

Menighetsbladet

Nr. 1 - 2016 - Årgang 60

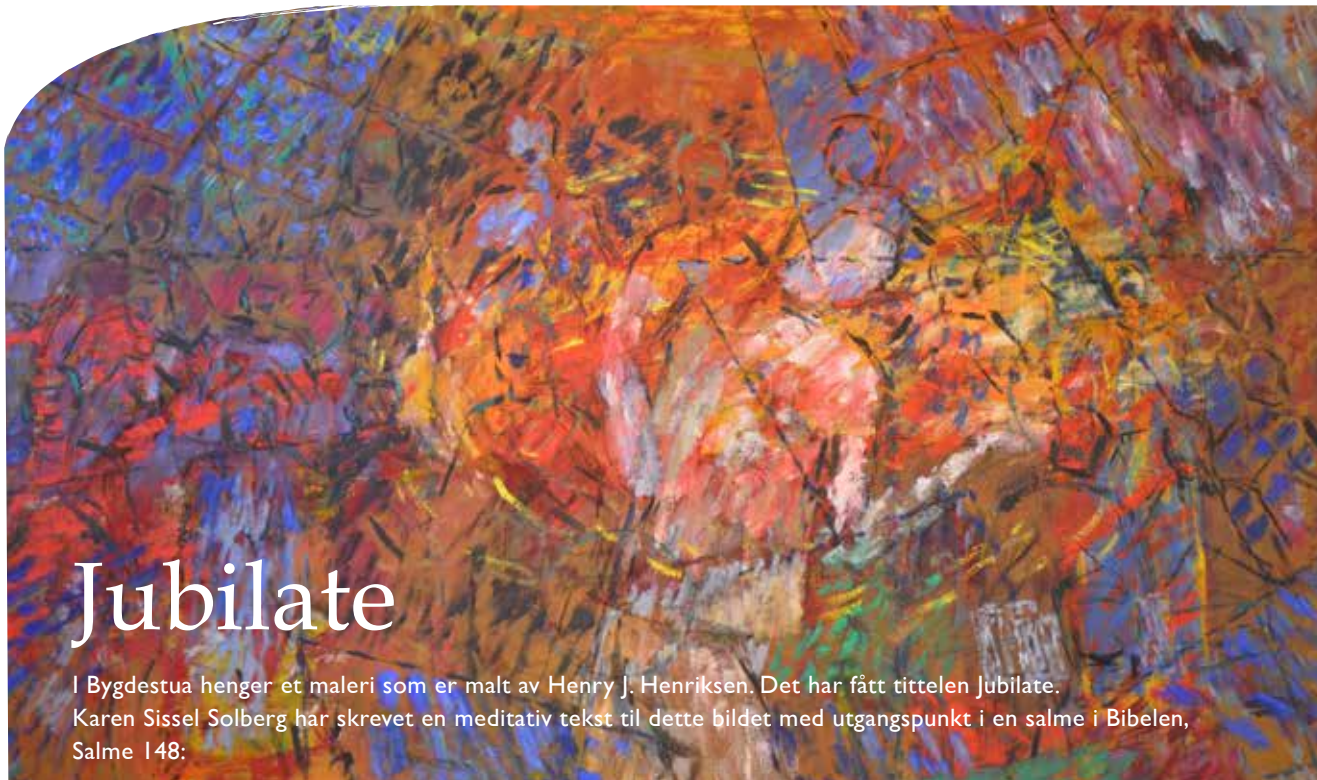
for HOFF – KAPP – NORDLIEN



- Innhold**
- s.3 Påskemåltid
 - s.4 Påskefeiring på Toten
 - s.7 Ordførerens kirke
 - s.8 Pilegrimen fra Beijing
 - s.14 Konfirmanter 2016



kirkeniøstretoten.no



Jubilate

I Bygdestua henger et maleri som er malt av Henry J. Henriksen. Det har fått tittelen Jubilate. Karen Sissel Solberg har skrevet en meditativ tekst til dette bildet med utgangspunkt i en salme i Bibelen, Salme 148:

Halleluja!
 Lovsyng Herren fra himmelen,
 Lov ham i det høye!
 Lov ham, alle hans engler,
 Lov ham, hele hans hær!
 Lov ham, sol og måne,
 lov ham, alle lysende stjerner!
 Lov ham, du høyeste himmel,
 og vannet over himmelen!
 De skal lovsynge Herrens navn
 for han befalte, og de ble skapt.

Hvor begynner lovsangen?
 Hvor har den sin opprinnelse?
 Kanskje er den gjenklang av toner
 som lød gjennom tomheten da kosmos ble til,
 og Gud sa: «Bli lys!»
 Ordene ble båret av skapende vibrasjoner
 som ble til musikk,
 og verden ble fylt av lys.
 Guds røst må ha vært mektigere
 enn bruset fra alle verdens
 symfoniske orkester
 da han befalte
 at stjerner og planeter skulle dannes,
 at liv skulle spire fram
 på vår lille klode, som
 en avspeiling av Guds herlighet.

Lovsangen er det dypeste i skapningen.
 Den vugger oss i en evig rytme
 mot et gjensvar

i sentrum av vår
 bestemmelse.

Også klagetone klinger med i lovsangen
 og gir klangbunn.
 I tillit våger den klagende
 spranget mot dypet
 griper fatt i håpet
 slik Israels folk gjorde da de vandret
 mot templet med sin lovsang, klage,
 sitt skrik.

Hvor ofte syntes ikke himmelen å være lukket?
 Hvor ofte skjulte ikke Gud sitt ansikt?

Så skjedde det i de dager
 himmelen åpnet seg
 som i skapelsens øyeblikk,
 lovsangen lød fra et evig kor.
 Et barn var født
 en ny skapning
 en ny begynnelse.

Den himmelske skare jublet i glede
 lovsangen nådde jorden
 og vi stemmer i
 sammen med Guds menighet
 i himmel og på jord,
 slik også Jesu lovsang lød
 ved nattverdbordet før han
 gikk ut i Getsemanenatten.

Lukas kapittel 2 vers 1 - 20.

Påskemåltid

Påskemåltidet – Bordet som åpner seg

I fjor på Skjærtorsdag feiret vi påskemåltid i Hoff kirke. Hele midtgangen var et eneste langt langbord, og det var bord på tvers foran i kirken. I koret lå noen ungdommer til bords – på bibelsk vis. Også i år blir det påskemåltid i kirken. Hvorfor i all verden skal vi trekke inn slike gammeltestamentlige, jødiske skikker og ikke bare feire nattverd på nytestamentlig vis? Men det kan være at vi går glipp av noe hvis vi ikke får med oss forhistorien og alt bakgrunnsmateriale.



Fra påskemåltidet i 2015

Historie som puster og pulserer

Jesus innstifter nattverden i rammen av et jødisk påskemåltid. Under dette måltidet leses en rekke tekster, først og fremst om den underfulle utfrielsen fra Egypt. I tilknytning til tekstlesingen skjer en rekke symbolhandlinger som levendegjør fortellingene. Vi nevner de viktigste: De spiser usyret brød, "hastverksbrød", som illustrerer det raske oppbruddet. De dypner en persillekvist i saltvann og spiser for å kjenne på alle tårene. De spiser bitre urter for å smake på bitterheten ved slavekåret. De spiser påskelammet som var slaktet på forhånd. Det minner om blodet som ble strøket på dørstolpene, så "Ødeleggeren" gikk forbi. Blodet ble også forbundet med soning. Underveis i måltidet drikkes fire beger vin: Livets beger, Frihetens beger, Velsignelsens beger og Håpets beger. Det er viktig å være klar over hvilken type historiefremstilling vi her er med på. Det dreier seg ikke først og fremst om et historisk tilbakeblikk på hendelser som en gang skal ha skjedd. Nei, dette er levende historiefortelling der deltakerne trekkes inn i dramaet og blir en del av det. Historien puster på dem, den pulserer gjennom kropp og sjel. I ritualet sies det da også: I hver generasjon skal enhver se på seg selv som en som personlig er fridd ut av Egypt. Slik står det skrevet: "Den dagen skal du fortelle sønnen din: Dette er til minne om det Herren gjorde for meg da jeg dro ut av Egypt." (2 Mos 13,8.) Dette er til minne om ... sies det. Til minne om i dy-

Tekst: Klara Myhre. Foto: Eystein Alexander Elde
namisk betydning, noe som har virkning og gjelder her og nå. Akkurat de samme ordene bruker Jesus ved det samme måltidet: "Gjør dette til minne om meg!" Jesus innstifter ikke et minnemåltid der vi bare skal huske på ham og tenke på ham. Nei, når ordene leses og brød og vin deles ut, er det som om han trer levende fram fra Salen i Jerusalem og rekker oss sine gaver. Vi får smake og svelge. I et hellig øyeblikk. Han puster på oss og pulserer i oss ...

Gamle rammer sprenses – grenseløs frihet

Mye i Det gamle testamente (GT) bærer overskriften foreløpig – når vi ser det i lys av Det nye (NT). Det nye som bryter inn med Jesus, overgår langt det gamle og åpner perspektiver som sprenger de gamle rammene. Dette ser vi et veldig godt eksempel på i forbindelse med påskemåltidet.

Da lyder tekster som beskriver Guds mektige frelsesgjerning da han fører Israel ut fra Egypt - ut fra trellekår og fornedrelse til frihet og status som Guds folk. Ved påskemåltidet med disiplene, gjør Jesus det klart at fra nå av handler det om noe mye mer, nemlig en fundamental frigjøring. Jesus står foran et generaloppgjør, ikke bare med Faraos og hele hans hær, men med selve "Ødeleggeren", ondskapens og syndens og dødens makt. Gjennom sitt brutte legeme og sitt utøste blod, rekker Jesus fram hele sin fullbrakte frelsesgjerning. Mottakerne blir Guds frie barn i det universale Gudsriket.

Den nye pakten opprettes, og den bygger ikke på loven, men er ren gave. (Se 2 Mos 24,8 og Luk 22,20.) Han gjør alt som gjøres skal gjennom sitt liv, sin lidelse, død og oppstandelse. Det gamle klinger med som en forståelsesramme, men her sprenses alle gamle rammer. Det er tid for den store frihetsdansen!

Jesus åpner bordet

Jesus sier: "Jeg har lengtet inderlig etter å spise dette påskemåltidet med dere før jeg skal lide." (Luk 22,15) Han ser seg rundt ved bordet – der sitter Judas og Peter og de andre som snart skal forlate ham og flykte. Jeg har inderlig lengtet etter ... sier han. Hans inderlige lengsel omfatter alle – han åpner opp og rydder plass for alle små og store svikere. Jesus åpner også perspektivet mot framtiden, mot det store festmåltidet i det fullendte Gudsriket. Underveis på den lange, slitsomme vandringen trenger vi reisekost, og det sørget han for på denne dagen. Den jødiske påskefesten endte med ordene: "Neste år i Jerusalem!" Vi sier med forventning: "Neste år i det nye Jerusalem, i himlenes rike!"

Jesus åpner opp for den store lovsangen. Rundt bordet på Salen sang de Hallel-salmene som hørte med under påskemåltidet (Sal 113-118 og 136), men Jesus foregriper sin seier ved nattverdinnstiftelsen, og lovsangen når nye dybder og høyder. "Laude omnes gentes, laude Dominum!" Bli med i koret på Skjærtorsdag og Påskedag!

Påskefeiring på Toten

Vi har utfordret noen av de som var med på påskefeiringen i fjor til å dele sine tanker med oss:

Palmesøndagsopptog i Nordlien kirke

Sten Are Hanserud

- *Hvorfor var du med på palmesøndagsopptoget?*

Jeg synes det er spennende når bibelhistoriene i påsken blir levendegjort på denne måten. Det hadde jeg lyst til å få med meg!

- *Hva betydde det for deg?*

Jeg gledet meg spesielt over å se at det kom så mange barnefamilier slik at så mange barn fikk oppleve det. Jeg tror verken de eller jeg glemmer dette så lett når det blir så konkret.

- *Hvorfor vil du oppfordre andre til å komme?*

Fordi det er veldig flott å få være med på dette og særlig for små barn. Å ri på esel er ikke dagligdags på Toten! Og påsken kommer nærmere og blir mer forståelig.



Palmesøndagsopptog. Foto: Eystein Alexander Elde

Skjærtorsdagsmåltid i Hoff kirke

Gro Ann Uthaug

- *Hvorfor var du med på påskemåltidet?*

Jeg kom fordi jeg syntes det hørtet spennende og annerledes ut.

- *Hva betydde det for deg?*

Jeg syntes det var en vakker og sterk opplevelse. Man kom dit og var litt sjenert fordi det uvant og fremmed, man kjente ikke alle rundt bordet, det var som å være på en fest uten å kjenne så mange. Men så plutselig skjer det noe underlig. Man finner hverandre og det blir et sterkt fellesskap. Jeg opplevde det som en bevegelse fra det private og ut i noe som var større enn deg selv. Det var veldig fint.

- *Hvorfor vil du oppfordre andre til å komme?*

Jeg vil oppfordre alle fordi det traff noe av kjernen i påskebudskapet. Vi er så fokusert på selve langfredag som er veldig trist og på påskemorgen med påskesalmene. Skjærtorsdag er spesiell fordi Jesus i dette øyeblikket står alene og vet om sin skjebne, men så skjønner de rundt ham det ikke. Sånn kan det være i livene våre. Vi skjønner at det skjer noe som overgår det vi fatter. Skjærtorsdag er gåtefull og åpner for det som er større enn det vi forstår her og nå.

Korsvandring fra Hoff kirke til Kapp kirke på langfredag

Selma Karlstad

- *Hvorfor var du med på korsvandringen?*

Jeg var med på korsvandringen fordi jeg hadde vært med på lederopplegg på Bygdestua døgnet før, og ville starte dagen med noe spennende og koselig.

- *Hva betydde det for deg?*

For meg var det å være med på korsvandringen en måte å gi dagen mer forståelse og mening. Det var spennende å få prøve å bære et kors. Og så var det ikke minst en hyggelig tur, med gamlepresten [Magnar Elde] som guide.

- *Hvorfor vil du oppfordre andre til å være med å gå?*

Jeg oppfordrer virkelig til å være med og gå fordi det er et lite innblikk i hva Jesus gjorde for oss. Veien over Tømmerhol er dessuten kjempefin!



Korsvandring langfredag. Foto: Christina Grevbo

Midnattsmesse i Kapp kirke påskeaften

Christian Von Harling

- *Hvorfor gikk du på midnattsgudstjeneste i Kapp?*

Jeg gikk på midnattsgudstjenesten fordi det sammenhengende påskeprogrammet i Hoff, Kapp og Nordlien har blitt en god tradisjon. Jeg liker å være i kirken i påsken hvis jeg ikke jobber.

- *Hva betydde midnattsgudstjenesten påskeaften for deg?*

Midnattsgudstjenesten på påskeaften er en spesiell gudstjeneste. Da har man vært igjennom det siste måltidet og innstiftelsen av nattverden på skjærtorsdag og langfredag til minne om Kristi død. Det er for meg to forholdsvis triste og sterke gudstjenester. Når påskeaften kommer, er det godt å være med på den symbolske våkenatten til første påskedag, da Jesus sto opp fra graven. Påsken er veldig symboltung og når man tenner Kristuslyset, så vet man at Kristus er livets lys.

- *Hvorfor vil du oppfordre andre til å komme?*

Jeg ønsker at flere skal få ta del i den spesielle stemningen det er i kirken påskeaften. Med mørket som er ute og de levende lysene i kirken, sammen med en sterk liturgi, blir det til en veldig flott opplevelse.



Midnattsmesse påskeaften. Foto: Christian von Harding

Vandring til graven i Nordlien kirke 1. påskedag

Øyvind Sofienlund

- *Hvorfor var du med på gudstjeneste der vi vandret til den åpne graven?*

Jeg var såpass materialistisk at jeg gikk dit for å ta noen bilder.

- *Hva betydde det for deg?*

Det var en veldig god idé å lage det til på den måten. Det var moro å få være med å se hvordan påskeevangeliet ble dramatisert på en såpass spesiell måte.

- *Hvorfor vil du oppfordre andre til å være med på vandringen?*
Jeg vil oppfordre folk til å ta turen for å oppleve noe spesielt og annerledes.



Vandring til graven 1. påskedag. Foto: Øyvind Sofienlund

Festgudstjeneste i Hoff kirke 1. påskedag

Erland Opsahl

- *Hvorfor var gikk du i kirken på 1. påskedag?*

Hvis jeg er i nærheten av en kirke 1. påskedag, prøver jeg alltid å komme meg dit på gudstjeneste.

- *Hva betydde det for deg?*

Det er flott å komme til gudstjeneste. Her kan jeg høre fra Guds ord, delta i bønn, takk og salmesang. Første påskedag i særdeleshet er en veldig flott dag for meg å få komme til kirka for å takke, det er en stor åndelig opplevelse.

- *Hvorfor vil du oppfordre andre til å komme?*

Kirka er det felles samlingstedet som alle vi kristne har. Det er viktig å støtte opp om kirka. Det er viktig at alle vi som er kristne i vårt lokalmiljø viser fram trua vår og går i kirka.

Påskefrokost i Kapp kirke 2. påskedag

Gunn Marit Gran

- *Hvorfor var du med på påskefrokosten?*

Jeg har barn som er med i Småspurven og de synger på gudstjenesten etterpå. Dessuten går jeg gjerne dit fordi det er hyggelig å spise sammen. God mat og god stemning!

- *Hva betydde det for deg?*

Jeg synes det er fint at barna kan få et forhold til påsken også, ikke bare til jula. Jeg liker at vi gjør noe felles og samlende før vi har gudstjeneste.

- *Hvorfor vil du oppfordre andre til å komme?*

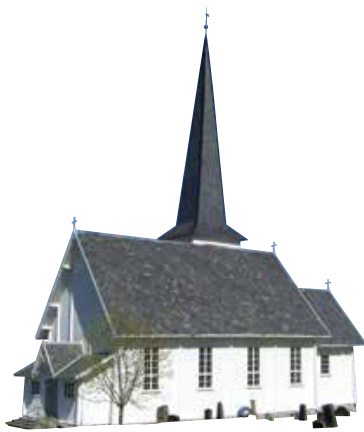
Det er godt å føle at du er del av noe og det kjennes som om vi er sammen om noe mer enn en god frokost.



Påskefrokost 2. påskedag



Hoff kirke



Nordlien kirke



Kapp kirke

Vi støtter menighetenes arbeid!

Gjøvik Steinindustri

Tlf. 61 17 13 74

Hoff Gjestgiveri

Tlf.: 61 16 10 16 - 2850 Lena



TROSTRUD - 61 19 84 50

Per Anders Lund Transport

41 47 68 50

KIWI Løkken Kjøtt & Dagligvare

LENA - TLF. 61 16 02 33



GRAYMONUMENTER
TROSTRUD
OPPUSSING - VASK/RENS
NYE STEINER FRA KR. 5.600,-
Tlf. 61 19 84 50

Toten; Libris

Lena - Tlf. 61 16 05 04 - Fax: 61 16 10 77



G-SPORT TORESEN

SPORT TLF. 61 16 03 89 - 2850 Lena



Lena Auto. Service a.s

AUT. BILVERKSTED - OPPRETNING - REONINGSTJENESTE
Tlf.: 61 16 06 77

BYGGtorget

BYGGSENTERET TOTEN AS
Telefon: 61 14 38 50

Nordea

Lena - Tlf. 61 14 34 00



Totens Sparebank

Tlf.: 61 14 12 00



LENA MASKIN AS

tlf. 61 16 57 00



- Hud- og kroppspleie
- Aromaterapi
- Negledesign



LENA - 61 16 88 90

TRANSPORTTJENESTER AS

Anne-Lise og Palmer Høgvoll

Bademiljø

AS STAFF & SØNNER
2850 LENA - TLF. 61 16 04 10

Kirken må være en klippe

Vi møter Guri Bråthen på kontoret en søndag. Det er en arbeidsdag for oss prester, men også en travel ordfører må noen ganger ta søndagen til hjelp. Når vi lurer på hva hun mener kirken har å bidra med i lokalsamfunnet, svarer hun at den må være en klippe der folk kan finne trøst.

Tekst og foto: Christina Grevbo

Kirken kan bidra med mye trygghet og være et sted der man kan søke trøst og råd for å komme seg gjennom vanskelige ting. Og så er kirken et sted for glede! Der kan man feire dåp og konfirmasjoner. Kirken er også viktig som et kulturbygg der man kan arrangere blant annet konserter. Selv trek-

ker hun frem lysfesten som Hoffsvangen skole arrangerer i Hoff kirke før jul.

Med unger på skolen, har hun vært med på det mange ganger, og det er noe spesielt med atmosfæren i kirken på sånne dager. Vi har flotte bygg, sier hun.

Som ordfører er hun med i kirkelig fellesråd. Der møtes representanter fra alle menighetsrådene i kommunen og prioritering av penger til kirkelig aktivitet og bygninger står ofte på sakslista.

Det har vært interessant å få innblikk i hvordan kirken driftes, sier hun. Hun har latt seg fasci-

nere av madonna-statuen som snart skal settes opp i Balke kirke. Den er en kopi av en gammel figur som lenge var gjemt

og glemt. Det er viktig at vi tar vare på kulturarven

vår og på vårt spørsmål om kirken ville fått mer penger hvis kommunen hadde vunnet i lotto, svarer hun et klart ja. Oppgradering av kirkebygg er nødvendig, mener hun.

Selv er hun døpt, men er konfirmert borgelig. Jeg var nok påvirket av pappa som var skeptisk til kristendommen, sier hun. Men jeg var nysgjerrig og husker at jeg som liten jente leste i Det nye testamentet. Fortellingene der er gjenkjennelige og aktuelle. Menneskesynet og moralen vår bygger på det som står der, mener hun. Fortellingene har leveregler i seg som gjør at du

begynner å reflektere.

Å respektere den enkelte, se andre for den de er og anerkjenne dem, det er viktig for Guri. Hun har egne erfaringer å bygge på som hjemmesykepleier i kommunen. Hennes oppgave har vært å hjelpe de som er på det aller sykeste, de som vet at de ikke har så lenge igjen å leve.

Hun er opptatt av relasjoner og verdier som åpenhet, ærlighet og respekt. I disse flyktingetider er hun skremt over holdninger som kommer til overflaten. Det er mye frykt for andre religioner. Religioner i seg selv er ikke problemet i seg selv, tenker hun, men hvordan vi utøver dem. Det å lukke seg inne i sin egen boble, det fremmer ikke det samfunnet hun ønsker seg. Hun drømmer om et varmt samfunn der det må være lov å dra fram et så enkelt ord som snill. Det viktigste for å trives når man kommer som ny til et sted, kan være så enkelt som at vi er snille med hverandre.

Vi har en ordfører med et stort hjerte. Det brenner særlig for et nytt helse- og omsorgssenter i kommunen. Fortellingen om den barmhjertige samaritan blir nevnt. Kanskje ser hun for seg et herberge som den barmhjertige samaritan kan bære den syke og svake til. Jeg liker å tro at Jesus hadde vært sosialdemokrat, sier hun. Å hjelpe dem som har det vanskelig, det har vært hverdagen hennes gjennom mange år som sykepleier og det ligger hennes hjerte nær som ordfører også.



Fra påskeevangeliet etter Matteus

Men engelen tok til orde og sa til kvinnene: «Frykt ikke! Jeg vet at dere leter etter Jesus, den korsfestede. Han er ikke her, han er stått opp, slik som han sa. Kom og se stedet hvor han lå! Skynd dere av sted og si til disiplene hans: 'Han er stått opp fra de døde, og han går i forveien for dere til Galilea; der skal dere få se ham.' – Nå har jeg sagt dere det.»

Matt 28, 5-7

Pilegrimen fra Beijing

Det banker forsiktig på ruta. Jeg går raskt mot ytterdøra og åpner. Og der står han, med ski og hodelykt, Henning Olav Engelsen Espedal. Vi er på Bygdestua, og vi har komitè møte for skulpturprosjektet "Pilegrimen og kilden". Henning er for tiden hjemme en tur med sin kone Li Daiyun og datteren Ingema fra Kina, hvor de har bodd og arbeidet de siste syv årene.

Et par dager seinere er vi her igjen, for å ta en kaffeprat inne på menighetskontoret. Vi skal rekke en hel del mens Henning er hjemme på Tømmerholshøgda.

Du føler deg hjemme når du er her på Toten?

Absolutt. Jeg har et nært forhold til hjemmet mitt her. Og til akkurat dette området. Jeg gikk jo daglig i mange år over Hoffsvangen på vei til skolen. Og nå skal du sette dine spor her igjen?

Ja, det er faktisk en drømmeutfordring for meg: Å få mulighet til å skape noe mer varig enn de mange små sporene jeg satte her som barn. Noe bestandig.

Først kalte vi prosjektet vårt for "Kilden", så har pilegrimen kommet inn. Ønskene til komiteen har gjennomgått noen endringer underveis. Ble du noen gang frustrert over oss i løpet av denne prosessen?

På ingen måte. Å skape kunst er jo alltid en prosess, det utvikler seg over tid. Ideer skal modnes og gradvis finne sin rette form. Jeg tror prosjektet har vært tjent med at vi ikke har

Tekst: Lasse Gran. Foto: Li Daiyun

forhastet oss. -Jeg peker bort i vinduskarmen, der den første modellen står, en mer meditativ, knelende, liten munkeaktig skikkelse.

Savner du denne?

Jeg synes at den også ble ganske fin, men etterhvert som ideen modnet, ble også oppgaven mer spennende rent skulpturelt.

Hvordan da?

Den nye pilegrimen er jo mye mer dynamisk, og langt mer utfordrende å utforme. Først og fremst fordi figuren er i bevegelse. Med det blir det også vanskeligere å få den til å stå godt. Balansepunktet er viktig for denne skulpturen, og det er det alltid en utfordring få frem.

Hvem er denne pilegrimen?

Skikkelsen er ikke lenger bare én person, men representerer, tenker jeg, det vandrende mennesket, fritt og søkende mot noe ukjent og kanskje større?



Så ba du om å få lage pilegrimen avkledd.

Ja, og det henger sammen med ideen om det frie mennesket og vandringsreisen som en aktivitet der mennesket gjerne gransker seg selv og omgivelsene, et sted mellom ensomhet og tilhørighet. Dette er like mye en innvendig som en utvendig bevegelse som åpner for å gi avkall på alt som er overflødig. Ikke minst egner en avkledd menneskekropp seg til å få frem den anatomiske rytmen, som er så viktig for denne skulpturen.

Og så har vi holdt på motivet med kilden, og idèen om rennende vann..

Med det rennende vannet blir han ikke lenger bare en hvileløs vandrer, men en som kommer til et sted, stanser opp og finner næring til å holde fram.

Du sier i et intervju med Totens blad at du er glad for den kunstneriske friheten du har fått?

Denne friheten er nær sagt en forutsetning for å kunne gå til dybden av et materiale. Når man arbeider med en type form der sluttresultatet aldri er gitt er det viktig ikke å være bundet av for sterke føringer mot hvordan noe bør eller skal bli. Åpenhet og frihet til å føle seg frem er viktig.

Hvilken frihet sikter du til?

Da jeg først fikk forespørselen gikk umiddelbart tankene til en litt røff Mariafigur av Donatello, som jeg ofte oppsøkte da jeg studerte i Firenze. Denne skulpturen uttrykte for meg et slags fattigdomsideal, og fremstod som en liten protest mot det jeg oppfatter som et jag etter materiell tilfredsstillelse. At menneskets verdighet ligger et annet sted. Å kunne forfølge og utforske slike inspirasjoner og ideer er en viktig del av arbeidet.

Hva tenkte du deretter?

Etterhvert kom behovet for å finne frem til et allment uttrykk, og å velge en form som kan kommunisere bredt. Det



figurative formspråket gir rom for en viss idealisering og allmenngjøring. Det dreier seg i liten grad om å kopiere det anatomiske, men om å skape et bilde som åpner for flere ulike fortolkninger.

Det har blitt en flott bevegelse i skulpturen, synes jeg.

Det er jeg glad for å høre. Med figurens bevegelse har jeg forsøkt å skape et bindeledd mellom vandringsstaven og koppen. I de tre elementene – vandreren, staven og koppen – fortelles historien om vandreren som stanser opp ved en vannkilde før han beveger seg videre.

Takk så langt, Henning! Nå går prosessen raskt videre. Tilbake i Kina må våren benyttes godt. Figuren er nå ferdig i full størrelse og skal støpes i bronse i løpet av mars. Deretter kommer både den og Henning tilbake i mai. Da skal skulpturen og kilden monteres og installeres.

Dette blir vakkert! En gave til Vangen, tusenårsstedet! Vi håper at mange vil hjelpe oss til å få dette prosjektet fullført. Dere finner et gavegironummer et annet sted på denne siden, og på et innsnitt som ligger ved bladet.

Proessen skrevet av Henning Olav Espedal

Det første skrittet i prosessen var å tegne forslag til skulpturen. Jeg laget omtrent femti skisser som fokuserte på tre forskjellige stillinger og forsøkte å gi hver enkelt tegning et individuelt uttrykk. Juryen landet på en tegning de likte spesielt godt, denne dannet så grunnlaget for en modell. Motivet for modellen var mennesket som henter næring fra kilden.

Det ble bestemt at pilegrimsmotivet måtte inkluderes og at den endelige skulpturen skulle holde en pilgrimsstav i tillegg til drikkekoppen som knytter den til kildemotivet. Jeg modellerte tre små skisser i leire hvor jeg testet forskjellige mulige stillinger før jeg gikk igang med modellen. Det var en tett dialog med juryen for prosjektet, Lasse, Kappern, Rita og Bent Arne. Den ferdige modellen ble med meg til Beijing i september i fjor.

Vel fremme i Beijing gikk jeg igang med skulpturen i full størrelse. Den har en legemsstørrelse på vel 210 cm. Skulpturen ble bygget i leire og sto ferdig modellert den 21. november. Før jeg reiste tilbake til Norge kom støperene til atelieret mitt og tok en gipsform av skulpturen, for så å støpe den i glassfiber.

Skulpturen vil nå i vinter bli støpt i bronse i Beijing.

Denne prosessen tar i overkant av en måned. Når skulpturen er ferdigstilt og alt har blitt slik det skal være, sendes den med skip til Oslo før den når sin endelige destinasjon på Vangen.



Knut Sevaldsen Bang – kunstnarpresten på Toten

Ingen prest har sett meir synlege merke etter seg i Hoffkjørkja enn Knut Sevaldsen Bang. Det er han som har ansvaret for storparten av presterekkja på gallerifronten. Dei fyrste 15 måleria er måla samtidig, og av same kunstnar. Og kunstnaren er mest truleg Knut Sevaldsen, prest på Toten frå 1662 til 1694. Knut Sevaldsen var ein habil bildekunstnar. Han var ein av dei fyrste norske kopparstikkarane. Det finst ennå kopparstikk som han har laga.

Hoffkjørkja fekk ny albertavle i 1664, to år etter at Knut Sevaldsen kom hit. Det er Laurits Lauritsen frå Nes på Hedmarken som har skori ut tavla. Presten, Herr Knut, har sjølv måla tavla. På høgre tavlevengen har han sett på årstalet 1689. Det var kanskje da tavla var ferdigmåla.

Det var ikkje berre prestebilde og albertavle Knut Sevaldsen gav totningane. Han var aktiv som forfattar av skrifter for kyrkjelyden. To av bøkene hans, En nye Psalmebog for Guds Børn i Totens Menighed frå 1679 og Den Persekarret-Trædende Jesus, finst ikkje lenger. Men han skreiv han òg ei katekismeforklaring for folk flest. Ho kom ut i 1681 og bar tittelen Dend søde oc velsmagende Catechismi Bryst-Melck, Uddragen aff de tvende Guds Kierligheds Bryste, Det gamle oc det nye Testamente. Av forordet ser vi at presten gav eit eksemplar av forklaringa til kvar gard i prestegjeldet. Denne forklaringa vart spreidd over heile bygda. Av arveskifte frå 1700-talet ser vi at Bryst-Melck, eller Brystmælk var den boka totningane hadde flest av. Brystmælk vart gitt ut på nytt i 1865, som særtrykk av Theologisk tidsskrift. I papira etter Herr Knut var det òg eit manuskript med tittelen Ordbog eller Lexicon over Alle ... Banninger fra a til o. Dette manuskriptet har ikkje vori trykt.

Knut Sevaldsen Bang var «aldrig skjødesløs i sit embede, ikke hengiven til drukkenskap eller nogen anden uskik» og «han ved sit eksempel som ved sin lære gavnede menigheden», vart det sagt om han i samtida. Han skal ha vori ein nidkjær prest. Han var hissig og streng, sa det han meinte, og erta på seg både futen og offiserane på bygda. Heller ikkje prosten hadde han noko godt forhold til.

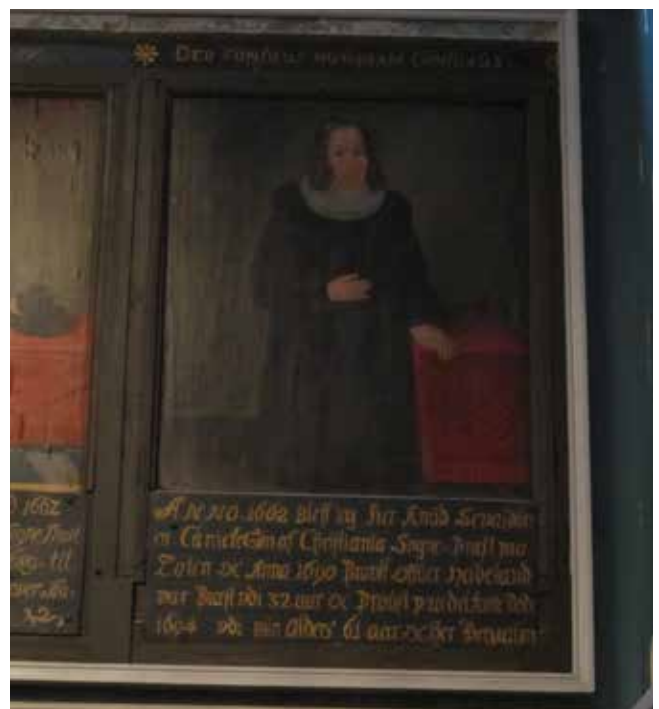
Knut Sevaldsen var fødd i Kristiania i 1633. Da soknepresten på Toten døydde i 1662, søkte han og åtte andre det ledige embetet. Alle ni fekk halde ei prøvepreike i Hoffkjørkja den 7. og 8. august 1662. Kyrkjelyden og prosten syntest best om 29 år gamle Knut, så han fekk embetet. Dei andre åtte klaga til kongen, men kongen godkjende tilsetjinga. Nå var ikkje Knut Sevaldsen ukjend med totningane, og totningane kjende godt til Knut og slekta hans. Knut vart tredje generasjon av same familie som var prest her. Han tok over etter farbror

sin, Nils Tommesen, som hadde vori prest på Toten frå 1635 til 1662. Farfar hans Knut, Tomas Laugesen, var prest her frå 1594 til 1602.

Knut Sevaldsen Bang var gift med Inger Tomasdotter Blix. Dei hadde ikkje born. Da Knut Sevaldsen døydde i 1694, etter å ha vori prest på Toten i 32 år, skreiv soknepresten i Rygge dette æresverset til han:

*Hav Priis I Totens Præst Hr. Knud
Som Eders Faar saa føder!
Jers Navn det skal ei slettes ud
Før Toten ligger øde.
Og naar I er kun Støv og Sand,
Da skal Jers Navn dog være:
En Hyrde sand, en Præstemand
Han var til Totens Ære.*

Under bildet av Knut Sevaldsen i Hoffkjørkja står det: «Anno 1662 Bleff ieg her Knud Sevaldsøn, en CanickeSøn af Christiania Sogne-Præst paa Toten oc Anno 1690 Provst offuer Hadeland, var Præst udi 32 aar oc Proust paa det femte Døde 1694 udi min alders 61 aar. Oc her begrauen.» Mottoet over bildet lyder: «Deo confisus nunquam confusus», som vi kan oversetja slik: «Den som stoler på Gud, kjem aldri ut av kurs».



Kunstnarpresten Knut Sevaldsen Bang



Kunst i Hoff kirke

*Tekst: Beate Juel
Bilde: Eystein Alexander Elde*

Utstillingen: "IX ROM – i vente av hendelse" ble vist på Peder Balke-senteret sommeren 2015. Et grunnleggende tema for denne utstillingen var vårt forhold til natur og vår forvaltning av den. I prosessen med, og utformingen av utstillingen oppstod det et mangfold av mytiske og religiøse referanser. For meg ble dette et spennende og utfordrende element siden utstillingen var ment som en åpen fabulering. Skulpturene som vises i Hoff kirke er hentet fra denne utstillingen. Det å vise skulpturene i kirkerommet er et ønske om å være i dialog med ulike arenaer utenfor de tradisjonelle gallerirommene. Jeg ønsker å vise skulpturene steder som på forskjellige måter har hatt og har innflytelse på våre liv, vår fortid og fremtid. Ved visning i Hoff kirke blir kirkerommet førende for hvor skulpturene plasseres, og griper på denne måten inn i tolkningen av disse. For meg er dette både lærerikt og spennende. Det åpner opp for nye dialoger og refleksjoner.

Jeg ser frem til å få delta med skulpturene ved påskemåltidet skjærtorsdag.

Mandag 11. april – Middelalderfest på Hoffsvangen

Vi gjentar fjorårets suksess i Toten kirkeakademi og inviterer til middelalderfest på Hoffsvangen, med god hjelp av lag og foreninger i nærområdet.

Fra klokka 17.00 opplever du lokal middelalderhistorie i prestegården og på Hoffsvangen. Middelaldermat, musikk, aktiviteter og fortellinger for hele familien.

Toten kirkeakademi har et mål om å skape møteplasser med et innhold som kan gi oss økt innsikt og skape forståelse mellom mennesker. Vi er en del av en internasjonal bevegelse og jobber i skjæringspunktet mellom kultur, kirke og samfunn. Vi er tverrkirkelige og favner alle kirkesamfunn.

Hva er Toten kirkeakademi?

Kirkeakademibevegelsen er internasjonal der det vi har felles er en grunnleggende tro på dialogens betydning. Vi mener det er behov for møteplasser som er preget av åpenhet og vilje til å lytte.

Du blir medlem ved å sende en e-post til Leif Arne Sandbekken på learn@online.no. Et medlemskap koster 200,- for enkeltmedlemmer og 300,- for familier.

Det vil gi deg rabatt på enkeltarrangementer og informasjon om arbeidet vårt.

Tekst: Eystein Alexander Elde. Bilde: Stein Ovesen



Eystein Alexander Elde og Jorun Vang

HJERTELIG VELKOMMEN TIL ARRANGEMENTENE!
DE ER ÅPNE FOR ALLE, SÅ INVITER GJERNE ANDRE MED.

Vi støtter menighetenes arbeid!

KRE@TIV
data

Lenagate 70 - 2850 Lena

HVEEM
ELEKTRO
Alt innen elektriske
installasjoner
Rute 512
2848 Skreia
Tel: 464 13558

Kjolesenteret på Lillo

Alt innen kjoler og stoffer
2850 Lena
Tel: 92 46 22 69



(SG) Sulland
Sulland Mote
Lenagata, Lena TLF: 61 16 02 66

Tryg Salgssenter Skreia
Din lokale forsikringsrådgiver
Tel 46823000

Syljulien Blomster
Narumsgården - Lena. Tlf. 61 16 00 80

KIWI Kapp

Tlf. 61 16 91 80

Kloppen Trevare
2850 Lena - www.kloppen.no



BRØDR. FREBERG AS
Hveem forsøkgård - tlf 905 34 268

fagmøbler
Lena Tlf: 61 16 03 23
Fax: 61 16 17 23

Fortsettelse av gudstjenestelista på siste side.

LØRDAG 28. MAI

Joh 3,1-13

Kapp kirke kl. 11:00

Konfirmasjonsgudstjeneste
Sokneprest Christina Grevbo
Kateket Sten Are Hanserud

SØNDAG 29. MAI

Joh 3,1-13

Hoff kirke kl. 11:00

Høymesse
Sokneprest Eystein Elde
Dåp og nattverd

Kapp kirke kl. 11:00

Konfirmasjonsgudstjeneste
Sokneprest Christina Grevbo
Kateket Sten Are Hanserud

Med forbehold om endringer.

Se annonse i O.A. og på
hjemmesiden: kirkeniøstretoten.no

Påskemorgen slukker sorgen

Påskemorgenslukker sorgen, slukker sorgen til evig tid;
den har oss givet lyset og livet, lyset og livet i dagning blid.
Påskemorgen slukker sorgen, slukker sorgen til evig tid.

Redningsmannen er oppstanden, er oppstanden i morgengry!
Helvede greder, himlen seg gleder, himlen seg gleder med lovsang ny.
Redningsmannen er oppstanden, er oppstanden i morgengry!

Sangen toner, vår forsoner, vår forsoner til evig pris;
han ville bløde for oss å møte, for oss å møte i paradisi.
Sangen toner, år forsoner, vår forsoner til evig pris.

Bøtt er brøden, død er døden, død er døden som syndens sold!*

Nå ligger graven midt i gudshaven, midt i gudshaven i Jesu vold.
Bøtt er brøden, død er døden, død er døden som syndens sold.

(*Iønn, Rom 6, 23)

Mørket greder, englekleder, englekleder de er som lyn.
Om enn bedrøvet smiler dog støvet, smiler dog støvet ved englesyn.
Mørket greder, englekleder, englekleder de er som lyn.

Se, i skarer opp vi farer, opp vi farer fra grav i sky.**
Tungene gløder, Herren vi møter, Herren vi møter med lovsang ny.
Se, i skarer opp vi farer, opp vi farer fra grav i sky.

(**I Tess 4, 17)

Det skjer

- i Hoff, Kapp og Nordlien

Hyggetreff og formiddagstreff

Hoff:

Andre fredag hver måned i Bygdestua kl. 11-13.00.

Kapp:

Andre onsdag hver måned i Kapp kirkestue kl. 11-13.00

Nordlien:

Første torsdag hver måned i Nordlien kirkestue kl. 11-13.00

Middag på tvers

For dere som har kommet til Norge fra ulike land og for dere som har bodd her ei stund! Vi treffes for å bli kjent! Vi samles på Bygdestua fra kl. 17.00 – 19.00. Her deler vi eksotisk mat og kulturopplevelser. Vi trenger flere etnisk norske til å være med. Vil du gjøre en liten forskjell for mennesker som er nye i Norge? Middag på tvers er konkret og hyggelig. Velkommen!

Datoer er:

20. april, 1. juni

Påskemåltid

Gudstjeneste og påskemåltid skjærtorsdag i Hoff kirke kl. 19:00

Det er ønskelig med påmelding til tlf 61 16 59 10 innen tirsdag 22. mars. Velkommen!

Mange tiltak i trosopplæringa i vår

Trosopplæringa i menighetene er nå i full drift fra 0 – 18 år. Barna får tilbud om samlinger årlig. Noen av tiltakene skjer i hver enkelt menighet/kirke, mens andre er slått sammen med flere eller alle menighetene i Østre Toten.

Fellestiltakene er: Babysang (0-12 mnd), Barnesang (1-4 år), Kirkerotteteater, Karnevalshelg (8 år), Tårnagenter (9 år), Lys Våken (11 år), 24 festival (12-13 år), og ledertrening (ungdom)

Tiltakene i hver menighet er: 4 års bokutdeling, 6 års klubb og gudstjeneste, Påskemysteriet (7 år), Konfirmasjon.

I vinter har vi delt ut 4 års bøker i alle kirkene, med svært god oppslutning.

Første helga i februar deltok 28 barn og ca. 15 ledere på Karnevalshelg med karnevalsgudstjeneste i Hoff kirke. Vi gleder oss over å ha så mange positive og engasjerte ungdommer med i trosopplæringa, deres deltakelse er av stor betydning!



Alle som er født i 2008 inviteres til å være Tårnagenter i Balke eller Nordlien kirke helgen 16.-17. april.

Brev kommer i posten.

Babysang

Hver onsdag på Bygdestua fram til avslutningen 20 april. Samlingene starter kl. 11.00 med lunsj. Vil du og den lille være med, gi beskjed til diakon Janne Alvilde Arntzen på mail jg389@kirken.no eller på mobil: 40455191

Takk for golvmaskin!

Bygdestua ønsker å takke Badets venner for den fine golvmaskinen som ble gitt i gave. Vi setter stor pris på den og den skal bli flittig brukt, sier husøkonom Bente Mikkelsen.

Tekst og bilde: Anny Holien



Edvard Aas var en av de som fikk 4 årsbok i Hoff kirke 17. januar.

Døpte



Hoff

Even Grøtberg
Mina Solhaug Hellum
Mathias Skjelstad
Emil Holthe Wangen
Thea Natalie Haverstad
Kevin Sagvold
Edith Brenna Bonderudtåjet
Vilmer Bøe Wiken
Thea Phatthanachot Holmlund
Ingrid Ellinor Dahlberg Larsen
Thomas Grønland
Leander Kristoffersen

Kapp

Tuva Taraldsen Stensaas
Amanda Gran-Resander

Nordlien

Oskar Hovensjø
Kristian Aalstad
Even Brandal Rognstad

Vigde



Kapp

Marthe Vildåsen og
Jan Kåre Heiberg
Marte Halvorsrud og
Pål Arne Grindvoll Jensen

Nordlien

May Janette Bakkellund og
Øyvind Lundberg

Hoff

Else Marie Opsahl og
Inge Hermann Rydland

Døde



Nordlien

Doris Olsby
Anna Bjørnstad
Steinar Haugen

Hoff

Signe Fjeldstad
Erling Lundstad
Eva Venger
Mats Valle Jetne
Kjellaug Skatrud
Hans Evenstuen
Mona Haugland-Listerud
Borghild Wangen
Åse Slåttum
Aagot Willerud
Ester Grønlien
Kjell Brynjulf Jensen
Kari Korshavn Tjernø
Sverre Thomassen
Hans Christian Gaarder
Per Brunsberg
Lene Marie Løvlien
Georg Paulsen

Konfirmanter 2016

Hoff kirke 8. mai kl. 11:00

Aleksander Dmitri Torp Jansen
Astrid Bøe Meyer
Daniel Hveem Løken
Florian-Kevin Bredow
Harald Røise
Jakob Nybakk Holte
Stian Midthus Henriksen
Thomas Kristiansen
Tuva Berg
Åse Warholm

Kapp kirke 22. mai kl. 11:00

Aksel Hoel
Emil Paulseth Sandvold
Filip Støen Vangen
Håvard Løvlien Pisilrud
Ida Kristine Holm Aaslund
Julie Myhrvold Svendsen
Marita Berg Håkenstad
Marit-Kristine Stenseth
Simen Sønsteby Bergheim
Sindre Kjelsrud Rødningsby

Kapp kirke 28. mai kl. 11:00

Aase Vatne
Bjørnar Olsen
Emma Bjune
Johanna Skullerud
Kitt-Emilie Bradahl
Mina Johansen Haugen

Kapp kirke 29. mai kl. 11:00

Anna Fløgum
Christine Gjelsest Bakken
Hedda Victoria Birk
Simen Vingebakken

Hoff kirke 5. juni kl. 11:00

Amund Woo Haugen
Anna Rogneby
Caroline Alice Langaard
Emil Edvardsen
Hanna Strandbakken Bergheim
Heine Bjerkeengen
Helena Johanne Remborg
Herman Opsahl
Ina Maria Berrefjord
Iver Majer
Kenneth Frydenberg

Kodjo Somesi
Mari Skjelstad Våge
Marius Løvstad
Marius Utengen
Martin Kjelstad
Nathalie Strandbakken Bergheim
Ole August Gaarder
Pernille Bøe Rebne
Silje Akernes
Siri Fuglevåg Aspeli
Stian Akernes
Tor Emil Eide
Tuva Nygård

Nordlien kirke 12. juni kl. 11:00

Andrea Bjørge
Aurora Nordheim Mathisen
Emil Berg Teigen
Hilde Slettum
Ida Kristine Ødegårdstuen
Joakim Lysgård Bø
Lisa Dyvesveen Myrbekk
Markus Moen Riste
Mie Hasli
Nora Ljønes Hovdenes
Selma Nilsen

Menighetsbladet

POSTADRESSE

Tømmerholsveien 320, 2850 Lena
 Telefon: 61 16 59 10
 Faks: 61 16 59 11

ÅPNINGSTIDER KONTOR

tirsdag – fredag kl. 10.00 – 14.00
 e-post: hoff@ostre-toten.kirken.no

Neste nummer av Menighetsbladet kommer ons. 02.06.2016.

Frist for levering av stoff er 10.05.2016.

Stoff til bladet levers på usb (word) eller

e-post: hoff@ostre-toten.kirken.no

Grafisk utforming: Frostrøyk og trykking: Grafisk Byrå, Gjøvik

Telefoner og e-postadresser

	Telefon arbeid:	Telefon privat:	E-post:
Menighetskontoret, Ellen Reinsvollsvveen	61 16 59 10		er848@kirken.no
Sokneprest i Hoff Eystein Alexander Elde	61 16 59 13	47 60 29 15	ee472@kirken.no
Sokneprest i Kapp og Nordlien Christina Grevbo	61 16 59 13	90 08 42 07	cg423@kirken.no
Kateket Sten Are Hanserud	61 16 59 16	91 60 43 96	sh524@kirken.no
Kateket/trosopplæring Anny Holien	61 16 59 20	99 61 47 24	ah538@kirken.no
Kirkeverge Roar Øksne	61 14 15 11	91 12 74 04	ro466@kirken.no
Kantor Robert Brodacki	61 16 59 12	95 77 89 95	rb458@kirken.no
Kirketjener Svein Erik Røise	92 82 68 08		sr559@kirken.no
Kirketjener Frank Skjølås	41 26 18 31		fs593@kirken.no
Kirketjener Siv Lønhaug	46 66 06 27		sl879@kirken.no

Menighetsrådsleder:

HOFF: Torbjørg Aarås Nordengen	41 56 78 14
KAPP: Christian von Harling	97 06 17 19
NORDLIEN: Steinar Aalstad	90 55 24 94

Kirkens SOS	81 53 33 00
Givertjenesten for Hoff, Kapp og Nordlien (diakoni)	kontonummer: 2050.21.63362
Bygdestua på Vangen gavekonto	kontonummer: 2050.27.69570
Bygdestua på Vangen (driftskonto)	kontonummer: 2050.53.17255
Booking Bygdestua v/Bente Mikkelsborg	97 68 93 20
Utleie Kirkestua Nordlien, v/Per Ibs Aagenes	40 54 70 11

bygdestua@gmail.com

Menighetens aktiviteter

SØNDAGSSKOLE

Betel bedehus:

Lensbygda, ca. annenhver søndag kl. 11.00

Kontakt: Runa Raddum, tlf.: 91 88 85 71

SPEIDER

Østre Toten Speidergruppe:

Kontakt: Erling Onstein, tlf.: 922 30 497

I. Toten St. Georgs Gilde:

Kontakt: Anne-Lise Høgvoll

61 16 05 12 eller 90 89 73 51

ONSDAGSKAFEEN

Et lavterskeltilbud for unge og gamle. Vi spiser middag sammen og prater om livet. Hver onsdag kl. 12.00 på Bygdestua.

KOR

Småspurven

Øver hver tirsdag fra kl. 17.30 til 18.30 i

Bygdestua på Vangen. Barn fra 5 til 10 år.

Kontakt:

Gunn Marit Gran tlf: 97 67 37 61

eller Trine Gran Reppesgård tlf: 98 60 24 81

Spurven TenSing

Øver hver mandag fra kl. 19.00 til 21.30 i

Bygdestua på Vangen.

Ungdom fra 13 til 19 år

Kontakt:

Selma Karlstad (dirigent) tlf.: 97 61 54 00

Marmor / Unge voksne kor

Ledere: Kjersti Vildåsen, tlf.: 41 23 17 17

Hilde Engevoold, tlf.: 41 57 14 92

MISJON

Sletten misjonsforening

Leder: Hanne Hanserud tlf.: 480 39 180

Hoff misjonsforening

Leder: Asbjørg Tosterud, tlf.: 90 78 17 60

BARNEKLUBB

Barneklubb i Bygdestua på Hoffsvangen:

Annenhver torsdag

kl. 17.30 – 18.30.

Kontakt:

Annbjørg Kristoffersen, tlf.: 61 14 28 57

eller Anita Stensrud, tlf.: 90 97 88 49

Kapp sjømannskirkeforening

Leder: Randi Lise Hammersbøen

tlf.: 61 169208

Gudstjenester



PALMESØNDAG 20. MARS

Joh 12,1-13

Nordlien kirke kl. 11:00

Barnas palmesøndag
Sokneprest Christina Grevbo
Palmesøndagsopptog med esel starter ved hovedveien kl. 11:00. Parker ved kirken og gå ned til Breili.

SKJÆRTORSDAG 24. MARS

Joh 13,1-17

Hoff kirke kl. 19:00

Skjærtorsdagsgudstjeneste med påskemåltid
Sokneprestene Christina Grevbo og Eystein Elde
Det er ønskelig med påmelding til tlf.nr 611 65910 innen tirsdag 22. mars

LANGFREDAG 25. MARS

Luk 22,39-23,46

Korsvandring fra Hoff kirke til Kapp kirke. Oppmøte utenfor Hoff kirke kl. 09:30

Kapp kirke kl. 11:00

Langfredagsgudstjeneste
Sokneprestene Christina Grevbo og Eystein Elde

PÅSKEAFTEN 26. MARS

Mark 16,1-8

Kapp kirke kl. 23:00

Påskennattsgudstjeneste
Sokneprest Christina Grevbo

PÅSKEDAG 27. MARS

Joh 20,1-10

Nordlien kirke kl. 10:00

Påskemorgengudstjeneste
Sokneprestene Christina Grevbo og Eystein Elde
Dåp og nattverd
Underveis er det vandring ut på kirkebakken der vi besøker den tomme graven.

Hoff kirke kl. 12:00

Høytidsgudstjeneste
Sokneprestene Christina Grevbo og Eystein Elde
Dåp og nattverd

2. PÅSKEDAG 28. MARS

Joh 20,11-18

Kapp kirke kl. 11:00

Barnas påskegudstjeneste
Sokneprest Christina Grevbo
Dåp og nattverd
Påskefrokost kl. 10:00
Småspurven deltar

SØNDAG 3. APRIL

1 Pet 1,3-9

Hoff kirke kl. 11:00

Høymesse
Sokneprest Christina Grevbo
Dåp og nattverd

Nordlien kirke kl. 19:00

Kveldsgudstjeneste
Sokneprest Christina Grevbo

SØNDAG 10. APRIL

Mark 6,30-44

Kapp kirke kl. 11:00

Høymesse
Sokneprest Eystein Elde
Dåp og nattverd

Hoff kirke kl. 19:00

Kveldsgudstjeneste
Sokneprest Eystein Elde

SØNDAG 17. APRIL

Joh 14,1-11

Hoff kirke kl. 11:00

Høymesse
Sokneprest Eystein Elde
Dåp og nattverd

Nordlien kirke kl. 11:00

Familiegudstjeneste
Sokneprest Christina Grevbo
Dåp og nattverd
Tårnagenter

SØNDAG 24. APRIL

Joh 17,6-11

Kapp kirke kl. 11:00

Høymesse
Sokneprest Christina Grevbo
Dåp og nattverd

Hoff kirke kl. 11:00

Høymesse
Sokneprest Eystein Elde
Dåp og nattverd

SØNDAG 1. MAI

Matt 6,7-13

Hoff kirke kl. 11:00

Høymesse
Sokneprest Eystein Elde
Dåp og nattverd

SØNDAG 8. MAI

Joh 16,12-15

Hoff kirke kl. 11:00

Konfirmasjonsgudstjeneste
Sokneprest Eystein Elde
Kateket Sten Are Hanserud

Nordlien kirke kl. 09:30

Høymesse
Sokneprest Christina Grevbo
Dåp og nattverd

1. PINSEDAG SØNDAG 15. MAI

Joh 14,23-29

Hoff kirke kl. 11:00

Høytidsgudstjeneste
Sokneprest Christina Grevbo
Dåp og nattverd

TIRSDAG 17. MAI

Luk 17,11-19

Nordlien kirke kl. 09:30

17. mai-gudstjeneste
Sokneprest Christina Grevbo

Hoff kirke kl. 12:00

17. mai-gudstjeneste
Sokneprest Eystein Elde

SØNDAG 22. MAI

Luk 24,45-48

Hoff kirke kl. 11:00

Høymesse
Sokneprest Eystein Elde
Dåp og nattverd

Kapp kirke kl. 11:00

Konfirmasjonsgudstjeneste
Sokneprest Christina Grevbo
Kateket Sten Are Hanserud

