

VESTBY

MENIGHETSBLAD

Nr. 2 2024

Ny karriere

og store ord.

Møt Vigdis Vevstad side 4

Hvordan finne hverandre

i vår tid

Kirkens digitale møteplasser side 6

Kunst i langfart

Rusletur blant gallionsfigurene

i Hvitsten side 10



DEN NORSKE KIRKE

Vestby, Såner, Garder, Hvitsten

VESTBY MENIGHETSBLAD

Stiftelsen 1947

Redaksjon:

Torbjørn Aas, Inger Torill Kirkeby,
Egil Gustavsen.

Kontakt oss:

Postadresse: Ugleveien 16, 1555 Son
Telefon 23 88 46 77 (Kirkekontoret)
Bankkonto 1080.44.68981
Vipps 13311 (merkes "menighetsbladet")
E-post: vestby.menighetsblad@gmail.com
Internett: kirken.no/vestby

Trykk: Vestby Grafiske
Distribusjon: Posten
Opplag: 8500

Innleveringsfrist for stoff til neste nummer



Åpningstid
9-11 og 12-15

Besøksadresse:
Risilveien 71
(Gamle Bjørlien skole)

Postadresse:
Postboks 122
1541 Vestby

Internett:
kirken.no/vestby/



Kirkeverge
Wenche Halland Sandbæk
Administrasjon og drift av kirker og kirkegårder og saksbehandling for fellesrådet.
Tlf. 23 88 46 77 (tast 3) / 911 95 275
WS572@kirken.no
post.vestby@kirken.no



Saksbehandler hos kirkevergen
Line Gullerud Solvik
Informasjon om begravelse og avtaler om feste av gravsteder og gravstell.
Tlf. 23 88 46 77 (tast 1) / 928 26 697
LS376@kirken.no
post.vestby@kirken.no



Menighetsforvalter
Morten Elef Antonsen
Tlf. 23 88 46 77 (tast 2) / 922 17 953
MA337@kirken.no



Sokneprest Per Willy Wilhelmsen
Tlf. 924 22 835
PW577@kirken.no



Sokneprest Torbjørn Aas
Tlf 994 48 970
TA962@kirken.no



Trosopplæringsleder /
barne- og ungdomsprest
Kristin Gulowsen
Tlf. 466 33 335
KG887@kirken.no



Kapellan Geir Gjessing
Tlf 938 29 501
GG359@kirken.no



Kantor Svein-Gerhard Soma Hordnes
Tlf. 924 01 441
SH328@kirken.no



Kantor Tatiana Grushina
Tlf. 469 16 107
TG524@kirken.no



Driftsleder gravplasser/kirketjener
Inger Berit Venta
Tlf. 404 76 650
IV276@kirken.no



Kirketjener/gravplassarbeider
Anders Askov Åkerlund
Tlf. 911 43 657
AA879@kirken.no



Prostidiakon Atle Eikeland
Tlf. 948 56 362
AE943@kirken.no



Kirketjener/gravplassarbeider
Alette Krekvik Sæterstøl
Tlf 934 50 107
AS694@kirken.no



Kirketjener/gravplassarbeider
Jon Vegard Andresen
Tlf 996 39 690
JA771@kirken.no

Vedlikehold av kirkegårdene, gravstell og oppretting av gravminner.
Tlf. 23 88 46 77
post.vestby@kirken.no

Vestby menighetsråd
for Vestby, Sæner, Garder og Hvitsten
Leder
Kari Haugstvedt
Tlf. 911 65 738

Vestby kirkelige fellesråd
Leder
Arild Kirkeby
Tlf. 916 13 334

Vår grønne menighet



Sammen med menigheter over hele landet vil menighetene i Vestby bidra til glede og takknemlighet over å være del av skaperverket. Vi ønsker å ta vare på den vidunderlige verden Gud har gitt oss.

Å ta vare på skaperverket skal prege arbeidet i menighetene
- gjennom gudstjenester, musikk, undervisning og fellesskap -
og ved tilrettelegging av ulike slag på kirkens arenaer

Har du lyst til å være med i dette arbeidet? Kanskje i Grant utvalg? Ta kontakt med Per Willy Wilhelmsen!



Støttumveien 4
1540 Vestby
Tlf. 64952560
vestby.frivilligsentral@gmail.com

Vi trenger flere frivillige!

Selskap? Møte?

Velkommen til å bruke
Vestby menighetshus!



Henvendelse kirkekontoret, tlf. 23 88 46 77

Givertjeneste

Stiftelsen Vestby menighetshus



Bli med i en givertjeneste for Vestby menighetshus!

I årene fremover vil det være behov for kostnadskrevenvedlikehold av Vestby menighetshus, blant annet skifte av tak.

Til dette vedlikeholdsarbeidet trenger vi hjelp fra alle som ønsker å opprettholde Vestby menighetshus som en viktig samlingsplass for innbyggerne i Vestby kommune.

Tusen takk for alle bidrag til
Stiftelsen Vestby menighetshus,
kontonummer: 1613.09.02328

Helt innerst i Kapellveien i Son ligger det rødmalte Strømbråten kapell, en liten perle, et stille sted omgitt av høye trær midt inne på et byggefelt.

Ting tar tid heter det, og sånn var det også da man i 1911 begynte planlegging av først og fremst en kirkegård for Son og omegn. To år senere vedtok kommunestyrene i Son, Hølen og Vestby å anlegge en kirkegård i Son. Det var imidlertid vanskelig å bli enig om tomt, men i 1923 tilbød gårdbruker Karl Garder seg å selge en del av eiendommen sin på Strømbråten til dette formålet. Med til historien hører at området tidligere ble brukt som leke- og danseplass under navnet «Nekreshallen» etter en dansesalong i Kristiania. Gravkapellet ble oppført av byggmester Bruu fra Moss og ble innviet 23. oktober 1924.



Strømbråten kapell

**Det blir jubileums-
markering i høst!**

100 år

📷 Inger-Torill Kirkeby

Vakker fondvegg

I 1954 ble det foretatt en omfattende restaurering av kapellet, og det var da kunstneren Erling Nortvedt (1893-1972) fra Hølen, fikk oppdraget med å utsmykke veggene bak alteret. Det ble et vakkert stykke arbeid i flere blånyanser ispedd noen brune toner. Hvis kapellet er en perle, er dette et smykke! Her er grener og vekster som strekker seg oppover som mot den blå himmelen. Dette kan klart tydes som et bilde på samspillet mellom jord og himmel, og her er mye å hvile øyet på. Øverst i bildet ser vi en medaljong med et lam med glorie, et kors og en kalk, dette er et kjent kristent symbol, «Agnus Dei», latinsk for Guds lam.

På veggen over leser vi «Jeg er Oppstandelsen og Livet, sier Herren».



Renovering og rause givere

Opp gjennom årene har kapellet nytt godt av rause givere. Først ute var «Son kapellforening» som blant annet ga tilskudd til det første orgel som kom på plass i 1926.

I årene 2005-2006 foregikk en stor rehabilitering og ombygging av kapellet. Da ble det både bygd ny hovedtrapp og en ny rullestolvennlig inngang. Kapellet ble malt innvendig, gulvet ble flislagt, nye panelovner kom på plass og det ble handikoptoalett i driftsbygningen.

Nils Mørk og kona ga hele 500 000 kroner til disse renoveringsarbeidene. Samtidig stilte «Strømbråten kapells venner» opp med både dugnadshjelp og pengegaver. Venneforeningens medlemmer malte hele bygget utvendig. Foreningen sørget også for et nytt digitalt Johannes-orgel til galleriet i 2020. Det er ellers et piano i kapellet og det er installert nytt lydanlegg med teleslynge.

Kapellet har i dag 75 sitteplasser og brukes til begravelser og bisettelser, bryllup og gudstjenester. Kapellet er ikke vigsløst og kan dermed også brukes til livssyns åpne begravelser.

Jubileumsmarkering

Når denne artikkelen skrives, er det ikke helt bestemt når og hvordan jubileet skal markeres, men sokneprest Per Willy Wilhelmsen bekrefter at det selvfølgelig blir jubileumsmarkering i høst. Vi oppfordrer derfor alle til å følge med på kirkens uke- mailer, facebook-oppdateringer eller hjemmeside. 100 år er verd en markering!

(Mer info om Strømbråten kapell på kirkens hjemmeside; www.kirken.no/vestby)



”

Et stille sted omgitt av høye trær midt inne på et byggefelt



Ny karriere – og store ord...!

Et møte med Vigdis W. Vevstad

  Torbjørn Aas

Etter 20 år i Son er det mange som kjenner Vigdis W. Vevstad (– folkerettsjurist, og eide Spinnerigården med ektefelle Trygve Nordby – som hun òg drev konsulentfirmaet Sonconsult med – og godt synlig i lokalsamfunnet). Nå dukker hun opp i kirkene våre i prestekjole, og forretter gudstjenester og kirkelige handlinger! Så hva har skjedd!? For å få svar på det, får jeg en avtale, på vegne av menighetsbladet. Og når jeg kommer, får jeg en kaffekopp; men vi må bruke tiden effektivt, for Vigdis skal til veterinær med hunden sin, Pax. Så jeg tar frem blokka og ber henne fortelle. Om livet og troen..!

Det begynte i en familie med tre generasjoner, forteller Vigdis. For mormor flyttet inn da jeg ble født. Og hun var aktiv i Misjonskirken Betlehem i Oslo, og en levende kristen. Så det var aftenbønn og bordbønn og fortellinger fra Barnebibelen. En trygg og fin oppvekst. Men etter 7. klasse flyttet familien til Kenya fordi far hadde et oppdrag der for Furuholmen, Norad og Den kenyanske stat. Han var sivilingeniør. Møtet med Kenya og Afrika var et eventyr; et fantastisk kontinent. Menneskene. Kulturen. Dyrelivet. Da begynte livet, sier Vigdis! Da gikk hun først et år på en irsk klosteskole. Så forhørte foreldrene seg om et trygt sted for henne i Sveits. Som ble to år på en streng pikeskole i den franske delen av Sveits. Med bråmodning som resultat, ler Vigdis – med selvstendigjøring, og gode venner fra hele verden. Mor og far så hun en gang i halvåret.

Da hun kom hjem til Norge, tok hun gymnaset på to år. Og begynte på juss. Nå visste hun at hun ville jobbe internasjonalt. Så jussen ble langdryg. Folkerett kom først mot slutten av studiet. Så fikk hun jobb, i Konkurransetilsynet, hvor hun jobbet internasjonalt, innenfor FN-systemet og OECD. *Hva jobbet du med?* Blant annet innenfor Det sosiale og økonomiske rådet, som jobbet for å få til et regelverk for å kontrollere de store internasjonale selskapene, forklarer Vigdis. Og hun forteller at arbeidet feilet til slutt. Fordi det manglet vilje i OECD-landene! Så reiste hun til Strasbourg. Og tok et år med Folkerett på universitetet der. Et veldig morsomt studieår! Så jobbet hun hjemme et år. Før hun reiste ut igjen, denne gangen for FNs Høykommissær for flyktninger, i Tyrkia. Dette var under Iran-Irak-krigen, og det kom masse flyktninger til Tyrkia. Jobben besto i å ta imot og intervju flyktninger, og få land til å ta dem imot og gi beskyttelse. På denne tiden var det mye generøsitet, sier Vigdis. Annerledes enn nå, legger hun til....

Så møtte hun en norsk-italiener, og giftet seg, og flyttet til Roma. Hvor hun nøt livet. Vakrere steder finnes ikke (– og nå snakker vi litt om Romas kirker; hvor St. Clemente er en av favorittene!) Og samtidig skrev hun doktoravhandlingen sin. Med veileder i Strasbourg. Etter fem år i Roma, gikk turen til Brussel, med mannen, som jobbet i NATO. Så søkte Vigdis jobb i Flyktninghjelpen (som da het -rådet!), og fikk jobben, som flyktningjuridisk rådgiver, og ble langpendler. Og det var nå hun ble kjent med Trygve, som var generalsekretær! Så var hun en periode i den norske EU-delegasjonen i Brussel. Og i Utenriksdepartementet her i Norge. Men så ville hun bli frilanser....

Neste kapittel er at Vigdis og Trygve senere ble et par. Samtidig ble Spinnerigården lagt ut for salg. Så da ble det Son – midt i sentrum – og firma sammen. En kjempefin tid. Med mange gode vennskap. Så de trodde aldri de skulle flytte fra Son. Men etter en mellomstasjon i Hollandveien, kjøpte de hus på vakre Jeløya, fordi de savnet bakkekontakt.

Det var livsløpet, Vigdis, eller CV'en. Så langt. Men nå studerer du til å bli prest!? En del av historien er at moren hennes (– kjent som Freddie, som ble 102 år gammel!) også kom til Son. Vigdis fikk følge henne gjennom alderdommen. Og de var veldig nære. Og nå var moren blitt en veldig aktiv kristen, og hadde jobbet i mange år som diakon, og frivillig, i Oslo Domkirke.

Vigdis har alltid hatt barnetroen sin, forteller hun. Samtidig har hun alltid tenkt at når hun får tid, vil hun gjerne sette seg mer inn i dette med tro, for å forstå mer. En gang sa hun til en pastor moren kjente, at hun hadde barnetroen. Men han svarte at barnetroen er ikke nok! Det har Vigdis hatt med seg, og «grunnet på i sitt hjerte». En kommentar fra moren festet seg også. Hun sa at én dag vil du vite hva du skal holde på med...! Da ble Vigdis litt irritert, for moren visste jo at hun selv syntes det hun holdt på med, var viktig. Men nå hadde det vært fint om moren hadde visst at hun studerer teologi!

For bare noen måneder etter at Vigdis fulgte moren sin til graven for to år siden, begynte hun på Menighetsfakultetet i Oslo. Da hadde hun oppdaget at det er noe som het «Erfaringsbasert master: Prest». Så hun søkte, og ble tatt opp på masterstudiet. Og nå ser hun for seg en ny karriere, som vikarprest, kanskje nord i landet? Eller i utlandet? Og Trygve støtter henne. Ja, han har sagt at han vil være manageren hennes!

Og hvordan har studiet vært så langt? Det er interessant å gjøre noe helt nytt, sier Vigdis, og å lære, og gå fra noe jeg er trygg på, til noe jeg har så lite erfaring med. Det er krevende. Så har jeg blitt tatt pent imot. Men alt går så fort! Det er så kort vei fra studier og teori og ut i praksis! Og hva skjer med troen din...? Nå må Vigdis tenke seg om litt....; Jeg opplever at troen blir befestet, sier hun. At den blir dypere. At den går dypere enn barnetroen. Nå kan jeg, mer naturlig, ta de store ordene i munnen. Hvilke ord? Nåde. Tro. Tilgivelse. Frelse. Forsoning. De har nå blitt en del av livet mitt! Jeg leser hva andre legger i ordene. Og må ta stilling selv. Men det er ett tema som er like vanskelig! Hvilket er det? Det ondes problem.

Er det mer enn en tilfeldighet at vi nå har brukt opp tiden(?)...for det er vanskelig! Jeg takker i hvert fall for samtalen. Og sier at vi er glade for å samarbeide med henne. Så samtalen kan fortsette, og gjerne også her i bladet.... !



Torbjørn Aas

Både frivillige og ansatte i menighetene våre bruker mye tid på å planlegge og legge til rette for gudstjenester og kirkelige handlinger – og andre arrangementer av ulike slag. Og det er en stående utfordring hvordan gjøre kjent – og bli gjort kjent med – alt som skjer; hvordan få informert – og bli informert!? (At kirkekontoret for tiden er plassert på en nedlagt skole (Gamle Bjørlien) i en skogkant, idyllisk, men ganske langt fra der folk flest ferdes, gjør utfordringen bare enda større!)

Selv er jeg såpass tilårskommen at jeg først og fremst forholder meg til papiravisa. Der står annonsene på sin vanlige plass. Så har vi fortsatt Menighetsbladet, hvor gudstjenester og andre aktiviteter òg står omtalt på vanlig plass. I tillegg har vi en sms-tjeneste, som menighetsforvalter Morten E. Antonsen administrerer, hvor mellom 150 og 200 mennesker får melding hver uke om kommende

søndags gudstjenester. Alle kan komme på listen ved å ta kontakt med Morten (ma337@kirken.no eller 922 17 953). Så har Malvin Nordstrand en mail-liste, hvor han jevnlig sender ut informasjon om alle mulige arrangementer. Den listen kan en komme på ved å ta kontakt med Malvin (Malvin.Nordstrand@kristiania.no eller 456 10 608).



Men i vår tid fins det enda flere kanaler – eller plattformer, som er navnet som brukes. Og på vårt kontor er det tre, fire ansatte som hele tiden «legger ut ting» på disse nye plattformene. En av dem er Kristin Gulowsen, trosopplæringsleder (de andre er Line, Per Willy og Morten!) Og for at bladets lesere, og jeg, skal få et lite overblikk, har jeg bedt Kristin fortelle.... Da begynner hun med Vestby Avis. Den er, som du vet, også digital! Og hver måned har den en Kulturkalender i nettutgaven, hvor vi forsøker å få med mest mulig av vårt, forteller Kristin. Så må en, selvfølgelig, være abonnent for å få tilgang!

Så har vi to nettsider, som begge er opprettet fra kirken sentralt, med lokal utforming. Den ene har adresse kirken.no/vestby og likner på alle andre menigheters nettside, hvor det regelmessig legges ut både forhåndsinformasjon og reportasjer. I tillegg til annet stoff, som «Hva skjer i en dåp?» Den andre har adresse skjerikirken.no og har bare forhåndsinformasjon, hvor en kan søke opp hva som skjer her i Vestby, og alle andre steder i landet; der en har hytte, eller er på ferie.... Der kan en òg søke etter bestemte typer arrangementer (babysang, kveldsmesse...) Så har Son kulturkirke en egen nettside: sonkulturkirke.no og en facebook-side: [Son kulturkirke – SAGA](https://www.facebook.com/Sonkulturkirke-SAGA), begge med mye god informasjon.

Ja, det er jo noe som heter Facebook!? Og vi har naturligvis en FB-side, sier Kristin. Den bruker hun mye tid på. FB er basert på algoritmer, sier hun, som betyr at det som blir lagt ut, ikke automatisk kommer opp på alles FB-feed (?). Algoritmene gjør at en får den type stoff som en responderer på. Så hvis en aldri liker eller kommenterer kirkelig stoff, så får en heller ikke opp kirkelig stoff, forklarer Kristin. Og for å nå de gruppene hun ønsker å nå, for eksempel småbarnsforeldre, bruker hun etablerte FB-grupper, som Vestbys venner, med 10 000 medlemmer, og tilsvarende grupper. Kristin forteller òg at FB er lagd for at kommunikasjonen skal være to-veis; vi informerer etter beste evne, og kommer noen med kommentarer eller spørsmål, svarer vi så raskt som mulig!

Kristin nevner òg at vi har en instagram-konto, men den er langt fra så viktig som facebook, legger hun til. Og jeg er glad til – for nå har jeg mistet oversikten. Jeg må bare vende meg til – og glede meg over – at Guds rike i vår tid også spirer og gror digitalt. Men òg på papir – som jeg er mest vant til! Takk for praten, Kristin. Jeg vet litt mer nå – tror jeg da!

Fraater til Joystick:

Son kulturkirkes første LAN-party

→ Kristin Gulowsen

📷 Privat

Framfor det vakre alteret i Son kulturkirke ble det tidligere i år arrangert en begivenhet som unikt sammensmeltet gammel skikk med moderne teknologi for aller første gang. Fra 12. til 14. januar ble kirkerommet omgjort til et pulserende sentrum for digital samling, hvor 45 barn deltok i et LAN-party arrangert med biskopens velsignelse.



Denne helgen var mer enn bare spill; det var en tid for å danne nye vennskap og skape verdifulle øyeblikk sammen. Arrangementet, som ble ledet av ildsjelene Stian Håvak og Johnny Gulowsen, viste seg å være en stor suksess, og det er allerede planlagt en gjentakelse den 25. til 27. oktober.

Fra kirkens side oppsto samarbeidet i et ønske om å gi ungdom gode opplevelser i kirken. Dette er et stort fokusområde for bispedømmet vårt, som har etablert en egen ungdomsdiakonisasning. Deltagernes entusiasme og glede var tydelig å se gjennom hele helgen og BitLAN har vist seg som en særskilt god brobygger mellom kirken og en målgruppe det ofte er vanskelig å nå. Det som startet som en idé, har nå blitt en etterlengtet begivenhet som mange ser frem til å delta i igjen.

Ungdomsdiakoni i praksis:

Borg bispedømmes satsning på ungdomsdiakoni er forankret i fire mål som leder veien for fremtidens arbeid:

1. Flere ungdommer deltar i kirkens diakonale arbeid og demokrati. BitLAN er et eksempel på hvordan ungdommer kan engasjere seg i kirkens aktiviteter på en måte som føles relevant og spennende for dem.
2. Flere ungdommer opplever at kirken bryr seg om dem. Ved å åpne dørene for en slik begivenhet, viser kirken at den ønsker å møte ungdommene der de er, i deres verden av teknologi og spill.
3. Flere ungdommer opplever fellesskap og tilhørighet på kirkelige møteplasser. LAN-partyet i kulturkirken skapte et inkluderende miljø hvor alle kunne delta og føle seg som en del av et større fellesskap.
4. Flere ungdommer opplever å ha en god relasjon med en voksen som har tid. Arrangementet ga ungdommene mulighet til å knytte bånd med voksne frivillige som Stian Håvak, Johnny Gulowsen og mange flere, som viste at de har tid og omsorg for denne gruppen.

Nå ser vi frem mot høsten og forbereder oss på å ønske velkommen tilbake til BitLAN fra 25. til 27. oktober. Da tilbyr vi en ny mulighet for ungdommene å samles i et trygt og kjent miljø.

Kirken, som alltid har vært et sted for refleksjon og fellesskap, vil igjen være vertskap for en begivenhet som strekker seg utover det vanlige. Vi inviterer og oppfordrer ungdommene til å delta, og vi håper at dette kan bli et positivt innslag i deres liv.




”

BitLAN har vist seg som en særskilt god brobygger mellom kirken og en målgruppe det ofte er vanskelig å nå

Nå har konfirmantene våre også vært

pilegrimer

 Torbjørn Aas

Vi har hatt pilegrimsvandring her i Vestby i mange år; en søndag i mai har pilegrimene gått fra Solåsen, via Øra i Son, til Vestby kirke, med tidebønn i kirken, og suppe på menighetshuset, før vandringen har fortsatt til Ås kirke. Dette arrangementet er et samarbeid mellom menighetene i Vestby og Ås, samt Vestby Turlag og Ås Turlag (Den norske turistforening). Sokneprest Per Willy Wilhelmsen har vært en ihuga pilegrimsvandrer i mange år, lenge før han kom hit til Vestby. Han har blant annet gått fra Råde til Nidaros, riktignok over flere år. Så da Per Willy kom hit, lanserte han ideen om at pilegrimsvandring også var noe konfirmantene våre skulle få oppleve. Og det fikk de i år, for første gang.

Søndag 5. mai hadde konfirmantene fått beskjed om å møte på Øra. Og nesten alle møtte! Da holdt Per Willy først en liten introduksjon, hvor han snakket om at vandringen både kunne være en ytre vandring og en indre vandring. Og han oppfordret alle til også å gå noe i stillhet. Anført av Nils Thorsen fra Vestby Turlag fant alle sin plass i vandringsflokk. Turen gikk opp til Kolåstjernet, og videre til Nordre Mørk Gård, eller Urtegården, hvor vi ble tatt imot av Sissel og fikk vår første rast. Og for hver rast fikk vi et nytt pilegrims-stikkord av Per Willy, som vi kunne gå og grunne på. Så gikk ferden gjennom hvitveiskledde skoger, forbi Klokkerud og neste rast var ved Svartedal, hvor vi også fikk anledning til å se mange flotte hester, og et ganske nyfødt føll.

Så kom vi ut av skogen ved Moradammen ved Pepperstad, og snart kunne vi se pilegrimsmålet for konfirmantene, nemlig Vestby kirke. Og når vi kom litt nærmere, hørte vi at kirkeklokkene ringte mot oss...og så kommer vi frem til en kirke fylt av orgelmusikk, og med et lysalter. På Svartedal hadde vi også blitt bedt om å ta med en stein, som vi fikk legge fra oss, som et symbol på bekymringene våre.

Per Willy ledet oss gjennom tidebønnen.

Det ble ikke tatt opp noen gallup-undersøkelse blant konfirmantene om hva de hadde kjent eller følt underveis – det ville i tilfelle vært brudd med ideen om pilegrimsvandring. Men de gjennomførte dagen på vakkert pilegrims-vis.

Selv gikk jeg denne vandringen for første gang(!) – og takker både unge og eldre for fellesskapet.

Årets konfirmanter

i kirkene våre

Vestby kirke

lørdag 31/8 kl.10.30

Alexander Ezzat Gaballa
Elias Mikarlsen
George Jonas Iversen
Henrikke Erøy Palnes
Johannes Ytrehorn Wiik
Kristian Jonasdahl Rahm
Lineah Isabelle Norum Eriksen
Luna Østbø Strømnes
Magnus Strøm
Nikolai Pettersen Lesteberg
Praise Alexander Gustavsen

Vestby kirke

lørdag 31/8 kl.12.30

Casper Rikheim Oprann
Hedvig Gilberg Isaksen
Johan Tian Langsholt
Julie Ova Graham
Julie Valestrand
Julie Alida Tøfte Nygaard
Magnus Hafver Jacobsen
Markus Volleberget Ringsby
Martine Jalkeng Keown
Mathilde Bakker
Sara Bråthen Alvim
Selma Natalie Hjort
Selma Stensås
Sigrid Kleive Rasmussen
Tilde Waagsbø Skjerden

Vestby kirke

lørdag 31/8 kl.14.30

Amalie Aaberg Bjørseth
Andrea Jacobsen
Julie Alice Duaas
Lukas Molid Folgerø
Simen Olsen Berntsen
Vilde Stølen Evavold

Vestby kirke

søndag 1/9 kl.11.00

André Ragnar Larsen
Bastian Nicolaysen Brendhagen
Celina Holm
Elvira Tronvold
Fabian Lillejord-Lisjak
Johannes Stensaker-Bakke
Lucas Leander Ødegård
Maximilian Ljung
Oliver Karlsen
Rikke Katrine Nitschke-Hals
Sander Torgersen
Sofia Zulueta Dalgeir
Thilda Elvire Volle-Sørensen
Victor Nikolai Egeberg

Garder kirke

søndag 1/9 kl.13.00

Julie Garder

Son kulturkirke

lørdag 14/9 Kl.10.30

Anna Sommernes
Felix Nilsen Martinsen
Liv Tone Hatmyr Grimlid
Selma Birkeland
Stinius Jamtli Guneriussen

Son kulturkirke

lørdag 14/9 kl.12.30

Alexander Myrer
Christian Søderrmann Rørstrøm
Emely Kristine Salamonsen Brustad
Ervin Nikolai Romsvik
Isa Marie Kristiansen Engen
Leander Cristopher Pajesø
Liam Bøyum Smith
Lucas Germano Jørgensen
Maximiliano Kristiansen Dromnes
Noah Andre Lööv-Olsen
Oliver Hansen
Synne Fledsberg
Tobias Wilhelm Åsen

Såner kirke

søndag 15/9 Kl.10.30

Alex Nymoen Engedahl
Daniel Storsveen Hasmo
Halvard Andren Hansson
Maria Tveito Johnsen
Maria Haakonsen
Marie Enge
Mariell Kaald Stenseth
Mathilde Hoel Holm
Selma Marie Pinderud

Son kulturkirke

søndag 15/9 Kl.11.00

Milian Klemo Farstad
Noah Sebastian Buntz
Storm Alexander Buntz
William Andersen Rumer Moe

Hvitsten kirke

søndag 15/9 kl.13.00

Ellen Oline Solli
Hennie Marie Solli
Ina Ørneberg Tysnes
Ingrid Amalie Johansen Dyrendahl
Johann Myklebust Lande
Julie Randem
Julius Hassel
Silje Marie Isaksen Sørensen
Tora Borg Ustvedt





Kunst i langfart – landfast i Hvitsten

En rusletur litt på kryss og tvers i området rundt Hvitsten kirke og Hvitsten gamle skole og ned til torvet og langs vannkanten i Hvitsten byr på mer enn vakre parkanlegg og flott natur, her er en skattkiste av gallionsfigurer.

Først da jeg så NRK-programmet «Kunst i langfart» i fjor høst, ble jeg fullt klar over antallet figurer og betydningen av skipshistorien som er plassert ute i naturen.

Gallionsfigurene ble festet på baugen på skip, de var ment som dekorasjon og skulle samtidig bringe hell og lykke på ferden. Figurene var vanlig på seilskutene fra 1500-tallet og utover, men gikk av moten mot andre halvdel av 1800-tallet da seilskutene ble avløst av motorskip.

En ny æra

Bjørn Linnestad forteller i boka si om Fred. Olsens gallionsfigurer at da Thomas Olsen (1897-1969) våknet opp etter en operasjon, hadde han en visjon om en gallionsfigur på et moderne skip. Drømmen ble virkelighet i 1936 da **M/S Bayard (V)** kastet loss med en figur av **Emil Lie** (1897-1976) i baugen. Denne gallionsfiguren gikk tapt da skipet gikk ned i 1942, men en ny æra var skapt. Fred. Olsens skip ble nå utsmykket med gallionsfigurer og andre ornamenter skapt av mange av våre mest kjente kunstnere. I alt 34 av disse fantastiske utsmykningene finner vi i Hvitsten, tilgjengelig for alle. Her er verker av blant andre **Arnold Haukeland, Ørnulf Bast, Nils Aas, Dagfinn Werenskiold og Skule Waksvik**. På veggen på Gamle Hvitsten skole henger et kart som viser hvor de forskjellige skulpturene er plassert, og dermed er det bare å begynne å rusle. Turen vil blant annet by på skulpturer av en ballettdanserinne i tåpiss-sko og andre vakre kvinneskikkelser, staute krigshelter, en indianerhøvding, flere dyreskikkelser og mye mer. Skipene har navn som begynner på B, etter Fred. Olsens oldemor Bolette Marie Olsen (1829-1923).

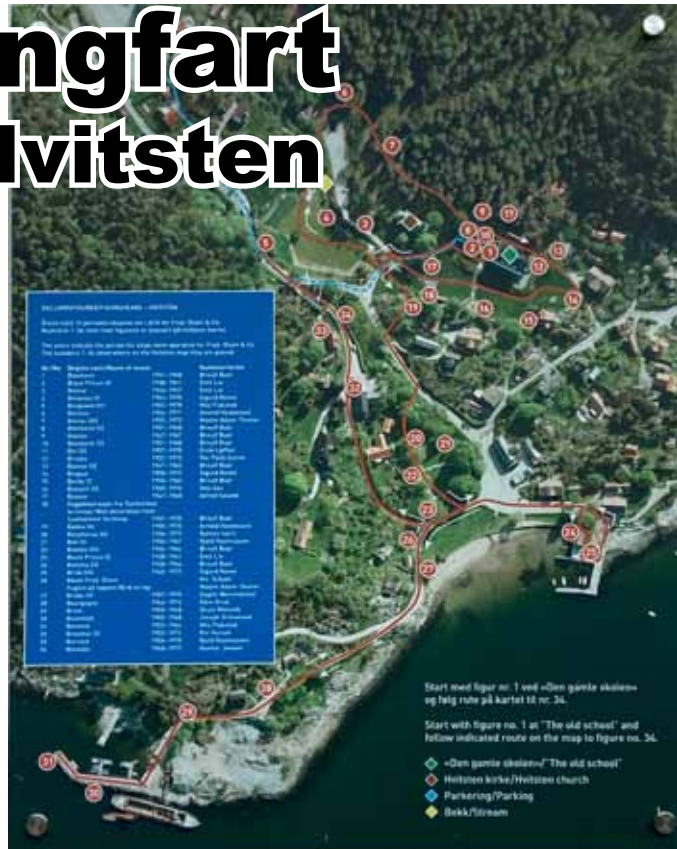


M/S Bolivar

Byggingen av M/S Bolivar ble påbegynt like før krigen, men jomfruturen til Buenos Aires gikk ikke før i desember 1946. Skipet gikk på grunn under returen året etter og skipet sto ikke til å redde. Heldigvis gikk det bra med alle om bord, og gallionsfiguren ble reddet. Gallionsfiguren viser Simon Bolivar (1783-1830). Bolivar var sentral i krigene som førte til selvstendighet for Venezuela, Colombia, Peru, Ecuador og selvfølgelig Bolivia som er oppkalt etter Bolivar.

Ørnulf Bast (1907-1974) var en av 1900-tallets ledende norske billedhuggere og han er kunstneren bak hele 16 gallionsfigurer for Fred. Olsen & Co., mange av dem, også denne av Bolivar, finner vi i Hvitsten. Bast er utdannet fra Statens kunstakademi. Bast er også mester for The Norwegian Lady ved Sjøbadet i Moss (og Virginia Beach i USA).

M/S Bataan ble sjøsatt i 1947. Navnet refererer til den filippinske halvøya Bataan. Her sto det flere slag under 2.verdenskrig inntil amerikanske og filippinske styrker til slutt overga seg til japanerne i 1942. Amerikanerne gjenerobret Bataan i februar 1945. Ørnulf Bast er kunstneren også bak den filippinske kvinnen som prydet baugen på M/S Bataan. Den vakre unge kvinnen er omgitt av blomsterranker og holder en seierskrans i hånden. Bataan var først og fremst et lasteskip, og ble omtalt som verdens vakreste lasteskip. I 1951 brøt det ut brann i skipet, og flere av mannskapet mistet livet. Blant de



omkomne var kapteinen, Charles Olsen fra Hvitsten, han ofret livet for å redde en av de andre om bord.

M/S Biri (II)

Like ved Hvitsten gamle skole finner vi også en fantastisk skulptur av en same-gutt. Gutten prydet baugen på M/S Biri, sjøsatt i 1957. Skipet har navn etter et område ved Mjøsa, så her er det ingen sammenheng mellom navnet på skipet og gallionsfiguren som er skapt av ungarsk-norske **Ervin Löffler** (1922-2012). Löffler kom som flyktning til Norge i 1947, og han arbeidet etter hvert tett med blant andre Ørnulf Bast. Löffler har selv fortalt at han var fascinert av samer og samisk kultur. Löfflers 8 år gamle sønn var modell for skulpturen.

Löffler fjernet seg senere bort fra naturalistisk til mer abstrakt kunst.

M/S Bomma (II)

På veggen på den ene oransje sjøboden nede ved torget finner vi baugpryden til Bomma (II). Den opprinnelige gallionsfiguren ble skapt av **Per Hurum** (1910-1989), men den gikk tapt og den vi ser her er laget av **Ørnulf Bast** i 1948.

Bomma har en spesiell historie fra krigens dager; skipet fraktet store deler av Norges Banks gullbeholdning fra England til USA. .

M/S Bismillah

Nesten ytterst på piren i Bryggeveien finner vi sjømonsteret som prydet skipet M/S Bismillah. Monsteret – en månefisk – er skapt av **Joseph Grimeland** (1916-2002). Grimeland studerte ved Statens kunstakademi og han er kjent for blant annet «Oslo-piken» over hovedinngangen på Oslo Rådhus og Krigsseilermonumentet på Bygdøy. Siden dette er en artikkel om kunsten i Hvitsten, er det kanskje enda morsommere å vite at det er Grimeland som har skapt skulpturen av Bokken Lasson i krysset Hegdehaugsveien / Oscars gate i Oslo.

Det arabiske ordet Bismillah betyr «I Guds navn». Kanskje er sammenhengen at alt liv kommer fra Gud, og altså også den skumle månefisken. Og for de ca. 500 menneskene som ble evakuert etter et jordskjelv i Agadir i 1960, må jo navnet på skipet vært betryggende.

Slutt på én æra, begynnelsen på en ny

Rundt 1970 gikk gallionsfigurene av mote, nå utsmykkes skrogene med vakre og ofte fargerike malerier.

Fred. Olsen & Co. har røtter tilbake til 1848 da skipper Frederik Christian Olsen (1815-1875) sammen med to brødre startet rederivirksomhet i Hvitsten. Hovedkontoret lå i Hvitsten fram til ca. 1900, da flyttet virksomheten til Oslo, men Olsen-familien er fremdeles sterkt knyttet til Hvitsten. Det er dagens Fred. Olsen (f. 1929) som har æren for at gallionsfigurene er tatt vare på og så mange plassert i Hvitsten.



Kilder:

NRK TV «Kunst i langfart gjennom tusen år». www.snl.no og www.fredolsen.com
Takk til Mona Lødøen som ga meg to gode tips:
Bjørn Linnestad og Olav Olsens bok «The Fred. Olsen & Co. Figureheads».
Og Vestby Historielags youtube-kanal, www.vestbyhistorielag.org



En av gallionsfigurene i sitt rette element – i baugen på MS/ Bolivar rett før sjøsetting ved Akers Mek. Verksted i 1946

Foto: digitalmuseum.no



LIVETS GANG

DØPTE I VESTBY

June Payne
 Andrea Nilsen Hemiö
 Nora Stubberud Madsen
 Daniel Sandbæk
 Benjamin Grønbekk Syversen
 Anna Hamland Gilberg
 Alex Ødegaard King
 Birk Duaas Gemheden
 Oliver Bernáldez Kvaløy Hjelde
 Benjamin Jensen
 Mira Pham Johnsen

DØPTE I SON / SÅNER

Iben Celine Schou
 Ida Riisnes
 Benjamin Duong Bjørn
 Hedvig Charan Aunan
 Thorbjørn Ræder Mongstad
 Arvid Wirdenäs

Leiv Elias Sandvik
 Unni Elita Moonde Iversen
 Alexander Nøstebø Nævra

DØPTE I HVITSTEN

Elida Pettersen-Tverberg
 Tellef Emilsønn Berg-Askland
 Linnea Arnesen Wilhelmsen
 Elvira Tronvold

VIET I VESTBY

Irene Myhre og Sven Ringstad
 Anafe Romaguera Lien og
 Jomar Lien
 Camilla Holth og
 Henrik Trolltun Holth

VIET I SON/SÅNER

Andrea Lyng og Robin Thomsen
 Edvard Asle Johansen og
 Jenneth Espartero Paltu-Ob

VIET I HVITSTEN

Lene Damengen Olufsen og
 André Løvhaug Isaksen

DØDE I VESTBY

Gunn Johanne Strand Kleivenes
 Eva Volden
 Kjell Viggo Foss
 Henning Åsmund Karlstad
 Harald Dahle
 Åge Davidsen
 Berth Håkan Asbjörn Krantz
 Eva Louise Tanum
 Aud Marie Toftner
 Anne Lise Eriksen
 Kjell Halvor Schau
 Else-Britt Karin Simonsen

DØDE I SON / SÅNER

Anne-Margrethe Hess
 Bente Elisabeth Fredriksen
 Arne Emanuel Larsen
 Sanna Hermansen Myhrvang
 Tove Marie Amundsen
 Ronny Tollefsen
 Liv Michaelsen
 Åse Andresen
 Solveig Homme
 Iver Tobias Smestad Holmboe
 Thor Presthagen Moi
 Rune Hanssen
 Robert Davidsen

DØDE I GARDER

Knut Einar Svae

DØDE I HVITSTEN

Terje Rønstad
 Stein Aril Velde



En onkel og Det Norske Misjonsselskap ble redningen

➡ NMS / Misjonsutvalget i Vestby 📷 NMS

– I mitt oppvekstmiljø var det negative holdninger til at jenter skulle få utdanning. Hvis en jente allikevel fikk muligheten til å gå på skole, var det en utbredt forståelse at hun ikke skulle fortsette utover barneskolenivået. Normalt skulle jentene gifte seg når de ble tretten år gamle. Jeg var imidlertid svært motivert for å få meg en utdanning, og jeg fikk støtte fra en onkel som selv hadde måttet slutte tidlig på skolen.

Dette forteller Sinkinesh Garcho (35), som nettopp har startet på mastergradsstudiet i teologi på høgskolesenteret til Mekane Yesus-kirken i Addis Abeba i Etiopia. Hun forteller åpent om undertrykkelse i barndomsårene. Hennes onkel, som var villig til å bryte med tradisjonelle forestillinger, ble et viktig redskap til at hun kunne få gleden av høyere utdanning.

– Da jeg hadde gjort meg ferdig med videregående, gikk jeg to år på en bibelskole. I forlengelsen av dette fikk jeg anledning til å praktisere det som jeg hadde lært, i min hjemmemenighet. Deretter åpnet det seg en mulighet for å fortsette med teologiske studier.

– Alle hindringene jeg møtte i min oppvekst, har bare gjort meg enda mere motivert for utdanning. Jeg tror at analfabetisme bidrar til «åndelig blindhet». Min bacheloroppgave hadde tittelen: «Å mobilisere kvinner for en tjeneste med undervisning, forkynnelse og ledelse». Motivasjonen for min avhandling var å utfordre negative forestillinger rundt kvinners muligheter til å gjøre en tjeneste i kirke og samfunn.

Den ferske mastergradsstudenten er opptatt av at kvinner skal ha samme muligheter som menn, i kraft av at de er «skapt i Guds bilde». Hun mener at mange afrikaneres negative syn på kvinner, hus-truer og unge jenter er preget av deres kulturelle briller. Det finnes et destruktivt kvinnesyn som en må ta et oppgjør med. Undervisning og opplæring er, ifølge Sinkinesh, den beste måten en kan gi kvinner verdighet, og å frigjøre dem fra kulturelle fordommer.

Sinkinesh Garcho er en målbevisst ung kvinne som ønsker å oppnå mye for kvinner og deres rett på utdanning.

Hun er en av flere kvinner som har fått stipend fra Det Norske Misjonsselskap til å ta høyere utdanning og mastergrader innen teologi eller ledelse.

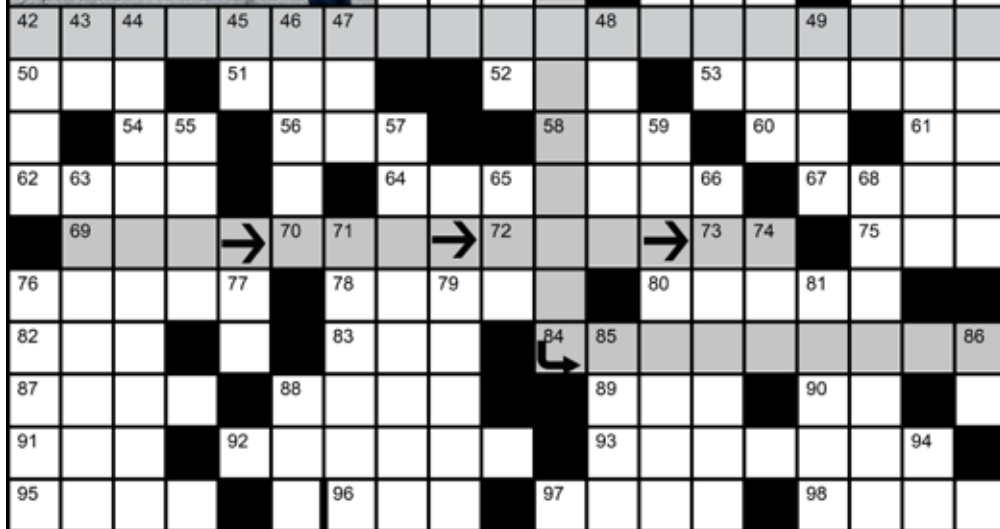
Dette arbeidet kan du være med å støtte ved å gi din gave. Menighetene i Vestby støtter Det Norske Misjonsselskap sitt arbeid i Etiopia.

Du inviteres med dette til å støtte arbeidet i Etiopia
 Vipps konto 13311
 Bankkonto 1080 29 06744
 Husk å merke gaven «Etiopia»
 Innsamlet beløp per mai er 9.480 kroner



Vannrett

- Omtrent forkortet
- Til, ikke på tørt land
- Fyrstetittel
- På biler i Venezuela
- Bilmerke
- Slekting
- Sett utfor!
- Vederlag
- Måned
- Bra
- Prinsessekjæle navn
- Svar
- Plante
- Svensk fiskestang
- Eventyrskikkelser
- Amnestiene
- Tresort
- Kvernet
- Skilegende
- Nyhetskupp
- Velstående
- Grudd seg på Vestlandet
- Bildetekst 1
- Vekst
- En av dem het Herr Nilsson
- Dengte
- Frigjør
- Nynorsk pronomen
- Indisk brød
- Grøss
- Hunnfuglen
- Fase
- Engelsk utveksling
- Greske markeds plasser
- Har hunnfisken
- Bildetekst 3
- Rekke
- Roper
- Forkortet apotekertittel
- Hjulpet
- Lokkemiddel
- Golfutstyr
- Bildetekst 2 fortsetter
- Kjøkkenredskap på riksmål
- Tange
- Selestropp
- Fransk artikkel
- Aldersforstavelse
- Spillkort
- Omtrentlig klokkeslett
- Opphavet
- Doven
- Hannfugl
- Mineral



Loddrett

- Trykkfarge
- Dekrypter!
- Strømpe
- Gjøn
- A, grammatikk-uttrykk
- Slep
- Elte
- Oppsummeringer
- Ble svakere
- Tilfredse
- Levebrød
- Klok
- Hofte
- Tre, som går i tre retninger
- Bildetekst 2
- Underavdeling
- Enkelt leie
- Sel
- Rettesnor
- Navngivingen
- Snu på hodet!
- Bratt fjellvegg
- Bildetekst 2 fortsetter
- Dialektisk brøddeig
- Kahytt
- Finnes
- Fettblandingene
- Tryglet
- Blir hisset
- Gresk øy
- Engelsk kongelig
- Fyrste
- Brunstige
- Ført skam over
- Skue
- Hunnen
- Fisk!
- Bedervete
- Foreskriv
- Vintersportsted
- Søt i København
- Fortet seg
- To like
- Representant
- Nervegass
- Vesen
- Forventningen
- Forkortet vektenhet
- Retning
- Forkortet bibeddel

Slik sender du inn:

Løsningen er setningen som kommer fram i de grå stripene, i riktig rekkefølge (bildetekst 1, bildetekst 2 og så videre).
Denne setningen sender du på e-post til vestby.menighetsblad@gmail.com

Hvis du foretrekker vanlig post, kan du sende løsningssetningen til **Vestby menighetsblad, Ugleveien 16, 1555 Son.**
Merk konvolutt "Kryssord".

Innsendingsfrist er 1. oktober
Husk navn og adresse!
En vinner får fire FLAX-lodd

Vinner forrige gang:
Sigve Bylterud
Rokkerveien 28
1544 Vestby





Presterud Elektro AS

Autorisert elektroentreprenør



Brandstadveien 460
1544 Vestby

64 98 27 70

*Alle typer små
og større oppdrag*



Besøk oss på
www.prielektro.no
post@prielektro.no

Elektroarbeidet utføres av:



*Vestby
Elektro*



Etbl. 1961

Service A/S

Tlf. 64983040



**NÅR LIVET
TAR NYE VEIER**

Ditt lokale gravferdsbyrå
med erfaring gjennom fem generasjoner.

Vi er alltid tilgjengelig på telefon 69 25 11 15

Våre avdelinger

Moss: Solgaard Skog 4, 1599 Moss
Råde: Mosseveien, 14, 1640 Råde
Son Vestby: Sagaveien 120, 1555 Son
www.bentzengravferd.no

Bentzen
MOSS BEGRAVELSESBYRÅ AS

**Spar opp til 50% ved kjøp av
gravstein på nett**



Gravstein24 tilbyr også
vedlikehold og oppussing.

Stort utvalg av nye gravsteiner.

Ring oss på tlf. 4000 2448

gravstein24.no

- en del av



Ditt lokale gravferdsbyrå



**GARDER
BEGRAVELSESBYRÅ**

Garderveien 643 – Vestby
garder.bgr.no

64 95 16 65 – hele døgnet



Velkommen til

MOSS STENHUGGERI

Østfolds rimeligste på gravminner.

Åpent 09 - 16:30 (09-14) eller etter avtale.

Gravering av nye navn på gamle stener.
Rensing og oppfriskning av gammel skrift.
Rask levering.

Du finner oss i ditt lokalmiljø,
Jutulveien 2, 1534 Moss

Tlf. 69 25 73 72

Mobil: 995 94 723

moss-stenhuggeri@hotmail.no

www.moss-stenhuggeri.no



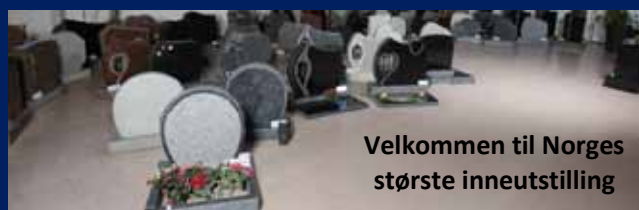
Begravelsesbyråkjeden

JØLSTAD

Ski - Kolbotn - Askim
Nesodden - Ås

64 91 49 00 (24t)

jolstad.no



Velkommen til Norges
største inneutstilling



SALG AV GRAVSTEN

- Din lokale leverandør - 50 år i Follo -

Hos oss ser du den stenen du kjøper, og unngår tvil ved
bestilling fra katalog. Vi tar oss god tid til å hjelpe deg med
personlig tilpassing av gravstenen. Stort utvalg av natursten.

www.oslomonument.no – Ring oss: 64 94 69 53

OSLO MONUMENT AS, Nygårdsveien 32, ved Da Vinci broen



GOD SMAK FOR EN GOD SAK

Høykvalitetskaffe av 100 % Arabica-bønner fra Sør-Amerika. Kjennetegnes ved sin fine syrlighet og gode fylde. Fairtrade bidrar til bærekraftig utvikling for sertifiserte råvareprodusenter ved å legge til rette for rettferdige handelsbetingelser, sosial endring og beskyttelse av miljøet. Kaffen er sertifisert, handlet, kontrollert og kjøpt etter Fairtradestandardene, totalt 100 %. For mer informasjon, se info.fairtrade.net/sourcing

JOH. JOHANNSSON KAFFE AS – kjent for god kaffe siden 1866 – www.farmers.no

Son Blomster



gaver & interiør

www.son-blomster.no

Vurderer du salg av din eiendom?

Ta kontakt med din lokale eiendomsmegler i Vestby/Son



Martin Bauer
martin.b@askfoss.no
932 03 565



Madeleine Daffinrud
madeleine@askfoss.no
993 21 922



Lars Christian Hansen
lch@askfoss.no
970 47 903

**ASK
FOSS**
VESTBY/SON

Storgata 30, 1555 Son | www.askfoss.no



Odlo fabrikk



Son kulturkirke



Smia Flerbrukshus - Frogn

Vi utfører nybygg og rehabilitering innen privat og offentlig sektor

 **Hersleth**
ENTREPRENØR

Hobølveien 4, 1550 Hølen • Telefon 64 98 23 30
post@hersleth.no • www.hersleth.no

Selge bolig?

Vi i EiendomsMegler1 har fokus på den optimale boligsalgsprosessen!
Som markedsledende i Vestby kommune kjenner vi nærområdet godt og har høy faglig kompetanse.

Ta kontakt med oss for å høre mer om våre løsninger og tilbud ved salg av bolig. Våre flinke meglere hjelper deg og tar gjerne en hyggelig og uforpliktende boligprat!

Telefon: 64 95 33 33

E-post: firmapost.vestby@eiendomsmegler1oa.no




EiendomsMegler 1



Alt i hage og anlegg

Tømtveien 196
1540 VESTBY

havestby@online.no


**Hærnes
Byggtjeneste AS**

Tlf. 64 95 50 50/92 04 55 00



**Moss Varmepumpe
Installasjon og Service**

Mobil: +47 993 59 010

Nettside: www.Mossvp.no

E-post: mossvarmepumpe@gmail.com

Panasonic

heating & cooling solutions

Vi utfører din trykksak
fra idé til ferdig produkt

VGR
VESTBY GRAFISKE AS

Telefon 64 95 04 29 | post@vestbygrafiske.no

Vestbyspelet



Fra venstre: Bodil Holter, Jørn Svendsen, Tore Rahn og Mona Lødøen med den gamle dagboken. Foto:Privat

En godt over 100 år gammel dagbok er blitt til teaterforestilling, og snart kan Vestby Historielag invitere til lokalhistorisk teater i Vestby kulturkvartal.

For noen år siden ble det funnet en gammel og velskrevet dagbok i et møbel på Pepperstad gård. Dagboken var sirlig ført i pennen av gårdbruker, takstmann og rentenist Peder Arnestad på Erikstad gård. De daglige nedtegningene fra 1892 til 1902 forteller om smått og stort i bygda, om dagliglivet på Erikstad og i området ellers, om eiendomstakster, om været, og til og med litt sladder. Og dagboken viser at Peder Arnestad var godt informert om det som skjedde i samfunnet også utenfor Vestby.

Mona Lødøen som bor på Pepperstad gård, tok jobben med å kopiere alle sidene og nå avdøde Jan Fredrik Stubberud transkriberte teksten til et lesbart word-dokument på 460 sider. Mona fortalte selvfølgelig om funnet til Vestby Historielag, og kloke hoder i styret fikk ideen om å lage teater. Historielagsleder Jørn Svendsen og styremedlemmer Bodil Holter og

Tore Rahn tok jobben med å skrive manus til familieforestillingen som har fått navnet «Vestbyspelet».

Bodil Holter forteller at mange er involvert i arbeidet, og hun nevner blant andre regissør Tone Runsjø, musikerne Christian Killengreen og Øyvind Denstad, og Kari Linnestad som både er dramaturg på manus og skuespiller. På scenen står lokale amatører sammen med profesjonelle skuespillere. Hovedrollen som Peder spilles av Helge Sveen.

Kirkestrid

Som nevnt skriver Peder Arnestad om både stort og smått i bygda. Én av de store sakene var bygging av ny kirke i Vestby. Den gamle Mariakirken fra ca. 1200 var i dårlig forfatning og ble bestemt revet til fordel for dagens kirke, og dette førte selvfølgelig til et stort engasjement blant folk. Kanskje kan det sammenlignes med engasjementet rundt gjenoppbygging av Såner kirke etter brannen i 1995, og dette forteller mye om hvor glade folk er i kirken sin. På Peders tid mente mange at man kunne bygge en ny kirke ved siden av den gamle. Men den gamle kirken ble revet i 1885 og ny kirke innviet i februar 1886. Peder skriver at man nå endelig har plass nok til alle og han skryter av akustikken i den nye kirken. Han mener ellers at det må være nok med én kirke i Vestby i tillegg til kirkene i Såner og Garder.

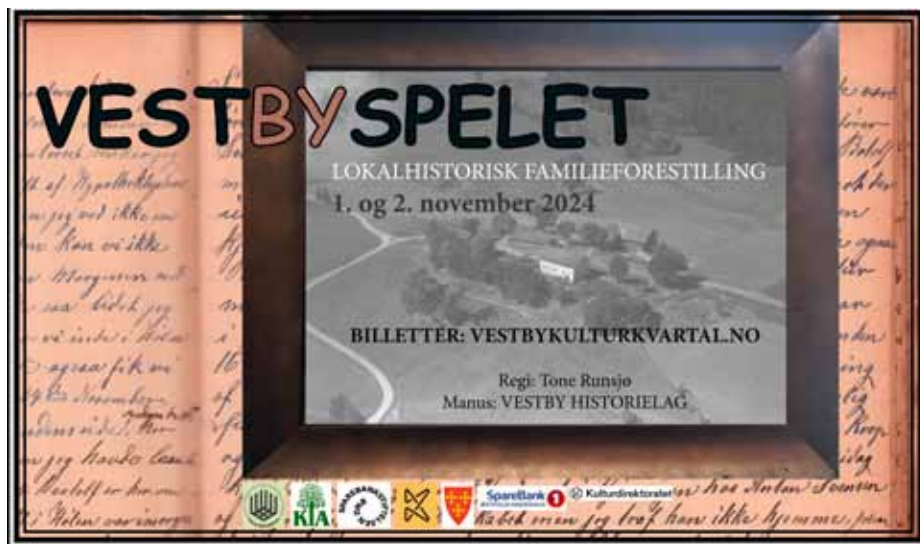
Den ærlige Peder skriver forresten også om flere av prestene, og de får ulikt skussmål!

Peder skriver også om datidens begravelser. Hele bygda møtte opp for å vise den avdøde den siste ære, og antallet ble estimert ut fra hvor mange hester som sto bundet utenfor kirken. Peder forteller om da en av bygdas viktige personer ble gravlagt, da sto det hele 40 hester ved kirken, det vanlige var ellers 10-20 hester.

Bodil Holter forteller at det har vært som et eventyr å lese og arbeide med dagboken. Den store mengden stoff har gjort det vanskelig å velge hva som skulle med, men hun er sikker på at forestillingen vil bli høstens «snakkis» i Vestby. Det er bare å glede seg!

”

Det har vært som et eventyr å lese og arbeide med dagboken





AKTIVITETSKALENDER

MAN	Formiddagstreff	Vestby menighetshus	Første mandag i måneden kl. 11,30-14.00	Kontakt: Morten Elef Antonsen, Tlf. 23 88 46 77 / 922 17 953 Ring før 10.00 for henting!
TIRS	Tirsdagskafe	Son kulturkirke	Hver tirsdag kl. 11.00-13.30	Kontakt: Dag Gjersøe Tlf. 932 16 200 dag.gjersoe@online.no
ONS	Babysang	Vestby menighetshus Son kulturkirke	Onsdager kl. 12.00-14.00 Sjekk også www.facebook.com/babysangVestby	Kontakt: Kristin Gulowsen, Tlf. 466 33 335 KG887@kirken.no
	Kveldsmesse	Son kulturkirke	Hver onsdag kl. 19.00 Messe 45 minutter, deretter kveldsmat	Kontakt: Kirsten Gustavsen kirsten.gustavsen@gmail.com
	Misjonsforening i Garder - NMS	Gardarheim ved Garder kirke	En onsdag i måneden kl. 18.30. Datoer, se kirken.no/vestby	Kontakt: Elisabeth Hystad, Tlf. 932 13 135
TORS	Vestby barnekor (1.-5. klasse)	Vestby menighetshus	Hver torsdag kl. 17.30-18.30	Kontakt: Svein-Gerhard Soma Hordnes, tlf 924 01 441
	Barnekoret JUBEL fra 1. klasse	Son kulturkirke	Hver torsdag kl. 17.30-18.30	Kontakt: Tuva Hongve, tlf. 934 92 262
	Såner kirkekor	Såner kirke	Hver torsdag kl. 19.00	Kontakt: Tatiana Grushina, tlf. 469 16 107 TG524@kirken.no
FRE	Between	Son kulturkirke	To fredager i måneden kl. 18.00-19.30	Kontakt: Geir Gjessing, tlf. 938 29 501 GG359-@kirken.no
SON	Tro og Lys i Follo Gudstjeneste- og sosialt fellesskap for utviklingshemmede med følge/familier	Ås arbeidskirke	En lørdag per måned Kl. 14.00-16.30	Kontakt: Prostidiakon Atle Eikeland tlf. 948 56 362 AE943@kirken.no

www.kirken.no/nb-NO/fellesrad/vestby/aktiviteter

SON KULTURKIRKE HØSTEN 2024

Det er en stor glede å ønske velkommen til nye konserter, arrangementer og dialogkvelder i Son kulturkirke



SON KULTURKIRKE
— YOGA —

LØRDAG 21. SEPTEMBER

RITA ERIKSEN

og musikerne Stian Tønnesen (Vamp) og gitaristen Frank Eriksen.

LØRDAG 28. SEPTEMBER

YOGAKONSERT MED CAMILLA AUGUSTA

LØRDAG 12. OKTOBER

OLA BREMNES

og gitaristen Tore Bruvoll

LØRDAG 9. NOVEMBER

BEATLES m/ pianisten HELGE IBERG

og forfatter LARS SAABYE CHRISTENSEN

LØRDAG 14. DESEMBER

MAI BRITT ANDERSEN Juleleder

TIRSDAG 24. SEPTEMBER

SYLO TARAKU, forfatter

Hvilke strømninger skjer i Europa – og hvordan påvirker det Norge

TIRSDAG 29. OKTOBER

INGVARD WILHELMSEN, professor emeritus og spesialist i indremedisin og psykiatri

Sjef i eget liv: Et oppgjør med unødvendige bekymringer og plagsomt hodebry.

TIRSDAG 26. NOVEMBER

KARI MANGRUD ALVSVÅG, biskop i Borg bispedømme

Forsoning – veien til varig fred

Samtalekafé

onsdagene 9. okt. 13. nov. og 11. des.



Besøk også vår nyoppussede nettside

www.sonkulturkirke.no

for oppdatert informasjon om alle arrangementer

Velkommen til kirken!




Søndag 18. august	Son kulturkirke kl. 11.00 Familiegudstjeneste med dåp – 123-gudstjeneste Hvitsten kirke kl. 19.00 Kveldsgudstjeneste med nattverd		Søndag 6. oktober	Garder kirke kl. 11.00 Fellesgudstjeneste med dåp og nattverd
Søndag 25. august	Vestby kirke kl. 11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd. Diakoniens dag. Såner kirke kl. 11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd		Søndag 13. oktober	Vestby kirke kl. 11.00 Gudstjeneste med nattverd Son kulturkirke kl. 11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd
Lørdag 31. august	Vestby kirke kl. 10.30, 12.30 og 14.30 Konfirmasjonsgudstjenester		Søndag 20. oktober	Såner kirke kl. 11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd. Frimurerlogen deltar. Hvitsten kirke kl. 11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd
Søndag 1. september	Vestby kirke kl. 11.00 og Garder kirke kl. 13.00 Konfirmasjonsgudstjeneste		Søndag 27. oktober	Vestby kirke kl. 11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd Såner kirke kl. 19.00 Kveldsgudstjeneste med nattverd
Søndag 8. september	Vestby kirke kl. 11.00 Fellesgudstjeneste med dåp og nattverd. Avskjed med sokneprest Torbjørn Aas. Såner kirkekor synger.		Søndag 3. november Allehelgensdag	Såner kirke kl. 11.00 Allehelgensgudstjeneste Hølenkoret synger Vestby kirke kl. 19.00 Allehelgensgudstjeneste Vestby korforening synger
Lørdag 14. september	Son kulturkirke kl. 10.30 og 12.30 Konfirmasjonsgudstjenester		Søndag 10. november	Vestby kirke kl. 11.00 og Garder kirke kl. 11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd
Søndag 15. september	Såner kirke kl. 10.30, Son kulturkirke kl. 11.00 og Hvitsten kirke kl. 13.00 Konfirmasjonsgudstjenester		Søndag 17. november	Son kulturkirke kl. 11.00 Felles misjonsgudstjeneste med nattverd Såner kirkekor synger
Søndag 22. september	Vestby kirke kl. 11.00 Felles familiegudstjeneste med 4-årsbok og høstfestival. Jubel og Vestby barnekor synger		Søndag 24. november	Vestby kirke kl. 11.00 og Såner kirke kl. 11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd
Søndag 29. september	Vestby kirke kl. 11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd Avskjed med kapellan Geir Gjessing Strømbråten kapell kl. 19.00 Høstkveld i Strømbråten med nattverd		Søndag 1. desember 1. søndag i advent	Son kulturkirke kl. 11.00 Festgudstjeneste med nattverd Son kulturkirke markerer 10-års-jubileum Garder kirke kl. 16.00 og Hvitsten kirke kl. 16.00 Lysmesse i advent



Denne logoen markerer de gudstjenestene som feires i forbindelse med trosopplæringstiltak.

Ønsker du å få informasjon om kommende søndags gudstjenester på SMS?
Kontakt kirkekontoret på tlf. 922 17 963



Dersom du ikke lenger ønsker å motta sms om gudstjenester, ring samme nummer.



Kontonummer 1080.44.69007

Barna og ungdommene våre er de viktigste vi har!

Og vi ønsker selvsagt å gi dem det beste, inklusive gode verdier og god ballast for å takle livet sitt.

For å opprettholde og videreutvikle det flotte barne- og ungdomsarbeidet i menighetene er vi avhengige av givertjenesten vår. Har du mulighet til å være med som fast giver? Drar vi sammen kan vi i fellesskap gjøre tilbudene til ungene våre enda bedre! Se kirken.no/vestby (Om oss → Bli giver) for mer informasjon.

Vestby Felles Menighetsråd

Vekk oss til liv igjen, så vil vi påkalle ditt navn!

Sal 80,19b

Like før han forlot den brennende busken spurte Moses Gud hva Guds navn er. Gud svarte «Jeg er».

Jeg har alltid syntes det er spennende med navn. Da jeg var yngre, brukte jeg å samle på navn i en liten notatblokk. Snefrid var en personlig favoritt. Med teologistudier ble navnelista betydelig utvidet, og Habakkuk tronet som det mest underholdende navnet.

Som barne- og ungdomsprest her i Vestby møter jeg svært mange barn og voksne. Naturligvis hører jeg like mange navn. Noen har navn som går igjen, andre er mer unike. På den ukentlige Babysangen bruker vi alltid tid på sanger som nevner barnas navn, og det er helt fantastisk å se responsen hos våre aller minste – når vi synger og nevner dem ved navn. Premien for det merkeligste navnet til dags dato går til Gud.

Eller «Jeg er» om du vil.

For det er jo nesten ikke et navn engang. Det er et verb. Å være.

Navnet blir skrevet i den hebraiske bibelen som יהוה (YHWH med våre bokstaver). Igjennom historien har også noen vokaler kommet til (YaHWeH) for å hjelpe oss med å uttale dette hellige Gudsnavnet.

Teologer og rabbinere har ved flere tilfeller kommentert at Guds navn slik det står i den hebraiske bibelen også kan representere lyden av pust.

De fire bokstavene YHWH er alle myke konsonanter. Dersom du prøver å uttale dem uten vokaler vil lyden som kommer ut tilsvare lyden av å trekke pusten; YH på innpust – WH på utpust.

Dette hellige og mystiske navnet fra gammel tid lyder som pusten vår.

Så ved et spedbarns første gråt, livets første åndedrag, lyder Guds navn.

I våre mørke stunder når alt vi kan gjøre er å sukke, er det fortsatt mulig å høre Guds navn.

I de store gledesfylte øyeblikkene. Når hjertet flommer over og hjernen kortslutter av glede og begeistring, og alt som høres er en febrilsk og ivrig pust. Der er også Guds navn. Og når vi en gang forlater livet, så er det når Guds navn ikke lenger fyller lungene våre.

Og det var jo også slik Gud skapte oss.

Da formet Herren Gud mennesket av støv fra jorden. Han blåste livspust i nesen på det, og mennesket ble en levende skapning. 1. mos 2,7

Selv når jeg er tom for ord, er Guds navn fortsatt på leppene mine.

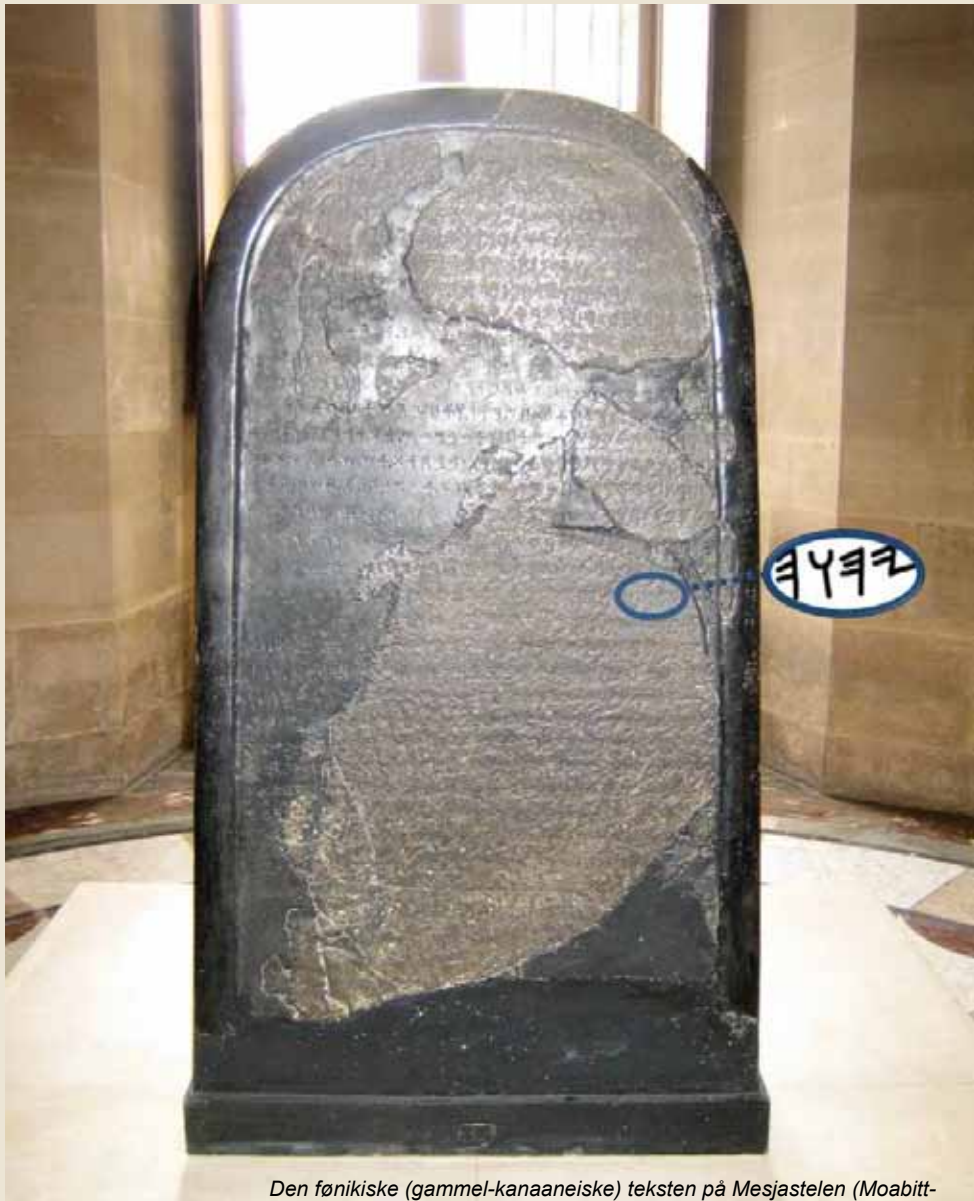
I sorg puster vi dypt. I glede fylles lungene til bristepunktet.

I frykt holder vi pusten, i møte med utfordring trekker vi pusten godt og dypt.

Når Gud snakker om seg selv i Bibelen, følger det nesten alltid med en beskrivende relasjon. Gud er Herren *din* Gud, *Israels* Gud, *Abrahams* Gud. Gud definerer seg selv i forbindelse med oss. Guds navn og Guds vesen flettes sammen med våre liv og våre slekters historie.

En sammenfletting som når sitt klimaks i Jesu liv, død og oppstandelse.

For så elementært i Guds vesen er Hans kjærlighet til oss at Gud ga seg selv et navn som vi ikke kan la være å bruke så lenge vi lever.



Den fønikiske (gammel-kanaanaiske) teksten på Mesjastelen (Moabittsteinen) fra rundt 840 f.Kr. inneholder den eldste kjente bruken av Jahve i formen «JHVH»

Foto: Henri Sivonen / Wikipedia