

Hjertets øye!
Om tro og kunst.



**Strinda kirke onsdager
i fastetiden 2020
19.30 - 21.30**

Strinda prosti fasten 2020.

**Kunst tolker livet og gir troen bilder.
Kurset hjelper oss å forstå samspillet
mellom kristen tro og billedkunst. Det gir
mange innfallsvinkler til påskebudskapet.**

Onsdag 26. februar Fornyet bruk av bibelske bilder

Med konkrete eksempler viser **Sverre Asbjørn Olsen** oss hvordan bilder utdyper bibelfortellingene. Vi lærer om stilarter og bruk av bilder i kirkelige arrangement. Sverre Asbjørn Olsen har kunsthistorie som fag, og har blant annet vært ansatt i ledergruppen ved KVT. Han har holdt flere kurs om kunst og ledet kunstsamtaler i Hoeggen kirke.

Onsdag 4. mars Kunstsamtalen som møteform

Hvorfor og hvordan samtale om kunst? Faglige innspill og gruppesamtaler gir oss «svaret». Sverre Asbjørn Olsen innleder. Rikelig med eksempler.

Onsdag 11. mars Påskemysteriet i ortodokse ikoner

Torstein Tollefsen er professor i filosofi ved Universitet i Oslo «Den ortodokse kirken skapte aldri noe markant skille mellom fornuft og følelser i sitt menneskesyn. Ikonmaleriet er et kunstnerisk uttrykk for kristen tro og like viktig som ordet i kirkene i øst. Filosofen Torstein Tollefsen er forsker, troende ortodoks og ikonmaler. Denne treenigheten mellom forskning, tro og kunst er essensiell i alt han gjør» (Forskningsmagasinet Apollon 2012)

Onsdag 18. mars: «Drømmen om korset.» - om steinkorset fra Ruthwell.

I en liten landsby i Skottland finnes et kors fra 700-tallet. Korset er hugget i stein, med bilder og tekster. Tekstene er bl.a. hentet fra visjonsdiktet «Drømmen om korset», som gjenforteller påskens drama. Senere ble skikken med å reise steinkors brakt til Norge. Hva kan korset fra Ruthwell fortelle oss om tro og kunst i Skottland og Norge i tidlig middelalder? **Jan Schumacher** har vært førsteamanuensis i kirkehistorie ved Det teologiske menighetsfakultet. Han har utgitt flere bøker og artikler om norsk og europeisk middelalder.

Onsdag 25. mars Gjenkjennelsens øyeblikk.

Caravaggio's «Måltidet i Emmaus».

Barokk- kunstneren Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610) maleri med utgangspunkt i Lukas 24 viser to av disiplene i det øyeblikk da de kjenner igjen den oppstandne Jesus. Caravaggio malte to svært forskjellige utgaver av maleriet som også viser hans banebrytende kunst etter datiden, med sin ekstreme naturalisme. **Halvor Moxnes** har vært professor i teologi med særlig vekt på Det nye testamente ved Det teologiske fakultet.

Onsdag 1.april Påskeuken i tidlig italiensk renessansekunst.

Gunnar Danbolt har vært professor i europeisk kunsthistorie ved Universitetet i Bergen. Han er en svært ettertraktet foredragsholder, har skrevet en rekke bøker om kunst og kunsthistorie og blitt utnevnt til ridder av St. Olav for sin rolle som kunstformidler. Danbolt vil vise hvordan de to fremste 1300-talls malerne i Italia, Giotto di Bondone og Duccio di Buoninsegna, fremstiller påskeuken, med vekt på nye aspekter i tiden, blant annet de ulike deltagernes psykologiske reaksjoner.



Giotto: Compianto sul Christo morto, Cappella degli Scrovegni, Padua.



«Måltid ved Emmaus» (1600) Caravaggio

Alle onsdagene er det fastegudstjeneste i Strinda kirke 19.00 -19.30. Kirken er åpen hver onsdag fra 18.00. Meditasjonsmusikk mellom 18.15 -18.50. Kveldsmåltid 19.30-20.00. Foredragene starter 20.00.

Kurskveldene er gratis. Men vi er glad for økonomisk støtte som kan gis via VIPPS i løpet av kvelden.

Det er helt ok å få med seg enkeltkvelder.

Har du spørsmål, kontakt:

br473@kirken.no

Børre Rindal

Kapellan i Strinda og Berg menigheter

Telefon: 995 26 794