

Stjørdal kirke



Møtested

Mennesket møter Gud og hverandre

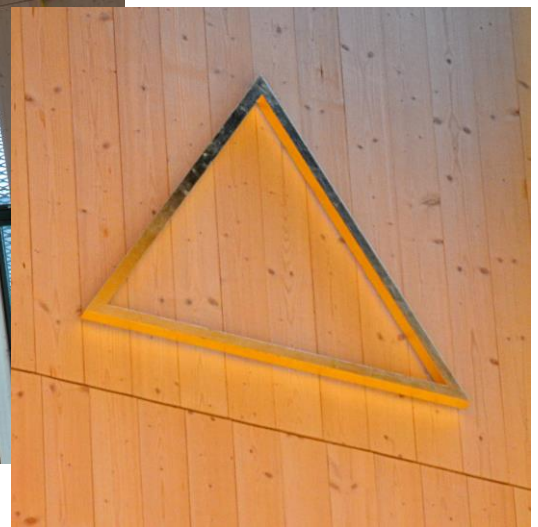


Over: Vestibylen med bilder av

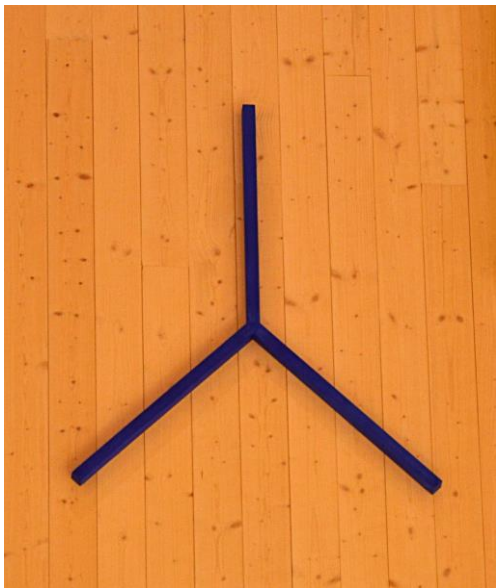


Venstre: Korset bak alteret
- Jesu kors. Grønt.
Symbol for Livets tre.

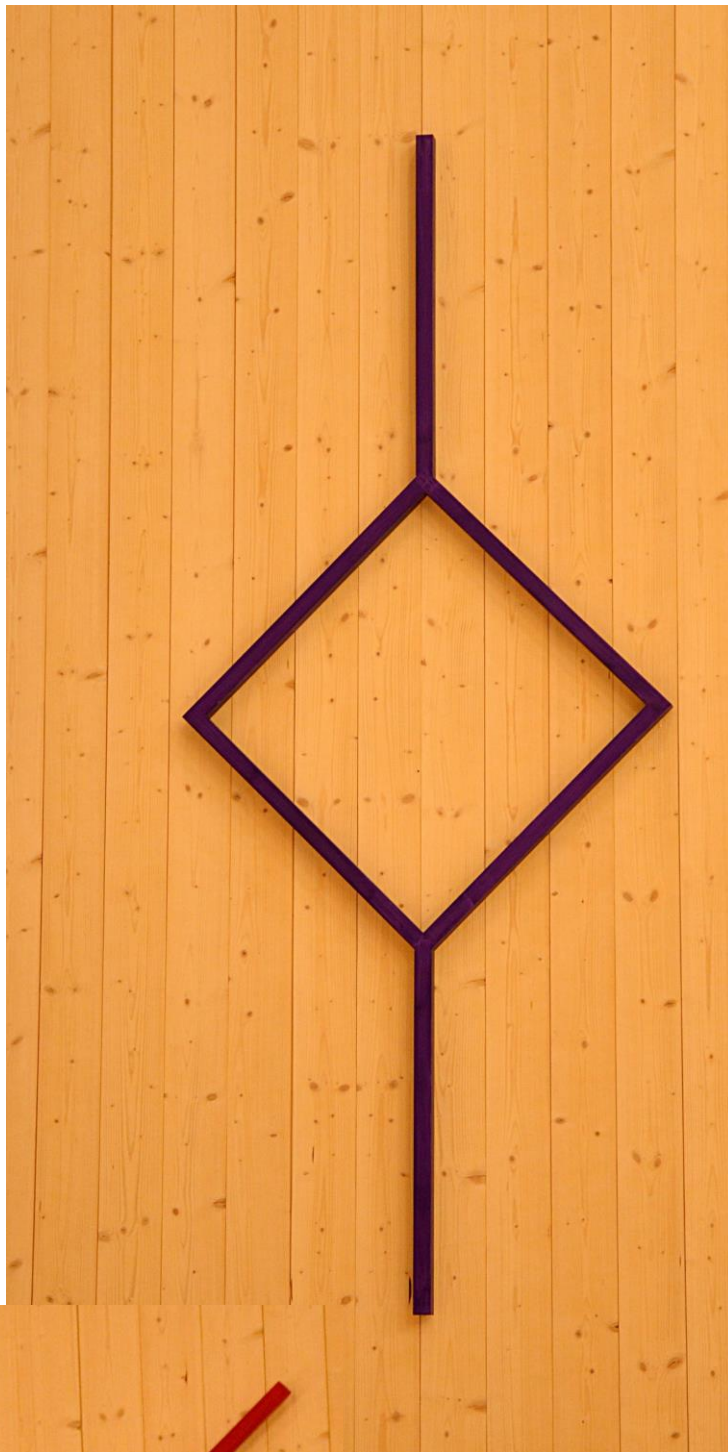
Under: Triangelet i gull -
Treenigheten.



Høyre: De to gaffelkors –
fiolett = sammensmelting av
jord- og himmelfarge.
Døpefonten som møtested
mellom Gud og mennesket.



Over: Det nedovervendte
gaffelkors – Himmelfarget,
Gud strekker armene mot
mennesket



Venstre: Det
oppvendte gaffelkors –
Jordfarget. Mennesket
strekker seg etter Gud.
Røverkorset

Fakta om Stjørdal kirke

Vigslet ~ 30.08.2015

Arkitekt ~ Kai Rune Bakke

(Lusparken Arkitekter, Trondheim)

Kunstner ~ Fondvegg: Edith Lundebrekke

Atelier i Trondheim

Liturgiske møbler ~ tegnet av Terje Hope

Døpefont- Neergård Steinindustri

Dåpsfat i sølv ~ Gullsmed Karlgård,
sølvsmed Lasse Behring

Keramikk til alter - Beate Lund Kristiansen

Plasser ~ 240 (i kirkerommet ved normal stolplassering)