

Menighetsbladet

Sentrum og St. Hanshaugen sokn

Nr. 3 - mai 2018

Kirkebruksplanen i Oslo	side 2
Kronikk - kan kirken være relevant?	side 4
Om kirkebruksplanen:	side 6

En stillfarende musikkigigant midt i blant oss:

- Ragnar Bjerkreim fyller 60 år	side 7
Sjelesorg: Ønsker du samtale?	side 11
Stille kveld i Trefoldighetskirken	side 12
Bilde av Gamle Aker kirke	side 13
Økumenisk vesper i Gamle Aker kirke:	side 14
Pilegrimsdag i Oslo & Akershus	side 15
Gudstjenester i mai:	side 16
Faste aktiviteter i soknet:	side 18
Sentrum og St. Hanshaugen sokn:	side 19



Kirkebruksplan for Oslo

Styringsgruppen for Kirkebruksplan har den 3. april offentliggjort sine foreløpige forslag for bruk av kirkebygg. Gruppen inviterer alle menighetene i Oslo til å komme med innspill i den videre prosessen. Prosjektet er et samarbeid mellom kirkelig fellestråd og bispedømmerådet.



- Bakgrunnen for prosjektet er å finne ut hvilke kirkebygg det bør satses på fremover. Dessuten må vi bruke de samlede ressurser mest mulig effektivt for å kunne realisere kirkens visjon om «Mer himmel på jord» og at den skal være levende, nær og tilgjengelig med Jesus Kristus i sentrum, sier stiftsdirektør Elise Sandnes og kirkeverge Robert Wright.

Kirken møter nye utfordringer

- Oslo er en av Europas raskest voksende hovedsteder. Byen forandrer seg og gir kirken nye utfordringer. De utfordringene må vi møte offensivt, og vi må hele tiden lete etter nye veier og muligheter, mener Sandnes og Wright.

Styringsgruppens forslag

Bispedømmerådet og fellestrådet har vedtatt mandatet for arbeidet og oppnevnt en prosjektgruppe og en styringsgruppe. Prosjektgruppen har utarbeidet en rapport, som har vært grunnlaget for styringsgruppens forslag. Styringsgruppen har bestått av Oslo biskop, stiftsdirektør, kirkeverge, leder av fellestrådet og leder av bispedømmerådet. Styringsgruppen foreslår at følgende kirker ikke lenger skal brukes som tradisjonelle menighetskirker: Bakkehaugen, Sofienberg, Lilleborg, Iladalen, Klemetsrud, Stovner, Ellingsrud, Romsås og Østre Aker. Gruppen foreslår at leieavtalen med Lovisenberg kirke opphører. Enkelte av kirkene er foreslått til alternativ bruk. Det er de resterende kirkene i Oslo arbeidet skal sentreres rundt.

”Vi må hele tiden lete etter nye veier og muligheter”

- Elise Sandnes og Robert Wright

- Menighetene skal være med i prosessen

- Vi ser frem til at menighetsrådene, andre frivillige og ansatte skal vurdere våre forslag og komme med egne forslag og ideer. I løpet av våren skal styringsgruppen ha konsultasjoner med menighetene, før den

utarbeider et høringsforslag. Fristen for å sende inn hørings svar vil bli i oktober, så alle vil få god tid til å uttale seg. Styringsgruppen skal gi en innstilling til bispedømmeråd og fellesråd som så vil fatte vedtak i desember, sier Elise Sandnes og Robert Wright.

I korte trekk

Planen foreslår i korte trekk følgende for Sentrum og St. Hanshaugen sokn

- Styringsgruppen foreslår at Markus kirke fortsatt leies ut.
- Det foreslås at Gamle Aker kirke blir soknets hovedkirke, og at den «får mer spesialiserte funksjoner i harmoni med denne kirkens egenart og at den markedsføres mer aktivt for bruk til kirkelige seremonier og konserter».
- Det foreslås at Trefoldighetskirken «avlaster noen av Domkirkens oppgaver og blir knyttet tettere opp til virksomheten der.» Det kan innebære at Trefoldighetskirken ikke lenger tilhører vårt sokn, og at navnet på vårt sokn endres til St. Hanshaugen sokn (altså at ordet «Sentrum» tas ut)
- Ang. Lovisenberg kirke foreslår Styringsgruppen at leieavtalen med Stiftelsen Diakonissehuset avsluttes. Det kan bety at Lovisenberg kirke ikke lenger blir en soknekirke i vårt sokn. Hvilke planer Diakonissehuset Lovisenberg har for kirken sin videre, vites ikke.

Les hele rapporten på nett

Styringsgruppens forslag med vedlegg, herunder prosjektgruppens rapport.

Klikk deg inn via linken, bla ned - så ligger Årsrapporten sammen med sentrale vedlegg: <https://kirken.no/nb-NO/fellesrad/kirkeneioslo/menigheter/sentrum-sthanshaugen/nyheter/arsberetning-20172/>

For spørsmål og innspill: kirkebruksplanoslo@kirken.no

Kontaktpersoner:

Stiftsdirektør Elise Sandnes – es338@kirken.no, 95832458

Kirkeverge Robert Wright – rw347@kirken.no, 91161716

Kommunikasjonsrådgiver Finn Folke Thorp – ft424@kirken.no, 95193602

Hvordan kan kirken være relevant?

Diskusjoner av og for kirkefolk om hvordan kirken skal være relevant i den nye tiden, gir ikke nødvendigvis de beste løsningsforslagene.

Av Jørgen Kristoffer Guntveit Svartvasmo, daglig leder i Sentrum og St. Hanshaugen sokn.

(Stod første gang på trykk i Vårt land og Verdidebatt.)

Førrige tirsdag ble forslagene til Kirkebruksplanen i Oslo presentert. Søndag var soknepresten og jeg på gudstjenester og kirkekaffe i Lovisenberg og Trefoldighetskirken for å informere om de utslagene planen får for vårt sokn.

Liten hensikt

Det var noe talende ved å sitte 23 stykker i en kirke bygget for 1200 mennesker for å snakke om uttak av kirkebygg i Oslo. Jeg oppfatter det som en understrekning av behovet for de endringene som er skissert fra Kirkebruksplanutvalget og styringsgruppen i Oslo.

En diskusjon om kriteriene for uttak av kirkebygg har etter min mening liten hensikt på det nåværende tidspunkt. Jeg synes en samtale om innhold er mer interessant enn samtalen om byggene i seg selv. Diskusjonen bør stå om hva slags retning kirken i Oslo skal ta når prosessen skrider frem. Med hvilken mening og aktivitet skal vi fylle oppdraget vårt som kirke i fremtiden? Kanskje i færre bygg, kanskje i andre bygg, og noen steder kanskje uten bygg i det hele tatt?

Endring i demografi og bosettingsmønster er ikke noe nytt. Over min barndomskirke på Hasle henger godt brukte kirkeklokker. Da Piperviken småkirke måtte vike plass for den moderne byen på slutten av 50-tallet fikk klokkene nytt liv et sted der blokkbebyggelsen vokste frem. Nå har de kalt til gudstjeneste på Hasle i snart 60 år! For meg er dette et solid eksempel på at tap av noe gammelt også kan legge til rette for at kirken dekker nye og andre viktige behov i byen.

Bosettingsmønster er heller ikke det eneste som forandres. Kirken virker i et samfunn i stadig endring. I storbyen er det store omveltninger på sosiale og økonomiske forhold. Vi forholder oss til sekularisering og et voksende religiøst mangfold.

Økende avstand

Svært få av mine venner og bekjente er aktive i kirke og menighet, om de overhodet er religiøse. De aller fleste av disse vet lite og har liten interesse for det som skjer i Den norske kirke. Jeg opplever en stor og stadig økende avstand til samfunnet vi er en del av. Diskusjoner av kirkefolk og for kirkefolk om hvordan kirken skal være relevant i den nye tiden, gir ikke nødvendigvis de beste løsningsforslagene.

La meg trekke frem et eksempel: Gudstjenestefeiringen har vært et viktig samlingspunkt som har stått sterkt i skiftende tidsepoker, gjennom reformer og samfunnsendringer. I dag spør mange: Hvorfor er det så vanskelig å få folk til gudstjeneste på søndag?



*"Hva ville dere deltatt på?
Har du et behov som kir-
ken og lokalmenigheten
kan fylle i livet ditt?"*

Her me-
ner jeg
at man
stiller feil
spørsmål
til feil ut-
valg. Kan
det være
lov å ten-

ke annerledes rundt samlingspunkt i menighetene?

Jeg skulle ønske at spørsmålet ble rettet ut til menneskene som ikke kommer på våre arrangementer i dag: Hva ville dere deltatt på? Har du et behov som kirken og lokalmenigheten kan fylle i livet ditt?

Ligger fast

I Tromsø, Bergen og Oslo har jeg erfart at kirkebygget har en viktig posisjon i lokalmiljøet. De gamle katedralene er symboler på noe som ligger fast, til tross for endringene som skjer rundt dem. Arbeidskirkene på sin side er ofte et resultat av sterkt lokalt engasjement og dugnadsånd i etterkrigstiden. De ble et samlingspunkt og fylte et behov for fellesskap i nye bydeler.

Jeg er stolt over (enn så lenge) å ha ansvar for Trefoldighetskirken. Dette er en kirke med sterke diakonale tradisjoner som også har klart å videreutvikle dette i en ny tid og et nytt bybilde. Jeg har erfart gleden og utfordringene med å drive sykehjem og menighetsbarnehager. Samtidig har jeg erfart hvordan styrket økonomi etter salg av slike institusjoner kan åpne nye muligheter.

Her mener jeg at noe av nøkkelen til å lykkes med fremtidens kirke ligger. Kirken etablerte sykehjem i en tid da det var et stort behov for dette. Senere har menigheter gjort seg relevant ved å etablere barnehager da samfunnet hadde behov for det. I dag har kommunen overtatt disse viktige tjenestene, og sørger for sykehjemsplasser og barnehager.

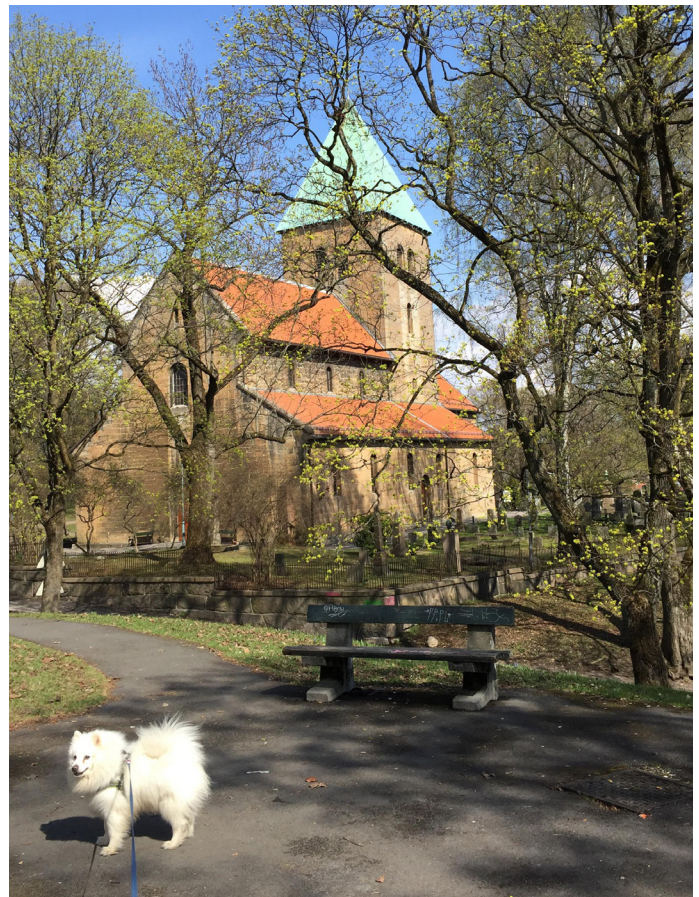
Vesentlig endret

I fjor måtte vi avvikle Gamle Aker Menighetsbarnehage etter 30 års drift, blant annet fordi behovene i bydelen hadde endret seg. Behovet for kirkens innsats og samfunnsansvar på St. Hanshaugen er altså vesentlig endret siden 80-tallet. Vi kan sørge over det, men må også lete etter nye muligheter.

Det er noe vemodig ved å miste en velfungerende institusjon og et virkelig godt kontaktpunkt med lokalmiljøet og livet utenfor kirken. Samtidig tror jeg at tapet av noe gammelt også kan gi rom for nye ideer.

Jeg ønsker en samtale om hvordan kirken, med våre verdier og tradisjoner, kan fortsette å være relevant og aktuell, og hvordan vi skal ta vårt samfunnsansvar de neste årene. Her finnes det nok mange gode svar, og de riktige løsningene vil sannsynligvis være ganske ulike i de ulike bydelene. Men i samtalen, diskusjonen og letingen etter svar håper jeg at vi som kirke er flinke til å løfte blikket ut mot omgivelsene.

LES også kommentaren fra menighetsrådsmedlem, Klaus Mittenzwei, på side 11



Om Kirkebruksplanen

- Kan kirkebruksplanen skape mer uro enn nødvendig, spør menighetsrådsmedlem, Klaus Mitzenwei etter kronikken til daglig leder, Jørgen K. G. Svartvasmo. (s. 4-5)

Innlegget har stått på trykk i Vårt land.

Kirkebruksplanen er et nødvendig redskap for utviklingen av kirkene i Oslo. Men siden den etterlater seg mange ubesvarte spørsmål, kan den fort skape mer uro enn nødvendig.

Daglig leder i Sentrum og St. Hanshaugen sokn (SSH), Jørgen Kristoffer Guntveit Svartvasmo, har en interessant og relevant betraktning rundt kirkebruksplanen for Oslo og den kommende behandlingen rundt denne. Når Jørgen først har åpnet debatten, frister det å svare. Fordi den kirkelige virkeligheten i Oslo er litt mer komplisert enn kirkeklokkene på Hasle. Fordi kirkebruksplanen mangler vesentlige elementer. Fordi den derfor setter menighetsrådene i en vanskelig situasjon.



Kriterier

Jeg er for så vidt enig med Jørgen i at det er mindre interessant å diskutere kriteriene for uttak av kirkebygg og heller rette blikket mot innholdet i kirkelig virksomhet framover. Derfor skurrer det litt når han selv bruker kriteriet om gudstjenestedeltakelse i sin egen argumentasjon. På den annen side brukes kriteriene aktivt som begrunnelse for blant annet å knytte Trefoldighetskirken tettere opp mot Domkirken. Når kriteriene først brukes på denne måten, er det nødvendig med et kritisk blikk på kriteriegrunnlaget.

Kirkebruksplanen inneholder ingen økonomiske og personalmessige konsekvenser av at ti kirker foreslås tatt ut av bruk. Det skaper ikke bare bekymring og uro blant prestene og de ansatte i fellesrådslinjen. Det gjør det også krevende for menighetsrådene å komme med kvalifiserte innspill. Hvordan skal vi ta stilling til et forslag vi ikke vet konsekvensene av? Hva skjer med de menighetsfinansierte stillingene? Hvordan kan vi vite om nedskjæringene sikrer Oslo-kirken tilstrekkelige rammevilkår de neste 10-15 årene? Det har vært gjennomført krevende sammenslåinger i mange menigheter i Oslo de siste årene. Tiden er etter min mening kommet for å bygge stabile, levedyktige enheter – nettopp for å kunne fokusere på innhold istedenfor budsjett. Når det gjentatte ganger i rapporten argumenteres med Oslo-kirkens anstrengte økonomi, er det forunderlig at disse aspektene ikke er omtalt.

Prosessen videre

Kirkebruksplanen oppfordrer til helhetlig tenkning rundt kirkene i Oslo. Som menighetsrådsmedlem føler jeg likevel å ha blitt valgt til å ivareta mine velgers interesser, altså kirkens medlemmer i SSH. Det er selvsagt mulig å ha flere tanker i hodet samtidig, og det beste ville vært sammenfallende interesser for SSH og Oslo-kirken i denne saken. Det er jeg imidlertid svært usikker på om kirkebruksplanen har oppnådd når den i praksis foreslår å avvikle mye av den kirkelige tilstedeværelsen rundt St. Hanshaugen.

Misforstå meg rett: Kirkebruksplanen er et helt nødvendig redskap for å sikre Oslo-kirken en bærekraftig økonomi i fremtiden. For meg fremstår planen som et nokså kort resultatorientert sammendrag av det arbeidet som har pågått i kirkeplangruppene. Informasjonen sammendraget inneholder er imidlertid ikke tilstrekkelig for å kunne gi konstruktive innspill og for å få til en god prosess videre.

En stillfarende musikkigant midt i blant oss! – Ragnar Bjerkreim fyller 60 år –

Nylig fylte komponist, Ragnar Bjerkreim, 60 år. Redaktøren har intervjuet jubilanten som sokner til Sentrum og St. Hanshaugen.



Foto: Willy Martinsen, TONO.

I «alle år» har vi hatt denne blide og høflige «rødtoppen» boende i strøket vårt, syklende, gående, smilende. Alene eller sammen med kona Torhild. Mild og vennlig jær-bu-aksent, sikkert litt avsløpet etter mange år i hovedstaden. Mange av oss kjenner ham bedre, også. Han er først og fremst komponist og levende opptatt av kultur. Innom vår lokale kirke fra tid til annen. Alltid på farten, en eller annen avtale, et eller annet prosjekt. Musikken hans står i musikk-hyllene til mange av oss, men ikke bare der. Verkene hans ligger også på avspilleren og lyttes til titt og ofte!

Den 19. april fylte han 60 år. Selve dagen ble feiret i Kulturkirken Jakob. Midt oppe i forberedelsene til dette tok han seg tid til en samtale med redaktøren av Menighetsbladet. Vi bor i samme gate, Anton Schjøths gate, i hver vår del av den.

Først og fremst komponist

- *Hva slags musikkenneske er du egentlig? Komponist eller musiker?*

- Drivkraften min har mesteparten av livet vært å uttrykke meg musikalsk. Ikke som keyboardist eller organist, men som komponist. Jeg innså tidlig at jeg ikke hadde stort nok talent eller motivasjon til å bli en dyktig utøvende musiker. Allikevel har jeg kunnet gjøre meg nytte av tangentinstrumenter til å kunne komponere.

- *Når startet det?*

- Som profesjonell komponist kan jeg vel si at det startet for 30 år siden. Da kom spillefilmen Kamilla og Tyven som jeg komponerte musikken til, og dette var gjennombruddet for meg som komponist. Det samme året skrev jeg musikken til Kamilla og Tyven del 2 og til TV-serien The Kon-Tiki Man som ble produsert av BBC og Sebra Film.

- *Men du må vel ha hatt noen toner i hodet før det, også?*

- De første tankene om å bli komponist kom da jeg var ca.12 år gammel. På denne tiden hadde foreldrene mine kjøpt et stort elektronisk orgel. Vi var 6 søsken, og alle brukte mye tid ved dette instrumentet og ved pianoet vårt, og vi gikk alle i perioder til piano- eller orgelundervisning i Egersund og Stavanger.

Kirkenær oppvekst

Barndomshjemmet i Bjerkreim lå bare 30 meter fra bedehuset og 300 meter fra kirken. Hele familien vår var involvert i musikklivet i disse to bygningene. En av brødrene var Trygve. Da jeg var 12 år, vikarierte jeg for ham som organist på en gudstjeneste i Ivesdal kapell, et gudshus som ligger nord i Bjerkreim kommune. Som 16-åring var jeg med på å starte Bjerkreim Ungdomskor, et kor som fremdeles er aktivt.

- *Og så da?*

- Jeg fullførte gymnasiet i 1977 og studerte deretter teologi i 6 år ved Misjonshøgskolen i Stavanger. Samtidig hospiterte jeg ca. 2 år ved Rogaland Musikkonservatorium i forskjellige teoretiske fag. Og i 1986 begynte jeg på musikkstudiene ved Universitetet i Oslo. Her inngikk bl.a. instrumentering med Olav Anton Thommessen, arrangering med Sigvald Tveit og storbandarrangering med Erling Wicklund. I studietiden var jeg organist i 2 år i Romsås menighet og vikarierte ofte i Gamlebyen kirke før jeg tok hovedfagseksamen i 1990.

Lang karriere

Karrieren videre har vært lang, og musikkverkene mange. Og kolleger og medarbeidere har også vært (og er fortsatt!) mange.

- *Er det noen av dine verker eller musikkbidrag du særlig vil fremheve?*

- Ja, det er vel Velsigning fra Missa caritatis fra 1992, men også Kamilla og Tyven - Kamilla og Bastian sammen med Morten Harket. Og så tenker jeg på musikken til Thor Heyerdals dokumentarfilmer.



"Det har gått dager og kvelder for å skape musikken. Om natten har jeg heller ikke fått fred. Ofte kverner dagens arbeid gjennom hodet."

FOTO: Gry Monica Hellevik

- Er det noen av dine musikk-venner eller kolleger du spesielt vil nevne?

- Jeg tenker på alle de musikerne, artistene og orkestrene jeg har hatt med å gjøre. Tenker på navn som Eivind Aarseth og Kjetil Bjerkestrand. Og så tenker jeg på alle de sangtekstforfatterne som jeg har samarbeidet med, f. eks. Eyvind Skeie og Gunnar Roalkvam. Disse har tilført verkene mine en spesiell karakter.

400 verker

I et skrift i forbindelse med Ragnars 60 års dag nylig som gode venner og medarbeidere nylig har laget, er Ragnars produksjon inndelt slik:

Filmmusikk: 51 verk

Komposisjoner: 34 verk

Av komposisjonene er 27 publisert på noter

Teatermusikk: 8 verk

Vignettmusikk (radio/TV): 9 verk

Reklamefilmer: 2 antall verk

Noter: 13

Alt i alt er det ca. 400 verker i TONO's database med Ragnar Bjerkreims signatur. Heriblant 25 CD'er – album med hans egen musikk.



Dag og natt med musikken

- *Har du noen avslutningsord?*

- Jeg har vært heldig som har fått så mange oppdrag som komponist gjennom 30 år. Tonene, klangene, instrumenteringen og rytmene har stort sett aldri kommet lett il meg. Av og til kjennes det som om jeg har måttet slåss og kjempe for å få til hvert eneste element, enten det er en tone, en rytme eller en klang.

- Det har gått dager og kvelder for å skape musikken. Om natten har jeg heller ikke fått fred. Ofte kverner dagens arbeid gjennom hodet. Og så kverner slike spørsmål som dette: Er musikken god nok? Gleden jeg kjenner når jeg hører at det klinger fint og når publikum liker musikken, oppveier ulempe-
ne ved de fleste mørke netter. Jeg kjenner meg fremdeles motivert og er på jakt etter å kunne lage nye komposisjoner. Jeg har alltid et stort ønske om å lage «et godt stykke musikk».

Det synes redaktøren at Ragnar Bjerkreim har klart til fulle samtidig som jeg er overbevist om at vi i mange år fremover vil oppleve mye interessant fra denne spennende komponistens hånd fortsatt! Redaktøren takker høflig for samtalen, ønsker lykke til med de 60 årene og lykke til videre!

Du kan få tilgang til hele jubileumskatalogen på:

<http://www.ragnarbjerkreim.no/?p=349>, her velger du CATALOGUE på den øverste linjen.

Tekst: Redaktør, Anders Smith.



Sjelesorg: Ønsker du samtale?

Vi tilbyr sjelesorg og åndelig veiledning. Både individuelt og/eller i gruppe. Hit kan du komme med smått og stort som opptar deg i livet og hverdagen.

Mange føler seg alene med tankene, og det kan være godt å luften dem med noen andre. I sjelesorg kan du ta opp det som opptar deg - om det er utfordringer i hverdagen, sorg, uro, overveldelse, skam, ensomhet, tro eller tvil.

Kanskje du rett og slett ikke helt får tak på hva du trenger snakke om - men du kjenner at det er noe. Det trenger ikke være alvorlig for å be om samtale med prest eller diakon.

Kontaktpersoner



Virve Tynnemark
diakon
E-post:
vt242@kirken.no



Målfrid Finnseth
diakonimedarbeider
E-post:
mf826@kirken.no

STILLE KVELD

i Trefoldighetskirken

kl 18:30 - ca 20:00



Et møtested for stillhet, refleksjon og bønn

Inn for landing * Undervisning * Stille tid * Praksis

Onsdag 9. mai

«I gode og onde dager
- tidebønn som bærekraft»

Pål Bratbak, sokneprest i St Olav katolske kirke,
innleder om tidebønnslivets
hva og hvorfor.

Velkommen til

Onsdagsmessen kl 17:30-18:00

Enkel kirkekaffe i forkant av Stille kveld





Økumenisk vesper - i Gamle Aker kirke

I Gamle Aker kirke blir det 2. pinsedag økumenisk vesper.

Velkommen til økumenisk vesper 2. pinsedag, mandag 21. mai, kl. 18:00

Prest Sylvi Baardseth Panjwani leder.
Musikalsk leder, Marit Steinsli, med forsangere.

Det blir enkel kirkekaffe i kirken.

Kirkens pinseutsmykning

Sylvi Baardseth Panjwani forteller om lysekronene fra rundt år 1700.

Hun forteller også om det presten Krogh Tonning skaffet til kirken i 1890-årene, og om Torvald Mo-seids verk fra 1955.

Bok om Gamle Aker kirke:
Sylvi Baardseth Panjwani har skrevet en interessant historie-bok om kirken.

Se boken her: <https://kirken.no/nb-NO/fellesrad/kirkeneioslo/menigheter/sentrum-sthanshaugen/forsideoppslag/ny-bok-om-gamle-aker-kirke/>



Søndag
13. mai



Foto: Roger Jensen

Pilegrimsdag i Oslo&Akershus

Pilegrimssenter Oslo og Pilegrimsfellesskapet St.Hallvard inviterer til regionens største pilegrimsarrangement, søndag 13. mai! Hans-Erik Lindström kommer på besøk fra Sverige – en sjelden anledning til å møte den kanskje mest sentrale person i den moderne pilegrimsrenessansen i Skandinavia!

Program for dagen:

11.00 Pilegrimsgudstjeneste i Gamle Aker kirke med pilegrimsprestene Roger Jensen og Hans-Erik Lindström, og sokneprest Tor Even Fougner. Kantor Yngve Sporild Breievne. Sangere fra Consortium Vocale. Invitasjon til velsignelse for årets pilegrimsvandring.



Sangere fra Consortium Vocale deltar

12.30 Stor kirkekaffe, vi griller «pilegrimens urtepølse». Under kafferen er pilegrimssenteret åpent. Det blir boklansering, informasjon om vandring i Norge og Spania, du kan kjøpe «Sokneprestens pilegrimshonning» m.m. Ta med dine vandresko, få scannet foten i bevegelse og få gode råd om valg av sko og såle.

13.30 Dagens foredrag er ved Hans-Erik Lindström:
Att leva som pilgrim i ett höghastighetssamhälle

Alle er velkomne – arrangementet er gratis!



BOKLANSERING

Vandring. For pilegrimer og andre livsreisende.

På pilegrimsdagen lanseres Victoria Bøs bok *Vandring*. Et reisefølge for den indre pilegrimsreisen. Uten telefonnummer, kart eller herberger, men full av spørsmål, opplevelser, tanker.



NORGE OG SPANIA

Få inspirasjon og informasjon om vandring i både Norge og Spania. Våre pilegrimsfellesskap gir deg råd og tips om vandring! *Det spanske turistkontor* er tilstede med informasjon om Spania.



PASSER VANDRESKOENE?

På pilegrimsdagen kommer Kine fra *OnFeet* og tilbyr scanning av din fot. Ta med dine vandresko, få scannet foten på trykkmatte mens du er i bevegelse (!) og få råd om sko og såle. – Gå ikke glipp av denne muligheten! «Har føttene dine det bra, så har du det bra!»



PILEGRIMSLEDEN
www.oslo.pilegrimsleden.no/
oslo.pilegrimsleden@icloud.com



AKERSHUS
fylkeskommune



DEN NORSKE KIRKE
Oslo bispedømme

Hans-Erik Lindström

Det er ikke enkelt med få ord å beskrive pilegrimsprest Hans-Erik Lindström. Han etablerte pilegrimssenteret i Vadstena, sentrum for pilegrimsarbeidet i Sverige, han er også mannen bak de «7

nøkkellordene» (langsomhet, frihet, enkelhet, bekymringsløshet, stillhet, det å dele og åndelighet), som vi finner igjen både i meditasjoner du kan høre under pilegrimsvandringene og i offentlige regjeringsdokumenter i Norge, og

han er forfatter av den mest leste pilegrimslitteraturen i Skandinavia, oversatt til en rekke språk!

Vårens Pilegrimsdag i Oslo&Akershus gir en sjelden mulighet til å oppleve Hans-Erik i Norge!



Gudstjenester i mai

Gamle Aker kirke

Søndag 6. mai kl. 11 Dåpsgudstjeneste
Lørdag 12. mai kl. 12 Gudstjeneste med dåp
Søndag 13. mai kl. 11 Høymesse
Torsdag 17. mai kl. 09 Morgensang
Søndag 20. mai kl. 11 Høymesse
Onsdag 23. mai kl. 18 Aftensang
Søndag 27. mai kl. 11 Høymesse

Lovisenberg kirke

Søndag 6. mai kl. 11 Høymesse
Søndag 13. mai kl. 11 Høymesse (Skriftemål kl. 10:15)
Søndag 20. mai kl. 11 Høymesse

Trefoldighetskirken

Onsdag 9. mai kl. 17:30 Onsdagsmesse
kl. 18:30 Stille kveld
Søndag 13. mai kl. 19 Storbymesse
Onsdag 23. mai kl. 17:30 Onsdagsmesse
Søndag 27. mai kl. 19 Evensong
Onsdag 30. mai kl. 17:30 Onsdagsmesse

Friluftsgudstjeneste

Kristi Himmelfartsdag

I tradisjon tro inviterer vi sammen med Feltprestkorpset til friluftsgudstjeneste på Akershus festning, Kristi himmelfartsdag. Velkommen alle sammen!

Friluftsgudstjenesten på Kristi himmelfartsdag faller i år på torsdag 10. mai kl. 11.00.

Sted er på Festningsplassen, Akershus festning - under åpen himmel med utsikt over sjøen.

Gudstjenesten er et samarbeid mellom Feltprestkorpset og Sentrum/St. Hanshaugen sokn.

Liturger er Anne Borgen og Morthen Dagfinn Sørлие

Prekentekest: Luk 24,46-53

Offerformål: Amnesty

Etter gudstjenesten inviterer vi alle på kirkekaffe!

Velkommen til gudstjeneste!



Faste aktiviteter i soknet

Bare Barnemat: Annenhver tirsdag kl. 16:30 – 19:00 i Lovisenberg menighetshus. For foreldre med barn i alderen 0 - 12 år. Middag, lek og hobbyaktivitet, dessert og avslutning. Pris: voksne kr 50, barn gratis. Bare Barnemat, våren 2017: 17. januar, 31. januar, 14. februar, 28. februar, 14. mars, 28. mars, 11. april, 25. april, 23. mai og 6. juni.

Babysang – siste gang 22. juni, oppstart 17. august: Torsdager kl. 11:00: For babyer under 8 måneder. 13:00: For babyer over 8 måneder. Akersbakken 30.

Småbarnssang - siste gang 15. juni, oppstart 24. august: Torsdager kl. 16:30 – 18:00 i Akersbakken 30. For barn opp til 4-5 år. Vi spiser sammen, før vi synger og leker. Avslutning kl. 18:00.

Oslo 32 KFUK-KFUM-speidere Torsdag kl. 18:00 – 19:30 i Markus menighetshus, Schwensens gate 15. For barn i skolepliktig alder.

Trefoldighet jentekor: Torsdager kl. 16:30 - 19:00 i Trefoldighetskirken. Vi trenger sangere! Prøvesang for jenter i alderen 9-20 år. Ta kontakt på e-post: post.sentrum@oslo.kirken.no

Klubben 10 -14: Tirsdager kl. 17:30 – 19:45 i Stallen, Akersbakken 30. Spill, sosialt samvær og litt mat. Kvelden avsluttes med fortelling fra Bibelen.

Kafé treffpunkt: Tirsdager kl. 12:00 - 14:00 i Markus menighetshus. Treff for alle hvor inntekt for salg av kaffe og kaker går til menighetens misjonsprosjekt med sosialt arbeid på Madagaskar.

Åpen kirke – «Ta tiden tilbake» Tirsdager kl. 16:00 – 18:00 i Trefoldighetskirken. Et sted for stillhet, ettertanke, bønn og lystenning. Kl. 17:00 Tidebønn «Ved arbeidsdagen slutt» i sidekapellet.

Fristedet: Første onsdag i måneden kl. 18:00 i Lovisenberg kirke, måltid kl. 17:00 på Diakonissehuset i Mor Guldberg-stuen. Fristedet er en kveld med refleksjon, ettertanke og musikk.

Markus/St. Hanshaugen misjonsforening: Første onsdag i månedene september, oktober, november og april, mai, juni kl. 11:30 i Markus menighetshus.

Andakt Torsdager kl. 11:30 i Cathinka Guldberg-senteret.

Værestedet: Fredager (nytt!) kl. 16:30 – 19.00 i Trefoldighetskirken. Aldersgrense 18 år. Tilbudet er spesielt rettet mot bostedsløse og personer med rus- og/eller psykiatriproblemer i Oslo sentrum.

Pilegrimssenter Oslo: Senteret er åpent alle virkedager kl. 09:30 - 15:00.

Besøksadresse: Akersbakken 30.

Åpen kirke i Gamle Aker kirke Torsdager kl. 16:00 – 18:00.
Velkommen til lystenning, bønn, refleksjon og stillhet.



Sentrum og St. Hanshaugen sokn

Kirkene:

Lovisenberg kirke: Lovisenberggata 4

Gamle Aker kirke: Akersbakken 26

Trefoldighetskirken: Akersgata 60

Domkirken: Karl Johans gate 11

Soknet på nett:

www.kirken.no/ssh

Facebook: www.facebook.com/sentrumogst.hanshaugensokn

Trefoldighetskirken: www.facebook.com/Trefoldighet

Trosopplæringen på St. Hanshaugen: www.facebook.com/groups/1419571511651450/

Instagram: <https://www.instagram.com/sentrumogsthanshaugensokn/>

Les Marta A. Ims prekener her: www.martaspredikningar.blogspot.no/

Menighetskontoret:

Akersbakken 30, 0172 Oslo.

E-post: post.sentrum@oslo.kirken.no

Telefon: 23 62 91 20

Telefon- og besøkstid: tirsdag og torsdag mellom kl. 10:00 - 12:00 og 13:00 - 15:00

Menighetsrådets leder: Kari Haaland Osberg.

Menighetsbladet:

Redaktør: Anders Smith (ande-smi@online.no)

Ansvarlig for grafikk og nyhetsformidling: Ida Gilbert (ig663@kirken.no)

Menighetsbladet utgis kun i elektronisk form (i PDF-format).

Gratis e-post abonnement kan bestilles hos Ida Gilbert (ig663@kirken.no). MERK: "Menighetsblad"

Enkelte institusjoner kan også skrive ut bladet på papir og gi det til folk som ikke kan motta bladet elektronisk selv.

Det gjelder f. eks. St. Hanshaugen eldresenter,
Lovisenberggt. 4E og Omsorg pluss, Lovisenberggt. 5.

