

Else Marie Jakobsen til minne

Else Marie Jakobsen ble født 28. februar 1927. Etter endt utdanning på Statens kunst- og håndverksskole 1946-1951, flyttet hun tilbake til Kristiansand. Der bodde hun mesteparten av sitt liv. Hun døde 12. desember 2012, 85 år gammel.

Else Marie Jakobsen var først og fremst tekstilkunstner. Hun satt utallige timer tålmodig og trutt ved sin vevstol, som befant seg i vevstuen rett ved hennes bolig. Oppdrag har hun hatt i fleng, både i tilknytning til utsmykning av kirkerom og annen offentlig virksomhet. Samtidig har hun laget bilder på private oppdrag. Til sammen er det et ufattelig stort antall arbeider

som har kommet fra hennes hånd, nærmere 600 i alt.

Else Marie hadde en rik fantasi og et vell av kunnskaper. Hver gang hun skulle lage et arbeid,

MINNEORD

Else Marie Jakobsen
1927-2012



satte hun seg inn i den konteksten arbeidet skulle fungere innenfor. Var det en albertavle, måtte hun reise til den aktuelle kirke, oppleve kirkerommets form og farger og øvrige utsmykning. Var det et minne fra

krigstiden som skulle uttrykkes, som for eksempel ett av hennes senere arbeid om krigsseilerne, lå det bunker av bøker om emnet på hennes arbeidsbord. Også i private sammenhenger forsøkte hun å finne ut mest mulig både om hvem som skulle ha bildet, og hvor det skulle henge. Denne evnen til å se sine arbeider i den kontekst de var ment for, var på mange måter imponerende.

Det mest særmerkede ved hennes kunst er de mange kirketekstiler som befinner seg over hele vårt land, og også utenfor landets grenser. De er så pass tydelige i sitt budskap at det gleder den enkelte kirkegjenger. Slik

sett er hun folkelig. Samtidig har hun kunnskap om symboler som gir ekstra opplevelser til dem som kan fortolke disse. For denne delen av sin kunst ble hun kreert til æresdoktor ved Menighetsfakultetet i Oslo i 2008. For hele sin livsgjerning ble hun slått til Ridder av 1. klasse av St. Olavs Orden i 1998.

Til glede for kommende slekter har Else Marie donert et større antall billedvever til Vestagder Fylkesmuseum, og medvirket til at museet også overtar hennes vevstol og vevstue. På den måten vil flere av hennes arbeid kunne sees i sammenheng, samtidig som håndverksprosessen blir gjort kjent for nye gene-

rasjoner. Else Marie hadde også gledet seg til å oppleve en stor, retrospektiv utstilling på Sørlandets kunstmuseum fra mars 2013. Den er det vi andre som får gleden av å se.

Som menneske og venn var Else Marie både nær og varm, raus, impulsiv og inkluderende, uredd og direkte. Hun hadde venner i alle leire, likte ikke å plassere andre i bås. Else Marie kombinerte en åpenhet for det som skjedde i tiden med en solid forankring i sin kristne tro. Et enestående menneske har gått fra oss. Fred over Else Maries minne.

Else Marie Halvorsen