

# FREDDY FRISØR

## Gravstenen i bakgården

Følg melken!

GRØNLAND HERRE  
TLF: 22 17 3



# Kjære leser

Du holder et nytt blad i hendene! Et nabolagsmagasin for folk i Gamlebyen og Grønland, utgitt av Den norske kirkes menighet, i anledning jubileet i 2019. Vi har kalt bladet «Bro»:

Gamlebyen og Grønland ligger som en øy i Oslo, bundet til resten av byen gjennom gamle og nye broer som gir bydelen særpreg. Kirka i bydelen bygger bro mellom gammelt og nytt, mellom middelalder og digital alder. Historien er en viktig brikke i det puslespillet som er identiteten vår.

Viktigst er broen som bilde på det som forbinder oss som bor her. Det er blitt en klisjé å snakke om mangfoldet i bydelen. Men det er ikke mindre sant av den grunn. Her ligger de eldste bygningsrestene side om side med de nyeste husene. De dyreste eiendommene i byen ligger noen steinkast fra kommunale leiligheter. Det er betong og botanisk hage. Moské og kirke. Ivars Kro og Maaemo. Motorveier og stier.

Mange kjenner på en dobbel følelse når vi går i nabolaget. På den ene side stolt begeistring over å leve i en spennende bydel. På den annen side en fornemmelse av at det er mye som står på spill.

Menigheten på Grønland ønsker å være med alle gode krefter som utvikler bomiljøet, som vil heve standarden uten å heve tersklene, og som bygger bro på tvers av det berikende mangfoldet.

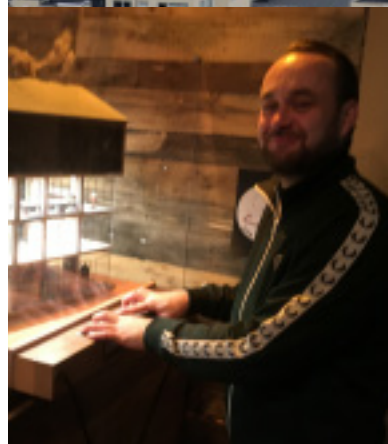
Har du noe du vil informere om, eller en sak du vil ha belyst, så ta kontakt med oss!

Å gi ut BRO er en stor satsing for Gamlebyen og Grønland menighet! Har du en virksomhet som er interessert i å annonsere, så ta kontakt! Du kan bidra med økonomisk støtte gjennom Vipps eller overføring (se bakerst i bladet).

**VIPPS: 94635**

AV FREDRIK SAXEGAARD, REDAKTØR

f.saxegaard@gmail.com



**Kulturhuset på Youngstorget** må ut av sine nåværende lokaler fordi bygningen skal pusses opp. De flytter ikke langt, fra nr. 3 til 1.

På bildet demonstrerer Runar Eggesvik modellen av de nye lokalene.

**Ansvarlig utgiver:**

Gamlebyen og Grønland menighet

**Redaktør:** Fredrik Saxegaard

**Design:** Fred Manskow Nymoen

**Forside:** Kjetil Hasselgaard (foto)

**Trykk:** Flisa Trykkeri



# Områdeløft Grønland

**Bedre tilgang** til arbeid og bolig? Opprustning av parker og plasser? Gode møteplasser som skaper nabolagsbånd?

**Bydel Gamle Oslo** har fått midler og mandat fra stat og kommune til en ekstraordinær

satsning på delbydel Grønland. Områdeløftet skal skje i tett partnerskap og samspill med befolkningen, sivilt samfunn og næringslivet. 2017 er "år 0" for områdeløftet, hvor bydel og forskere skal gjennomføre en

omfattende stedsanalyse for å forstå behovene, ressursene og ønskene til befolkningen før tiltak iverksettes. Nå vil Oslo kommune gjerne ha kontakt med folk som bor på Grønland og er engasjert i eget nabolag.

**Kontakt Magnus Nystrand** i Programkontoret for Områdeløft Tøyen & Grønland for mer info: [magnus.nystrand@bgo.oslo.kommune.no](mailto:magnus.nystrand@bgo.oslo.kommune.no)

## Ny italiener!

På vei inn i Smalgangen fra torget har Beate Kahrs åpnet Den glade italiener. Beate har vært kjøkkensjef på The Feast i Melbourne, og har jobbet på restauranter i Bergen og Oslo. - Den glade italiener skal være et sted der folk kan kose seg med god vin og ekte italiensk pizza. Den lages fra bunnen, og pizza-deigen er vår spesielle hemmelighet, forteller Beate.



## Valg av ny biskop i Oslo

**Ole Christian Kvarme** har søkt avskjed, etter å ha vært biskop i Oslo i 12 år. Prosessen med å finne en etterfølger er i gang: 2. mars ble en liste med nesten 70 foreslåtte navn offentliggjort. Bispedømmerådet skal nå nominere inntil 5 personer (19. mai). Deretter er det mulig for andre å foreslå supplerende navn (frist 22. juni). Instanser som har stemmerett avgir sin stemme innen 24. august. Bispedømmerådet og de øvrige biskopene sier sin mening innen 6. september. Kirkerådet tilsetter ny biskop i Oslo i sitt møte 13.-14. september.



# FREDDY FRISØR

AV FREDRIK SAXEGAARD OG KJETIL HASSELGAARD (FOTO)

**Jeg begynte i læra** på 1960-tallet. Først gikk jeg ett år på Østre Elvebakke skole i Hausmanns gate; med linjer for frisør, tanntekniker og andre yrker. Så fikk jeg lærlingeplass i Horten, og da var det skole mandag og tirsdag, og salong fra onsdag til lørdag. Men vi fikk gå tidlig på lørdager, da jobbet vi bare til kl. 15.

Etter noen år kom jeg over lokalet her i Grønlandsleiret 47. Jeg pusset det opp, og siden har det stått nesten uendret. Jeg åpnet 13. april 1971; tirsdag etter påske. Det er ikke mange som klipper seg rett etter høytiden, så i starten gikk det trått. Jeg kunne jo ikke ta ferie, men jobbet gjennom sommeren. Men så begynte det å løsne, og siden har det bare økt på. Jeg har aldri brukt penger på reklame.

**I begynnelsen var mange** av kundene arbeiderne på fellesmeieriet. Men i 1978 sto politihuset ferdig og da ble det til at mange av politifolkene kom ned her. Jeg ringte gjerne opp og sa at nå er det ledig. Så kom de løpende ned. Jeg hadde ikke timebestilling. Så politimester Willy Haugli måtte stå på fortauet og vente sammen med alle de andre.

Politifolk har ofte god humoristisk sans, og det har jeg også. Selv når det har skjedd noe veldig trist må jeg le, tulle og fleipe. Og kundene tuller tilbake. Men vi har fine og dype samtaler. Mange har behov for det. Det er særlig når jeg er alene med en kunde. Det er jo derfor jeg har fortsatt etter at jeg egentlig ble pensjonist. Jeg er jo blitt 72 år. Men nå har jeg tatt fri på fredagene.

Jeg er ganske god på small-talk. Så ubeskjeden må jeg kunne være. Du må like å snakke med menne-

sker. Og ikke bare høre på gleder, men også sorger. Det er jo i grunnen bare å lære seg å spørre. For det handler om de menneskene som kommer her, ikke sant. Jeg hadde en kunde som var psykolog. Han mente at jeg var utlært som det også.

En journalist spurte meg en gang om jeg har mange historier om politifolk. – Ja, jeg har jo det, svarte jeg. For de sa at de måtte ned til Freddy for å høre om det har skjedd noe nytt på politihuset. En gang klippet jeg en ansatt, og jeg kunne fortelle ham at han kommer til å få ny sjef til uka. – Å, får jeg det? Men journalisten fikk ingen av historiene. For jeg har pålagt meg selv taushetsplikt. Og det vet jeg ble satt pris på av mange.

**Ivar Ruud var sokneprest** her. Han var en utrolig inkluderende prest. Da han kom til Grønland menighet blomstra hele Grønland opp! Han sang og han spilte. Jeg har kassetter som han spilte inn. Han gjorde mye for menigheten her. Jeg prøvde å gjøre en avtale med Ruud at han skulle forrette begravelsen min. Men det hadde han ikke noe tro på, han var jo mye eldre enn meg. Og han døde før meg.

Vi hadde en felles bekjent, Aagot Hanshaugen. Hun var en kjent dame i bydelen, hun gikk omkring med sykkel sin, med en radio påmontert. Hun var spesiell, men hun var verdens snilleste. Om fredagen kjøpte hun blomster til Ivar for å ha på alteret i kirka. Og på slutten kom hun innom meg hver dag med en pakke Pepita kjeks. - Den skal du ha, for den er god, sa hun. – Ja, den er god, sa jeg. Men etterhvert så betalte jeg henne for kjeksen. Jeg gav dem til moren min, som besøkte eldre på sykehjemmet. Så da kom de til nytte.



## Freddy Larssen: Frisør i Grønlandsleiret

**Det har skjedd store forandringer** her på de årene jeg har levd. Men jeg har alltid hatt veldig tro på Grønland! Da jeg begynte her var det butikker bortover hele gata, skobutikker og gullsmeder, radio- og TV-butikker. Kolonialbutikker var det mange av i hele området. Og så hadde du felleslakteriet og fellesmeieriet. Jeg husker da de bygget Landbrukets hus. Det var jo et veldig flott og nytt bygg sammenlignet med mange av de andre bygningene i området.

Så kom de nye kjøpesentrene. Da måtte mange butikker legge ned. Det var jo ikke parkering her, og det var visst spennende å gå i et senter å handle. En periode var det bare jeg og kiosken ved siden av som holdt stand. Men så kom jo etterhvert våre nye landsmenn, og de kan butikk. Og vi skjønte jo ikke at noen kunne leve av bare å selge grønnsaker. Men det gjorde jo at det ble billige matvarer, og de bidro kanskje til å en litt sunnere trend. Og du ser jo nå at Grønland har begynt å røre på seg. Jeg er veldig glad i Grønland!

**Fordelen med å være herrefrisør** er at det ikke er så mye kjemikalier i lufta eller på huden som for damene. Men jeg hadde problemer med skuldrene her for noen år siden. Da fikk jeg en operasjon, og trente meg opp igjen. Så nå er jeg helt fin. Men bortsett fra operasjonen har jeg bare vært borte fra jobben fire dager på de 46 årene jeg har hatt salongen.

**Livet mitt** nå, med fire dagers jobb og tre dager fri, det synes jeg er veldig bra! Så får jeg beskjed fra kunder da, særlig de som har vært her i mange år: - Du får ikke lov til å slutte, da må jeg jo klippe meg sjøl!

## Konfirmanter stiller meg ofte to ganske profane spørsmål. Hva er det du gjør når det ikke er søndag og hvor mye tjener du?

Jeg tror de har en ide om at det må være ganske fint å være prest. Kun jobb på søndag og om lønna er grei kan kanskje prestejobben være jobben for dem.

Jeg liker å lede gudstjenester og andre kirkelige handlinger, men aller best liker jeg å treffe folk og derigjennom få et ganske særegent innblikk i hva som rører seg i nabolaget, i dag og før i tida. En god prest, har jeg alltid ment, er en prest som «stikker innom» og jeg forsøker å stikke innom og hilse på hos frisøren, grønnsakshandler, moskeen, pizzabakeren, institusjonen og hjemme hos folk.

Et sted jeg er spesielt glad for å stikke innom er Aktivitetssenteret 31B. Der får jeg lest diktet

til M, sett malingen til G og hørt latteren til B når han skifter dekk på sykkelen min. Der får jeg delta i quizen. Quizen løser vi sammen og sammen er vi gode. Aktivitetssenteret 31 B er et aktivitetssenter for mennesker med erfaring fra psykiatri. Hvem hadde trodd at en av de mest livsbejaende fortellingene jeg vet om er å finne der?

Mitt kontor deler bakgård med 31B og der parkerer jeg sykkelen min. En dag, da jeg parkerte sykkelen som vanlig, skvatt jeg til i det jeg oppdaget en gravstein gjemt bak sykkelskuret, i et lite kratt, lent opp mot en vegg. Borghild står det på steinen og dato for hennes fødsel og død, et lite kors over navnet. Hvem var Borghild og hva gjør hennes gravstein tilsynelatende malplassert i bakgården? Jeg fikk svar på 31B.

Borghild hadde det ikke bare lett, verken hjemme eller i sinnet, men aktivitetssenteret 31B var hennes trygge favn. På hennes vei til 31B stoppet hun innom et par steder først. Hun slo av en prat med han i pølsebua, stakk innom et par menigheter og hun

likte å besøke parfymier og få seg en dæsj parfyme. Da hun ankom 31B sang hun ofte Roald Fangen salmen:

*Du sviktet aldri, Herre Krist  
– du sviktet ei –  
selv når ditt svar på all min bønn  
var nei og nei.  
For når jeg skalv i uro, angst,  
og gråt i nød,  
da kom du med din fred,  
kjøpt i din død.*

På 31B ble Borghild tatt imot, hun hjalp til, pratet og sang. Borghild og hennes milde smil var høyt aktet blant de andre på 31B.

Hun døde uten pårørende, men hun hadde 31B. Om noen fortjente en skikkelig gravferd og gravsted så var det Borghild og derfor spleiset felleskapet på 31B for stell av grav og en gravstein. Gravsteinen var B-vare, men steinen passet perfekt for Borghild for den minnet om et nordnorsk fjell. Borghild kom fra Nord-Norge. Takket være 31B fikk Borghild sitt siste hvilested med gravstein, blomster og stell av graven.

# gravsteinen I BAKGÅRDEN





Nå har det seg slik at gravplasser må fornyes etter 20 år, og da tiden var inne for Borghilds grav var det ikke mange som kjente henne og de som kjente henne kunne ikke avse nok penger til å fornye graven. Gravsteinen skulle da bli, bokstavelig talt, til grus. Borghilds stein måtte ikke bli til grus! Fra 31B dro de av sted med en stor blå IKEA-pose og fraktet steinen til bakgården. Og der står den altså fortsatt i dag. Borghild er ikke glemt!

Men hva nå? Det er til stadighet byggearbeid i nabolaget vårt og det har bekymret meg at steinen skal bli borte, derfor har jeg i samsvar med 31B besluttet at vi skal flytte gravsteinen til et av blomsterbedene som vi forsøker å opparbeide utenfor Grønland kirke. Der skal Borghilds stein få stå til minne om henne, men også til minne om en fortelling full av livskraft og håp. En fortelling om samhörighet, fellesskap og nestekjærighet som er sterkere enn døden. En fortelling om at det gode springer fram fra kilder vi ikke alltid vet om, her vi baler med hverdagene våre, men som vi må være åpne for.



## Dyrk nabolaget! 28. og 29. april

**Landbrukskvartalet** inviterer til nabolagsfest, for deg som er interessert i nabolaget, urban dyrking og bærekraftig mat. Følg «Dyrk nabolaget» på Facebook. *Fredag 28. april er det fagdag og nabolagsfest. Lørdag 29. april er det markedsdag.*

## St. Hallvards dag: 15. mai

**Feiringen til minne om Oslos skytshengel** går langt tilbake i historien. Programmet er variert, med orgelkonsert, spennende program for de minste, streeeng latinundervisning ved magister Jensenius, kåseri ved Trond Berg Eriksen og mye, mye annet.

*sthallvardsdag.no.  
Følg St. Hallvards dag på Facebook.*



## Miniøya: 10.-11. juni

**Miniøya arrangeres på barnas premisser, og har barn som festivalsjefer.**

På Miniøya skal barna få et bredt spekter av musikk- og kulturopplevelser innenfor trygge og inkluderende rammer der barnets opplevelse står i fokus. Festivalområdet inneholder aktiviteter og ulike kunstformer som skal utfordre, overraske og glede på tvers av alder, interesser og generasjoner. Miniøya er et alkoholfritt arrangement med fokus på sunne verdier og miljø.

*http://miniøya.no*

KULTURFEST TØYEN

## Kulturfest Tøyen: 13. juni

Kulturfest Tøyen er en gratis festival i skoletiden med musikk, dans, teater og verksteder. Festivalen arrangeres av DKS Oslo og Miniøya for elever i ungdomsskoler og videregående skoler i Oslo.

*https://kulturfesttoyen.no*

## Oslo Middelalderfestival: 26. -28. mai

Oslo Middelalderfestival vil opprettholde bevisstheten om at Oslo bys røtter i middelalderen. Festivalen er en underholdende folkefest for hele familien, med håndverk, teater, formidling, konserter og en rekke aktiviteter for store og små! Festivalen arrangeres nå på Akershus festning.

*oslomiddelalderfestival.org*

# JEG ØNSKER EN KIRKE MED Plass FOR

**Jeg gleder meg til kirkejubileet, og håper at mange vil være med på feiringen! Vi ønsker oss en folkefest!**

Jeg gleder meg til kirkejubileet, og håper at mange vil være med på feiringen! Vi ønsker oss en folkefest! Jeg er opptatt av at jubileet også skal gi et lite bidrag til å løfte Grønland og Tøyen. Jeg vil ikke benekte at det er problemer i bydelen. Vi er jo bekymret for at ungene skal komme inn i kriminelle miljøer. Men samtidig overskygger dette så lett alt som er bra, og alle som jobber for bomiljøet vårt. Vi bor trygt på Grønland! Vi har vært med å absorbere det nye Norge. Det mangfoldet er fint, synes jeg.

Tenk på hvordan rektor Karin Eger bygget opp Gamlebyen skole sammen med en stab som var stolt av det flerkulturelle miljøet. De fikk til masse som fortsatt fungerer: Bibliotek, kunst, internasjonalt samarbeid. Det er gøy å se at også Tøyen skole jobber godt nå.

Så mangfoldet i bydelen er både fint og utfordrende. Vi har en-

klaver og bomiljøer der det er flere utfordringer enn andre steder. Så hvordan vi får til integrering på tvers? Nå ser vi at boligprisene stiger, på godt og vondt. Menigheten og andre gode krefter må jobbe for at vi ikke bare blir sittende på balkongene våre og se ned på hverandre.

*vi har over 700 års diakonihistorie i gamlebyen*

Dette er en fantastisk bydel når det gjelder historie, helt tilbake til runene ved Sjømannsskolen.

I Gamlebyen er det over 700 års diakonihistorie! Det begynte med fransiskanerne på 1280-tallet. Ordensfolkene drev omsorgsarbeidet i byen, og da de ble jaget ut i reformasjonen fortsatte en med hospitaldrift i klosterbygningene. Oslo hospital med kirken er sannsynligvis Oslos eldste humanitære institusjon.





«Dollhuset», den første spesialbygde bygning for psykiatrisk behandling ble oppført her i 1778. I dag er det moderne psykiatrisk behandling i nyere bygninger.

Diakonissehuset begynte i bygningen der Asylet er nå, før de flyttet til Lovisenberg. Gamlebyen og Grønland menigheter hadde menighetssøstre som pleide og stelte syke og døende, lenge før den kommunale hjemmesykepleien. I dag jobber vi med fattige tilreisende, bl.a. gjennom «Fattigkøen» i Grønland kirke hver fredag. Diakoni er ikke begrenset til pleie av eldre og syke, men inkluderer unge, fremmede og miljøvern. Vi må alltid tenke nytt om diakonien!

vi ville så gjerne kalt den plassen for «Majas plass»!

Grønland kirke er nevnt i den kjente revyvisa om Enerhaugen.

«Skål for gamle Grønlands kjerke, for den rosen skal du ha, at du en gang fikk a' Maja til å rødme og si ja». Kunstneren Berit Nesje har laget et utkast til en skulptur av Maja som burde stått utenfor kirka. Vi ville så gjerne kalt den plassen for «Majas plass»!

## Livet er så skjørt og sårbart

Jeg synes det har vært meningsfullt å engasjere meg i menigheten. Jeg føler at jeg har noe å bidra med, bl.a. med min bakgrunn som klinisk sosionom og diakon. Kirka skal være til for oss. For vi er sårbare. Det har blitt ekstra tydelig for meg nå. Mamma og pappa er gamle, og bor fortsatt i Nord-Norge der jeg kommer fra. Jeg vet jo ikke hvor lenge jeg har dem. Og selv er jeg nå sykmeldt, fordi jeg har fått tilbakefall av brystkreft. Det ser ut til å gå bra nå også. Jeg tror at Gud hører bønn, og jeg

er takknemlig for årene jeg har fått leve. Men sykdommen er en påminnelse om at livet er så skjørt og sårbart. Vi har ikke noen garanti for at vi lever eller er fri fra plager. I de stundene vil jeg ha en kirke som er der for oss.

Jeg er spesielt opptatt av mennesker som både er alvorlig psykisk syke og sliter med rus. De blir lett bostedsløse, og dermed får de ikke behandlingen de skal ha. Det gjelder i vår bydel også. Vi vil liksom helst ikke vite om dem. Men så lenge de er fremmede for oss, blir de også ofte skremmende for oss. Det er mye bedre når vi blir kjent. Dette er en utfordring for hverdagslivet. Frelsesarmeen gjør en viktig innsats med sitt hybelhus i mitt nabolag. Denne gruppen må ha ansatte som støtter opp, sånn at familier og unger omkring føler seg trygge.

Det er så gøy når noen vil leke med oss!

Jeg er stolt av at menigheten er med og arrangerer Oslo middelalderfestival. Det er kjempeartig! Vi lærer masse, og det er fint å merke at kirka har venner, og kan samarbeid med forskjellige folk. Vi liker å ha noen å «leke med», selv om vi ikke alltid er enige om alt.

Vi merket dette da Gamlebyen kirke ble tatt ut av vanlig bruk som gudstjenestekirke. Vi fikk mye støtte av det historiske miljøet. Samtidig er vi glad for det lille vi har fått til i Foreningen Gamlebyen kirke: Vi sørger for at jula ringes inn der, og av og til har vi åpent hus i kirken. 1. Juledag hadde menigheten høytidsgudstjenesten der.

Nå bruker Bymisjonen Gamlebyen kirke som overnattingstilbud for eldre romfolk. Det er en flott fortsettelse av det diakonale arbeidet som alltid har vært en viktig del av Gamlebyen menighet. Men jeg kunne ønske at romfolkene fikk bedre lokaler, og at kirka kunne bli brukt jevnlig til gudstjenester igjen. For det er et spesielt fint og intimt møterom som mange burde få oppleve. Som konsertkirke er den unik.

## Jeg skjemmes av det norske samfunnet!

Jeg tenker så mye på flyktningene. Jeg skjemmes av det norske samfunnet! Vi bruker penger på å forfølge unge folk for noe foreldrene deres sa i et forhør for mange år siden. Det er jo foreldelsesfrist i andre saker. Men vi skal altså bruke penger på dette?!

Det tristeste er utryggheten det skaper. Jeg tenker på hvordan mine egne unger gledet seg til å bli 18 år, og hvor utrolig stolte de var. Mens disse ungdommene opplever at politiet venter utenfor på 18-årsdagen. Det dreier seg jo om enkeltpersoners livsmuligheter. Vi har bare én verden!

## Jo tryggere vi er på troen, jo mer kan vi være sammen med dem som ikke deler den

Det religiøse mangfoldet skulle ikke skremme oss. Jo tryggere vi er på troen, jo mer kan vi være sammen med dem som ikke deler den. Jeg er stolt av at Grønland har vært en foregangsmenighet når det gjelder religionsdialog!

Selv er jeg gift med Suleyman. Da vi ble sammen for mange år siden, var det skremmende både for mine foreldre og for hans. Og selvfølgelig er det en utfordring å være gift med en som har en annen tro. Men en skal ikke overdrive det, heller. Også to etnisk norske kristne må finne sammen på tvers av kulturer.

Vi har vært heldige, og har klart å holde i hop. Vi lærte tidlig å snakke sammen om de viktigste tingene. For meg var det viktig at ungene mine skulle bli døpt. Andre har andre behov. Men sånn i det daglige går vi jo ikke rundt og snakker så mye om religion. Jeg går i kirken og han går i moskeen. Min kunnskap om islam har jeg fått når jeg har sett hans familie leve sammen, og hva troen betyr.

Jeg la tidlig merke til de små ordene for «Gud» på tyrkisk. Som kristne har vi lært at vi ikke skal bruke slike begrep, ikke si «Herre Gud» i tide og utide. Men kanskje vi skulle ta tilbake noen av de ordene? Si «Herre Gud» og «i Guds navn» oftere, for på den måten blir vi bevisst at Gud er der hele tiden, og bønnen blir en naturlig del av dagen.

Vi kan også lære noe om synlighet av muslimene og jødene. Vi i Den norske kirke vises ikke så godt. Jeg mener jo ikke at vi skal å gå med korset på brystet hele tiden. Jeg husker jeg besøkte en menighet i København en gang: De ønsket å gi alle innbyggerne en god grunn til å komme i kirka i alle fall én gang i året. Ikke av plikt, men fordi det skjedde noe som var viktig for dem der.

## noe av det viktigste prestene gjør, er å velsigne.

Det er så fint at vi inviterer til frokost under Pride, samtidig som vi har plass til de som synes det er vanskelig med ekteskap for homofile. For sånn er det, i kirka og i samfunnet. Det er brytninger og vanskelige diskusjoner, fordi troen på Gud er så viktig for oss. Derfor blir samtalen såre. Men jeg ønsker en kirke med plass for alle! Noe av det viktigste prestene gjør, er å velsigne. Det er jo det første de gjør, og det siste de gjør, i hver gudstjeneste. De lyser velsignelsen. Jeg håper at det er noe av det vi får til både i jubileet og i kirkehverdagen: Å spre velsignelse til folk!



# Grønland kirke fyller 150 år i 2019

Det er få bygg i vårt nabolag som er så spennende og rommer så mye forskjellig som det Grønland kirke gjør. Har du ikke vært med på tårnvandring og kikket ut fra bak uret må du være med ved neste anledning.

3. mars 2019 feirer Grønland kirke 150 år. Vi ønsker å feire kirkens betydning i nabolaget, både det som har vært og det som skal bli. For å feire skikkelig må vi ha lokalmiljøet med i feiringen og det er mye å feire:

- Grønland kirke er stedet i Norge hvor en kvinne for første gang holdt preken.
- Grønland kirke har vært et foregangssted for religionsdialog i Norge.
- Grønland kirke har tatt samfunnsansvar når det gjelder sosialt arbeid med utsatte grupper.
- Grønland kirke har en fantastisk akustikk og rommer mange kor og mye musikk.
- I Grønland kirke har utallige mennesker vært innom og søkt mening i alle livets situasjoner.

Alt dette ønsker vi å feire og markere, slik at vi kan ta det beste med oss videre i årene som kommer.

I 2019 skal vi derfor feire! Hvordan? – Vi har store drømmer og planer. Vi vil gjerne arrangere konserter, holde utstilling, skrive bok, få klokka på tårnet til å gå, lage film, invitere alle som er blitt døpt, konfirmert eller viet til en særegen Grønlands gudstjeneste. Og mere til!

Til alt dette trenger vi hjelp fra lokale folk som ønsker å bidra til at området får et annet rykte, og til at vi fortsetter å bygge en kirke som bryr seg om folk – uavhengig av hva de tror. Vi trenger musikere som vil spille konsert til inntekt for vårt sosiale arbeid, vi trenger gamle fotografier og annet som kan brukes i utstillingen, bilder fra konfirmasjonen eller dåpen osv. Vi trenger alle gode krefter!

Jubileumskomiteen består av Annelise Bothner-By, Victoria Liedbergius, Fredrik Saxegaard og Lars Martin Dahl. Kom med innspill og meld deg til tjeneste!



# REISER DU MED TRYKKSAKEN DIN TIL FLISA - SLIPPER DU Å VÆRE PÅ JOBBEN EN HEL DAG!



PS! Vi serverer kaffe!

Har du lyst til å reise et sted hvor det er luft mellom husene?  
Kommer du til oss på Flisa er muligheten absolutt tilstede.  
Fra Oslo tar det ca. 1,5 time hit, men mange tror det er mye  
lenger. Det skal vi bare la dem tro, slik at du kan være borte  
fra jobben en hel dag.  
Vi kan love deg en hyggelig opplevelse.

[www.flisatrykkeri.no](http://www.flisatrykkeri.no) | Tlf. 62 95 50 60

**Flisa**Trykkeri   
-itte akkurat urbant



# FØLG MELKEN!

## Landsbrukskvartalet i endring

Høsten 2015 ble det kjent at det er store endringer på gang i «Landbrukskvartalet», området som ligger mellom Schweigaards gate, Grønlandsleiret, Hollendergata og Platous gate.

Norges Bondelag, som eier de fleste eiendommene, hadde invitert inn by- og eiendomsutvikler Aspelin Ramm som partner, sammen med Vedal. En arkitektkonkurranse ble vunnet av det nyetablerte byrået Transborder Studio, og de var nå i ferd med å utvikle et ferdig konsept.

Det er en stund siden høsten 2015, og vi er nysgjerrige på fremdriften. Vi tar kontakt med Aspelin Ramm, og markedsdirektør Sverre Landmark møter oss foran trauste Schweigaards gate 34 C, «Landbrukets hus». Innenfor hovedinngangen er det stille. Bondelaget og de andre aktørene som holdt til her har flyttet til et moderne bygg lenger inn i kvartalet.

### **Vi ønsker oss et «porøst kvartal»!**

Aspelin Ramm er mest kjent for å ha arbeidet frem Tjuvholmen og Vulkan. - Vulkan er referanseprosjektet, sier Landmark, for det første fordi det



viser hvordan vi tar miljø- og samfunnsansvar når vi utvikler byen. Vi er opptatt av kvalitet! Det betyr at vi tar oss god tid

med en innledende idéfase, der vi analyserer området og engasjerer verden omkring. Det betydde også at vi tok oss råd til en arkitektkonkurranse, eller egentlig et såkalt parallelloppdrag. For det andre har det å gjøre med at vi ønsker å åpne kvartalet for byen omkring. Arkitektene kaller det et «porøst kvartal», der det er lett atkomst og gjennomgang fra alle sider.

### **Lange linjer**

Planen er å beholde viktige elementer i den særegne planløsningen i kvartalet. Denne var nemlig ikke først og fremst styrt av arkitektoniske hensyn, men det var meieriprosessene som bestemte

hvordan bygningene forholdt seg til hverandre. Et konkret eksempel var at varebilene som fraktet melk og smør til butikkene sto i egne, avkjølte garasjer, slik at de kunne lastes opp på kvelden, og så kjøres ut neste morgen. - Det morsomme er, forteller Landmark, at det var firmaet med de yngste arkitektene som i størst grad gjorde disse historiske linjene til et sentralt motiv i forslaget. De har kalt konseptet «Follow the Milk», og ideen er å beholde viktige deler av planløsningen, samtidig som en altså åpner kvartalet og gjør noen tydelige grep.

- Kvaliteten på bygningsmassen er ujevn, mener Landmark, og ikke så slående som den på Vulkan. Vi foreslår derfor å rive en god del. Og i valget mellom å ha mange like høye hus, eller hus av varierende høyde, ønsker vi det siste. Forslaget vårt inneholder ett markert høyhus, som blir omtrent på høyde med Postgirobygget, og så varierte bygninger omkring. Og vi vil beholde andelen uteareal, men fordele den annerledes enn i dag.

### **Der diskusjonene går**

Planene og konseptet som er lagt frem har møtt noe motstand, men vi er tidlig i prosessen. – Plan og bygningsetaten i Oslo ønsker først og fremst en langt høyere andel boliger, sier Landmark. Vårt forslag er ca. 35 %, mens kommunen foreløpig har forlangt 70 %. Det synes vi blir for mye, så der pågår det en diskusjon. Men vi arbeider for å nå frem til en omforent løsning. – Det er veldig mye snakk om boliger for tiden, og det er bra; men dette er jo i dag et nærings-kvartal, og det er behov for nye funksjoner i tillegg.

Byantikvaren er på sin side skeptisk til ideen om det «porøse» og «åpne», og argumenterer for at en bør bevare særpreget i det opprinnelige meieri-anlegget ved å ha færre åpninger og gjennomfartsårer til byen omkring.



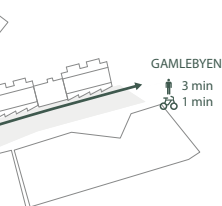
## **Byantikvarens innspill**

**Hogne Langset hos Byantikvaren** synes det er positivt at Transborder bygger videre på det historiske særpreget i kvartalet. - Men vi er skeptiske til antallet bygninger som skal rives, og at de nye blir så store og høye.

Kvartalet var et produksjonsanlegg med adgangskontroll, der bygningene lå som en lukket enklave omkring et indre gårdsrom. På samme måte som med Aker Brygge og det gamle Rikshospitalet anbefaler vi at dette særpreget beholdes. En bør heller skjære ut moderne åpninger i eksisterende bygninger, enn å lage nye helt nye strukturer. Langset understreker at det fortsatt er tidlig i prosessen. – Nå avventer vi utbyggers utredning, og så må vi se hva vi kan bli enige om til slutt.

BOTSPARKEN  
Informasjon av Botsfenselet)

2 min  
1 min



### **- Vi vil fylle huset med liv i mellomtiden**

For Bondelaget og utviklerne Aspelin Ramm og Vedal er det viktig at bygningsmassen ikke blir stående tom mellom utflytting og prosjekterrealisering. – Vi prøver å trekke inn gründere og kunstnere, og utvikle et levende miljø i gamle og egentlig avviklede bygg, sier Landmark. Han forteller ivrig om hvordan de også tidligere har hatt suksess med «midlertidige aktiviteter», og tar meg med på en morsom runde i huset.

### **Urter i kjelleren: Tåsen Microgreens**

Nede i kjelleren møter vi Christopher Rodriguez. Han er utdannet sivilagronom fra Ås, og driver firmaet Tåsen Microgreens som leverer urter til flere av Oslos restauranter.

### **Leie ut kontorer: Enterspace**

Høyere opp i etasjene sitter to blide sørlendinger, Jonas Vesterhus og Bernard Bisseth. De driver firmaet Enterspace, som administrerer utleie av kontor plassene som står tomme etter at Bondelaget flyttet ut.

Vesterhus og Bisseth forteller at det er mange som ønsker denne muligheten til å leie kontor rimelig, samtidig som de nyter godt av et hyggelig sosialt miljø og tilgang til fellestjenester.

### **Andre virksomheter på vei inn**

Landmark blir entusiastisk når han forteller om alt som akkurat nå foregår i lokalene på hele området. Her er det folk som skal drive skole for unge som vil bli kokker i et gammelt kantinekjøkken. Et nytt kjøkken skal innredes og kan leies av folk som vil drive med catering, matproduksjon til foodtrucks eller arrangere kokkekurs. Her holder Nabolags-hagene til, og et lite firma som driver med juiceproduksjon. Rundt hjørnet produseres Tøyen Cola, og i et annet bygg brenner Kaffebrenneriet kaffen sin.

- Dette er en bedre måte å formidle visjonen for det nye Landbrukskvartalet enn å trykke opp noen glansede brosjyrer, fremholder Landmark. Selv om rammene rundt det som skjer nå er enkle og slitte, så viser det potensialet og kreativiteten som finnes i unge miljøer, avslutter han. Det lover godt for kvartalet når det en vakker dag står klart til ny bruk.



# Gudstjenester i pasjons- og påsketiden

Påskan er en av den kristne kirkes mest sentrale høytider. Pasjons- og påskeevangeliet er fylt av svik og troskap, selvpoptatthet og selvovergivelse. Vi møter mennesker vi kan kjenne oss igjen i, og som gir hver dag i høytiden sitt særpreg.

**Palmesøndag** er full av barnlige rop, eselvrinsk og prosesjoner.

**Skjærtorsdag kveld** minnes vi den første innstiftingen av nattverden, og vi rydder alteret og slukker lysene.

**Langfredag** er det stille i kirken. Vi står forferdet ansikt til ansikt med menneskelig lidelse og himmelropende urett. Samtidig spør vi undrende: Var Jesu død ikke bare et meningsløst justismord, men noe som skjedde for oss?

**Påskennatt** snur alt, og dette kan oppleves med alle sanser, idet mørke kirkerom gradvis fylles av skimmeret fra stearinlys, og klangen av «exsultet», - påskennattens lovsang.

**Påskedag** synger vi «Påskemorgen slukker sorgen» og andre kjente og ukjente påskesalmer. Kvinnene løp til redde og forvirrede disipler med et ufattelig rykte, og det ryktet formidles videre i dag.

## **Palmesøndag**

**9. april kl. 11**

Høymesse m/nattverd  
klokken 1100.

Palmeprosesjon

St. Hallvard-guttene

Musikk av Bach m.fl.

Kirkekaffe

Olav Rune Bastrup

og Sjur Atle Furali

## **Onsdag 1**

**2. april kl. 19**

«Pasjonert Bach»

Gratis pasjonskonsert med  
cellisten Camilla Kvarstein og

kantor Olav Rune Bastrup

Sei gegrusset, Jesu gütig

Cellosuiter av Bach

Passacaglia c-moll

Pasjonskoraller av Bach

## **Påske rundt om i Oslo**



### **Korsvandring på Langfredag: Jernbanetorget kl. 16.00**

– **Velkommen til å delta!** I solidaritet med alle som lider bærer vi korset gjennom byen. Korsvandring på Langfredag er en påsketradisjon verden rundt. I Oslo fyller Karl Johans gate rollen som Via Dolorosa når Kirkens Bymisjon inviterer til solidaritetsvandring til minne om Jesu siste vandring gjennom Jerusalems gater. Prosesjonen går fra Oslo S via blant annet Stortinget og Høyesterett før den ender ved Trefoldighetskirken.

**Ved hver stasjon** hører vi Jesu lidelseshistorie fra Markusevangeliet lest av skuespiller Thea Stabell.



# Gudstjenester og konserter i Grønland kirke



## **Skjærtorsdag**

**13. april kl. 18**

Høymesse m/ nattverd

Skjærtorsdagsmåltid

Bach: Canzona d-moll

Kirsten M. Aase Finch, Olav

Rune Bastrup, Sjur Atle Furali

## **Langfredag**

**14. april kl. 11**

Langfredagsgudstjeneste

Sammensatt korggruppe

Bach: Erbarme dich

Allegri: Miserere

Trond Kverno: Improperia

Salvatoris nostri

Jehan Alain: Litanies

Kirsten M. Aase Finch, Olav

Rune Bastrup, Sjur Atle Furali

## **Påskedag**

**16. april kl. 11**

Høymesse m/nattverd

Trompet: Luke Dempsey

Jean Langlais: Christus vincit,

Christus regnat

Gjestepredikant: Første-

amanuensis ved Det teologiske

fakultet, Sivert Angel

Kirsten M. Aase Finch, Olav

Rune Bastrup, Sjur Atle Furali

## **2. påskedag**

**17. april kl. 18**

Påskejazzmesse i Kampen kirke

Fellesgudstjeneste for kirkene i

Gamle Oslo.



## **Påskenaftsmesser i Oslo domkirke og Gamle Aker kirke 15. april kl. 23.00**

**Påskenaftsmessen** begynner i en mørkklagt kirke, og så tenner lysene når budskapet om den oppstandne Kristus blir forkynt. I Oslo sentrum feires påskenaftsmessene i Oslo domkirke og i Gamle Aker.

**Begge steder** begynner messen kl. 23.

## **Kantategudstjenester i Fagerborg kirke**

To av Johan Sebastian Bachs kantater fremføres i Fagerborg kirke denne påsken.

**Skjærtorsdag kl. 18:** Kantate nr. 12.

**2. påskedag kl. 11:** Kantate nr. 4. I tillegg blir det musikk for firehendig orgel.

## **Potter-påske**

**I Fagerborg kirke** leder Sunniva Gylver «Potter-påske» fra Palmesøndag kveld til tirsdag morgen (9.-11.4.), Det blir nattfilm, rumpeldunkamp, tryllestaverksted og mye annet. Se «Potterpåske» på Facebook.



# PALMYRA CAFÉ

Palmyra Café ligger i Motzfeldts gate 8, sentralt på Grønland. Inne i det lille, hyggelige lokalet blir vi tatt imot av gründer og innehaver Mylvaganam Maheswaren.

## **Maheswarens historie**

- Jeg er tamil fra Sri Lanka, og kom til Norge på 80-tallet for å studere. Da jeg var ferdig med studiene var det vanskelig å reise tilbake på grunn av borgerkrigen. Vi startet med videoforretning på 90-tallet i Motzfeldts gate, og vi importerte matvarer fra Sri Lanka. Men så ble det vanskelig å selge musikk og video, så i 2003 startet vi et gatekjøkken. Og vi merket at mange likte maten.

I 2004 flyttet vi til lokalene vi har nå og siden har jeg holdt på her. Det er mange nordmenn som kommer. Tamiler kommer av og til, men de synes nok det er dyrt og de kan jo lage samme mat hjemme. Men det er flere og flere nordmenn som har reist i Sri Lanka som turister, og de savner maten når de kommer tilbake til Norge. Så da kommer de hit for å kjenne de samme smakene. Målet mitt er å lage mat sånn som mamma laget den. Da vi var små var vi på kjøkkenet hele tiden og hjalp til.

## **Hvorfor Palmyra?**

Palmyra er navnet på et palmetre, som også kalles «Borassus», og «karpaha» (det himmelske treet) på tamilsk. Treet kan bli svært stort (30 meter), det har hardt tømmer med robuste grener. På Sri Lanka har det alltid vært brukt til å bygge hus, og bladene



til å tekke tak. Fortsatt bruker fattige mennesker blod til tak. Maheswaren viser oss en artikkel han har skrevet om palmyratreet i menyen, der det bl.a. står at treet er berømt for å 800 bruksområder.

### **Hva er det særegne med tamilsk mat?**

Det er vel pannekakene våre som er fylt med «masala», som er poteter og curry. De heter «dosai», og de serveres gjerne sammen med forskjellige dipper: Grønnsakssaus, kokosnøtt chutney, og så dhal (linse). Dosai er glutenfri, vi bruker ikke smør eller melk, og det gjør at mange glutenallergikere liker å spise hos oss. Og så bruker vi veldig mye grønnsaker, og det gjør at mange vegetarianere og veganere liker å komme hit. De typiske rettene våre serveres på store tallerkener med mange avdelinger, og det gjør at de forskjellige smakene ikke blander seg i en stor saus.

Ellers er det tamilske kjøkkenet kjent for lam og kylling curry, men den er annerledes enn den typisk indiske. Vi bruker ikke så mye olje, og ikke melkeprodukter. Det eneste vi bruker er litt kokosnøttolje.

### **Er tamilsk mat «hot»?**

Den er jo det når vi spiser den hjemme. Men her i Norge tilpasser vi den og gjør den mildere, mest ved å redusere bruken av chili. Jeg lager chilipulver selv. Jeg er i Sri Lanka to ganger i året, og da tar jeg med meg krydder og chili.

### **Hva er din favorittrett?**

Min favorittrett er vegetartallerkenen vår. Jeg er ikke streng vegetarianer selv, men jeg synes likevel at det er den beste retten.

### **Og hva med desserter, det er jo noe mange nordmenn er glad i! Er det tradisjon for det i ditt kjøkken?**

Den tradisjonelle desserten vår synes mange nordmenn blir for søt. Men vi lager en linsekake som heter Susiyam, og den er populær. Den består av linser, sukker og kokosnøtt, og med kardemomme som krydder. Den dufter nydelig og smaker godt!



# Forandrings- huset

I Grønlandsleiret 41 ligger det vakre, gamle menighetshuset til Grønland sokn. Bak den lysegule murfasaden kommer vi inn i de nyoppussede rommene til «Forandringshuset Grønland».

**I storstua innenfor møter vi prosjektkoordinator Ingrid Elise Sigmundstad. Hun forteller:**

Det er KFUK-KFUM som drifter Forandringshuset Grønland, som er en av pilotene på et nytt forebyggende arbeid for barn og unge i Norge. Vårt mål er å skape en åpen og trygg møteplass, på tvers av de ulike grupperingene en føler sterkest tilhørighet til. Det heter forandringshuset, fordi vi alltid vil være i forandring i møte med barna og ungdommene som huset er til for. Fordi behovene til barn og unge er i forandring hele veien; behovene er ulike og interessefeltene er ulike. Og forandringshuset samarbeider bredt med lokale ildsjeler og kommune. Her på Grønland samarbeider vi med Gamlebyen og Grønland menighet, og med bydel Gamle Oslo. Og det

samarbeidet har vært utrolig viktig for oss, det har vært med på å gjøre det mulig å starte opp så kjapt («Forandringshuset» åpnet 4. mai 2016).

### **Samarbeid – ikke konkurranse!**

Forandringshuset er ikke en konkurrent til det tilbudet som allerede eksisterer for barn og unge i bydelen, men vi ønsker å utfylle. I løpet av våren starter vi med «Musikk for alle», som er en ukentlig musikkaktivitet for barn med funksjonshemninger i bydelen. Det er et konkret resultat av at bydelen har sett at det ikke finnes noe musikk-

**Zigg:**  
*«Det er mange ting jeg gjør på Forandringshuset, jeg skal si litt om det. Vi har et studio på huset, her fikk jeg mulighet til å lære hvordan man produserer beat helt gratis. Jeg kunne det ikke fra før men det kan jeg nå og produsert mange beat selv. På Forandringshuset har jeg fått mange nye venner. Jeg har lært mye der derfor er jeg engasjert på huset.»*

tilbud for den gruppa, og at de gjerne vil ha slike aktiviteter på steder der det allerede skjer ting for barn og unge. Sammen med dem utvikler vi nå «Musikk for alle» sammen. Vi har også «United Sisters»: En dag i uka er huset åpent eksklusivt for jenter, og det der de selv som er med og former og planlegger aktivitetene. Der også utfyller vi arbeid rettet spesielt mot jenter som allerede er i gang fra f.eks. Utekontakten. Vi håper å skape en møteplass som er litt større, og som har kontinuitet og hvor jentegruppene på eksempelvis skolene kan møtes.





AV FREDRIK SAXEGAARD, BENJAMIN BACKOFEN OG DAG B. ULVEDAL (FOTO)

### **Frivillighet**

I tillegg til konseptene som «Musikk for alle» har Forandringshuset et mangfoldig fritidstilbud som er i forandring og driftes i hovedsak av frivillige. Aktivitetene har blitt til ved at frivillige og ungdommene selv engasjerer seg og bidrar. Det er viktig å ha steder hvor den lokale befolkningen kan bidra. Både vi, Aktivitetshuset på Tøyen og andre opplever at når man legger til rette for slike møteplasser er det utrolig mange som ønsker å bidra. Det er viktig at vi fortsetter å jobbe sammen på den måten, og hjelper hverandre å nå ut til enda flere.

### **Et diakonalt tilbud fra KFUK-KFUM**

Forandringshuset er et religionsåpent aktivitetstilbud for alle, uansett hvilket ståsted en har. Religion og livssyn er en viktig identitetsmarkør for mange ungdommer. Vi ønsker å skape et sted der vi kan snakke om disse tingene, fordi de er viktige for mange unge. For å ta ett eksempel: Når vi jobber i studio

med å skrive låter, så kommer det ofte frem at religion er viktig. Vi vil gjerne være i den dialogen, og lære om hverandres tro og ikke-tro.

Visjonen vår er at Forandringshuset skal være et sted der barn og unge kan komme med sitt liv og sitt engasjement, og være med og forandre verden.

## **Valencia:**

**«Det jeg gjør på Forandringshuset er at jeg først og fremst sitter i styret. Jeg går også på lederkurs der. Når det er diverse arrangementer der, bidrar jeg på noen av de. Det jeg liker med Forandringshuset er at det er et felles sted for alle. Vi trenger flere fristeder for ungdommer og dette har Forandringshuset bidratt med.»**

*Tirsdag: United Sisters  
jentedag kl. 16-20.00*

*Onsdag: Åpent fra kl. 15-22.00*

*Torsdag: Åpent fra kl. 15-22.00*

*Hver første lørdag i måneden:  
åpent fra kl. 12-22.00.*

*Facebook.com/forandringshusetgronland*



# Kontakt

Gamlebyen og Grønland er en menighet i Den norske kirke. Menigheten tilhører Oslo domprosti, som er ett av sju prostier i Oslo bispedømme.



**I kirken:** Kirken ligger i Grønlandsleiret 34, og vi har åpen kirke tirsdag morgen, onsdag og fredag ettermiddag, eller når døra står åpen.

**På kontoret:** Menighetskontorene er i Grønlandsleiret 31.

**På telefon og e-post:** 23 62 91 60 mellom kl. 10.00 – 14.00, mandag – fredag (men du kan også ringe Kirketorget, se under).  
[post.gamlebyen.gronland.oslo@kirken.no](mailto:post.gamlebyen.gronland.oslo@kirken.no)

**På nettet:** <http://gamlebyenoggronland.no>

Du kan også besøke Gamlebyen og Grønland menighet på Facebook.

## Kirketorget

«Kirketorget» er et felles call-senter for alle menighetene i Oslo. Her ringer du hvis du vil avtale dåp, bryllup eller begravelse. Kirketorget er åpent alle hverdager fra 08.00 – 15.30. 23 62 90 09.

Epost: [kirketorget.oslo@kirken.no](mailto:kirketorget.oslo@kirken.no).

## Kirken.no

«Min side»: Alle medlemmer av Den norske kirke har «Min side», der du kan administrere ditt medlemskap.

**Finn din menighet!** Hvordan vet du hvilket sokn du bor i? «Finn din menighet» på [kirken.no](http://kirken.no) hjelper deg: Du skriver inn gateadressen din, og du får så opp den informasjonen du trenger.



## Ansatte

### Prestene:

Sokneprest Lars Martin Dahl [ld922@kirken.no](mailto:ld922@kirken.no). 23 62 91 75 / 982 67 834.

Kapellan Sjur Atle Furali [sf644@kirken.no](mailto:sf644@kirken.no). 23 62 91 63 / 913 97 494

Prestene leder gudstjenester, forretter gravferder og bryllup. De er tilgjengelige dersom du ønsker en samtale når livet er vanskelig, eller vil snakke med noen om tro og åndelighet. Prestene er i kontakt med alle livets faser, stadier og folk – både unge og gamle. Du kan også ta kontakt med prestene om du ønsker dåp eller bryllup, eller du trenger en begravelse – selv om du da også gjerne kan ringe eller maile Kirketorget. Soknepresten sitter i Menighetsrådet. Kapellannen har et særskilt ansvar for religionsdialog.



### Diakon:

Kirsten M. Aase Finch [kf863@kirken.no](mailto:kf863@kirken.no). 23 62 91 77 / 977 00 520.

Diakonen er ansvarlig for menighetens omsorgsarbeid: for enkeltmennesker, gjennom fellesskap, og for rettferdighet og miljøvern. Kirsten koordinerer «Fredagskøen», «Språkkafeen» og «kirkesuppa» i Grønland kirke. Hun planlegger et grønt prosjekt rundt kirken med fuglekasser, insektshotell og blomsterbed. Kirsten er også ansvarlig for frivilligheten i menigheten.



**Grønland kirke** ligger i Grønlandsleiret, mellom den gamle brannstasjonen og politihuset. Kirken sto ferdig i 1869, og har plass til over 800 mennesker. Gudstjeneste feires normalt hver søndag kl. 11. Se nettside/Facebook for oppdatert info.

**Gamlebyen kirke** ligger i Oslo hospital, Ekebergveien 1. I dag leies kirkerommet av Kirkens Bymisjon, og brukes ikke til ordinære gudstjenester.

**Menighetsrådet:** Eli Margrete Nielsen Karagøz (leder), Berit Breirem, Anne-Lise Botner-By, Einar Gilje Aarseth, Maria Saxegaard og Victoria Liedbergius.

**Vil du bidra?** Du kan støtte menighetens arbeid med Vipps til 63795 eller ved å sende penger til 7878.06.47786



## **Forandringshuset Grønland**

KFUK-KFUM Forandringshuset bygger åpne, trygge fellesskap, der barn og unge kan være seg selv og leve og utvikle seg som hele mennesker. Forandringshuset Grønland åpnet 4. mai 2016 i samarbeid med Gamlebyen og Grønland menighet og Områdeløft Tøyen. Huset er åpent tirsdag til torsdag og hver første lørdag i måneden. Tilbudet er primært for ungdom og unge voksne, men også noe for barn. Musikkstudio, United Sisters jente-dag og -grupper, klubb og mye mer.

*forandringshuset.no*

*Ingrid Elise Sigmundstad*

*sigmundstad@kfuk-kfum.no*

*928 67 305*



### **Kantor:**

*Olav Rune Bastrup. obastr@gmail.com. 402 46 801*

Olav Rune har ansvar for det kirkemusikalske arbeidet i Gamlebyen og Grønland menighet, og han koordinerer menighetens fire kor.



### **Trosopplæringsleder og barne- og familiemedarbeider:**

*Hanna Haraldstad hh736@kirken.no. 23 62 91 76*

Hanna har ansvar for alt vi finner på for barn og ungdom i Vålerengen, Kampen og Gamlebyen og Grønland menigheter. Hun skaper møteplasser gjennom gøyale arrangementer for at barn og unge skal få oppleve gode miljøer og bli kjent med spennende temaer som gjelder tro og liv. Hanna leder også babysang i Grønland kirke og besøker flere av soknets barnehager.



### **Daglig leder:**

*Dag Standal. ds998@kirken.no 23 62 91 62*

Dag er ansvarlig for kontoret, og en du kan kontakte om du har spørsmål knyttet til administrasjonen av menigheten, utleie av lokaler o.l.



# FRILUFTSHUSET



Foto: Eivind Haugstad Kleiven



Foto: Reidun Bolsø



Foto: Reidun Bolsø



Foto: Eivind Haugstad Kleiven

Friluftshuset ligger rett ved Sjøbadet på Sørenga og er et inspirasjons- og samlingssted for deg som vil være aktiv i og rundt Oslo. Her kan du leie kajakk eller melde deg på kurs, bli med på buldring, få med deg inspirasjonskvelder med foredrag og filmer, finne praktisk og godt turutstyr i butikken og ikke minst engasjere deg i frivillig arbeid.

Les mer på [friluftshuset.dntoslo.no](http://friluftshuset.dntoslo.no)

Friluftshuset  
DNT Oslo og Omegn

