

# Kirkebladet

NR 1 – feb 2019

FOR RØA OG SØRKEDALEN

## Strøkne toner på Svendstuen skole



Full konsentrasjon! Når dirigent Christine Aanerud instruerer skal buene oppå hodet i yngstegruppen til Vestre Aker strykeorkester. Og med tett konsertagenda må det øves mye. I mai spiller de i Røa kirke. **SIDE 6-7**



**Trond Bakkevig: Da Gud skiftet mening** 5

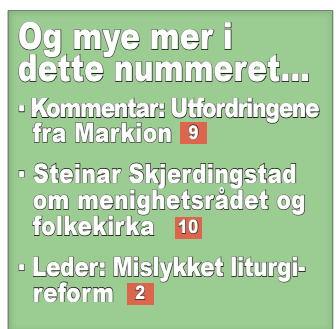


Engasjement for  
**frivilligheten** 4



**Røa menighets-  
barnehage** 8

Samlet inn 80.000  
til prosjekt i  
Sør-Afrika



**Og mye mer i  
dette nummeret...**

- **Kommentar: Utdfordringene fra Markion** 9
- **Steinar Skjerdingsstad om menighetsrådet og folkekirke** 10
- **Leder: Mislykket liturgi-reform** 2



# Kirkebladet

Nr 1 - 2019

Utgis av menighetsrådene. Deles ut til alle husstander på Røa og i Sørkedalen. Opplag: 5500

## Adresse:

Kirkebladet/Røa kirke  
Nordengvn 7B, 0755 Oslo

## Redaktør:

Ole Jakob Skåtun  
Epost: ole@skaatun.net

## Redaksjonelle medarbeidere:

Jorun Fougner  
Roald-Einar Ottersen  
Ragnhild Hypher  
Ole Jakob Skåtun

## Distribusjon:

Sjåførene Kjell Roar Kjær og Einar Ersdal, pluss ca 30 frivillige Røa-ombærere. I Sørkedalen er det skolekorpset som sørger for at bladet havner i postkassene.

## Annonser:

Kontakt: Eva Ekrheim  
Epost: eva@ekrheim.no  
Telefon: 915 30 624

## Layout:

Ole Jakob Skåtun

## Trykk:

X-Ide AS

## Frivillig abonnement:

Bankgiro 3000 18 09527  
(Merk "Kirkebladet")

Forsidebilde: Ole Jakob Skåtun

## Menighetene på internett:

Kirken.no/roa

## Følg oss på Facebook!

Røa:  
[Facebook.com/RoaKirke](https://www.facebook.com/RoaKirke)  
Sørkedalen:  
[Facebook.com/SorkedalenKirke](https://www.facebook.com/SorkedalenKirke)



# Fiasko-reform

Den norske kirke er i ferd med å prøve å nullstille et radikalt forsøk på å reformere liturgien i gudstjenestene. Under valgspørsmål om vitalisering og stedliggjøring av liturgien fikk for åtte år siden alle menigheter i Den norske kirke over 800 sider med noter til å velge musikk til liturgien. Ganske fritt fram. Føringsene var få. For alle som arbeider nært med liturgi, var dette selvsagt spennende og interessant.

Også i Røa kastet vi oss over mulighetene. Det er umulig å ikke bruke en slik anledning til å søke etter noe bedre. For hva som er riktig musikk er ikke en del av den guddommelige åpenbaring, men spørsmål om hva som fungerer. Med kompetente folk i stab og i menighet valgte Røa ny musikk til liturgien, riktignok innenfor samme sjanger som liturgien fra 1977. Stedegenheten var også tilstede ved at Kjell Mørk Karlsen som på den tiden bodde i menigheten, var komponist bak vesentlige deler av musikken. Og prosessen og arbeidet ble for denne menighets skyld særdeles vellykket. Arbeidet fungerte godt og utviklende for alle som var involvert.

I åtte år har nå Røa menighet brukt samme liturgien, etter hvert kan menigheten den, og mange har blitt glad i den. Mer sporadisk besøkende sukker nok litt, men det fins også dem som liker at det er litt forskjellig fra sted til sted.

Men frustrasjonene over ulikhetene fra menighet til menighet har vokst seg så sterke i kirka, at de samme myndigheter, dvs. Kirkemøtet, som kastet kirka ut i dette eksperimentet, nå har bestemt: Alle tilbake til start. Riktignok heter det i vedtaket at de «rår til» at menighetene går tilbake, men sterkere er det ikke mulig å få sagt det i den situasjonen som nå er i kirka på dette området.

Kanskje var det ikke mulig å gjøre annet, kaoset kunne bli til anarki. Men det er som å forsøke å få majonesen inn i tuben igjen. Og det er også noe med en ordening som vi har lagt bak oss, den kjennes fortidig ut. Det er som å lese gårdagens avis, den kan ha vært bedre skrevet og mer interessant, men den er gårsdagen. Det er lite entusiasme ved å gå ti år tilbake.

Hva skal så vi gjøre i Røa kirke. Holde på vår liturgi så lenge vi kan, eller bare snu rundt, gå tilbake til det gamle? Fatigmannstrøsten i dette er at undersøkelser viser at reformen ikke synes å innvirke på folks forhold til kirka. Så kanskje vi bare skal fortsette med å la tusen blomster blomstre? En ferdigslått eng er ryddigere, men ikke så spennende.

*Sogneprest Roald-Einar Ottersen*

## I dette nummeret...

Ola Ramstad mottok bydelens frivillighetspris – s. 4.

Hva tenker Vestre Aker-prosten Trond Bakkevig om pensjonisttilværelsen? Les på s. 5-6.

Menighetsrådsprofilen: Steinar Skjerdingsstad – s. 10.

Visste du at Vestre Aker har et eget strykeorkester for barn og unge? Se s. 6-7

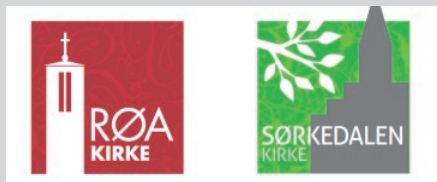
Røa menighetsbarnehage har jobbet hardt for å samle inn penger til Nsikenibarnhagen i Sør-Afrika. Les mer på s. 8-9.

## Vil du annonsere i Kirkebladet?

Kontakt annonseansvarlig

Eva Ekrheim

Epost: [eva@ekrheim.no](mailto:eva@ekrheim.no)  
Tlf: 915 30 624



# Vi sier hei til... Bogstadsøstrene

«Vi sier hei til...» er en serie der vi hilser på eller presenterer mennesker bak skulpturer og minnesmerker i nærområdet vårt.

– Hei, Mimi, Lucy og Karen – her står dere, alle tre døtrene til Westye Egeberg, siste eier på Bogstadgodset. Det hadde vært i familiens eie i 300 år da dere ga det bort til Oslo kommune i 1955.

– Det ble født sparsomt med guttebarn på Bogstad, så godset ble ofte overlevert til døtre og svigersønner. Det er derfor det er forskjellige navn på eierne, selv om slekten er den samme, ja.

– Hvordan var det å bo her?

– Det er jo ikke så mange som vokser opp med fem hushjelper, stuer på rekke og rad, tre retters middag til hverdags og egen tennisbane. Men når det er sagt: Mor vokste opp som et ensomt barn, og var innstilt på at vi skulle ha et mer normalt, sosialt liv. Godset var jo en stor bedrift, det var mange familier som hadde barn vi lekte med. Både mor og vi småpikene tok et tak med i husarbeidet. – Jeg husker kanskje spesielt godt at vi strenglet bønnen, sier Mimi. – Og det var alltid åpent hus for våre venner. Vi kunne for eksempel komme hit etter en skitur med skolekamerater og ha en uformell dansemor i sokkelesten, med musikk fra

sveivegrammofonen. Også serveringen var enkel, varm sjokolade og julekake, smørbrød eller boller.

– Men egen tennisbane og hester på stallen...

– Tennisbanen holdt ikke noen veldig høy standard, og det var stort sett vi selv som luket vekk ugress og holdt den i orden. Det var særlig jeg som var glad i både å ri og å kjøre med hest, sier Karen.

– Av og til, når vi ventet gjester, var det jeg som hentet dem på Smestad, som var trikkens endestasjon. Og det var jeg selv som både sadlet på og selte på.

– Dere danset til sveivegrammofon med jevnaldringer. Hva slags musikk lød i de store stuen når det var større selskapelighet?

– Nesten alltid bare pianomusikk, sier Mimi. –Jeg fikk selv pianoundervisning meget tidlig, og var fortsatt opptatt av både selv å spille og å gi økonomisk støtte til musikere gjennom legater, så lenge jeg levde.

– Hvordan var forholdet mellom her-skap og tjenere i deres oppvekst?

– Veldig bra. En av hushjelpene sydde



Skulpturen er laget av Skule Waksvik.

FOTO: JØRGEN SWANE

alle klærne våre – inklusive brudekjoler til oss alle tre. Og etter nyttår ble alle barna på gården invitert til jule-trefest sammen med mødrene sine, og de høstet juletreet sammen med oss. Barna som var invitert, fikk julegavene sine da, og det kunne for eksempel være såpas som et par hoppski. Og så fikk de sjokolade – selv under krigen (første verdenskrig), husker Mimi.

Kilde: Carsten Hopstock: Bogstad, et storgods gjennom 300 år. Bogstad stiftelse 1997.

## Nye ansikter i kirkeleiligheten

Tre nye ansikter er nå å se i den tidligere kirketjernerboligen.

Her er Mateus og Miria Marques, Mateus med Sukkerspinn, som bare er på besøk, Miria med Flopp, som er en del av familien. Miria er født i Brasil og oppvokst i Portugal, har bodd to år i Spania og fem i Norge. Mateus er født i Spania og vokst opp i Spania, Portugal og Norge.

Miria jobber som assistent og renholdsarbeider i menighetsbarnehagen. Mateus er elleve år og går i 6c på Huseby skole. Flopp er to år og gjør hva han vil. Vi håper alle tre vil trives på Røa og i kirkebygget.

Røa menighet har ikke lenger noen fast kirketjener. Søndagstjenesten er overtatt av et team, rengjøringen av et byrå. Leiligheten er utleid på vanlige leievilkår, og er nå ikke knyttet opp til noen kirkelig tjeneste.

Tekst og foto: Jorun Fougner



Fra venstre: Mateus, Sukkerspinn (bare på besøk), Miria, og Flopp.





**PRISVINNER:** Ola Ramstad er også med i Seniorrådet i Vestre Aker. Selv om han nå er 76 år har han ingen planer om å gi seg.

## – Jeg har ikke angret én dag

**Ola Ramstad mottok nylig bydelsutvalgets Frivillighetspris, for årelangt engasjement i frivilligheten.**

Bydelsutvalget i Vestre Aker deler hvert år ut en Frivillighetspris til en organisasjon eller person i bydelen som har utmerket seg. Årets pris gikk til Ola Ramstad som er aktiv i Vestre Aker Frivillighetssentral, og har vært tungt involvert i frivilligheten i bydelen de siste 15 årene.

– Det hele begynte kort tid etter at jeg pensjonerte meg. Jeg bor på Vinderen, og gikk en tur med hunden oppover Ris Skolevei, der Frivillighetssentralen har sitt kontor. Jeg stakk innom for å høre hva de drev med, og så var det gjort, sier Ramstad.

### Engasjement

De 15 årene som har gått siden den gang, har han fylt med

å være besøksvenn, med praktisk hjelp til de som trenger det, å være fast sjåfør på Sentralens buss hver torsdag, som vertskap (og med kona Berit delvis som kokk) for søndagsmiddager og juletilstelninger (hver julaften i 15 år), påske, 17. mai og sommerarrangementer. I tillegg er han styreleder for Vestre Aker Frivillighetssentral.

– Jeg har ikke angret én dag, sier han.

Prisvinneren forteller engasjert om både besøksarbeid, bl.a. til syke som trenger hjelp til å ordne regninger og annet mens de er hjemmefra, og om alle arrangementene han leder – om gleden hos eldre over gode 3-retters søndagsmiddager og julaftener og andre høytidsdager. Han bemerker at det ofte er ensomheten som tynger mest, at det å bare komme innom av og til er av uvurderlig betydning.

Dette står da også i begrunnelsen for hvorfor nettopp han fikk prisen, at han «fra dag en har utvist et engasjement langt utover det en kan forvente, samt at han har vært med på å utvikle Sentralen til det den er i dag». Og til slutt står det: «Han er en leder av rang og et medmenneske det er umulig ikke å bli glad i».

### Mange aktiviteter

Hvis du går inn på hjemmesidene til Frivillighetssentralen (Frivillig.no) blir du møtt av en liste på flere områder de har – og ønsker seg – frivillige til:

- Å være besøksvenn for folk som er ensomme eller bare trenger selskap. Eller besøke eldre for å lage mat med dem og slik hjelpe til med at de får godt og riktig kosthold.
- Å være med å lage, eller være vertskap for søndags eller høytidsmiddager.
- Kjøre trengende til legebesøk eller aktiviteter.
- Delta på sangstund, hjelpe til på arrangementer på julaften, i påsken, på 17.mai og på sommerkafé, og mye mer.

Hvis noen av Menighetsbladets lesere har anledning til å være frivillig på et eller flere av disse områdene, er det bare å melde seg – og dersom noen av leserne trenger hjelp til noe (man kan til og med få hjelp til å skifte lyspære!) eller ønsker å delta på Sentralens arrangementer er det også bare å ta kontakt.

Prisen ble utdelt på BU-møtet 7. februar av Bydelsutvalgets leder, Lars Asbjørn Hanssen, som igjen understrekte hvor særdeles fortjent prisen var. Han sa også at det hadde vært uvanlig mange som hadde nominert akkurat Ramstad til årets pris. I tillegg til blomster og diplom fikk prisvinneren en vakker akvarell av den lokale kunstneren Karin Keane.

Det må også nevnes at samme kveld fikk Gunn Sørli Gjone Bydelens kulturpris for sitt store engasjement som dirigent for flere av bydelens kor.

*Tekst og foto: Ragnhild Hypher*

## Litt tid til overs?

Det er en trofast stab av frivillige som deler ut Kirkebladet – og nå trenger vi flere. Det dreier seg om en times arbeid fem ganger i året. Er du ledig de timene som trengs: Ring menighetskontoret 23 62 94 32 eller send e-post til [post.roa.oslo@kirken.no](mailto:post.roa.oslo@kirken.no).

Rørlegger & VVS-forretning  
til distriktets tjeneste

**EKSPERT PÅ NØKKELFERDIG BAD**

**HARALD MELGÅRD AS**

Luftsfartsveien 18, 0770 Oslo  
Tlf 23222999 Mob 92883660 Fax 22493107



# Da Gud skiftet mening

## – og ble mer enig med Trond Bakkevig?

**Vestre Aker-prosten, og Røa- og Sørkedalspatrioten Trond Bakkevig har blitt pensjonist. Det fortjener markering i Kirkebladet.**

– I høst utga du sammen med Tomm Kristiansen boka «Da Gud skiftet mening». Er det bare en måte å si at kristne har skiftet mening?

– Nei, Gud kan skifte mening. Det ser vi hos Jesus f.eks. i møte med en kananeiske kvinne. Hun ber Jesus om å hjelpe hennes datter som er syk. Først avviser han henne, og begrunner det med at han var sendt til jødefolket. Men hun gir seg ikke, overbeviser ham, og han hjelper henne.

– Har Gud skiftet mening i vår tid også?

– Nei, jeg tenker ikke det. Men jeg tror at Gud mente at vi i vesten trengte en lærepenge, at vi måtte skjønne at Gud vil rettferdighet. Dette lærte han kirka i form av studentrevolusjon og kvinnefrigjøring. Det kom som oppbrudd og som motstand. Det hele var ganske uoversiktlig for kirka.

– Og du tenker at Gud på en måte står bak dette?

– Jeg mener at Jesus blant annet gikk sammen med kvinnebevegelsen for å lære kirka noe.

– Og hva har kirka lært?

– Vi har begynt å lese Bibelen på en litt annen måte. Vi snakker om Jesus som ble født i en stall i en krybbe; at englehæren som jublet over det som hadde skjedd, ikke ble sendt til keiseren, men til dette lille barnet i en krybbe, for å rope «fred på jord». Vi leser evangeliet om at Jesus ble flyktning. Og vi skjønner noe annet fordi vi nå ser flyktninger komme. Vi oppfatter nå at det å være kristen handler om å ta ansvar for verden, som helhet og ikke bare for vår individuelle moral.

– Du har ofte blitt sett som en eksponent for «den politiserte kirka». Er det rettferdig?

– Jeg vil ikke sagt politiserte, men den samfunnsetisk bevisste kirka. For meg har det hele tiden vært klart at vi skal fastholde de grunnleggende verdiene. De handler også om samfunnet, men kirka skal ikke gå inn i de politiske løsningene. Det må den enkelte kristne finne ut av selv.



**PÅ REISE:** Bakkevig (fremst, med solbriller), her på reise med prester fra prostiet på studietur til Jordan sist høst. FOTO: SIGMUND AKSELSEN

– Men er det mulig å være tydelig på de samfunnsetiske områdene uten å bli politisk?

– Det er mulig å si at hvis vi glemmer at de fattige fins, så tar vi feil av det kristne budskapet. Hvis vi velger å se bort fra de utfordringer som klimaet gir, så tar vi også feil som kristne. Men vi kan ikke si hvordan vi skal løse problemene. Om vi skal si nei til oljeboring i Lofoten eller andre konkrete spørsmål, må den enkelte kristne finne ut.

– I Finnmark opplevde jeg mange ganger læstadianerne si når de følte seg fremmede for det som skjedde i kirka at «vi kommer stadig nærmere utgangsdøra». Jeg har også hørt og lest at Høyre- og Fremskrittsparti-folk uttrykker det samme.

– Jeg tar det på alvor hvis de føler at vi foreskriver politiske løsninger. Men jeg tar det ikke på alvor hvis de ikke vil engasjere seg for mennesker på flukt. Det er helt nødvendig for kristne. Men vi kan ikke si hva slags flyktningpolitikk vi skal ha. Jeg opplever at mange som kommer med denne klagen, hører mye som ikke er sagt. De vil heller ikke anerkjenne at dette er et riktig engasjement, eller si noe om hvordan det kan løses. Det dårlige forholdet kirka har hatt til arbeiderbevegelsen har vært et større problem, syns jeg. Altfor mange har ikke følt seg akseptert av kirka. Det er avgjørende at vi klarer å målbære det dype etiske engasjementet bak det kirka gjør og sier, og ikke viker fra det. Samtidig må folk føle at de har frihet til å gjøre vurderingene selv.

– Hva ville du helst at vi skulle snakket om i et lite intervju som dette, til menighetsblad vårt?

– Jeg ville gjerne få sagt hvor fint det var å være prest på Røa og i Sørkedalen. Jeg opplevde at jeg der var en del av et lokalmiljø. Jeg følte meg som en landsbyprest, der jeg kunne være både prest, nabo og forelder. Verden hang på den måten sammen. Og Sørkedalen var et gjensyn med min egen oppvekst i Skåbø i Gudbrandsdalen. Jeg merket det både i typen religiøsitet som var der og i det lokale engasjement jeg møtte der. Jeg er fortsatt medlem av Sørkedalen Idrettsforening.

– Røa Vel arbeider med stedsutvikling av Røa i forbindelse med de mange utbyggingprosjektene her. Hva tror du er viktig i dette arbeidet?

– Det ene er å dyrke, utvikle og bevare fellesarenaer. Røa har flere slike. Det er det geografiske midtpunktet og møtepunktet rundt Røakrysset. Og det handler om møteplassene knyttet til idrettslag, kirke og skole. Både ut fra tiden i Røa og fra arbeidet etter 22 juli, har det blitt stadig tydeligere for meg hvor viktig det er at samfunnet er preget av tillit. Dette er et særpreg ved den norske samfunn og noe som ABB misbrakte og angrep. Tillit kommer ikke av seg selv, det må bygges og næres. Det skjer først og fremst i de nære relasjoner, familie, oppvekstmiljø og naboskap, men også gjennom disse lokale

▶ Forts. neste side ▶

møtestedene. Der lærer vi hverandre å kjenne, og gjør erfaringer med, at selv om vi er uenige om mange ting, så er det ikke uoverstigelige gjerdar mellom oss.

– Det går nedover på flere statistikker for kirka. Bekymrer det deg?

– Men sånn har kirkas historie alltid vært, det har både gått opp og ned. Vi blir kanskje en minoritetskirke og da må vi finne ut hvordan vi skal det på en god måte. Jeg tror på kirka. Jeg tror at kirka alltid vil overleve. Det handler om Den norske kirke, men også dette at vi er del av et universelt fellesskap. Noen ganger har vi en sterk kirke her, andre ganger er den sterkest i Afrika eller Amerika. Vi hører sammen. Det er ikke et spørsmål om optimisme eller pessimisme, men det handler om tro på at Kirka alltid vil leve.

Roald-Einar Ottersen

### Ønsker du hjemmelaget mat?

Vi lager supper, tapas, middager, smørbrød og annet, og leverer til alle anledninger.



Kontakt oss

Tlf: 950 70 970 - 915 77 485 -  
911 05 899

[kontakt@markajentene.no](mailto:kontakt@markajentene.no)

Markajentene

## Nystemt piano

Ring for avtale til  
pianostemmer  
Marianne Helle  
971 12 875

# – Musikkglæden er viktigst

Det lyder strøket når 130 av bydelens unge cellister, bratsjister, fiolinister og kontrabassistar samlar til øving.

– Har noen av dere vært i bryllup før, spør dirigent Bodil Nilsson Sanders.

«Nei!» «Ja!» Tilbakemeldingene lyder om hverandre fra 4-7-klassingene i øvingsrommet, der de sitter og står med fioliner, bratsjer, celloer og en kontrabass, og lytter til instruksjonene fra dirigenten:

– En brudemarsj skal man kunne gå og spille til, på vei til kirka, så vi må ta det litt saktere, maner hun, før brudemarsjen fra Seljord igjen flyter gjennom rommet, denne gang litt saktere. Brudemarsjen skal fremføres under et av høydepunktene på vårens konsertagenda, nemlig Oslo Kulturskolens strykekonserter 8. mars, på selveste stor-scenen i Oslo konserthus.

### – Gøy med orkester

De rundt 130 barna og ungdommene i Vestre Aker strykeorkester er fra hele bydelen, og øver på Svendstuen skole hver torsdag. De er fra aldersgruppene 2. klasse til Vg3, fordelt på fire spillegrupper etter alder og nivå, i tillegg til en nybegynnergruppe (se faktaboks).

Men hvordan er det egentlig å spille i strykeorkester, synes de unge? Kirkebladet måtte selvsagt spørre.

– Det er veldig gøy, jeg har mange venner her, forteller sørkedølen Andreas (9), som spiller fiolin i Lillestryk (2.-5. klasse). Det er fint på Sørkedalen skole – men bare i øvingsrommet

til Lillestryk er det jo flere elever enn i klassen hans i Oslos bygdeperle.

Og hvem er idolet til niåringen?

– Jeg har hørt mye på Alexander Rybak, og blitt ganske inspirert av ham, sier Andreas. Drømmen er å bli like god som Eurovision-vinneren.

Birk (9) spiller også i Lillestryk. Han la fra seg fiolinen for halvannet år siden til fordel for kontrabassen, og fremhever spesielt glæden ved å spille sammen med andre.

– Det er veldig gøy å kompe, sier niåringen, og understreker funksjonen i å drive et arrangement frem med basslinjer.

### – Musikkglæde er viktigst

Alma (15) spiller fiolin i Kammerorkesteret (9. kl - Vg3), har vært med Vestre Aker strykeorkester siden hun var sju, og er dermed for en veteran å regne.

– Jeg liker mye forskjellig musikk, men det er kanskje ekstra gøy å spille filmmusikk, sier Alma, som bor i Ekra-veien og går på Hovseter skole. Om det blir karriere av musikken er hun usikker på – men det er en veldig fin hobby.

Kontrabassist Aksel (16) fra Bogstad er enig. Han går musikklinjen på Foss, og mener det viktigste er spilletglæden.

– På skolen er hovedinstrumentet mitt el-bass, og jeg spiller egentlig mest gammel rock. Men det som er fint med strykeorkesteret er at det blir en vari-



**SAMSPILL:** Det beste med orkesteret er at han får spille sammen med noen, synes Birk (9).



**FIOLINIST:** Andreas (9) bor ved foten til Wyllerløypa. Om han er glad i å gå på ski, da? Selvsagt!





**DEDIKERT DIRIGENT:** Bodil Nilsson Sanders har vært musikalsk leder for orkesteret i over 25 år. Her spiller hun med når «Storestryk» (4-7 kl.) øver på Brudemarsj fra Seljord.

asjon, med å spille noe annet. Det er hyggelig og jeg lærer mye, sier han.

### Tett konsertagenda

Orkesteret har mye på agendaen. I tillegg til konserthuset 8. mars reiser snart de to eldste gruppene til Lübeck for å spille med et vennskapsorkester der – en tradisjon de har gående på 13. året, hvor de bytter på å besøke hverandre annethvert år. De har også spilt i Røa kirke flere ganger med stor suksess, og opptrer der igjen 23. mai med sin sommerkonsert.

– Akustikken i Røa kirke er veldig bra. Kirkerommet skaper en fin ramme rundt konsertene våre, sier dirigent Nilsson Sanders, som selv er røaboer.

### Personlig vekst og samspill

Hun og åtte andre lærere sørger hver torsdag for at de tilsammen fem aldersgruppene får øvd, og de gir i tillegg individuell undervisning til elevene.

Nilsson Sanders er musikalsk leder på 26. året for det 55 år-gamle orkesteret. Og hva tror hun ungene får ut av dette?

– Det handler jo om hva musikk gjør med oss mennesker, i form av personlig vekst, identitet og opplevelser. Et instrument er noe man kan uttrykke seg med, som i sin tur betyr noe for hvordan vi har det.

– Og det å spille sammen er også en dimensjon. Gjennom årene har jeg sett mange elever bli kjent med elever fra andre skoler, andre klassetrinn, og få nye gode venner. I vårt samfunn er jo oppveksten ellers ganske segregert, man lever og omgås de på samme trinn og samme skole. – Og så drar vi på morsomme turer sammen, og vi har mange prosjekter der vi får profesjonelle musikere inn som spiller med oss, som Alexander Rybak og Øivind Bjorå fra operaen.

*Tekst og foto: Ole Jakob Skåtun*



**FOKUSERT:** Aksel (16) fra Bogstad svinger buen på kontrabassen.



**VETERAN:** Alma (15) fra Ekraiveien begynte i orkesteret da hun var sju år gammel.

### Om orkesteret:

- Vestre Aker strykeorkester har samlet barn og ungdom til samspill og musikkglede siden 1964.
- Øver torsdager i fem grupper: Lillestryk (2.-5. kl), Storestryk (4.-7. kl), Kammerkameratene (6.-10. kl), Kammerorkesteret (9 kl. -Vg3), og nybegynnergruppen Gresshoppene.
- Ca 130 elever får felles og individuell undervisning av ni engasjerte lærere.
- Drives av et foreldrestyre og samarbeider med Oslo Kulturskole.
- Mer info på [strykeorkester.no](http://strykeorkester.no)

## BOGSTAD MØBLER

Møbeltapetsermester Marte Rude

Møbeltapetsering, gardiner,  
interiør, søm og stoffer

Sørkedalsveien 450. Tlf: 23 89 89 00  
E-post: [marte@bogstadmobler.no](mailto:marte@bogstadmobler.no)



### Inskripsjoner på gravstein kr 4500,-

Ønsker du ny inskripsjon, tilbyr vår steinhugger Jan dette helt komplett, nå til fast lav pris. Vi leverer også ny gravstein og vedlikehold.

Oslo 22 15 55 50

Vestby 64 95 41 00

[www.ellingardmonument.no](http://www.ellingardmonument.no)

 Ellingard  
Monument  
Lidenskap i hver stein

 Ellingard  
Gruppen  
– en del av





**NYBYGG:** Slik ser resultatet av innsamlingen til Røa menighetsbarnehage ut, i KwaZulu Natal i Sør-Afrika. Barna holdt tidligere til i en garasje. FOTO: ROLF OLSEN

## Prosjekt med smitte-effekt: Nsikeni barnehage

Med flaskepant, kafédrift og egenprodusert kunst, har ungene i Røa menighetsbarnehage samlet inn nesten 80.000 kroner til et barnehageprosjekt i Sør-Afrika.

I KwaZulu Natal i Sør-Afrika, blant provisoriske skur og sammenraste vegger, ligger en enkel, men nesten ny barnehage for 80 barn. Omtrent like mange barn i en norsk barnehage er nesten like stolte av den, som barna som skal få gå der. Det er ungene i Røa menighetsbarnehage. De har tjent nesten alle de 80.000 kronene nybygget har kostet – og i løpet av våren er alt i boks.

### I felleskap for jorda

Prosjektlederne Halvor Olberg, pedagogisk leder for avdeling Jupiter, og Even Uri, pedagogisk leder for avdeling Merkur, snakker i stereo om barnas iver og innsatsvilje, og om prosjektets veldig mange gode, viktige, etiske

og pedagogiske sider, forsiktig supplert av styrer Ligia Skaldebø.

Men først: Hvordan fikk de idéen?

– Våren 2015 ble Nepal rammet av et voldsomt jordskjelv. De fleste barn blir lei seg når andre barn har det vondt, og barna «våre» lurte på om det var noe vi kunne gjøre. Vi begynte å samle flasker. Barna fikk med hjemmefra, og noe plukket vi ute, (alltid med hansker på!). Og barna var med i butikken, la flaskene inn og så at penger kom ut. For det første utvikler ungene empati på denne måten, og de takler lettere følelsesmessig nød og katastrofer som både voksne og barn møter i en tid der bilder er over alt, når de skjønner at det nytter å gjøre noe. Etter Nepal, støttet vi ulike

nødhjelpsorganisasjoner. Men så tenkte vi at vi ville gå inn i et prosjekt som for det første var varig, og som vi dessuten kunne være med på å utvikle. Det handler om å hjelpe noen som trenger det, men like mye om alle menneskers fremtid. Vi prøver å gi barna en grunnholdning om at jorda er felles og at vi skal leve i fellesskap med hverandre og ta vare både på jorda og på hverandre.

### Grasrot

– Impande betyr grasrot på zulu, og er navnet på et prosjekt i Sør-Afrika som ble etablert av blant andre Rolf Olsen, tidligere residerende kapellan i Røa. Da vi selv hadde flyttet inn i det flotte nybygget vi fikk i 2016, tenkte vi at det kunne være fint å hjelpe andre barn til å få en fin barnehage. Det var lett å få med foreldrene på dette. Omtrent 50 prosent av alle registrerte barn går i barnehage i Sør-Afrika. I tillegg finnes mange uregistrerte barn. Veldig mange av bygningene som brukes, er skur og brakker i elendig forfatning, og personalet har ofte lite eller ingen utdanning. Rolf hjalp oss å velge barnehage, i samarbeid med Inkosi Xolo, høvding over alle høvdingedømmene i området. Xolo har også besøkt vår barnehage og andre barnehager i Oslo. Vi håper å utvikle samarbeidet videre, både ved å bygge flere barnehager, men også ved å finansiere utdanning for personalet, og ved å tegne og skrive til hverandre.

### Barnearbeid på Røa

– *Og da må vi snakke om penger, naturligvis. Hvordan skaffer dere dem?*

– Vi har tre måter å få inntekter på. Vi fortsetter med flaskeinnsamling. Målet vårt var i utgangspunktet 1 000



**INNSAMLING:** Kafédrift har vært en av innsamlingsmetodene. Her er Eivor Nilsson Aadland sammen med far Per Ola Nilsson. FOTO: JORUN FOUIGNER

### Om Nsikeni barnehage:

- Røa menighetsbarnehage startet i 2015 å samle inn midler til å bygge en barnehage for 46 barn fra fattige kår i KwaZulu Natal i Sør-Afrika. Disse holdt tidligere til i en garasje.
- I 2017 var det samlet inn kr 80.000.
- Barnehagen ble bygget i 2017 og heter Nsikeni Creche.
- Impande Foundation, etablert av blant andre Rolf Olsen, gjennomførte byggingen.
- Nå samler menighetsbarnehagen inn midler for å kvalitetsutvikle Nsikeni Creche. Det skal kjøpes inn leker og pedagogisk utstyr.



# Utfordringene fra Markion

**Den tidlige kristendommen hadde mange punkter den måtte bli enig med seg selv i.**

EN AV de mest omstridte personene i kirkens første tid var Markion. Han ble født ca. år 85 i byen Sinope, som lå ved Svartehavet i et område som nå tilhører Tyrkia. Hans far kan ha vært en slags biskop i byen, men det vet vi ikke noe sikkert om. Markion regnet seg i alle fall som kristen og slo seg etter hvert ned i Roma. Han må ha vært en ganske velstående mann, for han skal ha donert en betydelig sum med penger til menigheten i Roma. Likevel kom han etter hvert på kant med menigheten, ble kastet ut og fikk donasjonen sin i retur.

**MARKION GRUNNLA** nå en egen menighet som raskt fikk stor oppslutning, ikke minst fordi han reiste og misjonerte på kryss og tvers i middelhavsområdet. Han døde ca. år 160, men menighetene etter ham levde videre til langt utpå 400-tallet.

**HVA VAR** det som gjorde Markion så kontroversiell, og hva var det som gav ham så stor oppslutning? Markion var en kompromissløs forkynner av at Gud har åpenbart seg som en kjærlig Gud i Jesus Kristus og bare der. Men den Gud som har åpenbart seg i Jesus Kristus kan ikke ha skapt verden, mente Markion, for denne verden er full av ondskap og lidelse. Verden må være skapt av en annen, lavere, ondskapsfull gud, av en demiurg. Derfor skal menneskene ikke frelses til et liv i denne verden, men fra livet i denne verden.

**DET FANTES** ikke noen klart avgrenset bibel på Markions tid, det kom først senere. Det var selvfølgelig en rekke skrifter som ble tillagt større vekt enn andre, men det fantes ingen autorisert utgave av disse skriftene. Markion satte opp en liste over de nytestamentlige skriftene som han mente skulle være retningsgivende for de kristne. Markions bibel besto av Lukasevangeliets og av ti Paulusbrev, og han rensket så vidt vi kan forstå tekstene for det han opp-

fattet som jødiske innslag. De gammeltestamentlige skriftene utelukket Markion helt. Jødernes Skapergud kunne ikke være Jesu Kristi far.

**MARKION UTFORDRET** altså den etablerte kirken til å gjøre to ting. For det første måtte den nå bli enig med seg selv om hvilke skrifter som skulle være retningsgivende for de kristne menighetene, og om den ved å inkludere de gammeltestamentlige skriftene skulle vedkjenne seg sitt jødiske opphav. Det andre Markion gjorde, var å provosere kirken til å fastholde troen på Gud som himmelens og jordens Skaper.

**MARKION VALGTE** den enkle løsningen i møte med ondskaper i denne verden og det fremmedartede i Det gamle testamente: han kuttet det ut. Kirken valgte den vanskelige veien og tok med seg problemer som ble en permanent utfordring. Bibelen ble en mangfoldig, spenningsfylt og til dels også motsigelsesfylt bok skrevet på to forskjellige språk, med fire forskjellige evangelier og et stort antall skrifter fra tiden før Kristi fødsel. Fortolkningsproblemene sto i kø.

**SKAPERTROEN GJORDE** også det ondes problem ufrakommelig, ikke bare i teologien, men også i etikken. En skulle kanskje tro at Markions radikale forkynnelse av Guds kjærlighet ville føre til en like radikal forkynnelse av neste-kjærlighet, men slik var det ikke. Siden denne verden ikke er Guds verden, men demiurgens verden, er det ingen grunn til gjøre denne verden til et bedre sted å være, eller å sette barn til verden for den saks skyld. Kirken derimot, som holdt fast på skapertroen, ble forpliktet også på nestekjærlighet i praksis. Det ser altså ut til at kristen etikk ikke kan bygge bare på åpenbaringen, den trenger også skapelsestanken.

**SVEIN AAGE Christoffersen** er professor i etikk, religionsfilosofi og fundamentalteologi ved Universitetet i Oslo.

kroner i halvåret per avdeling, altså totalt 6 000. Det beløpet ble tredoblet allerede første halvår. Så har vi vernisage høst og vår. Barna lager kunst av gjenbruksmateriale og ting vi finner i skog og mark. De er selv med på å bestemme tema for utstillingene: Naturen, Noas ark, Fugler. Det siste var Verdensrommet. Barna snakker seg frem til et tema de er opptatt av, og det legges inn i årsplanen for barnehagen.

– Den siste inntektskilden er kafé for foreldre og besteforeldre som bringer og henter barna. Minst en gang i måneden i hver avdeling. Noen gir seg god tid, sitter ned og prater med andre, noen får en kaffekopp og tar den med på vei til jobben. Prisen på kaffen, og inngangsbilletten til vernisagen bestemmer hver enkelt. Folk har forskjellig økonomi, og selv om vi opplever stor interesse for prosjektet, er det ikke sånn at absolutt alle er like begeistret hele tiden. Og siden det hele tiden er foreldres og besteforeldres penger vi får, skal vi selvsagt heller ikke stresse dette. Det er helt greit at noen betaler sju kroner for kaffen og andre 200, og det samme for å komme inn på vernisagene. Til gjengjeld betaler foreldrene ingen ting for kunsten de får med hjem.

## Pedagogikk og smitte-effekt

Prosjekt Nsiken i henter inn, og tar i bruk alle barnehagens fagområder: Kropp, bevegelse, mat og helse, kunst, kultur og kreativitet, Natur miljø og teknologi, Antall, rom og form, Etikk, religion og filosofi, Nærmiljø og samfunn. Alle fagområder skal være gjennomsyret av danning og holdningsskaping

– Rolf Olsen ønsket at vi skulle fortelle om prosjektet til en barnehageorganisasjon som heter Nordlandia, et reklamestunt, kan man si. De syntes ideen var god, 29 barnehager meldte seg på den kvelden, og tallet øker hele tiden.

– Og ungene går ikke lei? Tvert om. Det er smitte-effekt her også; hverdagens smitter over på helgene. Av og til kommer noen av barna med et glass eller en plastpose med penger. De har tatt med seg ut fravokste leker, og solgt dem til forbipasserende. Det er gjenbruk på sitt aller beste.

*Jorun Fougner*

## MR-profilen:

# Å ta eierskap til kirka

Steinar Skjerdingsstad har som prestesønn og presteektefelle levd tettere på kirka enn mange. Men det har ikke gjort ham blind for de utfordrende sidene ved kirka. Heller tvert imot.

– Og likevel lot du deg velge inn i Menighetsrådet (MR)?

– Jeg måtte unektelig tenke meg grundig om. Jeg hadde ikke egentlig tenkt det. Men kirka er og blir en del av mitt liv. I perioder har menighetslivet riktignok vært ganske fjernt. Og tidvis har jeg følt at kirka har stått for holdninger og standpunkter som jeg ikke har kunnet identifisere meg med. Men jeg er en del av denne kirka. Og da kan det også være godt å ta eierskap i den. Det er jo lettere å få del i noe man også er med å ta ansvar for.

– Og selvsagt, når jeg er med i menighetsrådet er jeg med på å legge premisser for hvordan kirka skal og bør være. Og så er det fint å bli kjent med folk som utgjør kirka, jeg opplever at det er hyggelig å være en del av kirka

– Og de vanskelig sidene ved kirka?

– Det har blitt enklere å være del av den. De siste – la meg si 10 årene – har jeg i stadig sterkere grad følt at kirka har endret seg i mer åpen og liberal retning. Og for meg har det vært positivt. Jeg har alltid hatt tilhørighet til kirka. Den bærer en religiøsitet som for meg har vært god og viktig. Religiøsiteten handler om det å tro på noe mer og større enn det livet vi ser og erfarer. Alt dette ukjente, men viktige i livet, får vi språk for og en berøring med gjennom kirka. Vi får det ved ritualene, nattverd, dåp og gjennom gudstjenestene ikke minst ved sånne ting som f.eks. salmene.

– Hva er erfaringene med å sitte i menighetsrådet?

– Erfaringene med å sitte i MR er at jeg har blitt kjent med folk i alle aldre. Det å gjøre praktiske ting sammen med andre er en god måte å få nye venner på. Og det har altså vært utrolig ålreite folk. Den sosiale biten av dette arbeidet er viktig. Det utfordrende med arbeidet er den dårlige økonomien – det å prioritere mellom sårt trengende alternativer. Men sant å si er det er jo en situasjon som mange av oss også opplever i andre sammenhenger.

– Jeg tror det er riktig å si at kirka sliter organisasjonsmessig, med de to styrings- og økonomibitene, der den ene opprinnelig kommer fra staten og den andre fra kommunen. Og særlig på det siste området er forholdene dårlig. Fellesrådet har for



**TETT PÅ:** Steinar Skjerdingsstad er både prestesønn og presteektefelle – men likevel ikke blind for kirkens utfordringer. FOTO: PRIVAT

lite penger, og vi sliter fælt med dårlig vedlikehold av bygninger. Kanskje gjør det ekstra vondt fordi dette også delvis er mitt fag. Å se bygg som skriker etter vedlikehold er vondt å se, for vi vet jo at det bare blir verre og verre for hvert år det utsettes.

– Du er en uttalt folkekirkemann.

– Kirka har gjort folk delaktige i samfunnet. Gjennom deltakelse får man eierskap. Eierskap betyr likevel ikke nødvendigvis høy aktivitet. Man må ikke gjøre mye i kirka for å være en del av kirka. Det handler om tilhørighet. Folk må selv velge hvor mye de ønsker å delta. Jeg ønsker at kirka kan være et viktig møtested for oss som bor på Røa. Derfor liker jeg godt julegrantenning, messe- og kafevirksomhet, musikkfestuker og liknende. At vi har fått til å bygge en flott barnehage er fantastisk. De barna som går der får også eierskap til kirka. Og det er flott.

– Folkekirka har også betydning for samfunnet?

– For meg er folkekirka viktig. Det kristne verdigrunnlaget er en sentral del av vårt samfunn og vår identitet. Jeg ønsker og tror at kirka fortsatt kommer til å ha en sterk posisjon i det norske folk. Selv om det er mange motkrefter, ikke minst i tiltagende fundamentalisme og polarisering, så håper og tror jeg at den brede folkekirka lever videre. Da er det viktig at kirka ikke må være preget av partipolitikk. Alle som vil må kunne føle seg hjemme i kirka. Den skal være et sted for god dialog og diskusjon. Et sted der alle kan møtes med ulike meninger og synspunkter.

– Jeg mener at Den norske kirke som folkekirke bør gis et ekstra fortrinn økonomisk. Den er ikke bare én blant flere kirker, den er Den norske folkekirken. Ikke minst er dette tydelig i den bygningsmassen som kirka har ansvar for over hele landet. Mange fantastiske bygg og viktig kulturhistorie. Samtidig må selvsagt kirka omstille seg til en ny og annen tid. Hvis det ikke kommer tilstrekkelig mange til kirka er det bedre å slå sammen gudstjenester. Det er bedre med færre gudstjenester med flere folk enn flere gudstjenester med færre folk. Men alle slike omstillinger er krevende.

Uansett må kirka fortsatt være raus og romslig.

*Roald-Einar Ottersen*



VÆKERØVEIEN 167 A

TLF: 48 10 71 79

Mandag – Lørdag: 08:00 - 23:00

Søndag: 09:00 - 22:00



# Vi sees!

Det skjer mye i kirken gjennom året – både for sørkedøler og Røa-folk. Her er en oversikt over de faste aktivitetene.

## FOR DE YNGRE:

**Tirsdager: Babysang** (5. 12, 26 feb; 5. 12, 19, 26 mars; 2. 9, 23, 30 apr.)

De fleste tirsdager (se datoer over) kl. 12 er det babysang i Røa kirke. Vi synger kjente og kjære barnesanger, og etterpå er det kaffe og noe å bite i. Dørene åpner kl. 11.30. Ved spørsmål kontakt trosopplæringsleder Espen på [ev266@kirken.no](mailto:ev266@kirken.no).

**Tirsdager: Barnesang** (5. 12, 26 feb; 5. 12, 19, 26 mars; 2. 9, 23, 30 apr.)

Barnesangen samler barn i alderen 1-5 år i følge med en voksen – nesten hver tirsdag (se datoer i overskriften). Vi starter med et pølsemåltid kl. 16:30, sangstund kl. 17, og er ferdige til kl 17:30. Ved spørsmål kontakt trosopplæringsleder Espen på [ev266@kirken.no](mailto:ev266@kirken.no).

**Tirsdager: Røa KFUK/KFUM speiderne**

Speideren har faste møter i Røa kirke på tirsdager, kl 18-19:30 i Røa Kirke. Vil du bli med? Kontakt troppsleder Johan Hammer på [Roaspeider@gmail.com](mailto:Roaspeider@gmail.com) eller telefon 990 29 513.

**Onsdager: Røa ungdomskor**

Røa ungdomskor øver onsdager med oppmøte kl 17:45 i Røa kirke. Vil du bli med? Kontakt Olav Morten Wang på 99 25 22 67.

**Fredager: KRIK Ungdom og Tweens**

KRIK har møter annenhver fredag på Voksen skole. JuniorKRIK Røa (3.-4. klasse) møtes 17:30-18:45, KRIK Tweens (5.-7. klasse) møtes 18:30-20 og KRIK Ungdom (8.-10. klasse) møtes 20-21:30. Det blir samling til ballspill og andre aktiviteter – med andakt og noe å bite i. Innmelding på [www.krik.no](http://www.krik.no) (angi Røa som lokallag). Datoene for vårsemesteret er: 1. og 22. mars, 5. og 26. april (annet treningssted, info kommer på e-post), 10. og 24. mai. Mer informasjon fås ved Hilde Kloster (tlf 901 16 812 / [hilde.kloster.smerud@smerud.com](mailto:hilde.kloster.smerud@smerud.com)).

## FOR VOKSNE I ALLE ALDRE:

**Tirsdager og onsdager: Kirkehjørnet**

Kirkehjørnet er åpent hver tirsdag og onsdag kl 12-15. Her får du kjøpt kaffe/te, vafler og rundstykker. En sjelden gang arrangeres det også lunsjkonserter her, men vanligvis er Kirkehjørnet «bare» et treffsted - der folk kan prate, lese avisa, ta en titt innom Bokveggen, spille et spill, eller innom og varme seg. Inngang fra sørsiden av Røa kirke. Kaféen drives av frivillige på Røa.

**Onsdager: Røa kirkes kammerkor**

Røa kirkes kammerkor øver onsdager i Røa kirke, med oppmøte kl. 19:30. Vil du bli med? Kontakt Olav Morten Wang på 99 25 22 67.

**Torsdager: Pusterom**

Velkommen til en meditativ kveldsstund fra 20:45-21:30 i Røa kirke. En tidebønn med stillhet, lyttening og bibelmeditasjon. Vi ber for menighetens arbeid og for Røa og Sørkedalen. Før hver samling har vi åpen kirke med musikk, fra 20:15 til 20:45 – da spiller Jørn Holt trompet/flygelhorn og Tine Skarpaas flygel. Alle som ønsker er velkomne inn for å lytte, sitte stille, eller tenne lys – Pusterom er åpent for alle.

**Andre torsdag i hver måned: Lunsjtreff i Røa kirke**

Velkommen til hyggelige lunsjtreff med variert tematikk i menighets-salen i Røa kirke – andre torsdag i hver måned, kl 12-14. Den 14. mars er det møte med Bergene/Skaare med ennå uavklart tittel. Den 11. april kommer Borghild Haaskjold og snakker om Arne Garborg. 9. mai får vi høre Bjørn Willoch snakke om likkledet i Torino.

# Prelat i det grønne

Gamle dager i gata vår

**ETTER HVERT** som 50-årene vokste på seg, kom det stadig flere biler i garasjene rundt omkring. Nå kunne hvem som helst kjøpe bil, uten å ha spesialtillatelse.

**DET VAR** naturligvis flest menn som kjørte dem. Faktisk nesten bare menn. De brukte bilen til å kjøre til kontoret i byen, der det som regel var god plass til å sette bilen rett ved inngangsdøren, og til å kjøre familien på sommerferie og søndagstur.

**DET VAR** nesten alltid fattern som kjørte vår bil også, enda muttern hadde hatt sertifikat siden hun var 18, og hadde kjørt tvers gjennom hele Europa og enda litt i Nord-Afrika sammen med morfar, før hun og fattern giftet seg. Morfar hadde kjøpt ny bil, og muttern var sjåfør hele veien, frem og tilbake. Hun elsket å kjøre. Og morfar elsket å være passasjer.

**MAN KUNNE** bruken bilen til å leke seg med også. Rebusløp med bil var kjempepopulært, og alle organisasjoner som trengte penger, laget rebusløp og tok startkontingent. 3. latin trengte penger til Italiaturen. Fattern hadde en venn som var kjempegod til å lage rebusløp, og dessuten var han gem som bare det og ville gjerne hjelpe oss.

**REBUSLØP VAR** utrolig morsomt, og de kunne lages slik at barn også kunne løse noen oppgaver, så voksne og barn var ofte sammen på sånne konkurranser.

**ET REBUSLØP** kunne lages på to måter. Enten fikk man utlevert et ark med alle rebusene på. Så løste man alle sammen, og måtte legge opp den beste løypa for ikke å miste tid. Av og til hendte det at noen gjettest feil, og da ble mye tid borte, fordi man måtte legge opp hele ruta på nytt.

**ELLER MAN** fikk en rebus utlevert, og en ny på neste post. Det knaket i hjerner og kriblet i mager i de overfylte bilene – det gjaldt jo å være flest mulig for å kunne knekke kodene. – Hvor skulle vi for eksempel kjøre for å finne en «prelat i det grønne» når vi hadde vært på «hes fugl» – (Kråka) ved Bogstadvannet?

**TIL BESTUM**, naturligvis; Abbed-i-engen.

JF



**Solskjerming**

**SKREDDERSYDD SOLSKJERMING**

Besøk oss på Røa,  
vis-avis Røa kirke.

**Gratis befaring og måltaking.**

Ring 22 50 65 00  
Vækerøvn 213, 0751 Oslo  
[www.norsol.no](http://www.norsol.no)




**HÅRFINT  
FRISØR**

Frisøren på Røa Torg  
Vækerøveien 201  
Man-fre: 9-18  
Lørdag 9-15

**22 50 02 33**

**INGENIØR  
KNUT LARSEN AS**  
aut. rørleggerbedrift



22 13 18 20

[www.knutlarsen.no](http://www.knutlarsen.no)






**Top Car  
Pro bilpleie**

Vask - Inn- og utvendig  
Lakkering og polering  
Reparasjon og lakkering av skader  
og meget annet

**Over 30 år i bransjen**  
Har mange anbefalinger

Top Car Pro Bilpleie v/Alfred  
Tlf. 96663224  
Sørkedalsveien 305  
(ved Voksen)



**GRAVSTENER**  
ASKER - BÆRUM - OSLO

- Distriktets største utvalg
- Flere hundre sten utstilt
- Alle prisklasser, gratis katalog
- Se også vår hjemmeside

**SETTEM  
STENINDUSTRI AS**  
Tlf. 67 80 21 00  
Skollerudvn. 135, Lommedalen

[www.settem.no](http://www.settem.no)



**wang**  
NORGES ELDSTE BEGRAVELSESBYRÅ

Avd Nordstrand: tlf 23 16 83 30  
Avd Majorstuen: tlf 23 19 61 50  
Avd Hasle: tlf 23 16 83 25  
Olav Werner  
Grünerløkka: tlf 22 35 40 10  
Olav Werner  
Stabekk: tlf 67 12 19 89

[WWW.WANGBEGRAVELSE.NO](http://WWW.WANGBEGRAVELSE.NO)



**BRILLER  
KONTAKTLINSER**

**optikk** Røa Optikk

Vækerøvn 197, 0751 Oslo  
Tlf 22500515 Fax 22734512  
post@roaoptikk.no  
[www.coptikk.no](http://www.coptikk.no)



**TAKST  
SENTERET**

**Takstmann Helge Jensen**  
**900 33 423**

Din lokalkjente Takstmann ved:

- Arv
- Skifte
- Salg
- Seksjonering


**TEGoVA Residential Valuer**



På **CIRCLE K** på **BOGSTAD**  
gir vi deg den servicen  
du leter etter!

**7-23 (8-23)**  
**Ankerveien 117**  
**23 25 30 30**

Dekk-service  
Skifte av lyspærer og vindusvisker  
Utleie av tilhenger  
Ny vaskemaskin  
Gass





## Kontaktpersoner i menigheten

**Prestene:**

Sokneprest  
Roald-Einar Ottersen  
23629433 / 97718043  
ro946@kirken.no



Kapellan  
Maria Paulsen Skjerdingsstad  
23629434 / 41548433  
MP943@kirken.no

**Daglig leder**

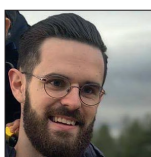
Ingeborg Briseid Kraft  
23629430  
ik285@kirken.no

**Organistene:**

Gunnar Petersen-Øverleir  
(60%)  
23629437 / 90156282  
GP765@kirken.no



Olav Morten Wang (40%)  
99252267  
OW828@kirken.no

**Trosopplæringsleder:**

Espen Hjortland Valsø  
ev266@kirken.no

**Trosopplærings-**

**medarbeider** (30%):  
Ingrid Neset  
90971616 / in896@kirken.no

**Barnehagestyrer:**

Ligia Maria Skaldebø  
22505409  
roamenighetsbarnehage@gmail.com

**Menighetsrådet Røa:**

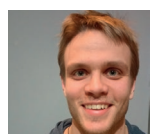
Bjørn-Tore Nyrud Hansen  
leder 90088267  
bitihan@gmail.com

**Menighetsrådet**

**Sørkedalen:**  
Tore Berger, leder  
907 55 491  
tobe@online.no

**Kirketjener (Sørkedalen):**

Solfrid Larsen  
94780052  
solf-la@online.no

**Ungdomsmedarbeider:**

Simon Svalheim  
900 13 316  
simon.svalheim@gmail.com

**Ungdomsmedarbeider:**

Cecilie Trogstad Johnsen  
48185950  
cecilietrogstad@gmail.com

# FRA KIRKEBOKA

DES 2018 – FEB 2019

Livets gang i Røa  
og Sørkedalen

**døpte****Røa**

Aurora Bjørstad Haugen  
Astrid Ingeborg Zsidek Feyling  
Lisa Dimmen Lorentzen  
Aksel Odden Sundsfjord  
Maja Christine Søderstrøm Knudsen  
Eira Charlotte Pedersen Dehn  
Aelia Guehl Balstad  
Adrian Andersen Morken  
Sara Stibolt Bøvre  
Matilde Askeland Bjørnebye  
Vincent Friis-Jönsson  
Valentin Friis-Jönsson  
Ingrid Reehorst Stenseth  
Hennie Lunde Callister  
Astrid Hegge Sunde

**Sørkedalen**

Emil Sandnes Irgens  
Aurora Bjørstad Haugen  
Philip Nicolai Løvenskiold  
Iben Sofie Bjørhall-Førde  
Ella Olivia Horge

**gravferder****Røa**

Gunhild Ingerid Langen Hirsch  
Wenche Harriet Fransvaag  
Björg Naustdal  
Kaare Ingar Ek  
Solveig Marie Frisholm  
Reidun Fallet  
Carola Hansine Schjerve  
Thomas Jakob Erich Gradowski  
Sigvald Tveit  
Mona Marthinsen  
Gørild Gundersen Hake  
Tone Elisabeth Ekre Engh

**Sørkedalen**

Sigfred Sønsterud

## Røa og Sørkedalen menigheter

**Felles stab/kontor:**

Tlf 23 62 94 30 / Fax 23 62 94 31

Epost: post.roa.oslo@kirken.no

Mandag-torsdag kl 10-14. Fredag kl 10-12.

Felles sentralbord for kirkene i Oslo: 23 62 90 00

**Spørsmål om dåp/bryllup?  
Ring 23 62 90 09 (08-15.30)**

## Vil du annonsere i Kirkebladet?

Kontakt annonseansvarlig Eva Ekrheim

Epost: eva@ekrheim.no

Tlf: 915 30 624



Riktig første gang! Team Ekrheim

## DAGLIGVARER EN GROS

[www.ekrheim.no](http://www.ekrheim.no)

## RØA GULLSMEDFORRETNING AS

Lise og Kjell Fornebo

Vækerøvn. 193A, 0751 Oslo - Tlf. +47 22 50 56 51

[mail@roa-gullsmed.no](mailto:mail@roa-gullsmed.no) - [www.roa-gullsmed.no](http://www.roa-gullsmed.no)



## Advokat ROLAND KJELDAHL mna

- Strafferett og sivil rettergang.
- Skifterett, arv og testament.
- Familie- og barnerett.
- Avtalerett og int. kontraktsrett.
- Forretningsavtaler.
- Boligrett.
- Forbrukerforhold.
- Inkasso.
- Forhandlinger og prosedyre.
- Øvrig alm. praksis.
- Utleie av feriebolig - Costa del Sol

CJ Hambros plass 5, 0164 OSLO

tlf: 913 68 764 / fax: 22 41 84 41 [kjeldahl@prolegal.no](mailto:kjeldahl@prolegal.no)



Røa Bok og Leker



Velkommen til vår nye butikk i Vækerøveien 193A

22 50 54 90  
[butikk@roabok.no](mailto:butikk@roabok.no)

Vi gjør små og store elektrikerjobber – hos private og næringsdrivende.

# RØA ELEKTRISKE

Autorisert elektro – og teleinstallatør



22 50 75 00

[www.roaelektriske.no](http://www.roaelektriske.no)

EL-PROFFEN

## Røa Glass og Ramme AS

Man-onsd: 8-16 Sørkedalsveien

Tors: 8-18 230

Fre: 8-16 0754 Oslo

Lør: 10-14 22 52 05 10

[post@roa-glass.no](mailto:post@roa-glass.no)



# NABOLAGS ADVOKATEN

## ADVOKAT MORTEN PERSEN

Partner/Advokat MNA

Advokatfirma Morten Persen AS

Telefon: +47 908 33 624

Besøksadresse:

2. Etasje Røa Senter,

Vækerøveien 205, 0751 Oslo

[www.nabolagsadvokaten.no](http://www.nabolagsadvokaten.no)



# VELKOMMEN TIL GUDSTJENESTE

## Røa kirke

- Søndag 24.02** Kr.forkl.dag  
kl 11: Dåp og nattverd  
Roald-Einar Ottersen
- Søndag 03.03** Sønd. før faste  
kl 11: Dåp og nattverd  
Maria Paulsen Skjerdingsstad
- Søndag 10.03** 1.s. i faste  
kl 11: Dåp og nattverd  
Roald-Einar Ottersen
- Søndag 17.03** 2.s. i faste  
kl 11: Dåp og nattverd  
Maria Paulsen Skjerdingsstad
- Søndag 24.03** Maria budsk.dag  
kl 11: Nattverd  
Roald-Einar Ottersen
- Søndag 31.03** 3.s. i faste  
kl 11: Dåp og nattverd  
Roald-Einar Ottersen
- Søndag 07.04** 4. søndag i fastetiden  
kl 11: Nattverd  
Maria Paulsen Skjerdingsstad
- Søndag 14.04** Palmesøndag  
kl 11: Dåp og nattverd  
Roald-Einar Ottersen
- Torsdag 18.04** Skjærtorsdag  
kl 18: Nattverd  
Roald-Einar Ottersen

## Sørkedalen

- Lørdag 02.03**  
kl 13: Dåp/gudstjeneste  
Maria Paulsen Skjerdingsstad
- Søndag 17.03** 2.s. i faste  
kl 10: Dåp  
Maria Paulsen Skjerdingsstad
- Søndag 07.04** 4. søndag i fastetiden  
kl 10: Nattverd  
Maria Paulsen Skjerdingsstad
- Torsdag 11.04**  
kl 18: Påskekonserter

### Når du har mistet en av dine nære:

### Sorggruppe i Voksen kirke

Når en som står oss nær dør, blir livet fylt av sorg. Reaksjoner på dødsfall kan ha mange ulike uttrykksformer. Mange opplever det som godt å kunne dele sin sorg med andre i en tilsvarende situasjon.

**Ris, Røa og Voksen menigheter tilbyr samtalegruppe for voksne. Gruppen møtes hver tredje onsdag kl 16:30-18:00 i Voksen kirke.**

Sorggruppen ledes av Gro Kvalheim og diakon Kari Winger Oftebro. Kvalheim er utdannet sykepleier og har mange års erfaring som terapeut og leder av sorggrupper. Winger Oftebro er utdannet sosionom og diakon. Hun er ansatt i Ris menighet og har erfaring fra sorgarbeid og samtaletilbud for ungdom og voksne.

**Gruppen er et samarbeid mellom de tre menighetene, og omfatter også Sørkedalen menighet.**

Ta kontakt med Gro Kvalheim (grokvalh@online.no) eller diakon Kari Winger Oftebro (tlf 23 62 94 77/ko233@kirken.no) for en uforpliktende samtale.

# Det skjer i menigheten din...

## Dåpen – en feiring av livet

Ta kontakt om du vil vite mer om dåp:  
[post.roa.oslo@kirken.no](mailto:post.roa.oslo@kirken.no).

Det er også mulig å melde seg opp til  
dåp på nett:  
[minkirkeside.no/oslo](http://minkirkeside.no/oslo)



## Søndagsskole i kirka!

Prosjektet med søndagsskole i Røa kirke  
fortsetter i vinter og vår

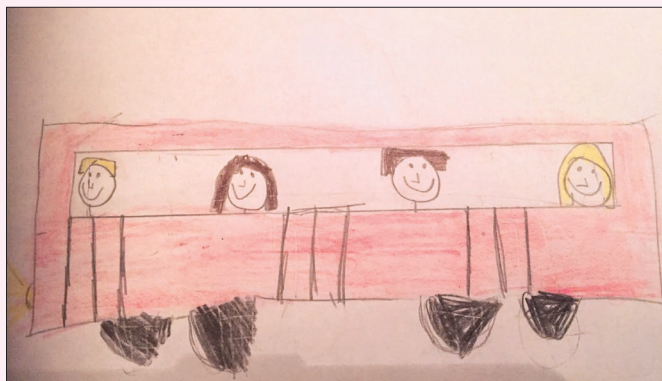
Datoene 3, 17, og 31. mars, samt 12. mai, akkompagneres gudstjenestene i Røa kirke av søndagsskole for barn i alderen 2-6 år (toåringer i følge med voksen). Det er først sangstund, lystenning, samtaler om Jesu budskap og velsignelse (i sangform!). Det hele etterfølges av en avslappet stund, med tegning, fargelegging og andre kreative aktiviteter – med litt kjeks og saft til de som vil ha.

Prosjektet skal evalueres til sommeren, og om det er interesse for det er målet å videreføre søndagsskolen for barn i flere aldre – å skape et fellesskap for barn som går i kirken og bor på Røa. De ivrige sjelene som driver prosjektet i dag er Karin Hoff, Marit Haddeland Suhrke, og Kirsten Solberg.

## Retten bort, rett hjem, med rosa buss

For godt til å være sant? Faktisk ikke: Er du 67 år eller eldre og bor i Vestre Aker, står en rosa buss til din disposisjon man-lør kl. 10-18, innenfor bydelen. Det koster en honnørbillett, og betales med reisekort eller mobil-app fra Ruter før du går om bord. Bor du på Lysejordet og vil besøke onkel Per på Voksenhjemmet, så ringer du 23 24 28 50 eller laster ned appen «Aldersvennlig» og bestiller gjennom den. Den rosa bussen kjører deg hjem igjen også. Eller kanskje du bor på Ullerntoppen og vil ta en kaffekopp på Bogstad. Kanskje du vil handle. Eller kanskje bare ta en tur.

Tilbudet har vært en suksess andre steder i byen. Nå er det vi som får prøve ut dette sjenerøse tilbudet. Turen må bestilles senest en time før du skal hentes. Bruker du rullestol eller rullator, så sier du fra ved bestilling.



Eline Kjær Conradsen hatt tegnet en av de rosa bussene.  
Kanskje er det fire besteforeldre som sitter i bussen?

## Musikalsk vinter!

**Søndag 24. mars kl 18: Kormusikk**

Foss videregående skoles kammerkor kommer til Røa kirke og fremfører Leonard Bernstein: Chichester Psalms. Koret har øvd inn stykket i forbindelse med Leonard Bernsteins 100 årsdag i fjor. Fremføres med kor, orgel, slagverk og harpe. Dirigent er Pål Rullestad. «Peblingene» – Oslo katedralskoles kor – med dirigent Olav Morten Wang medvirker også.

**Entré: 150,-**

**Lørdag 30. mars kl 2030: «Bønn for jorda»  
«Earth Hour» med ensemblet «Biobarokk»**

«Earth Hour» er timen i året hvor man slukker alt elektrisk lys for å vise sympati med jorda og klimaet. I år markerer menigheten dette sammen med ensemblet Biobarokk. Ensemblet spiller folkelig barokkmusikk fra Norge og Europa, med salmer, folketoner og kirke-musikk i gamle og nye arrangementer.

**Entré: 100,- (barn opp til 14: gratis)**

**Orgelnetter: fre. 1. mars og fre. 5. april**

Fredag 1. mars kl 21. er det orgelnatt i Røa kirke v/ Gunnar Petersen-Øverleir.

Fredag 5. april kl 21. er det orgelnatt i Røa kirke v/ Olav Morten Wang.