

VESTBY

MENIGHETSBLAD

Nr. 1 2024



Gode råd for Vestby

Møt lederne for Fellesrådet
og Menighetsrådet side 3

Liv består av både latter og tårer

Vi har snakket med Liv Brustad side 4

Prat, allsang og mye god mat

Bli med på formiddagstreff side 6



DEN NORSKE KIRKE
Vestby, Såner, Garder, Hvitsten

VESTBY MENIGHETSBLAD

Stiftelsen 1947

Redaksjon:

Torbjørn Aas, Inger Torill Kirkeby,
Egil Gustavsen.

Kontakt oss:

Postadresse: Ugleveien 16, 1555 Son
Telefon 23 88 46 77 (Kirkekontoret)
Bankkonto 1080.44.68981
Vipps 13311 (merkes "menighetsbladet")
E-post: vestby.menighetsblad@gmail.com
Internett: kirken.no/vestby

Trykk: Vestby Grafiske
Distribusjon: Posten
Opplag: 8500

Innleveringsfrist for stoff til neste nummer



Åpningstid
9-11 og 12-15

Besøksadresse:
Risilveien 71
(Gamle Bjørlien skole)

Postadresse:
Postboks 122
1541 Vestby

Internett:
kirken.no/vestby/



Kirkeverge
Wenche Halland Sandbæk
Administrasjon og drift av kirker og kirkegårder og saksbehandling for fellesrådet.
Tlf. 23 88 46 77 (tast 3) / 911 95 275
WS572@kirken.no
post.vestby@kirken.no



Saksbehandler hos kirkevergen
Line Gullerud Solvik
Informasjon om begravelse og avtaler om feste av gravsteder og gravstell.
Tlf. 23 88 46 77 (tast 1) / 928 26 697
LS376@kirken.no
post.vestby@kirken.no



Menighetsforvalter
Morten Elef Antonsen
Tlf. 23 88 46 77 (tast 2) / 922 17 953
MA337@kirken.no



Sokneprest Per Willy Wilhelmsen
Tlf. 924 22 835
PW577@kirken.no



Sokneprest Torbjørn Aas
Tlf 994 48 970
TA962@kirken.no



Trosopplæringsleder /
barne- og ungdomsprest
Kristin Gulowsen
Tlf. 466 33 335
KG887@kirken.no



Kapellan Geir Gjessing
Tlf 938 29 501
GG359@kirken.no



Kantor Svein-Gerhard Soma Hordnes
Tlf. 924 01 441
SH328@kirken.no



Kantor Tatiana Grushina
Tlf. 469 16 107
TG524@kirken.no



Driftsleder gravplasser/kirketjener
Inger Berit Venta
Tlf. 404 76 650
IV276@kirken.no



Kirketjener/gravplassarbeider
Anders Askov Åkerlund
Tlf. 911 43 657
AA879@kirken.no



Prostidiakon Atle Eikeland
Tlf. 948 56 362
AE943@kirken.no



Kirketjener/gravplassarbeider
Alette Krekvik Sæterstøl
Tlf 934 50 107
AS694@kirken.no



Kirketjener/gravplassarbeider
Jon Vegard Andresen
Tlf 996 39 690
JA771@kirken.no

Vedlikehold av kirkegårdene, gravstell og oppretting av gravminner.
Tlf. 23 88 46 77
post.vestby@kirken.no

Felles menighetsråd
for Vestby, Sæner, Garder og Hvitsten
Leder
Christin Westby
Tlf. 977 20 975

Vestby kirkelige fellesråd
Leder
Ole Einar Garder
Tlf. 906 14 294

Vår grønne menighet



Sammen med menigheter over hele landet vil menighetene i Vestby bidra til glede og takknemlighet over å være del av skaperverket. Vi ønsker å ta vare på den vidunderlige verden Gud har gitt oss.

Å ta vare på skaperverket skal prege arbeidet i menighetene

- gjennom gudstjenester, musikk, undervisning og fellesskap -
og ved tilrettelegging av ulike slag på kirkens arenaer

Har du lyst til å være med i dette arbeidet? Kanskje i Grant utvalg? Ta kontakt med Per Willy Wilhelmsen!



Støttumveien 4
1540 Vestby
Tlf. 64952560
vestby.frivilligsentral@gmail.com

Vi trenger flere frivillige!

Selskap? Møte?

Velkommen til å bruke
Vestby menighetshus!



Henvendelse kirkekontoret, tlf. 23 88 46 77

Givertjeneste

Stiftelsen Vestby menighetshus



Bli med i en givertjeneste for Vestby menighetshus!

I årene fremover vil det være behov for kostnadskrevende vedlikehold av Vestby menighetshus, blant annet skifte av tak.

Til dette vedlikeholdsarbeidet trenger vi hjelp fra alle som ønsker å opprettholde Vestby menighetshus som en viktig samlingsplass for innbyggerne i Vestby kommune.

Tusen takk for alle bidrag til
Stiftelsen Vestby menighetshus,
kontonummer: 1613.09.02328



Gode råd for Vestby...

I høst var det kirkevalg. Det betyr at det nå er nye kirkelige råd på plass. Og da har jeg, på vegne av Menighetsbladet, bedt om å få møte lederne for rådene; for å få vite hva de jobber med, og hva de ønsker å få til...

Så en ettermiddag i januar møter jeg Kari Haugstvedt, som er leder for Vestby menighetsråd – eller Menighetsrådet (som nå er rådet for alle de fire sognene i kommunen; Vestby, Såner, Garder og Hvitsten), og Arild Kirkeby, som er leder for Vestby kirkelige fellesråd – eller Fellesrådet. *Og da må dere hjelpe oss; for hva er egentlig forskjellen?* Jeg spør begge, og Arild tar ordet først: Fellesrådet har ansvaret for alle kirkelige eiendommer, og gravplassene, og i tillegg har det arbeidsgiveransvar for de ansatte (- minus prestene, som er ansatt av Bispedømmerrådet!) Og Menighetsrådet har på et vis ansvar for alt innholdet, sier Kari; det vil si gudstjenester, gravferder, vielser, dåp – og trosopplæring, konfirmantarbeid, kirkemusikk, diakoni; kort sagt alt det som skjer i kirkene våre, og som de ansatte holder på med. Vi har det overordnede ansvaret, sier Kari. Så fins det egne underutvalg for alt dette: diakoniutvalg, trosopplæringsutvalg, misjonsutvalg osv..... Og i tillegg har hver menighet en menighets-komite, som har fokus på det som skjer lokalt. Og i Son kulturkirke, hvor det skjer så mye, er det mange underutvalg; konsertgruppe, dialoggruppe, onsdagsmessegruppe osv osv.

Da skjønner jeg at det er mange involverte. Og hvor mange er dere i rådene?

Nå er det Kari som tar ordet først: I Menighetsrådet er vi elleve. Vi er tre fra hvert av de store sognene, Vestby og Såner, og to fra Garder og to fra Hvitsten, i tillegg til sognepresten. Og i Fellesrådet er vi ti, sier Arild, to fra hvert sogn, pluss prostens, pluss en kommunal representant, som nå er Kasper Thøring Juul-Dam fra Venstre. Og i tillegg kommer alle vararepresentantene.

Og da lurer jeg på hva dere ønsker å bruke denne fireårsperioden til? Hva drømmer dere om? Det er spennende at det er så mange nye, sier Kari. Så

vi må først bli kjent med hverandre. Så skal vi ha en dag sammen med de ansatte. For det er viktig at staben og rådene kjenner hverandre godt. *Ja, det støtter jeg veldig...! Men kan jeg be dere å løfte blikket enda litt; hva vil dere kirken skal være her i Vestby?* Jeg vil at alle skal føle seg like velkommen, både de som er «aktiv» og de som først og fremst trenger kirken til de store anledningene, sier Kari. Jeg ønsker at alle skal kjenne at de hører til her. Når en blir døpt, ber presten: «Gud bevare din utgang og din inngang...», altså først ut..., og så inn, altså tilbake hit..., for det er her vi hører hjemme når vi er døpt! Det syns jeg er så fint, sier Kari.

Og for dere personlig, hvorfor er kirka viktig for dere? Fordi det handler om de store spørsmålene, om Gud og troen og livet, sier Kari. Og jeg opplever at troen er så lite fast i meg, at jeg er avhengig av å gå på gudstjenesten. Der tar jeg de faste leddene i liturgien til meg, for jeg trenger det! Og det er så flott at dette er noe som har fungert gjennom generasjoner, og er helt uavhengig av hvem som leder gudstjenesten, legger hun til. Ja, kirka er viktig for å bekrefte troen også for meg, sier Arild, og holde den levende. Og så er fellesskapet viktig, sier han. Og nå gleder jeg meg til å komme enda mer i gang med rådsarbeidet, sier Arild. Og prøve å få til en god utvikling. Og så ønsker jeg å jobbe tett med kommunerepresentanten, sier han. Og hvis vi kunne fått ansatt en diakon, gjerne en ungdomsdiakon, som kunne jobbet litt i tradisjonen til Kirkens bymisjon... legger Kari til uten å fullføre setningen. Før de begge må gå. Til møter i rådene.

Så jeg får bare sagt lykke til. Og det jeg er helt sikker på, er at Vestby nå har fått gode råd! Så la oss husk på dem, og be for dem, og ta kontakt når det er noe...

”
Alle skal føle seg like velkommen, både de som er «aktiv» og de som først og fremst trenger kirken til de store anledningene

Liv

om tro og liv

📷 Torbjørn Aas



Troen øser av mange kilder. Også troen på Jesus Kristus, vår Herre, og Hyrde. Jeg har møtt Liv, som har funnet kilder i tillegg til Bibel og katekisme. Liv Brustad bor på Stenløkka Bo- og servicesenter. Og er alltid med på andakten – med sin tydelige og engasjerte måte å være i verden på, med humor og varme. Så har jeg tenkt at Liv har mye å dele. Derfor spør jeg om en samtale, på vegne av Menighetsbladet, og får ja til svar! Så en av de siste dagene i januar, når snøen laver ned ute, sitter vi i Livs leilighet. For å snakke om tro og liv.

Hun kom til verden i 41. Her i Son. Og da var Son bare en firkant, sier hun, men likevel en by! Og hun mener hun var den eneste som ble født i Son det året! Dessuten er hun enebarn. Foreldrene var godt voksne, og veldig skikkelige folk. Faren tegnet og bygde hus. Og moren sydde for folk. Men jeg har bestandig følt meg utenfor, sier Liv, og annerledes! Og jeg forstår det nå som jeg har åpnet for mitt høyere selv, legger hun til! Og da ser jeg nok litt spørrende på henne...!? Så forteller hun om krigsangst som går tilbake til før fødselen! Ja, jeg vet at jeg gråt i mors liv, sier hun. Dessuten har jeg klaustrofobi. For da flyalarmen gikk, puttet far meg i en trang saueskinnspose og la meg i en hule i fjellet ved kapellet. Den følelsen kan jeg kjenne på når som helst! Og så har jeg alltid vært redd i tordenvær, sier hun. For det minner meg om krigen!

Liv forteller at hun var veldig guttejente. Og nokså rampete. Hun ville alltid leke indianer og hvit, og gå i mokasiner, og klær med frynser, og ha pil og bue. Det likte moren dårlig. Så det ble en del kjefting og smelling. Da ville hun reise bort, og spurte moren om hun var adoptert. Men da ble moren bare enda sintere. I dag tenker Liv at hun har levd mange indianerliv!

Nå var jeg aldri noe skolebarn, sier hun. Men som ungdom fikk hun begynne som Samarit-elev på gamle Moss sykehus. Under diakonissene der. Senere fikk hun en plass på fødestua i Drøbak. Og moren sydde uniform til henne. Her møtte Liv en erfaren og myndig overjordmor, som hadde tatt imot halve Drøbak! Jeg forelsket meg i en av sønnene hennes, sier hun. Men jeg var nok ikke bra nok! Ellers var det masse sommergjester i Drøbak om sommeren. Og mye som skjedde. Så på den tiden var lykken bedre enn forstanden, sier Liv, ettertenksomt, og med et lite smil.

Så begynte hun å jobbe på det som ble starten på hjemmetjenesten i Drøbak. Da var hun blitt hjelpepleier. Og det var litt av hvert som møtte henne. For nå ble hun øg sendt ut på bygda. En dement gammel dame hadde huset fullt av rotter, som hun satte fram mat til – og sa det var til katten! Men hun ble sendt til et behandlingsstedVeum kanskje, jeg husker ikke! Selv var Liv mer opptatt av cadillac, og marineuniformer. Så det var alltid spennende når fergen la til.... Og hun forelsket seg i en marineuniform fra Bergen! Men det er en annen historie, sier hun.

Du har fortalt meg at du har varme hender, Liv?! Det har jeg hatt fra jeg var barn. Da jeg jobbet i hjemmetjenesten, likte folk at jeg stelte dem, sier hun. Ja, noen ville bare bli stelt av meg. Og det var det samme da jeg jobbet på sykehjemmet i Drøbak. Der healet jeg også en av kollegaene mine; «Liv bare tok på meg, så ble jeg bedre – og gikk hjem og bakte klokken ni på kvelden!» fortalte hun senere. *Hva gjør du når du healer?* Da kjenner jeg på auraen deres, sier hun. Den kan ha både lyse og mørke farger. Og den kan skifte. Når den er mørk, prøver jeg å skyve det mørke vekk, sier hun – mens hun viser meg med hendene – og dytte det bort i en krok, hvor jeg ser for meg at det står et kubbelys som brenner det opp. Jeg visualiserer. Etterpå kjenner de seg lettere!

Så begynner Liv å snakke om boka «Den nye tidsalders evangelium om Jesus Kristus», som hun finner frem, og jeg får bli i. Den leser hun i hver dag. Den handler om Jesus, den levende Guds Sønn. Og mest om de 30 årene av Jesu liv som Det nye testamente ikke sier noe om. Den handler om Jesu trofasthet – i tro og håp og kjærlighet, sier hun. Og mest i kjærlighet. Så forteller hun om en reise til en religiøs gruppe i India for mange år siden, hvor en av kvinnene sa til henne: «Du er velsignet!» Det gjorde mye med Liv!

Har du levd et godt liv, spør jeg? Når jeg ser tilbake på det nå, og nå blir det en pause; Himmel og hav, bryter hun ut, det har vært mye rart, og mye sprøtt – vi svømte og lå på en flåte i tordenvær; det skulle moren min visst! Og noe gikk skeis! Men jeg ser tilbake på et rikt liv, og et morsomt liv. Jeg kan minne meg selv om Pippi Langstrømpe! Og nå er jeg på vei til sjelenes rike. Jeg snakker med Gud hver dag. Men det at jeg sitter i rullestol, at jeg ikke kan gå, kan jeg syns er urettferdig! Så det har jeg «kranglet» mye med Gud om! *Hjelper det da?* Ja, det hjelper å få det ut. Livet består av både latter og tårer, sier hun. Liv består av både latter og tårer, sier hun.

Og den tanken som kommer til meg når vi snakker om rullestolen, er at jeg, prest i Vestby, må være en av de 99 sauene – som Jesus forteller om – som hyrden lar være igjen ute i ødemarken mens han går og leter etter den ene sauene! Og han finner den! Og den lar seg finne, og lar seg bære, på hyrdens skuldre – selv om den helst ville gått selv! Og når hyrden kommer tilbake, sier han til naboer og venner, og til andre hyrder, ja kanskje også til de 99: Gled dere med meg! Og akkurat det syns jeg er lett!

Så ser vi på bilder av barnebarnet Isabel på 10, og et bilde som Isabel har malt til farmor, et strandbilde, med sol og hav, og strand, og steiner og skjell «-for farmor ikke kan gå på stranden!» Og så får jeg se et fat med bilde av «indianerkvinnen Liv», med lange mørke fletter, som en venninne malte til henne da hun var 70.

Takk for at du delte, Liv!

”

Liv består av både latter og tårer





Glad prat, allsang og mye god mat

Formiddagstreffene på Vestby menighetshus hadde sin spede begynnelse i et privat hjem i Vestby sentrum, men da menighetshuset sto ferdig i 1985, ble dette månedlige arrangementet flyttet hit. Dermed kunne man invitere mange flere. Hvis man regner med den spede begynnelsen, er Formiddagstreffene faktisk mer enn 40 år, og det er jo bare helt fantastisk! Programmet har holdt omtrent samme profil hele tiden; allsang, underholdning, loddsalg, deilig mat bestående av lekre smørbrød, kaffe og kaker. Og selvfølgelig en andakt. Underholdningen har vært svært variert, barnehage- og skolebarn har vært på besøk, lokale musikere og foredragsholdere eller folk utenbygdsfra, både profesjonelle og glade amatører, har underholdt. Praten går alltid livlig rundt bordene, noen har vært faste gjester i flere ti-år, mens andre har funnet veien hit i senere tid. Det er ikke vanskelig å kjenne på den gode stemningen.

”

Her er det en stor gruppe som hører med i denne selebre «gullklubben»

Mange frivillige

Dette arbeidet har i alle år blitt drevet hovedsakelig av frivillige. Morten Elef Antonsen på kirkekontoret har ledet treffene etter at Marit Roos Hansen gikk av med pensjon i fjor, men ellers gjøres alt på dugnad. Mat blir handlet inn, en fast gruppe

møtes tidlig på dagen og dekker bord og smører smørbrød. Den som trenger transport, kan ringe, så er det noen som henter gjestene. En programkomité har jobben med å sette sammen et interessant program. Menighetsbladet har tidligere skrevet litt om våre frivillige som «kirkens gull», og her er det en stor gruppe som hører med i denne selebre «gullklubben».

Fotball, tro og religion

Da Menighetsbladet var innom 5.februar, var det Jacob Breda Austad som sto for programmet. Jacob har helt siden han var liten, hatt to hovedinteresser; Jesus og fotball. Han er nå sogneprest i Berg kirke i Halden. Fotballinteressen får han dekket gjennom fotballkamper og fotball-bloggen www.fotballguden.wordpress.com Jacob holder ofte foredrag om fotball og religion, for her er det mye felles, sier han. Han forteller blant annet at når det er finalekamp i FA Cup, spilles «O, bli hos meg» («Abide with me») før avspark. En tradisjon helt tilbake til 1927! Han forteller videre om KFUM-kameratene («Kåffa») som har rykket opp i Eliteserien. Klubben bruker bordverset «Gledens herre» som klubbsang, og klubbropet er «Bibel, bønn og kirkekaffe». Etter Austads underholdende og informative kåseri, var det tid for deilige smørbrød, kaffe og kaker, og mer lystig prat. Så var det spenning rundt åresalg og trekning av mange fine premier før Jacob avsluttet med en kort andakt.

Formiddags- treffene på Vestby menighetshus har vært et populært møtested den første mandagen i måneden i snart 40 år.

➡️ 📷 Inger-Torill Kirkeby



Christin Westby overrekker en av gevinstene til den heldige vinner Knut Olstad



Morten Elef Antonsen hadde fått med seg sønnen Jacob Breda Austad som kåsør



Inger Brit Lea
akkompagnerer til allsangen

Det er plass til flere!

Det var ca 35-40 personer tilstede denne mandagen, og Morten E Antonsen sier at selv om antallet varierer litt avhengig av vær og føreforhold, er det oftest så mange til stede. Men det er plass til enda flere! Per nå er det absolutt flest kvinner på treffene, så hermed oppfordres både kvinner og menn til å bli med.

Velkommen til flere treff utover våren: 8.april og 6.mai er det vanlige treff på Vestby menighetshus kl. 11:30. Mandag 3.juni blir det, tradisjonen tro, sommerutflukt.



Her er det bare å glede seg!
Takk til mange for trofast innsats på kjøkkenet!

Topp motiverte etiopiske kvinner på alfabetiseringskurs.

➡️ Misjonsutvalget / NMS / Mparany Rakotondrainy

📷 Mparany Rakotondrainy

Menighetene i Vestby støtter Det Norske Misjonsselskap (NMS) sitt arbeid i Etiopia for å bedre kvinners helse, tilby utdanning og gi kvinnene mulighet til å forsørge seg selv og sin familie gjennom kvalifisering. Dette styrker kvinnes selvbilde og er med på å skape en positiv kristen identitet.

NMS prioriterer marginaliserte grupper; bl.a. gumuz-folket som i århundrer har blitt diskriminert og fordrevet. I lang tid har det vært vanskelig å gjennomføre alfabetiseringskursene på grunn av mye vold og uro. Kvinnene har ventet intenst på at kursene skulle starte opp igjen.

Argane Anbebe er den meget dyktige og erfarne læreren på kursene. Hun ble spurt om hvordan de siste årene hadde vært, og hvordan urolighetene hadde påvirket undervisningen hennes og arbeidet generelt for kvinners leseferdighet. Hun uttrykte sine bekymringer på vegne av gumuz-kvinnene og sa:

«Da alfabetiseringskurset stoppet opp, var det et tap for hele samfunnet vårt, ikke bare for kvinnene. Det ville vært så flott om kursene kunne starte på nytt og våre kvinner kunne gjenoppta lesetreningstimene. Dette hjelper dem å repetere og å huske hva de har lært, og programmet oppmuntrer dem også til å forbedre jordbruket, spare penger, og selvsagt motiverer dem til å lese og skrive på morsmålet, gumuz.»

Men nå er heldigvis situasjonen bedre, og kursene startet opp igjen i september i fjor. Leseferdighetene gir også gumuz-kvinnene en etterlengtet mulighet til å lese bibeltekster på sitt morsmål.

Det aller meste av arbeidet NMS står i, skjer gjennom lokale medarbeidere. Det er de som vet best hvor behovet er, og hva som skal gjøres. I Etiopia er Mparany Rakotondrainy en av dem.



Du inviteres med dette til å støtte arbeidet i Etiopia
Vipps konto 13311
Bankkonto 1080 29 06744
Husk å merke gaven «Etiopia»
I 2023 gav menighetene i Vestby kr 42.610 til flere prosjekter i Etiopia. Et flott resultat!
Tusen takk for gaven som har hatt stor betydning for svært mange mennesker.



GUD

er alltid større

Samtalekafeene fortsetter i Kulturkirken i Son, og teologiprofessor Jan-Olav Henriksen deltar med sine inspirerende innledninger.

📷 Inger-Torill Kirkeby



I fjor høst inviterte Kulturkirken til noe helt nytt, til det de kalte «Samtalekafé». Jan-Olav Henriksen, professor i teologi og religionsfilosofi, innledet til samtale om hvordan vi leser Bibelen. De tre samtale-kveldene var godt besøkt og det var interessante samtaler rundt bordene etter Henriksens innledning. Samtalekafeene fortsetter altså og Menighetsbladet får en liten prat med Jan-Olav Henriksen.

Jan-Olav forteller at han ble født i Bergen i 1961 og at han og familien bodde der til de flyttet til Arendal da han var 8-10 år. Der bodde han til han var ferdig med videregående skole. Han var sånn omtrent 15 år da han bestemte seg for å studere teologi. – Jeg syntes det var interessant, sier han. Teologistudiene førte videre til doktorgrad både i teologi og filosofi.

Jan-Olav har ikke virket som prest, han har forsket, forelest, skrevet bøker og brukt mye tid både på opplegg som det som vi har hatt i Son og ulike debatter både her hjemme og i utlandet. Han er bosatt på Ås, har kone og 2 voksne barn.

Kan et liv med studier og forskning gjøre det vanskelig å beholde troen?

– Jeg opplever ikke at det har vært så vanskelig. Vi må skjelle mellom egne forestillinger om Gud, og Gud; Gud er større, Gud omfavner det hele. Gud er ikke konkurrent til andre erfaringer, Gud er ikke en faktor blant andre faktorer. Erfaringene om og med Gud manifesterer seg, og vi kan få et glimt av Gud.

Jan-Olav er professor i Systematisk teologi og religionsfilosofi ved MF vitenskapelig høyskole og vi lurer på hva systematisk teologi betyr.

– Faget handler om hva kristen tro betyr i dag, sier Jan-Olav. – Tro skal utvikle seg hele livet. Hvis vi tror at vi er ferdig, stopper vi å vokse både som mennesker og troende. Faget handler om de lange prosessene med endring.

Er det forskjell på de første studentkullene du hadde, og de du har nå?

– Ja, og forskjellen ligger kanskje mest i studentenes bakgrunn. Da jeg begynte som foreleser, hadde de fleste studentene bakgrunn fra lagsbevegelsen eller indremisjonsmiljøet, i dag møter jeg studenter med en mye mer mangfoldig bakgrunn, og de har ikke den solide bibelkunnskapen som tidligere. Men uansett bakgrunn blir studentene utfordret på troen de har med seg, sier Jan-Olav. – Men kanskje var det litt enklere for foreleseren tidligere.

Varme hender

Jan-Olav fortalte under en av innledningene i Kulturkirken at han har varme hender, og vi spurte hvordan han oppdaget at han hadde det.

– Noen fortalte meg det, sier han enkelt. – Jeg ble klar over at jeg hadde denne gaven da jeg var rundt 50 år.

Vi lurer på om han syntes det var litt skummelt. – Nei, jeg var kjent med fenomenet fra før. Vi spør om det er mange som

ber om hjelp og om det tar mye tid. – Jeg ser ikke på dette som en belastning, men det tar tid og jeg har lange ventelister. Kona mi organiserer denne delen av «jobben» min, sier han.

Gud er alltid større

Hoved-overskriften for vinterens samtalekafeer er «Gud er alltid større», og vi spør hva Jan-Olav mener med dette utsagnet.

– Vi mennesker kan ikke forstå Gud fullt ut. Vi kan bare gripe noe av dette i små glimt. Vi må erkjenne vår egen begrensning, sier han. – Vi er underveis.

Og vi tenker at vi er inne på noe av det store mysteriet som Jan-Olav innledet med på vinterens første Samtalekafé. Da sa han at Gudstroen nok kan oppfattes litt vanskelig i vårt pluralistiske og sekulære samfunn. – Vi lever i ulike erfaringsdimensjoner, og historien vi har med oss, har gjort oss til de menneskene vi er, sier han.

Kan du si noe om vårt møte med andre religioner?

– Dette er et altfor stort tema for en liten prat med Menighetsbladet, sier Jan-Olav, med et smil. – Vår Gud er den ene. Både kristne og jøder tror på samme Gud, men jødene tror ikke på treenigheten. (Fader, Sønn og Hellig Ånd). Abraham er stamfar til både jøder, kristne og muslimer. Muslimene ber til Allah, som betyr den nådige og barmhjertige. Og når du spør om vi ber til den samme Gud, så sier jeg «Både ja og nei», dette er som sagt et stort tema, sier han.

Gud er ikke kristen

Temaet for den siste Samtalekafeen denne vinteren har fått overskriften «Gud er ikke kristen». Jan-Olav forteller at han har lånt overskriften fra tittelen på Kjell Arnold Nyhus' bok som kom ut i fjor. Jan-Olav synes tydeligvis dette er et spenstig utsagn. «Min tro er en kristen tro. Men jeg tror ikke Gud er kristen. Det er egentlig en selvfølge. Gud er én, og han er alles Gud og livgiver», sier Kjell Arnold Nyhus som skriver om det enkelte menneskes møte med livets og verdens mysterium.

Dette er noe Jan-Olav også er opptatt av. – Gud kan ikke bevises, men Gud er en betingelse for denne verden, sier han. – Gud er ingen ting, ikke et objekt, Gud er alltid større, fortsetter han. – Naturvitenskapen gir oss håndgripelige resultater. Men hva vil det si å være menneske? Vi agerer på basis av verdier. Religion og gudstro gir oss orienteringspunkter, sier Jan-Olav.

På vinterens siste Samtalekafé blir temaet det faktum at mange mennesker tror på Gud, men at ikke alle tror på kirken eller vil identifisere seg med kirkens tro. Vi tenker at dette kan bli en interessant avslutning på vinterens temakvelder, og gleder oss allerede til å høre Jan-Olav Henriksen innlede til denne diskusjonen.

Velkommen til Samtalekafé 22.april kl. 19!

”

Vi mennesker kan ikke forstå Gud fullt ut



Takk til

➡ Inger-Torill Kirkeby

Gunnvor Hovland

Søndag 28.januar var det fellesgudstjeneste i Vestby kirke med påfølgende kirkekaffe på Menighetshuset. Det var mange fra alle menighetene våre som hadde funnet veien til Vestby både for gudstjenesten og for å takke Gunnvor Hovland for jobben hun har gjort hos oss, og for å ønske henne lykke til som pensjonist. Gunnvor ble innsatt som prostiprest i Vestby kirke i februar 2020. Hun har vært tilknyttet Vestby i mye av disse fire årene. Prost Kjerstin Jensen takket Gunnvor for tjenesten hun hadde gjort, og sogneprest Per-Willy Wilhelmsen trakk spesielt fram at Gunnvor hadde gått inn i alle typer oppgaver med det samme engasjementet og det samme oppriktige tjenersinn.

Nå har Gunnvor og mannen Anders Aschim flyttet fra Erikstadbygda og til Holmlia. Vi vet at mange vil savne Gunnvor og hennes rolige væremåte og evne til å se menneskene hun møter, men vi ønsker henne alt godt som pensjonist! Og så håper vi å se henne igjen, enten som vanlig kirkegjenger eller på prekestolen.

Tusen takk, Gunnvor!



Salvador Dalí:

Nattverdens sakrament

Surrealisten Salvador Dalís berømte maleri av Jesu siste måltid sammen med disiplene er en spennende og annerledes fremstilling av denne viktige hendelsen i Bibelens budskap.

I Matteus-evangeliet leser vi: «*Mens de holdt måltid, tok Jesus et brød, takket og brøt det, ga disiplene og sa: «Ta imot og spis! Dette er min kropp.» Og han tok et beger, takket, ga dem og sa: «Drikk alle av det! For dette er mitt blod...»*» Disse ordene leses i kirken nesten hver søndag, som innledning til nattverden.

Det er flere som har gjengitt Jesu siste måltid med disiplene, og det aller mest kjente bildet er selvfølgelig Leonardo da Vincis «Nattverden» fra 1490-årene. Leonardo (1452-1519) var et geni på flere områder og en av de største renessanse-kunstnerne. «Nattverden» (460 cm x 880 cm) er et freske-maleri, altså malt rett på murveggen i spisesalen i klosteret Santa Maria delle Grazie i Milano. Tenk å ha et slikt verk i spisesalen!

Her sitter Jesus omgitt av de 12 disiplene, og han har akkurat sagt «*Én av dere skal forråde meg.*»



Salvador Dalí



Også surrealisten Salvador Dalí har gjenskapt akkurat dette øyeblikket, men på en helt annen måte.

Salvador Dalí ble født i Spania i 1904. Foreldrene skjønnte tidlig at sønnen hadde talent og han fikk begynne på tegneskole. Han ble etter hvert opptatt av surrealismen.

Surrealisme kommer fra fransk og betyr overnaturlig, og retningen vokste fram midt på 1920-tallet. Surrealistene var påvirket av Sigmund Freuds teorier om psykoanalyse og drømmetydning. Dalí prøvde å gjenskape det nifse i drømmene, og mange av bildene hans består av skumle og svært unaturlige og nærmest groteske dyr, samtidig som elementene i bildene er malt med en sånn presisjon at en skulle tro det var et fotografi.

Mange har sett på Dalí som litt «gal», og han var selv med på å dyrke fram dette bildet.

Dalís kanskje mest kjente bilde er «Hukommelsens standhaftighet». Vi ser flere urskiver som henger nesten som smeltede oster (Dalís egne ord) over en bordkant, en død gren, og over Dalís merkelige hode på bakken i et ørkenlignende landskap. I bakgrunnen ser vi et utsnitt av kysten i Catalonia. Alle klokkene har stoppet til ulike tider.

Dalí regnes, sammen med dikteren Andre Breton, som surrealismens far. Dalí lot seg imidlertid ikke sette i bås, han var en meget produktiv kunstner og i stadig utvikling. Han malte store historiemalerier, vakre og vare kvinneskikkelser, og etter at han fant tilbake til den katolske tro mot slutten av 1940-tallet, malte han også religiøse bilder, slik som «Nattverdens sakrament».



Dalís «Nattverdens sakrament»

Mens Leonardos vakre og realistiske «Nattverden» tydelig viser sorgen og vantroen i disiplenes ansikter, er mennene i Dalís versjon helt uten uttrykk. Men vi ser Jesus og de 12 disiplene, de sitter ved et bord, og som hos Leonardo, er det plass til oss også.

”

Dalí har gitt oss noe annet

Jesus sitter med ryggen mot et vindu og gjennom vinduet ser vi ut på et landskap som er en naturtro gjengivelse av utsikten fra Dalís hus i Catalonia. Både Jesus og disiplene er kledd i gjennomsiktige kjortler, og de har et nesten spøkelsesaktig preg der de sitter. Mennene på vår side kneler, og antagelig gjør de andre det også. Hodene er bøyd over foldede hender. Et brød er delt i to og et beger er fylt med vin.

Jesus peker oppover mot en kuppel-lignende struktur. Oppe i denne «flyter» deler av en overkropp, og vi skjønner at det er Gud. Kroppen har ikke hode, det står i 2.Mosebok at ingen kan se Gud og leve. Men Gud strekker armene ut, Gud omfavner oss og hele verden.

Tallet 12

Ingenting er overlatt til tilfeldighetene i dette bildet. Dalí har selv flere ganger snakket om det hellige tallet 12. Her er de 12 disiplene, det er 12 måneder i året, 12 timer om dagen, det er 12 stjernetegn, og vi har lest om Israels 12 stammer. Dalí har også snakket om den geometriske figuren dodekaeder, en geometrisk figur med 12 femkanter. Vi aner dette i «vindusrammene» i bakgrunnen.

Verket ble malt i 1955 og det måler over 2 x 3 meter. Det henger i National Gallery of Art i Washington DC, og er et av museets mest populære verker. Det ble gitt til National Gallery av samleren Chester Dale. Han mente at bildet var av en slik betydning at det burde ses av mange.

Så vil nok mange fremdeles foretrekke Da Vincis gjengivelse av Nattverden, men kanskje kan vi få noe ut av å sammenligne disse to versjonene. Dalí har gitt oss noe annet, et bilde som kanskje overlater mer til vår egen fantasi.

Salvador Dalí døde i 1989. Hans arbeider henger i de store museene rundt i hele verden. De største samlingene finner vi i Dalí Theatre and Museum i hjembyen Figueres i Spania og i Salvador Dalí Museum i St.Petersburg i Florida.

(Kilder: Gombrich: Verdenskunsten, Christopher Masters: Dalí, National Gallery of Art, Washington DC., og Store norske leksikon.)



LIVETS GANG

Døpte i Vestby

Liam Sørlie Eikanger
Sverre Karlsen Uri
Sofia Ekerholt
Iben Tørnby Ranum
Ellinor Emblem Singdahlsen
Elise Venckute Gylder-
Corneliussen
Isak Leander Iversen Johansen
Martin Enebakk Simonsen
Philip Torp Hide

Døpte i Son / Såner

Rebekka Larssæter Brenne
Atlas Hjerde-Pakoglu
Sara Blokkemyr-Erichsen

Døpt i Garder

Sonja Walheim Smestad

Døpte i Hvitsten

Emily Frederikke Arnestad Bye-
Johnsen
Leif Lehmann Eckbo
Adam Myklebust-Hansen

Viet i Son / Såner

Ann-Helen Blokkemyr og Kjell-Arne
Erichsen

Døde i Vestby

Peder Magnussen
Arna Charlotte Melby
Erna Nathalie Randem
Jorunn Martinsen
Berit Oppegaard
Erik Larsen
Inger Synnøve Stabell
Jan Terje Martinsen
Eli Kristin Herberg
Unni Dedekam Fossum
Roy Hansen
Ottar Erik Hansson
Odd Lund
Annik Kieding
Karin Haug Sliper
Magnar Jan Loen
Manuel Zacarias Silva
Anne-Grethe Engebretsen
Oddbjørn Arnfin Danielsen

Døde i Son / Såner

Oskar Kemp
Brit Olsen
Ragnar Næss
Arne Dokken
Jan Kristian Martinsen
Magne Hesthagen
Svein Magnar Haugen
Else Lekang
Trygve Stein Dahl
Reidar Arnold Fischer
Jens Petter Holm
Björg Marie Bjørlidalen
Arvid Pedersen

Døde i Garder

Eva Sofie Larsen
Jacob Rustad
Bjørn Anton Nilsen
Svein Johan Wollebæk

Døde i Hvitsten

Reidar Rønstad
Johannes E. Huse



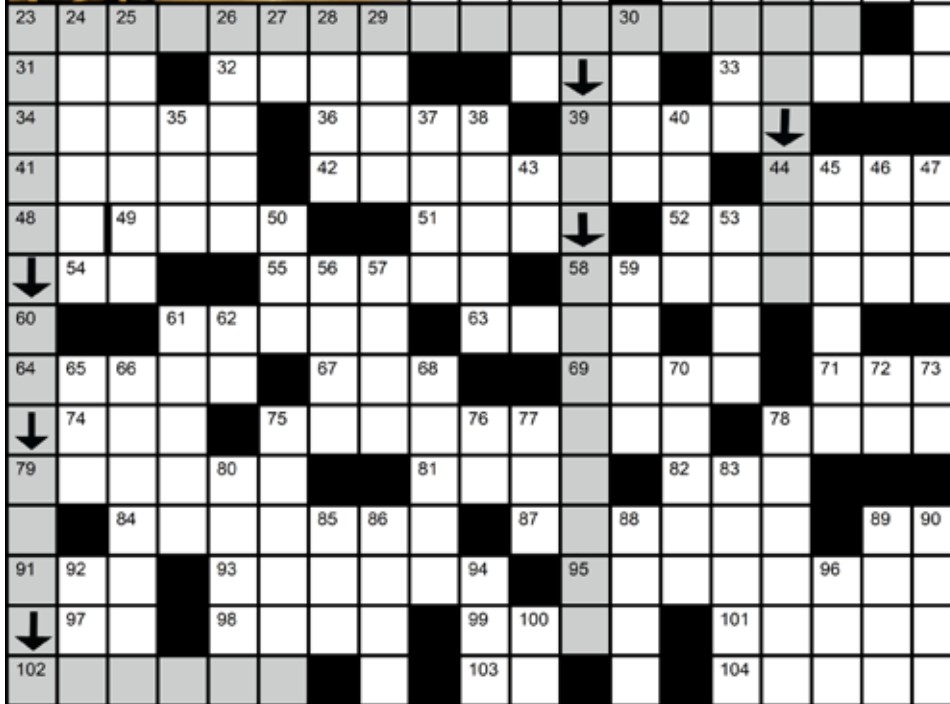
Vi vil takke for all vennlig deltakelse ved
Jacob Rustads
begravelse

Takk for gode ord, for blomster og for gaver til Filadelfiakir-
ken Vestbys nødhjelps- og misjonsarbeid i Øst-Europa. Det
kom inn over 16 850 kroner til dette arbeidet.

Kari, Lars Johan og Vidar André med familier

Vannrett

1. Tiltrakk
7. Behandling
10. Konkurranseskjoretøy
11. Tidsalder
13. For seg selv
14. Skarp
16. Tone
17. Sandefjordsmarsipan
18. Bygde
20. Oddetail
23. Bildetekst 1
31. Repetere
32. Lærside
33. Kroppsdelene
34. Hønsetyven
36. Personlig
39. Øker
41. Angret
42. Framtidssynet
44. Spansk elv
48. Hinne
49. Kroppsdell
51. Viser
52. Er lever
54. Ikke
55. Åpningen
58. Protestant
61. Spill
63. Grip
64. I full vigør
67. Solnedgang
69. Frydefullt
71. Øke
74. Vidvanke
75. Møbelvirke
78. Gnikka
79. Sendte melding
81. Musikkgruppe
82. Val- (blomst)
84. Håper vi å se framover
87. Vannperlen
89. Av gårde
91. Trøtt av
93. Kald haug
95. Inkludere
97. Smerte
98. Trone
99. Ungjente på 50-tallet
101. Uforanderlige
102. Bildetekst 3 fortsetter
103. Engelsk preposisjon
104. Hånd



5. Sykle
6. Konkurransedyktig i Vestland
7. Tilgjort
8. Tidsrom
9. Nydusjet
12. Bildetekst 3
15. Stilig
17. Bildetekst 2
19. Engelsk AS
21. Bildetekst 3 fortsetter
22. En del
23. Bildetekst 4
24. Neglisjere
25. Dyrebolig
26. Seg imellom
27. Den gang
28. Tannhjul
29. Unnvære
30. Tære
35. Selvbilde
37. Vokste
38. Profitter
39. Bildetekst 2 fortsetter
40. Samråd
43. Tre
44. Bildetekst 3 fortsetter
45. Industritåka
46. Doven
47. Igjen
50. Tallord
53. Flettverk
56. Publiserte
57. Avgift
58. Bildetekst 2 fortsetter
59. Vinterstorm
60. Bildetekst 4 fortsetter
61. I samme grad
62. Bindeord
65. Kronedel
66. Musikkverk
68. Ventes
70. Sjaue
72. Titte
73. Løfte
75. Kraftløs
76. Fortumlet
77. Varighet
78. Europeisk by
79. Bildetekst 4 fortsetter
80. Serveringsdame
83. Fisken
85. Forkortet måned
86. Turiststed
88. Frokost
89. Avkom
90. Drikken
92. Stammor
94. Fottøy
96. Intensivering
100. Forkortet sammenligning

Slik sender du inn:

Løsningen er setningen som kommer fram i de grå stripene, i riktig rekkefølge (bildetekst 1, bildetekst 2 og så videre).

Denne setningen sender du på e-post til

vestby.menighetsblad@gmail.com

Hvis du foretrekker vanlig post, kan du sende løsningssetningen til

Vestby menighetsblad, Ugleveien 16, 1555 Son.

Merk konvolutten "Kryssord".

Innsendingsfrist er 1. mai

Husk navn og adresse!

En vinner får fire FLAX-lodd

Vinner forrige gang:

Trine Dokkesveen

Kolåsveien 77

1553 Son



Loddrrett

1. Helgestart
2. Kortspillbegrep
3. Fryse
4. Beskue



Presterud Elektro AS

Autorisert elektroentreprenør



Brandstadveien 460
1544 Vestby

64 98 27 70

*Alle typer små
og større oppdrag*



Besøk oss på
www.prielektro.no
post@prielektro.no

Elektroarbeidet utføres av:



*Vestby
Elektro*



Etbl. 1961

Service A/S

Tlf. 64983040



**NÅR LIVET
TAR NYE VEIER**

Ditt lokale gravferdsbyrå
med erfaring gjennom fem generasjoner.

Vi er alltid tilgjengelig på telefon 69 25 11 15

Våre avdelinger
Moss: Solgaard Skog 4, 1599 Moss
Råde: Mosseveien, 14, 1640 Råde
Son Vestby: Sagaveien 120, 1555 Son
www.bentzengravferd.no

Bentzen
MOSS BEGRAVELSESBYRÅ AS

**Spar opp til 50% ved kjøp av
gravstein på nett**



Gravstein24 tilbyr også
vedlikehold og oppussing.

Stort utvalg av nye gravsteiner.

Ring oss på tlf. 4000 2448

gravstein24.no

- en del av Ellingard
Gruppen

Ditt lokale gravferdsbyrå



**GARDER
BEGRAVELSESBYRÅ**

Garderveien 643 – Vestby
garder.bgr.no

64 95 16 65 – hele døgnet



Velkommen til

MOSS STENHUGGERI

Østfolds rimeligste på gravminner.

Åpent 09 - 16:30 (09-14) eller etter avtale.

Gravering av nye navn på gamle stener.
Rensing og oppfriskning av gammel skrift.
Rask levering.

Du finner oss i ditt lokalmiljø,
Jutulveien 2, 1534 Moss

Tlf. 69 25 73 72

Mobil: 995 94 723

moss-stenhuggeri@hotmail.no

www.moss-stenhuggeri.no



Begravelsesbyråkjeden

JØLSTAD

Ski - Kolbotn - Askim
Nesodden - Ås

64 91 49 00 (24t)

jolstad.no



Velkommen til Norges
største inneutstilling



SALG AV GRAVSTEN

- Din lokale leverandør - 50 år i Follo -

Hos oss ser du den stenen du kjøper, og unngår tvil ved
bestilling fra katalog. Vi tar oss god tid til å hjelpe deg med
personlig tilpassing av gravstenen. Stort utvalg av natursten.

www.oslomonument.no – Ring oss: 64 94 69 53

OSLO MONUMENT AS, Nygårdsveien 32, ved Da Vinci broen



GOD SMAK FOR EN GOD SAK

Høykvalitetskaffe av 100 % Arabica-bønner fra Sør-Amerika. Kjennetegnes ved sin fine syrlighet og gode fylde. Fairtrade bidrar til bærekraftig utvikling for sertifiserte råvareprodusenter ved å legge til rette for rettferdige handelsbetingelser, sosial endring og beskyttelse av miljøet. Kaffen er sertifisert, handlet, kontrollert og kjøpt etter Fairtradedandardene, totalt 100 %. For mer informasjon, se info.fairtrade.net/sourcing

JOH. JOHANNSSON KAFFE AS – kjent for god kaffe siden 1866 – www.farmers.no

Son Blomster



gaver & interiør

www.son-blomster.no

Vi vet at lokalkunnskap og lang erfaring gir god pris for din bolig.



FOSS

Tlf. 64 98 66 88 - son@fossco.no



Odlo fabrikk



Son kulturkirke



Smia Flerbrukshus - Frogn

Vi utfører nybygg og rehabilitering innen privat og offentlig sektor



Hobølveien 4, 1550 Hølen • Telefon 64 98 23 30
post@hersleth.no • www.hersleth.no

Selge bolig?

Vi i EiendomsMegler1 har fokus på den optimale boligsalgsprosessen!
Som markedsledende i Vestby kommune kjenner vi nærområdet godt og har høy faglig kompetanse.

Ta kontakt med oss for å høre mer om våre løsninger og tilbud ved salg av bolig. Våre flinke meglere hjelper deg og tar gjerne en hyggelig og uforpliktende boligprat!

Telefon: 64 95 33 33

E-post: firmapost.vestby@eiendomsmegler1oa.no



EiendomsMegler 1




Alt i hage og anlegg

Tømtveien 196
1540 VESTBY

havestby@online.no



**Hærnes
Byggtjeneste AS**

Tlf. 64 95 50 50/92 04 55 00 



**Moss Varmepumpe
Installasjon og Service**

Mobil: +47 993 59 010

Nettside: www.Mossvp.no

E-post: mossvarmepumpe@gmail.com

Panasonic

heating & cooling solutions

Vi utfører din trykksak fra
ide til ferdig produkt



VGR

VESTBY GRAFISKE AS

Høgdaveien 2, 1540 Vestby
Telefon 64 95 04 29
www.vestbygrafiske.no

KARNEVALGUDSTJENESTE

Inger-Torill Kirkeby

11. februar var det gudstjeneste på barnas premisser i Son kulturkirke; glede og farger, sang av barnekoret Jubel, kraftige trommevirvler ved Hvitsten trommekorps, karnevalpyntede både barn og voksne, Kyrie og Gloria på barnas språk, og preken der alle var med og hjalp den blinde mannen å rope så høyt at Jesus hørte ham og stoppet opp for å hjelpe.

Det var fastelavnsboller med krem til kirkekaffen, mens barna nok var mest opptatt av å slå ned den fargerike piñataen som var fylt med godteri.



Alma hadde pyntet seg til karneval og gudstjeneste



Klokker Kirsten Eeg og barne- og ungdomsprest Kristin Gulowsen – sistnevnte med arvet flamingohodepynt fra sin far, sognepresten



Barnekoret Jubel



Hvitsten trommekorps skapte glad lyd i kirken





AKTIVITETSKALENDER

MAN	Formiddagstreff	Vestby menighetshus	Første mandag i måneden kl. 11,30-14.00	Kontakt: Morten Elef Antonsen, Tlf. 23 88 46 77 / 922 17 953 Ring før 10.00 for henting!
TIRS	Tirsdagskafe	Son kulturkirke	Hver tirsdag kl. 11.00-13.30	Kontakt: Dag Gjersøe Tlf. 932 16 200 dag.gjersoe@online.no
ONS	Babysang	Vestby menighetshus Son kulturkirke	Onsdager kl. 12.30-14.00 Sjekk også www.facebook.com/babysangVestby	Kontakt: Kristin Gulowsen, Tlf. 466 33 335 KG887@kirken.no
	Kveldsmesse	Son kulturkirke	Hver onsdag kl. 19.00 Messe 45 minutter, deretter kveldsmat	Kontakt: Kirsten Gustavsen kirsten.gustavsen@gmail.com
	Misjonsforening i Garder - NMS	Gardarheim ved Garder kirke kl. 18.30	24.april, 29.mai	Kontakt: Elisabeth Hystad, Tlf. 932 13 135
TORS	Vestby barnekor (1.-5. klasse)	Vestby menighetshus	Hver torsdag kl. 17.30-18.30	Kontakt: Svein-Gerhard Soma Hordnes, tlf 924 01 441
	Barnekoret JUBEL fra 1. klasse	Son kulturkirke	Hver torsdag kl. 17.30-18.30	Kontakt: Tuva Hongve, tlf. 934 92 262
	Såner kirkekor	Såner kirke	Hver torsdag kl. 19.00	Kontakt: Tatiana Grushina, tlf. 469 16 107 TG524@kirken.no
FRE	Between	Son kulturkirke	To fredager i måneden kl. 18.00-19.30	Kontakt: Geir Gjessing, tlf. 938 29 501 GG359-@kirken.no
SON	Tro og Lys i Follo Gudstjeneste- og sosialt felleskap for utviklingshem- mede med følge/familier	Ås arbeidskirke	13.april, 15.juni. Kl. 14.00-16.30	Kontakt: Prostidiakon Atle Eikeland tlf. 948 56 362 AE943@kirken.no

www.kirken.no/nb-NO/fellesrad/vestby/aktiviteter



Kontonummer 1080.44.69007

Barna og ungdommene våre er de viktigste vi har!

Og vi ønsker selvsagt å gi dem det beste, inklusive gode verdier og god ballast for å takle livet sitt.

For å opprettholde og videreutvikle det flotte barne- og ungdomsarbeidet i menighetene er vi avhengige av givertjenesten vår. Har du mulighet til å være med som fast giver? Drar vi sammen kan vi i fellesskap gjøre tilbudene til ungene våre enda bedre! Se kirken.no/vestby (Om oss → Bli giver) for mer informasjon.

Vestby Felles Menighetsråd

Velkommen til kirken!



PÅSKE

**Søndag
24. mars
Palmesøndag** Garder kirke kl. 11.00
Felles gudstjeneste med dåp og nattverd

**Torsdag
28. mars
Skjærtorsdag** Son Kulturkirke kl. 19.00
Kveldsgudstjeneste med nattverd
Fellesmåltid etter gudstjenesten

**Freitag
29. mars
Langfredag** Såner kirke kl. 11.00
Pasjonsgudstjeneste

**Søndag
31. mars
Påskedag** Vestby kirke kl. 11.00
Høytidsgudstjeneste med nattverd.

**Mandag
1. april
2. påskedag** Hvitsten kirke kl. 11.00
Høytidsgudstjeneste med dåp og nattverd

**Søndag
14. april** Son kulturkirke kl. 11.00
Fellesgudstjeneste med nattverd
Menighetenes årsmøte etter gudstjenesten

**Søndag
21. april** Vestby kirke kl. 11.00
Gudstjeneste med dåp. Speiderne deltar.
Garder kirke kl. 11.00
Familiegudstjeneste. Barnas Misjonsdag.

**Søndag
28. april** Såner kirke kl. 11.00
Familiegudstjeneste med dåp
«Helt førsteklasses»
Hvitsten kirke kl. 11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd

**Onsdag
1. mai** Såner kirke kl. 19.00
Jazzmesse

**Søndag
5. mai** Son kulturkirke kl. 11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd
Vestby kirke ca. kl. 14.00
Enkel pilegrimsgudstjeneste i forbindelse
med pilegrimsvandring fra Son til Ås

**Torsdag
9. mai
Kristi
himmelfartsdag** Garder kirke kl. 11.00
Friluft- og familiegudstjeneste
«Gøy på landet»

**Søndag
12. mai** Vestby kirke kl. 11.00
Felles gudstjeneste med dåp og nattverd

**Freitag
17. mai
Grunnlovsdagen** Vestby kirke kl. 08.30
Såner kirke kl. 09.00
Garder kirke kl. 10.30
Son Kulturkirke kl. 10.45
Hvitsten kirke kl. 12.15
17. mai-gudstjeneste

**Søndag
19. mai
Pinsedag** Såner kirke kl. 11.00
Høytidsgudstjeneste med dåp og nattverd

**Mandag
20. mai
2. pinsedag** Fellesgudstjeneste i prostiet.
Blir kunngjort senere

**Søndag
26. mai** Vestby kirke kl. 11.00 og
Son kulturkirke kl. 11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd

**Søndag
2. juni** Vestby kirke kl. 11.00 og
Garder kirke kl. 11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd

**Søndag
9. juni** Såner kirke kl. 11.00
Fellesgudstjeneste med dåp og nattverd

**Søndag
16. juni** Son kystkultursenter kl. 13.00
Bryggegudstjeneste med nattverd

**Søndag
23. juni** Solåsen pilegrimsgård kl. 11.00
Økumenisk gudstjeneste med nattverd

**Søndag
30. juni** Vestby kirke kl. 11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd
Hvitsten kirke kl. 19.00
Kveldsgudstjeneste med nattverd

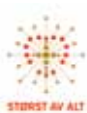
**Søndag
7. juli** Garder kirke kl. 11.00
Fellesgudstjeneste med dåp og nattverd

**Søndag
14. juli** Såner kirke kl. 11.00
Fellesgudstjeneste med dåp og nattverd

**Søndag
21. juli** Hvitsten kirke kl. 19.00
Kveldsgudstjeneste m/nattverd

**Søndag
28. juli** Vestby kirke kl. 11.00
Fellesgudstjeneste med dåp og nattverd

PINSE



Denne logoen markerer de gudstjenestene som feires i forbindelse med trosopplæringstiltak.

Ønsker du å få informasjon om kommende søndags gudstjenester på SMS?
Kontakt kirkekontoret på tlf. 922 17 963

Dersom du ikke lenger ønsker å motta sms om gudstjenester, ring samme nummer.

Korsets betydning for vårt liv

Geir Gjessing

Vi mennesker er opptatt av å se tegn, synlige bevis på at det vi bekjenner er beviselig og konkret. Dette har gjort seg mer og mer gjeldende i den moderne tiden vi lever i, hvor vitenskapen har fått all definisjonsmakt og hvor religiøsitet og åndelige opplevelser er blitt nedtonet eller bortsnakket som ren overtro.

Denne opplevelsen av å ønske noe konkret og håndfast å holde fast ved, er noe allment menneskelig. Vi ser det også i bibelen i Matteus kapittel 12, hvor de skrifflærde og fariseerene ber Jesus om å gjøre et tegn. De hadde sikkert, som de fleste andre i det området på den tiden, hørt om det Jesus hadde gjort og ville se det åpenbart foran seg. Jesus er ikke en person som uten videre lar seg presse til å utføre mirakler. Miraklene Jesus gjør kommer alltid i rette tid, når mennesker trenger det mest. Jesus svarer dermed og sier at de skal se bakover i historien etter tegn, og peker på Jona. Jonategnet fra fordums tid, peker fremover da Jesus talte disse ordene. Det at Jona lå i den store fiskens buk i tre dager og tre netter, peker fremover på at Jesus selv skulle ligge i gravens mørke i tre dager og tre netter, for så å stå opp og kle seg i uforgjengelighetens drakt.

For dette leder oss frem til den store festen i vår kirke, nemlig påsken. Påsken hvor vi får gå med Jesus gjennom dagene som ledet opp til hans død, men hvor vi etter tre dager får våkne til påskemorgen. Påskedag, hvor vi får feire at Jesus vant over mørkets krefter. Jesus gav oss dermed tilgang til det lyset som alltid vinner over mørket, og som varer i all evighet.

Det eneste tegnet vi trenger er dermed korset. Korset som viser oss at selv de mest brutale henrettelsesmetodene ikke kan stå imot Guds kraft til å reise opp. Korset er et enkelt, men kraftfullt symbol. Det er et symbol som rommer hele livet med alt det inneholder. Både glede og sorg, smerte og lykke, kjærlighet og fortvilelse. Alt det kan vi ta med oss til korsets fot.

Døden på korset og Jesu ultimate offer gir oss en himmel over livet som gir det mening, selv når situasjonen virker meningsløs. Det er en horisont i lys av korset som gjør at man kan se forbi det som er vanskelig, og skimte noe godt i det fjerne.

I lys av korset kan vi se vårt liv i en større sammenheng. En sammenheng som er en del av en virkelighet som er større enn den vitenskapens rammer vil tvinge på oss. En virkelighet som er Guds virkelighet, som alltid rommer mer enn vi med vår menneskelige forstand kan fatte og begripe.

Dermed er min oppfordring til alle som bekjenner Kristus som sin frelser, å bære korsets tegn med stolthet. Holde det fram for det det er, nemlig det eneste tegnet vi trenger for å tro.