

# VÅRT NÆRMILJØ BYGDØY

Nr. 1 — 2018 Årgang 14 — Bygdøys Menighetsblad

VÅREN 2018



Ny redaktør i Vårt Nærmiljø

Leikanger Prestegård på Norsk Folkemuseum

# GOD PÅSKE

# Fasten fører til festen!!

Vi feirer påske når dette nummeret av «Vårt nærmiljø» legges i postkassene på Bygdøy. Etter 40-dagers fastetid kan den store festen endelig begynne!!

Fasten ble innledet på askeonsdag, som er onsdagen i uken etter fastelavns søndag.

Ordet «askeonsdag» har sammenheng med menighetens dåpskandidater som i urkirken fikk tegnet et askekors i pannen ved innledning til fasten. Askekorset skulle de ha som merke på pannen gjennom hele fastetiden, samtidig som de også fikk opplæring i kristen tro og tradisjon. Så – på påskennatt under midnattsmessen ble dåpskandidatene døpt – og dåpsvannet vasket asken bort slik at det nye livet kunne begynne.

Fastetiden munner ut i «den stille uke». Uken starter med palmesøndag, som forteller om hvordan Jesus seks dager før han ble korsfestet red inn i Jerusalem og ble hyllet som konge. Folk skar grener av palmetrærne og viftet med dem i det han red forbi. Grenene ble lagt på gaten foran ham sammen med klesplagg – som en grønn og fargerik løper der han red frem.

Så var han noen dager i og rundt tempelet mens de ventet på at påskefesten som var en gammel jødisk høytid skulle begynne. Ordet «påske» kommer for øvrig av det jødiske «pæsja» som betyr «å gå forbi». Jødene feiret sin påske til minne om at døden hadde gått forbi deres hus da de mange år tidligere var i fangenskap i Egypt.

Det er mens Jesus oppholder seg i Jerusalem at han blir tatt til fange. Det er skjærtorsdag – like



etter at han innstiftet nattverden under kveldsmåltidet.

Og – dagen etter – på langfredag blir han korsfestet og dør.

Ikke før påskedagen bryter gleden og jubelen løs med oppstandelsens budskap! Jesus stiger ut av graven og det nye livet kan begynne. Og derfor er det egentlig 1.påskedag at påsken virkelig begynner. Mange i våre sammenhenger vil nok si at påsken snart er over når vi kommer til første påskedag – men som sagt så er det altså da festen egentlig begynner...!

Og når vi nå først snakker om fest – så skal vi snart feire en fest for vår lokale kirke. Søndag den 27.mai markeres 50-års jubileet for Bygdøy kirke med festgudstjeneste!

Bygdøy kirke – lik alle andre kristne kirker – er grunnlagt ved troen på det som skjedde 1.påskedag: Jesu oppstandelse og seier over døden!!

Gjennom alt som skjer i kirkens rom av gudstjenester og ritualer for livets begynnelse og slutt – og det som er i mellom – er det troen på oppstandelsen som bærer det hele!!

Så derfor: **GOD OG VELSIGNET PÅSKE – OG VELKOMEN TIL FESTEN!!**

**Rut Ugland, sogneprest i Bygdøy**

*Elsa Beskow: Sov du vesle spire*

*Ida Bohatta: Frühlingsblüte*



### *Å salige stund uten like*

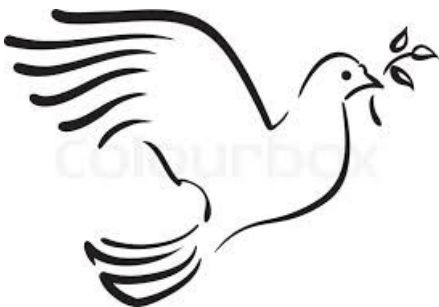
*Å salige stund uten like,  
han lever, han lever ennu!  
Han vandrer i seieren rike,  
min sjel hvorfor sørger da du?  
Han er ikke lenger i graven,  
hvor bleknet i døden han lå;  
/:jeg levende så ham i haven,  
og aldri så skjønn jeg ham så.:/*

*Han lever, og jeg skal få bringe  
hans venner det salige ord -  
tenk, jeg som er ringest blant ringe,  
den minste han kjenner på jord.  
Tenk, jeg skal hans hilsen frembære,  
å kunne jeg synge det ut!  
/:Mer kunne ei engler begjære  
enn gå med så salig et bud.:/*

*Å salige stund uten like,  
han lever, han lever ennu!  
Han vandrer i seierens rike,  
min sjel, hvorfor sørger da du?  
Du søkte din trøst i den døde,  
og dvelte ved gravnatten kun;  
/:så fikk du den levende møte,  
å salige, salige stund!:/*

Tekst: Johan Halmrast

Melodi: Kristian Wendelborg

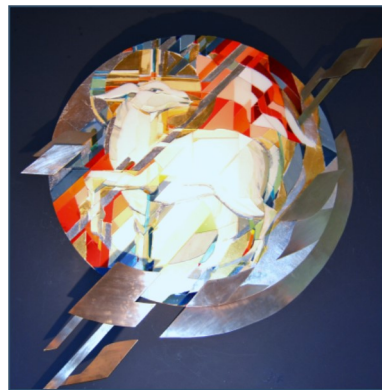


### **Bygdøy menighets årsmøte**

Velkommen til menighetens årsmøte

Onsdag 18. april kl. 18.00 på Fredriksborg

Årsmeldingen blir lagt ut i kirken før årsmøtet.



### **BYGDØY KIRKE 50 år**

Det nåværende kirkebygget på Bygdøy er 50 år gammelt. Det feires med festgudstjeneste

**søndag 27. mai 2018 kl. 11.00**

Festkirkekaffe på kirkebakken!

Hjertelig velkommen.



# Prestegårder

KRISTEN

KULTURARV

Prestegårder er en viktig del av vår kristne kulturarv og de har spilt en vesentlig rolle som lokale sentre for kulturell og religiøs virksomhet.



Flere kjente historiske personer har bodd på en av de mange hundre prestegården rundt om i landet. Mest kjent er nok dikterpresten Peter Dass som hadde sitt virke på Alstahaug på Helgelandskysten.

Vi må helt tilbake til Middelalderen og Gulatingsloven for å finne rettskraftig dokumentasjon på hvordan fremveksten av prestegårder i Norge ble til. Det var ulike praksis fra fylke til fylke, men i hovedsak var reglene slik at presten fikk ordnede boforhold når han ble tilsatt i en menighet.

## Reformasjonen.

Reformasjonen hadde begrenset innvirkning på livet på prestegården. I kirkeordinansen av 1539 står det bl.a.; *Desligeste skal hver Sognepræst beholde sin Præstegaard med al sin Rettighed.* Dette var i sterk motsetning til de øvrige kirkegodsene og kirkens eiendommer som nesten i sin helhet ble overtatt av staten (kongen). Munker og nonner fikk bo sine klostre, men fikk ikke lov til å oppta nye medlemmer. Etter hvert ble eiendommene solgt og brukt som inntektskilde for kongen. Etter 1660 ble flere kirker solgt til private, men kjøper måtte fortsette med drift av kirken og kunne beholde overskuddet.

## Potetprester.

Noen av prestegårdene var store og i tillegg til dyrket mark hadde de også en del skog og utmark. I noen tilfeller ble selve gårdsdriften satt bort til andre mot at prestene fikk en andel av det som ble produsert. Andre steder tok prestene en aktiv del i utviklingen av gårdsdriften. Poteten kom til Europa fra Sør-Amerika på 1500 tallet, men det skulle ta mer enn 200 år før den kom til Norge og ble tatt i bruk i den daglige kosten. Det



Dag Erik Nordlie



måtte faktisk et kongelig «påbud» til for at bøndene ville begynne å dyrke poteter og prestene måtte gå i spissen. De første sikre belegg for potetdyrking er fra 1750 årene, omtrent på

den tiden Leikanger prestegård ble bygget. Men den første som omtales som «potetprest» Peder Harboe Hertzberg som i 1861 utga boken *«Underretning for bønder i Norge om den meget nyttige Jord-Frugt Potatoes at plante og bruge»* En bok som ble sterkt etterspurt og trykt i mange opplag.

Men det var ikke bare poteter prestene oppfordret bøndene til å dyrke. Frukttrær og ulike bærbusker ble det også oppfordret til å plante, ikke minst i området rundt Hardangerfjorden i kommuner som Kvinnherad og Ullensvang. Resultatet av dette kjenner vi godt til. Fruktblomstringen i Hardanger er blitt et begrep og området er blitt ledene i fruktdyrking i landet. Det påstås at innføringen av poteten til Norge har hatt større betydning for landet enn Grunnloven av 1814.

## Etter 1814.

1814 innebar et tidsskille også for prestegårdene. Kongen og etter hvert Stortinget styrte kirken og det ble behov for en annen forvaltning av prestegårdene i kirkens interesse. Samfunnet var i endring fra naturalhusholdning til en pengehusholdning og vi fikk en fremvekst av embetsstanden. Men den største endringen kom gjennom en lov av 1821. Da ble *«Opplysningsvesenets fond»* opprettet med det formål å få eierstyring over alle prestegårder og militære gårder. Fortsatt er det dette fondet som eier alle prestegårdene, men det pågår en diskusjon om forvaltningen nå da kirke og stat er blitt adskilt.

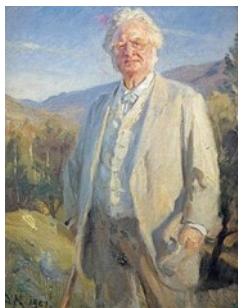
## Wergeland og Bjørnson.

Henrik Wergeland var sønn av presten Nicolai Wergeland som var en av Eidsvollsmennene og som i 1817 ble sokneprest på Eidsvoll der Henrik og søsteren Camilla (Collet) vokste opp.



Bjørnstjerne Bjørnson ble født på prestegården Bjørgan





i Kvikne, der faren var sokneprest. Etter noen år flyttet familien til Nesset prestedømme i Romsdal.

Både Wergeland og Bjørnson var preget av de nasjonale strømningene i Europa og Norge i sin oppvekst-år og dette gjenspeiles i deres litterære verker.

Prestene og prestegårdene var viktige i de mange små lokale samfunnene vi hadde i Norge med spredt befolkning og dårlige kommunikasjonsledd.

### Lokalt kraftsenter.

Prestegårdene var på mange steder det lokale «bygdesenter». Her lå viktige deler av administrasjonen (hos presten) og på mange av prestegårdene lå også bygdas skolestue og mye av den lokal forvaltning fant sted på prestegården. Dette kjenner vi igjen i historien til Barbra Ring om *Marte Svennerud*. Barbra Ring var barnebarn til Hanna Winsnes (hun med kokeboken) som var gift med en prest.

Undervisning og ikke minst konfirmasjonsundervisning var viktig og de er elementer vi kjenner igjen i Bjørnsons diktning. Historien om Øivind Plassen og Bård Skolemester, som nærmest var en mentor for Øivind i hans streben etter utdanning og etter sin kjæreste Marit, som vi kan lese om i boken «*En glad gutt*». Kanskje den beste av Bjørnsons bondefortellinger.

### Byggeskikk.

I de fleste tilfeller ble prestegårdene oppført basert på den lokale byggeskikken. Bygningenes ytre er mange steder gjenkjennelig. Innvendig varierer de både med antall rom og etasjer. Hver for seg utgjør de en verdifull historisk og kulturell arv som heldigvis nå blir godt tatt vare på.

På Norsk Folkemuseum står den gamle bygningen fra Leikanger Prestegård. Prestegårdens hovedbygning ble reist i 1752 av sogneprest *Gert Geelmuyden*. Den er et typisk midtgangs hus med «herrekammer» til høyre for inngangen, brukt til losji for visiterende biskoper og andre fornemme reisende. Prestegården er et vakkert bygg (se forsidebilde) som ble gitt som gave for å huse Thaulowmuseet, ved en gavekontrakt mellom søstrene Thaulow og daværende direktør Hans Aall ved Folkemuseet. Søstrene Aimée, Jeanette og Christiane

Thaulow var barn av verkslege Henrik Arnold Thaulow ved Blaafarveverket. De var meget velstående.

Folkemuseet hadde lenge ønsket seg en prestegård til museets samling og så frem til at bygningen kunne flyttes til Bygdøy. Der stod den ferdig i 1915. I tillegg til at søstrene Thaulow dekket kostnadene ved kjøpet av prestegården, flyttingen og gjenoppføringen gav søstrene et beløp på kr. 20.000.–. De tre søstrene var også opptatt av gavens og museets bevarelse og gav ytterligere et beløp på kr. 20.000.– til formålet. Beløpet skulle forvaltes som umyndiges midler og kun den årlige avkastning anvendes.

Det fremgår av gavekontrakten at bygningen «skal benyttes til Thaulow museum og verken den hele eller nogendel av den maa nogensinde anvendes til andet bruk».

I tillegg til at bygningens første etasje ble møblert med møbler og malerier fra søsknenes arv ble gjenstander av mere privat karakter etter slektene Thaulow og Chrystie plassert i bygningens annen etasje. Her ble det oppbevart en stor samling bøker, dokumenter, manuskripter, gamle brev, tegninger og antikviteter. I alt mere enn 2000 gjenstander. Det fremgår videre at i «*præstegaarden skal to værelser ovenpå betragtes som privat og dertil skal kun distriktslege Thaulows descendenter ha adgang*» Til tross for at søstrene ved sin gavekontrakt var ganske forutseende og at den var gjensidig bebyrdende ble bygningen i flere år dårlig vedlikeholdt. I dag er hele den «private» del av gaven flyttet og lagret i Folkemuseets magasiner.

Ett rom i Leikanger prestegård er viet til Henrik Wergeland og hans familie og er utstyrt med møbler, gjenstander, bilder, dokumenter og bøker med tilknytning til ham og hans foreldre. Wergelands mor var født Thaulow.

Henrik Wergeland hadde et lysthus da han bodde i Damstredet 1. Dette er flyttet til barokkhagen som omkranser Leikanger prestegård på Norsk Folkemuseum



# Årets Konfirmanter

Tekst og bilder: Hans Magnus Borge



Fra venstre:

Victor Alfson Martinsen Dyblie, Linus Robertsen Palmqvist, Håvard Løkke Sørdsdal, Emly Linnea Gullaksen, Magnus Bakke Vennerød, Ingebjørg Håberg, Johan Eyde Mygland, Sverre Christopher Bergland, Edvard Thomas Høeg Wohlfahrt, Jonathan Berntsen, Aleksander Skogly Jensen, Erik Baille Melgård, Thea Celine Grønstad, Emma Louise Juillard Thompsen, Charlotte Løken Thorkildsen, Fabia Dybwad Emblem, Viktoria Riksen, Sabrina Melinda Molvik, Hermine Juliane Selvaag Maktabi, Jennifer Marie Bagøien (skjult bak), Pia Jeanette Heier og Margrethe Salicath Hillesøy.

Ea Johanne Sandberg, Jenny Mykland, Karoline Filippa Grimstad og Mia Riseth er ikke tilstede på bildet.



Det har alltid vært god oppslutning om konfirmasjonen på Bygdøy. 2018 blir ingen unntagelse selv om kullet i år er litt mindre enn rekordårene. I alt 26 konfirmanter er langt over gjennomsnittet i resten av Oslo. De ble presentert for menigheten 21. januar. Her deltok de aktivt i gudstjenesten med blant annet tekstlesing. Og de fikk utlevert hver sin bibel av vår ungdomsprest Arne Slørdahl.



Det skal bli spennende å følge dem frem til konfirmasjonen i september.



# Juletreffest på Fredriksborg

Tekst og bilder: Hans Magnus Borge



Menighetens juletreffest på Fredriksborg er en et arrangement det ikke taes lett på.

Her er hele menighetsrådet i sving. Og igjen fikk vi julenissen – den ekte Ladegaardsnissen - til å ta en pause i oppryddingen etter julen. Så han stilte, som vanlig i sitt dagligantrekk. Den røde med hvit bomull hadde han levert tilbake til Coca Cola. Han liker den ikke – men sponsorkrone er greie å ha.



# Huk Aveny

Tekst: Jacob Nordan

**I eldre tider var det få hus og bygninger på Bygdøy. Først rundt 1860-årene ble det litt fart i sakene. Dette skyldtes i stor grad den tekniske utviklingen; muligheten som fulgte med dampdrevne ferger.**

De minst attraktive områdene, sett fra Kongsgårdens



side, var tidligere utparsellert som løkker. Løkkeeierne kunne nå skille ut tomter, lett tilgjengelige per ferge, for sommerhus.

Sommerhusene kunne være enkle bygg, gjerne i tømmer eller plankelaft, og med arkitektoniske detaljer i sveitserstil, datidens mote. Gang, kjøkken og stue nede og to store og to små soverom oppe. Doen var i uthuset.

For å hjelpe utbyggerne kjøpte Ladegaardsøens Vel (Bygdø Vel) en eiendom innerst i Langvik, på nordsiden. Her ble anlagt brygge og vei for å lette materialtransporten til byggeplassene. Dette var Vel'ets første handling.

I 1897 ble Huk A/S stiftet; noen måtte ta grep for at det skulle gå an å bo her på ordentlig, dvs hele året. Et område som strakte seg fra og med skjæret Dronningen til Hukodden ble innkjøpt, i hovedsak langs det som skulle bli Huk aveny. Man måtte ha flere folk her ute for å kunne opparbeide nødvendig infrastruktur og service. Vann var mangelvare og strøm var ikke tilgjengelig. Fergene trengte passasjerer for å overleve.

Planen var en storslagen aveny fra Benneches brygge til Hukodden, hvor det skulle bygges et omfattende badeanlegg. En pongtongbro over Frognerkilen skulle gi god tilgjengelighet, i tillegg til fergen. Elektrisk trikk i midtribbatten i Avenyen hørte også med. Det første bolighuset som ble reist for å slå an tonen; Huk aveny 6, også kaldt «Trihøgdborg», skulle være prototypen. Med sine tre etasjer i mur og med store leiligheter ble det byggemeldt i 1902.

Tidspunktet var imidlertid litt uheldig; Christiania-krakket i 1899 resulterte i vanskelige økonomiske tider; finansiering av bygg ble omtrent umulig. Prosjektet

skred sakte fremover; det ble bygget én og én villa. Om ikke eier ble funnet, ble huset tilbudt til leie. Hvis man så likte seg der og etter hvert klarte å skaffe kapital, ble innbetalt husleie trukket fra i kjøpesummen.

Arkitektfirmaet Eckmann, Smith og Michalsen var nær knyttet til Hukselskapet og fikk de fleste, om ikke alle, oppdragene så lenge selskapet besto. Dette bidro til at man fikk god, tidstypisk byggeskikk og et harmonisk hele. Man begynte nærmest bryggen og bygget seg sakte oppover. Noen tomter ble stående ledig til uti 1930-årene, men byggene som ble reist her klarte imidlertid å innpasse seg i avenyens målestokk.



«Dronningen» kom tidlig, bygget for Christiania Yacht Club; en meget god utnyttelse av et lite skjær. Bygningen ble påbygget og utvidet flere ganger og ble et kjent samlingssted for Kongelig Norsk Seilforening – KNS. Den ble flammenes rov i 1929 og erstattet med den flotte funksbygget som står der i dag, tegnet av Bjercke og Eliassen.

Og mens vi er helt nederst i Avenyen: det som i dag er «Lanternen» begynte sitt liv som viserguttkontor og venteskur. Varene kom med fergen fra butikker inne i byen og ble distribuert av visergutter på sykkel, til Bygdøs husholdninger. Bygningen er senere noe utvidet, men har





beholdt stilen.

Hukselskapet hadde i oppstarten forretningslokaler i «Villa Grande». Det er det sveitserhuset som ligger i skråningen syd for det som i dag er Holocaust-senteret med samme navn. I Huk aveny 15 ble nytt hus bygget for forretningsføreren, Christian Hansson. Også her er det Eckmann som byggemelder, men både Morgenstjerne & Eide og Arnstein Arneberg dukker opp i noen av dokumentene senere.



Forretningsførerenes sønn, Per M Hansson, bygget seg i 1932 hus i nr 25. Dette ble tegnet av arkitektene Torp og Torp og er et vellykket eksempel på hvordan 1930-tallets arkitektur kunne innpasse seg i Avenyens husrekke. De originale fargene, som utgjorde en elegant del av arkitekturen, er dessverre gått tapt.



Prototypen fra 1902 i nr 6 var en bygning med store leiligheter og et noe urbant preg. Det eneste bygget som faktisk har fulgt opp denne ideen ligger i nr 13. Bygget ble reist på midten av 1990-tallet og er tegnet av arkitekt Rolf Sanne. Av saksdokumentene fremgår det at denne byggesaken ikke gikk upåaktet hen blant naboer.

Takket være Hukselskapets storslagne planer, fremstår Huk aveny, fra fergebryggen og opp til Vikingskipene, i dag som Bygdøys paradegate. Fergene sørger for at det er innfartsveien for mange turister, og KNS, Lanternen og Roklubben bidrar til at mange ferdes på disse kanter. Med dette som utgangspunkt og med diverse ønsker fra eiere langs Avenyen om nybygg og om-



bygninger, tok Bjarne Ødegaard, den gang leder av Bydelsutvalget, initiativ til en særlig regulering av området.

Plan- og bygningsetaten fikk reguleringsoppdraget. Planområdet ble nok noe større enn strengt tatt ønskelig. Det ble foretatt omfattende registreringer og en referansegruppe ble nedsatt. I høringsrunden kom det, ikke uventet, mange protester. Varning av et område, samt dets eiendommer og bygninger, vil nødvendigvis gripe inn i den enkelte eiers handlfrihet. Endelig plan fikk referanse S-4726 og er datert 12.06.13 og er tilgjengelig på Plan- og bygningsetatens hjemmeside.

Huk A/S ble avviklet tidlig på 1920-tallet. Det hadde før det forsøkt å få Folkemuseet til å kjøpe Hukodden, men Hans Aall mente at å legge et museum ved sjøen var uklokt. Tomten der Vikingskipene nå ligger, ble først tilbudt Krigsskolen. Her ble det lokket med gratis ferge for kadettene! Endelig redning for selskapet ble at Sam Eyde kjøpte det som var igjen med sikte på å bygge et slott der Grande ligger i dag.

*Du kan lese mere om fredningsplanen for Huk Aveny hos Plan og bygningsetaten [www.planinnsyn.oslo.no](http://www.planinnsyn.oslo.no) og søke på sak S-4726 eller scan på QR-koden nedenfor.*



# Bygdø Vel

Velkommen til generalforsamling i Bygdø Vel  
24. april kl. 19 på Bygdøhus

Alle husstander på Bygdøy får Bygdø Vels  
årsmelding i postkassen.  
Støtt vårt arbeide for at Bygdøy skal bli  
et enda bedre sted å bo!

Bli medlem? Medlemskap kr. 250,- konto 6038 30 36839

[www.bygdovel.no](http://www.bygdovel.no)



## Skiferie på Bygdøy

Det er ingen grunn til å dra på dyre skiferier til Zermatt, Val d'Isere, Kvitfjell eller andre eksotiske steder. For når det snør slik det har gjort i år er det noen ildsjeler i Bygdøy Idrettslag som preparer løyper med profesjonelt utstyr. Flotte løyper ligger innover Kongsgårdsjordene og Kongeskogen. Her er løyper både for diagonalgang og skøyting.

Og de ligger ikke ubrukte. Vi har observert stor aktivitet i løypene og ikke minst på Musejordet.



# KUNST PÅ BYGDØY



Barcode

Årets kunstner: Liz Ravn

## Salgsutstilling på Fredriksborg Malerier, akvareller og grafikk

Fredag 13. april kl. 16 - 19.30.

Lørdag 14. april og søndag 15. april kl. 11 - 17.

LIONS CLUB



OSLO – BYGDØY

2018

Inntektene går til Lions humanitære formål



# En takk til avtroppende redaktør Dag Erik Nordlie.

Intervju ved Kristin Næss Ivarson

Etter 8 års virke takker nå redaktøren av «Vårt Nærmiljø» for seg. I løpet av disse årene har det blitt utgitt 32 utgaver av bladet, som har et opplag på 1600 eksemplarer.



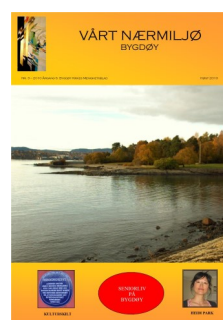
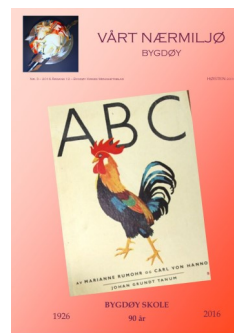
Alle husstader på Bygdøy har fått menighetsbladet levert i sine postkasser fire ganger i året, takket være 19 trofaste frivillige rodeforvaltere.

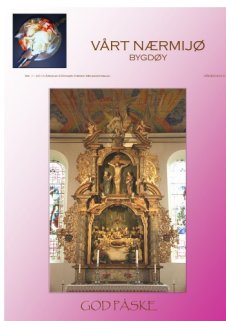
## Historiske tilbakeblikk

Det ligger mye arbeid bak hvert eneste nummer både hva innhold og grafisk utforming angår. Ved siden av stoff fra kirken med all dens gjøren og laden, dekker bladet også aktuelle nyheter på Bygdøy. Og ikke minst gjennom spalten «Historiske tilbakeblikk» synes mange Bygdøybeboere at de nærmest har fått sitt eget lokalhistoriske «tidsskrift». Som fortjent har Dag Erik fått mange positive tilbakemeldinger fra fornøyde lesere opp gjennom årene. Alt fra høytidelige takksigelser fra «Det kongelige slott» til hyggelige kommentarer fra folk i nærmiljøet, har tilkommet ham. Den rosen fortjener han sannelig! Det er ikke få timer han har tilbrakt på museer, bibliotek eller på nettet for å bibringe oss lesere interessante historier.

## «Herrens veier er uransakelige»

heter det i en fri tolkning av Salomons ordspråk 25.3. Etter barndom i Fredriksborgveien gikk Dag Eriks veier gjennom mange land! Som skipsmegler har man verden som arbeidsplass, og ved tusenårsskiftet dukket det opp





en jobbmulighet i Dubai. Mer enn seks år ble det i dette fascinerende hjørnet av verden før Dag Erik vendte hjemover til pensjonistlivet! Årene i Midt Østen var begivenhetsrike og innbefattet også et nettstudium i journalistikk ved Høgskolen i Oslo. Det fikk han stor glede av da han en tid etter hjemkomsten ble innvalgt til menighetsrådet, og påtok seg oppgaven som redaktør av menighetsbladet, Vårt Nærmiljø.

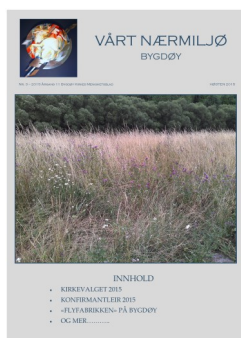
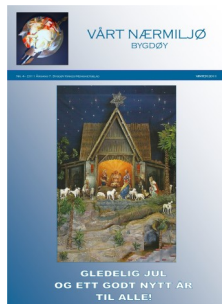
### Midt i blinken

Det ble et morsomt og interessant oppdrag, ja, et oppdrag midt i blinken! Dag Eriks kreative evner, interesse for de store linjer i historien, lokalmiljøets fargerike persongalleri og sansen for detaljene i hverdagen har skapt et blad til stor glede for leserne i alle disse årene. Han vil fortsette å skrive litt for bladet, men synes det er godt å kunne gi stafettpinnen videre.

I Grandeløkken Borettslag i en hyggelig stue med mange bøker og utvalgte minner fra et rikt liv, er staffeliet satt opp! Det er godt å kunne bruke mer tid på nettopp slike aktiviteter, sier Dag Erik. Vi gleder oss til utvalgte tekster i bladet – og ser frem til vernissasjen!

### Takk

Dag Erik overtok etter Silje Ljosland i 2010 og overlater nå roret i trykke hender til sin søster Cathrine Nordlie. Herved overbringes en varm takk for innsatsen på vegne av alle leserne på Bygdøy!



# Fasteaksjonen 2018

I år som tidligere gjennomfører våre konfirmanter

Kirkens Nødhjelps Fasteaksjon.

De unge menneskene vil ring på din dør tirsdag 20. mars.

Ha kontanter klare!

Bygdøy Menighetsråd



## «The best Loppemarked ever»

Tradisjonen tro arrangerer Bygdøy Menighet—Bygdøy Speidergruppe—Bygdøy Skoles musikkorps det tradisjonelle loppemarkedet

Lørdag 21. og søndag 22. april på Bygdøy skole

Loppemarkedet er en viktig inntektskilde for de 3 organisasjonene—men også en flott sosial anledning.

Ta kontakt med vår nye loppegeneral Harald Hugenschmidt på telefon 942 55 737 og meld deg til tjeneste. Vi kan love mye moro.



## SENTRALE PERSONER I BYGDØY MENIGHET



Rut Ugland  
Sogneprest  
ru693@kirken.no



Arne Ø. Slørdahl  
Kapellan  
as466@kirken.no



Margunn Sandal  
Sogneprest  
ms952@kirken.no



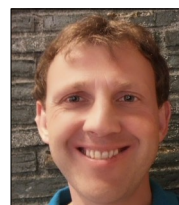
Heidi Park  
Leder i Menighetsrådet  
heidpark@gmail.com



Vetle Seland Halvorsen  
Kantor  
vh326@kirken.no



Anneline Emanuelsen  
Leder for trosopplæring  
ae948@kirken.no



Ole Andreas Gjerull  
Menighetskonsulent  
og725@kirken.no



Thomas Ekeberg-Andersen  
Daglig leder  
Thomas Ekeberg-Andersen@  
oslokirken.no

### Ny redaktør av Vårt Nærmiljø

Cathrine Nordlie har nå overtatt redaktøransvaret for Vårt Nærmiljø fra nummer 1, 2018



#### DETTE SKJER:

##### HYGGETREFF

Det arrangeres hyggetreff på Fredriksborg vår og høst.

Kontakt: Kari Nordheim, 94317303

##### ONSDAGSKLUBBEN

Dette er et tilbud til barn i alder 4-10 år som samles på Fredriksborg hver onsdag kl. 17.45-19.00 i sesongen. Her er det barnekor med øvelse, aktiviteter, andakt, boller, vafler og saft.

Kontakt: Anneline Emanuelsen (se epost adresse

ovenfor)

##### UNGDOMSGUDSTJENESTER

Ungdomsgudstjenesten er et samarbeid mellom Frogner og Bygdøy menighet.

##### UNGDOMSKLUBB/MIDDAG

Nærmere orientering etter hvert.

##### TIRSDAGSKAFFE PÅ SENIORSENTERET

Det blir arrangert Tirsdagskaffe med sokneprest Rut Ugland på Bygdøy Seniorcenteret på Bygdøhus en gang i måneden – kl .10.30.

Tradisjonsrike Villa Fredriksborg egner seg ypperlig til jubileer, bryllup, konfirmasjon, minnesamvær eller andre anledninger. Bordsetning inntil 50 personer. Uformelle sammenkomster inntil 80 personer. Ta kontakt for visning og pris.



[www.fredriksborg.net](http://www.fredriksborg.net)

Telefon: 91 35 74 78  
E-post: [fborg@online.no](mailto:fborg@online.no)

#### SULT CATERING

Sult leverer catering til Fredriksborg



67109970 • [BOOKING@SULT.NO](mailto:BOOKING@SULT.NO)  
[WWW.SULT.NO](http://WWW.SULT.NO)



# GUDSTJENESTER I BYGDØY MENIGHET – VÅREN 2018

Med forbehold om endringer. Se gudstjenestelisten i Vårt Land og Aftenposten

## Søndag 11. mars - **Fjerde søndag i fasten**

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00  
v/Arne Sand Org. Vetle Halvorsen

## Søndag 18. mars - **Maria Budskapsdag**

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00  
v/Margunn Sandal Org. Vetle Halvorsen

## Fredag 23. mars - **Skolegudstjeneste i**

Bygdøy kirke kl. 09.00 v/Arne Slørdahl  
Org. Vetle Halvorsen

## Søndag 25. mars - **Palmesøndag**

Høymesse i Bygdøy Kirke kl.11.00  
v/Rut Ugland Org. Håvard Ringevjen

## Torsdag 29. mars - **Skjærtorsdag**

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00  
v/Margunn Sandal Org. Vetle Halvorsen

## APRIL

### Søndag 1. april - **Første Påskedag**

Høytidsgudstjeneste i Bygdøy kirke kl.11.00  
V/Arne Slørdahl Org. Vetle Halvorsen

### Søndag 15. april – **3. søndag i påsketiden**

Familiegudstjeneste i Bygdøy kirke kl. 11.00  
v/ Arne Slørdahl. Org Håvard Ringevjen

### Søndag 22. april – **4 søndag i påsketiden**

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00  
v/Rut Ugland. Org. Vetle Seland Halvorsen

### Søndag 29. april – **5 søndag i påsketiden**

Gudstjeneste med nadv. Fredriksborg kl 19.00  
v/Margunn Sandal. Org. Vetle Seland Halvorsen

## Mai

### Søndag 6. mai – **6 søndag i påsketiden**

Høymesse i Bygdøy kirke kl 11.00  
v/Arne Slørdahl. Org. Håvard Ringevjen

## Torsdag 10. mai – **Kristi himmelfartsdag**

Høymesse i Bygdøy Kirke kl 11.00  
v/Arne Sand. Org. Vetle Seland Halvorsen

## Søndag 13. mai – **7 søndag i påsketiden**

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00  
v/Arne Slørdahl. Org. Vetle Seland Halvorsen

## Torsdag 17. mai

Forenklet gudstjeneste i Stavkirken kl. 13.30  
v/Arne Slørdahl.

## Søndag 20. mai – **Pinsedag**

Høytidsgudstjeneste i Bygdøy kirke kl. 11.00  
v/Rut Ugland. Org. Vetle Seland Halvorsen

## Søndag 27. mai – **Treenighetssøndag**

Jubileumsgudstjeneste i Bygdøy kirke kl 11.00  
v/Arne Sand, Rut Ugland, Arne Slørdahl og Margunn Sandal  
Org. Vetle Seland Halvorsen

## Søndag 3. juni – **2 søndag i treenighetstiden**

Familiegudstjeneste i Bygdøy kirke kl. 11.00  
v/Rut Ugland. Org. Vetle Seland Halvorsen

## Søndag 10. juni – **3 søndag i treenigheten**

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00  
v/ Arne Slørdahl. Org. Vetle Seland Halvorsen

## Søndag 17. juni – **4 søndag i Treenigheten**

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00  
v/ Margunn Sandal. Org. Vetle Seland Halvorsen

## Juli

Søndag 1. juli kl. 11.00 – 6 søndag i Treenigheten  
Høymesse i Bygdøy Kirke

**Vårt Nærmiljø Bygdøy** - Utgis av Bygdøy menighet i Oslo.

**Redaksjonen** - Cathrine Nordlie — cathrine.nordlie@gmail.com —957 45 766  
Rut Ugland, Finn Fadum, Hans M. Borge, Jacob Snilsberg.

**Hjemmeside** – <http://oslo.kirken.no/bygdoy>

**Webredaktør:** Hans M. Borge - hans.magnus@borge.priv.no

**Adresse** - Vårt nærmiljø Bygdøy, Fredriksborgveien 18, 0286 Oslo.

**Postadresse** - Postboks 3072 Elisenberg, 0207 Oslo

**Annonser:** Ta kontakt med redaksjonen — 41668555

**Trykk:** Zoom Grafisk AS

