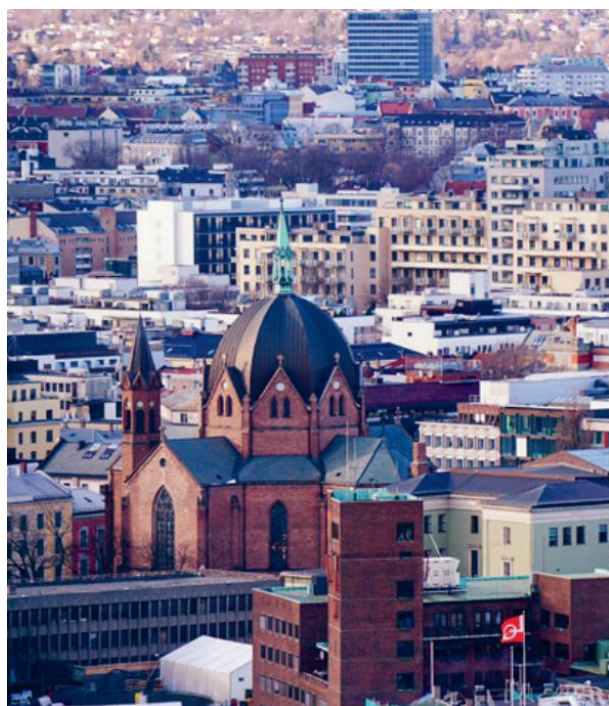


ÅRSRAPPORT

OSLO DOMKIRKES SOKN 2022



Trefoldighetskirken



Oslo domkirke

INNLEDNING

Etter to spesielle år med korona, så har 2022 vært et år hvor vi har vært tilbake til et mer normalt og givende år med mange flotte aktiviteter og arrangementer som gjenspeiler strategiene i både Oslo domkirke og Trefoldighetskirken.

Alle ansatte og de som frivillig er tilknyttet kirkene våre har et høyt faglig nivå og ikke minst et genuint engasjement i arbeidet med å formidle det kirkelige budskapet, kor-/kirkemusikk og diakoni, som er de tre hovedpilarene våre. I tillegg har prosessen med hvordan vi fremover skal jobbe og utvikle kommunikasjonsarbeidet, både internt og eksternt i soknet vært prioritert.

De ulike identitetene/profilene til Oslo domkirke «Et hellig rom midt i byen» og Trefoldighetskirken «Fred og forsoningskirken», gir byens befolkning et bredt tilbud, hvor tematikken har vært knyttet både til det nære og til verdenssituasjonen. Alt dette har inspirert meg og jeg er stolt over å være en del av dette arbeidet og vårt viktige samfunnsoppdrag. Jeg vil samtidig takke alle ansatte, frivillige og samarbeidspartnere for det arbeidet som er gjennomført i 2022.

Brit Græsholt
Menighetsrådsleder i Oslo domkirkes sokn

GUDSTJENESTELIVET

Oslo domkirke

Høymessen i Oslo domkirke skal ha en gjenkjennelig liturgisk grunnordning. Det er domkirkens oppgave å ivareta den klassiske messen med og samtidig kunne implementere elementer fra samarbeidspartnere eller fra komponister / forfattere eller annen type kunstuttrykk på en dramaturgisk god måte. Det legges ned mye arbeid i planlegging og gjennomføring av gudstjenestene, både i forkynnelse, bønnespråk og musikk. Oslo domkirke er Oslo bys hovedkirke, biskopens kirke og er i mange sammenhenger også kirke for hele landet. Også i 2022 har domkirken gjennomført gudstjenester som har samlet mennesker ved hendelser som har berørt hele nasjonen, søndag 25.juni ble det holdt en NRK-overført sørgegudstjeneste etter terrorangrepet i Oslo sentrum utenfor London pub. Da Kirkens Nødhjelp skulle feire 75-årsjubileum 7. november, ble det holdt en åpen festgudstjeneste som ble strømmet på TVL. Gudstjenestedeltakelsen har vært stigende gjennom 2022, men det er noe lavere tall enn før pandemien. Det er en strategisk prioritering å ivareta flere språk i høymessen, noe som gjennom året har vært tydelig ved å ha tekstlesere på nynorsk og samisk.

I 2022 ble det feiret

- 6 høymesser med dåp
- 52 ordinære høymesser
- 16 musikk-gudstjenester bestående av bl.a. Festivalhøymesser, Evensong og Vesper
- Onsdagsmesser og fredagsmesser hver uke.
- Middagsbønn ved Sølvalteret mandag og tirsdag, middagsmesse på torsdag
- Ulike spesialgudstjenester med samarbeidsgrupper: Festgudstjeneste ved Samenes nasjonaldag, bønnegudstjeneste på Verdens Flyktningdag, Regnbuemesse, Bønnegudstjeneste på Hiroshimadagen, Gudstjeneste ved Stortingets åpning, Messe for verdighet, Barnehagegudstjeneste på FN-dagen, Minnegudstjeneste for dem som har mistet livet som følge av rus, Verdensdagen for aids
- Tilrettelegging for samisk og kvenske messer.
- Skolegudstjeneste med Oslo katedralskolen.

Gudstjenestefrivillige, både rekruttering av nye og kompetanseheving, har vært en strategisk prioritering i 2022. Etter pandemien har det vært noen utfordringer knyttet til å få en stabil gruppe. Frivillighetskoordinator og diakonen har jobbet målrettet med disse oppgavene gjennom året, og er i et godt spor med klokkerkurs, tekstleserkurs og frivilligsamlinger.

Strømming er en av de strategiske prioriteringene i 2022. Strømmeutstyret ble komplett på sensommeren og har vært benyttet av blant annet Jølstad til begravelser. Ulike gudstjenester har vært strømmet gjennom året for internt bruk, mens prekenen har blitt strømmet jevnt og lagt ut på Youtube direkte. Et utvalg har blitt nedsatt av MR, hvor det har vært jobbet med å finne bærekraftige løsninger for strømmepersonell, samt finne gode løsninger for lydopptak i strømmingen.

Trefoldighetskirken

Kveldsmessene i Trefoldighetskirken har vært feiret hver søndag i 2022. Innhold gjenspeiler Trefoldighetskirkens oppdrag som freds- og forsoningskirke med samfunnsengasjement, fellesskap og fordypning. Derfor har flere av messene hatt tematikk knyttet til verdensituasjonen, internasjonal solidaritet og FN-dager. Til dette er det utviklet et årshjul hvor særlige markeringer som samenes nasjonaldag, FN-dagen, Nobels fredspris m.fl gir en viss forutsigbarhet. Det er ønsket å ha fleksibilitet nok i denne strukturen til uforutsette hendelser hvor særlig temaene rettferdighet, forsoning og fred blir aktualisert. I dette har utvikling av liturgi, tekstlig materiale og kirkemusikk hentet inspirasjon fra ulike tradisjoner og sammenhenger, for eksempel bruk av samisk språk, liturgi på engelsk, ukrainsk musikk eller lignende. Erfaringen er at gudstjenestene, slik situasjonen er nå, fungerer best med norsk som hovedspråk, men med bruk av liturgiske ledd og lesninger på andre språk.

Økumeniske gudstjenester har gitt innhold til flere av prosjektgudstjenestene i 2022, ikke minst til fredsbønnen som ble arrangert bare få dager etter Russlands invasjon av Ukraina. Da var kronprinsparet, justisminister, stortingspresidenten, hjelpeorganisasjoner og den store bredde av det økumeniske fellesskapet fra ortodokse, katolske, lutherske og reformerte samlet. Fredsbønnen ble sendt på NRK. Arbeidet med Ukraina har blitt viktig gjennom året, og det har vært ukentlige samlinger i bønn for fred og lesning av Salme 31.

Det er også etablert gode relasjoner til relevante samarbeidspartnere, noe som har gitt gode erfaringer i strategiarbeidet og hvordan kirkens rolle i verden, kan bidra til fellesskap og håp. Med den vanskelige situasjonen i Iran, ble det i november arrangert en solidaritetsmarkering hvor kristne, muslimer og sekulære var samlet i Trefoldighetskirken i solidaritet, lytte til fortellinger fra Iran og tenne lys. Samlingen gav erfaring av hvordan Trefoldighetskirken kan være til stede som kirke i en krevende situasjon, hvor erfarne støttespillere og ressurspersoner fra ulike sammenhenger bistår stab med kompetanse, nyanseringer, dilemmaer og innsikt. Dette nettverket er helt avgjørende, for å finne en kirkelig rolle i kompliserte konflikter og politiske situasjoner.

I 2022 ble det holdt

- 43 kveldsmesser, hvorav syv Evensong, med engelsk som liturgisk språk.
- Høytidsgudstjenester feires i Oslo domkirke.
- 8 musikkmeditasjoner og tidebønnsgudstjenester.
- Forsoningsbønn hver tirsdag. Bønn for Ukraina hver onsdag. Fredsbønn hver lørdag.
- Ulike spesialgudstjenester med samarbeidspartnere; Samenes nasjonaldag, økumenisk bønnevandring ifm Bønneuka for kristen enhet, gudstjeneste i Kirkeuka for fred i Palestina og Israel, gudstjeneste ifm Bispemøtet, økumenisk gudstjeneste i forbindelse med Global uke, gudstjeneste ifm Teologidagene, gudstjeneste ifm VIDs og Kirkerådets forsoningskonferanse i mai, internasjonal økumenisk adventsgudstjeneste, økumenisk gudstjeneste ifm Nobels fredspris sendt på TVL.
- «Care for creation»-klimagudstjeneste sendt på TVL i samarbeid med Kirkerådet. Skaperverkets dag ble markert på Trefoldighet feriekoloni 12.06.
- Tilrettelegging for to ukrainske messer og en samisk messe.
- Skolegudstjeneste med Møllergata skole.

KIRKEMUSIKK



Bilde fra den årlige julekonserten Klinge skal et jubelkor

Oslo domkirke

Oslo domkirke har en mangfoldig korvirksomhet og utstrakt musikkliv med stort spenn. Det er en strategisk prioritering å sikre og styrke en allsidig korvirksomhet og gi gode vilkår for gudstjenestesang og kormedvirkning ved alle søn- og helligdager og spesialgudstjenester. Gjennom kirkemusikalske oppførelser, korkonsserter og orgelkonsserter samler domkirken mennesker fra hele byen. I 2022 var det stor spenning knyttet til konsertlivet. Det ser ut til at orgelkonsertpublikummet har funnet veien tilbake til Domkirken på lørdager. Gleden var stor da det ble mulig å samles til «Klinge skal et jubelkor» etter to år med avlysninger på grunn av pandemien. Oslo domkirke ser det som sin oppgave å innføre nye generasjoner i kirkemusikk og klassisk repertoar, derfor er det viktig å tilrettelegge for barne- og ungdomskorenes medvirkning på gudstjenester. I 2022 har det vært en strategisk prioritering for menighetsrådet å få en samlet oversikt over det kirkemusikalske arbeidet. Et utvalg, nedsatt av MR, har innhentet informasjon om de samlede ressursene i soknet. Utvalgsarbeidet er ikke avsluttet ved årsskiftet.

Her følger en kort rapport fra de ulike enhetene:

Oslo domkirkes Guttekor har i 2022 gjennomført 37 ukentlige øvelser og 4 helgeseminarer. Guttekolet har deltatt på 7 høymesser og 2 evensong, i tillegg til Domkirkens felles konsertarrangement. Guttekolet utdanner mange unge sangere innen klassisk kirkemusikk og liturgisk forståelse, og guttene har fått ukentlige sangtimer med sangpedagog gjennom året. Koret har også hatt egne konserter og konsertturné til København og Fredriksborg Slottskirke. Korets tradisjonelle Adventskonsert med tidligere sopran Aksel Rykkvin, ble en stor publikumssuksess.

Oslo Domkirkes Ungdomskor synger et bredt repertoar av kunstmusikk og folkemusikk. Med dette ønsker koret å utdanne sangerne sine, gjøre dem kjent med kjernerepertoaret for kor og den kirkemusikalske tradisjonen. I 2022 har ungdomskoret bidratt jevnlig på gudstjenester, det har også vært høyt aktivitetsnivå på konserter og turné til Stockholm. Koret har økt medlemstallet sitt fra 25 i 2021 til 32 ved utgangen av 2022. Mandagsøvelser: 36, Høymesser: 4, andre gudstjenester: 2, Konserter: 9.

Consortium Vocale Oslo (CVO) har også i 2022 hatt et aktivt år. Et av høydepunktene var tur til Sør-Korea i oktober, hvor det ble holdt tre konserter og ble sunget på gudstjeneste. Koret ønsker med sin virksomhet å vise den gregorianske sangens relevans som levende kulturarv i en lang tradisjon. CVO synger derfor vår eldste kirkemusikk innenfor rammen av vår egen tids gudstjenesteliv og utvikler konsertkonsepter med musikere innenfor andre felt, som folkemusikk, jazz, klassisk og nyere musikk. CVO har medvirket på gregorianske tre høymesser i Oslo domkirke i 2022, samt vesper. Koret har også deltatt på Domkirkens felles konsertarrangement. Koret er også etterspurt nasjonalt og internasjonalt, i juni var CVO demonstrasjonskor på kantorseminar i Arrezzo, Italia.

Oslo Domkor har hatt et høyt aktivitetsnivå i jubileumsåret. Koronarestriksjoner ble raskt glemt i mars 2022 da Kirkemusikkfestivalen inviterte til konsert med Oslo Domkor, KORK, NMHs kammerkor og Pauline Texier som solist og et repertoar med utgangspunkt i Poulencs Stabat Mater. Publikum gav utøverne det som trengtes av energi for at dette ble den konserten som satte Domkirken tilbake i det nye post pandemiske modus. Oppfølgingen kom allerede på langfredag, med en fullsatt Oslo domkirke og fremføringen av J. S. Bachs Johannespassjon, utsatt fra 2020 og 2021. Sammen med Barokkanerne og særdeles dyktige solister leverte Oslo Domkor og Vivianne Sydnes stor formidlingskunst av det nesten 300 år gamle verket. Det er en del av Oslo Domkors kjernevirksomhet å kunne aktualisere og formidle de kjente og kjære verk fra kirkemusikklitteraturen, og gleden var stor over å kunne gjøre dette igjen.

Aktualisere kirkemusikklitteraturen ble også overskriften for Oslo Domkors 40-års jubileum. Det anses som et stort ansvar å forvalte denne arven videre. Jubileet ble markert med en variert konsert lørdag 22. oktober i Oslo Domkirke og utgivelse av et jubileumshefte. Tidligere sangere ble invitert inn til å synges med i et alumnikor. Storkoret deltok på flere signaturverk og salmer. Tidligere domkantor Terje Kvam, og de to nåværende domkantorene Marcus André berg og Kåre Nordstoga dirigerte på utvalgte verk. Markeringen stadfestet Oslo Domkors sin posisjon som en spydspiss innenfor kirkemusikken i Norge. Flere av de tidligere sangerne uttrykte stor begeistring og løftet frem betydningen

av sin tid som sanger i Oslo Domkor, og understreket spesielt alt hva de har lært gjennom et høyt aktivitets- og kvalitetsnivå.

Domkantorene Marcus André Berg og Kåre Nordstoga har også i 2022 hatt et aktivt år. Det har vært 18 rene orgelkonserter, inklusive de internasjonale konsertene med gjester på sommeren. Mye orgelmusikk har også vært fremført i tilknytning til messene, som f.eks. l'Ascension av Messiaen på Kristi Himmelfart. César Francks orgelverker ble framført samlet i anledning komponistens 200 års-jubileum. Det har også vært egne samspillkonserter med Arve Tellefsen, Trond Kallevåg, Marianne Beate Kielland, Sinikka Langeland og Mathias Gillebo, sistnevnte med uroppførelse av konsertversjon av «Stabat Mater» for sang og orgel, av og med Marcus André Berg.

Trefoldighetskirken

2022 ble et tilnærmet "normalår" for kirkemusikken i Trefoldighet etter korona-pandemien. Enten Trefoldighet jentekor, Oslo Chorale Selskap eller Cappella Trinitatis deltok på alle gudstjenester unntatt i ferisesongen på sommeren. Vi holdt 7 evensonger i gudstjenestetiden på søndag kveld i tillegg til de ordinære kveldsmessene, og Oslo Chorale Selskap fremførte Trond H.F. Kvernøs "Lux perpetua" på allehelgensdag.

Etter flere år med nedsatt aktivitet, fikk vi i 2022 realisert ønsket om å arrangere en juleavslutning for stab, MR, frivillige og kirkegjengere med Lessons&Carols mandag 19. desember. Hele staben deltok med lesninger og Oslo Chorale Selskap sang. Arrangementet ble veldig vellykket, og dette er noe vi ønsker å fortsette med siste onsdag før jul hvert år. Marius deltok sammen med Thomas Thiis-Evensen på Open house i september. MR har satt ned en orgelkomité for å se på orgelsituasjonene i Trefoldighetskirken og vurdere ulike muligheter. Komitéen består av Atle Halstensen (leder), Helga Lindland (KFiO), Kåre Nordstoga, Pål Kristian Balstad og Marius Skjølaas, og har som mandat å løse orgelsituasjonen i kirken. Man tenker seg Jensen-orgelet restaurert slik det fremstod i 1865 og ser samtidig på muligheten for å bygge et nytt kororgel på sørgalleriet foran i kirken.

Trefoldighet jentekor har nå 25 medlemmer i alderen 6-17 år. Koret har hatt ukentlige øvelser og har deltatt på ulike messer i Trefoldighetskirken og i Oslo domkirke. På Maria budskapsdag ble deler av Bachs *Jesu meine Freude* fremført sammen med musikkstudenter fra UIO. Medlemmer fra koret deltok i Mahlers 3. symfoni med Oslo Filharmonien på fire konserter i Oslo og Paris. Koret deltok på Oslo domkirkes sokn felles korarrangement, på Kulturnatt og de fire store julekonsertene «Klinge skal et jubelkor». Koret deltok også på Kirkemusikkfestivalen under Barnekorstafetten i Trefoldighetskirken. I løpet av året fikk koristene opplæring i kveding av folkesonger. Koret hadde seminar med overnatting til Filtvet feriekoloni.

DIAKONI OG ÅPEN KIRKE

Oslo domkirke

Hver dag gjennom hele året holdes Domkirken åpen fra 10-16, på fredager fra 16 til 23.30 (med noen utvidelser i 2022 til kl 06). Å holde åpen kirke er en diakonal kirke i praksis. I åpen kirke kan alle mennesker som søker det, finne et hellig, annerledes rom, tenne et lys, være i stillhet eller søke om samtale. I året 2022 har det vært en strategisk prioritering å styrke det pastorale nærværet i åpen kirke. I sommerhalvåret blir kirken mye besøkt av turister. Domkirken er stolt over å kunne tilby en åpen kirke uten inngangspenger. To kirketjenere har sitt daglige virke i kirken, holder vakt og besvarer henvendelser.

Samtaletjenesten videreføres gjennom at besøkende til åpen kirke, og andre, kan sende en henvendelse til sms-telefonen. Prester og diakoner i soknet styrker sin faglige kompetanse om «samtaler i sentrum» gjennom samtaleveiledning annenhver måned.

Gatetjenesten har også i 2022 vært mye synlig i bybildet gjennom «felting», hvor Gateprest og -diakon for ungdom er tilgjengelig i bybildet gjennom å gå oppsøkende i Oslo sentrum. To kvelder i måneden gjøres dette i samarbeid med Sporet (Kirkens Bymisjons). Gatetjenesten driver Kafé Q på mandager kl. 14 – 18 gjennom hele året, sorggrupper for ungdom, tilbyr samtaler, tar imot skoleklasser og konfirmantgrupper til omvisning i Oslo domkirke. Sammen med Kirkens Nødhjelp og rådgiverne for barn-unge og trosopplæring i bispedømmet, arrangerer gateprest og -diakonen konfirmantsamlinger i Domkirke i fasten, hvor konfirmantene blir kjent med biskopen og inspireres til innsats i årets fasteaksjon. Gateprest- og diakon gjennomfører også kveldsgudstjeneste på pinsenatt, rettet mot unge, med improvisasjonsmusikere, visuell lyskunstner, ungdomskoret i Oslo domkirke.

Diakoniutvalg for Oslo domkirkes sokn ble oppnevnt av MR i 2022. Leder er Kirsti Mosvold.

Diakoniteamet for Oslo domkirkes sokn møtes jevnlig i 2022 og består av diakonale ansatte i begge menigheter. Teamet har også en sentral rolle i oppbygningen av et diakonalt arbeid i prosjektet Tre kirker i sentrum.

Kartlegging av diakonale behov i sentrum har vært en strategisk prioritering, noe som er ivaretatt gjennom samarbeidet «Tre kirker i sentrum». Diakoner og diakonimedarbeider i Trefoldighetskirken, domkirken og Grønland møtes jevnlig.

Trefoldighetskirken

Trefoldighetskirkens arbeid med fred og forsoning bygger på diakoniens fire prioriteringer; kamp for rettferdighet, nestekjærlighet, vern om skaperverket og inkluderende fellesskap. I dette ligger mandatet til å ta aktivt del i og utfordre til engasjement for kirke og samfunn. Begrep som internasjonal diakoni, grønn diakoni, profetisk diakoni danner utgangspunkt for hvordan Trefoldighetskirken ønsker å lytte til verden og Gud, lære av menneskers erfaringer og å være i bønn for rettferdighet og fred. Derfor inviteres det til rundbordssamtaler, hvor det aktuelle temaer diskuteres. Det er tre Tro og politikk-grupper i Trefoldighetskirken og en fordypningsgruppe, og i 2022 ble det etablert en grønn gruppe som arbeider med Grønn kirke, FNs bærekraftsmål og klimaprofilen. Det ble gjennomført 37 samlinger.

Kirkens forum for kvinner, fred og sikkerhet ble etablert høsten 2022. Nettverket teller 130 ved årsskiftet. Forumet bygger på FNs resolusjon 1325 og har til hensikt å gi kunnskap, skape engasjement og være et nettverk med særlig tanke på kvinners rolle i krig og fred. I 2022 ble det avholdt ett møte, og det er planlagt jevnligesamlinger for neste år.

Trefoldighetskirkens diakonale arbeid har i stor grad dreid seg om **Åpen kirke**. Ved invasjonen i Ukraina i februar 2022, ble Trefoldighetskirken utfordret av Biskopen til å ta et særlig ansvar for de ukrainske flyktningene. Det ble gjort ved å ha Åpen kirke daglig i perioden fram til sommeren 2022. Under Åpen kirke ble Salme 31 lest daglig på ukrainsk og/eller norsk. Fra august gikk vi igjen over til 4 dager i uken med Åpen kirke av kapasitetshensyn. Åpen kirke bemannes i all hovedsak av en trofast gruppe frivillige. Ansatte i kirken stepper inn når det er vanskelig å fylle listene med frivillige.

Trefoldighetskirken legger vekt på at de som kommer til gudstjenester skal føle seg sett og velkomne i kirken. **Kirkekaffen** har en sentral rolle i det inkluderende diakonale arbeidet.

Trefoldighetskirken har hatt tre samlinger for frivillige i egen regi. Dette for å lære opp frivillige i eget arbeid, men også for å bidra til fellesskap og kulturbygging. I tillegg har det vært to felles samlinger for frivillige i soknet gjennom året.

Diakonstillingen ble besatt 14.03.23 av Torbjørg Aalborg.

ANDRE ARRANGEMENTER

Oslo domkirke

Domkirkeakademiet har fått nytt styre og har endret navnet til «Kryptisk lørdag». Samlinger foregår primært på lørdager kl 13, etter lørdagskonserten. Slik kan en få med seg musikk og foredrag. I 2022 har overskriftene vært: Krigen i Ukraina: Det kirkelige bakteppet, Samtale om poesi «Ta på Jesus», Kristendommen ifølge Hans Nielsen Hauge ved Trygve Riiser Gundersen, Kristendommen ifølge Sigrid Undset ved Kristin Brandtsegg Johansen, Kristendommen ifølge Grundtvig ved Svein Aage Christoffersen, og Svarte kong Baltazar ved Halvor Moxnes.

Samarbeid med KABB om omvisning med synstolking 23.september

Trefoldighetskirken

Kunstutstilling: Torgrim Halvari stilte ut sine naturbilder fra Sápmi våren 2022. Utstillingen ble en viktig ramme for hvordan vi følger Sannhets- og forsoningskommisjonens arbeid.

Kunstutstilling: «Alieni sentiunt» ved Nils Jøran Riedl i forbindelse med Verdens aidsdag. Dagen ble markert i 1. des, og maleriene gav en gjenkjennelse i tematikk knyttet til det skeive kulturåret.

Kunstutstilling «Oppreist» ved Anna Maria Stray. I skjæringspunktet mellom kirkekunst og brutale livserfaringer gav utstillingen av porselensfigurer en påminnelse om både traumer, kamp for rettferdighet, gjenopprettelse og håp.

Omvisning Open house- Arkitekten Thomas Thiis-Evensen: Thomas Thiis-Evensen hadde omvisning med fokus på arkitekturen, historien og kunstsmykkende i Trefoldighetskirken.

STATISTIKK

Benevning	2018	2019	2020	2021	2022
Antall dåp i soknets kirker	16	18	15	18	14
Konfirmasjoner	3*	0*	5	5	0
Antall vigslar i soknets kirker	7	3	6	4	4
Antall gravferder i soknets kirker	4	0	2	3	4
Antall sjelesorgsamtaler	389*	442*	657	507	478
Antall gudstjenester på søn- og helligdager i soknets kirker	82*	68*	50	58	273
<i>Totalt antall gudstjenestedeltakere</i>	<i>17 237*</i>	<i>16 702*</i>	<i>6 531</i>	<i>4 978</i>	<i>18 789</i>
Antall gudstjenester utenom søn- og helligdager	273*	307*	181	162	208
<i>Totalt antall gudstjenestedeltakere</i>	<i>17 734*</i>	<i>16 146*</i>	<i>4 703</i>	<i>4 223</i>	<i>8 663</i>
Gudstjeneste med nattverd*	244*	250*	129	127	253
<i>Totalt antall nattverdsdeltakere under gudstj.</i>	<i>18 555*</i>	<i>19 165*</i>	<i>6 631</i>	<i>4 987</i>	<i>13 078</i>
Antall dager med åpen kirke	365*	365*	291	336	365
Skolegudstjenester	1*	1*	0	0	2
Barnehagebesøk	4*	3*	0	1	2
Offer/kollekt totalt	486 314*	485 935*	141 570	142 942	489 527
Derav offer til eksterne	98 612*	53 292*	46 115	15 717	146 287
Givertjeneste	29 765*		92 183	29 869	30 490
Mottatte gaver	982 144*		343 783	255 351	574 102

Alle tall oppført i kolonne 2020 og 2021 gir oversikt for Oslo domkirkes sokn. Tidligere har Oslo domkirke og Trefoldighetskirken tilhørt storsoknet Sentrum og St. Hanshaugen sokn, nå St. Hanshaugen sokn, men årsstatistikk for Oslo domkirke har blitt ført et sted, mens tall fra Trefoldighetskirken ble ført med andre menigheter som tilhører Sentrum og St. Hanshaugen sokn. Det vil si at årsstatistikk fra Trefoldighetskirken er vanskelig å skille fra andre menigheter i soknet i tidligere år. Av den grunn er kolonnene 2018-2019 kun representativt for Oslo domkirke.

Kirkelige handlinger og aktivitet i Slottskapellet, Akershus Slottskirken, Jakobskirken og Storsalen menighet i Oslo har lenge blitt oppført i årsstatistikk med Oslo domkirke. Nøkkeltall rapportert til menighetskontoret i 2022 er følgende:

Slottskapellet, Det kongelige slottet

Dåp 0, Vielser 1

Akershus Slottskirke

Dåp 31, Vielser 20

Jakobskirken

Dåp 0, Vielser 2

Storsalen menighet

Dåp 8, Vielser 0

ØKONOMI

Årsoppgjøret viser totale driftsinntekter på kr. 9.240.345 og totale driftsutgifter på kr. 8.879.025. Renteinntektene beløp seg til kr. 49.884 og bruk av bundne fond til kr. 49.690. Det ble overført kr. 348.877 til investeringsregnskapet. Til sammen gir dette et mindreforbruk på kr. 112.017,-

Inntekter

Statlig tilskudd 2.295.000,-
Tilskudd KfiO 571.855,-
Tilskudd kommunen 250.000,-
Brukerbetaling, salg og leieinntekter 1.976.340,-
Refusjoner 1.719.415,-
Andre tilskudd og gaver 2.527.309,-

Utgifter

Gudstjenester 1.098.491,-
Diakoni og samtale 1.893.642,-
Musikk og kultur 3.006.484,-
Utleie 690.294,-
Kontor, admin, kirkebygg 1.861.027,-
Offer andre 164.627,-
Fellesfunksjoner 164.460,-

MENIGHETSRÅDET

Menighetsrådet hadde 9 møter og behandlet 113 saker i løpet av 2022.

edlemmer arbeidsutvalget:

Britt Græsholt, leder
Nils August Andresen, nestleder
Anne-May Grasaas, domprost
Erika Espey-Sundt, fungerende daglig leder i 2022

Øvrige medlemmer:

Oddbjørg Aasen Bjørdal
Ove Heiborg
Atle Halstensen
Kirsti Mosvold

Varamedlemmer:

Otto Christian Rø
Karl Einar Ellingsen
Arne Kvanvig

Permisjon:

Anne-Hege Grung
Marte Holm Simonsen

TILSATTE

Stillinger og ansatte pr. 31.12.2022

Domprost, Anne- Anne-May Grasaas
Fungerende daglig leder, Erika Espey-Sundt
Ledende domkirkeprest, Valborg Orset Stene
Ledende trefoldighetsprest Pål Kristian Balstad
Domkirkeprest Jonas Lind Asgedom
Vikar domkirkeprest Christian Kringstad Kielland (begynte 01.04.2022)
Gateprest for ungdom Morten Andreas Carlmark
Gatediakon for ungdom Hanna Haraldstad
Prostesaksbehandler Hilde Brunsvik
Prostesaksbehandler Ann-Kristin Smith Moe
Økonomikonsulent Liv Ødemark-Bocek
Administrasjonssekretær Sindre Hugo Bjerkestrand
Administrasjonssekretær Janike Tangvold
Domkirkediakon, Kristin Müller-Nilssen (begynte 01.02.22)
Diakonimedarbeider Målfrid Finnseth
Diakonimedarbeider Torbjørg Aalborg (begynte 14.03.22)
Frivillighetskoordinator Anette Gutman (begynte 01.06.22)
Konsulent Sander Berg
Kirketjener og vert i Åpne kirke Faulus Korkunc
Kirketjener og vert i Åpen kirke Roger Hegerstrøm
Kirketjener og vert i Åpen kirke Ann-Kristin Smith Moe
Ledende domkantor, Kåre Nordstoga
Domkantor, dirigent og kunstnerisk leder, Oslo Domkor, Vivianne Sydnes
Domkantor, Marcus André Berg
Kantor i Trefoldighet, Marius Skjølaas
Dirigent, Oslo Domkirkes Guttekor, David Maiwald
Adm leder, Oslo Domkirkes Guttekor, Ann-Kristin S. Moe
Dirigent, Oslo Domkirkes Ungdomskor, Sindre Hugo Bjerkestrand
Sangpedagog, Oslo Domkirkes Guttekor, Helene Harr
Adm- leder, Oslo Domkor, Sigrun Skårberg (begynte 01.02.22)
Produsent, Oslo Domkor, Sindre Hugo Bjerkestrand
Vakter/Kirketjenere Åpen kirke

Totalt antall årsverk knyttet til Oslo domkirkes sokn

23,1