

Menighetsbladet

for Byåsen og Sverresborg



Trær gir liv

4

Kirkegårdskunst

7

På luftetur
med hund

13

Gir ungdom
mening

20

Farmora i
furu

INNHold

Eit tre for fuglane på himmelen	s. 2
Miraklene vi ikke legger merke til?	s. 3
Ask, alm, lind, lønn eller lerk?	s. 4
I sol og skygge	s. 6
På luftetur	s. 7
Trosopplæring Byåsen	s. 8
Trosopplæring Sverresborg	s. 9
"Tre er levende materiale!"	s. 10
Haltdalen Stavkirke	s. 12
Gir ungdom mening med tre!	s. 13
"For meg er trær luft"	s. 15
Slekters gang	s. 16
Smånytt	s. 17
Gudstjenesteliste	s. 18
Informasjon om menighetene	s. 19
Farmora i furua	s. 20

Menighetsbladet for Byåsen og Sverresborg

Utgiver: Menighetsrådene
Opplag: 13. 500
Neste nummer: Desember 2021
Frist for stoff: 01. November

Redaksjonskomitè:
Halldis Nergård
Benedicte Salvelsen
Silje Kristin Meisal
Unni Ulltveit
Andreas Haga Skjetne
Ludvig Aasen/Steinar Leirvik, redaktør
Design og layout: Skipnes AS

Kasserer og annonseansvarlig:
Ingrid Eikli Heggset
994 36 000

TAKK FOR DIN STØTTE!

Vi trenger din hjelp for å gi ut Menighetsbladet, og er glade for alle som støtter oss!

Kontonummer menighetsbladet:

4213 21 72549

Menighetsbladets vipps-nummer:

529733

Forsidefoto: Kjartan Strømme driver vedlikehold av trær. Her ved Havstein kirke.
Foto: Unni Ulltveit



REFLEKSJONER

Eit tre for fuglane på himmelen

Guro Gaustad Anderssen

Eit bittelite frø kan med god næring, lys og vatn bli eit kjempestort tre. På mirakuløst vis kan det spire og gro. Det kan bli eit tre med fuglesang og blad som susar i vinden, som eit menneske kan vekse fram i ein mage og bli ein av oss, og eit enkelt initiativ kan vekse til eit arbeid med barn og unge som vil sette spor i lang tid.

På veggen på kirkesenteret heng to fargerike tre, som vi er stolte av og glade for. Eitt har blad med konfirmantane våre på, og det andre veks til med alle dåpsbarna. Dei mange blada liknar kvarandre, men er ulike. Dei er knytt til greinene på treet dei veks frå, lik vi er knytt til verda rundt oss. Vi treng både næring og nærhet for å vokse og blomstre og bli heile menneske, og dåpsvatnet gir liv til oss slik vatn er godt for alt som spirar og gror.

Tweensklubben vår starta som eit lite frø, men har no slått rot her. Ungane var med å lage logo, og den viser KFUK-KFUM sin trekant i eit stort tre med greiner og blad som strekk seg ut og opp. Vi kan vel sjå stort på det at vi som jobbar med barn sår frø og skapar fellesskap som ungene kan vekse og

leve i, som seg sjølve saman med kvarandre.

Også trua vår kan vere som eit lite frø. Som eit under som er vanskeleg å forstå og få til på eiga hand, men som kan vekse når den får næring. Som eit frø inni oss, som strekk seg mot lyset og himmelen. Du har kanskje høyrte om sennepsfrøet (Luk.13.18-19) i likninga om Guds rike? «Det voks og vart til eit tre, og fuglane under himmelen bygde reir i greinene på det.»

Takk Gud, for livskraft, håp og under, og for at noko lite kan bli utruleg stort!





KJÆRE LESER

Miraklene vi ikke legger merke til?

Det er noe med mennesker og trær. Treets historie vekker noe i oss, og det kan kjennes vondt når et gammelt tre blir felt. Trær gir liv. Og trær gir håp. I Bibelen er det trær som spiller en viktig rolle i fortellingene med sterk symbolikk.

Tekst og foto: Steinar Leirvik

Storfurua ved Skjelbreia er ett av tusenårsstedene i Trondheim. Treet er mest særpreget på grunn av sin vridde form med sammenvokste stammer og grener. Ingen trær er like, og det blir veldig tydelig med Storfurua. Tusenårsstedet er en påminnelse om hva marka betyr for oss. Og trærne i Marka og byen vår, er mirakler som vi kanskje ikke ser?

Trær gir liv. Samtidig som byen fortettes, husene blir høyere og asfalten dekker større flater, setter jeg stadig mer pris på de grønne lungene som finnes. I form av beplantning, parker og plener. Men kanskje er trærne i seg selv, det jeg liker best. Fordi de pynter opp, skaper variasjon i lag med årstidene og er en påminnelse om barndommens spennende klatreruter.

Liv og håp i et lite blad

Samtidig er hvert eneste tre ikke bare til glede for meg og oss, men er samtidig en del av naturens kretsløp og viktige oppdrag med å fange karbondioksid. Slik er trærne med og gir både liv og håp. Jeg husker undervisning om fotosyntesen på skolen. Der vi lærte at i hvert eneste lite blad, var det egentlig en fabrikk, der solenergi, vann og karbondioksid blir omgjort til livsnødvendig karbohydra-

ter og oksygen. Slik gir trærne både liv og håp.

I Bibelens første bok, hører vi om hvordan Gud skaper liv. I Edens hage plantes både livets og kunnskapens tre, og i boken Ordspråkene, sammenlignes visdommen med livets tre. Fra å være kilden til evig

liv blir livets tre en kilde til visdom.

Stammen og greinene

Jeg synes det gir god mening, også i vår tid. Storfurua og andre trær, gir både visdom om historie og sammenheng, men også om naturens sårbarhet og balanse. Dessuten er det ikke bare Storfurua som er vridd og sammenvokst. Vi er alle avhengige av andre mennesker. Og noen ganger må vi finne oss i at røttene skal leve av den samme jorda, og det samme lyset.

Johannesevangeliet bruker vintreet som bilde på Jesus, og der sier Mesteren: «Jeg er vintreet, dere er greinene. Den som blir i meg og jeg i ham, bærer mye frukt.»

Et lokalsamfunn kan aldri være et soloprojekt. Vi er det vi får til sammen, men vi er mye mer enn det vi gjør! Noen ganger er vårt oppdrag, bare å være til, som små blader, barnåler eller aspeløv.

Byåsen og Sverresborg menighet består av alle mennesker som bor her. Vi er knyttet til Jesus som kan gi oss både tilhørighet, feste og næring. Og så blir vi det som vi er – og det vi får til; - sammen!





Ask, alm, lind, lønn eller lerk?

Kloden er full av vakre trær, men hvem kan navnet på alle sammen? Bare på Havstein-platået finnes ruvende vekster som får botanikerne til å stusse.

Tekst og foto: Halldis Nergård

Folk flest vil sikkert huske årets sommer for frihetsfølelsen da korona-smitten slapp taket. Andre vil fremheve blomstringen. Svære pollenkonsentrasjoner i elver og vann fikk noen til å tro at gulmaling var dumpet uti.

Rekordblomstring

- *Alt blomstrer i år*, fastslo også lektor og botaniker Inger Gjærevoll som guidet oss omkring på Havstein, rundt gårdsbygningene, kirken og kirkegårdene, en tidlig sommerkveld i juni. Over alt blusset hvit blomsterprakt fra kastanjer, asal og rogn. Mens rekken av aldrende gullregn sto på nippet til å åpne sine bugnende gullgule rakler.

- *Mesteparten av årets pollen skriver seg fra de ørsmå blomstene på grantrærne.*

Inger nikker mot en dyster utgave av arten, få meter fra kirkenes sørvegg. Nåletrær er hennes spesialitet fra tida som hovedfagsstudent. Granbar er også tett knyttet til gamle norske gravferdsskikker, likevel misliker hun den mørke kolossen på kirkegården. Tippetdefar, Nidaros-biskop Johannes Skaar, ville muligens vært av en annen mening.

- *Hva er ditt favoritttre?*

- *Mmmm..... litt vanskelig dette, men bjørk, særlig i løvsprett på våren, er noe av det fineste jeg vet: Lite overgår de lysende irrgroenne nyansene – og duftene. Vi har en liten lund på Auma i Nord-Østerdalen, hjemplassen til faren min. Den steller vi pent.*

Seljefløtemakeren

Inger er datter av Olav Gjærevoll (1916–1994) kjent som Norges og verdens første miljøvernminister samt Trondheims ordfører i to omganger. I tillegg var han professor i botanikk og særlig opptatt av fjellets mer unnselige vekster. Hans «Fjellflora» kommer snart i ny utgave etter å ha solgt i 330 000 eksemplarer bare i Norge.

- *Hva syntes han om trær?*

- *Han var flink med tømmer og tømmermåling. Trolig utbredte kunnskaper blant menn oppvokst i skogrike innlandsstrøk. Ellers var han flink til å spikke seljefløyer. Ikke til å spille på, riktignok, men flotte som plystrepper.*

Inger smiler. Ett skogsminne med faren trumfer det meste:



Blikk for trær: Botaniker Inger Gjærevoll gleder seg over de frodige trærne rundt kirken og gårdstunene på Havstein. Ikke alle arter er like lett å artsbestemme.

De hadde vært på oppdrag i Alaska da hun overtalte ham til å legge kursen om mammuttre-områdene i California før hjemreisen.

- For en opplevelse! Disse trærne er opptil 120 meter høye med en omkrets på 27 meter. De eldste er rundt 3000 år. De høyeste norske trærne er maks 35 meter. Tenk: Tre slike trær oppå hverandre!

Inger peker mot kjempelønna foran den røde masstua på Havstein Østre.

- Vi har gamle trær i Norge også?

- Joda, vi har eksempler på eik som er godt over tusen år. Furua blir ca. 700. Men få andre treslag blir mer enn 200 år.

Vi fortsetter forbi avblomstrede kirsebærtrær, en rar blodbøklignende vekst og mot lindealleen for enden av Havsteinbakken – mens botanikeren stadig gløtter ned i en medbragt flora. Vi får vite at den røde rariteten er en rødbladet spisslønn, med litt mer takkete bladform enn den mer utskjelte platanlønna som sprer seg over alt.

Magiske treslag

De øverste trærne i lindealleen, som visstnok ble plantet etter ønske av Havsteins mektige eier, Catharina Meincke Lysholm, en gang mot slutten av 1700-tallet, ser ut til å være «styvet». Det betyr at greinene er hogd av, opprinnelig for å skaffe ekstra mat til sultne husdyr. Men denne typen skulpturerende trepleie ble etter hvert mote i parker og tettbygd strøk, og brukes mye fremdeles.

Lindetrærne blomstrer ennå ikke og svermen av nektarsugende småkryp får leve litt til.

- Hva som tar livet av insektene, vet vi ikke, men kanskje blir de fulle av gjæret nektarsaft og faller til bakken, selv om saften slett ikke er giftig.

Lind har lange tradisjoner i Norge, og ikke bare som fôr. Barken ble også benyttet – som tauverk før andre materialer kom i bruk.

- Noen treslag var visst viktigere for forfedrene våre enn andre?
- Helt klart. Bare tenk på den norrøne skapelsesberetningen: De



Korspyrd: Løvet på det grå granittkorset blir rødt til høsten. Dette er en litt uvanlig rødeik.

første menneskene, Ask og Embla, er trolig oppkalt etter de treslagene: Ask og alm. Vi ser dem begge her, øverst i Havsteinbakken. Ask var et hellig tre i norrøn mytologi og ofte brukt som tuntre. På 1970-tallet gjenoppsto noe av magien da «alle» var ute etter askeavkok som kunne kurere de merkeligste plager. Heldigvis avtok interessen før treslaget ble utryddet.

Kirkegårdskunst

Foran oss ligger to svært ulike kirkegårder. Den nye prisbelønte, lys og åpen, fra 2015, og den langt mer lukkede krigskirkegården, anlagt for falne og døde tyske soldater mot slutten av krigen.

Innenfor krigskirkegårdsmurene er stemningen noe helt for seg selv. Stein etter stein forteller tragiske historier om unge gutter og menn som falt i en håpløs kamp langt hjemmefra. Et ruvende granittkors forsterker inntrykket av sorg og fortvilelse. Men frodige trær av mange slag demper den strenge arkitekturen og lager lune rom rundt gravene. To eiketrær er plantet på hver side av kjempekorset.

- Men hva er dette?

Inger trekker til seg et flikete blad fra et tre mellom de to eiketrærne. For besøkende som kommer inn gjennom den pompøse granittporten, vil løvverket på dette treet bli synlig rett bak korset.

Inger blar og blar i floraen, men finner ingen svar. Er det eik? Eller lønn?

Senere på kvelden kommer svaret på sms: «Eika mellom de andre eikene er en rødeik. Den får flotte røde farger om høsten.»

.... og korset får rød bakgrunn... Rødfargen kan symbolisere så mangt.

Både kirkebakken, kirkegårdene og restene etter parkanlegget rundt den gamle lystgården på Havstein byr på ulike kulturopplevelser. Karpedammene er tørket inn, men artsmangfoldet av nye og gamle vekster er overveldende. Navneskiltene i bedene på den nyeste kirkegården gjør også medbragt flora unødvendig. Her har mange mye å lære.

I SOL OG SKYGGE

Når man tar en spasertur i nærområdet, er det mye spennende å se. Fargerike fasader, blomstrende hager, prosjekt under utarbeidelse, alt i alt: mye fint! Og stor aktivitet. Noe av det man kanskje tenker mindre på er det som «bare er der». Det man tar som en selvfølge, og som man av og til kan se seg blind på. Blant annet trær.

Tekst og foto: Unni Ulltveit



Kjartan Strømme er både høyt og lavt på kirkegårdene i Trondheim.

Treviter

Mange trær vokser i skog, mens trær i parker og andre anlegg krever både planlegging og jevnlig vedlikehold. En av de som utfører dette er Kjartan Strømme. Han er arborist, og ansatt i gravplassforvaltningen i Kirkelig fellelsråd.

Hva er så en arborist, og hvordan blir man det?

- En arborist er en treviter- en som vet mye om trær, og som kjenner fysiologien og biologien om og i trær, forklarer Kjartan.

- Jeg er oppvokst midt inni skogen i Hegra, og har alltid hatt interesse for trær. Store trær fasinerte meg. Først ble jeg anleggsgartner. Så tok jeg fagskoleutdanning som arborist i Hardanger.

Som arborist forvalter man trær. Det om-



Morten Holden og hans kollegaer har jevnlig tilsyn med aktivitetsparken i Skjermvegen, som er til glede for store og små.

fatter digital registrering og kartlegging av trær, risikovurderinger, nyanlegg og generelt stell.

Norgesrekord

- Kollegaene mine og jeg har ansvar for vedlikehold av trær ved alle kirkebygg og gravplasser i Trondheim. Det innebærer over fem tusen trær. Trær er levende vesener. Det som ser greit ut på bakkenivå er ikke nødvendigvis det.

Du må være glad i å klatre? Ja! Kjartan ler.

- Jeg har en uoffisiell høyderecord i Norge på 47,3 meter.

Høydeskrekk da? Svaret kommer kontant.

- Jeg har ikke høydeskrekk, men høyderespekt. Sikkerhet står høyst på listen, og arbeidet vi utfører er strengt regulert.

Vi bruker godkjent sikringsutstyr som tau, sele, hjelm, sagvern m.m. Det er spesielt når jeg er oppe i trekronene at det er utfordrende. Jeg har jo med saks, sag og annet utstyr som må sikres for ikke å falle ned. Men vi skal alltid være minimum to, og slik går det veldig bra. Møter jeg på en bisverm eller et kråkereir klatrer jeg ned igjen, og utsetter oppdraget en dag eller fler.

Noe av det fineste med trær på kirkegårder er den verdigheten de uttrykker.

De symboliserer det varige. På mange vis er de et symbol på evigheten. Ofte legger man ikke merke til dem. De bare er der. Man legger nødvendigvis ikke merke til trær før de er borte. Men noen passer på vedlikehold og at de trives år etter år.

Bydrift

Morten Holden jobber i Trondheim bydrift. Han og kollegaene ivaretar flere kommunale anlegg i Trondheim, også aktivitetsparken i Skjermveien på Byåsen. De har ansvar for anlegget - tømmer søppel, klipper gress og sørger for vedlikehold. Dette er en plass som kan benyttes til ulike fritidsaktiviteter av privatpersoner, barnehager og skoler i nærområdet.

To forskjellige jobber, der begge passer på at områdene vi har rundt oss blir ivaretatt. Morten og Kjartan er enige:

De trives veldig godt med jobbene sine!



Jan Morten Wasskog freser stubber i Skjermveien aktivitetspark.

På luftetur

1. Menighetsbladet har trær som tema denne gang. Hvilken betydning har trær for deg?
2. Hvordan synes du det er å gå tur i området ved Havstein kirke og kirkegården?
3. Har du eller hunden din et favoritt-tre, eller er det trær du har lagt spesielt merke til?
4. Trær endrer seg gjennom året. Hvilken årstid liker du best?
5. Hva er det fineste med å gå tur med hund?

Tekst og foto: Unni Ulltveit

Eier: Veronica
Hundenavn: Besos
Rase: Staff (fork.).
Alder: 1 år



1: Det er koselig med ulikt landskap. Det gjør det mye finere å gå tur når det er variasjon i omgivelsene.

2: Både Besos og jeg synes det er fint å gå tur her på Havstein. Vi bor i nærheten, og går her ganske ofte. Vi trives godt med det. Når det er varmt stikker vi nedom dammen. Det gir en spesiell ro å gå her. Det er på mange vis både en kirkegård, og en park samtidig.

3: Ja, det har vi faktisk. På den ene siden av kirkegården står det en stor bjørk. Under den er det en benk, og der pleier vi å ta en liten pause på lufteturene våre.

4: Høsten er fargerik. Den liker jeg godt. Men jeg synes også det er vakkert når det er irrgroent om våren, og løv og planter virkelig spretter.

5: Det fineste med å gå tur med hund er å komme seg ut. Og når jeg går rundt Havstein finner jeg ro. Dessuten er det fint å møte andre i samme ærend.



Eier: På ferie. Hundepasser er Kristian
Hundenavn: Noma
Rase: Jack Russel terrier.
Alder: 5 år.

1: Trær gir liv til byen, både visuelt og som tilholdssted for insekter, fugler og dyr. Byen hadde blitt tom uten trær. Selv trives jeg veldig godt i skog og mark.

2: Området rundt Havstein kirke har blitt veldig fint, spesielt på grunn av det nyetablerte parkanlegget. Som feriehundepasser har jeg benyttet området mye mer nå enn jeg har gjort før. De som holder området vedlike gjør en flott jobb.

3: Det er mange fine trær, og alléen er spesiell. Likevel er det nok de store gullregntrærne som er min favoritt. De er nydelige når de står i blomst.

4: Våren er min favoritt. Jeg synes det er godt når dagene blir lengre, lysere og varmere, og trærne får farge igjen.

5: Det fineste med å gå tur med hund er det å komme seg ut. Dessuten er det en ellevill glede hos turkameraten, uansett vær.

Eier: Familiehund, på tur med Sondre Lereim (17)
Hundenavn: Missy
Rase: Cocker spaniel.
Alder: 6 år



1: Trær? Jeg har ikke tenkt så mye på det før jeg fikk spørsmålet. Det blir jo veldig tomt uten. Det er fint med trær når en går tur og det er sommer og grønt.

2: Jeg går stort sett en fast rute både sommer og vinter. Fordi jeg ikke bor så langt unna er det fint å gå her. Før hadde jeg katt. Men jeg liker hund bedre. Katter er så selvstendige. De tenker «at de er Gud». Mens hunder er mer som en kompis, og tenker at du er gud for dem.

3: Noe favoritt-tre har jeg ikke. Når man ikke ser spesielt etter, ser alle like ut. Jeg kommer nok til å legge mer merke til dem nå.

4: Jeg liker sommeren. Da er det grønt og frodig. Men jeg liker kanskje høsten aller best. Høstfargene er veldig fine.

5: Det blir mange fine naturopplevelser gjennom året. Man treffer andre hundeluffere. Da kan det av og til bli en liten prat. Hadde jeg gått uten hund hadde jeg ikke stoppet og snakket med dem. Ikke med deg heller. Da hadde vi sikkert bare passert hverandre uten å hilse.



Eier: Anton Eskov
Hundenavn: Piff
Rase: Cocker spaniel.
Alder: 10 år

1: Trær har stor betydning for meg. Jeg synes de er fine, og for meg betyr skog og trær noe helt spesielt. De gir meg energi, ro og fred.

2: Jeg går ofte tur her. Det er nesten som en park. Kirken har en flott plassering, og utsikten er nydelig.

3: Ingen av oss har et spesielt favoritt-tre. Det som stadig imponerer er hvordan anlegget er laget med ulike treslag i fine farger året rundt. Det blir ikke kjedelig. Oppbyggingen er gjennomtenkt og flott.

4: Alle årstider har sin sjarm. De varierer med lukter, blomster og farger. Jeg synes sommeren er fin. Og høsten. Den har så fine farger.

5: Det fineste med hund? Man må ut på tur uansett vær, enten man har lyst eller ikke. Det er det beste!



Randi



Anna Nicoline

TROSOPPLÆRING BYÅSEN

SEPTEMBER

- 6. Byåsen SoulKids
- 7. Babysang m/Åpen kafé
- 13. Byåsen Familiekor
- 14. Babysang
- 19. Familiegudstjeneste m/ utdeling av 4-årsbok kl. 11:00
- 19. Carpe Diem
- 20. Byåsen SoulKids
- 21. Babysang m/ Åpen kafé
- 22. Kirkebokspioner
- 27. Byåsen Familiekor
- 28. Babysang
- 29. Ungdomslederkurs (ULK)

OKTOBER

- 3. Sprell Levende Søndagsskole og KRIK 12+
- 4. Byåsen SoulKids
- 5. Babysang m/Åpen kafé
- 6. Kirkebokspioner
- 18. Byåsen SoulKids
- 19. Babysang m/ Åpen kafé
- 20. ULK
- 25. Byåsen Familiekor
- 26. Babysang

NOVEMBER

- 1. Byåsen SoulKids
- 2. Babysang m/Åpen kafé
- 7. Sprell Levende Søndagsskole og KRIK 12+
- 8. Førstetrinns-besøk
- 8. Byåsen Familiekor
- 9. Babysang
- 10. Førstetrinns-besøk
- 11. Førstetrinns-besøk
- 13. Julesalg
- 15. Byåsen SoulKids
- 16. Babysang m/Åpen kafé
- 20. Lys Våken
- 21. Lys Våken-gudstjeneste kl. 11:00
- 22. Byåsen Familiekor
- 23. Babysang
- 24. ULK
- 29. Byåsen SoulKids
- 30. Babysanggudstjeneste

DESEMBER

- 5. Sprell Levende Søndagsskole og KRIK 12+
- 6-10. Krybbevandring for barnehagene i området
- 6. Byåsen Familiekor
- 12. Juleavslutning Carpe Diem
- 13. Byåsen SoulKids

Hjemmekamp

Trygve Skaug skriver; «Du mener livet er en kamp. Jeg er enig. Men rett som det er, er det hjemmekamp og vi topper laget. Har sola i ryggen. Medvind. Og alle heier på oss». Dette diktet er en god beskrivelse av hvordan jeg føler dette semesteret blir. Det har vært noen kamper, med korona, med avlysning, med usikkerhet. Men nå føler jeg at vi går en hjemmekamp i møte, hvor vi får sola i ryggen og medvind. Hvor ting går vår vei; hvor barn og unge igjen kan samles i kirken. Hvor vi kan utveksle smil, gode ord og igjen være sammen. Sammen om å undre oss over de mange fortellingene i Bibelen, sammen om å utforske tro og tvil, og sammen om å kjenne medvinden og sola i ryggen som gjør at det er godt å være til.

Eirik Jørgensen, kateket

Babysang

Babysangen er en stund i kirkerommet for de aller minste, og blir gjennomført på **tirsdager**. Det er to grupper: **kl. 11.00 og kl. 12.00**.

Kom når det passer for deg. Det kreves ingen forkunnskaper. Kafé annenhver gang, og det settes frem te og kaffe de gangene det ikke er kafé.

Ingen påmelding. Velkommen!



Lys Våken arrangeres 20.-21. november og er for alle på 6. trinn som har lyst til å bli bedre kjent med kirken, med andre 11-åringere og oss som arbeider i kirken. Og ikke minst muligens få mulighet til å overnatte i kirken. Vi har en koselig ettermiddag og kveld sammen med ulike aktiviteter og nattkino, og på søndag feirer vi gudstjeneste i ekte Lys Våken-stil.

Informasjon om gjennomføring, overnatting og invitasjon sendes i posten. Påmelding til rb286@kirken.no.



Sprell Levende Søndagsskole og KRIK 12+

Tre søndager i høst blir det Sprell Levende Søndagsskole og KRIK 12+ samtidig som det er gudstjeneste i kirken. Sprell Levende Søndagsskole gir barn en unik opplevelse, med bibelfortelling, sang og aktiviteter i kirkekjelleren. KRIK 12+ er et aktivitetsalternativ for **barn over 12 år**.

Her blir det lek, moro og andakt i gymsalen på Selsbakk ungdomsskole.

4-års Årsbokutdeling

Søndag 19. september klokken 11:00 skal det gjøres ekstra stas på 4-åringene. Det blir arrangert familiegudstjeneste i Byåsen kirke ved Ludvig Aasen, hvor vi deler ut 4-årsbok til barn i menigheten som blir 4 år i løpet av 2021. Foreldre får invitasjon i posten.



Kirkebokspioner

Kirkebokspionene er en egen klubb for 4- og 5-åringere. På klubben blir vi godt kjent med boka og med kirka. Vi har samlingsstund med sang og bibelfortelling i kirkerommet, og formingsaktiviteter eller andre aktiviteter, før vi koser oss med boller, saft og kaffe.

Kl. 17:00-18:30. Påmelding: rb286@kirken.no.

Alle datoer med forbehold. Følg med på våre facebooksider.



Guro

Babysang

Dette er en fin aktivitet å være med på for liten og stor, enten man har drevet mye med sang eller nettopp har funnet fram sangstemmen man sist brukte på barneskolen. Babyen elsker å høre mors og fars stemme, og sangene og reglene vi bruker styrker tilknytningen og selvfølelsen til barnet. MandagsKaféen er også åpen, så vi kan kjøpe vaffel, kaffe eller lunsj der.

Oppdatert informasjon om babysang på kirkesenteret finner du på facebooksidene.



Nysgjerrige små tar til seg nye, fine inntrykk, mens de voksne også koser seg på babysang!

SVB KRYBBBA TWEENS

MiniKrybba Tweens

Hver onsdag kl 13.15-16.00 samles barn fra 5.-7.trinn på kirkesenteret. Her får de en matbit og vi har ulike aktiviteter, som for eksempel Lego Challenge, bingo, parkourkurs, batik og Mesternes Mester.

Vi trenger flere voksne, så ta kontakt om du har lyst å være med på dette!

SVB KRYBBBA

Annenhver onsdag samles ungdom fra 8. klasse og oppover på Sverresborg kirkesenter. Der tilbys et sted å henge, ofte noe å spise, brettspill, ulike aktiviteter og god stemning. Følg med på Facebook «SVBKrybba»!

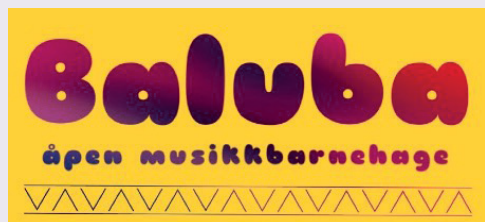
Kirke Torsdag

En torsdag i måneden ønsker vi velkommen til middag, ulike aktiviteter og fellesskap på kirkesenteret, for små og store i alle aldre!

Middag og kaffe mellom kl. 16 - 17, kort samling kl. 17 og etterpå blir det ulike aktiviteter på hele huset, og kaffeslabberas for den som heller vil det. Vi sees!

Høstens datoer:

9. september, 7. oktober og 25. november.



Baluba

Åpen musikkbarnehage holder til på Sverresborg kirkesenter **fredager**. Hit kan barn komme sammen med en omsorgsperson, for å leke, synge og være sammen. Det ligner litt på babysang, men barna er gjerne litt større og deltar mer selv i samlingen.

Mer info på facebook:

@balubaapenmusikkbarnehage

SEPTEMBER

1. Tweens
3. Baluba
6. Babysang og MandagsKafé
8. Tweens og Krybba
9. Kirketorsdag
10. Baluba
13. Babysang og MandagsKafé
15. Tweens
17. Baluba
20. Babysang og MandagsKafé
22. Tweens og Krybba
24. Baluba
26. Høsttakkefest på kirkesenteret
27. Babysang og MandagsKafé
29. Tweens

OKTOBER

1. Baluba
4. Babysang og MandagsKafé
6. Tweens og Krybba
7. Kirketorsdag
8. Baluba
18. Babysang og MandagsKafé
20. Tweens
22. Baluba
24. Familiegudstjeneste med Krølle i Havstein kirke
25. Babysang og MandagsKafé
27. Tweens
- 27-28. Leir før leir
- 28-31. Konfirmantleir
29. Baluba

NOVEMBER

1. Babysang og MandagsKafé
3. Tweens
5. Baluba
8. Babysang og MandagsKafé
10. Tweens og Krybba
12. Baluba
- 13-14. Lys Våken
14. Familiegudstjeneste Lys Våken i Ilen kirke
15. Babysang og MandagsKafé
17. Tweens
19. Baluba
22. Babysang og MandagsKafé
24. Tweens og Krybba
25. Kirketorsdag med juleverksted
26. Baluba
29. Babysang og MandagsKafé

SVERRESBORG MENIGHET PÅ SOME



@sverresborg_menighet
@krybba.krybba



@Sverresborg menighet
@Babysang i Sverresborg Kirkesenter
@Sverresborg familiespeider
@MiniKrybba Tweens
@KryBBa

Alle datoer med forbehold. Følg med på våre facebooksider.



PORTRETTET

"TRE ER LEVENDE MATERIALE!"

Materialet tre formes det av så mye. Av vær og vind, tidens tann, av treslagets egenskaper. Det påvirkes av hvilken klimasone det er i, og det formes av bruk og slitasje.

Tekst og foto: Silje Meisal



Lars Erik Schunemann og Kristian Vangen er museumshåndverkere ved Sverresborg museum.

Og ikke minst formes tre av menneskers hender. Sverresborg museum har mer enn 120 registrerte antikvariske bygninger, og de ca. 80 som er oppført viser trøndersk byggeskikk fra by til bygd, og fra fjell til fjære. Stavkirka fra Haltdalen er fra 1170-tallet, men ellers dateres de fleste husene til 1700- og 1800-tallet.

Museets virksomhet går tilbake til 1909, da en gruppe Trondheimsborgere begynte arbeidet med å samle

«karakteristiske typer paa ældre tiders bygningskunst». I 1914, året etter den offisielle stiftelsen, ble området rundt ruinene av kong Sverres middelalderborg tatt i bruk som tomt for det nye friluftsmuseet.

På Meldalstunet møter jeg to av dem som arbeider på museet, med tre som hovedmateriale.

Museumshåndverkere

Kristian Vangen har arbeidet på museet

i 3 år, Lars Erik Schunemann i 8 år. Begge er utdannede tømrere, og har tidligere jobbet i det private, med oppføring av nyere bygg. På museet har de begge tittel som «museumshåndverker».

Jeg synes det er en staselig tittel, og spør dem om hva som er annerledes med en slik jobb?

- Jo, det er jo et spennende yrke, svarer Lars Erik.

- Det er et tradisjonsyrke, og dette er jo

noe helt annet enn å sette opp et moderne bygg! De forteller begge varmt om det fine med å jobbe med bygningsvern, og hvordan det var nesten som å lære seg et nytt yrke da de begynte med dette. Kristian hadde satt opp noen laftede hytter fra før, men mye måtte de lære seg fra grunnen av.

Levende materiale

For selv gammelt tre, som det er mest av på museet, er levende materiale.

- *Det krymper, og det utvider seg i takt med årstidene. På sommeren kan en dør være helt super å åpne og lukke, mens på vinteren blir den treg*, sier Kristian.

- *Når er egentlig dette huset fra?*, spør jeg nysgjerrig.

- *Fra midten på 1700-tallet!*, svarer de begge. Og så ler de. Det er visst det de pleier å svare når noen spør om datering på bygningene. Innimellom stemmer det.

Fortelle historiene

Vi har satt oss i sola på steintrappa til lånet på Meldalstunet. Tunet er ikke nøyaktig datert, men er et gårdstun slik det så ut på 1600- og 1700-tallet i Meldal. Det er stillas rundt hele, og taket er plukket ned. Stokkene er allerede merket, slik at det skal være enklere at bitene kommer på rett plass i puslespillet når det skal settes opp igjen.

- *Vi skal restaurere hele tømmerkassa*, forteller Lars Erik.

- *Den var blitt skikkelig dårlig, det var råte i hele taket, og mange stokker må byttes ut*. Det er mange år siden lånet på Meldalstunet ble brukt i formidlingen. For det er jo slik, på et museum, at det ikke bare er en arbeidsplass, men et sted for å fortelle historiene videre til nye generasjoner, og et sted for opplevelser og oppdagelser.

Varierte oppgaver

Begge forteller om et spennende og inkluderende arbeidsmiljø. I tillegg til dem selv, så er det ei som er møbelsnekkersom er fast ansatt. Innimellom hyrer de inn eksterne for å hjelpe til med større prosjekt. I tillegg er det en arkitekt, konservatorer, historikere, formidlere, drift og administrasjon.

Det er en tydelig oppgavefordeling, samtidig som man har felles mål.

- *Vi jobber jo med vårt, men vi hjelper hverandre*, forteller de.

- *Som når det skal være en ny utstilling, da hjelper alle til. Kanskje med montering, snekring, småjobber*. Begge har også vært med på litt større arrangement, og tatt utfordringer som å kle seg ut og med blitt en del av formidlingsopplevelsen for barn.

Og jeg spør dem om det, for hvordan er det å jobbe sånn, midt oppi et museum?

- *Jo, det er bare fint*, sier Kristian.

- *Vi blir jo ofte spurt av besøkende om hva vi driver med, og da forteller vi, så godt vi kan. Det er jo formidling av historie det og, av et gammelt håndverk*.

**Det er et tradisjonsyrke,
og dette er jo noe helt
annet enn å sette opp et
moderne bygg!**

Lite vater

For de driver mye på gammel måten.

- *Nei, vi bruker lite vater!*, fortsetter Kristian.

- *Du kan skrive det at det er ikke så mye motorisert verktøy her*.

Innimellom må de til med motorsag eller andre ting, men de setter sin ære i at ting skal være autentisk. Og da må det ta tid. For det tar for eksempel tid å økse til nye tømmerstokker til et lån. Det er ingen masseproduksjon. Men det har de tid til, til stor forskjell fra i tidligere jobber, hvor profitt og effektivitet var viktig. Det virker som de jobber med litt mer senkede skuldre i denne jobben.

Lånet på Meldalstunet er ikke noen prangende bygning. Det må ha vært små kår, kanskje trekkfullt. Tømmer var kostbart, fordi det tok tid å lage til stokker. Ofte var det omreisende håndverkere som gjorde slike jobber. Tømmerkasser ble ofte flyttet, det var mye mindre jobb enn å lage ny, hvis for eksempel huset

skulle bli større.

- *Du kan se det her*, forteller de, og peker på bygningen. Den nederste stokken på tømmerkassen er tydelig skjøtet sammen.

- *Det er egentlig et hus satt inntil et annet. Det eneste stedet huset egentlig hang sammen var med taket!*

Vi reflekterer litt rundt det sammen, at ting tar tid. Og at tid er kostbart. I arbeidet på museet får de to tid til å gjøre en ordentlig jobb.

Nærhet og tid

- *Det er ikke det private næringsjaget! Da kan man ikke stå å bruke øks!*

sier Kristian. De to museumshåndverkerne gleder over å kunne ha denne tiden.

- *Jeg vil tro at vi kommer til å holde på med denne låna i minst et års tid*, anslår Lars Erik.

- *Så er det jo småjobber innimellom i tillegg*.

Det virker som det blir en egen nærhet til materialene, til bygningene og til faget når man kan arbeide på denne måten.

- *Vi får tid til å gjøre det*, sier de to.

Å være museumshåndverker er altså mangfoldig. Tidligere store prosjekter har vært rekonstruksjon av en overklasseleilighet anno 1910-20, Adolf Øiens leilighet i Løveapoteket, og restaurering av sidebygningen på Hans Nissengården.

Respekt for historien

For disse to er det viktig både å kunne jobbe langsiktig og nøye, og å være fleksibel. Det handler om å ta hensyn, med respekt for historien, for menneskene som en gang har tatt ned trærne som bygningene er laget av, og med respekt for menneskene som nå kommer til museet for å oppleve og lære.

Det er en viktig jobb de har. Det handler om, gjennom håndverket, og stolt arbeid, å ta vare på vår felles historie, slik at den kan formidles videre til nye generasjoner.

Haltdalen Stavkirke

For mange hundre år siden eksisterte det trolig flere hundre stavkirker rundt omkring i Norge, kanskje til og med over 1000. Det er konstruksjonen som har gitt navnet til stavkirka. Det er nemlig de store stavene i hjørnene som utgjør den bærende konstruksjonen i bygget. Det vil si at selv om veggene faller, så skal fortsatt stavene og taket stå igjen. Denne typen konstruksjon var svært utbredt i Europa i middelalderen.

Tekst: Benedicte Salvesen Foto: Sverresborg Museum

Hvor har det blitt av alle stavkirkene? I dag er det bevart 28 stavkirker i Norge, og en av dem har vi stående her på Sverresborg museum. Haltdalen stavkirke er bevart, og ble plassert på Sverresborg museum i år 1937. På museet kan man oppleve denne kirka som representerer europeisk middelalderarkitektur i tre. Og nå skal jeg ta dere med på en tur til Haltdalen stavkirke!

Den gamle tredøra åpner seg og jeg blir invitert inn i den flere hundre år gamle stavkirka. Jeg trekker inn en deilig lukt av tre, og jeg kan se lyset skinne gjennom de små sprekkene inne i kirka. Denne stavkirka ble trolig bygget rundt år 1170. Gjennom hundrevis av år har Haltdalen stavkirke vært gjennom flere endringer. Vi går tilbake til begynnelsen. Kristendommen brer seg i Europa og Norge, og mange kirker blir bygd.



Haltdalen Stavkirke

Bønder

Haltdalen stavkirke ble trolig bygget av bønder fra Haltdalen. De samlet seg og jobbet for å få ferdig kirkebygget, og dette klarte de selv om de hadde egne gårder og barn å ta hånd om. Til å begynne med var kirken et lite bygg med et alter, som senere ble flyttet lengre ned i dalen. Videre bygget de på et kirkerom for å romme flere mennesker. I senere tid ble flere av kirkene revet for å bygge nye og større kirker som rommet flere. Det var også vanlig at stavkirkene ble delt fra hverandre eller solgt i sin helhet. I dag er deler av Haltdalen stavkirke rekonstruert, men man kan fortsatt se store deler av originalmaterialet.

Guide Aslak Røkke forklarer engasjert hvordan bøndene ikke hadde sag på den tiden, men måtte hogge tømmer med øks. Det er imponerende å se hvor jevnt og fint det er hogget. De ivrige lytterne ser seg rundt om i kirkerommet og lytter aktivt til guiden. Jeg tror de fleste kan kjenne på en stemning i rommet. Det gjør nemlig guiden også, i det han bryter ut at selv om han er agnostiker, så kan han føle troen på kroppen når han står i denne stavkirka.

Levende tre

Aslak forklarer hvordan trematerialet i kirka lever. Rett som det er har stavkirka behov for tjærebehandling for å bevares. Guiden peker på taket hvor tre fra år 1170 fortsatt lever. Tanken på at bygget fremdeles står den dag i dag gir meg en følelse av stolthet. Stolthet over at mennesker har bidratt til å bygge kirkebygg, men også å bevare de vi har. Det er noe vakkert i det å ta vare på de som har betydning.



Haltdalen Portal: Detaljbilde av Haltdalens portal, som før var en del av Ålen stavkirke før den ble revet.

Gir ungdom mening med tre!

- Jeg er ikke så interessert i å høre hva ungdommene har gjort, men heller hva vi kan få til sammen framover, sier Richard Kvikne. I 7 år har han drevet med arbeidstrening for ungdom med utgangspunkt i verkstedet sitt i Vestmarkbakken på Ugla, der hjullastere og gravemaskiner har blitt gode redskaper for de som trenger en ny sjanse videre i livet.

Tekst og foto: Ludvig Aasen

Meningsfull hverdag

I løpet av disse årene har han i samarbeid med NAV gitt ca 100 ungdommer en meningsfull hverdag. Lastebilmekanikeren fra Hemne, som senere gikk lærerskolen, startet firmaet etter noen år som lærer.

- Mitt lodd i livet er å arbeide med ungdom, og aller helst med dem som har fått høre at de ikke er bra nok. De som har blitt gitt opp av andre og mistet troen på seg selv, sier Richard.

Han ansetter ungdommer i alderen 17-30 år. De kan være skolelei, ha droppet ut fra skolen eller mangle lærlingplass. Noen strever med rus, har psykiske utfordringer eller har vært i fengsel. Han har ansatt dem som knapt har vært utendørs på 2 år, fordi de har slitt med avhengighet med «gaming».

Umulig å holde smilet tilbake

Allerede på sin første dag i firmaet ber han de nyansatte sette seg i gravemaskina og prøve å grave. Usikre setter de seg bak spakene, men etter å ha prøvd seg fram og fått veiledning, opplever de mestring:

- Følelsen av å ha lært noe nytt og nyttig, gjør at smilet umulig kan holdes tilbake.

Attraktiv arbeidskraft

Sammen med ungdommene tar Richard på seg mange forskjellige oppdrag. Ungdommene har gravd ned milevis med fiberledning i Skaun og på Leinstrand. De har bygd tilbygg og pusset opp hus, drevet med trefelling, betongarbeid, husmaling, og opparbeiding av hager. Firmaet er godkjent lærebedrift for faget Anleggsgartner og flere av ungdommene har tatt fagbrev. Mange har senere tatt steget ut i arbeidslivet og blitt ansatt i bedrifter Richard



Richard Kvikne driver med utgangspunkt i sitt verksted på Ugla arbeidstrening for ungdom.

samarbeider med, og noen har også startet sin egen bedrift.

Arbeidsdagen starter klokken 08.00, med oppmøte i verkstedet. Etter kaffe og prat kjører de ut på oppdrag. *- Det er viktig at vi har det artig sammen. Det er mye godlynt humor og kommentarer mellom oss. Målet er å skape sosial trygghet og trivsel. Da lærer man bedre og utvikler seg som menneske.*

Trivsel, trygghet og tillit

Han tror hemmeligheten er at han ikke spør hva ungdommene har gjort tidligere. *- Det handler ikke om hva de har gjort. Det viktigste er at de opplever å bli møtt med medmenneskelighet og blir tatt på alvor.*

I hans firma skal alle få sjansen til å starte med blanke ark. Likevel er Richard opptatt av å lytte til ungdommenes livserfaringer. *- Tillit skapes over tid. Når man arbeider sammen kommer man nær hverandre.*

De skjønner at jeg vil dem vel og vil være en trygg voksenperson i livet. En de kan fortelle sin historie til og som vi hjelpe. Det er veldig meningsfylt å kunne være med å gjenopprette og reparere relasjoner og hjelpe ungdom til å bygge en god grunnmur i livet.

Richard stiller også krav. Målet er å bygge kompetente og robuste ungdommer, som etter noen måneder kan ut i jobb i en ordinær bedrift. Da kan man ikke bare stryke medhårs.

- Ungdommene har mange ganger lurt på hvorfor jeg ikke blir sint. Jeg tenker at de har fått mange nok harde ord opp gjennom livet. Viktigere er det å komme bakenfor og spørre: Hva føler du nå? Hva trigger deg?

Håp for framtida

Målet er å hjelpe ungdommene til å få troen på framtida. Selv etter at de har gått videre til fast jobb i ordinære bedrifter, ringer de til Richard for å slå av en prat, eller for å spørre om råd og hjelp.



Kulinarium Kantine AS

- Gourmetmat
- Alt innen selskapsmat
- Konditori • Catering

RING FOR UKENS TILBUD! 926 96 269
Tel 474 63 467 | Bromstad v 57 | 7047 TRONDHEIM

FLATÅS
BEGRAVELSESBYRÅ

Tlf. **73 99 22 22**
Døgntelefon **932 90 086**
www.flataas.no

Trondheim gravmonumenter AS

Fabrikk: Byneset v/Flakk 72 84 40 90

- Oppussing av steiner
- Navnetilføyelser
- Nedsliping av steiner
- Bolting av steiner
- Gravlykter og tilbehør

Byens største

BUNNPRIS

PRISENE TIL BUNNS - IKKE UTVALGET!
POST • TIPPING • APOTEK

BUNNPRIS HAVSTAD AS • Byåsveien 158
E-post: bphavstad@bunnpris.no



BYGGMESTER
ULRIK RENDAL

Tlf: **915 44 254**

STØTT MENIGHETSBLADET!

VIPPS 529733

Elveseter
GRAVFERD

Ingen tillegg ved samtale i hjemmet

Døgnvakt: 72 84 50 80
www.elvesetergravferd.no

Eiendom - kontrakt - arv

www.advokatkvernes.no

Professor Brochs gate 8 A
7030 Trondheim

Tlf. nr. 93 28 60 60
Fax nr. 73 54 02 01
Org. nr. 992 136 251

Advokat Ola Kvernes
ola@advokatkvernes.no

Offentlig godkjent foterapeut

Hege Agate
tar hjemmebesøk
Tlf. 959 26 680

FRISOR **FIINBECK & FIA**

Siste nytt innen klipp, farge, extension og hårpleie

Vi utfører alt innen hårpleie, fra det klassiske til det moderne.

Råkvåg: Tlf. **926 30 819**
Ila: Tlf. 73 51 09 00
Byåsen: Tlf. 72 55 99 73
Stavset: Tlf. 72 56 13 33

Besøk vår hjemmeside:
www.fiinbeckogfia.no
www.peakshair.no



EDEN HUD OG VELVÆRE

Alt innen hud, fot og kroppspleie på Byåsen.
Vognhallvegen 2, vis-a-vis trikkestallen på Munkvoll.
Åpningstider: Man-ons-fre: 10-17. Tirs-tors: 10-18
Gratis parkering. Tlf: **72 55 50 40**

Pianostemmer Jens Ski

renetoner.no

Tlf. 932 22 989



DEN NORSKE KIRKE
Kirkelig fellesråd i Trondheim

Vi tilbyr **GRAVSTELL**
- hele året

For mer informasjon om innhold og priser - se våre nettsider

Nett: www.kirken.trondheim.no • Tlf: 994 36 000
E-post: post@kirken.trondheim.no

RØSKAFT
KJØKKEN STUDIO

Enormt utvalg | Topp service
Nydelige utstillinger | www.roskaft.no

Steinerskolen
i Trondheim

Barne- og ungdomsskole

- Et pedagogisk alternativ der det kunstneriske engasjerer og stimulerer lærelysten til elevene.

Selsbakk menighetshus

Rimelig leie til minnesamvær, konfirmasjon, bryllup osv.

tlf.: 913 88 749

”For meg er trær ren luft”

Merethe Thalberg er kirketjener i Sverresborg menighet, og ofte møter vi henne slik, på jobb i Havstein kirke. Men den som er venn med henne på sosiale medier ser fort at hun tilbringer mye tid ute, blant annet ute blant trær:

Tekst: Silje Meisal Foto: Merethe Thalberg



MERETE OM NATUREN

For meg er naturen veldig viktig, det er der jeg finner ro, både i kroppen og i hodet. Man får puste på en helt annen måte, helt ned i magen. For meg er naturen veldig viktig for å få en pause fra «hverdagen»

MERETE OM MARKA

Jeg bruker marka til å gå tur med hunden min Theo, både korte og lange dagsturer, med eller uten matpakke. Jeg bruker marka hele året og er veldig glad i å gå lange skiturer, eller sulle rundt for å teste nye stier. Og så bruker jeg den selvfølgelig til overnatting, enten i telt eller hengekøye. Køya er også mye med på dags-turer, da det er så godt å bare henge der for å slappe av med en bok. Som sagt er marka og skogen rehabilitering for meg i hverdagen, den gir meg pusterom.

MERETE OM Å SOVE UTE

Det har blitt en del netter ute ja, dessverre alt for få ute i skogen så langt i år. Men jeg sover også ute hjemme på balkongen eller når jeg er på hytta. Jeg har vel ligget ute nesten hver natt siden mai. Nå håper jeg på en fin høst så jeg får tatt igjen noen netter i skogen før kulda kommer. Vi har ligget ute i telt om vinteren også, men det blir fort for kaldt for hunden min Theo, så vi trives best ute når det er fint, varmt vær.

MERETE OM VIKTIGHETEN AV Å TA VARE PÅ MARKA

Det er viktig for miljøet, og dyrene. Mye av marka har blitt slitt nå under pandemien da alle skal ut i skog og mark, det er jo veldig fint, men også skadelig for skogen når enkelte ikke kan å ta vare på den. Det er ikke noe hyggelig å gå rundt i marka og finne masse søppel. Vi må ta vare på marka og skogen slik at både vi og alle dyrene kan nyte den i lang tid fremover. Både vi og dyrene finner jo mat i skogen, men om vi ikke tar vare på den forsvinner jo det til slutt.

MERETE OM TRÆR

Trær er for meg ren luft, det lukter godt i skogen. Trær gjør også at man får ly for været og en plass man kan overnatte enten i hengekøye eller under åpen himmel. For meg er også det å gå rundt i skogen og bare se på trærne, mindfulness.

SLEKTERS GANG

BYÅSEN KIRKE

DÅP I BYÅSEN KIRKE

- 30.05. Emilia Aven Eriksen
13.06. Emmeli Magdalén Fjørtoft
Ellinor Bjørgum Kostamo
20.06. Malin Kristensen Langlo
27.06. Noah Ness Fredheim
Even Olsvik Larsen
25.07. Olivia Vilvang Refseth
01.08. Julian Helmersen
08.08. Rebekka Danielsen Kittang
15.08. Hans Sæbø Schei
21.08. Romio Rinald Nilsen
22.08. Rikke Olsen Günther
Patrick Leinhardt Røen
29.08. Emily Blikø
Emma Sletthjell
Julius Gabriel Estrada-Netzer
Live Pedersen
Nathalie Krog-Kolstad
Tio Dyrhaug

ANDRE KIRKER

- 30.05. Magnus Berg Bollingmo
Mari Synnøve Pharo-Tyldum
13.06. Hanna Lunde Bergrem
27.06. Christian Dingen Johnsen
Live Grønvik Hagen
10.07. Severin Guldbækhei Kjesbu
18.07. Brynjar Kjenstad Græsdal
08.08. Johannes Klevjer Staven
15.08. Alexander Aaslund
Håkon Kvaale Busch
Emil Hammer
22.08. Marie Ovesen

KIRKELIG GRAVFERD

- 03.06. Vigdis Meldal Nikolaisen
04.06. Trygve Baard Marstrand
17.06. Jan Eirik Moe
Petter Hokstad
22.06. Johan Kristian Jensen
08.07. John Egil Holte

- 15.07. Gro Jannicke Furnes
16.07. Randi Elise Falkmo Berg
Per Erik Haugan
27.07. Aud Asbjørn Hårsaker
29.07. Dagmar Ellinor Lillegraven
Kjell Rudolf Groven
30.07. Sigrid Inger Bostrøm
03.08. Hans Audun Otnes
05.08. Laila Reidun Grandetrø
10.08. Oddvar Liasjø
12.08. Sølvi Kleppe Jamtfall
Ann Britt Eldevik Fiskvik
13.08. Einar Wennberg
16.08. Håkon Are Engesrønning
26.08. Elisabeth Søgner

VIGDE

- 05.08. Linda Katrin Kristensen og
Richard Langlo
28.08. Hanne Martinussen og
Kent Stian Holmli

HAVSTEIN KIRKE OG SVERRESBORG KIRKESENTER

DÅP I HAVSTEIN KIRKE OG SVERRESBORG KIRKESENTER

- 16.05. Emil Skotnes Nervik
23.05. Håkon Klempe Bjørnaas
Sondre Husbyn Lillefloth
30.05. Mari Synnøve Pharo-Tyldum
Magnus Berg Bollingmo
Otto Høye Strømmen
13.06. Ulla Gärdeman
Casper Kvitland
Mio Eliah Sælen Tekrø
Hanna Lunde Bergrem
20.06. Ellie Gerhardsen Vollen
Erle Løvhaugen
Johanne Grande Riisem
26.06. Johanna Sletthjell
27.06. Emilie Hove-Lyng
Lukas Milano Hogstad
Christian Dingen Johnsen
Live Grønvik Hagen
Eskil Mjøthus
04.07. Sverre Falmår Stubban
18.07. Oliver Rånes George

DÅP I ANDRE KIRKER

Astrid Aunet Vold

KIRKELIG GRAVFERD

- 07.05. Tove Uddu
11.05. Arnulf Nordgård
26.05. Edna Granbo
01.06. Karl Petter Kilnes
Eva Vanvik
11.06. Signe Berg
15.06. Gunvor Ryen
01.07. Morten Mogseth
09.07. Bjørg Nancy Eriksen
Hans Christian Evensen
13.07. Knut Bernt Sivertsen
Helge Olav Fugelsøy
16.07. Ole Andreas Høvik
23.07. Gunvor Kristiansen
03.08. Kari Margrethe Grimstad

VIGDE

- 22.05. Madeleine Victoria Isabell Berggren
og Mathias Strømme Vognhild
26.06. Tea Marie Alvestad Emberland og
Daniel Steigre
Hege Marcussen Johansen og
Victor Zoric
03.07. Eldrid Marit Nerland og
Kenth Joar Møen Fjeldset
10.07. Camilla og Martin Valle
17.07. Ksenija Sjovalova og
Petter Tøfte Amundsen
30.07. Christine Myran og
Tommy Andersen
07.08. Louise Hofstad og
Petter Aunemo Suul
14.08. Nina Olinn Åsen Bjørnsen og
Eilev Hagen
Wenche Thobroe og
Ole Tom Knudsen
21.08. Eva Christine Waagenes og
Svenn Magne Kleveland
Lene Aune Brunsvik og
Rolf-Karsten Bråten



Du kan bestille dåp via våre hjemmesider. Vi har mange dåp. Hvis det er vanskelig å finne plass, ta gjerne kontakt.

DET SKJER

Søndagskveldar på Kirkesenteret

- 26. sept. 19.00 - Per Sivle: Den Fyrste Song - med: Jens Brekke
- 31. okt. 19.00 - Salmekveld - Norske Folketonar
- 28. nov 19.00 - Adventsapéritif

Formiddagstreff

Sverresborg kirkesenter kl. 11.30-13.30. Allsang, andakt, god servering og ulike foredrag/tema fra gang til gang.

Datoer:

- 16. sept: «Blant folk og toner» v/Anders Vassli Brekke.
- 21. okt: «Hans Nielsen Hauge og Havstein» v/Hans Kristian Solbu.
- 18. nov: Formiddagstreff med julemesse
- 9. des: Adventsprogram

Julemesseuke Sverresborg

Sverresborg kirkesenter 17.-20. november. Onsdag og torsdag kl. 17-19 og lørdag fra kl 11: Åpent hus med salg av varer, kaker og lodd. Menighetene er svært glad for bidrag til julemessa, som håndarbeider for salg eller gevinster til utlodning.

Ta gjerne kontakt med Aud Singstad, 954 55 160

Julesalg Byåsen

I Byåsen kirke, lørdag 13. november kl. 11-15.30 er det julesalg med salg av hjemmebakst, hjemmelaget mat, håndarbeid, julegaver, kafè, utlodning, underholdning, åresalg og mye mer for hele familien! Takk til alle som vil bidra med gevinster, bakst og håndarbeid!

Ta gjerne kontakt med Marte Solbakken Leberg, tlf: 951 35 395.



Steinar permisjon, Steffen prestevikar i Byåsen kirke

Sokneprest Steinar Leirvik skal ha ett års permisjon fra jobben i Byåsen. Han skal ha et studium knyttet til prekenarbeid, og har i tillegg et selvstendig prosjekt knyttet til studier, skrijving og arbeid med «*Trua på trøndersk*»

Fra 1. september og ett år framover, vil Steffen Toresteinsen Aune være prestevikar i Byåsen. Steffen kommer fra Trondheim, har variert yrkeserfaring, og har også som mål å fullføre prestestudiet dette året. Oppgavene mellom prestene i Byåsen forskyves noe, slik at Ludvig Aasen blir fungerende sokneprest i kommende år.

Mandagskafé

Sverresborg kirkesenter hver mandag kl. 11.30-14.00. Kaféen frister med formiddagsmat, nystekte vafler, te og kaffe.

Menighetens hyggestund Byåsen kirke

Annehver tirsdag kl. 11.30-13.30 i Byåsen kirke:

- 31.aug: Rigmor Bergh «En syngende hyggestund»
- 14.sept: Harald Bjørkøy «Fra Bjørkøya til Carnegie Hall»
- 28.sept: Ingrid Storlimo «Bak vesterfjeldet»
- 12.okt: Besteforeldrenes klimaaksjon
- 26.okt: Con Brio «Mannskvartett»
- 9.nov:
- 23.nov:
- 7.des:
- 11.des: Julemiddag (påmelding)
- 4.jan: Jule- og nyttårsfest

Elvis gospel and inspirational songs

Byåsen kirke 17. november klokka 19:

Konsert med Graceland band. Billetter på hoopla.no eller i Byåsen kirke.



Tirsdagstreff

Sverresborg kirkesenter ca. to tirsdager i måneden kl. 11.30-12.45. Vi spiser formiddagsmat sammen. Ta med niste til deg selv. Gjennomgang av kommende søndags tekst, samtale og sang.

Datoer:

- 7. og 21. september
- 12. og 26. oktober
- 9. og 23. november
- 14. desember

Hverdagsretreat

Et pusterom i Møte med Gud

Hverdagsretreat handler om å få tid til stillhet, bønn og fordypning, midt i selve hverdagslivet. Ved å samles om stillheten, hjelper vi hverandre til å sette av den viktige tiden til å puste ut, kjenne etter, være tilstede og søke Gud.

Datoer

Fra kl.19-20

- 26.august (Byåsen kirke)
- 23.september (Sverresborg kirkesenter)
- 28.oktober (Byåsen kirke)
- 25.november (Sverresborg kirkesenter)
- 9.desember (Byåsen kirke)

Kontakt

Prest Marte Solbakken Leberg: 95135395

Diakon Anne Talsnes Flatmo: 90934436



GUDSTJENESTER

BYÅSEN KIRKE

11. september

Kl. 11: Dåpsgudstjeneste, ved Steffen Torsteinsen Aune

12. september 16. søndag i treenighetstiden

Kl. 11, 13, 17 og 19: Gudstjenester med konfirmantpresentasjon, ved Marte Solbakken Leberg og Steffen Torsteinsen Aune

Lørdag 18. september

Kl. 10:30, 12:30 og 14:30: Konfirmasjonsgudstjenester ved Ludvig Aasen og Eirik Jørgensen

19. september 17. søndag i treenigheten

Kl. 11: Familiegudstjeneste med utdeling av 4-årsbok, ved Ludvig Aasen og Randi Gullvåg Bangsund

Lørdag 25. september

Kl. 11 og 13: Konfirmasjonsgudstjenester ved Marte Solbakken Leberg og Eirik Jørgensen

26. september 18. søndag i treenigheten

Kl. 11 og 13: Konfirmasjonsgudstjeneste ved Marte Solbakken Leberg og Eirik Jørgensen

Kl. 18: Kveldsgudstjeneste - Taize, ved Marte Solbakken Leberg

3. oktober 19. søndag i treenigheten

Kl. 11: Gudstjeneste ved Ludvig Aasen. Sprell levende søndagsskole og KRIK 12+

Kl. 18: Electromesse ved Ungdomsrådet, Anna Nicoline Segtnan Mentzoni, Steffen Torsteinsen Aune og Marte Solbakken Leberg

10. oktober 20. søndag i treenigheten

Kl. 11: Gudstjeneste ved Marte Solbakken Leberg

17. oktober 21. søndag i treenigheten

Kl. 11: Gudstjeneste ved Steffen Torsteinsen Aune

23. oktober

Kl. 11: Dåpsgudstjeneste ved Ludvig Aasen

24. oktober 22. søndag i treenigheten

Kl. 11: Gudstjeneste ved Ludvig Aasen

31. oktober Bots- og bønnedag

Kl. 11: Gudstjeneste ved Marte Solbakken Leberg

6. november

Kl. 11: Dåpsgudstjeneste ved Steffen Torsteinsen Aune

7. november Allehelgensdag

Kl. 11: Gudstjeneste med folketoner ved Steffen Aune, Sprell levende søndagsskole og KRIK 12+

Kl. 18: Minnegudstjeneste ved Steffen Torsteinsen Aune, Marte Solbakken Leberg og Ludvig Aasen

14. november 25. søndag i treenigheten

Kl. 11: Gudstjeneste med presentasjon av KRIK-konfirmanter, ved Steffen Torsteinsen Aune

21. november Kristi Kongedag

Kl. 11: Lysvåken familiegudstjeneste ved Marte Solbakken Leberg og Randi Gullvåg Bangsund

28. november 1. søndag i advent

Kl. 11: Gudstjeneste ved Ludvig Aasen
Kl. 17: Gudstjeneste på Selsbakk menighetshus

5. desember 2. søndag i advent

Kl. 11: Gudstjeneste ved Ludvig Aasen

HAVSTEIN KIRKE OG SVERRSBORG KIRKESENTER

(Når ikke annet står, er det i Havstein kirke)

11. september

Kl. 11, 13 og 15: Konfirmasjonsgudstjenester ved Espen Dahlgren Doksrød

12. september 16. søndag i treenighetstiden

Kl. 11 og 13: Konfirmasjonsgudstjenester ved Espen Dahlgren Doksrød

19. september 17. søndag i treenighetstiden

Kl. 11: Gudstjeneste ved Espen Dahlgren Doksrød

26. september 18. søndag i treenighetstiden

Sverresborg kirkesenter kl. 11: Høsttakkefest ved Silje Kristin Meisal og Guro Gaustad Anderssen
Sverresborg kirkesenter kl. 19: Søndagskveld på kirkesenteret

Lørdag 2. oktober

Kl. 11: Dåpsgudstjeneste

3. oktober 19. søndag i treenigheten

Kl. 11: Gudstjeneste ved Espen Dahlgren Doksrød

10. oktober 20. søndag i treenigheten

Kl. 11: Gudstjeneste ved Silje Kristin Meisal

17. oktober 21. søndag i treenigheten

Kl. 11: Gudstjeneste ved Espen Dahlgren Doksrød

24. oktober 22. søndag i treenigheten

Kl. 11: Familiegudstjeneste ved Silje Kristin Meisal og Guro Gaustad Anderssen

31. oktober Bots- og bønnedag

Sverresborg kirkesenter kl. 19: Søndagskveld på kirkesenteret

7. november Allehelgensdag

Kl. 11: Gudstjeneste ved Silje Kristin Meisal
Kl. 17: Minnegudstjeneste ved Espen Dahlgren Doksrød og Anders Vassli Brekke

14. november 25. søndag i treenigheten

Kl. 11: Gudstjeneste ved Espen Dahlgren Doksrød

Lørdag 20. november

Kl. 11: Dåpsgudstjeneste

21. november Kristi Kongedag

Kl. 11: Gudstjeneste ved Silje Kristin Meisal

28. november 1. søndag i advent

Kl. 11: Gudstjeneste ved Silje Kristin Meisal
Kl. 19: Søndagskveld på kirkesenteret

5. desember 2. søndag i advent

Kl. 11: Gudstjeneste ved Espen Dahlgren Doksrød

Følg med på våre hjemmesider og facebooksider.

ANSATTE

BYÅSEN MENIGHET

Byåsen kirke, Selsbakkli 7, 7027 Trondheim



Fung. sokneprest
Ludvig Aasen
tlf: 481 13 436



Kapellan
Marte Solbakken Leberg
tlf: 951 35 395



Prestevikar
Steffen Aune
tlf: 984 93 025



Menighetsforvalter
Ingrid Eikli Heggset
tlf: 994 36 000



Kantor
Torkil Skille
tlf: 402 19 169



Leder menighetsrådet
Olav Lunde
tlf: 907 84 340



Kateket
Eirik Jørgensen
tlf: 472 47 317



Kateketvikar
Rigmor Bergh
tlf: 938 92 715



Menighetspedagog ungdom
Anna Nicoline Segtnan Mentzoni
tlf: 952 07 509



Menighetspedagog barn
Randi Elisabeth Gullvåg Bangsund
tlf: 994 36 000



Diakon
Anne Talsnes Flatmo
tlf: 905 83 293



Kirketjener
Jakob Godø Norli
tlf: 994 36 000

Kontortid Byåsen:

Man-fre kl. 10.00–14.00. Kirken i Trondheim, felles servicekontor Munkegata 6: Mandag, onsdag, torsdag, fredag: kl. 08.30–14.30. Tirsdager: kl. 08.30–13.30
Tlf: 994 36 000 | Kontonummer: 4213 20 9618 | Vipps: 77889 | www.kirken.no/byaasen | post.byaasen.trondheim@kirken.no

SVERRESBORG MENIGHET

Gamle Oslovei 21, 7020 Trondheim



Sokneprest
Silje Kristin Meisal
tlf: 907 81 749



Kapellan
Espen Dahlgren Doksrød
tlf: 909 63 080



Menighetsforvalter
Aud Singstad
tlf: 954 55 161



Kantor
Anders Vassli Brekke
tlf: 476 86 510



Menighetspedagog
Guro Gaustad Anderssen
tlf: 932 66 035



Leder menighetsrådet
Magnus Kyrkjebø Vinnest
tlf: 480 43 998



Diakon
Martha Garborg Bergslid
tlf: 482 93 728



Kirketjener
Merete Thalberg
tlf: 902 42 527



Ungdomsarbeider
Nathalie Ljøkjell
tlf: 988 31 775

Kontortid Sverresborg:

Tirsdag, torsdag, fredag kl. 10.00–14.00. Onsdager kl. 10.00–12.00.

Kirken i Trondheim, felles servicekontor Munkegata 6: Mandag, onsdag, torsdag, fredag: kl. 08.30–14.30. Tirsdager kl. 08.30–13.30

Tlf: 994 36 000

Kontonummer: 4213 21 15588 | Vipps: 12060

www.kirken.no/Sverresborg
post.sverresborg.trondheim@kirken.no

STRINDA, HEIMDAL OG BYÅSEN PROSTI

Brøsetvegen 168 eller Heimdalsvegen 4



Prost i Strinda, Heimdal og Byåsen
Nils Åge Aune
tlf: 977 75 255



Prostesekretær
Nina Sandstrøm Angelsen
tlf: 994 36 000



Avdelingsleder Heimdal og Byåsen soner
Lars Dagfinn Lossius
tlf: 976 63 110

HAVSTEIN KIRKEGÅRD

Tlf: 994 36 000 / 456 19 817 (dagtid)



Halldis Nergård

Farmora i furua...

André Bjerke må ha visst ett og annet om trær, klatring og bestemødre før han gikk i gang med sin helsprelske ordlek om Farao på ferie i landet Miramarmora.

Gamle og godt vokste furutrær i åpne fjellandskap, gjerne omgitt av fjerne taggete topper, er noe av det fineste som fins å klatre i. De trauste ruggene står der nærmest med åpner armer og byr seg fram både for småhypre bestemødre og alle andre med klatrerblod i årene.

Her er det bare å heise seg opp fra grein til grein. Hendene finner trygge grep – og føttene solid feste. Berusende dufter av frisk furunål følger deg på veien opp mot trekrona der klatreren ofte belønnes med en utsøkt tronstol med guddommelig utsikt i alle himmelretninger.

«Når begynte du å klatre?» var spørsmålet filosofen og fjellklatreren Arne Ness sr. ofte fikk.

«Jeg sluttet aldri,» svarte han.

Alle barn klatrer: I trær, i fjellknatter, i steinrøyser. Men fryden ved å klatre, ved å utsette seg for fare, og til slutt overvinne redselen – og mestre, ser ut til å forsvinne for de fleste på et eller annet stadium på strekningen fra barndom til voksen.

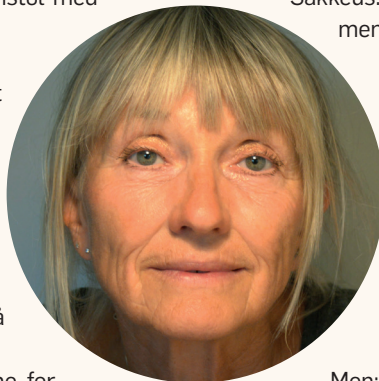
Hvorfor?

Voksne kan ruste seg ut og legge kursen mot ruvende fjelltopper høyt til værs. Å klatre til topps i et tre kan gjøres uten forberedelser av noe slag, mens gleden over å nå målet er nesten den samme som å streve seg opp til 2469 moh.

Du er bare mye mindre sliten. Kanskje litt av barndommens klatrerglede ennå kan lokkes fram fra en aldrende kropp?

Prøv – og kjenn etter?

Selv i Bibelen finnes et eksempel på en voksen mann som klatrer i et tre. Han ville se Jesus. Folkemengden var så stor at dette utkikkspunktet var eneste løsning for kortvokste Sakkeus. Han trodde sikkert at løvverket skjulte ham, men Jesus så ham og inviterte på fest.



I likestillingens navn bør vi også sjekke om det finnes klatrende kvinner i samme bok. Ifølge Oslo-biskop Kari Veiteberg er Bibelen full av historier om tøffe damer som vi ellers hører lite om.

Dessverre ser heller ikke hun ut til å ha funnet kvinner i toppen verken av daddelpalmer eller morbærtrær.

Men: Var det ikke noe i en gammel julesang? Noe om en fattig kone? Som satt i lønn? Og fødte himlens kongesønn? Intet mindre!!

Store bragder er åpenbart utført av klatrende kvinner før oss! Ressursmangelen i dagens fødselsomsorg kan også føre til at framtidens fødsler må foregå mange andre steder enn i landets sykehus.

Kreative fødestillinger i trær blir kanskje det neste?