

VESTBY

MENIGHETSBLAD

Nr. 4 2021

Milad fra Irak

mener pizza skal lages med kjærlighet
side 4

Julens bibeltekster

er mer enn "Det skjedde i de dager"
side 6

-Det er en tid for alt

Marit Bekken takker av
side 8



DEN NORSKE KIRKE
Vestby, Såner, Garder, Hvitsten

Redaksjon:

Torbjørn Aas, Todne Briseid Syvertsen,
Inger Torill Kirkeby, Egil Gustavsen.

Kontakt oss:

Postadresse: Ugleveien 16, 1555 Son
Telefon 64 98 00 70 (Kirkekontoret)
Bankkonto 1080.44.68981
Vipps 13311 (merkes "menighetsbladet")
E-post: vestby.menighetsblad@gmail.com
Internett: kirken.no/vestby

Trykk: Vestby Grafiske
Distribusjon: Follo Distribusjon
Opplag: 8500

Innleveringsfrist for stoff til neste nummer



Kirkekontoret i Vestby

Åpningstid
9-11 og 12-15

Besøksadresse:
Risilveien 71
(Gamle Bjørlien skole)

Postadresse:
Postboks 122
1541 Vestby

Internett:
kirken.no/vestby/



Kirkeverge
Wenche Halland Sandbæk
Administrasjon og drift av kirker og kirkegårder og saksbehandling for fellesrådet.
Tlf. 64 98 00 88 / 911 95 275
WS572@kirken.no
post.vestby@kirken.no



Saksbehandler hos kirkevergen
Line Gullerud Solvik
Informasjon om begravelse og avtaler om feste av gravsteder og gravstell.
Tlf. 64 98 00 70 / 928 26 697
LS376@kirken.no



Menighetsarbeider
Marit Roos Hansen
Dåp, konfirmasjon, vigsel og eldretreff.
Leie av lokaler i Son kulturkirke
Tlf. 64 98 00 76 / 920 82 408
MH552@kirken.no



Sokneprest Per Willy Wilhelmsen
Tlf. 924 22 835
PW577@kirken.no



Sokneprest Torbjørn Aas
Tlf. 64 98 00 74 / 994 48 970
TA962@kirken.no



Prostiprest Gunvor Hovland
Tlf. 64 98 00 78/482 87 081
GH947@kirken.no



Trosopplæringsleder /
barne- og ungdomsprest (permisjon)
Kristin Gulowsen
Tlf. 64 98 00 78/466 33 335
KG887@kirken.no



Kantor Svein-Gerhard Soma Hordnes
Tlf. 64 98 00 77 / 924 01 441
SH328@kirken.no



Kantor Tatiana Grushina
Tlf. 64 98 00 73 / 469 16 107
TG524@kirken.no



Trosopplæringsleder (vikar)
Ann-Kristin Canoy Trondsen
Tlf. 938 37 673
AT647@kirken.no

Vedlikehold av kirkegårdene, gravstell og oppretting av gravminner.
Tlf. 64 98 00 70.
post.vestby@kirken.no



Driftsleder gravplasser/kirketjener
Inger Berit Venta
Tlf. 404 76 650
IV276@kirken.no



Kirketjener/gravplassarbeider
Anders Askov Åkerlund
Tlf. 911 43 657
AA879@kirken.no



Kirketjener/gravplassarbeider
Basel Abokersha
Tlf. 486 89 114
BA594@kirken.no

Felles menighetsråd
for Vestby, Sånar, Garder og Hvitsten
Leder
Kari Haugstvedt
Tlf. 911 65 738

Vestby kirkelige fellesråd
Leder
Ole Einar Garder
Tlf. 906 14 294

Frivilligsentralen i Vestby
Tlf. 977 84 241
vestby.frivilligsentral@gmail.com
www.vestby.frivilligsentral.no

Vår grønne menighet



Sammen med menigheter over hele landet vil menighetene i Vestby bidra til glede og takknemlighet over å være del av skaperverket. Vi ønsker å ta vare på den vidunderlige verden Gud har gitt oss.

Å ta vare på skaperverket skal prege arbeidet i menighetene

- gjennom gudstjenester, musikk, undervisning og fellesskap -
og ved tilrettelegging av ulike slag på kirkens arenaer

Har du lyst til å være med i dette arbeidet? Kanskje i Grant utvalg? Ta kontakt med Per Willy Wilhelmsen!

FRIVILLIG SENTRAL

Støttumveien 4
1540 Vestby
Tlf. 64952560
vestby.frivilligsentral@gmail.com

Vi trenger flere frivillige!

Selskap? Møte?

Velkommen til å bruke
Vestby menighetshus!



Henvendelse kirkekontoret, tlf. 64 98 00 76

Sangglede i Vestby Gospelkor

📍 Inger-Torill Kirkeby

Da Harriet Müller-Tyl startet Vestby Gospelkor i august, var hun spent på hvor mange som ville bli med i det nye koret. Koret ble gjort kjent ved hjelp av plakater og sosiale medier, og så var de i gang. Nå er de en fin gjeng på 10-15 personer som møtes til øvelse i Vestby Kirke annenhver uke. Det er selvfølgelig plass til flere i koret!



Harriet er utdannet sangpedagog, hun er korleder, sanger og komponist, og hun har samlet alle sine tjenester i firmaet «Stemmeskolen». Harriet er opptatt av å løfte hver enkelt sanger, her skal alle føle trygghet med den stemmen de har, og her er det humør og humor. Det stemmer bra med Stemmeskolens motto «Syng deg glad!» Det nystartede koret inviterer til julekonsert i Vestby kirke torsdag 9. desember. Harriet lover tradisjonelle julesanger, gossellåter og sangglede!



I Son kulturkirke er det åpen kafe hver tirsdag fra 10.30 til 13.30.

Her i «Tirsdagskafeen» i Son er det kaffe og vafler til alle, godprat og fellesskap – og hyggelige og blide verter og vertinner som stiller opp for å serve og gjøre det hyggelig for dem som kommer innom. For tiden også et spansk kurs, også det gratis.

Frivillighet er

gull

verdt

📍 Todne Briseid Syvertsen

Dag Gjersøe har tatt på seg å finne frivillige som vil stille opp i kafeen, og han organiserer oppgavene året gjennom. Dag Gjersøe har bodd i Son siden 1983, men han har feriert her om sommeren i «bestefarhuset» på Alicenborg helt fra han var født. Han er utdannet sivilingeniør og har jobbet innenfor det feltet til han ble pensjonist.

Dag har 24 frivillige på sin liste. Disse går i turnus. De er plikt-oppfyllende og de har det morsomt. Frivillighet skaper stor entusiasme hos folk, det er sosialt, nyttig, morsomt og det etablerer nye fellesskap, sier Dag. Dette er arbeid som ikke først og fremst skal være nyttig for oss selv, men det er med på å gi oss mening og glede – vi får mer enn vi gir.

Dag har deltatt i frivillig arbeid hele sitt voksne liv. Han har i en årrekke vært frivillig skipper i Redningsselskapet for å støtte og hjelpe folk i ulike situasjoner på sjøen. Sjøen og fjellet ligger Dags hjerte nært, det er min himmel sier han. Den norske turistforeningen (DNT) er også en arena der han er med på å bygge og vedlikeholde broer i fjellet. Og han har sammen med Nils Thorsen og flere i «Stigruppa» i DnT Vestby Turlag vært med å bygge et par broer og merke stier for å gjøre det lettere for folk å ferdes i skog og mark lokalt hos oss. Men her er det nok andre som yter en vesentlig større innsats enn meg, legger Dag til.

Dag sier at det er viktig at Kirken fungerer slik at alle kan kjenne seg velkommen, også de som ikke har en gudstro. Den kristne kulturarven er en del av vår nordeuropeiske identitet som vi må ta vare på, mener han. Som for eksempel nestekjærligheten og rettskaffenheten. Og de som av ulike grunner ikke vil sette sine bein inn i ei kirke, går glipp av mye. Tenk bare på all den flotte kirkemusikken av Mozart og en rekke andre fantastiske komponister, som er viktige i mange folks liv, og som best fremføres i et lokale som musikken er skapt for.

Det ser ut som at Son kulturkirke har lyktes noe med at dørstokken er «lavere inn til kirkerommet» enn det som har vært normalen ellers. Et kafetilbud i kirken, kulturelle tilbud av ulike slag, rom til ungdomsaktiviteter i tillegg til rent kirkelige messer og gudstjenester. Her har alle grunn til å kjenne seg velkommen, også de som ikke har en gudstro, sier Dag.

Stor takk til Dag og kafestaben!



**-Vi må søke inn –
ikke ut!**

📷 Torbjørn Aas

En samtale med Milad Paulus fra Irak



På grunn av Sentrumsplanen her i Vestby måtte huset der Pizza Babylon holdt til (mellom Rådhuset og jernbanen) rives. Så nå holder restauranten til i brakker foran rådhuset. Der skal de etter planen være i minst to år. Og tiden får vise hva det blir videre...

Så fikk jeg høre at de som driver Pizza Babylon, er syrere som har kommet hit på grunn av krigen i hjemlandet, og at de hører til den assyriske kirke (– en svært gammel kirke, og veldig eksotiske for en som er prest i Den norske kirke!) Så jeg tok kontakt, på vegne av menighetsbladet, og meg selv. Og fikk møte daglig leder Milad Paulus. Som viste seg å være en vennlig mann. Og ivrig som jeg er, vil jeg vite «alt» på en gang. Hvor han kommer fra? Hvordan livet hans var før? Hvordan han kom hit? Og hvorfor han kom? Og hvordan livet hans er her.....?

Nå viser det seg at Milad kommer fra Irak. Fra Bagdad. Og ja, han er assyrer, og tilhører den assyriske kirke. Eller Østens kirke. Den kristne kirke i det som i dag er Irak, Iran, Syria og India. Og som skilte lag med resten av kristenheten allerede på 400-tallet. Nå er Milad og Wikipedia litt uenige om hvor mange medlemmer den har. Men det de er enige om, er at på grunn av krigen bor kanskje så mye som 75 prosent av dem «ute». Og først og fremst i USA. Så i dag er hovedsetet i Chicago. Hvor patriarken holder til.

Morsmålet til Milad – og «arbeidsspråket» på Pizza Babylon – er assyrisk. Som er et språk nært beslektet med Jesu morsmål, nemlig arameisk. Så Milad forstår arameisk. Men i løpet av samtalen går det opp for meg at verken Milad eller noen av de andre kan lese og skrive morsmålet sitt. For på skolen lærte de bare arabisk og engelsk. Ja, de skulle helst la være å snakke assyrisk. Samtidig husker Milad at det var gode forhold mellom naboer da han vokste opp. Alt var bra, sier han. Alle var snille mot hverandre. Men da krigen kom, dukket det opp folk som var veldig slemme. Som hadde våpen og bomber. Og fra da ble det viktig hvem som var muslimer og hvem som var kristne, og hvilken type muslim en var, og hva slags kristen!

Og hvilken krig snakker vi om, Milad? Hjelp meg med det! Det var flere kriger, sier han. Det var først krigen mellom Iran og Irak på 1980-tallet, etter revolusjonen i Iran. Så gikk Irak til krig mot Kuwait. Det var på 90-tallet. Og i 2003 gikk amerikanerne til krig mot Irak. På grunn av terrorangrepet 11. september 2001. Og det var en stor feil, sier Milad. Det hjalp ingen ting. Alt ble verre etter det. Det som skjedde var at én diktator (Saddam Hussein) ble byttet ut med mange diktatorer, sier han. Og korrupsjonen ble enda verre.

Og hvorfor reiste du? Milad forteller at han var karikaturtegner i en avis. Men det kom nye regler, som gjorde det umulig. Så «alle» dro, sier han. *Og hvordan dro du?* Han og kona dro først til Libanon. Derfra ble de smuglet til Tyrkia. Og videre til Hellas. Men båten de reiste med ble ødelagt. Så de holdt på å omkomme, men ble plukket opp av et italiensk militært fartøy, og kom til et mottak i Hellas. Så ble de smuglet til Norge. For Milad hadde lest på internett at Norge, og Finland, var de frieste land i verden! Så de kom til Oslo, og søkte asyl.

Til slutt kom de til Ulsteinvik, forteller han. Der var alle snille! Og det som var mest overraskende, var at både politisjefen der og presten og direktøren på verket var damer! Så på Facebook skrev Milad at de var kommet til et Dameland! Og de stortrivdes og fikk mange gode venner der, og var med på masse aktiviteter i kirken. Og et stort øyeblikk for Milad var da sønnen hans ble døpt i Ulsteinvik kirke. Philip, som nå er 11 år gammel.

Nå kunne Milad også begynne å tegne igjen. For nå kjente han seg trygg. Ja, nå kunne han lage opp til fem tegninger om dagen. Og i 2010 valgte han ut noen bilder som han sendte til en utstilling i Italia. En konkurranse. Og et av bildene hans ble valgt ut som vinner. Og den anerkjennelsen har betydd veldig mye for ham. Den har gitt ham mer tro på seg selv som kunstner.

Og nå begynner Milad å snakke om Jesus, egentlig uten at jeg har spurt. Jesus betyr kjærlighet, sier han, og legger hånda på brystet. Og den kjærligheten bruker jeg alle steder, sier han. Også her i restauranten. Jeg sier til dem som jobber her: Tenk at du lager pizza til sønnen din! Da lager de god pizza. Ja, da lager de pizza med kjærlighet, sier han!

Jeg er alltid positiv, sir Milad. Og takker alltid. Jeg våkner klokken seks hver morgen. Og hvis sola skinner, takker jeg for sola, som gir oss varme. Og hvis det regner, takker jeg for regnet, som jorda trenger, og alt som skal spire og gro. Jo mer jeg takker, jo mer lærer jeg, og får ideer, både til kunsten min, og til jobben min her. Hør hvordan de ler, sier Milad og peker på dem som holder på bak disken, hvor blide og glade de er! Og når jeg kjører bil, sier han, og én gjør noe dumt i trafikken, stopper jeg, og venter litt, og puster rolig helt til jeg kan «gi» kjærlighet til den som kjørte dumt. Grumsete vann blir klart når det blir stille, sier Milad!

Så mediterer han. Vi må søke inn – ikke ut, sier han! Så Milad mediterer en halv time eller en time hver morgen. Hjemme eller på stranda i Hvitsten. Det er det samme som bønn i kirken, sier han. Men han har òg lært av Buddha. Sitter med rett rygg, og føttene ned, og bare følger pusten sin. Og tankene som kommer, lar han være å krangle med; han bare sender dem videre.

Så nå er jeg ikke redd, sier Milad, og blir ikke stresset. Jeg vil bare være her og lage kunst, og pizza. For nå har jeg et godt liv, sier han.

Og jeg kjenner meg beriket av møtet med Milad, og de andre på Pizza Babylon. Og takknemlig for bekjentskapet.





© Todne Briseid Syvertsen

Julens fortelling

→ Torbjørn Aas

Julen handler om Jesu fødsel. Og denne viktige begivenheten i vår kristne tro er fortalt flere ganger og på litt forskjellige måter i Det nye testamente.



Frans Hals:
Evangelisten Markus

© #ixgeda

Blant dem er **Markus**-evangeliet eldst. Men Markus har ingen ting å fortelle om Jesu fødsel eller barndom. Han går rett på Jesu voksenliv. Og folk flest i den antikke verden var lite opptatt av, og hadde lite kunnskap om, sin egen fødsel. Bursdag var ikke oppfunnet! Derimot var dødsdagen viktig. Den ble markert! Markus nevner heller ikke Josef. Men vi hører om Maria, Jesu mor, og vi får vite navnet på fire av Jesu brødre, og at Jesus hadde søstre.



Giovanni Francesco Barbieri:
Apostelen Paulus

© #ixgeda

I sitt brev til menigheten i Filippi siterer **Paulus** en eldre Kristus-hymne (– her i Erik Gunnes' oversettelse fra 1968):
«Han som, skjønt av guddoms rang/ dog ikke vocket skinnsykt over/ sin stilling som Guds like! Nei, han oppgav alt sitt eget/ gikk inn i slavens kår/ og ble et menneske som vi.»

Dette kunne vi kalle Det nye testamentes første, poetiske, juleevangelium.

Så kan vi gå til **evangeliene**, som alle ble til noen tiår etter Paulus.

”

I bunn og grunn handler julens tekster om samme sak:
At Gud ble menneske



Rembrandt:
Evangelisten Matteus og engelen

© #ixgeda

Så går vi til **Matteus**-evangeliet, som har mye å fortelle om Jesu fødsel. Og her er det Josef som har synsvinkelen. Josef er trolovet med Maria, og bor i Betlehem. Så viser det seg at Maria er med barn – før de to er «kommet sammen». Da vil Josef, som den rettskafne mannen han er, skille seg fra Maria i stillhet, for å opptre mest mulig skånsomt. Men så viser en Herrens engel seg for ham i en drøm og forteller hva som har hendt; at Maria har blitt med barn ved Den hellige ånd. Og sønnen hun skal få, skal han gi navnet Jesus (– som betyr Herren frelser). For han skal frelse sitt folk fra deres synder, sier engelen. Matteus gir også leseren bakgrunnen for det hele, ved å sitere fra profeten Jesaia: At en jomfru skal bli med barn og føde en sønn, som skal få navnet Immanuel (– som betyr Gud med oss). Da tar Josef Maria til seg. Og levde ikke sammen med henne før hun fødte barnet, forteller Matteus.

Og det er Matteus som forteller om «de tre vise menn» – eller magerne som de heter på gresk (– en tittel brukt om prester i persisk og zoroastrisk religion, kjent for å ha astrologiske kunnskaper). De oppdager en ny stjerne, hører vi, som leder dem til hoffet i Jerusalem. Tror de først. Så viser det seg at den fører dem videre til Betlehem, til stedet der barnet er. Hvor de bærer frem sine dyre gaver; gull, røkelse og myrra. Så er det kong Herodes barnemyrderier som gjør at den lille familien må flykte til Egypt. Og når de vender tilbake, slår de seg ned i Nasaret i Galilea.



Vladimir Borovikovsky:
Evangelisten Lukas

#kjebu

Den mest kjente fortellingen om Jesu fødsel finner vi hos **Lukas**. Og han begynner med keiser Augustus' folketelling. Det er omstendigheten som bringer det unge paret til Betlehem, hvor Jesusbarnet blir født (– det var nemlig allment kjent at Messias skulle komme fra byen Betlehem). Lukas kan dessuten fortelle at Jesusbarnet ble lagt i en krybbe (gresk: fatne, som òg kan bety stall!). Ordet er brukt noen ganske få ganger i Det gamle testamente. Blant annet hos profeten Jesaia, kapittel 1, vers 3: «En okse kjenner sin eier, et esel sin herres krybbe». Sånn var det oxen og eselet fant veien inn i juleevangeliet!

Hos Lukas er det noen gjeterer som får vite om fødselen, og som får æren og gleden av å besøke barnet først. Og er det noe som kjennetegner Lukasevangeliet, så er det Jesu engasjement for de lavest stilte. Og ingen sto lavere på rangstigen enn gjeterne. Og gjeterne går inn i byen og finner barnet etter at en Herrens engel har vist seg for dem og fortalt, og etter at en hel himmelsk hærske har lovprist Gud med sang (– en sang som fant veien inn i kirkens gudstjenestefeiring: «Ære være Gud i det høyeste»).



Francesco Furni:
Evangelisten Johannes

#kjebu

Johannes-evangeliet har òg med Jesu fødsel. Og det kan være at også Johannes siterer en eldre Kristushymne i innledningen av sitt evangelium, som har fått navnet Johannesprologen. Det greske ordet som brukes her, er Logos. Og det har en vid betydning. Det kan bety ord, og lære, og budskap, og tale med mere, og var et viktig ord i gresk filosofi. Stoikerne snakket om en overordnet fornuft som fins i alt som er til, en slags verdensfornuft, og kalte den Logos. «I begynnelsen var Ordet. Ordet var hos Gud og Ordet var Gud», sier Johannes. Og videre: «Alt er blitt til ved ham». Og så kommer det: «Og Ordet ble menneske og tok bolig iblant oss». Det er julens fortelling hos Johannes. Poetisk, filosofisk, og dypt forankret i det bibelske; For når Johannes åpner med «I begynnelsen...», knytter han an til «I begynnelsen skapte Gud himmelen og jorden....», som hele Bibelen åpner med.

Så julen har sterke, flotte tekster, med hvert sitt særpreg. Og i bunn og grunn handler de om samme sak: At Gud ble menneske. Og hvis vi oppsøker våre søstre og brødre i den ortodokse kirke, så vil de si at Gud ble menneske – for at mennesket – til slutt – skal bli guddommelig! Det er det endelige målet med livet og hele tilværelsen. Et på alle måter stort håp!

Riktig god jul!

Setter du pris på Vestby menighetsblad?

Vi håper du setter pris på å få menighetsbladet i postkassen og vil støtte videre produksjon av magasinet vårt med å gi et bidrag. Selv om bladet produseres på frivillig basis, er det kostnader både til trykking og distribusjon.

Du kan få skattefritak for bidraget ditt dersom du gir minimum kr 500,- per år. Da må du sende oss navn og fødselsnummer på e-post eller via telefon.

Bankkonto: 1080.44.68981

VIPPS 13311 – Husk å merke betalingen med «Menighetsbladet»

Tusen takk for alle gaver som gjør at vi kan fortsette å lage Vestby menighetsblad!



Det er en tid for alt

Når Marit Bekken nå slutter som sogneprest etter over 20 år i Vestby, er det med vemod og mye takknemlighet.

- Det er på tide å gi stafettpinnen videre, sier prest Marit.

➔ Inger-Torill Kirkeby

Marit Bekken startet i et to-årsengasjement i Vestby i 2000 før hun søkte på stillingen da den ble utlyst. – Jeg fikk stillingen, og her har jeg vært i 21 år, sier Marit.

Kirkene

Mange minner strømmer på. – Alle møtene med mennesker i ulike sammenhenger har uten tvil vært det fineste i prestedtjenesten min disse årene. Men jeg har også fått være med på to kirkevigslinger, det var stort, sier Marit med et smil når hun tenker på vigslingene av Såner kirke og Son kulturkirke.

Å være prest i Vestby, betyr å forholde seg til flere kirker og til flere menigheter, og det er tydelig at Marit har et spesielt forhold til alle kirkestedene.

Hun blir varm i blikket når hun snakker om

Garder kirke, den vakre hvitmalte kirken i det åpne landskapet i Garderbygda. Hun nevner misjonsforeningen der og hvor fint det har vært å få del i det rause fellesskapet med hjerte både for medlemmene og for misjonsoppdraget. – **Såner kirke**

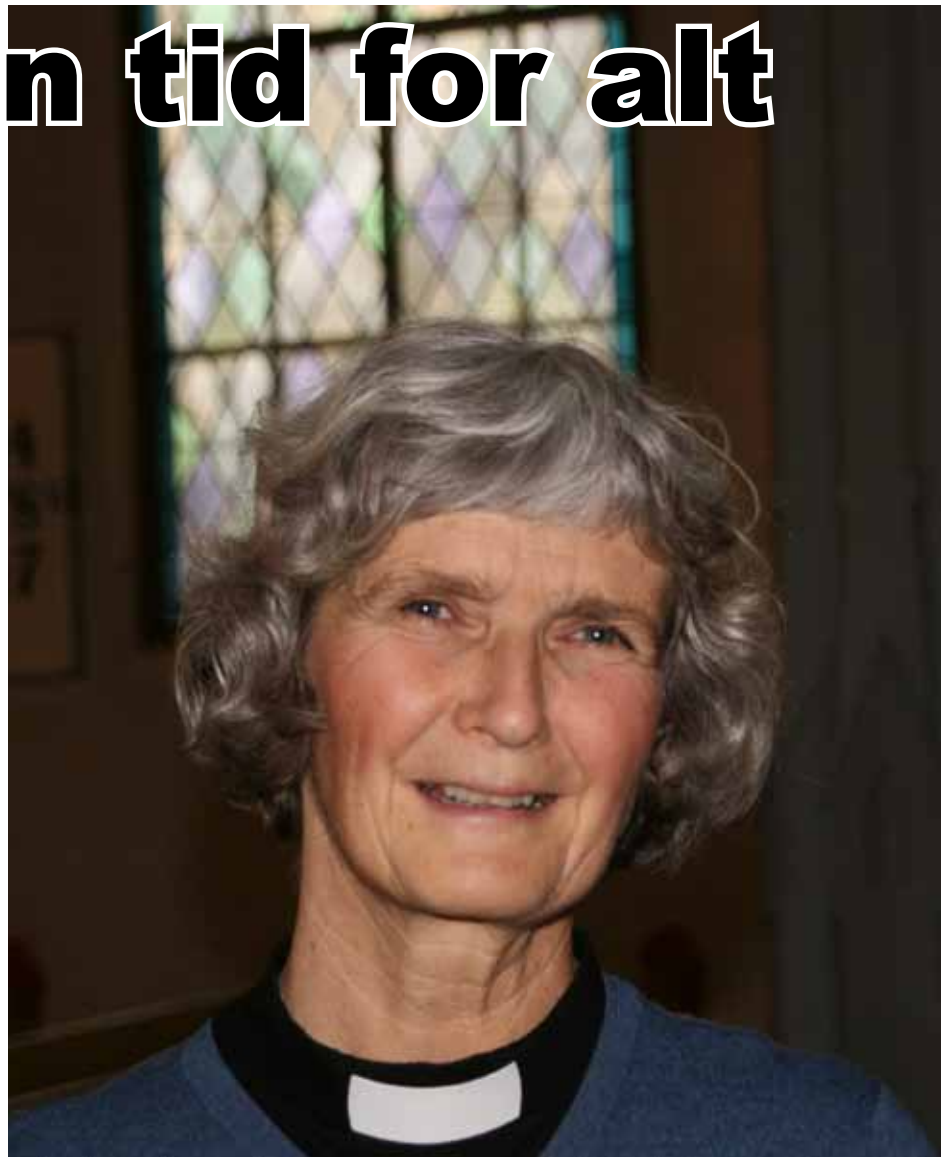
er en perle med all den flotte kunsten og det flotte orgelet. Å få holde gudstjeneste her er en opplevelse, sier Marit. Hun skryter videre av samarbeidet med de frivillige i Hvitsten som bl.a. sørger for at alt er så velholdt og fint i og utenfor **Hvitsten kirke**, og som holder Åpen kirke hver sommer. Å få del i at **Son kulturkirke** ble reist, var stort, og å få være vitne til alt engasjementet og se nye aktiviteter ta form. Spesielt er nok Tirsdagskafeen et hjertebarn for henne. Og så må vi ikke glemme **Strømbråten kapell** med Strømbråten kapells venner og all innsatsen de har lagt ned opp gjennom årene, det har vært flott å se hva de har fått til. **Vestby kirke** er hovedkirken og tyngdepunktet og et kirkerom hun er svært glad i. – I mange år hadde vi kveldssamlinger på onsdagskvelder, med lystening, mye musikk og bønnevandring. Gode minner.

Nå er det slutt

Marit har strevd med noen helseutfordringer som har tatt en del krefter, spesielt de siste årene, og koronaen gjorde jobben svært krevende. – Vi skulle være kirke på en ny måte. Samtidig er jeg et menneske som stiller store krav både til meg selv og andre. Det å være prest er ikke en ni-til-fire-jobb, det er en livsstil, sier Marit. – I vår gikk jeg på en skikkelig smell, jeg var utbrent og trengte en time-out. Nå har det gått litt tid og jeg har hatt tid til å tenke, og jeg skjønner at det er på tide å takke av. Og akkurat det er lettere nå når jeg kan gi stafettpinnen videre til en etterfølger som allerede er i god gang, Per Willy Wilhelmsen. Han er en fin fyr som dere må ta godt vare på, oppfordrer Marit.

Vemodig og takknemlig

Det er helt tydelig at Marit synes det er vemodig å slutte i tjenesten i Vestby. – Jeg har dyp respekt for alle de frivillige i kirka, jeg kunne ikke vært prest uten dem, sier Marit. Det er flott å oppleve engasjementet og se hvor glad folk er i kirka



”

Jeg er så takknemlig for alt vi har fått til sammen

si. Jeg kommer til å savne fellesskapet, alle dem jeg er blitt glad i, og jeg er så takknemlig for alt vi har fått til sammen. Så har jeg hatt mange flotte kollegaer, jeg synes vi har hatt et fint fellesskap på kontoret. Folk har kommet og gått, jeg har overlevd fire kirkeverger, ler Marit.

Nærhet

Det er mange som har satt pris på Marits evne til nærhet og empati. Hun sier hun har opplevd vanskelige ting i livet selv, kanskje har det gjort henne mer åpen overfor andre. Hun har ønsket å se den enkelte, være tilstede for dem som strever, uansett hva problemet er.

Hva nå?

Nå blir det tid til andre ting. – Jeg er blitt mormor, stråler Marit og viser fram bilde av veslejenten. – Ellers er jeg et friluftsmenneske, jeg elsker å gå tur i mark og fjell, jeg padler kajakk og sykler. Og kanskje kan jeg komme tilbake som vikarprest en gang innimellom, sier hun.

Vestby menighetsblad takker for praten og ønsker Marit lykke til videre! Og det er lov å håpe at vi møter henne i kirken våre, på jobb eller som vanlig gudstjenestedeltaker.

Marit har satt dype spor etter seg – TUSEN TAKK!

Vi minner om avskjedsgudstjenesten for Marit søndag 12. desember kl. 11 i Vestby kirke.

Basel kommer fra en liten by midt i Syria (– med våre latinske bokstaver skriver han Al Søybeih!), tre og en halv times biltur fra Damaskus. Og når jeg spør om livet hans før han flyktet, viser han meg bilder på telefonen fra kirken sin. Fra en ortodoks kirke (– jeg kjenner igjen ikonostasen – veggen med ikoner som skiller kirkeskipet fra koret). *Hvordan var livet ditt da du bodde der?* Fantastisk, svarer han. Det var fred, og vi hadde et godt liv. Med hele storfamilien rundt oss. Selv er Basel utdannet agronomingeniør, og han jobbet, som leder, på en statlig tobakksplantasje. Så har han en flott kone, forteller han, som er lege, og spesialist i allmenmedisin. Og de har to barn, en gutt på 14, og en datter på 10.

Og hvorfor måtte dere reise, Basel. Det begynte med demonstrasjoner og uroligheter, forteller han. Så begynte IS å sende raketter mot byen vår. Min fars hus ble truffet. Og alt ble ødelagt. Det falt raketter hele tiden, og vi visste aldri hvor. Barna var veldig, veldig redde, sier han. Så han og kona fant at de måtte reise. Men det var vanskelig å reise fra alt de hadde; hus, bil, gode jobber, og alle de kjente. Og det var òg vanskelig å komme ut av Syria. Basel kjente ikke dem som organiserte det for dem: med bil til Libanon, og fly til Moskva, og videre til Murmansk, og til Nikkel, og over Storskog til Kirkenes. I 2015.

De bodde først noen måneder på et asyl i Hammerfest. Men så begynte norske myndigheter å sende folk tilbake til Russland – som ble sendt videre til Syria. Da gikk Basel til presten i Hammerfest, og fikk flytte inn i kirken der. Det var flotte folk, sier Basel. Så stengte Russland grensen, og Basel og familien ble sendt videre til Husnes, og så til Stord.

Så var det å vente og vente. Det var en vanskelig situasjon; å bo fire personer på 10 m². Men i 2017 kom oppholdstillatelsen. Da var vi trygge! Og kunne fortsette livet som vanlige folk. Vi tenkte det var best for oss å bli på Stord. Så vi fikk leid et hus. Og jeg fikk... sommerjobber, og sesongarbeid, og ekstravakter, på Hageland, og på kirkegården. Og nå har jeg fått fast jobb her i Vestby! Til nå syns Basel det virker veldig hyggelig å jobbe her...! Og kona hans, som fortsatt bor på Stord med barna, jobber for å få autorisasjon som lege.

Jeg husker jeg tenkte at Syria måtte vært et spennende land å besøke. Men så kom krigen. Og da tenkte jeg at nå kommer det syrere hit i stedet. Så er Basel den første jeg blir kjent med! Jeg håper virkelig at du skal trives her, Basel! Varmt velkommen!

Basel fra Syria ny kirketjener i Vestby



Torbjørn Aas

”

I 2017 kom
oppholdstillatelsen.
Da var vi trygge!

Om tømmermannen *Josef* som bare var trofast og god

Julens hovedpersoner er Maria og Jesusbarnet. Josef har stått i bakgrunnen bestandig og det står bare noen få linjer om ham i Bibelen. Forfattere og billedkunstnere har imidlertid vist interesse for tømmermannen Josef.

Det måtte være litt av et sjokk for Josef å få vite at Maria var gravid, han visste jo at barnet ikke kunne være hans. I **Matteus-evangeliet** står det at Josef var en rettskaffen mann og ville skille seg fra Maria. Da kommer Herrens engel til ham i en drøm og sier: «Josef, Davids sønn! Vær ikke redd for å ta Maria hjem til deg som din kone. For barnet som er unnfanget i henne, er av Den hellige ånd. Hun skal føde en sønn, og du skal gi ham navnet Jesus, for han skal frelse sitt folk fra deres synder». Litt av en drøm! Josef måtte ha en utrolig sterk tro både på Gud og på kvinnen han elsket.

Juleevangeliet står i **Lukas-evangeliet** kapittel 2. Vi leser om keiser Augustus' befaling om at hele folket skulle innskrives i manntall, og om hvordan Josef dro fra byen Nasaret til Betlehem sammen med Maria. Og der fødte Maria sin sønn, den førstefødte, i en stall.



Wikart

⇒ Inger-Torill Kirkeby

Julekveldsvisa



Alf Prøysen har i sin vakre **Julekveldsvise** fra 1951 alminneliggjort både juleevangeliet og Josefs rolle. I tredje verset synger vi: «*I krubba låg en liten gutt så fresk og rein og go, og mor hass dreiv og stelte'n og far hass sto og lo, og gjetergutta der omkring dom kute tel og frå og bar med seg små lam-onger som gutten skulle få.*» Lukas-evangeliet forteller om hyrdenes besøk, hyrdene hadde hørt englene fortelle om den store glede, en glede for hele folket. De fant Jesusbarnet i stallen, og de fortalte Maria og Josef om det de hadde hørt. Og det står at «*Maria tok vare på alt som ble sagt, og grunnet på det i sitt hjerte.*» Jeg tenker at også Josef grunnet på alt det som skjedde, han hadde jo også hørt Guds stemme.

Ole Paus og Fortellingen om Josef

Ole Paus utga i 2008 den vidunderlige lille boken **Fortellingen om Josef**. Paus har diktet videre på det lille som står om Josef i Bibelen og gitt oss sitt bilde av tømmermannen Josef. Han skriver at både Matteus og Lukas var enige om at Josef var en kjernekar, han var både sterk og nevenyttig, en sånn mann alle ville ha til nabo. I boken skriver Paus om hvordan Josef trodde det hans elskede Maria fortalte om graviditeten og de to holdt sammen. Så dro de til Betlehem der Jesus ble født. Ole Paus forteller om hvor stolt og glad Josef var da han kunne løfte opp det nyfødte barnet.



«Og så brøt helvete løs,» skriver Paus. «Døren til stallen ble revet opp, og inn stormet det ikke mindre enn tre konger fra vilt fremmede land, og de kastet seg på kne, foran Maria og det nyfødte barnet og ropte høyt i munnen på hverandre mens de pekte snart på moren og snart på barnet.»

Litt senere skriver Paus at Josef sikkert ble glad da hyrdene kom, de kunne han jo snakke med.

I boken leser vi at Josef ble mer og mer knyttet til Jesus, gutten han oppdro som sin egen sønn. Så forteller Paus om da Jesus ble borte fra foreldrene mens de feiret påske i Jerusalem. De lette etter ham i flere dager før de fant ham igjen inne i tempelet der han satt sammen med de skriftlærde. Foreldrene spurte hvorfor han hadde gjort dette mot dem, de hadde jo vært så redde. Da svarte Jesus «Hvorfor lette dere etter meg? Visste dere ikke at jeg må være i min Fars hus?». Ole Paus tror at Josef måtte bli veldig såret over disse ordene. Etter dette leser vi ikke mer i Bibelen om Josef, men Ole Paus fortsetter sin historie fram til Josef dør.

Inger Hagerup og Den hellige Josef av Jorden

Inger Hagerups har også skrevet om Josef. Den vakre **Hymne til Josef** var del av samlingen **Strofe fra Vinden** i 1958.



Den unge Maria vandret engang til Betlehem by forteller den gamle legende som alltid er like ny.

Det var ikke rom i herberget. Men stallen var lun og varm. Så fødte hun der sin første sønn støttet av Josefs arm.

Stjernesoler og vismenn. Hyrder og englekor. Hva tenkte den mørke Josef som aldri mælte et ord?

Gjennomstrålet av himmelsk glans lyst de hellige to. Hva tenkte den mørke Josef som bare var trofast og god?

Kan hende han svøpte sin kappe litt bedre om barnet og moren. Slik vernet han ordløs menneskets drøm, den hellige Josef av Jorden.

Hjalmar Gullberg og Josef

Den svenske forfatteren Hjalmar Gullberg skrev teksten til juleoratoriet **Den Hellige Natten** med musikk av Hilding Rosenberg i 1951. Midt i verket finner vi både **Josefs sång** og **Marias vaggsång**.



Josefs sång avslutter med «Jag heter Josef och är timmermann.

Men gossen som hon gav mig, vem är han?»

Ja, hvem var han, Jesusbarnet? Det er god plass ved Josefs side for oss som lurer på det samme.

Josefs sång

Härbärgat hade ingen ledig säng. Så fann vi stallet ute på en äng.

Jag visste mycket väl hur det var fatt, men inte at det skulle ske i natt.

Jeg kände mig så överflödig här. En man är ofta bara till besvär.

Jag torde knappast röra barnets tå, när han blev svept och lagd i krubbans strå.

Tack vare att en stjärna lyst in, så fick han ingen skråma på sitt skinn.

En herdeskara kom och sjöng en psalm. Nu sover han i kreaturens halm.

Maria blir jag trogen till min grav. Hon är den enda som jag håller av.

Fast det blir förödmjukande och svårt, så vill jag kalla hennes barn för vårt.

Jag heter Josef och är timmermann. Men gossen som hon gav mig, vem är han?»



Guido Reni

Italienske Guido Reni (1575 - 1642) var en av barokkens store kunstnere. Barokken var den rådende stil i vesteuropeisk kunst fra slutten av 1500-tallet og til begynnelsen av 1700-tallet. Guido Reni er kjent for sine mange altertavler og store arbeider med mytologiske scener. Han var en stor beundrer av høy-renessansens Rafael (1483-1520) og blandet de klassiske renessanse-idealene fra 1500-tallet med 1600-tallets barokke stil på sin helt egne måte. Han malte mange helgener og var en mester i å male klær og draperier. Dette ser vi i det vakre bildet av Josef og Jesusbarnet. Vi kan nesten føle stoffet i kappen til Josef.



Som de andre barokk-kunstnerne skildret han også lys og skygge på en fantastisk måte.

Guido Reni fremstiller Josef som en gammel mann slik han omtales i det apokryfe Jakob-evangeliet. (De apokryfe tekstene er ikke inkludert i Bibelen.) Jeg er mer opptatt av hvor ømt den værbitte Josef holder Jesus, om hvordan de to ser på hverandre, av lyset som faller inn i bildet.

Denne versjonen av **Den hellige Josef og Jesusbarnet** fra 1640 måler ca 72 x 89 cm og henger i Museum of Fine Arts i Houston, Texas.

”

Josef måtte ha en utrolig sterk tro både på Gud og på kvinnen han elsket



LIVETS GANG

Døpte i Vestby

Isabella Fjeldstad Osmundsen
Isak Egedius Lesteberg
Thomas Memo Bakkelid
Alexander Overvad
Julie Sandbæk
Kasper Johannessen Holtet
Mie Marie Kjexrud Nilsen
William Hagen Ingebo
Ellinor Olivia Haugjord Karlstad
Benjamin Ergo Rode
Jenny Jenssen Haukland
Linea Sofie Oprych Haye
Axel Haakon Magistad

Døpte i Såner/Son

Caroline Haugen
Otilie Kolseth Wirkola
Emily Maria Faherty
Tiril Bostad Grønbeck
Julian Lystad Berg-Johnsen
Vilde Wangberg Caspersen
Isak Skjefstad-Horn
Signe Korssjøen

Ingrid Øygarden Tøgard
Milea Bjugan-Mellegård

Døpte i Garder

William Walheim Smestad
Tiril Hussey Årseth
Einar Norheim- Andreassen

Døpte i Hvitsten

Lucas Haug Sletner
Iben Duaas Gemheden

Viet i Vestby

Marvel Skjeltorp og Tore Håvak

Viet i Såner/Son

Malene Finstad og Petter Bjerke
Rita Lynghaug og Eirik Olaf Rusten

Viet i Hvitsten

Marthe Sagmoen og
Mathias Waagan Bedsvaag
Lill Kristin Herberg og
Per Egil Endsjø

Døde i Vestby

Anja Jørgensen
Roy Nermo
Arne Oddvar Hansen
Aud Ella Margrethe Fiskergård
Guttorm Hjertøy
Björg Johansen
Knut Amundsen
Bernt Anders Bugjerde
Fred-Ivar Skjærelv Hansen

Døde i Såner

Inger Johanne Pettersen
Sverre Ingvald Andersen
Lillian Irene Myrer Olavesen
Dag Håkon Kalleberg
Sigrunn Jådem
Øistein Hellstrøm
Borghild Jacobsen

Død i Hvitsten

Bjarne Dag Nielsen
Borghild Jacobsen



Menighetene i Vestby har siden 2019 samlet seg om to ulike misjonsprosjekt i Nepal drevet av **Himalpartner**. Yrkeskole og videreutdanning for førskolelærere og lærere

MENIGHETENES MISJONSPROSJEKT

Denne gangen har vi lyst til å gi noe informasjon om landet Nepal der HimalPartner har jobbet i over 80 år.

Flagget til Nepal er verdens eneste ikke-firkantede nasjonalflagg. Det er rødt med blå kanter



og har to hvitfargede symbol; en horisontal halvmåne med en stjerne i seg og en tolvstrålet stjerne som betegner solen. For nepaleserne er disse et symbol på håpet om at Nepal skal eksistere lenge, på samme måte som solen og månen alltid har vært, er og vil være på himmelen. Nepal, som har ca 30 mill. innbyggere fordelt på et areal som er en tredjedel av Norge, grenser til India og Kina. Hovedstaden heter Katmandu. Det snakkes 100 forskjellige språk, det offisielle språket er nepali. En kjent folkegruppe er sherpaene i det nordøstlige Nepal, meget dyktige fjellfolk, kjent fra klatre ekspedisjoner i Himalaya. Nepal er kjent for sin ville og vakre natur, 10 av verdens 16 høyeste fjell ligger på grensen mellom Nepal og Kina. Høydeforskjellen varierer fra 90 meter over havet til Mount Everest sine 8844 moh. Landet har derfor mange elver og fosser og stort potensiale for vannkraft. Klimaet varierer fra subtropisk til arktisk. Når det gjelder religion, regnes ca 80 % av befolkningen som hinduer, 11 % buddhister, 4 % muslimer, 0,2 % kristne og de resterende tradisjonelle religioner.

Nepal har en rik kultur som har utviklet seg gjennom århundrer, med syv bidrag til UNESCOs verdensarvliste. Det store mangfoldet i etniske og sosiale grupper gir stor bredde i kulturelle uttrykk. Religionen har en sterk innflytelse. Utviklingen av litteratur har blitt hindret av mange år med sensur, og flere nepalske forfattere har derfor publisert bøker i utlandet. Nepal har en rik musikkarv med mange særpregede instrumenter.

I dette spennende landet har altså HimalPartner jobbet i over 80 år med utvikling av vannkraft, industri, utdanning og helsearbeid. HimalPartner arbeider sammen med lokale partnere som ønsker å gjøre en innsats for å bygge opp landet sitt.

HimalPartners oppdrag er å sette varige spor i Himalaya. Arbeidet skal være bærekraftig og ikke baseres på avhengighet.

(Kilde: Store norske leksikon og HimalPartners nettside.)

Per oktober 2021 har det kommet inn kr 5.998.

Vi inviterer deg til å støtte dette viktige arbeidet:

**VIPPS konto 13311
Bankkonto: 1080.29.06744
Husk å merke gaven med «Misjonsprosjektet»**



Vannrett

1. Bildetekst 1
6. Galoppere
7. Ekserserplass
9. Snu
10. Brukbar
11. Forslag
12. Papiret
14. Opphøye
16. Kan man legge
17. Vridning
18. Banker
20. Enga
21. Ønsker
22. I samme øyeblikk
23. Spenning
26. Greit
27. Utløp
28. Takseres
30. Tanke
33. Oslo-område
36. Sjarm
37. Lanserte
39. Spre
40. Grei
43. Byge
44. Omtrent forkortet
45. Hvilte
47. Sytøy
48. Forkortet kvinneplagg
50. Brenne
52. Plaske
54. I friluft
57. Korn
58. Retning
59. Munnfull
61. Bildetekst 2
64. Våtrom
65. Alfabetnaboer
66. Hast
67. Golfturnering
70. Bildetekst 3
75. Tidsrom
76. Tall
78. Selvlyd
81. En Gynt
83. Bildetekst 4 fortsetter
84. Avgifter



Loddrett

1. Forkortet moms
2. Belegg
3. Dødsseremoni
4. Pronomen
5. Bildetekst 1 fortsetter
6. Fjernet
7. Plikter
8. Tettsted i Hardanger
11. Drift
13. Annen skrivemåte av 2 loddrett
15. Åsen
18. Skal helst bli sprø
19. Det samme
20. Løfte
22. Fryser til
23. Lot få med glede
24. Tone
25. Forkortet fortsettelse
27. Samme som vannrett
29. Overrekke
31. Ikke jeg
32. Osv i England
33. 29 loddrett i går
34. Motta
35. Avtagende
38. Kompress
41. Bildetekst 1 fortsetter
42. Høybu
45. Komme til et visst punkt
46. Fisk
48. Viadukt
49. Sinn
51. Utmålt
52. Tilberedt
53. Utrop
54. Fartøy
55. Liten fisk
56. Tall
58. Svensk arena
61. Vasse
63. Listig
64. Henstilte
68. Bildetekst 4 fortsetter
68. Brunstig
70. Svar
71. Dyr
72. Mate krabbene
73. Beskue
74. Merke
76. Gripe
77. Kjærlig
79. Matlukt
80. Ukeblad
82. Eksisterer

Slik sender du inn:

Løsningen er setningen som kommer fram i de grå stripene, i riktig rekkefølge (bildetekst 1, bildetekst 2 og så videre).

Denne setningen sender du på e-post til

vestby.menighetsblad@gmail.com

Hvis du foretrekker vanlig post, kan du sende løsningssetningen til

Vestby menighetsblad, Ugleveien 16, 1555 Son.

Merk konvolutten "Kryssord".

Innsendingsfrist er 1. februar

Husk navn og adresse!

En vinner får fire FLAX-lodd

Vinner forrige gang:

Dagfinn Rino Olsen

Kolåsveien 89

1555 Son





Presterud Elektro AS

Autorisert elektroentreprenør



Brandstadveien 460
1544 Vestby

64 98 27 70

*Alle typer små
og større oppdrag*



Besøk oss på
www.prielektro.no
post@prielektro.no

Elektroarbeidet utføres av:



**Vestby
Elektro**



Etbl. 1961

Service A/S

Tlf. 64983040



SAGA®

BEGRAVELSESBYRÅ



Begravelse til riktig pris

Vi har prisgaranti på våre tjenester. Det sikrer deg den beste prisen, uten at det går på bekostning av service og kvalitet.

Vi ordner alt det praktiske og er tilgjengelig hele døgnet.

Hos oss er du i trygge hender.

Telefon: 4000 2460

sagabegravelse.no

Ny inskripsjon på gravstein kr 5800,-

Ny inskripsjon til fast lav pris. Vi tilbyr også vedlikehold og oppussing
Stort utvalg av nye gravsteiner

Ring oss på telefon 4000 2448



gravstein24.no



**NÅR LIVET
TAR NYE VEIER**

Ditt lokale gravferdsbyrå
med erfaring gjennom fem generasjoner.

Vi er alltid tilgjengelig på telefon 69 25 11 15

Våre avdelinger
Moss: Solgaard Skog 4, 1599 Moss
Råde: Mosseveien, 14, 1640 Råde
Son Vestby: Sagaveien 120, 1555 Son
www.bentzengravferd.no

Bentzen
MOSS BEGRAVELSESBYRÅ AS

Ditt lokale gravferdsbyrå



**GARDER
BEGRAVELSESBYRÅ**

Garderveien 643 – Vestby
garder.bgr.no

64 95 16 65 – hele døgnet



Begravelsesbyråkjeden
JØLSTAD

Ski - Kolbotn - Askim
Nesodden - Ås

64 91 49 00 (24t)

jolstad.no



**Velkommen til Norges
største inneutstilling**



SALG AV GRAVSTEN

- Din lokale leverandør - 50 år i Follo -

*Hos oss ser du den stenen du kjøper, og unngår tvil ved
bestilling fra katalog. Vi tar oss god tid til å hjelpe deg med
personlig tilpassing av gravstenen. Stort utvalg av natursten.*

www.oslomonument.no – Ring oss: 64 94 69 53

OSLO MONUMENT AS, Nygårdsveien 32, ved Da Vinci broen



Velkommen til

MOSS STENHUGGERI

Østfolds rimeligste på gravminner.

Åpent 09 - 16:30 (09-14) eller etter avtale.

Gravering av nye navn på gamle stener.
Rensing og oppfriskning av gammel skrift.
Rask levering.

Du finner oss i ditt lokalmiljø,
Jutulveien 2, 1534 Moss

Tlf. 69 25 73 72

Mobil: 995 94 723

moss-stenhuggeri@hotmail.no

www.moss-stenhuggeri.no



94 84 59 84 / 48 30 32 36

Alt i hage og anlegg

Tømtveien 196
1540 VESTBY

havestby@online.no



**Hærnes
Byggtjeneste AS**

Tlf. 64 95 50 50/92 04 55 00



VANADIS VELFERD
SOLITUN



EN GOD MÅTE Å BO PÅ

Solitun seniorpensjonat i Moss har nå ledige leiligheter.
Her får du

- Bofellesskap med andre pensjonister, felles arrangementer og hyggeaftener
- Ferdige måltider med god hjemmelaget mat
- Slippe vedlikehold og vask av hus, hagestell og snømåking
- Bo som hjemme og innrede slik du vil
- Frisør og fotpleie i huset
- Hyggelige fellesarealer

Du kan leie fast eller for kortere perioder.

Ring oss gjerne for mer informasjon eller avtal et besøk for å se på leiligheter og stedet.

Les mer på solitun.no eller få tilsendt vår brosjyre.

Solitun AS, Fredrik Solies vei 44, 1523 Moss
post@solitun.no • www.solitun.no • 959 96 005

Vi vet at lokalkunnskap og lang erfaring gir god pris for din bolig.



FOSS

Tlf. 64 98 66 88 - son@fossco.no

Son Blomster



gaver & interiør

www.son-blomster.no



GOD SMAK FOR EN GOD SAK

Høykvalitetskaffe av 100 % Arabica-bønner fra Sør-Amerika. Kjennetegnes ved sin fine syrlighet og gode fylde. Fairtrade bidrar til bærekraftig utvikling for sertifiserte råvareprodusenter ved å legge til rette for rettferdige handelsbetingelser, sosial endring og beskyttelse av miljøet. Kaffen er sertifisert, handlet, kontrollert og kjøpt etter Fairtradestandardene, totalt 100 %. For mer informasjon, se info.fairtrade.net/sourcing

JOH. JOHANNSSON KAFFE AS – kjent for god kaffe siden 1866 – www.farmers.no



Odlo fabrikker



Son kulturkirke



Smia Flerbrukshus - Frogn

Vi utfører nybygg og rehabilitering innen privat og offentlig sektor



Hobølveien 4, 1550 Hølen • Telefon 64 98 23 30
post@hersleth.no • www.hersleth.no

Selge bolig?

Vi i EiendomsMegler1 har fokus på den optimale boligsalgsprosessen!
Som markedsledende i Vestby kommune kjenner vi nærområdet godt og har høy faglig kompetanse.

Ta kontakt med oss for å høre mer om våre løsninger og tilbud ved salg av bolig. Våre flinke meglere hjelper deg og tar gjerne en hyggelig og uforpliktende boligprat!

Telefon: 64 95 33 33

E-post: firmapost.vestby@eiendomsmegler1oa.no



EiendomsMegler 1

Vi utfører din trykksak fra ide til ferdig produkt



VGR

VESTBY GRAFISKE AS

Høgdaaveien 2, 1540 Vestby
Telefon 64 95 04 29
www.vestbygrafiske.no



Moss Varmepumpe Installasjon og Service

Mobil: +47 993 59 010

Nettside: www.Mossvp.no

E-post: mossvarmepumpe@gmail.com

Panasonic

heating & cooling solutions



Ikke fått menighetsbladet?

Eller har du hørt om noen som ikke har fått det?

Eller kanskje du (mot formodning) ikke vil ha det?

Alle spørsmål om distribusjon er det lurt å ta direkte med

Follo Distribusjon

Tlf. 66 91 07 57

E-post: sturla.siger@ifollo.no



Ikke alle barn gleder seg til jul

Gi støtte, trygghet og håp til familier som har det tøft.

Send SMS BK JUL til 2210 (200 kr) eller
VIPPS valgfritt beløp til 13130





AKTIVITETSKALENDER

MAN	Formiddagstreff	Vestby menighetshus	Første mandag i måneden fra mandag 3. januar	Kontakt: Marit Roos Hansen, tlf. 64 98 00 76. Ring før 10.00 for henting!
	Misjonsforening i Garder - NMS	Private hjem	Siste mandag i måneden	Kontakt: Elisabeth Hystad, tlf. 932 13 135
ONS	Babysang	Vestby menighetshus Son kulturkirke	Onsdager kl. 12.00 For hvilke onsdager og mer informasjon, sjekk ut www.facebook.com/babysangVestby	Kontakt: Kristin Gulowsen, Tlf. 466 33 335 KG887@kirken.no
	Kveldsmesse	Son kulturkirke	Hver onsdag kl. 19.00 Messe 45 minutter, deretter kveldsmat	Kontakt: Kirsten Gustavsen kirsten.gustavsen@gmail.com
TORS	Vestby barnekor (1.-5. klasse) Vestby ungdomskor (6. klasse og oppover)	Vestby menighetshus	Hver torsdag kl. 17.30	Kontakt: Svein-Gerhard Soma Hordnes, tlf 924 01 441 www.vestbybarnekor.net
	BALUBA sang og lek	Son kulturkirke	Hver torsdag kl. 17.30	Kontakt: Margit Aa. Tukkensæter, tlf. 996 17 258
	Såner kirkekor	Såner kirke	Hver torsdag kl. 19.00	Kontakt: Tatiana Grushina, tlf. 64 98 00 73 TG524@kirken.no
	Sagamiddag	Son kulturkirke	Følg med på kirken.no/vestby og sonkulturkirke.no	Kontakt: Ingun Trageton Ileby, tlf 905 29 553
	Normisjon i Vestby	Husmøter	Torsdager	Kontakt: Jan Helge Ljøstad, tlf. 982 45 565 for sted for hvert møte
FRE	Between - fra 5. klasse	Son Kulturkirke	Annehver fredag kl. 18.00	Kontakt: Ingun Trageton Ileby, tlf 905 29 553
SON	Tro og Lys i Follo Gudstjeneste- og sosialt fellesskap for utviklingshem- mede med følge/familier	Ås arbeidskirke	Datoer ikke klare på trykkeskillepunktet.	Kontakt: Prostidiakon Atle Eikeland tlf. 948 56 362 atle.eikeland@as.kommune.no

Det kan bli endringer. Se kirken.no/vestby for mer og oppdatert informasjon.

Juletreffester

Juletreffest i Hvitsten
på Hvitsten grendehus
Søndag 9. januar kl. 15.00

**Formiddagstreffets
juletreffest**
på Vestby menighetshus
Mandag 10. januar kl. 11.30

Trenger du å bli hentet?
Ring kirkekontoret før kl. 10.00 på telefon 64 96 00 76

Førjulskonserter
i kirkene våre

9/12 18.00 Vestby kirke
Julekonsert
Vestby gospelkor

11/12 18.00 Son kulturkirke
Julero
Pust

11/12 18.00 Såner kirke
Gitarkonsert
Sondre Heymer

13/12 18.00 Vestby kirke
Luciakonsert
Elever ved kulturskolen

14/12 19.00 Såner kirke
Julekonsert
Follo folkehøyskole

15/12 18.00 Såner kirke
Julekonsert
Såner skolekorps

18/12 17.00 Vestby kirke
Julekonsert
Trine Rein

19/12 11.00 Vestby kirke
Vi synger julen inn
Lokale kor og korps

19/12 16.00 Såner kirke
Julekonsert
Helenkoret

23/12 22.00 Vestby kirke
Julekonsert
Vestby korforening

23/12 23.00 Såner kirke
Julekonsert
Soon blandede kor

Følg med på plakater, annonser
og kirken.no/vestby for
oppdatert info og billettpriser.

Velkommen til kirken!



**Søndag
5. desember** Vestby kirke kl.11.00 og
Såner kirke kl. 11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd

**Søndag
12. desember** Vestby kirke kl. 11.00
Avskjedsgudstjeneste for sokneprest Marit
Bekken. Nattverd.
Garder kirke kl.19.00
Vi synger julens salmer

**Søndag
19. desember** Vestby kirke kl.11.00
Vi synger julen inn
Son kulturkirke kl.11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd

JUL

**Freitag
24. desember
Julaften** **Julaftensgudstjenester
kl. 14.00**
Vestby kirke
Son kulturkirke
Hvitsten kirke
kl. 16.00
Vestby kirke
Såner kirke
Garder kirke

**Lørdag
25. desember
1. juledag** Vestby kirke kl.11.00
Høytidsgudstjeneste med dåp og nattverd

**Søndag
26. desember
2. juledag** Såner kirke kl.11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd

**Lørdag
1. januar
Nyttårsdag** Strømbråten kapell kl. 19.00
Nyttårsgudstjeneste med nattverd

**Søndag
2. januar** Vestby kirke kl.11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd

**Søndag
9. januar** Såner kirke kl.11.00 og
Garder kirke kl.11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd

**Søndag
16. januar** Vestby kirke kl.11.00
Gudstjeneste med nattverd
Innsettelse av
sokneprest Per Willy Wilhelmsen



*Denne logoen markerer de guds-
tjenestene som feires i forbindelse
med trosopplæringstiltak.*

**Søndag
23. januar** Såner kirke kl.11.00 og
Hvitsten kirke kl.11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd

**Søndag
30. januar** Vestby kirke kl.11.00 og
Garder kirke kl.11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd

**Søndag
6. februar** Son kulturkirke kl.11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd
Vestby kirke kl.13.00
Tårnagentgudstjeneste med dåp

**Søndag
13. februar** Såner kirke kl.11.00 og
Hvitsten kirke kl.11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd

**Søndag
20. februar** Vestby kirke kl.11.00 og
Garder kirke kl. 11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd

**Søndag
27. februar** Vestby kirke kl.11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd
Son kulturkirke kl.13.00
Karnevalsgudstjeneste

**Onsdag
2. mars
Askeonsdag** Son Kulturkirke kl. 19.00
Askeonsdagsgudstjeneste

**Søndag
6. mars** Vestby kirke kl. 11.00 og
Såner kirke kl. 11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd

**Søndag
13. mars** Vestby kirke kl. 11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd
Garder kirke kl. 11.00
Gudstjeneste med Barnas misjonsdag

**Søndag
20. mars** Hvitsten kirke kl. 11.00 og
Son Kulturkirke kl. 11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd

**Søndag
27. mars** Vestby kirke kl. 11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd.
Menighetens årsmøte etter gudstjenesten

**Søndag
3. april** Vestby kirke kl. 11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd
Såner kirke kl. 11.00
Gudstjeneste med Barnas påskefest

NB!
Det kan bli endringer.
Hjemmesiden vår, kirken.no/vestby, vil være oppdatert
med hva som gjelder til enhver tid.



Ønsker du å få informasjon om kommende
søndags gudstjenester på SMS?
Kontakt Marit Roos Hansen
på tlf. 64 98 00 76 eller
MH52@kirken.no



Biskop Atle Sommerfeldt:

Kjærlighet i mørketiden

Nå kryper mørket inn på oss fra alle kroker og kriker. I mørket kan våre tristeste livserfaringer komme til oss. Det kan være sorgen over en som er død, lengsel etter dem vi gjerne skulle vært sammen med, men som av ulike grunner ikke er til stede i hverdagen. Gamle sår kan bli som nye. Utrygghet for hva fremtiden vil bringe kan gi søvnløse netter. Sporene av kjærlighet er ikke alltid lett å få øye på.

Men vi er alle resultat av kjærlighet, Guds kjærlighet skapte alt som er til og hele menneskeheten. Guds kjærlighet ga oss alle samme verdighet og verdi. Kjærligheten mellom mann og kvinne ga hver enkelt av oss livet. Når kjærligheten forsvinner, i livene våre og i samfunnet, ødelegges vi. Brutalitет, undertrykkelse og krig vinner frem.

De mange lysene på kirkegårder og gravsteder denne julehøytiden er en stille håpsprotest mot mørket rundt oss. Lysene viser at håpet om kjærlighetens seier over sorg og død lever. De lyser opp minner og gir oss som tenner dem et streif av kjærlighetens varme.

Det er veldig meningsfullt å tenne kjærlighetens lys nettopp i julehøytiden. Den kristne julen forteller oss at kjærligheten ikke er en abstrakt og idealisert eller romantisk ide, i en himmel ingen av oss kan nå. Kjærligheten lever der vi trenger den mest, i hverdagens mange utfordringer og i våre kamper mot indre og ytre mørke. Den gjør det mulig å leve og å overleve og å håpe om fred på jord for alle mennesker.

Gud er helt annerledes enn oss mennesker og er alltid større enn alt vi kan fatte og alt vi kan tenke eller tro. Gud lar seg ikke fange av menneskets logikk og tankekraft. Gud er Gud om alle mann – og kvinner, var døde, som Petter Dass skriver i Den norske kirkes nasjonalsalme.

Det store underet og mysteriet som skjedde i Betlehem den gangen er at Guds kjærlighet driver Gud til å bli som oss, født av en kvinne, som en hvilken som helst annen baby.

Guds kjærlighet overviner avstanden mellom Gud og menneske. Lyset fra julestjernen gir håp i mørket: Vi synger det i en kjær julesalme av Alf Prøysen: «Den fyrste gong ho skinte så laga hu ei bru imella seg og himmel'n og ei krubbe og ei ku». Det lille barnet i krybben kan ingen være redde for, det gir oss alle frihet til å være i Guds nærhet. I krybbens rom er kjærligheten tilstede for oss alle.

Måtte denne julen gi oss et glimt av denne kjærligheten. La oss feire julen som en fest for kjærlighetens seier over mørket, nå og i all evighet.