikke sunget. I Norsk salmebok 2013 (N13) står den som nummer 757.

Fra Wikipedia



HANS NIELSEN HAUGE

- DAG ERIK NORDLIE

Et av de tidligste minnene jeg har fra barndommens besøk på Norsk Folkemuseum er fengselscellen til Hans Nielsen Hauge. Den befinner seg i det vi gjerne kaller «gamlebyen» og huset som inneholder fangecellen ble flyttet fra Rådhusgaten 7 i det som da het Christiania.



Da jeg besøkte museet tidligere i år var det ikke mulig å komme inn for å ta noen bilder av cellen på grunn av covid-19. Men det gir jo muligheten for at noen og enhver kan ta seg en tur når museet åpner for fullt en gang i sommer.

Over døren inn til huset der cellen er har de satt opp en plakett som bekrefter at her inne satt Hans



Nielsen Hauge i mange år. Grunnen til at han ble fengslet var ingen vinningsforbrytelse som tyveri, ran eller drap, men det



Haugianere.

Det var i årene 1796 til 1804 at Hauge var mest aktiv og bygget opp sin virksomhet. Hauge skrev en rekke skrifter til bruk i sin virksomhet, men til tross for det ble han ved flere anledninger dømt etter løsgjengerloven som var innført i 1754 som bl.a førte til at omreisende predikanter ble tiltalt som løsgjengere. Biskop Johan Nordal Brun viste stor forståelse for Hauges virksomhet som han beskrev som en «*enfoldig kristendom uten kimen til noe opprørsk*».

Han Nordal Brun viste stor forståelse for Hauges virksomhet som han beskrev som en «*enfoldig kristendom uten kimen til noe opprørsk*».

Hauge publiserte en rekke skrifter og bøker og hadde også store ambisjoner om en egen salmebok og huspostill. Hauges skrifter fikk stor utbredelse. *Evangeliske Levnets-Regler og Betragtning over Verdens Daarlighed*, var de første bøkene han fikk trykket.

En som ikke var så begeistret for Hauges virksomhet var stiftsamtmann Frederik Julius Kaas som i sin tid som stiftsamtmann bodde på Ladegaardsøens hovedgaard (Bygdøy Kongsgård) og var den som fikk Hauge i fengsel i 1804.

Napoleons krigen og handelsblokade.

Som en del av Danmark ble Norge trukket inn i krigene til Napoleon og det medførte handelsblokade med England. Blokaden førte til stor nød i Norge (jfr. Terje Vigen av Henrik Ibsen) og salt ble en mangelvare. For Norge var salt veldig viktig for bevaring av bl.a. sild og klippfisk.

Hans Nielsen Hauge var en som kunne og visste mye. Han hadde kunnskaper om bl.a. *saltkoking* og i 1809 tilbød Hauge, som fortsatt var i fengsel, å bistå med å bygge opp saltanlegg langs kysten. I tillegg til at han ble midlertidig løslatt fikk han også et lån på 300 riksdaler til å gjennomføre prosjektet. I 1811 blir Hauge løslatt fra fengsel. I 1820 fikk han en erstatning fra staten og kjøpte Bredtvet går like uten for byen (den gangen).

Hans Nielsen Hauges døde i 1824 på Bredtvet. Da var han ikke mer enn 54 år. Hauge var gift to ganger og fikk tre barn som alle døde i ung alder.



at han reiste rundt og forkynt *Guds ord*, og slik virksomhet var det kun prester og andre kirkelige personer som hadde lov til.

Hauges virksomhet ble sett på som oppvigleri og et angrep på det norske embetsverk. Tiden før og mange år etter 1800 blir gjerne beskrevet som

«*embedsmannsveldet*» som i

hovedsak besto av amtmenn (fylkesmann) biskoper, prester, lennsmenn, lærere og høyere offiserer i hær og marine. Embetsstanden hadde betydelig makt og mislikte i stor grad det som heter lekpredikanter (selvlærte folk).

Nåde og kjærlighet.

Lekpredikanten Hans Nielsen Hauges hadde et budskap som var basert på nåde og kjærlighet, ikke slik som kirkens folk som var mer opptatt av dom og straff. Hauge ville at alle skulle lære seg å lese slik enhver kunne lese bibelen og gjøre opp sin egen mening.



Forfatteren Karsten Alnæs beskriver Hans Nielsen Hauge som «...en av de mest betydningsfulle personligheter i norsk historie» og i følge historikeren Francis Seiersted var den veknelsen han startet «...med på å danne forutsetningen for et fungerende demokrati i Norge».

Hans Nielsen Hauge er nok mest kjent for sitt virke som forkynner og vekkelspredikant. Men han var faktisk Norge mest leste forfatter i sin samtid og skrev omtrent 30 bøker. Dessuten startet eller restartet han også minst 30 bedrifter selv og var involvert i oppstarten av nærmere 150 virksomheter av forskjellig slag. Anslagsvis resulterte dette i at det ble skapt mellom 7.000 og 8.000 nye arbeidsplasser i en tid hvor Norge hadde omtrent 900.000 innbyggere. Dette gjør ham faktisk til en av norgeshistoriens største og mest betydningsfulle gründere.

Gater og veier har navn etter Hans Nielsen Hauge og i Oslo har vi også fått en videregående skole med Hauges navn.

I april i 2021 fikk vi også en 20 kroners mynt til minne om Hans Nielsen Hauge.



Maleriet «Haugianerne» av Adolph Tidemand. Er trolig et av de mest ikoniske malerier i Nasjonalgalleriets samlinger. Motivet viser en lekpredikant fra haugianerbevegelsen som forkynner i en årestue. Tidemand arbeidet med motivet fra 1845 til 1852, og det finnes flere versjoner

av bildet. En tegning er datert 1845, og maleriet er kjent i versjoner datert 1848, 1852 og 1865. Nasjonalgalleriet eier det fra 1852, Mandal museum har utstilt bildet fra 1865, mens Düsseldorfs kunstmuseum museum Kunst Palast har det aller første, som de ervervet som en del av sin kontakt med kunstnerne med tilknytning til Kunstakademie Düsseldorf. Tidemand var tidligere elev ved akademiet og bodde i byen da han malte bildet.

Hauge skrev både salmer og små dikt.

Jeg er hos Gud i nåde,
hva skader verden meg
om den en stund får råde
og stenger meg min vei!
Vil den mitt legeme binde
i fengslets mørke skjul,
skal ånden seier vinne
og holde glad sin jul.



HANS NIELSEN HAUGES BESØKSENTER



Tekst fra Slottets Facebook side og foto. Svend G. Gjeruldsen

Den 3. juni i år kunne Hans Kongelige Høyhet Kronprinsen åpnet det nye besøks-senteret ved Hans Nielsen Hauges fødested utenfor Fredrikstad.

Hans Nielsen Hauges Minde" ligger på gården i Rolvsøy der Hauge ble født for 250 år siden.

- Hans Nielsen Hauge var en av de som la grunnlaget for det demokratiske Norge før Eidsvollsmennene satte navn på det. I en tid med store klasseforskjeller og all makt på få hender, satte Hauge i gang en bevegelse for frihet og likeverd. En bevegelse bygget på at alle mennesker var like mye verd: kvinner og menn, unge og eldre, rik og fattig, høy og lav, fremholdt Kronprins Haakon i sin tale. Kronprinsparets besøk til Hauges fødested startet ved "åkeren" hvor Hauge hadde sin åndelige oppvåkning. Svein Høiden, lederen for jubileumskomiteen, fortalte om denne viktige hendelsen i Hauges liv før selskapet vandret opp til gården og "Hans Nielsen Hauges Minde".

Etter at Kronprinsen hadde erklært besøks-senteret for åpnet, fikk Kronprinsparet ta senteret nærmere i øyesyn. Kronprins Haakon og Kronprinsesse Mette-Marit fikk presentert flere sider av Hans Nielsen Hauges liv og virke. Utstillingen tar for seg hans oppvekst og bakgrunn og familiens historie på Rolvsøy. Kronprinsparet fikk også høre om Hauges brede virksomhet innenfor åndsliv, samfunnsengasjement og gründervirksomhet.

- Fortellingen om Hans Nielsen Hauge er en påminnelse til oss alle om å møte krefter som ønsker å skape endring med fredelige midler – på en måte som tåler ettertidens lys, sa Kronprins Haakon.



Litterær kiosk ved vikingskipene

Tekst :Eva Vasbotten Lous Foto: Hans Magnus Borge



Utgangspunktet var at Foreningen !Les og Sparebankstiftelsen DNB høsten 2016 gikk sammen om etableringen og finansieringen av «offentlige bokskap» i alle norske fylker på oppfordring fra Telenor. Prinsippet er «Gi en bok – ta en bok» utgangspunktet var at Foreningen !les og Sparebankstiftelsen DNB høsten 2016 gikk



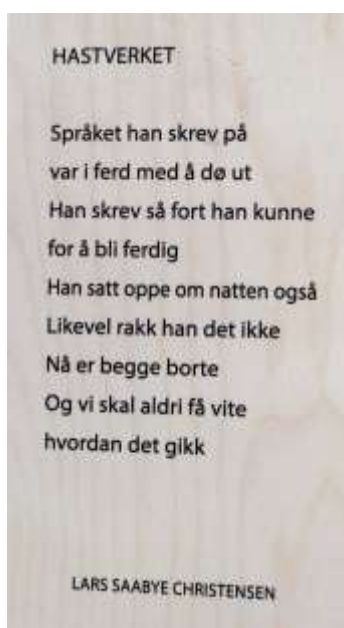
Den første lese-kiosken ble lansert på Solli plass i Oslo 12. desember 2019. Daværende kulturminister Trine Skei Grande og nasjonalbibliotekar Aslak Sira Myhre sto

for åpningen. Lese-kiosk nr. 74 ved Vikingskipet ble satt i stand i april.

Ta en bok – gi en bok! Sett fra deg en bok du har lest og ta en ny med hjem. Sparebankstiftelsen DNB og Foreningen !les gir nytt innhold til 100 vernede telefonkiosker i Norge. I lese-kioskene kan du finne nytt lesestoff og sette fra deg bøker som andre kan få glede av. Skriv gjerne en kort melding i boka om hvorfor du vil dele akkurat denne. Nr. 74 av i alt 100 Lese-kiosker er nå etablert på Bygdøy.

Til hver lese-kiosk er det levert seks esker med bøker til alle målgrupper og i alle sjangre. Telefonkioskene er pusset opp og innredet med bokhyller, en dekorativ akrylplate som også fungerer som beskyttelse for bøkene i forhold til vær og vind og et skilt med lokale variasjoner. PBT Eiendomsdrift har etter avtale med Sparebankstiftelsen ansvar for å pusse opp de 100 vernede telefonkioskene i hele landet.

Bygdøy Vel støtter initiativet. En mulig offentlig markering blir arrangert når situasjonen tillater det. Forfatteren Lars Saabye Christensen har bidratt i anledningen med denne nydelige og litt vemodige teksten som vil pryde ett av skiltene i lese kiosken.



**GULLSMED
PÅ BYGDØY**

Tone Tørdal

- Reparasjoner
- Omsmelting av gull
- Lager unike smykker og gaver akkurat slik du vil ha dem

Konsultasjon etter avtale:
tlf: 976 06 298 epost: tonecaroline@gmail.com



Norsk Folkemuseums Dansegruppe

Tekst: Cathrine Nordlie Foto: Hans Magnus Borge

En januardag har Vårt Nærmiljø avtalt intervju med Norsk Folkemuseums Dansegruppes nye leder, Siren Hermansen. Kaldt, mørkt ute, lunt og varmt inne på Kafé Arkadia der entusiastiske Siren møter oss. Behørig avstand, men med Sirens varme og glede over oppdraget hun har påtatt seg, blir avstanden kort. Og Vårt Nærmiljø's redaktør og fotograf deler helhjertet begeistringen for Dansegruppen!

En lys og varm junidag på Festplassen. Siren henter oss ved museumsinngangen, og vi går over Borggården, gjennom Setesdalstunet, raske skritt over Numedalstunet, straks forbi ivrige griser i Trøndelag – og ut på Festplassen. Der hører vi kjente toner fra hardingfele og ser ungdommene danse. Er det en eikeril eller reinlender? Så herlig! Verden begynner å likne seg selv her på vidunderlig vakre Folkemuseet!

Vi er heldige å få være med på en av de treningene hvor danserne møtes fysisk etter en lang og inne-stengt vinter med pandemirestriksjoner. Moro, glede – huskes alle trinnene?

Men hva kunne Siren fortelle oss tilbake i januar-mørket? Bortsett fra at det har vært utfordrende å skulle stadig gjøre om på planer og avtaler. Siren, som er utdannet danser og dansepedagog, har hatt



sommerjobb på Folkemuseet i en årrekke. Her ble hun kjent med Dansegruppen under deres opptre-



dener rundt på tunene. Da jobben som leder for Dansegruppen ble utlyst, søkte hun og fikk napp!

Norsk Folkemuseums dansegruppe ble stiftet i 1953 (se egen ramme), og det er en lang og stolt historie som skal holdes i hevd og utvikles. «Dansegruppen er en del av en større sammenheng her på museet», sier Siren. Det er gamle tradisjoner rundt omkring fra Norges land som ivaretas. Det er vakre bunader (se egen ramme). Det er folkemusikk. Og selvfølgelig dansen! Målet for gruppene er å opptre for et publikum. De ukentlige øvelsene er forberedelser til opptredener på museet og forestillinger, alt fra brylluper til statsbesøk! (se egen ramme). Som en av danserne vi fikk snakke med sa: «Det er gøy å ta på seg bunad og danse for turister.»



Mette Aabye og Eline Paaske Utheim har «arvet» dansegløden



«Det er veldig moro å danse folkedans!» Lone Margrethe Moen, 14, og Christian Berning Borchsenius, 14, er begeistret og veldig glade for endelig å kunne møtes for å danse. Digital danseøving er vanskelig å gjennomføre. De har danset i henholdsvis 6 år og 4 år. De begynte etter å ha hørt om folkedansen gjennom familie og venner. Så møtte de opp på en øvelsestime, syntes det var artig – og litt sært, siden ikke mange driver med folkedans. Siden har de fortsatt.

Mette Aabye, 14, og Eline Paaske Utheim, 13, begynte i Dansegruppen i henholdsvis 4. klasse og 2. klasse. Her har dansen gått i «arv» siden besteforeldrene til Mette også har danset. I begynnelsen var det stort sett barn fra Bygdøy som var med, og det er fortsatt flest dansere fra Bygdøy. Men mange av de 50 danserne kommer fra rundt omkring i hele Oslo og omegn. Det er interessant å møte nye folk, og det er viktig å ha et godt miljø i gruppene. «Det skal være hyggelig og moro å komme på øvelser, men man er der for å danse», sier en tydelig Siren med et smil. Og alle de ivrige danserne bekrefter at de har det flott sammen, og at dansen har hovedfokus. Det tiltrakk Elisabeth Dommerud, 14, som helt tilfeldig oppdaget Dansegruppen. Hun hadde lyst til å danse, og nå gjør hun det og har lært masse, selv om hun er ganske ny i gruppen.



Karne Grüner-Hegge sørger for at Peter Andreas Knive Pauli får riktig størrelse bunad

Det er med andre ord god rekruttering til Dansegruppen. Men barna vokser, så det skal hvert år starte opp danseinteresserte barn og unge for å fortsette tradisjonen. Barna kan begynne allerede fra de er 6 år. Og det er en herlig opplevelse å se

de yngste komme seg rundt i Gangaren fra Setesdal. Og så kunne vi feste blikket på de mer erfarne – trygge på trinnene, og sveipe blikket videre til de flørtende ungdommene med hallingkast og vipp i skjørtene. Festforestilling hver gang!

På vei fra Festplassen til Telemarkstunet får vi vekslet noen ord med felespilleren for dagen. Maja Gravermoen Toresen spiller på mange av øvelsene og opptredener Dansegruppen har. Det i seg selv er en flott kvalitet for danserne, å danse til levende musikk. Maja er fra Bærum og møtte norsk folke-musikk da hun som barn begynte i Bærums Spellemannslag. Der tar man godt hånd om unge rekrutter, og for Majas del førte det henne til masterstudier ved Högskolan for scen og musik i Göteborg. Heldige Dansegruppe som har henne med!

Og heldige Dansegruppen som har Siren Hermansen som leder. Entusiastisk, faglig dyktig – hun vil helt sikkert leve opp til Dansegruppens grunnlegger Signe Kjellbergs strenge krav til kvaliteten på folkedansen, opptredener, og den historiske rammen det hele går inn i. en utfordring, men du så moro.



Når sommerferien begynner, starter sommerjobben for danserne, hvis koronasituasjonen tillater det. Hver søndag er det dans og felemusikk på Festplassen eller et av tunene. Kom og opplev det!



Sånn begynte det!

Folkedansen startet i 1953 av Signe Kjellberg som var gift med direktøren på Folkemuseet, Reidar Kjellberg. Hun holdt sin sikre hånd over gruppen i 40 år, og kunne overlate ansvaret til Bodil Ousdal i 1994. Signe Kjellberg hadde ideen og pågangsmotet til å sette i gang en liten dansegruppe som snart vokste til en stor og dyktig dansegruppe med et rikt repertoar innen norsk folkedans. Hun hadde en sikker sans for kvalitet i alle ledd, og satte krav til dansernes prestasjoner. Hun mottok internasjonale priser i folkedans, og fikk Europaprisen i Folkekunst i 1980. Kongens fortjenestemedalje i gull fikk hun også vel fortjent.



Vil du se folkedans?

Folkedansen har et bredt utvalg av norske folkedanser på repertoaret. Gruppen opptre i mange ulike sammenhenger, alt fra bryllup til statsbesøk, og vi gjør alt vi kan for å skreddersy et program som passer ditt arrangement. Våre musikere er blant de beste i landet på sine instrumenter.

Folkedansforestilling: kr. 8200,-

Dansere i alderen 13-25 år fra Norsk Folkemuseums Dansegruppe gir en forrykende forestilling med folkedanser som ril, reinlender, pols, springar og halling. Prisen inkl. spillemann og tre dansepar. Om flere par ønskes, koster det kr. 1.000,- ekstra per par. For hallingdans kommer et tillegg på kr. 500,-. Om du heller ønsker barnedansere (7-12 år), koster dette kr. 7.800,-. Prisen inkluderer da spillemann samt opptil seks dansepar.



Setesdalbunad

Bunadene Dansegruppen benytter, er setesdalsbunader. Det var helt tilfeldig at det ble denne bunaden. På museets loft fant man noen små drakter sydd opp til et stevne i museets startfase – bortgjemt og glemt og i dårlig forfatning. Draktene var en meget forenklet kopi av setesdalsbunad. De ble gjort i stand, og gjorde nytten til man etter hvert fikk et godt samarbeid med syersker i Setesdal. Gjennom iherdig dugnadsarbeid fikk museet bygget opp et magasin med bunader i alle størrelser. Fortsatt lages og repareres bunadene på dugnad av flittige, frivillige hender. Der Karen Grüner-Hegge er primus motor.

Ønsker du å være med i Norsk Folkemuseums Dansegruppe?

Vi har plass til flere og har kurs for deg som er mellom 6 – 20 år. Vi deler inn i grupper etter alder og hver gruppe har øvelse én gang i uken. Alle gruppene har profesjonelle danseinstruktører, og det er folkemusikere som spiller på alle øvelsene.

Flere ganger i året opptre vi på Folkemuseet og andre arrangementer i Oslo-området. Om sommeren har vi danseforestillinger på Folkemuseet, til jul er det nissedans på Folkemuseets julemarked. Danserne opptre i Folkemuseets flotte setesdalsbunader og alltid til levende musikk!

Vi øver på disse tidspunktene:

Mandager: kl. 18:30 – 20:30: alder 16 - 20

Onsdager: kl. 18:00 – 18:45: alder 6 - 9 år

Onsdager: kl. 19:00 – 20:00: alder 10 - 12 år

Torsdager: kl. 18:00 – 19:30: alder 13 - 15 år

Pris: 3050,- for et helt skoleår.

Du kan gjerne komme innom for en prøvetime.

For spørsmål eller bestilling, ta kontakt med leder for dansegruppa, Siren Hermansen.

Tlf: 915 44 584 eller e-post:

folkedans@norskfolkemuseum.no

Norsk Folkemuseums

Dansegruppes Venneforening

Leder Karen Grüner-Hegge

Betalingsinfo:

Kr 500,- sendes til Norsk Folkemuseums dansegruppes venneforening,

Kto. nr. 9044.11.72078. Eller vipps til 110996.

Husk å oppgi fullt navn og adresse/tlf. Vi sender vanligvis medlemskortet i posten.

Medlemsfordeler:

Adgang på Folkemuseet for fire personer alle dager hele året. 10% rabatt i museumsbutikken og i kafé Arkadia.



SPAR åpnet igjen etter ombygging

Tekst og foto: Hans Magnus Borge



Elin og Lars Nordlie ble ønsket velkommen—



Tydlig at kjøpmann Morten Melhus stoler på sine kunder.



- av Kiran som var glad for å se kundene igjen



Godt voksne Bygdøyboere vil nok huske «Sundby» hvor det i sin tid var kolonial, fiskebutikk, bakeri og manufaktur.

Men tidene forandrer seg, vareutvalget er stort og det å handle over disk er det veldig lenge siden noen har

En slik begivenhet samler selvsagt prominente personer. Morten Melhus ønsket kundene tilbake. Hvor hadde de alle vært denne tiden— REMA, Meny, COOP? Fra SPAR-gruppen kom driftsdirektør Nils Morten Moesødegård. Han uttrykte stor tilfredshet med den nye butikken.



gjort. Butikken har gjennomgått en stor ombygging. Trappeoppgangen til 2. etasje er flyttet til utsiden. På den måten er det blitt litt mere plass inne i butikken.

Den store forandringen er at inngangen til butikken er flyttet til andre enden. Et farlig trafikkpunkt er borte. Frukt og grønnsaker er i rommet utenfor kassene.



Og Kåre Svendsen kom med blomster. Som vi husker drev han butikken i mange år



Nytt servicehus på Huk

Tekst og foto: Hans Magnus Borge

«Området må utvikles til noe som folk har glede av» sier byantikvar Janne Wilberg. Hun har nettopp vært på befaring etter bygging av et nytt servicebygg på Huk.

Det mest presserende vil man nok si er toaletter. De gamle var mildt sagt dårlige. Mange kviet seg for å bruke dem. Med forsøpling av naturen som konsekvens. Vi skal ikke gå i detalj!

Saken har versert i lang tid – det ble laget en såkalt konseptvalgutredning (KVU) i 2017. Der hadde man totalt 5 alternativer – med underalternativer.

Fra ikke å gjøre noe til det man har endt opp med et kombinert service og kafé bygg. Der er det toaletter. 2 er for handicap eller «universelt utformet» som det heter. De er oppvarmet og skal være tilgjengelige hele året. Og så skal badevaktene ha sine der. Istedenfor den hytta de har hatt.



Byantikvaren reagerte på det samme som oss— flott utsikt fra kafédelen—til søppelbeholderen! Den har jo som kjent stått der en stund. Først som stor «Molock» beholder så byttet ut for noen år siden. Bymiljøetaten er rette vedkommende—de bare svarer at det er uaktuelt å flytte den.

Men hva med «Quislings badehus»? Nå må man vel kalle det en rønne. Men det er på Byantikvarens såkalt «Gule liste». Altså bygninger som bør bevares. Ikke så sterkt som fredning. Ut 2018 var det utleiet til restaurant – men bare brukt i sommerhalvåret. Innbragte ca. en halv million i året i leieinntekter.

Vi har snakket med de som leiet det og de kunne godt



tenke seg å leie det videre. Men da leien stoppet, stoppet også vedlikeholdet. For systemet i Oslo kommune er slik at det er leien som betaler vedlikeholdet. Null leie – null vedlikehold! Det forklarer jo hvorfor mange av kommunens bygninger står tomme og forfaller.

Vi er jo i en tid med fokus på hygiene og smittevern. Da kan det virke litt pussig at den eneste muligheten til håndvask er kaldt vann—uten såpe. I HC toalettene er det riktignok vaskemulighet.

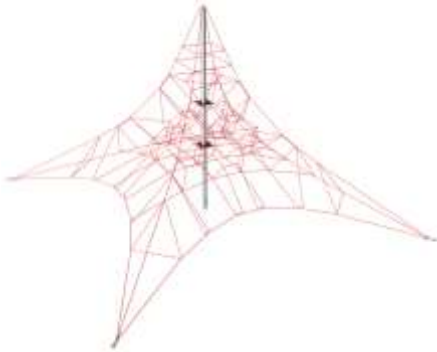


Men det store spørsmålet er—hva med «badehuset»? Eiendoms og byfornyelses etaten (EBY) sier i et brev til oss at man ikke kan ha to konkurrerende virksomheter så nær hverandre. Så hvordan dette skal løses vet man tydeligvis ikke. I mellomtiden står huset og forfaller. Det var nylig en befaring med blant annet byantikvaren. Som har vernet det på «gul Liste. Etter at bygget har stått tomt i 2 1/2 år. Vi er redd for at det tar lang tid før noe skjer—hvis noe.



Klatrepyramide på Huk

Bygdø Vel har over flere år arbeidet for å sette opp en klatrepyramide på området der «Tante Ellens Barnehage» i sin tid lå, helt på nordsiden av Huk-området opp mot Villa Grande. Det er blitt bevilget 200 000,- fra Sparebankstiftelsen til prosjektet. Bygdø Vel sponser også med 140 000,-.



I lang tid har det vært vanskelig å få kommunen med på prosjektet. Men endelig våren 2021 løsnet det hele, og klatrepyramiden blir satt opp i august. Kommunen oppgraderer bålplassen som allerede er etablert på stedet. Så her blir det en morsom og trivelig plass for barn og foreldre. Julie Maske, styremedlem i Bygdø Vel, har arbeidet intenst med å få dette på plass. Og er lykkelig over endelig å ha kommet i mål! En flott, gratis aktivitet i vårt nærmiljø!

Ikke nok med det. På plassen er det laget en flott sten-platting. Og den resulterte at Tobias Jacobsen kunne avslutte sin læretid med et flott svennestykke. Vi har vært flere ganger der og konstatert at Tobias var veldig nøye. Her skulle ingen sten være ute av vater. Og sensorene var veldig fornøyde skal vi tolke bildet.



Tobias med sine tilfredse censorer.



Gode arbeidskamerater er viktig. Fra v. Simen, Tobias, Christian, Katrine

BYGDØ VEL

Generalforsamling 2020

Bygdø Vel avviklet generalforsamling 31. mai. Som i fjor var det ikke fysisk oppmøte på grunn av coronarestriksjonene. Alle husstander på Bygdøy fikk årsmeldingen med innkalling i sine postkasser. De som var stemmeberettigete, betalt medlemsavgift i 2020, kunne stemme enten elektronisk på hjemmesiden eller med stemmeseddel i egen postkasse på Bygdøhus.

Det var ingen innsigelser til styrets årsmelding eller til valgkomiteens forslag til nytt styre:

Ellen Heyerdahl ble gjenvalgt som leder

Styremedlem Arne Gregersen, gjenvalgt for 2 år

Styremedlem, Julie Maske, gjenvalgt for 2 år

Styremedlem, Pia Lind, gjenvalgt for 2 år

Styremedlem, Jacob Nordan, var ikke på valg

Styremedlem, Eivind Sandt, var ikke på valg

Styremedlem, Espen Gjørsv, var ikke på valg

Bli medlem i Bygdø vel!

Medlemskontingenten kan betales inn til

Bygdø Vel 6038 30 36839 eller vipps Bygdovel93667

250,- for hovedmedlem

100,- for hushandsmedlemmer og pensjonister

5000,- for livstidsmedlemskap

Husk å skrive opp navn på alle som skal registreres!

Henvendelse bygdovel@gmail.com



Gartneriet på Kongsgården

Tekst og foto: Liv Anniken Berg

**Gartneriet på Kongsgården er blitt skrevet om i tidlige-
re numre av Vårt Nærmiljø, men en slik perle bør få
skinne flere ganger til glede for nye og gamle lesere!**



Marianne Leisner er drivkraften bak Gärtneriet, og med god støtte fra Kongsgården og Statsbygg, gode fagfolk og medhjelpere fremstår Gärtneriet i dag med frodig kvalitet. Marianne håper Gärtneriet skal være en inspirasjon for egen utvikling og egne prosjekter for alle som besøker Gärtneriet. Det tilbys flere kurs i løpet av året, bla kjøkkenhagekurs, pil-flettings kurs og matkurs. Det arrangeres også kurs for lærere, slik at de kan øke barnas kontakt og kunnskap om trær, blomster og naturen. Det arrangeres ulike seminarer som omhandler viktigheten av samspeillet mellom mennesker og hage.

Selve kontakten med jorden er viktig, og Marianne forteller entusiastisk om nyere forskning som indikerer at kroppen produserer hormonet Oxytocin, når man er i kontakt med jorden. Dette hormonet er kjent som vel-



være-hormonet og utskilles når man f.eks. ammer barn, har fått orgasme eller gir en klem (som varer over 30 sekunder!) og dette øker velvære og tilknytting mellom mennesker. Det er med andre ord flere gode grunner til at man bør jobbe i hagen i tillegg til trim og nytte!

Og inspirasjon får du på Gärtneriet! Her kan du ta turen med familien og gode venner i helgene, nyte ett fantastisk måltid mens du hviler blikket på den vakre hagen og

alle uteområdene. Åpningstider er lørdag og søndag kl. 1130-1630 hele året. Det er også mulig å leie Gärtneriet til lunsjer med mer i hverdagen. Hvis man er over 8 personer, og avtaler meny med kokkene i forkant er dette også et flott alternativ. Marianne vil gjerne ha tilbakemeldinger hvis noen har nye ideer eller innspill på hva som savnes eller kan forbedres.

Når jeg drar fra en veldig hyggelig prat med Marianne, tenker jeg vi er heldige på Bygdøy som har mennesker som henne som brenner for saker, og som har gjennomføringskraft til å virkeliggjøre sine visjoner, slik at alle vi andre nå kan nyte godt av det vakre Gärtneriet.



Flotte hageredskaper fra et av Englands mest anerkjente produsenter er det mulig å kjøpe med seg. Og varme saueskinn fra Bygdøy Kongsgård! I butikken er det også et godt utvalg av gjødsel, frø, litteratur og annet grunnleggende utstyr til drift av kjøkkenhagen. Det er også utsalg av produkter fra Bygdø Kongsgård.



For større arrangementer kan lokalet ta imot 80-90 personer. Hvis det er stående buffet, er det plass til enda flere!

Ta kontakt med

Marianne.leisner@norskfolkemuseum.no

mobil: 400 45 945





Rut Ugland
Sogneprest Bygdøy
ru693@kirken.no



Arne Ø. Slørdahl
Kapellan
as466@kirken.no



Margunn Sandal
Sogneprest Frogner
ms952@kirken.no



Anneline Emanuelsen
Leder for trosopplæring
ae948@kirken.no



Vette S. Halvorsen
Kantor



Heidi Park
Leder i Menighetsrådet
heidpark@gmail.com



Jørgen Christensen
Menighetskonsulent
jc435@kirken.no



Jens Jørgen Lie
Daglig leder Bygdøy og Frogner
jl936@kirken.no

Har du spørsmål til kirken og menigheten, kan du kontakte Bygdøy Frogner menighetskontor.

Besøksadresse: Bygdøy allé 36.
Postadresse: Postboks 3072 Elisenberg, 0207 Oslo.
Epost:
post.frogner@oslo.kirken.no
www.kirken.no/bygdoy
Telefon: 23 62 90 60

Åpningstider
Mandag: stengt
Tirsdag: 10-14
Onsdag: 10-14
Torsdag: 10-14
Fredag: stengt

Tradisjonsrike Villa Fredriksborg egner seg ypperlig til jubileer, bryllup, konfirmasjon, minnesamvær eller andre anledninger. Bordsetning inntil 50 personer. Uformelle sammenkomster inntil 80 personer. Ta kontakt for visning og pris.



www.fredriksborg.net
Telefon: 91 35 74 78
E-post: fborg@online.no

Vårt Nærmiljø utkommer 4 ganger i året

- Før påske
- Før sommer
- Høsten
- Før jul

Annonsepriser

- 1/1 side 1250
- 1/2 side 750
- 1/4 side 500

Annonsematerialet må være ferdig utformet



Gudstjenester i Bygdøy menighet våren 2021

Her de planlagte gudstjenestene. På grunn av smittesituasjonen kan det bli store forandringer. Hvis mulig vil det være «åpen kirke». Følg med på Gudstjenestelistene i Aftenposten og vår hjemmeside kirken.no/bygdoy

Juni

Søndag 13. juni – 3. søndag i treenighetstiden

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00.

v/Margunn Sandal og Vetle Halvorsen.

Søndag 27. juni – 5. søndag i treenighetstiden

Felles høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00

Juli

Søndag 4. juli – 6. søndag i treenighetstiden

Felles høymesse i Frogner kirke kl. 11.00.

v/Arne Slørdahl. Org. Bjørn Kleppe

Søndag 11. juli – 7. søndag i treenighetstiden

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00.

v/Rut Ugland. Org. Bjørn Kleppe

Søndag 18. juli – 8. søndag i treenighetstiden

Felles høymesse i Frogner kirke kl. 11.00.

v/Rut Ugland. Org. Bjørn Kleppe

Søndag 25. juli – 9. søndag i treenighetstiden

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00.

v/Margunn Sandal. Org. Vetle S. Halvorsen

August

Søndag 1. august – 10. søndag i treenighetstiden

Felles høymesse i Frogner kirke kl. 11.00.

v/Margunn Sandal. Org. Vetle S. Halvorsen

Søndag 8. august – 11. søndag i treenighetstiden

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00.

v/Arne Slørdahl. Org. Vetle S. Halvorsen

Søndag 15. august – 12. søndag i treenighetstiden

Felles høymesse i Frogner kirke kl. 11.00.

v/Margunn Sandal. Org. Vetle S. Halvorsen

Søndag 22. august – 13. søndag i treenighetstiden

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00.

v/Margunn Sandal. Org. Vetle Seland Halvorsen

Søndag 29. august – 14. søndag i treenighetstiden

Samtalegudstjeneste i Bygdøy kirke kl. 19.00.

v/Arne Slørdahl. Org. Håvard Ringsevjen

September

Søndag 5. september – 15. søndag i treenighetstiden

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00.

v/Rut Ugland. Org. Vetle Seland Halvorsen

Lørdag 11. september - Konfirmasjonsdag

Konfirmasjonsgudstjenester i Bygdøy kirke kl. 11.00 og 13.00.

v/Arne Slørdahl. Org. Vetle Seland Halvorsen

Søndag 12. september – 16. søndag i treenighetstiden

Konfirmasjonsgudstjeneste i Bygdøy kirke kl. 11.00 og 13.00.

v/Arne Slørdahl. Org. Vetle Seland Halvorsen

Søndag 20. september – 16. søndag i treenighetstiden

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00.

v/Rut Ugland. Org. Vetle Seland Halvorsen

Søndag 27. september – 17. søndag i treenighetstiden

Kveldsmesse i Bygdøy kirke kl. 19.00.

v/Margun Sandal. Org. Vikar

Vårt Nærmiljø Bygdøy - Utgis av Bygdøy menighet i Oslo.

Redaksjonen - Cathrine E. Nordlie — cathrine.nordlie@gmail.com — 957 45 766

Rut Ugland, Hans M. Borge, Liv Anniken Berg,

Hjemmeside – <https://kirken.no/bygdoy>

Webredaktør: Jørgen Christensen — jc435@kirken.no

Adresse - Vårt nærmiljø Bygdøy, Fredriksborgveien 18, 0286 Oslo.

Postadresse - Postboks 3072 Elisenberg, 0207 Oslo

Annonser: Ta kontakt med redaksjonen — Hans Magnus Borge 901 50 554

Trykk: Zoom Grafisk AS

