

VESTBY

MENIGHETSBLAD

Nr. 1 2015
69. årgang



VESTBY MENIGHETSBLAD

Redaksjon:

Torbjørn Aas, Lisbeth
Garder Ruud, Egil Gus-
tavsén.
Trykk: Vestby Grafiske
Distribusjon: Follo Distribusjon
Opplag: 6500

Redaksjonens postadresse:

Ugleveien 16, 1555 Son
Tlf. 64 98 00 70 (Kirkekontoret)
Postgiro 1613 34 12135
E-post: vestby@menighetsblad.no
Internett: www.vestby.kirken.no/menighetsbladet

Stoff til neste nummer av menighetsbladet må være levert, helst elektronisk,
senest **fredag 8. mai**. Bladet kommer ut 18. juni.

HVEM HVA HVOR NÅR?

Kirkekontoret i Vestby

Kirkekontoret har åpningstid

9-11 og 12-14

Besøksadresse:

Vestby rådhus 3 etg.

Postadresse:

Postboks 122

1541 Vestby

www.vestby.kirken.no

Her finner du:

Kirkevergen som bla. driver med administrasjon og drift av kirker og kirkegårder, og saksbehandling for fellesrådet.

Tlf. 64 98 00 88

kirkevergen@vestby.kommune.no
fellesraadet@vestby.kommune.no

Informasjon om de kirkelige handlinger som gudstjenester, dåp, konfirmasjon, vigsel, og begravelser. Dåps- og vigselattester fra kirkebøkene kan bestilles. Her kan du også henvende deg angående avtaler om feste av gravsteder og gravstell.

Tlf. 64 98 00 70

Fax 64 98 00 71

siv.helene.ostnes@vestby.kommune.no

Prestene kan ringes for avtale om trefftid.

Sokneprest Marit Bekken

tlf. 64 98 00 72

marit.bekken@vestby.kommune.no

Kapellan Torbjørn Aas

Tlf 64 98 00 74

torbjorn.aas@vestby.kommune.no

Kapellan Frode Granerud

Tlf. 64 98 00 75

frode.granerud@vestby.kommune.no

Organistene kontaktes i musikalske spørsmål og i forbindelse med konserter i kirkene.

Kantor Svein-Gerhard Soma Hordnes

Tlf. 64 98 00 77

svein.hordnes@vestby.kommune.no

Kantor Tatiana Grushina

Tlf. 64 98 00 73

tatiana.grushina@vestby.kommune.no

Menighetssekretær Marit Roos Hansen er også å treffe på kirkekontoret.

Hun kan kontaktes vedrørende barne- og ungdomsarbeid, konfirmantarbeid og eldretreff.

Tlf. 64 98 00 76

marit.roos.hansen@vestby.kommune.no

Kirkegårdsdriften

Bla. vedlikehold av kirkegårdene, gravstell og oppretting av gravminner.

For bestilling ring 64 98 00 70.

Stabens private telefonnummere:

Sokneprest Marit Bekken

Tlf. 95 70 54 69

Kapellan Torbjørn Aas

Tlf. 99 44 89 70

Kapellan Frode Granerud

Tlf. 99 73 51 80

Kantor Svein-Gerhard Soma Hordnes

Tlf. 92 40 14 41

Kantor Tatiana Gurshina

Tlf. 46 91 61 07

Menighetssekretær Marit Roos Hansen

Tlf. 92 08 24 08

Saksbehandler Siv-Helene Østnes

Tlf. 47 23 14 81

Arbeidsleder kirketjenere/gravplassdriften

Ingar Svenningsen Tlf. 41 45 87 50

Kirketjener/ gravplassarbeider

Arne Ekse Tlf. 91 54 53 72

Kirketjener/gravplassarbeider

Inger Berit Venta Tlf. 40 47 66 50

Kirketjener/gravplassarbeider

Trond Halvorsen Tlf. 94 80 99 66

Kirkeverge Per Hemming Martinsen

Tlf. 92 25 58 67

Menighetsrådene

Postboks 122

1541 Vestby

menighetsraadene@vestby.kommune.no

Ledere i menighetsrådene

Felles menighetsråd for Vestby, Såner og Garder

Chrisitan Nordbye Tlf. 92 80 18 57

Hvitsten menighetsråd

Berit Helleve Asdal Tlf. 64 95 52 46

Leder i Vestby kirkelige fellesråd

Chrisitan Nordbye Tlf. 92 80 18 57

Frivilligsentralen i Vestby

Berit Sandvig (dgl. leder) 977 84 241

vestby.frivilligsentral@gmail.com

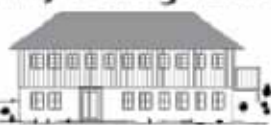
www.vestby.frivilligsentral.no



Vi trenger flere frivillige!

Selskap? Møte?

Velkommen til å bruke
Vestby menighetshus!



Godt egnede lokaler leies ut.

Henv. kirkekontoret, tlf 64 98 00 76



Kraften fra Jesu oppstandelse

Frode Granerud



Jeg lærte en gang på skolen at energi hverken oppstår eller forsvinner, den bare går over i andre former. Med andre ord er den totale mengden energi i universet konstant.

Dette er nok riktig hvis vi holder oss innenfor fysikkfaget. Men hvis vi forholder oss til livets åndelige side, så ble universet tilført en enorm mengde energi eller kraft den dagen Jesus sto opp fra de døde. Det som skjedde den dagen forandret verden for alltid. Det var faktisk en ny skapelse som begynte, med andre naturlover enn dem vi kjenner i vårt univers. Vi vet at alt liv har en begynnelse og en slutt, det er slik det er i vår verden. Men i den nye verden, som berørte vår verden da Jesus sto opp, er dette annerledes. Der kan liv vare evig. Lasarus og de andre menneskene som Bibelen forteller at Jesus vekket opp igjen, sto opp til de kjente, gamle naturlovene; de fikk noen flere år å leve, men livet kom likevel til å ta slutt for dem. Men Jesus sto opp til et liv under nye naturlover, der døden ikke lenger har noen makt.

Paulus skriver i Filipperebrevet 3,10 at han kjenner Jesus og kraften fra hans oppstandelse. Kraften fra Jesu oppstandelse er fremmed for vårt univers, for den tilhører en annen skapelse. Paulus har nevnt alle sine egne fortrinn og det han kan skryte av, men sier at dette regner han som tap og som verdiløst skrap, sammenlignet med det han får når han kjenner Jesus. (Det greske ordet som oversettes til "verdiløst skrap" betyr egentlig avføring, så Paulus har virkelig ikke høye tanker om sine egne fortrinn.) Grunnen til dette er at det Paulus selv kan skryte av, bygger på hans egen kraft, som altså er forsvinnende liten sammenlignet med kraften fra Jesu oppstandelse.

Jesu oppstandelse er en energikilde som også er tilgjengelig for oss, og kraften derfra kan gjøre forunderlige ting:

- Kraften fra Jesu oppstandelse kan gjøre deg til Guds barn, trygg på at du er akseptert av ham, og at alle syndene dine er tilgitt.
- Kraften fra Jesu oppstandelse kan lege sår som vi har påført hverandre, og sette oss i stand til å tilgi hverandre.
- Kraften fra Jesu oppstandelse lærer deg å elske Gud av hele ditt hjerte og hele din sjel og all din forstand, og din neste som deg selv.
- Kraften fra Jesu oppstandelse gir oss evner og talenter som vi kan bruke i tjeneste for hverandre.
- Kraften fra Jesu oppstandelse kan gi deg håp og hjelpe deg til å holde ut når livet kjennes vondt og meningsløst.
- Kraften fra Jesu oppstandelse skal en dag reise alle Guds barn opp fra de døde, til et liv under de naturlovene som gjelder når Gud skaper en ny himmel og en ny jord, et liv som aldri noen gang tar slutt.

Kort sagt, denne kraften kan forvandle ditt liv. Har du lyst til å vite mer? Ta en tur i kirken i påsken, så får du høre mer om hvordan Jesus har vunnet over døden og alle mørkets krefter. En verden som er blitt berørt av kraften fra Jesu oppstandelse er en verden som er full av håp!

Isblomster visner i kulden

Filmprat og påskeprat med Morgan Davidsen

Hverdagen kan være travel. For Morgan Davidsens del håper jeg den var litt over middels travel da jeg møtte ham for et lite intervju på Follo Folkehøyskole. Da var han midt i innspurten på kortfilmen Isblomster visner i kulden. Måneder med planlegging og filmning var tilbakelagt. Nå var det iherdig klipping og jobbing for å få filmen premiereklar. Premieren stod for døren om halvannen uke. Og som om ikke det var nok; «På mandag giftet jeg meg, og om tre uker skal jeg bli pappa». Det var nesten så jeg tok meg i å være svett på hans vegne. Selv så han ut til å ta det med knusende ro.



Lisbeth Garder Ruud

Morgan vokste opp i Hølen. Han bodde så flere år i USA hvor han studerte film og teater og jobbet også et år i Hollywood. Nå er han bosatt i Oslo og driver sitt eget firma, FinFilm. Han jobber i tillegg som lærer ved filmlinja på Follo Folkehøyskole, og han er for tiden aktuell med den nevnte kortfilmen *Isblomster visner i kulden*. Handlingen i filmen er fra 2. verdenskrig og hjemmefrontens arbeid her i vårt nærmiljø. Vi møter blant andre skipskaptein Fladmark fra Hølen og butikkeier Oscar Svae fra Garder.

Morgan trives med å jobbe på folkehøyskolen, men han innrømmer at han føler seg litt som en skuespiller i lærerrollen. «Jeg er jo ikke lærer,» sier han. For først og fremst er Morgan kortfilmskaper. Kortfilmen er for mange filmskaper brukte som et springbrett inn i langfilmens verden. Men slik er det ikke for Morgan. Til

det har han blitt alt for glad i kortfilmen.

«Som kortfilmskaper blir man ikke rik, og ikke blir man kjent heller. Å lage kortfilm er en kunstform, - nærmest som å være dikter. Da er man litteraturens fattige stebarn.»

Kan jeg sitere deg på det, lurer jeg. «Ja, det må du gjerne gjøre,» svarer Morgan.

Isblomster visner i kulden er et samarbeidsprosjekt mellom FinFilm og folkehøyskolen. Morgan begynte å søke om midler til prosjektet for halvannet år siden, og nå realiseres det bl.a. sammen med elevene ved filmlinja på Follo Folkehøyskole. Da vi møter Morgan, er premieren som nevnt like om hjørnet. Da skal det bli rød løper, høye glass og forhåpentligvis fullt hus på folkehøyskolen. Deretter håper Morgan at filmen

får være med på kortfilmfestivalen i Grimstad til sommeren, men dette tar han ikke som noen selvfølge. Det lages ca. 100 kortfilmer i Norge hvert år, og av disse er det bare de 20 beste som får være med til Grimstad. Men Morgan og elevene på Follo Folkehøyskole har dyktige mennesker med seg på laget. Noen av skuespillerne er godt kjente. Bl.a. Edward Schultheiss som flere vil kjenne som Kim fra NRK-serien Himmelblå. De som nå er med på klippingen og de som styrer med lyden, er også av topp klasse. Det er viktig for Morgan at folkehøyskoleelevene får lov å være med på et ordentlig filmprosjekt, med dyktige medarbeidere rundt seg. Dette er viktig både for linja sitt rykte fremover, men ikke minst for elevene som går der og deres utbytte av året.

Morgan trives med å jobbe med ungdommer. Han var i sin tid med å



Gud fra skapelsen selv om man også godtar vitenskapens skapelsesberetning.»

Barndommens påske for Morgan var hjemme i Hølen, med turer til sjøen, fiske og pøsegrilling på bålet. Nå venter snart en ny hverdag for Morgan, med en ny liten sjef i heimen. Etter mange år med jobben i fokus, er han nå svært klar for denne forandringen. «Jeg håper at jeg nå kan finne igjen KRIK'eren i meg og ta med meg familien ut på tur igjen.»

starte opp teatergruppa Bifrost i Hølen sammen med Øyvind Denstad og Tor Åge Bringsværd, og selv husker jeg Morgan som leder på KRIK's sommerleir (KRisten Idretts Kontakt) på Dvergsnestangen utenfor Kristiansand da jeg var yngre.

Jeg lærte mye av det. Det gjør deg sterk som person. Og jeg erfarte jo at det ikke er farlig å mene noe som ikke alle er enig i.»

Før vi skilles ønsker jeg Morgan lykke til med alle prosjekter som står for døren, både på hjemmebane og

«For meg som østlending var det veldig flott å få være med på KRIK-leir med masse vestlendinger. Å oppleve at man ikke trengte å være en outsider selv om man var kristen var egentlig noe nytt for meg.» Og vestlendingene han møtte i KRIK var ikke bare «ikke outsiders», - de var rett og slett de populære der de kom fra. De var ledertyper. Og de var mange.



«Selv var jeg den ene i klassen som måtte forsvare det jeg trodde på. Det er ikke nødvendigvis en dum ting.

Årene i USA var også viktige for troen til Morgan, og for den troen han har i dag. Nå gir han seg selv lov til å undre seg mer. «Jeg trenger ikke være så bastant for eller imot som da jeg var yngre. Man skviser ikke ut

i jobbsammenheng. Og heldige meg får med meg en invitasjon til premie-rekvelden. «Ta med deg en og kom,» sier han med et smil. Og det gleder jeg meg til!





Å salige stund uten like

Salmen «Å salige stund uten like» er en av våre mest kjære og kjente påskesalmer.

Ja, «En jubelfanfare på englevinger» er det blitt sagt om denne sangen.

Den er skrevet av journalisten og salmedikeren Johan Halmrast i 1890 og heter egentlig «Maria Magdalenas jubel», og den er gjengitt i Norsk Salmebok (NoS) som nummer 189 og i nye salmeboken nummer 199.

Svein-Gerhard Soma Hordnes

Johan Halmrast (1866-1912) var en gripende skikkelse. Han kom fra Lillehammer og hadde svak helse fra sin første dag som ny verdensmedborger, og han fikk ikke noen annen utdanning enn folkeskolen. Det sies at han allerede i barneårene ble pukkelrygget og nærmest var dvergaktig av vekst. Han skal også ha hatt deformerte og litt rare hender. Derfor kunne han aldri arbeide med noen form for kroppsarbeide, men en ting kunne han bedre enn de fleste, og det var å skrive.

Hele hans korte liv skrev han; dikt, salmer, reportasjer og fortellinger. Men ganske tidlig tok diktertrangen en retning mot samledikting og han sier selv at det er der han kan bidra mest.

Halmrast var blitt 24 år i 1890 da han skrev sitt mesterverk.

Jeg siterer vers 1:

Å salige stund uten like. Han lever, han lever ennu!

Han vandrer i seierens rike. Min sjel hvorfor sørger da du?

Han er ikke lenger i graven, hvor bleknet i døden han lå.

Jeg levende så ham i haven, og aldri så skjønn jeg ham så.

Dette er også den salmen som er blitt stående etter ham, men han var nok ikke selv klar over at han hadde skrevet en perle av salme.

I salmen lever han seg inn i Maria Magdalenas opplevelse av sitt møte med den oppstandne Jesus og kanskje litt seg selv i raden ”jeg som er ringest blant ringe, den minste han kjenner på jord”

Maria var blitt helbredet for alvorlig sykdom. Legen og evangelisten Lukas forteller at hun hadde vært besatt av syv onde ånder. (Luk 8, 2). En gammel kirkehistorisk tradisjon forteller at hun er den samme kvinnen som salver Jesu føtter og tørker dem med sitt hår. Denne beretningen fra fariseeren Dairus hus møter vi allerede i Luk. 7, 37. Maria var ofte med i Jesu følge, men holdt behørig avstand som det sømmet seg en kvinne på denne tiden. Men i påskeevangeliene trer hun igjen frem fra Bibelens blader. Det sto tre kvinner og sørget ved Jesu kors. Alle bar de navnet Maria. Vi leser fra Joh. 19, 25:

«Ved Jesu kors sto hans mor, morens søster Maria som var gift med Klopas, og Maria Magdalena.»

Vi møter Maria Magdalena igjen påskedagsmorgen. Etter jødisk skikk ville Maria salve Jesu døde legeme da sabbaten var over. Johannes skriver at Maria var alene. Det er hun som kom i begivenhetenes sentrum i påskedramaet. Maria Magdalena var den første som fikk møte Jesus etter oppstandelsen. Men Lukas skriver også her at de var flere kvinner:

«Det var Maria Magdalena, Johanna og Maria, Jakobs mor, som sammen med de andre kvinnene fortalte dette til apostlene.»

Også Peter og Johannes hadde kommet til graven denne morgenen etter at kvinnene hadde fortalt at stenen var veltet bort fra graven. De fant en tom grav og var meget forvirret. Men de ruslet hjem igjen. Maria Magdalena derimot fikk en ny løpetur denne morgenen. Hun hadde vendt tilbake til graven og haven hvor den lå. Det var ikke så lett å bli ferdig med denne mannen. Hun hadde vært vitne til mange av Jesu undergjerninger. Og hun hadde opplevd å få alle sine synder tilgitt. Hva det var, vet vi ikke. Hun kalles bare «synderinnen». Men Jesus ser til hjertet. Vi siterer fra Luk. 7, 47-48:

«Derfor sier jeg deg: Hennes mange synder er tilgitt, derfor har hun vist stor kjærlighet. Men den som får lite tilgitt, elsker lite.» Så sa han til kvin-

nen: «Dine synder er tilgitt.»

Det er «salige stund uten like». Hun fikk et nytt møte med Jesus i haven utenfor graven, påskedags morgen. Maria møtte to engler inne i graven som spurte henne hvorfor hun gråt. Og i samme nu, da hun snur seg, møtte hun en mann som hun trodde var gartneren. Hun får det samme spørsmålet av ham: «Kvinne, hvorfor gråter du?» Og så plutselig blir alt snudd på hodet da hun gjenkjenner ham. Vi siterer fra Joh 20, 16: «Maria,» sa Jesus. Da snudde hun seg og sa til ham på hebraisk: «Rab-buni?», det betyr «mester.» For en forvandling! Maria Magdalena har møtt den oppstandne Herren, Jesus Kristus.

Jeg siterer vers 2:

*Han lever, og jeg skal få bringe hans venner det salige ord -
tenk, jeg som er ringest blant ringe,
den minste han kjenner på jord.*

*Tenk, jeg skal hans hilsen frembære,
å kunne jeg synge det ut!
Mer kunne ei engler begjære enn gå
med så salig et bud.*

Det ligger nok som sagt noe av Johan Halmrasts egen livsskjebne bak disse ordene.

Han ble ikke regnet for å være noen stor forfatter. I litteraturhistorien er han glemt. Størsteparten av sitt liv var han vanfør. Han var så godt som uten venner, med unntak av noen fra Frelsesarmeen. Her hadde han møtt varme, hjerterom og forståelse. Og fra deres suppekjøkken ble han servert mat da sulten knuget.

Men salmen lever etter ham.

Frelsesarmeen gjorde salmen kjent over hele Norden. Norske misjonærer bar salmen videre ut. Den ble oversatt til santali i 1930 og til gassisk i 1939. Salmen er også oversatt til kinesisk. Og lærer og organist i Oslo, Kristian Wendelborgs glade melodi har gjort salmen kjent over

store deler av verden.

Jeg siterer vers 3:

*Å salige stund uten like, han lever,
han lever ennu!*

*Han vandrer i seierens rike, min sjel,
hvorfor sørger da du?*

*Du søkte din trøst i den døde, og
dvelte ved gravnatten kun;
så fikk du den levende møte,
å salige, salige stund!*

Selv døde Johan Halmrast i ensomhet. Høsten 1912 fikk han en lungebetennelse som raskt gjorde slutt på hans forholdsvis korte liv. Johan Halmrast døde 22. november 1912. Han ble 47 år gammel. Bare noen få fra familien og fire offiserer fra Frelsesarmeen fulgte ham til graven. Det ble funnet to fulle sekker med håndskrevne manuskripter blant Johan Halmrast etterlatte eiendeler. De ble brent ulest. Men salmen hans er udødelig. Den ble oversatt til nynorsk av Bernt Støylen i 1920.

Naturens fargespill over Såner

Når solnedgangen får lov å leke med dramatiske skyformasjoner, oppstår de mest spennende fargespill på skumringshimmelen. Cathrine Skjeltorp bor ikke langt fra Såner kirke, og har orkesterplass når naturen virkelig byr seg fram på sitt mest imponerende. Heldigvis passet hun på å forevige noen av de flotte tablåene, og vi takker for at hun også sa ja til å dele dem med oss. Det ga oss en spesiell forside denne gangen, og i tillegg dette lille fotogalleriet. Bildene er jo enda finere i større format, så du skal nok ikke se bort fra at noen av dem kommer til å dukke opp som forsider ved en senere anledning.



Torbjørn Aas

Vi begynner i Hvitsten, hvor altertavlen viser Jesus i Getsemane. Her ser vi Jesus "tyngt til døden av sorg" (Mk.14,34), som kjemper med seg selv, og med Gud: Abba, Far! Ta dette beger fra meg, ber han, men så legger han til: Ikke som jeg vil, bare som du vil! (Mk.14,36). Tre ganger ber Jesus denne bønnen, mens disiplene sovner, like bortenfor, like mange ganger!

Det er Borghild Røed-Lærum som har malt dette alterbildet. Røed-Lærum var fru Bolette Olsens datterdatter, og bodde i Hvitsten. Hun gikk på Harriet Backers malerskole fra 1900 til 1901, og malte i nyromantisk stil. Senere ble hun påvirket av kubismen. Men alterbildet vårt er fra den tidlige, romantiske fasen av hennes kunstnerliv.

Og før vi forlater Hvitsten, må vi nevne at det er flere bilder i denne kirken. Maleren Oscar Arnold Wergeland, Henrik Wergelands bror-sønn, bodde også i Hvitsten, med sin ektefelle Fride. De bodde i det som i dag heter "Wergelandshuset". Ekteparet hadde ingen barn, så seks av Wergelands bilder var testamentert til kirken da han døde i 1910. Og to av disse har påskemotiver: Jesus i Getsemane og Jesu gravleggelse. Wergeland hentet sine idealer både fra renessansen og barokken, og kopierte store mestere som Tizian og Rembrandt.

Ingen av alterbildene våre har selve korsfestelsen som motiv. Men la meg nevne at vi ganske nylig har fått et krusifiks som nå står på alteret i Vestby kirke. Det var sjømannen Christian Momme Peterson som kjøpte dette krusifikset en gang tidlig på 1900-tallet. Christian hørte til Peterson-familien i Moss (- som eide papirfabrikken M. Peterson & Søn - eller "Cellulosen"). Men Christian vokste opp hos pleieforeldre i Son. Og han gav krusifikset til sin gudfryktige pleiemor. Og da

hun døde, var krusifikset det eneste Christian tok med seg fra dødsboet. Og på slutten av livet gav han det videre til sønnen sin, som igjen gav det til sin sønn, Steinar Peterson som bor i Son - og som nå har gitt det til kirken. Takk for gaven!

Så nå har vi flere krusifikser i kirken våre. Vi har òg prosesjonskorset i Såner, som Finn Hald har lagd. Og vi har det nye krusifikset i Son - som vi kommer tilbake til! Kunsthistorisk fins det to typer krusifikser. Alle har det felles at de fremstiller Jesus på tortur- og henrettelsesredskapet korset.

Men det som skiller, er hvordan Jesus er fremstilt, og hva han utstråler der han henger spikret fast mellom himmel og jord. De tidlige krusifiksene, de som stammer fra tidlig middelalder, fremstiller Kristus som den seirende, som triumferende, som allerede har seiret over døden. Mens de krusifiksene som stammer høymiddelalder og seinmiddelalder, viser oss hvordan mennesket Jesus lider på korset. Og jeg tenker at Halds Kristus i Såner er mest i slekt med den første typen. Her er det lite lidelse, og kanskje mest glad forundring. Mens det er mer smerte i det krusifikset sjømannen Christian kjøpte ett eller annet sted ute i den

Det nærmer seg påske, og se på påskemotivet

Påske



store verden.

Og mens vi er innom Såner kirke, merker vi oss at det store korset i fondveggen er nakent. For Kristus er tatt ned, og lagt i graven. Men det store kristne mysteriet, og påskens helt sentrale budskap, er at Jesus ble reist opp fra den graven han ble lagt i. At han lever midt i blant oss! Og da vender vi tilbake til Vestby kirke, for å se på altertavlen. De fire evangeliene i Det nye testamente fremstiller påskemorgens hendelse på litt

derfor skal vi ta en runde
iv i kirkene våre ...

i kirkekunsten



er alt på en gang? I alle fall er det et vakkert bilde!

forskjellige måter. Og det er Matteus som forteller den mest dramatiske versjonen. For her hører vi om et kraftig jordskjelv i forbindelse med at en Herrens engel steg ned og rullet steinen til side. Og de romerske vaktene ble liggende som døde, står det hos Matteus.

Og det er dette vi ser på altertavlen i Vestby, som er en kopi av "Oppstandelsen", som Adolph Tidemand malte til Bragernes kirke i Drammen i 1871. Vi ser her hvordan Kristus

stiger opp av graven, mild og myndig på samme tid, og klassisk vakker - mens engelen følger med - og soldatene ligger som døde. Dette alterbildet, i senromantisk stil, er kopiert på mange altertavler over hele landet; 70 kopier skal det være. Og jeg sitter ofte i Vestby kirke og lar øynene hvile på dette alterbildet. For det har en verdighet og ro, enda så dramatisk det er....!

Så skal vi til Son, men på veien drar vi innom Garder kirke. For alterbildet her er òg en kopi av et bilde Adolph Tidemand har malt, nemlig "Kristus i skyen", som Tidemand malte til Tyristrand kirke på Ringerike i 1870. Så kan vi spørre om dette er Kristi himmelfart? Eller er Jesu gjenkomst? Eller er det oppstandelsen? Eller kanskje det

Og da drar vi til Son kulturkirke. Denne flotte nye kirken vår. Som på mange vis har sjømannskirken som ideal. Og det er mye her som kan minne om hav og sjø og båtliv. For eksempel de to store mastene i kirkerommet. Og i følge arkitekten, Kjell Kvernaas, kan det bli både storseil og rigg (med lyskastere!). Alterbildet i Son, som kunstneren Wenche Gulbrandsen har lagd, "Himmel over Son", er i et abstrakt formspråk, som kan minne om den nederland-

ske kunstneren Piet Mondrians bilder. Og her kan vi lese inn hele det naturlandskapet som fins i Son og Vestby; Skog og åker og eng, og himmel og hav, og solen som går sin gang over himmelhvelvingen, og soloppgangen, og solnedgangen.

Og oppå klippealteret, som for meg er Jesu tomme grav, står et krusifiks. Det er lagd av den ungarsk-norske kunstneren Istvan Lisztes. Og la meg avslutte med Kvernaas' egne ord om "Korset i Son" - gjengitt etter hukommelsen. Han ser for seg en sjømann som har strandet her i Son, etter et forlis, etter et skibbrudd. Og det han gjør, er å raske med seg det han finner mellom fjæresteinene. Rekved, og noen bolter og blybiter fra skipets bordganger. Dette gjemmer han inntil brystet. Så tar han det med seg opp på en kolle hvor han kan se ut over havet. Og så lager han dette korset. I takknemlighet over å ha berget livet.

Nå vet vi at døden er en del av livet. At livet ender med død. Og kanskje er denne vissheten med på å gi livet verdi. Men påskens fortelling handler òg om at død fører til liv. Fordi Jesu Kristi kjærlighet viste seg - og viser seg - å være sterkere enn døden! Så selv om påsken handler om lidelse og død, så er den allikevel en livets høytid. Så la oss feire påske, i takknemlighet og glede over Livet. Velkommen til påskens gudstjenester - og til å se nærmere på påskeskunsten!

Bildene:

Fra øverst til venstre og rundt med klokka: Hvitsten kirke, Såner kirke, Garder kirke, krusifikset i Vestby kirke, Son kulturkirke, Vestby kirke og Finn Halds krusifiks i Såner kirke. Bildene av altertavlene er tatt av Norsk institutt for kulturminneforskning, de andre bildene er menighetsbladets egne.

DIALOG

Egil Gustavsen

- Vi ønsker å være et møtested for ulike grupper av mennesker, gjerne også for de som tradisjonelt aldri går i kirken, der målet er å fremme fordypning og meningsbrytning om både eksistensielle og tidsaktuelle utfordringer, sier en av initiativtagerne, Svein Gran.

Arrangementene holdes i peisestua og starter gjerne med kaffe og kake og litt småprat rundt bordene fra kl 19, før vi får et foredrag på 30 – 45 minutter. Etter foredraget blir det ny prat rundt bordene, denne gangen mer om temaet for foredraget og etter det er ordet fritt, der det gjerne kan være friskt ordskifte.

- Først ute var Bård Vegard Solhjell som holdt et innholdsrettet og spennende foredrag om politisk frihet. Peisestua var fullsatt og folk ga høylytt uttrykk for at dette var et etterlengtet tilbud, forteller Svein Gran.

Neste tema handler om flyktningsrett til frihet fra vold og forfølgelse. I dag er over 50 millioner mennesker på flukt i ulike deler av verden: 18 millioner har krysset en landegrense, 33 millioner er på flukt i eget land. Den frihet en flyktning kan håpe på er asyl i et annet land.

Vigdis Vevstad er kveldens foredragsholder. Hun har arbeidet med flyktningsspørsmål i hele sitt yrkesaktive liv, både internasjonalt og i Norge. Hun har doktorgrad i folkerett og forsker på emnet, skriver fagbøker og deltar i samfunnsdebatten.

Deretter kommer filosofen

er navnet på et nytt tilbud til lokalbefolkningen i Vestby og som finner sted i Son kulturkirke siste tirsdag i måneden.

Henrik Syse, som til daglig jobber på fredsforkningscenteret PRIO. Temaet for Syse er «Tro og frihet». Av mange oppleves dette som motsetninger og at religion rundt om i verden setter sterke begrensninger på menneskers frihet. Er dette religionens vesen – å innskrenke den menneskelige frihet?

Vårens serie avsluttes med et foredrag i april av NRK journalist Sidsel Wold, som skal snakke om erfaringer fra Midtøsten og hvordan frihetsbegrepet forstås av de som er part i konflikten. Wold er blitt kritisert for å formidle et pro-palestinsk bilde av situasjonen i Midtøsten, noe hun mener ikke er berettiget. De som stiller på møtet kan selv gjøre seg opp en mening.

- Å komme sammen om tidsaktuelle spørsmål og samtidig få snakket om dette rundt bordene og delta eller høre på en meningsutveksling eller debatt, er noe som treffer mennesket i oss. Vi ønsker ikke bare å være tilskuere til verden slik den møter oss i mediene. Vi har behov for selv å sette ord på den verden vi har rundt oss, avslutter Svein Gran.

Vårens foredragsholdere: Øverst til venstre Bård Vegard Solhjell, øverst til høyre Sidsel Wold, nederst til venstre Henrik Syse, nederst til høyre Vigdis Vevstad.



Vestby kirkelige fellesråd

Dette jobber vi med!

Kirkeverge Per H. Martinsen

Vinteren har vært variabel så langt. Det største problemet har til dels vært glatte veier og parkeringsplasser. Ellers har det vært uvanlig mange begravelser og bisettelser i de siste månedene, noe som har lagt stort beslag på personell og materiell.

Vestby kirke:

Nytt teppe er lagt i kirken. Trapper vil bli reparert til våren.

Son kulturkirke:

Kirken er tatt i bruk og det er stor aktivitet her både på kirkelig og kulturell side. Vi bruker nå tiden til å kjøre inn systemer og lærer opp personell i bruk. Også den daglige bruk og utleie må nøye koordineres og tilpasses. Tippemiddelsøkna er sendt inn og blir avgjort i fylkeskommunen i september etter først å ha blitt behandlet i kommunen.

Hvitsten kirke:

Kirken blir vasket og malt til våren. Videre vil varevinduer bli innsatt og sakristi oppusset i løpet av vår/sommer.

Trosopplæringsreformen:

Vi har nå ansatt en trosopplæringsleder i Vestby. Det var mange søkere. Vedkommende begynner i jobben 2. mars og vil være delaktig i trosopplæringsplanleggingen framover.

Prostidiakonstilling:

Det er også ansatt en prostidiakon i Søndre Follo prosti med sete i Ås. Vedkommende vil få oppgaver i de fire kommunene (Ås, Nesodden, Frogn og Vestby).



Vinner forrige gang ble **Kirsten Westvik Hverven i Oslo**, som får tilsendt 4 Flax-lodd.

Løsning sendes Vestby menighetsblad, Ugleveien 16, 1555 Son før 1. mai. Merk konvolutten "Kryssord nr. 1".

Innsendt av

Adr.

Postnr.

Poststed

TIPS:

Hvis du ikke vil klippe i bladet, kan du skrive ut kryssordsiden fra den elektroniske utgaven av bladet på www.menighetsblad.no.

Vannrett

- 1. Bildetekst
- 9. Forstyrre
- 10. Disipler
- 12. Blandet
- 13. Først
- 14. Dikternavn
- 16. Lever
- 17. Hard hud
- 18. Puttet
- 19. Gruve
- 20. Høytid
- 22. Syn
- 23. Mønster
- 25. Ikke her
- 27. Dyr
- 28. Godslig
- 29. Startet som Bjarme
- 31. Lyd
- 33. Engel
- 35. Bye
- 36. Altet
- 38. Lappen
- 43. Bindeord
- 44. Fengsel
- 46. Gå i vannet
- 47. Arrangement (fork.)
- 48. Engelsk as

- 49. Lupus
- 51. Deppe
- 53. Artikkel
- 54. Slag
- 56. Pønsk
- 58. Fase
- 59. Forstumme
- 60. Drikk
- 61. Stable
- 62. Bunadsdel
- 64. Spørreord
- 65. Beskyttelse
- 67. Fredrik Larsen
- 69. Aorta
- 70. Artikkel
- 71. Bespise
- 72. Glass
- 73. Skinnet
- 74. Skuespiller uten lyd
- 75. Sta

Loddrett

- 1. Gnager
- 2. Tre
- 3. Engelsk bil
- 4. Dyr
- 5. Asiat
- 6. Klarne
- 7. Brukket
- 8. Gutu

- 11. Sangfuglen
- 13. Vaska
- 15. Bildetekst (forts.)
- 16. Snu
- 17. Realisere
- 19. Feste
- 20. Vakt
- 21. Beholderen
- 22. Svakt
- 23. Skjær
- 24. kjøtt
- 25. Kutte
- 26. Artikkel
- 27. Organisasjon (fork.)
- 30. Motgifter
- 31. Grep
- 32. Fred
- 33. Har kulturkirke
- 34. Bildetekst (forts.)
- 37. Forkortet tidsrom
- 39. Tren
- 40. Tanddel
- 41. Slurken
- 42. Skorpe
- 44. Krøp
- 45. Plantedrikk
- 48. Båtveien
- 49. Smale

- 50. Materiale
- 51. Larm
- 52. Tone
- 54. Forstavelse
- 55. Bildetekst (forts.)
- 57. Bemerk
- 59. Nøling
- 63. Stropp
- 64. Total
- 65. Uten liv
- 66. Trang
- 68. Flire
- 71. Utrop

Løsning fra forrige nummer:



PRESTERUD & RIISER
ELEKTRO AS 
AUT. ELEKTROENTREPRENØR
Brandstadveien 460
1540 Vestby

*Alle typer små
og større oppdrag*

64 98 27 70
Besøk oss på
www.prielektro.no


Fax 64 98 27 71 • post@prielektro.no

Elektroarbeidet utføres av:

Vestby  *Etbl. 1961*
Elektro Service A/S

Tlf. 64983040 


**Ellingard
Monument**

Telefon: 22 15 55 50
E-post: monument@ellingard.no

**Salg av gravstein
Inskripsjoner
Oppretting
Oppussing
Bolting**

Besøk våre nettsider:
www.ellingardmonument.no

**Blomster og tilbehør
til alle anledninger.
Velkommen!**




Son Blomster
Storgt. 13, tlf. 64 95 79 80


gaver & interiør
www.son-blomster.no


Begravelsesbyrået
Jan-Oddleiv Garder

Vi ønsker å gi den beste
hjelp og veiledning

Tlf. 64 95 16 65  1540 Vestby
Hele døgnet

www.gsb.no **Norskeid familiebyrå for hele Follo**

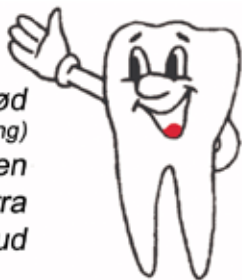

Bentzen
MOSS BEGRAVELSESBYRÅ AS

Ring 69 25 11 15 - hele døgnet
www.bentzengravferd.no
Solgaard Skog 4, 1599 Moss

Gravmonumenter salg - inskripsjon - oppussing
 ET NORSKEID FAMILIEBYRÅ MED LANGE TRADISJONER

Velkommen til oss

Tannlegene Berit Aanerød
(spesialist i rotfylling)
Stein Amundsen
Elin Sørra
Brittmarie Ruud



Mølleveien 4
1540 VESTBY
kontor@vestbytannlege.no

Timebestilling:
64 95 16 40



OSLO MONUMENT
GRAVSTENER
Stor utstilling innendørs
EGET VERKSTED
Kort leveringstid



- Nye gravstener
- Fjellstener
- Navnetilføyelser
- Rens og oppussing
- Omsliping av gravstener
- Oppretting og bolting

Hovedkontor Ski: 64946953

Nygårdsveien 32, v/DaVinci brua

Avd. Oslo: 22688042

Økernveien 81 b, v/Hasle T-bane



ANNA OG HANS PETTERSEN OG KAREN SUNDBYS LEGAT.

Med formål å støtte
ekstraordinært barne- og ungdomsarbeid
i Vestby kommune.

Pga den lave renta blir ikke legatstøtte
utdelt i 2015. Evt. utdeling neste år vil bli
annonsert januar-februar 2016.



Aagot Andresens legat for sykepleie i hjemmet. For bosatte i Vestby kommune

Hvert år deler legatet ut midler i.h.t. følgende:

- Ekstra hjelp i hjemmet hvor det oppstår krise p.g.a. sykdom.
 - Tekniske hjelpemidler som letter sykepleien i hjemmet og tekniske hjelpemidler til direkte bruk for syke og hjelpetrequende.
 - Avlastningstiltak for funksjonshemmede og eldre hjelpetrequende samt oppfølging av disse.
 - Utstyr som letter arbeidet, administrasjon og organisering av tjenesten.
- Ideelle organisasjoner som driver organisert omsorgsarbeid kan også søke.
Søknad om tildeling av midler sendes Aagot Andresens legat,
v/sognepresten i Vestby, pb.122,1541 Vestby, innen 15.april.



JØLSTAD
begravnelsesbyrå

Ski - Kolbotn
Nesodden - Lillestrøm

64 91 49 00 (24 timer)
www.jolstad.no

Vi utformer din trykksak
fra idé til ferdig produkt
tradisjonell- og digital trykksakproduksjon

VIGR
VESTBY GRAFISKE AS

Høgaveien 2, Pb 135, 1541 Vestby
tlf. 64950429, fax 64952625, e-post: post@vestbygrafiske.no
www.vestbygrafiske.no

HØSTBASAR

Basarkomiteen i Stiftelsen Vestby menighetshus vil gjerne
takke alle som bidro på fjorårets basar, med bakst, flotte hånd-
lagde produkter og gevinster.

Vi vil rette en spesiell takk til bedrifter og butikker i Vestby for mange flotte
gevinster.

Bidragene er helt avgjørende for drift og vedlikehold av menighetshuset
vårt.

Sett av dagen for årets basar og bidra gjerne igjen:
Lørdag 7. november 2015.



AKTIVITETSKALENDER

Vestby barnekor (1.-5. klasse)

Vestby ungdomskor (6. klasse og oppover)



Øving torsdager. ⌚ 17.30 og 18.45
 Oppstart 8. januar
 Vestby menighetshus
 Kontakt: Inger Heidi Francer, tlf. 47 65 49 00
www.vestbybarnekor.net

Babysang (3 mnd-1 år)



Følg med på vestby.kirken.no for datoer 2015 ⌚ 11.00
 Vestby menighetshus
 Mulig å kjøpe lunsj: 20,- kr.

Småbarnsang for barn (1-4 år)



Følg med på vestby.kirken.no for datoer 2015 ⌚ 17.30 - 19.00
 Vestby menighetshus
 Kontakt: Gudrun Gaballa, tlf. 924 35 099

Såner kirkekor



Øving tordager ⌚ 19.00 - 21.00
 Såner kirke
 Kontakt: Kantor Tatiana Grushina,
 tlf. 64 98 00 73
tatiana.grushina@vestby-kommune.no

Soon Pikekor (7-9 år)



Torsdager ⌚ 17.30 - 18.30
 Såner kirke
 Kontakt: Margit Tukkensæter, tlf. 996 17 258
 og Tatiana Grushina, tlf. 469 16 107

Formiddagstreff



23. mars, 4. mai, 1. juni ⌚ 11.30
 Vestby menighetshus
 Kontakt: Marit Roos Hansen,
 tlf. 64 98 00 76. Ring før 10.00 for henting!

Familiesamling for småbarnsfamilier



Følg med på vestby.kirken.no for datoer 2015 ⌚ 17.00 - 19.00
 Vestby menighetshus
 Kontakt: Marit R. Hansen, kirkekontoret,
 tlf. 64 98 00 70

Normisjon i Vestby



26. mars, 30. apr ⌚ 19.30
 Vestby menighetshus
 Kontakt: Jan Helge Ljøstad,
 tlf. 64 95 21 27

Fredagstreff / Between - fra 5. klasse



10. og 24. apr, 8. og 22. mai ⌚ 18.00 - 20.00
 Son Kulturkirke
 Kontakt: Ingun Trageton Ileby, tlf 90 52 95 53

Misjonsforening i Garder - NMS



Ta kontakt for datoer ⌚ 18.30
 Private hjem
 Kontakt: Elisabeth Hystad,
 tlf. 64 95 08 46

Søndagstreff - samlinger for voksne



⌚ 19.00-21.30
 Sagbruksveien 14, Son (hos Todne B. Syvertsen)
 Påmelding 98 01 56 78 / todne2@hotmail.com
 Kontakt: Anne Britt Larsen, tlf. 64957971 / 93018471

Norsk Luthersk Misjonssamband



19. apr, 10. mai ⌚ 17.00
 Hos Olimb i Soleveien 22 i Vestby.
 For skyss, kontakt Olimb på tlf. 64 95 12 15.

Treffpunkt på Gardarheim



25. mars, 3. juni ⌚ 16.30-18.00
 Gardarheim
 Kontakt: Anette Breivik, tlf. 92 29 96 26

Kveldsmesse



Hver onsdag ⌚ 19.00-21
 Son Kulturkirke. Messe 45 min, deretter kveldsmat. Fri entré.

Søndagsskole i Vestby kirke



Følg med på vestby.kirken.no for datoer 2015 ⌚ 11.00
 Vestby kirke



Døpte i Vestby

Daniel Nyborg Realsen
Adele Maria Hegde Rangøy
Nicolai Gamkinn Martinsen
Maja Berge Benth
Øyvind Aune Jacobsen
Levi Huser
Leah Christine Steen-Dragsnes

Døpte Såner kirke /

Son Kulturkirke

Olivia Lofthus
Sivert Rusnes
Noor Emilie Henriksen Riis
Sofie Aabø-Sagen
Sophie Johnstad Bråthen
Ole Herman Svanberg Randem
Olivi Rismyhr Gulbrandsen
Josefine Kjærvik Andreassen
Agnes Sofie Knoll Rasvik
Brandon Aleksander Kristiansen Dromnes
Maximilano Ezequiel Kristiansen Dromnes

Døpte i Hvitsten

Sarah Isabelle Muri Sandberg
Kajsa Bromander
Sivert Jeksrud

Døpte i Garder

Ludvig Schlanbusch Wergeland

Viet i Strømbråten

Hege Presthagen og Thor Ansgar Moi

Døde i Vestby

Reidun Horne
Edith Jendine Rønning
Lisa Halvorsen
Per Evensen
Finn Jensen
Nina Gurochenko
Liv Margrethe Støkken
Grete Emilie Hassel Fekjær
Jøran Wilhelm Johansen
Ragnhild Nora Elise Dahl
Liv Jorun Wangensten Jalkeng
Else Rigmor Andersen Berg
Johan Alber Grønland
Laila Haugstad
Inger Johanne Schage Syberg
Reidun Erikstad
Jan Henry With
Eilert Sverre Sørensen
Steinar Iversen
Odd Graham
Else Lillian Andersson
Sverre Arild Olsen

Døde Garder

Frode Homstu
Anne Marie Hjerpaasen
Turid Nordseth

Døde i Såner/Strømbråten

Jarl Arvid Pettersen
Elna Irene Dagmar Lundh
Nina Schouverøe Strøm
Asta Bergersen
Randi Sigfride Sørbye
Charles Marc Edvard Luhnenschloss
Freddy Berglund
Lisbeth Eriksen
Finn Eriksen
Alf Christian Olsen
Jakob Gulbrandsen
Anita Kjærnes
Mina Borgerud
Øistein Skoholdt
Edward Rosenvinge Kolderup

Døde i Hvitsten

Knut Eivind Solli



Kristi Himmelfartsdag 14. mai

*blir det Felles Storfamiliegudstjeneste kl.11.00
i Garder.*

*Friluftsgudstjeneste - "Gøy på landet" -
Aktivitetsdag, grilling...*

*En dag for små og store i våre menigheter.
Alle som er 7 år blir invitert til å få boka
"Tøffe bibeltyper".*

*Etter gudstjenesten blir det aktiviteter, ta
med mat til grilling og noe å sitte på.
Salg av brus, is og kaffe.
(Dersom dårlig vær, blir gudstjenesten i kirken)*

Søndag 31. mai kl.13.00

*Familiegudstjeneste i Hvitsten kirke med
tema "Den store fiskefangsten". I denne
gudstjenesten er alle 6 åringer invitert til å
få CDen "Bibelen for barn på 60 minutter".*

*Fisketur på brygga, det blir mulighet til å
kjøpe litt å spise/drikke.*

*Ta gjerne med flytevest og fiskesaker hvis
du har, men vi stiller også med noe utstyr.*



VELKOMMEN TIL KIRKE

Gudstjenesteliste

15. mars Vestby kirke kl.11.00

Gudstjeneste med dåp og nattverd.
Menighetens årsmøte.
Hvitsten kirke kl.11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd.
Menighetens årsmøte.

22. mars Vestby kirke kl.11.00

Familiegudstjeneste med dåp og nattverd.
(Maria budskapsdag)
Son kulturkirke kl.19.00
Ungdomsgudstjeneste.

25. mars Vestby kirke kl.19.00

Kveldssamling med nattverd.

Palmesøndag 29. mars Garder kirke kl.11.00
Palmesøndaggudstjeneste.

Skjærtorsdag 2. april Son kulturkirke kl.18.00
Skjærtorsdagsgudstjeneste med nattverd.

Langfredag 3. april Son kulturkirke kl.11.00
Langfredagsgudstjeneste.
Vardåsen kl.13.00
Korsvandring.

1. påskedag 5. april Vestby kirke kl.11.00
Høytidsgudstjeneste med dåp og nattverd.

2. påskedag 6. april Hvitsten kirke kl.11.00
Høytidsgudstjeneste med dåp og nattverd.

12. april Vestby kirke kl.11.00
Barnas påskefest med dåp og nattverd.
Såner kirke kl.11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd.

19. april Vestby kirke kl.11.00
Familiegudstjeneste med speidere, dåp, nattverd og
bålkaffe ute.
Garder kirke kl.11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd.

26. april Vestby kirke kl.11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd.
Strømbråten kapell kl.19.00
Vårkveld på Strømbråten.

3. mai Hvitsten kirke kl.11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd.
Vestby kirke kl.13.00
Tidebønn- Pilegrimsvandring.

10. mai Son kulturkirke kl.11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd.
Vestby kirke kl.11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd.

Kristi himmelfartsdag 14. mai Garder kirke kl.11.00
Stor familiegudstjeneste

17. mai-gudstjenester

Vestby kirke kl.08.30
Såner kirke kl.09.00
Garder kirke kl.10.30
Son kulturkirke kl.10.45
Hvitsten kirke kl.12.15

1. pinsedag 24. mai Vestby kirke kl.11.00
Høytidsgudstjeneste med dåp og nattverd.

2. pinsedag 25. mai Oscarsborg festning kl.12.00
Pinsefest for prostiet

31. mai Vestby kirke kl.11.00

Gudstjeneste med dåp og nattverd.
Hvitsten kirke kl.13.00
Familiegudstjeneste med dåp, 6 års-cd og fisketur.

7. juni Såner kirke kl.11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd.
Garder kirke kl.11.00 Gudstjeneste med dåp og
nattverd.

14. juni Vestby kirke kl.11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd.
Son kulturkirke kl.11.00 Gudstjeneste med dåp og
nattverd.

21. juni Solåsen pilegrimsgård kl.11.00 Økumenisk gudstje-
neste med nattverd.
Hvitsten kirke kl.13.00 Dåps-gudstjeneste.

28. juni Kystkultursenteret, Son kl.11.00 Brygge-gudstjeneste
med nattverd. (I Son kulturkirke hvis regn)

Vestby kirke har rullestolrampe og teleslynge.
Garder kirke har teleslynge.
Hvitsten kirke har rullestolrampe og teleslynge
Såner kirke har teleslynge og er tilpasset rullestolbrukere
(NB: Inngang fra baksiden!)



Ønsker du å få informasjon om kommende
søndags gudstjenester på SMS?
Kontakt sokneprest Marit Bekken
på tlf. 64 98 00 72 eller
marit.bekken@vestby.kommune.no



**Ikke fått
menighetsbladet?**

Eller har du hørt om noen som ikke har
fått det?
Eller kanskje du (mot
formodning) ikke vil ha det?
Alle spørsmål om distribusjon er det
lurt å ta direkte med

IFollo kommunikasjon AS
Tlf. 66 91 07 54
E-post: sturla.siger@ifollo.no

PÅSKE

PINSE