

# ÅRSMELDING OSLO DOMKIRKES SOKN 2023



Foto: Munch design



Foto: Pål Kristian Balstad



**DEN NORSKE KIRKE**  
Oslo domkirkes sokn

## INNLEDNING

Når vi ser tilbake på 2023, så har det vært et positivt og aktivt år med hovedfokuset på våre tre hovedpilarer:

- Gudstjenestelivet
- Diakoni
- Kirkemusikk og kultur

Det har vært nedsatt arbeidsgrupper for utarbeidelse av Virksomhetsplan for diakoni 2023 – 2027, og en fremtidsrettet plan for soknets ambisjoner om en nasjonal satsing for kirkemusikk. Begge disse arbeidsgruppene har levert arbeid med høy kvalitet og et ambisiøst innhold.

Etter påske ble det gjennomført et meget vellykket konsept og samarbeid med Grønland kirke «Tre kirker i hjerte av Oslo». Denne aktiviteten og den eksterne kommunikasjonen, både digitalt og på print, bidro til å synliggjøre bredden av tilbud, med relevans for byen og folks hverdag. Det er fremover aktuelt å videreutvikle samarbeidet mellom, og de ulike profilene til, de tre kirkene; Oslo domkirke, Trefoldighetskirken og Grønland kirke.

Det viktigste vi som menighet kan gjøre er å tilby folk i byen vår – de som bor her og de som er på gjennomreise - et sted for håp og tro, fellesskap, gode opplevelser og trygghet, midt i hverdagen og i den urolige verden vi lever i. Vi er derfor veldig takknemlige for den innsatsen og tiden som alle medarbeidere og frivillige legger ned for å bidra til dette, til det beste for menigheten, byen og landet vårt.

Brit Græsholt/Marita Sørheim-Rensvik  
Av- og påtroppende menighetsrådsledere 2023

## GUDSTJENESTELIVET

### Oslo domkirke

Høymessen i Oslo domkirke skal ha en gjenkjennelig liturgisk grunnordning. Det er domkirkens oppgave å ivareta den klassiske messen og samtidig kunne implementere elementer fra samarbeidspartnere eller fra komponister / forfattere eller annen type kunstuttrykk på en dramaturgisk god måte. Det legges ned mye arbeid i planlegging og gjennomføring av gudstjenestene, både i forkynnelse, bønnespråk og musikk. Oslo domkirke er Oslo bys hovedkirke, biskopens kirke og er i mange sammenhenger også kirke for hele landet. Å være en domkirke innebærer å åpne kirken for byen til ulike samarbeidsgudstjenester og markeringer. Se oversikt for denne lenger ned. Onsdagsmessene og fredagsmessene er viktige samlinger for mange mennesker, som opplever dette som «sin menighet» på disse messene. Domkirken er også et ønsket rom for større begravelser av offentlig art, det var tre slike i 2023.

Gudstjenestedeltakelsen har vært stigende gjennom 2023, og de begynner å nærme seg tallene før pandemien. Tallene for jul er høyere i 2023 enn året tidligere. Det er en strategisk prioritering å ivareta flere språk i høymessen, noe som gjennom året har vært tydelig ved å ha tekstlesere på nynorsk og samisk.

I 2023 ble det feiret

- 5 høymesser med dåp
- 4 dåpsgudstjenester etter høymessen
- 36 høymesser, hvorav 2 er høymesser med vigsling

16 musikk gudstjenester

12. februar: Messe for dobbeltkor, Frank Martin  
24.februar: Evensong  
5. mars: Gregoriansk høymesse  
19.mars: Høymesse med musikk av Max Reger på 150-årsdag for hans fødsel  
24.mars: Vesper  
7. april: Musikk i langfredagsgudstjenesten av Andrew Smith: Lukaspassjonen  
28.april: Evensong  
5.mai: Evensong  
14.mai: Høymesse med musikk av Arvo Pärt: Berliner Messe  
11.juni: Bach i høymessen: BWV 194 Höchsterwünschtes Freudenfest  
29.september: Evensong  
8.oktober: Festivalhøymesse orgelfestivalen, Maurice Duruflé: Missa Cum Jubilo  
15.oktober: Festivalhøymesse orgelfestivalen, gregoriansk sang  
20.oktober: Evensong  
22.oktober: Høymesse med musikk av James MacMillan: Cantos Sagrados  
10.desember. Bach i høymessen: BWV 61 Nun komm der Heiden Heiland  
26.desember: Høymesse med musikk av Benjamin Britten: A ceremony of carols

- Onsdagsmesser og fredagsmesser hver uke.
- Middagsbønn ved Sølvalteret mandag og tirsdag, middagsmesse på torsdag
  
- Ulike spesialgudstjenester med samarbeidsgrupper:
  - Misjonsgudstjeneste med Normisjon
  - Festgudstjeneste ved Samenes nasjonaldag
  - Gudstjeneste på Kvinnedagen
  - Regnbuemesse i samarbeid med Skeivt kristen nettverk
  - 1-årsmarkering i forbindelse med terrorhendelsen 25.juni
  - Gudstjeneste på 22.juli
  - Markering av Hiroshimadagen (på høymesse med dåp)
  - Gudstjeneste ved Stortingets åpning
  - Messe for verdighet
  - Barnehagegudstjeneste på FN-dagen
  - Minnegudstjeneste for dem som har mistet livet som følge av rus
  - Markering på Verdensdagen for aids

**Gudstjenestefrivillige**, både rekruttering av nye og kompetanseheving, har vært en strategisk prioritering også i 2023. Etter pandemien har det vært noen utfordringer knyttet til å få en stabil gruppe. Frivillighetskoordinator og diakonen har jobbet målrettet med disse oppgavene gjennom året, og er i et godt spor med klokkekurs, tekstleserkurs og frivilligsamlinger. Frivillighetskoordinator sluttet i stillingen i juli, og siden dette har diakonen hatt hovedansvaret for gudstjenestefrivillige.

**Strømming** er en av de strategiske prioriteringene i denne perioden. Tre ulike gudstjenester ble dette året prøvestrømmet, for å sjekke lyd kvalitet og bilde. Domprostens avskjedsgudstjeneste ble strømmet og sendt direkte. En total evaluering for dette er utsatt til våren 2024. Prekener er blitt tatt opp og lagt ut på domkirkens FB-sider

Strømmeutstyret har vært benyttet av blant annet Jølstad til begravelser. Et utvalg har blitt nedsatt av MR, hvor det har vært jobbet med å finne bærekraftige løsninger for strømmepersonell, samt finne gode løsninger for lydopptak i strømmingen.

## DIAKONI OG ÅPEN KIRKE

Hver dag gjennom hele året holdes Domkirken åpen fra 10-16, på fredager fra 16 til 24. Til sammen er dette Domkirkens største diakonale satsning. Åpen kirke er et sted for stillhet, lystening, bønn, nærvær i kirkerommet, i tillegg til deltakelse i de aktivitetene som foregår i kirken gjennom uka. I sommerhalvåret blir kirken mye besøkt av turister. Domkirken er stolt over å kunne tilby en åpen kirke uten inngangspenger. To kirketjenere har sitt daglige virke i kirken, holder vakt og besvarer henvendelser. Nattåpen kirke var fram til nyttår 2023 et samarbeid med Kirkens bymisjon, men er f.o.m. 01.01.24 driftet av Domkirken alene.

**Samtaletjenesten** er et kontinuerlig tilbud, hvor de som ønsker samtale kan sende en henvendelse på SMS til «samtaletelefonen» for å avtale samtaletid med prest eller diakon. Tilbudet markedsføres gjennom plakater i Åpen kirke, på Domkirkens nettside, i semesterprogrammet og på visittkort som ligger synlig i flere kirker i Oslo. Prester og diakoner i soknet styrker sin faglige kompetanse gjennom samtaleveiledning en gang i måneden.

**Onsdagskaféen** er en ukentlig aktivitet, hver onsdag etter onsdagsmessen. Her blir det servert en enkel lunsj, samtidig som det er god anledning for samtaler og fellesskap. Diakon og/eller prest er med i praten rundt bordene, mens en kafévert sørger for mat og kaffe.

**Gjestebud på julaften** ble i 2023 arrangert i Domkirkens krypt, i samarbeid med Kirkens bymisjon. Denne gangen var det arrangert som et påmeldingsarrangement for barn i følge med voksne.

**Frivilligarbeid** er også en del av diakonien i Domkirken, både i arbeidet frivillige gjør, og i oppfølgingen av menneskene som bidrar med sin tid, arbeidskraft og sitt engasjement. I 2023 ble det arrangert sommerfest og adventssamling hvor alle frivillige i soknet ble invitert til middag, fellesskap og kulturelt program.

**Diakoniutvalg for Oslo domkirkes sokn** arbeidet i 2023 fram en ny diakoniplan, som ble vedtatt av Menighetsrådet i juni. Kirsti Mosvold var leder for diakoniutvalget i 2023. Diakoniutvalget har møter ca. hver sjettede uke.

**Diakoniteamet** ble i løpet av 2023 blitt utvidet til å omfatte alle diakoner og diakonimedarbeidere i «Tre kirker i hjertet av Oslo», det vil si Oslo domkirke, Trefoldighetskirken og Grønland kirke. Teamet møtes månedlig for å drøfte aktuelle spørsmål knyttet til diakoni i Oslo sentrum, samt samhandle og samarbeide der det er hensiktsmessig.

## KIRKEMUSIKK i Oslo domkirke

Årets store fellesprosjekt var at vi i løpet av to helger i januar gjennomførte innspilling av albumet *Klinge skal et jubelkor*. Medvirkende var alle domkirkens kor og organister; Oslo Domkor, Oslo domkirkes Guttekor, Oslo Domkirkes Ungdomskor, Trefoldighet Jentekor, Consortium Vocale, Kåre Nordstoga og Marcus André Berg. Kunstnerisk leder var Vivianne Sydnes. Innspillingen ble gjort av plateselskapet LAWO og ble lansert i november.

**Domkantorene Marcus André Berg og Kåre Nordstoga** har også i 2023 hatt et aktivt år. Det har vært 20 rene orgelkonserter, inklusive de internasjonale konsertene med gjester på sommeren. Spesielt kan nevnes konsertene med UngMusikk Viken og NMH 50 år hvor mange unge organister var medvirkende. Mye orgelmusikk har også vært fremført i tilknytning til messene, som f.eks. Duruflés *Missa cum júbilo* og MacMillans *Cantos Sagrados*. Under Oslo Orgelfestival fikk publikum gleden av å reise gjennom 700 år med orgelhistorie trygt ledet av Nils Henrik Asheim. Tradisjonen tro spilte domkantor Nordstoga julekonsert sammen med Sinikka Langeland på lille julaften.

**Oslo Domkor** har i 2023 hatt 36 aktive sangere og medvirket på til sammen 66 gudstjenester, derav 52 gudstjenester, 2 bisettelser, 4 Evensong og 8 musikkgudstjenester. Domkoret medvirket på 14 konserter der 10 av dem var i egen regi og 4 ble arrangert i samarbeid med andre. Av statistikken kan vi se at musikkgudstjenestene er svært godt besøkt, og blir stadig kommentert som en vesentlig del av gudstjenestelivet i Oslo domkirke.

I 2023 startet vi samarbeidet med Dirigentløftet og ansatte Heide Müller som assistentdirigent i et toårs engasjement fra 1. mai 2023 - 30. april 2025. Prosjektet evalueres underveis. Sammen med Sparebankstiftelsen DNB satser koret på å utvikle sin posisjon som læringsarena, og

assistentdirigenten er en del av prosjektet. Det gis sangtimer og annen undervisning til korets egne sangere. Vi lanserte konseptet "Sing-along" med Oslo Domkor og sammensatt orkester, der et svært begeistret publikum var med og sang hele konserten. Dette ble en flott konsert for hele korfeltet med full kirke på 2. påskedag med påske- og pasjonsrepertoar.

Påskens store satsing var to fremføringer av konsertforestillingen "Out of darkness" av Torbjørn Dyrud (1974). Verket er knapt gjort etter urfremføringen i Nidarosdomen i 2010, da også med Vivianne Sydnes som kunstnerisk leder. Kunstnerisk var det et stort løft både musikalsk og med en gripende regi og lysdesign.

Høstens store høydepunkt var turné til Roma i forbindelse med Olavsdagene i regi av Venneforeningen for St. Olav i Roma. Fem dager spekket med musikalske høydepunkt - for eksempel å synge på kveldsmessen i Peterskirken. For sangerne og ansatte var det også viktig sosialt.

Allehelgen ble markert med to konserter med Mozarts C-moll messe på repertoaret med sopranen Mari Eriksmoen og TrondheimSolistene som medvirkende. Til julekonsertene var Kringkastingsorkesteret med, sammen med alle domkirkens kor og organister. Disse konsertene ble en storlagens markering av fellesskapets utgivelse av albumet "Klinge skal et jubelkor",

Vi viser til Oslo Domkors egen årsmelding som du finner på [www.oslodomkor.no](http://www.oslodomkor.no)

**Oslo domkirkes Guttekor har** i 2023 gjennomført 42 ukentlige øvelser og 4 helgeseminarer. Guttekolet har deltatt på 9 høymesser og 2 evensong, i tillegg til egne, og felles konsertarrangement i domkirken. Guttekolet utdanner mange unge sangere innen klassisk kirkemusikk og liturgisk forståelse, og guttene har fått ukentlige sangtimer med sangpedagog gjennom året. I 2023 reiste kolet på konsertturné til Oxford, hvor vi i tillegg til egen konsert i University Church hadde utveksling med kolet ved Balliol College ved Oxford University og Christ Church Cathedral School.

**Oslo Domkirkes Ungdomskor** synger et bredt repertoar av kunstmusikk og folkemusikk. Med dette ønsker kolet å utdanne sangerne sine, gjøre dem kjent med kjernerrepertoaret for kor og den kirkemusikalske tradisjonen. I 2023 har ungdomskoret sunget på 7 gudstjenester i Oslo domkirke. Det har vært høyt aktivitetsnivå med bla. CD-innspilling, konsert på Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival, Kulturnatt, Faurés Requiem med fullsatt domkirke og domkirkens julekonserter; Klinge skal et jubelkor. Kolet har hatt oppdrag med sang i bryllup og bisettelse og har besøkt Lovisenberg diakonale sykehus i adventstiden. Gjennom året har kolet gitt sangerne tilbud om sangtimer og notelesingskurs. Ved utgangen av 2023 har kolet 28 aktive medlemmer og 7 i permisjon. Mandagsøvelser: 36, Høymesser: 4, Andre gudstjenester: 3, Konserter: 7.

### **Consortium Vocale Oslo**

**8. januar:** Mariam matrem. Konsert i regi av Consortium Vocale Oslo.

Medvirkende: Berit Opheim, Rolf Lislevand og Nils Økland

**14. 15. og 28. januar:** Medvirkning på innspilling i Oslo Domkirke av Domkirkens julekonsert: Klinge skal et jubelkor. Fellesnumre. Opptak: LAWO.

**11. februar:** Deltakelse på Kjell Viigs 70- års konsert i Fagerborg kirke. Consortium Vocale bidro med gregoriansk sang, flerstemt mannskor og på fellesnumre.

**5. mars:** Gregoriansk messe i Oslo Domkirke.

Høymesse med de gregorianske sangene til 2. søndag i fasten.

Halvor Moxnes (preken) og Valborg Orset Stene, liturg

Marcus André Berg, orgel

**16. mars:** Årsmøte i Consortium Vocale. Styret ble gjenvalgt. Det ble nedsatt en valgkomite bestående av Olav Leden Nytrøen og Svend Erik Haaland. Planer og strategi ble diskutert.

**24. mars:** Gregoriansk vesper i Oslo Domkirke kvelden før Maria budskapsdag Christian Kringstad Kielland, liturg, Kåre Nordstoga, orgel

**21. -22. april:** Seminar med Alexander Schweitzer (gruppens musikalske leder). Fordypning i gregoriansk fremføringspraksis.

**22. april:** Deltakelse på «Tre kirker i hjertet av Oslo» Schweitzer dirigerte Consortiet.

**26. mai:** Tanum kirke: Konsert i forbindelse med festivalen «Dype åndedrag». Med

Tord Gustavsen.

### **Konserter og seminar i Italia**

3. juni: Seminar i Academia (Universitetet), Siena

Konsert i Chiesa della Santissima Annunziata, Siena. Vi delte konserten med Coro della Cattedrale di Siena, conductor Lorenzo Donati.

4. juni: Messe i Duomo, Siena. Med studenter fra Academia.

Om kvelden holdt vi konsert i byen Grosseto.

Denne konserten delte vi med det lokale koret Ensemble Palestrina APS.

9. juni: Konsert i Basilica di Santa Maria in Aracoeli, Roma. Consortium Vocale delte konserten med Vocalia Consort, Roma

### **4. til 9. september:**

3 av medlemmene på den internasjonale kongress for studier av gregoriansk sang. Kongressen ble holdt i Benedictinerklosteret i Tyniec, nær Krakow i Polen. <https://www.aiscgre.org/en/congress2023/>

**17. september:** «Da Pacem» Konsert i Oslo Domkirke med Tord Gustavsen. Konserten ble arrangert av Consortium Vocale Oslo

**15. oktober:** Medvirkning på festivalhøymessen i Oslo Domkirke i forbindelse med Oslo Orgefestival. Musikken som ble fremført var «Petite messe d'orgue» av Angela Kraft Cross. Messemusikken vekslet mellom gregoriansk sang og orgel. Med domorganist Marcus André Berg.

**17. november:** Vesper i Oslo Domkirke.

**17. – 19. november:** Seminar med Johannes Götschel. En internasjonal kapasitet innen gregoriansk fremføringspraksis.

**19. november:** Kveldsmesse i Trefoldighetskirken. Götschel dirigerte oss.

**16. og 17. desember:** Medvirkning på Domkirkens julekonserter: «Klinge skal et jubelkor» Consortium Vocale bidro med gregorianske innslag, samt i fellesnumre.

### **Medlemmer 2023**

Alf Howlid (styreleder), Pål Strøm (kasserer), Kjell Viig (sekretær),

Lars Brusletto Sveen (styremedlem og intern instruktør)

Jonas Lind Asgedom, Mats Bergstrøm, Svend Erik Haaland,

Olav Leden Nytrøen

Viktor Strand (tom 5. mai)

Sluttet: Hans Borchgrevink 28. januar.

Consortium Vocale Oslo

Kjell Viig – sekretær

### **DOMKIRKEAKADEMIET 2023**

Domkirkeakademiet utforsker tidløse og aktuelle spørsmål knyttet til kristen tro, kultur og samfunn. I 2023 fortsatte akademiet med programkonseptet Kryptisk lørdag, lansert i 2022. Samlingene ble holdt etter de faste orgelkonserterne og hadde jevnt over godt oppmøte. På grunn av domkirkeprest Jonas Lind Asgedoms foreldrepermisjon, ble samlingene midlertidig flyttet til søndager fra høsten 2023.

### **Program for 2023:**

#### **Vår:**

#### **• Kristendommen ifølge Åste Dokka**

Kryptisk lørdag, 11. februar

Åste Dokka i samtale med Nina Johannesen om kristendom og teologi, basert på Dokkas bok "En alvorlig lek". Dokka, kommentator i Vårt Land og tidligere vikarprest i Oslo domkirke, og Johannesen, kunsthistoriker, er begge styremedlemmer i Domkirkeakademiet.

#### **• Kristendommen ifølge Den ortodokse kirke**

Kryptisk lørdag, 4. mars

Caroline Serck-Hanssen presenterte østkirkelig teologi og trosliv, basert på sin bok "Den ortodokse kirke. Historie – lære – trosliv". Serck-Hanssen er forfatter og kulturhistoriker.

### • **Kristendommen ifølge Jesus**

Kryptisk lørdag, 6. mai

Hilde Brekke Møller, studiedirektør ved MF vitenskapelig høyskole og ekspert på Det nye testamentet, utforsket hvordan kristendommen kunne ha sett ut og hva Jesus faktisk forkynte.

### **Høst:**

#### • **Evangeliet etter den plastiske teologien**

Søndag, 27. august kl. 12.30

Stian Kilde Aarebrot kombinerte moderne hjerneforskning med gammel klostervisdom for å utforske hvordan gode vaner kan forandre verden. Aarebrot er prest, forfatter og ansvarlig for trospraksis i Areopagos.

#### • **Evangeliet etter frigjøringssteologien**

Søndag, 22. oktober kl. 12.30

Sturla Stålsett, professor i diakoni, religion og samfunn ved MF Vitenskapelig høyskole, reflekterte over frigjøringssteologien og dens betydning for fattige, basert på grunntonen i Cantos Sagrados (James MacMillan 1959-).

#### • **Evangeliet etter Donald Trump**

Søndag, 26. november kl. 12.30

Kristin Graff-Kallevåg, førsteamanuensis i systematisk teologi og religionspedagogikk ved MF vitenskapelig høyskole, diskuterte forholdet mellom populisme og kristendom, med fokus på høyrepopulismens bruk av kristne symboler.

### **Styremedlemmer:**

Jonas Lind Asgedom er prest i Oslo domkirke. Han ble ordinert i august 2014. Jonas synger i Consortium Vocale Oslo.

Åste Dokka, kommentator i Vårt Land. Prest og forfatter.

Rolf Nøtvik Jakobsen, vikarprest og teologisk lausarbeidar.

Nina Hovda Johannesen, kunsthistoriker

## **TREFOLDIGHETSKIRKEN**

### **Kirkemusikk i Trefoldighetskirken**

Som tidligere år ble kirkemusikkbudsjettet i Trefoldighet i sin helhet brukt til å opprettholde vår rike kortradisjon på alle menighetens gudstjenester, bortsett fra i sommermånedene. Enten Trefoldighet jentekor, Oslo Chorale Selskap eller Cappella Trinitatis deltok på alle kveldsmesser og øvrige gudstjenester. Oslo Chorale Selskap sang 5 evensonger i 2023. Selv om det ikke var i samarbeid med menigheten, nevnes også at koret hadde konserter med Bachs Johannespassjon på palmesøndag og Händels Messias i adventstiden sammen med Barokkanerne og solister.

Menigheten hadde eget arrangement på Kulturnatt 15. september, hvor Randi Røssaak sang og Bina Karpisova spilte klavér.

Søndag 19. november holdt vi gregoriansk kveldsmesse, hvor Consortium Vocale sang. Det var svært vellykket, og vi håper å kunne utvide samarbeidet fremover.

Onsdag 20. desember arrangerte vi i samarbeid med Oslo Chorale Selskap vår tradisjonelle Lessons&Carols-gudstjeneste. Dette arrangementet fungerer som en juleavslutning for stab, MR, frivillige og kirkegjengere, og det var godt fremmøte. Hele staben var tilstede og deltok med lesninger og annet.

Det kan også nevnes at kantor Marius Skjølaas i mars ga ut det første av tre bind av "Norsk Psalter" på Lyche forlag - alle bibelens salmer satt ut på anglikansk chant av engelske og norske komponister.

### **Trefoldighet jentekor**

har nå ca. 20 medlemmer i alderen 5-17 år. Koret har hatt ukentlige korøvelser torsdager. I tillegg har det blitt gjennomført korseminar, gruppeprøve og noe individuell oppfølging i repertoarstoff og sangteknikk. Koret har deltatt i messer i både Trefoldighetskirken og Oslo domkirke.

Året startet med innspilling av jule-CD med domkirkens øvrige musikalske krefter. Innspillingen ble lansert i adventstiden. Jentekoret har også sunget inn to musikalske nummer til filmen *Jul i Skomakergata*. Koret sang også på filmpremieren på Colosseum kino.

I september var koret på seminartur til Gøteborg sammen med Oslo domkirkes guttekor. Koret deltok i messe i Johanneskirken.

Koret sang konsert under Kulturnatt i Oslo domkirke og deltok også med sang på arrangementet 3 kirker i sentrum i Trefoldighetskirken. Koret sang også under kirkemøtets åpning.

Koret hadde i juni en hyggelig sommertur til Filtvet feriekoloni med overnatting og innstudering av nytt musikalsk materiale. De deltok også i utegudstjenesten der.

Koret har deltatt i 4 Klinge skal et jubelkor konserter med KORK. Konserten ble sendt på NRK radio. Helene Bøksle hadde julekonsert i Frogner kirke der koret deltok på mange innslag. Noen korister medvirket på innspilling av innslag for Disney on ice. Noen korister sang også i orkestergraven på en del forestillinger av Operaens oppsetning av Nøtteknekkeren.

Dirigent har deltatt i Kirkerådets høringsrunde om kirkemusikk. I tillegg har dirigent i samarbeid med ODGs dirigent levert inn et notat om musikk/ barn og unge til Oslo domkirkes sokn.

Turer til Filtvet og Gøteborg har blitt gjennomført med hjelp og støtte fra foresatte. Og i forbindelse med annen aktivitet har det vært fin dugnadsinnsats fra foresatte inkl. styret på julekonserter etc. Koret har et stabilt styre og styreleder Hilde Bekier har vært en stødig og veldig god støttespiller i korets aktivitet både mht. økonomisk drift og administrativt!

## DIAKONI I TREFOLDIGHETSKIRKEN

Domkirken sokn samarbeider med Grønland menighet og gatetjenesten gjennom prosjektet **Tre kirker i hjertet av Oslo**. Diakonen i Trefoldighetskirken koordinerer dette samarbeidet på det diakonale feltet. Vi har samarbeidet om: Køen i Grønland kirke, felting sammen med gatediakon, markering av Ukrainas nasjonaldag, pilgrimsvandring og lanseringen av Tre kirker i hjertet av Oslo.

### Nestekjærlighet

**Samtaler** Prester og diakoner har individuelle samtaler.

Åpen kirke for samisk ungdom, Fosenaksjonistene.

Under Fosen-aksjonen foran Olje- og energi departementet i februar, åpnet Trefoldighetskirken dørene for aksjonistene. Dette ble definert som et diakonalt tiltak.

Vel 2000 ungdommer besøkte Trefoldighetskirken under aksjonen.

Aksjonistene oppsøkte Trefoldighetskirken to ganger til i løpet av året, og markerte protest mot det pågående menneskerettighetsbruddet.

### Inkluderende fellesskap

Trefoldighetskirken har arrangert tre Tro og politikkgupper, fordypningsgruppe og Rowan-gruppe, Bønneuken for kristen enhet og Taizesamling. Et stort antall frivillige er medhjelpere på de ukentlige kveldsmessene. På julaften arrangerte Domkirken sogn Gjestebed i Krypten sammen med Kirkens Bymisjon.

**Frivillige** Trefoldighetskirken har hatt stort behov for frivillige med ulik kompetanse, da kirken involverte seg i ulike sammenhenger som krevde mange mennesker, herunder Fosenaksjonen, Ukrainas nasjonaldag, Åpen Kirke og gudstjenester. Det ble arrangert et tekstleserkurs. Det arrangeres minimum to samlinger for alle frivillige i løpet av året, i tillegg var alle frivillige invitert til Filtvet på menighetens sommerutfukt.

**Åpen kirke** Trefoldighetskirken har gjennom hele året hatt Åpen kirke hver tirsdag og onsdag kl 16.00-18.00, og hver torsdag og lørdag kl 12.00-14.00. Hovedsakelig er det frivillige som bemanner Åpen kirke.

**Kirkekaffe** Trefoldighetskirken har hatt kirkekaffe etter hver søndagsmesse. Kirkekaffen defineres som et viktig fellesskap.

**Kulturnatta Oslo og Open House** Trefoldighetskirken er en del av Kulturnatta Oslo og Open House. Begge arrangert i september.



### **Vern om skaperverket**

Trefoldighetskirken er i startgruppen med å etablere grønn gruppe.

Annen aktivitet gjennom året har vært pilgrimsvandring, etablering av Abrahams hage, temafrokost- og kveldsarrangementer der klima og natur har blitt belyst.

### **Kamp for rettferdighet**

Åpen kirke for Fosenaksjonistene, lystenning for druknede i Middelhavet, solidaritetsmarkering sammen med iranere, markering mot krigen i Israel/Palestina, Kirkens forum kvinner, fred og sikkerhet, solidaritetskonsert for Ukraina, deltakelse i Yemanenettverket, deltakelse i Global uke ble konkretiseringen av kamp for rettferdighet i 2023.

Trefoldighetskirken har fulgt Sannhets- og forsoningskommisjonens arbeid med rapporten om urett og fornorskingspolitikk begått mot samer og nasjonale minoriteter tett inn mot overleveringen av rapporten 1. juni 2023. Rapporten følges opp.

## **GATETJENESTEN**

**Gatejeningen** har i 2023 vært mye synlig i bybildet gjennom «felting», hvor Gateprest og -diakon for ungdom er tilgjengelig gjennom å gå oppsøkende i Oslo sentrum. Siden våren har gatediakon gått oppsøkende på Oslo S i samarbeid med Sporet (Kirkens Bymisjon) hver tredje helg. I tillegg har prester i soknet og diakoner i 3 kirker i hjertet av Oslo vært med på felting fordi gateprest har fungert til domkirkeprest og vært i pappapermisjon. I denne perioden har gatediakon vært tilknyttet staben i Trefoldighet. I august hadde Kafé Q sin siste åpningsdag etter 12 år i drift for ungdom som har oppholdt seg i sentrum. Den har truffet en gruppe ungdom som nå er blitt voksne, men arbeidet med å ha tiltak rettet mot unge i sentrum er ikke lagt på is. Ung Sorg Oslo er et nettverk av diakoner som arbeider med ungdom og sorg er stadig i utvikling, og gatediakonen jobber med å etablere et relasjon og kjennskap til andre instanser og organisasjoner som jobber på feltet. Vi har tilbudt sorggruppe, og i desember avsluttet vi en gruppe som i høst hadde vart i over 3 år. Dette for å gå videre med andre prosjekter og mulighet for å få startet nye grupper. Ellers jobber gatediakon og gateprest inn mot skoler og tar imot mange skoleklasser og studenter hver måned på omvisning, eller tilpasset undervisning, både i Domkirken og i Trefoldighetskirken. I høst hadde gatediakon og da tiltredende domprost nesten 400 elever på besøk i domkirken på deres temadag om «Frelse». Vi tilbyr samtaler, både planlagt og ute når vi felter. I løpet av 2023 har antallet samtaler ute økt i veldig stor grad, og vi møter unge vi snakker med tilnærmet hver gang vi er ute. Dette fordi feltetiden er økt, og at vi da blir bedre kjent med unge og med dem som jobber forebyggende. Annen tilstedeværelse er på Norway-cup og Kirken på Pride. Andre arrangementer i kirken er Kick-off for konfirmanter vi har før hver Fasteaksjon. Sammen med Kirkens Nødhjelp og rådgiverne for barn-unge og trosopplæring i bispedømmet, inviteres konfirmanter fra hele bispedømmet til samlinger, hvor konfirmantene blir kjent med bispkopen og inspireres til innsats i årets fasteaksjon. Gateprest- og diakon gjennomfører også sammen med ansatte i domprostiet inn mot ungdom kveldsgudstjeneste på pinsenatt, rettet mot unge, med improvisasjonsmusikere, visuell lyskunstner, ungdomskoret i Oslo domkirke.

## **FORSONINGSARBEID OG SAMISK KIRKELIV**

Arbeidet for samisk kirkeliv er inne i sitt tredje år i Trefoldighetskirken. I utgangspunktet var oppdraget å følge sannhets- og forsoningskommisjonens arbeid med å kartlegge omfanget av fornorskingspolitikken og virkningene av den, samt å foreslå forslag til tiltak for forsoning. En arbeidsgruppe bestående av ledende prest, diakonimedarbeider og en frivillig (UDI-ansatt) utarbeidet en prosessbasert plan organisert i tre faser over tre år: hvor den første var å åpent gå inn i å forstå hva en sannhets- og forsoningskommisjon er, det andre var å lytte til livsfortellingene og det tredje var å finne kirkens tiltak for forsoning med samene. Det har blitt arrangert flere møter, gudstjenester og markeringer, ikke minst knyttet til feiringen av samenes nasjonaldag. I Domkirken ble dagen feiret med en festgudstjeneste og i Trefoldighetskirken en temagudstjeneste med fortellinger, faglige innspill mm.

I slutten av februar var det noen samiske aksjonister og representanter fra Natur og ungdom, som etablerte seg i og rundt olje- og energidepartementet i protest mot Regjeringens manglende

oppfølging av Høyesteretts dom knyttet til utbyggingen av vindmøllepark i Sør-Trøndelag og i samisk beiteområde for rein. I dialog med aksjonistene engasjerte Trefoldighetskirken seg i dette , og basert på tre aspekter (høyesterettsdommen, en uttalelse fra preses og samisk kirkerådsleder, kirkens diakonale egenart), valgte Trefoldighetskirken å åpne dørene for aksjonistene. Aksjonen varte i 10 dager, og i alle disse dagene var kirken åpen fra morgen til kveld. Det ble organisert bredt blant frivillige og ansatte i bispedømmet. Også Oslo biskop var delaktige gjennom uken. Etter henvendelse fra SMK ble det arrangert en rundbordssamtale mellom de samiske aksjonistene og Statsministeren, fasilitert av Trefoldighetskirken. Det ble også organisert en samling for aksjonistene i etterkant av aksjonene og en samisk gudstjeneste i bønn for videre forsoning.

I forbindelse med overleveringen av Sannhets- og forsoningskommisjonens rapport ble det arrangert gudstjeneste for forsoning i Trefoldighetskirken, men mange medvirkende.

20. august ble samarbeidsmøte med SUNG – kirkens samiske ungdomsutvalg avholdt i Trefoldighetskirken. Dette var et første møte for å se på hvilken måte vi kan samarbeid om arbeid for samisk ungdom.

Caroline Hauglid-Formo, startet i nyopprettet stilling for samisk kirkeliv 18. sept. tilknyttet Freds- og forsoningskirken Trefoldighet og ble innsatt den 29. oktober. Det har vært en overlappning av ansvar og oppgaver med spesialprest Ole Johan Beck.

Viktigste hendelser denne høsten:

Fosen-aksjonen den 11. oktober i forbindelse med 2 års dagen for Fosen-dommen. Trefoldighetsstaben hadde etter sine erfaringer fra aksjonen i februar/mars satt en beredskap og forberedt frivillige og stab på ulike behov som kunne oppstå og holdt Åpen kirke. Aksjonen i okt. ble annerledes og vi opplevde ikke det samme «trøkket» på kirkerommet, men kirka ble spurt om å huse konserter på kveldene. Det ble avholdt konserter to kvelder på rad med Riddu riddu som arrangør og Trefoldighet som vertskap. Dyktige samiske artister som Mari Boine, Kajsa Balto, Elina Ijäs mfl. De samiske ungdommene sammen med Natur og ungdom med Ella Marie Hætta Isaksen i spissen, avsluttet aksjonen utenfor Slottet og ba om audiens hos Hans Majestet Kongen fredag 13.okt. Flere fra staben var ute blant aksjonistene hver dag og tredje dagen ønsket biskopen å besøke aksjonistene som da befant seg i lavvo utenfor Slottet. Gode venner av Trefoldighet og medhjelpere under aksjonen i februar, Risten Lango, Johan Stenfjell, sør-samisk prest Einar Bondevik, kom og var også med denne gangen. Lulesamisk prest Rolf Steffensen var også til stede siste aksjonsdagen.

Både ledende prest Pål Kristian Balstad og prest for samisk kirkeliv var invitert og medvirket på Borg bispedømmes fagdag om Sannhetskommisjonens rapport om fornorskning den 5. nov. i Ski kirke.

Det ble avholdt sør-samisk gudstjeneste i Trefoldighet med sør-samisk prest Einar Bondevik i november. Et samarbeid mellom Oslo bispedømmes ressursgruppe for samisk kirkeliv og spesialprest Ole Johan Beck.

## TREFOLDIGHET FERIEKOLONI FILTVET

*” Vi har som formål å gi barn og unge et godt sommerferieopphold i trygge og aktive omgivelser. Vi ønsker å være et sted hvor barn opplever gode aktiviteter, fokus på felleskap og vennskap for alle. Fritt for utenforskap og mobbing”*

Feriekolonien kunne i 2023 se tilbake på 133 driftsår. Vi er landets første, faste feriekoloni, og en av Trefoldighet-menighetens opprinnelige diakonale tjenester. Det hele startet i Stavern i 1890, hvor de seks første årene la grunnlaget for en videreføring av feriekoloniarbeidet ved at eiendommen på Filtvet i Hurum ble kjøpt. Formålet for opprettelsen av denne type omsorgsarbeid for barn og unge, var i første rekke å gi «sentrumsbarna» en god opplevelse av sommer, sol, ferie og strand. Dette har blitt stående og er like aktuelt i dag.

**Dagens drift:** Feriekoloniens ordinære drift er tilpasset skolens sommerferie. Vi har kapasitet til å betjene ca 160 barn fordelt over 3 puljer à 11 dager. Alderen på barna er fra 5-13 år, og dette gir mulighet for at søsken i ulik alder kan være på feriekolonien samtidig.

**Styre og drift:** Feriekoloniens styre består i dag av fem faste medlemmer og to varamedlemmer som alle har en aktiv rolle i Feriekoloniens drift. Dette er et arbeidende styre året igjennom.

**Våren:** Hvert år lages det en plan for alt som må være på plass for sesongstart. Både i forhold til selve driften og det praktiske på feriekolonien. De fleste av disse oppgaver blir gjennomført ved dugnader. Gode venner, nye som gamle, stiller opp for Feriekolonien, noe som samlet utgjør ca. 1500 dugnadstimer i året.

**Økonomi:** Vi er hvert år avhengig av å få løpende støtte til drift da ca 1/3 av budsjettet dekkes av ekstern støtte. Her har vi en rekke legater i tillegg til Oslo kommune som hvert år imøteser vår søknad og eventuelt gir tildeling. Utover dette finansieres feriekolonien av deltakeravgift og en fast tildeling fra vårt eget Trefoldighet legat.

**Sommeren 2023:** bar preg av mye dårlig vær noe som igjen begrenser litt muligheter for full pakke uteaktiviteter. Men like fullt ble det gjennomført flere turneringer der alle barn og ansatte på en eller annen måte deltar. I tillegg blir barna involvert i matlaging og vedlikehold av drivhus.

I likhet med barna, er det mange av de ansatte som går igjen fra sommer til sommer. Dette er den beste attesten vi kan be om med tanke på trivsel.

Vi vil også nevne at prosjektet med «juniorledere 22» , ble videreført i år og at flere av de kom tilbake og jobbet i sommer.

Driften i 2023 har ellers gått som planlagt uten de store overraskelsene. Vår og høstdugnader, diverse utleie og menighets- besøk og selve kjernedriften av Feriekolonien i sommermånedene har gått på skinner og så ser vi fremover til mer sol neste sommer.

Vi er stolte og fornøyde med å ha gjennomført enda en sesong og vi er klare, motiverte og ambisiøse for neste år. Trefoldighet Feriekoloni takker våre uvurderlige støttespillere og gode venner for i år og håper dere er med oss også fremover.

## STATISTIKK

Benevning	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Antall dåp i soknets kirker	16	18	15	18	14	61
Konfirmasjoner	3*	0*	5	5	0	0
Antall vigslar i soknets kirker	7	3	6	4	4	53
Antall gravferder i soknets kirker	4	0	2	3	4	16
Antall sjelesorgsamtaler	389*	442*	657	507	478	432
Antall gudstjenester på søn- og helligdager i soknets kirker	82*	68*	50	58	273	342
<i>Totalt antall gudstjenestedeltakere</i>	<i>17 237*</i>	<i>16 702*</i>	<i>6 531</i>	<i>4 978</i>	<i>18 789</i>	<i>46 261</i>
Antall gudstjenester utenom søn- og helligdager	273*	307*	181	162	208	390
<i>Totalt antall gudstjenestedeltakere</i>	<i>17 734*</i>	<i>16 146*</i>	<i>4 703</i>	<i>4 223</i>	<i>8 663</i>	<i>15 915</i>
Gudstjeneste med nattverd*	244*	250*	129	127	253	473
<i>Totalt antall nattverdsdeltakere under gudstj.</i>	<i>18 555*</i>	<i>19 165*</i>	<i>6 631</i>	<i>4 987</i>	<i>13 078</i>	<i>40 606</i>
Antall dager med åpen kirke	365*	365*	291	336	365	365
Skolegudstjenester	1*	1*	0	0	2	1
Barnehagebesøk	4*	3*	0	1	2	1
Offer/kollekt totalt	486 314*	485 935*	141 570	142 942	489 527	1 174 697
Derav offer til eksterne	98 612*	53 292*	46 115	15 717	146 287	411 061
Givertjeneste	29 765*		92 183	29 869	30 490	34 650
Mottatte gaver	982 144*		343 783	255 351	574 102	601 688

Alle tall oppført i kolonne 2020 og 2021 gir oversikt for Oslo domkirkes sokn. Tidligere har Oslo domkirke og Trefoldighetskirken tilhørt storsoknet Sentrum og St. Hanshaugen sokn, nå St. Hanshaugen sokn. Årsstatistikk for Oslo domkirke har dermed blitt ført et sted, mens tall fra Trefoldighetskirken ble ført med andre menigheter som tilhører Sentrum og St. Hanshaugen sokn. Det vil si at årsstatistikk fra Trefoldighetskirken er vanskelig å skille fra andre menigheter i soknet i tidligere år. Av den grunn er kolonnene 2018-2019 kun representativt for Oslo domkirke.

For 2023 fremstår rapporteringen fra Akershus Slottskirke og Storsalen mer fullstendig sammenlignet med tidligere år. Tallene for 2023 er derfor realistisk. Signifikante forskjeller mellom 22- og 23 tall kan ligge i tidligere rapporteringsrutiner. Merk at punkt om givertjeneste ikke er innrapportert fra de øvrige rapporteringsenhetene for 2023.

Kirkelige handlinger og aktivitet i Slottskapellet, Akershus Slottskirken, Jakobskirken og Storsalen menighet i Oslo har lenge blitt oppført i årsstatistikk med Oslo domkirke. Nøkkeltall rapportert til menighetskontoret i 2023 er følgende:

*Slottskapellet, Det kongelige slottet*  
Dåp -, Vielser -

*Akershus Slottskirke*  
Dåp 27, Vielser 30

*Storsalen menighet*  
Dåp 6, Vielser 0

## ØKONOMI

Inntekter			
		<b>2022</b>	<b>2023</b>
Statlige tilskudd		2 295 000	2 502 000
Tilskudd fra fellesråd		571 855	596 578
Tilskudd fra kommunen		250 000	257 000
Brukerbetaling, salg og leieinntekter		1 976 340	1 900 902
Refusjoner og overføringer		1 719 415	1 821 116
Andre tilskudd, gaver og innsamlede midler		2 527 309	2 132 066
Støtte fra Trefoldighet legat til nybygg			2 000 000
		9 339 919	11 209 662
<b>Utgifter</b>			
Gudstjenester		1 098 491	1 151 424
Diakoni og samtale		1 893 642	1 913 610
Musikk og kultur		3 006 484	3 200 907
Utleie		690 294	859 338
Kontor, administrasjon, kirkebygg		1 861 027	1 595 334
Offer til andre		164 627	227 602
Fellesfunksjoner		164 460	775 216
Overført til KfiO for nybygg Trefoldighet			2 000 000
		8 879 025	11 723 431
Årsoppgjøret viser totale driftsinntekter på kr. 11.209.662 og totale driftsutgifter på kr. 11.723.431.			
Renteinntektene beløp seg til kr. 194.776 og bruk av bundet fond utgjorde kr. 15.000.			
Til sammen gir dette et merforbruk på kr. 303.993.			

## MENIGHETSRÅDET

### **Avtroppende MR: (oktober -23)**

Brit Græsholt (leder), Nils August Andresen (nestleder), Ove Heiborg, Atle Halstensen, Oddbjørg Aasen Bjørdal, Kirsti Mosvold, Anne-May Grasaas (prost).  
Vara: Otto Christian Rø, Karl Einar Ellingsen, Arne Kvanvig.

### **Påtroppende MR: (november -23)**

Marita Sørheim-Rensvik (leder), Nils August Andresen (nestleder), Ove Heiborg, Gerd Liv Valla, Brit Græsholt, Hanne Cecilie Widnes, Pål Kristian Balstad (prost).  
Vara: Tore K Flæte, Otto Christian Rø, Helge Gjertveit, Claus Engen, Karl Einar Ellingsen.

## TILSATTE

### **Stillinger og ansatte pr. 31.12.2023**

Domprost, Anne- Anne-May Grasaas (sluttet 1.desember)  
Vikarierende domprost Pål Kristian Balstad (begynte 1.desember)  
Fungerende daglig leder, Erika Espey-Sundt (frem til 1.februar)  
Daglig leder, Geir Rebbestad (begynte 1.februar)  
Ledende Domkirkeprest, Valborg Orset Stene  
Ledende Trefoldighetsprest Pål Kristian Balstad (sluttet 1.desember)  
Vikar ledende Trefoldighetsprest Halvor Berg Hovind (begynte 1.desember)  
Domkirkeprest Jonas Lind Asgedom (permisjon fra september -23)  
Vikar Domkirkeprest Morten Andreas Carlmark (permisjon november -23)  
Vikar Domkirkeprest Christian Kringstad Kielland  
Gateprest for ungdom Morten Andreas Carlmark  
Gatediakon for ungdom Hanna Haraldstad  
Prostesaksbehandler Hilde Brunsvik  
Prostesaksbehandler Ann-Kristin Smith Moe  
Økonomikonsulent Liv Ødemark-Bocek  
Administrasjonssekretær Sindre Hugo Bjerkestrand  
Administrasjonssekretær Janike Tangvold  
Domkirkediakon Helene Sele (begynte 1.mars)  
Diakonimedarbeider Målfrid Finnseth  
Ledende diakon i Domkirkens sokn Torbjørg Aalborg  
Frivillighetskoordinator Anette Gutman (sluttet 1.august)  
Konsulent, Sander Bergh  
Kirketjener og vert i Åpne kirke Faulus Korkunc  
Kirketjener og vert i Åpen kirke Roger Hegerstrøm  
Kirketjener og vert i Åpen kirke Ann-Kristin Smith Moe  
Ledende Domkantor, Kåre Nordstoga  
Domkantor, dirigent og kunstnerisk leder, Oslo Domkor, Vivianne Sydnes  
Domkantor, Marcus André Berg  
Kantor i Trefoldighet, Marius Skjølaas  
Dirigent, Oslo Domkirkes Guttekor, David Maiwald  
Adm leder, Oslo Domkirkes Guttekor, Ann-Kristin S. Moe  
Dirigent, Oslo Domkirkes Ungdomskor, Sindre Hugo Bjerkestrand  
Sangpedagog, Oslo Domkirkes Guttekor, Helene Harr (permisjon fra 1.august)  
Vikarierende sangpedagog, David Maiwald (begynte 1.august)  
Daglig leder i Oslo Domkor, Sigrun Skårberg  
Assistent dirigent i Oslo Domkor, Heide Müller (Begynt 1.mai)  
Produsent, Oslo Domkor, Sindre Hugo Bjerkestrand (sluttet 1.august)  
Produsent, Oslo Domkor, Silje Haugan (begynte 1.august)  
Teknisk produsent i Oslo Domkor, Sindre Hugo Bjerkestrand (begynte 1.august)  
Vakter/Kirketjenere Åpen kirke

**Totalt antall årsverk knyttet til Oslo domkirkes sokn**

**23,1**