

VESTBY MENIGHETSBLAD

Nr. 4 2016
70. årgang



VESTBY MENIGHETSBLAD

Redaksjon:

Torbjørn Aas, Lisbeth
Garder Ruud, Egil Gus-
tavsens.
Trykk: Vestby Grafiske
Distribusjon: Follo Distribusjon
Opplag: 6500

Redaksjonens postadresse:

Ugleveien 16, 1555 Son
Tlf. 64 98 00 70 (Kirkekontoret)
Postgiro 1613 34 12135
E-post: vestby@menighetsblad.no
Internett: www.vestby.kirken.no/menighetsbladet

Stoff til neste nummer av menighetsbladet må være levert, helst elektronisk,
senest **fredag 17. februar**. Bladet kommer ut rett for påske.

HVEM HVA HVOR NÅR?

Kirkekontoret i Vestby

Kirkekontoret har åpningstid

9-11 og 12-14

Besøksadresse:

Vestby rådhus 3 etg.

Postadresse:

Postboks 122

1541 Vestby

www.vestby.kirken.no

Her finner du:

Kirkeverge Anne-Cathrine Aas

som bla. driver med administrasjon og drift av kirker og kirkegårder, og saksbehandling for fellesrådet.

Tlf. 64 98 00 88

kirkevergen@vestby.kommune.no

fellesraadet@vestby.kommune.no

Saksbehandler for kirkevergen Siv-

Helene Østnes gir informasjon om

vigsel og begravelse i kirkene i Vestby.

Til henne kan du også hende deg angående avtaler om feste av gravsteder og gravstell.

Tlf. 64 98 00 70

Fax 64 98 00 71

siv-helene.ostnes@vestby.kommune.no

Menighetsarbeider Marit Roos

Hansen kan kontaktes vedrørende dåp, konfirmasjon og eldretreff.

Tlf. 64 98 00 76

marit.roos.hansen@vestby.kommune.no

Trosopplæringsleder Silje Mathea

Kleftås Nygård kan kontaktes om alt av barne- og ungdomsarbeid.

Tlf. 64 98 00 78

Prestene kan ringes for avtale om trefftid.

Sokneprest Marit Bekken

tlf. 64 98 00 72

marit.bekken@vestby.kommune.no

Sokneprest Torbjørn Aas

Tlf 64 98 00 74

torbjorn.aas@vestby.kommune.no

Kapellan Frode Granerud

Tlf. 64 98 00 75

frode.granerud@vestby.kommune.no

Organistene kontaktes i musikalske spørsmål og i forbindelse med konserter i kirkene.

Kantor Svein-Gerhard Soma Hordnes

Tlf. 64 98 00 77

svein.hordnes@vestby.kommune.no

Kantor Tatiana Grushina

Tlf. 64 98 00 73

tatiana.grushina@vestby.kommune.no

Kirkegårdsdriften

Bla. vedlikehold av kirkegårdene, gravstell og oppretting av gravminner.

For bestilling ring 64 98 00 70.

Stabens private telefonnummere:

Sokneprest Marit Bekken

Tlf. 95 70 54 69

Sokneprest Torbjørn Aas

Tlf. 99 44 89 70

Kantor Svein-Gerhard Soma Hordnes

Tlf. 92 40 14 41

Kantor Tatiana Grushina

Tlf. 46 91 61 07

Menighetsarbeider Marit Roos Hansen

Tlf. 92 08 24 08

Trosopplæringsleder Silje Mathea

Kleftås Nygård

Tlf: 91 35 30 44

Saksbehandler Siv-Helene Østnes

Tlf. 47 23 14 81

Arbeidsleder kirketjenere/gravplassdriften

Trond Halvorsen Tlf. 94 80 99 66

Kirketjener/ gravplassarbeider

Arne Ekse Tlf. 91 54 53 72

Kirketjener/gravplassarbeider

Inger Berit Venta Tlf. 40 47 66 50

Kirketjener/gravplassarbeider Kenneth

Holm tlf 47 62 44 28

Kirkeverge Anne-Cathrine Aas

Tlf: 94 15 13 58

Menighetsrådene

Postboks 122

1541 Vestby

menighetsraadene@vestby.kommune.no

Ledere i menighetsrådene

Felles menighetsråd for Vestby, Såner,

Garder og Hvitsten

Christin Westby tlf 97 72 09 75

Leder i Vestby kirkelige fellesråd

Ole Einar Garder Tlf. 90 61 42 94

Frivilligsentralen i Vestby

Berit Sandvig (dgl. leder) 977 84 241

vestby.frivilligsentral@gmail.com

www.vestby.frivilligsentral.no



Stettumveien 4
1540 Vestby
Tlf. 64952560
vestby.frivilligsentral@gmail.com

Vi trenger flere frivillige!

Selskap? Møte?

Velkommen til å bruke
Vestby menighetshus!



Godt egnede lokaler leies ut.

Henv. kirkekontoret, tlf 64 98 00 76

FORSIDEN:

Hvitsten kirke i nytt flomlys.
Les mer side 5

Lyset fra Gud

I mitt barndomshjem var det levende lys på juletreet. De skjelvende små lysene ble høytidelig tent når vi skulle begynne å gå rundt treet og synges julesanger. Selv jeg som var minst forsto at de små flammene krevde varsomhet, for å hindre at treet og huset skulle bli forvandlet til en askehaug.

Senere ble det elektriske lys. De lyste hver dag og hadde mistet stearinlysenes skjønnhet. De trengte ikke varsomhet og var ikke skjelvende og urolige. De elektriske lysene levde ikke på samme måte, de var kunstige.



Atle Sommerfeldt
biskop i Borg

Å tenne lys er et av den verdensvide kirkes mest brukte uttrykk for å søke kontakt med Gud og det hellige. Lysene hører ikke bare julen til. Dåpsbarn får et lys i dåps gave fra kirken. I de fleste kirkerom er det nå mulig, også hos oss, å tenne lys i glober eller kasser slik vi har lært det av våre katolske og ortodokse søsken. På gravstedene tennes det lys stadig oftere.

Lystening er tilgjengelig for alle. Det krever ingen ordrik bekjennelse. Bare denne enkle overgivelse av en tanke, en bønn til noe eller noen som er større enn oss og utenfor vår hverdag og vårt strev.

Gravstedene er lyst opp av lys i den mørke julenatten. På en særlig inntryksfull måte knyttes forbindelsen mellom slekters gang og den utrolige fortellingen som formidles inne i kirkerommet. I kirkerommet møtes vi av Guds lys for oss og til oss.

Fortellingen hører vi i kirkerommet under julegudstjenestene: Gud som er helt annerledes og større enn vårt «vesle vett», som Ivar Aasen sier, ble menneske. Gud forsto at vi ikke kan forstå hvordan Gud er uten å se og høre en røst vi kan gjenkjenne. Gud så våre lengsels lys og tente sitt lys for oss julenatt, midt i vår verden og i vårt mørke, for å vise oss hvem Gud er.

Gud kom som et spebarn, skjelvende og sårbart, men levende. Varsomt må Josef ha løftet ham opp og lagt ham i krybben, husdyrenes matfat, slik at Maria kunne få svøpt babyen i den kjølige natten. Denne kvelden var Guds lys i verden mer som et skjelvende stearinlys på mitt barndoms juletre, enn en strålende og kraftfull sol som menneskene ikke kan nærme seg, slik vi hører om i Det gamle testamentet. Når Gud er kommet som et spebarn, kan vi alle nærme oss og la oss berøre av varmen fra Guds lys. Vi kan ha tillit til at Gud er med oss i all vår sorg, nød og glede. Et av navnene barnet fikk forteller oss det: Immanuel – Gud er med oss.

Gud er kommet til oss som vår bror og deler våre kår. Vi kan se hvem Gud er og finne veien til livets evige kilde. Så stor er jule-natt. Så stort er det lille barnet som ble født denne natten. Jesus er lyset Gud tente for oss for å vise oss hvem Gud er og hvor Gud er å finne.

*En kvinne tenner lys i fødselskirken i Betlehem
Ill: Baltimore Sun*



Frode slutter som prest

(- ja når dette leses, har han allerede sluttet!)

Og vi er mange som synes det er leit. Så en av de siste dagene hans på kontoret, ber jeg om en samtale, over en kopp kaffe og et rekesmørbrød, på vegne av menighetsbladet, for å få vite noe om hvorfor? Men vi begynner med begynnelsen;

Torbjørn Aas

Kan du si noe om hvorfor du valgte å bli prest, Frode?

Jeg har vokst opp med den kristne tro, og har alltid vært med i det kristne fellesskapet (- med ett bein i Den norske kirke og ett bein i Indremisjonen, eller Normisjon som det heter i dag). Så dette ble mitt. Og tilhørigheten til menigheten ville ha vært en viktig del av livet mitt uansett hva jeg hadde jobbet med, sier Frode. Og da var det fint å ha det som fulltidjobb.

Og hva er det ved den kristne tro som er så viktig for deg?

Den gir et helhetsperspektiv på livet, sier Frode. Og den gir trygghet. Og framtid. Og håp. (Og nå kjenner jeg at vi tenker helt likt, men jeg holder meg selv tilbake, for vi er blitt enige om at dette er en samtale hvor jeg bare skal stille spørsmål.) Så er tro å vite at jeg er elsket av Gud uansett hva jeg gjør. For Jesus døde for å frelse meg. Og hva er frelse, Frode? Det er å bli tatt imot i nåde og gitt tilgivelse. Og det er å bli del av det troende fellesskapet, hvor de andre er der for meg, og jeg kan bidra med mitt. Og så er det et håp som strekker seg ut over dette livet. Håpet om at det beste ligger foran oss.

Nå har du vært prest i 9 år, seks år på Notodden, og tre år her. Hva har vært fint her?

Jeg har møtt mange flotte mennesker, og opplevd at fellesskapet her har vært et godt sted å høre til. Og jeg har fått bidra og bruke de evnene jeg har fått. Så tjenesten her har vært svært meningsfull, sier Frode. Uten

å ta betenkningstid. Og hva har vært utfordrende her da, spør jeg? Og nå tar han litt betenkningstid; Jeg ønsker jo at stadig flere mennesker skal oppleve det kristne fellesskapet som et godt sted å være med, og at det som skjer her er relevant. Så det å skape dette gode fellesskapet er den stående utfordringen i prestedtjenesten.

Og hvorfor går du ut at tjenesten nå – og melder deg ut av Den norske kirke?

Nå begynner Frode med å si at det blir viktig å finne de riktige ordene. Jeg opplever mangfoldet som krevende, sier han. Mangfold er et positivt ladet ord. Men ikke enhver type mangfold er positiv. Kirken er et fellesskap som står for noe, som har en lære. Og i det ligger det en begrensning av mangfoldet, sier Frode. *Vær mer konkret nå, Frode; er det sånn, som jeg tror, at dette handler om at Kirkemøtet i fjor vedtok å åpne for «kirkelig vigsel av likekjønnede»?* Ja, det er en del av det, men det handler om noe mer. Det handler også litt om måten denne endringen har skjedd på. I et kirkevalg har alle som er døpt – og ikke utmeldt – stemmerett. Så vet vi at mange av Den norske kirkes medlemmer er ikke-troende. Og nå forteller Frode om en undersøkelse som sto omtalt i Aftenposten i sommer, som viste at 33 % av medlemmene i Den norske kirke regner seg som ikke-troende. Det betyr at én million av Den norske kirkes medlemmer er ateister. Og hvilken rett



har en ateist til å delta i valg, og sitte i råd og utvalg, og være med å formulere kirkens lære? Så vet jeg at det var mange av kirkens bekjennende medlemmer som ønsket vedtaket på kirkemøtet om vigsel av likekjønnede, legger han til. Og samtidig har jeg hørt om mange ikke-kristne som valgte å bruke stemmeretten sin ved siste kirkevalg nettopp på grunn av denne saken. Det opplever jeg som problematisk.

Dypest sett opplever jeg likevel at dette handler om bibelsyn, sier Frode, og spørsmålet om hva det er å være kirke. Og hva er det å være kirke? Kirken er fellesskapet av dem som tror på Jesus – og da kan troen være alt fra sterk og tydelig til kanskje bare en vag anelse, legger han til. Og dette fellesskapet er sendt til verden – for å invitere til frelse. For jeg vet ikke om noe annet sted hvor frelse er finne, sier Frode. Derfor er det så viktig for meg at flest mulig kommer med. Så opplever jeg at for mange i Den norske kirke er kampen for rettferdighet, og de såkalte sosiale spørsmål, blitt det mest sentrale. Og de hører med. Men hvis de blir alt, blir kirken noe annet enn den har vært, og skal være, sier Frode.

Og hvordan blir det å forlate kirken, Frode?

Det blir vemodig. Jeg har hatt mange

av mine beste stunder i Den norske kirke. Samtidig har kjent på frustrasjoner lenge – over ting jeg syns har vært ugreit i kirken. Så dette er en beslutning som har vokst fram over tid. Og for ett år siden bestemte jeg meg for å se meg om etter en annen tjeneste. Og det ble å være «Områdearbeider» i Norsk Luthersk Misjonssamband, eller NLM.

Gleder du deg til ny jobb?

Ja, det gjør jeg. Og jeg opplever ikke egentlig at det blir noe stort brudd. Jeg skal fortsatt forkynne og være med å bygge det kristne fellesskapet. Men du mister den store kontaktflaten du har som prest? Ja, det gjør jeg, og det blir et savn. Nå skal jeg lære å få kontakt med nye mennesker fra en «misjonssambandsplattform».

Og hva blir ditt forhold til kirken nå da?

Den kommer til å være en god nabo. Ja, jeg kommer ikke til å slutte å være glad i Den norske kirke. Dypest sett vil den fortsette å være min kirke, fordi enhver kristen kirke er min kirke, sier han. Og jeg vil fortsatt ha gode venner her. Og komme på gudstjeneste av og til, og gjerne ta på meg noe frivillig arbeid. Så minner jeg Frode på noe han vet veldig godt, nemlig at vi har Fellesmøter her i Vestby hver høst. Så i kveld skal vi begge til Såner kirke for å høre biskop Atle.

Men nå må vi tilbake til kontoret. Til enda et møte. Vi skal også innom Frø-

ken Flora for å hente blomster både til biskopen og til alteret. Og på veien tilbake bytter vi roller. For nå er det Frode som spør meg. Og vi blir så engasjerte at vi kommer for sent til møtet. Beklager det!

Men du blir boende her, Frode. Og blir å se. Så samtalen kan fortsette. Heldigvis. Og lykke til med det du nå skal inn i!

FOLLO FOLKEHØGSKOLE www.follo.fhs.no
Epost: post@follo.fhs.no

Julekonsert i Såner kirke

Onsdag 14. desember kl. 19.00
inviterer vi til en konsert fylt av stemningsfull sang, dans og musikk.

Elever og ansatte på Follo folkehøgskole ønsker velkommen!

.. så ble det lys!

I 2003 var Hvitsten kirke 100 år, og det ble behørig feiret. Blant annet ble det gitt ut et «festskrift», hvor vi får historien om enkefru Bolette Olsen som i 1901 møtte den nye sognepresten her i Vestby, Ludvig

Bærøe, med at hun ville bekoste et kapell i Hvitsten. For egen regning. I dette skriftet forteller også daværende kirkeverge Tore Remme om planene om å få etablert en urnegravlund ved kirken (Hvitsten kapell ble til kirke med den nye kirkeloven av 1997!)

Torbjørn Aas



Begge foto: Anne K. Borg

Urnegravlundene sto ferdig i 2005. Og da var det Fred Olsen, som er Bolettes oldebarn, som bekostet alt arbeidet. Dessuten ble noe av tomten gitt av familien Skaug. Helt fra urnelunden sto ferdig, har belysning vært et tema; både av veien opp, og selve lunden, og dessuten belysning av kirken. Og det har vært klart hele tiden at Fred Olsen skulle bekoste også dette, han har bare ventet på beregninger og overslag. Så er det mange grunner til at dette har tatt tid. Samtidig har mange vært utålmodige.

En av de utålmodige, var Roger Karlsen, som døde sommeren 2015. Han var i kontakt med Fred Olsen ved flere anledninger for å holde saken varm. Berit Asdal (mangeårig leder for Hvitsten menighetsråd) og ektefelle Jon har òg vært utålmodige. Og Anne Borg, som nå er leder for menighetskomiteen, har vært utålmodig. Anne tenkte at nå må det skje! Og nå har det skjedd! Takket være solid dugnadsinnsats (av Eddy Kobbel, Lasse og Peter Løv, Tor Borg og mange flere) har området mellom kirken og urnelunden blitt ryddet, kabler er gravd ned, fundamenter er støpt og sveiset, og utstyret er kjøpt inn og montert. Elektrikerarbeidet er utført av Eddy Kobbel. Så stor takk til alle som har bidratt: Noen nevnt og noen glemt, men takk til alle!! Og stor takk til Fred Olsen!

Så nå kan vi glede oss over lyset gjennom hele mørketiden. Dessuten gleder vi oss til vår og sommer og lys og varme, for da må vakre Hvitsten kirke få mye maling!



Veldig sliten og veldig glad ...

Kiriaki Samuelsen er gresk. Og bor her i Vestby. Det har hun gjort i 29 år. Og det som brakte henne til Norge, var at en nordmann hadde begynt å gå til India. Fra Norge. Han startet den 17. mai i 1976. Og den 8. mars i 77 traff Kiriaki ham i Tessaloniki, hvor hun studerte ved universitetet. Han spurte etter veien. Hun traff ham et par ganger til før han gikk videre. Og da han var kommet til Iran, kom hun etter. For dette var Den store kjærligheten. Så da ble det ikke India, men tilbake til Hellas. Hvor de forlovet seg. Så dro de til Norge. Og har bodd her siden. Og grunnen til at det ble Vestby – de bodde først noen år i Røyken, og så en periode i Oslo – var at svigerfar hadde vokst opp i Garder, og svigermor hadde røtter på Kjenn, og tvillingbroren til mannen hennes bodde i Hølen.

Torbjørn Aas

Kiriaki hadde studert filologi. For å bli lærer i ungdomsskole og videregående. Men det ble umulig her. Så begynte hun på Statens Bibliotek-høyskole, og ble bibliotekar – og etter hvert lærer for voksne som skulle lære norsk som 2. språk. Senere har Kiriaki tatt både translatørutdanning og blitt statsautorisert translatør, og tatt tolkeutdanning. Så nå er hun tolk. Det vil si; Det er det hun lever av. Men det er noe annet som tar all tiden hennes....

Og det er det vi skal snakke om, en mandag formiddag vi sitter sammen i den gresk-ortodokse Mariakirken i Thor Olsens gate i Oslo, like ved katolske St. Olavs kirke, og ganske nær Gamle Aker kirke. Det er jeg som har invitert meg selv. Og ble møtt av en gresk prest, som snakker engelsk med gresk aksent, og som forteller at Kiriaki kommer om noen minutter. Så får jeg et stort krus med kaffe. Og en prat. På mitt stotrende engelsk. Om kirken her. Og menigheten. Og hvordan det er å være et



Middelhavsmenneske her oppe i kalde og velorganiserte nord. Og det jeg ikke forstår, tenker jeg at jeg kan få på norsk når Kiriaki kommer.

Og det får jeg. Men først får jeg en omvisning i kirken. Som er så vakker! Vi kommer inn en sidedør og går rett bort til ikon-veggen eller ikonostasen. Som skiller mellom kirkerommet og alterrommet. Med de tre dørene. Slik de gamle greske teatrene hadde. Og jeg blir minnet om at den ortodokse tradisjonen springer direkte ut av den antikke kulturen.

De fleste ikonene her har kommet fra Hellas i løpet av de senere årene, forteller Kiriaki. Mens vi studerer bildene i øverste rekke som viser Jesu historie fra fødsel, gjennom jordeliv,

død og oppstandelse, til himmelfart og pinse. I rekken under er det alltid Kristus på den ene siden av kongedøren, og døperen Johannes på den andre siden. Og vi kan kikke inn i det aller helligste. Inn på alteret. Og krusifikset, hvor Kristus tas ned og bæres ut i kirkerommet skjærtorsdag og korsfestes langfredag. Og det store ikonet med Maria og Jesusbarnet i apsen. Etterpå går vi ned og ser på alterne ved inngangen, også de med ikoner. Og Kiriaki viser meg hvordan de ortodokse «venerer» ikonene, viser dem ære, ved å kysse dem, og tenne lys. Vi tilber ikke ikonene, forklarer hun; vi tilber Gud ved å vise ikonene ære. Det er egentlig to gudstjenester her på søndager, forteller hun, som glir umerkelig over i hverandre. Hver på en og en halv

time. Først morgengudstjeneste. Og så den guddommelige liturgien, som vi ville kalt gudstjeneste med nattverd, eller høymesse. Folk kommer etter hvert. Men alle blir til det er slutt. For det slutter med nattverden, hvor brødet og vinen, som er blandet sammen blir gitt med teskje. Og etterpå får alle sin del av det brødet som blir til overs.

Kiriaki gikk regelmessig til gudstjeneste her i Vestby i mange år. Selv om det første møtet ga lite mersmak. Det var så mange ord. Og så lite for kroppen. Og så lite hellighet, opplevde hun. Men etter som hun lærte språket, forsto hun at Den norske kirkes gudstjeneste har alle de ledene hun kjente fra sin egen kirkes liturgi. Bare i veldig forkortet utgave. Og så er alt som viser til Maria, gudfødernes, eller gudsmoren borte. Bindeleddet mellom himmel og jord. Som er så viktige for henne. Og alle de andre helgenene. Som alle har sin merkedag. Den gangen reiste Kiriaki til Oslo de forholdsvis få søndagene det var gudstjeneste her, og ellers gikk hun hos oss. Og lærte salmene våre. Som er ukjent i hennes tradisjon. Så det ordet hun bruker om vår gudstjenestefeiring i dag, er «hyggelig». Og jeg er usikker på om jeg liker ordet!

Men når Kiriaki er lite å se hos oss nå, handler det om krisen. Den greske krisen. For nå kommer det nye grekere til Norge hele tiden. Som har mistet alt. Ja, noen kommer med store gjeldsforpliktelser. For det er ingen lysning å se. Da Kiriaki sa ja til å stille til valg som forstander i 2011, besto menigheten av ca. 300 medlemmer. Som i stor grad besto av grekere som hadde vært her lenge. Mens nå får menigheten 300 nye medlemmer i året. Som trenger hjelp til alt. Og som tar kontakt med forstanderen hele tiden, ja før gudstjenesten er ferdig. «Hvordan gjør jeg det...?», «Hvilke papirer trengs?», «Hva skal jeg gjøre for å få ...?». Så nå har de organisert det sånn at to timer hver søndag, på ettermiddagen, sitter Kiriaki og andre frivillige og hjelper de nyankomne å skrive søknader om bostøtte, og helsetrygdekort, og barnehaveplass, og melding til folkeregisteret, og CVer, osv osv osv. I tillegg får de norsk-kurs to kvelder i uka. Nesten gratis.



Så Kiriaki kjenner at hun har fått en unik sjanse, som Gud har gitt henne, til å hjelpe mange mennesker. For hun er så godt kvalifisert til dette arbeidet. Etter snart 40 år i Norge. Så hun kjenner på en glede. Og i tillegg har de fått satt kirken så godt i stand, og til og med fått ansatt en prest. Og Kiriaki holder i alle tråder. Så hun er veldig, veldig sliten. Og ser at hun for tiden forsømmer familien sin, ektemann og to voksne sønner.

Så jeg får bryte opp, tenker jeg. For jeg har vært her i over to timer. Det er bare så vanskelig. Syns vi begge. For vi har så mye å snakket om. Så på veien ut dumper vi ned på en benk, og er snart midt inne i samtalen igjen. Denne gangen om bønn, og at det vonde òg hører livet til, og om frelse, at vi skal bli guddommeliggjort...!

Så takk for samtalen, Kiriaki. Jeg kjenner meg så beriket!





~ feirer med ny barne- og ungdomsavdeling



Søndag 4. desember er det åpen dag på Saga, fra kl. 8 om morgenen til kl. 22 på kvelden. Her skal det både jubileres og feires – og hele Son blir ønsket velkommen.

Svein Gran Leder i husstyret.

Kulturkirkens ambisjon er å være et møtested for alle, et sted for Gud og hvermann så og si. Der vi verdsetter alt som bygger opp om mennesket og fellesskapet oss imellom. Et sted med åpen himmel, der vi kan være de menneskene vi er – også i Guds nærhet. Der mangfoldet er normalen.

På de to årene kulturkirken har drevet har vi kommet et stykke på vei. Oppslutningen forteller at kulturkirken Saga er blitt et attraktivt møtested for mange. Til nå har ca 9 500 deltatt på kirkelige aktiviteter og nesten 11 500 på kulturelle aktiviteter, til sammen altså rundt 21 000 deltagere.

Viser frem mangfoldet

Den åpne dagen har da også et bredt tilbud: Fra ottesang og morgenbønn, gudstjeneste og kveldsmesse til spill og lek, all slags sang og musikk og saftige appeller i åpen mikrofon, en slags miniutgave av Dialog-kvelde. Og ikke minst mye god mat og bordfellesskapet. Uten tvil er kjøkkenet og peisestua en viktig del av kulturkirkens liv. En godprat rundt småbord med kaffe og noe godt å spise er uslåelig.

Et rusfritt treffsted

Høydepunktet på dagen blir åpningen av underetasjen. Takket være tippemidler og gave fra Sparebankstiftelsen Østfold Akershus, er denne nå ferdig og barn og ungdom får her flotte lokaler med egen inngang og kjøkken. Det gir kirken en ny giv i det voksende barne- og ungdomsarbeidet, med bl.a. Between for 5-7 klasse og Ungdomstreff fra 8 klasse og oppover.

Og det gir lokalsamfunnet en ny mulighet for å tilby ungdom et rusfritt treffsted. Et spennende og attraktivt sted, der de selv kan lage mat og være sammen om ting de liker å gjøre. Her er mange muligheter om vi får frivillige voksne som kan bruke en kveld i uka på å gi ungdom et godt sted å være. Ta kontakt om du er interessert.

En bedre hverdag

Kirkerommet er hjertet i kulturkirka. Rommet har vist seg å være en storslagen konsertarena. Kjente artister som Halvdan Sivertsen, Tord Gustavsen, Ole Paus, Helene Bøksle og Bugge Wesseltoft har alle gitt uttrykk for at rommet er et flott konsertlokale. Nærmere 30 konserter med kjente og ukjente artister er det blitt til nå. Til vinteren kommer bl. a. Knut Reiersrud, Krupka Trio og Anne Grete Preus.

Samtidig er kirkerommet et uttrykksfylt og godt rom for gudstjenester og meditative samlinger. Når kveldsmørket nå siger på og vi tenner levende lys og lar sakrale toner fylle rommet, er det som skapt for meditasjon, tekstlesing og bønn. Slik det skjer hver onsdag kveld gjennom hele året. Der kan vi sammen holde frem håpet: at den Gud som har skapt alt og tilkjenner at hvert eneste menneske er dypt elsket, en dag skal la rettferdigheten seire og bringe all lidelse til et endelig opphør. Frem til da skal vi bruke våre krefter på å skape en bedre hverdag, for dem som sitter nederst

ved bordet og for dem vi har rundt oss.

Det mest åndelige kirken kan gjøre er å bry seg om mennesker. Ingen ting er større enn det.

Følg med på sonkulturkirke.no og vær hjertelig velkommen. Bli en del av mangfoldet!





Solbarn, jordbarn

er en av de nye salmene som er skrevet og den fikk en selvskreven plass i kirkens nye salmebok i 2013 der den fått nr.26.

Denne enkle poesien handler om det lille barnet som både har himmel og jord i seg, derav er det i tittelen både sol og jord. Salmen sier på en flott måte at dette

lille barnet er et håp for all verdens barn, både de som lever i vanskelige kår – og de som lever med velstand.

Svein-Gerhard Soma Hordnes

Solbarn, jordbarn, bak din tynne hud stråler mot oss kjærlighet fra Gud.

Omkved: Hør oss, se oss, Stjernebarn, stig ned, så jordens barn i alle land finner julens fred.

Fortellinga om Betlehemsbarnet er gjenkjennelig for oss.

Men det er også en dramatisk historie om Gud på flukt som går rett inn i vår tid, hvor mange barn fødes med den største fare for å bli forfulgt og drept eller dø under flukt.

Hva hadde skjedd hvis Maria og Josef hadde kommet til oss i dag, som flyktninger med sitt lille krybbebarn? Hadde årsaken til flukten vært legitim i dagens Norge? Hadde de hatt gode nok papirer? Ville historien deres blitt vurdert som troverdig?

Shirley Erena Murrays julesang sier videre - med omkvedet mellom hvert vers:

Flyktning, krigsbarn, hjemløs og forlatt. Misbrukt, skadet i den dype natt.

Glemt barn, skremt barn, med sitt såre sinn. Ingen merker tåren på dets sinn.

Bortskjemt, ensomt barn som vil ha mer. Trosbarn, Guds barn, håper, venter, ber.

Håpsbarn, fredsbarn, Barn av evighet, Vis hvert jordbarn himlens herlighet.

Vi vet alle noe om at livet er sårbart og utsatt. Noe mer sårbart enn en liten baby finnes vel ikke. Hjelpeløst utlevert til omgivelsene, helt avhen-

gig av å bli tatt vare på og beskyttet. Men det var slik Gud kom og Ordet tok bolig!

Denne salmen ble et helt selvfølgelig valg for advents- og julerepertoaret til barnekoret mitt da den kom ut i Sangboken «Syng håp» i 2005. Den traff umiddelbart denne målgruppen og ble godt likt med en gang.

Salmen ble opprinnelig skrevet som en hilsen på julekortene fra forfatteren, en bestemor på New Zealand. Året var 1994, det var økonomiske nedgangstider, og mange hadde det vanskelig. Hun klaget til presten over at salmene i kirken var så lite aktuelle for den virkeligheten folk levde i. Presten sa hun fikk gå hjem og skrive en sang selv, så hun gjorde det.

«Salmen vokste ut av min tiltagende bekymring over at markedsverdiene nå skal diktere vårt samfunn og skape flere og flere tapere, både blant barn og voksne», sier forfatteren.

Nå var hun ikke noen nybegynner i salmeskriving, Shirley Erena Murray.

Hun har skrevet et betydelig antall salmer og sanger, og er oversatt til mange språk. «Star Child», som den heter på originalspråket, er visstnok den salmen som har spredd seg raskest rundt i verden.

Den ble først utgitt av Metodistkirkens Global Praiseprosjekt, som samler og deler kristne sanger fra hele verden. Svenske Pär Harling introduserte den i Skandinavia, og salmeveteranen Eyvind Skeie står for den norske oversettelsen.



Salmen har en enkel struktur. Versene er korte, konkrete og presenterer til dels brutale bilder i ordpar som beskriver ulike oppvekstvilkår for verdens barn. Ordene henter oss ut av julekomfortsonen og utfordrer oss, men formidler også tro og håp.

Første og siste vers lukker alle barn og alle slags barn inn i juleevangeliet og håpet.

Refrengene bærer bønn om at alle må bli sett og hørt, og at Jesus må komme med fred for alle.

Melodien ble til under et døgn etter at komponisten, amerikanske Carlton Raymond Young, hadde mottatt julekortet fra Shirley Murray. Han er heller ingen nybegynner, men velkjent som blant annet lærer, forfatter, komponist, arrangør, dirigent og salmebokredaktør i USA. Det er tydelig at komponisten er opptatt av teksten som formidles.

Der ordene er korte og direkte, er også melodien det, og bildene i teksten reflekteres hele tiden av melodien. Melodien understreker teksten og løfter den.

«Solbarn, jordbarn» er ikke bare blitt en hit blant barnekor, men har også blitt en aktuell advents- og julesang for vår samtid, og også for tider som har vært og som skal komme. Den inneholder essensen av juleevangeliet: at Gud kom som et menneske midt blant oss og våre ulike liv.

MIN BARNDOMS JUL

Det er noe forunderlig med julen. For hver og en av oss vekker den helt spesielle følelser og minner. Julen er ikke som året ellers.

Kanskje handler det om forventningene, kanskje om hyggelige måltider, kanskje om familiesammenkomstene, eller kanskje handler det om fraværet av noe av dette. Enten det er på godt eller vondt, så har julen noe spesielt ved seg.

Menighetsbladet har fått møte Kari Rustad for en prat om julen og juletradisjoner, og minnene om alt dette fra barndommen.

Lisbeth Garder Ruud

«Barndommen min var i krigens dager,» forteller Kari. «Barndommen min var likevel trygg, og fin, og god. Men krigsårene preget den.» Kari tror ikke barna som vokser opp i Norge i dag helt kan klare å forestille seg hvordan det er å vokse opp i krig. Hun forteller at krigen førte med seg utrygghet og at hun husker krigen som mørk. «Det var ikke gatelys langs veien slik som nå, og på grunn av blendingsgardinene kom det ikke noe lys fra vinduene heller. Biler var det lite av, og radioene måtte man levere inn,» forteller Kari.

Krigen førte også med seg rasjoneringskort. Det var rasjonering både på matvarer, klær, strøm og drivstoff. «Tilgangen på nødvendige varer var begrenset, så for at alle skulle få sin rettferdige del hadde vi rasjoneringskort med merker. Det var mange varer man ikke kunne få tak i. Men vi som bodde på landet, - vi hadde det forsåvidt godt,» sier Kari.

Kari forteller videre om villagris og høner som familien hadde i barndomshjemmet i Støttumveien. Der flyttet de inn høsten 1939; 5 år gamle Kari, hennes to yngre søsken, og mor og far. Villagrisen hadde de for slakt, og juleslakten startet man med allerede i oktober. Så ble kjøttet delt opp til koteletter og ribbe, noe ble malt til kjøttkaker, og så ble det stekt og hermetisert for videre oppbevaring. Noe kjøtt ble også saltet ned, og alt ble så oppbevart i kjelleren, for kjøleskap og fryser hadde de ikke. Senere fortsatte juleforberedelsene med vasking av huset og pussing av kobber, messing

og sølv, og selvfølgelig kakebaking. «Det var alltid masse kaker til jul,» minnes Kari. Julepynten var også en del av forberedelsene. Den lagde de mye av selv; Gamle julekort ble til nye julekurver. Kongler ble til fin pynt. Også hadde de glitter og norske flagg. Så ble det omsider julaften. «Far var på mølje på hjemgården hos sin familie på formiddagen. Han måtte gå hele veien, så mor og vi barna var ikke med. Mor holdt på med julemiddagen hjemme. Det var jo rasjonering på elektrisiteten, så vi hadde 1000 watt. Da maten ble laget så blunket det ofte i lyset slik at det måtte skrues av. Da var det ikke nok strøm,» forteller Kari, og legger til at all oppvarming av huset var med ved og koks.

Så ble klokka 17 og da begynte kirkeklokkene å ringe. Fra klokken 17 til klokken 18. «Da gikk vi alltid ut for å høre på, og da var det endelig jul. Da senket freden seg. Inne var bordet dekket, og vi var så spente. Vi barna ventet på pakkene selvsagt, men først skulle vi gå rundt juletreet,» minnes Kari. Juletreet stod i den innerste stua, som de ikke pleide å varme opp ellers om vinteren. Og på juletreet var det levende lys. Julesangene hadde de lært på skolen, så de kunne mange utenat.

Kari husker vintrene i krigsårene som kalde og snørike. Og ute var det mørkt. Men hun husker det også som stjerneklart, og av og til fikk de være med på turer med hest, slede og dombjeller. Det vanligste var likevel at de måtte gå for å komme seg frem, så av den grunn var det ikke så mange selskapeligheter i julen under krigsårene. Det var mest bare de

nær-
meste
som var
samlet.

«Ett år kom det heller ikke noe snø til jul, og det står for meg som et sterkt minne. Da gråt jeg, for da trodde jeg ikke at det ble noe jul,» forteller Kari. Men så fulgte omsider frigjøringen, og da ble det også mer juleselskaper. «Og mer godterier,» smiler Kari. Et av de mange klare minnene hennes fra denne tiden er menighetens juletreffest i festsalen på den gamle fylkeskolen. Den ble avholdt den 2. januar hvert år. «Da var det virkelig folksomt på juletreffest!» sier Kari, og forteller om mange, mange ringer rundt juletreet. Og med så mange til juletreang så ble det også vakker julesang. Og særlig en julesalme trekker Kari frem, -den har en tekst som Kari alltid har satt stor pris på. Det første verset fra den julesalmen få stå som avslutning av hennes barndoms-juleminne;

*Jeg synger julekvad
jeg er så glad, så glad!
Min hjertens Jesus hviler
i stall og krybbe trang,
som solen klare smiler
han på sin moders fang.
:/:Han er Frelser min! :/:*



Gavelapp fra krigens dager



Vinner forrige gang ble **Dagfinn Rino Olsen, Kolåsveien 89 i Son**, som får tilsendt 4 Flax-lodd.

Løsning sendes Vestby menighetsblad, Ugleveien 16, 1555 Son før 1. feb. Merk konvolutten "Kryssord nr. 1".

Innsendt av
Adr.
Postnr.	Poststed

Vannrett

- 1. Bildetekst
- 11. Bryter
- 12. Orakel
- 13. Naboeer
- 14. Likt
- 15. Retning
- 16. Mengde (fork.)
- 17. Alfakrøll
- 19. Hilsen
- 21. Forbrytelse
- 23. Hestekommando
- 25. Ikke bra i kryssord
- 28. Bortforklarer
- 30. Seledel
- 31. Bindeledd
- 32. Angikk
- 36. Lindgrenfigur
- 38. Skogkonge
- 39. Rullebanen
- 40. Danmarks Radio
- 43. Uttale
- 45. Skueplass
- 46. Afrikaner
- 50. Kopling
- 51. Livskraft
- 52. Avlsdyktig
- 53. Brant
- 54. Tullpratet
- 57. Verktøy
- 58. Forkortet monarki

- 59. PC-tast
- 60. Østfoldskravling
- 63. Vandre
- 64. Ladet atom
- 66. Spøk
- 68. Livløse
- 72. Bildetekst (forts.)
- 76. Tid
- 77. Naturfenomen
- 79. Plugg
- 80. Bar
- 82. Spise
- 83. Svi
- 84. Ukjent
- 85. Ubrukte
- 86. Loddrett
- 87. Mørketid
- 88. Klær

Loddrett

- 1. Stelle
- 2. Vedlikehold
- 3. Dyrk
- 4. Skue
- 5. Tacotilbehør
- 6. I Vestfold
- 7. Drikk
- 8. Besørge
- 9. Greit
- 10. Mellomrom
- 15. Sjømann

- 18. Bildetekst (forts.)
- 20. Høyde
- 21. Forflytter seg
- 22. Til kaffen
- 23. Målinga
- 24. Stilig
- 26. På Hadeland
- 27. Skjæret
- 29. Kongedømme
- 32. Ved siden av (fork.)
- 33. Artikkel
- 34. Hvirvel
- 35/71. Bildetekst
- 36. Fest
- 37. I bevegelse
- 41. Parade
- 42. Engelsk herre
- 44. Bildetekst (forts.)
- 47. Vær sikker på
- 48. Fisk
- 49. Energienhet
- 53. Sendebudet
- 54. Oppdragren
- 55. Fisk
- 56. Begeret
- 57. Musikkstil
- 61. Sakene
- 62. Bildetekst (forts.)
- 65. Treet
- 67. Blåste
- 69. Uklart

TIPS:

Hvis du ikke vil klippe i bladet, kan du skrive ut kryssordsiden fra den elektroniske utgaven av bladet på vestby.kirken.no/menighetsbladet

- 70. Vekst
- 71. Strøk
- 73. Saft
- 74. Levedyktig
- 75. Løfte
- 78. Utføre
- 81. Hunddyr
- 84. Kort øyeblikk

Løsning fra forrige nummer:





**PRESTERUD & RIISER
ELEKTRO AS**
AUT. ELEKTROENTREPRENØR
Brandstadveien 460
1540 Vestby

64 98 27 70
Besøk oss på
www.prielektro.no

Alle typer små
og større oppdrag



Fax 64 98 27 71 • post@prielektro.no

Elektroarbeidet utføres av:



**Vestby
Elektro** Etabl. 1961
Service AS

Tlf. 64983040



**Ellingard
Monument**

Telefon: 22 15 55 50
E-post: monument@ellingard.no

**Salg av gravstein
Inskripsjoner
Oppretting
Oppussing
Bolting**

Besøk våre nettsider:
www.ellingardmonument.no



 Begravellesbyrået
JAN-ODDLEIV GARDER
Vestby

Vi ønsker å gi den beste hjelp
og veiledning

www.bgr.no · Telefon 64 95 16 65 – hele døgnet
Familieeid byrå for hele Follo



JØLSTAD
begravellesbyrå

Ski - Kolbotn
Nesodden - Lillestrøm

64 91 49 00 (24 timer)
www.jolstad.no



Bentzen
MOSS BEGRAVELLESBYRÅ AS

Ring 69 25 11 15 - hele døgnet
www.bentzengravferd.no
Solgaard Skog 4, 1599 Moss

Gravmonumenter salg - inskripsjon - oppussing
ET NORSKEID FAMILIEBYRÅ MED LANGE TRADISJONER

Velkommen til oss

Tannlegene Berit Aanerød
(spesialist i rotfylling)
Stein Amundsen
Elin Sørra
Brittmarie Ruud



Mølleveien 4
1540 VESTBY
kontor@vestbytannlege.no

Timebestilling:
64 95 16 40



OSLO MONUMENT
GRAVSTENER
Stor utstilling innendørs
EGET VERKSTED
Kort leveringstid



- Nye gravstener
- Fjellstener
- Navnetilføyer
- Rens og oppussing
- Omsliping av gravstener
- Oppretting og bolting

Hovedkontor Ski: 64946953

Nygårdsveien 32, v/DaVinci brua

Avd. Oslo: 22688042

Økernveien 81 b, v/Hasle T-bane

Vi utfører din trykksak fra ide til ferdig produkt



VGR

VESTBY GRAFISKE AS

Høgdaaveien 2, 1540 Vestby
Telefon 64 95 04 29
www.vestbygrafiske.no

Juletreffester

Menighetenes juletreffest
på Vestby menighetshus
Onsdag 28. desember kl. 16.00
Arr.: Felles menighetsråd, Folkeakademiet, Bygdekvinnelaget

Juletreffest i Hvitsten
Søndag 8. januar kl. 15.00 på Hvitsten grendehus
Arr.: Hvitsten menighet og Hvitsten vel

Formiddagstreffets juletreffest
Mandag 2. januar på kl. 11.30 på Vestby menighetshus
Trenger du å bli hentet, ring samme dag for kl. 10.00 til kirkekontoret på tlf.: 64 98 00 78

Klassisk julekonsert

Son kulturkirke
Lørdag 10. desember kl. 15.15

Erlend Tunestveit (trompet)
Åshild Skiri Refsdal (sang)
Anne Karine Hauge (fløyte)
Vlf Krupka (Klaver)

Julens sanger er vår felles kulturarv,
og de berører oss med sitt valre og sterke uttrykk.
Så er de da også
desembermarkets rike motsetning

Billettpris: 200 kroner



Soon Blandede kor

har den glede å ønske
velkommen til

Midnattskonsert

i Son kulturkirke

23. desember 2016

kl. 23:00



Inngang kr. 100



AKTIVITETSKALENDER

Vestby barnekor (1.-5. klasse)

Vestby ungdomskor (6. klasse og oppover)



Øving torsdager 17.30 og 18.45
Vestby menighetshus
Kontakt: Kari Bergitte Finstad, tlf. 91 76 51 19
www.vestbybarnekor.net

Såner kirkekor



Øving torsdager 19.00 - 21.00
Såner kirke
Kontakt: Kantor Tatiana Grushina,
tlf. 64 98 00 73
tatiana.grushina@vestby-kommune.no

SAGA-middag



Følg med på vestby.kirken.no for datoer 17.00 -
Son Kulturkirke
Pris for middag: 25,00 kr.
Kontakt: Ingun Trageton Ileby, tlf 90 52 95 53

Formiddagstreff



:2.jan, 6.feb, 6.mars, 11.30
3.apr, 8.mai
Vestby menighetshus
Kontakt: Marit Roos Hansen,
tlf. 64 98 00 76. Ring før 10.00 for henting!

Fredagstreff / Between - fra 5. klasse Ungdomstreff - fra 8. klasse



6.jan, 20.jan, 3.feb, 17.feb, 18.00 - 20.00
3.mars, 17.mars, 31.mars, 19.30 -
21.apr, 5.mai, 19. mai
Son Kulturkirke
Kontakt: Ingun Trageton Ileby, tlf 90 52 95 53

Normisjon i Vestby



Siste søndag i måneden 19.30
Vestby menighetshus
Kontakt: Jan Helge Ljøstad,
tlf. 64 95 21 27

Treffpunkt på Gardarheim



Følg med på vestby.kirken.no for datoer 16.30-18.00
Gardarheim
Kontakt: Anette Breivik, tlf. 92 29 96 26

Misjonsforening i Garder - NMS



Se vestby.kirken.no for dato og sted 18.30
Private hjem
Kontakt: Elisabeth Hystad,
tlf. 93 21 31 35

Søndagsskole i Vestby kirke



Følg med på vestby.kirken.no for datoer 11.00
Vestby kirke

Norsk Luthersk Misjonssamband



15.jan, 27.jan, 5.feb, 17.00 søndager
5.mars, 17.mars, 2.apr, 17.30 fredager
14.mai, 11.juni
Vestby menighetshus
Kontakt: Sølvi Olimb, tlf. 41 65 90 42

Babysang (3 mnd-1 år)



Alle barn mellom 0 og 1 år får invitasjon med datoer og tider på nyåret. Følg også med på vestby.kirken.no 12.00-13.30




Mulig å kjøpe lunsj: 30,- kr.
Kontakt: Marit Roos Hansen, tlf. 64 98 00 76

Kveldsmesse



Hver onsdag 19.00-21.00
Son Kulturkirke. Messe 45 min, deretter kveldsmat. Fri entré.



Barna og ungdommene våre er de viktigste vi har!
Og vi ønsker selvsagt å gi dem det beste, inklusive gode verdier og god ballast for å takle livet sitt.

For å opprettholde og videreutvikle det flotte barne- og ungdomsarbeidet i menighetene må vi ruste opp givertjenesten vår.
Har du mulighet til å være med som fast giver? Drar vi sammen kan vi i fellesskap gjøre tilbudene til ungene våre enda bedre!
Se vestby.kirken.no for mer informasjon.

Ny giv til givertjenesten!
Kontonummer 1644 28 77711

Vestby Felles Menighetsråd



Døpte i Vestby

Emilie Angelica Kjeldset Fossum
Matheo Evavold- Eriksen
Martin Sande-Hoff
Jonathan Rummelhoff Eide
Josefine Livia Grønvold-Sahlman
Mie Monjor Fengås
Theo Leander Finchenhagen
Filip Schrøder Jørandli (døpt i
Gjøfjell kirke)
Matheo Lindstad Ryan
Gustav Baan Moen
Wilma Venning Refsahl
Wilhelm Olander Marberg Strand

Døpte i Såner/Son kulturkirke

Paal Oscar Aanestad
Vilde Jacobsen Baardseth
William Jensen
Leah Amalie Sandbraathen Dahlsie
Vincent Sebastian Famzen
Amund Saugestad Valvik
Marthe Aarnes Wick
Ellisif Myrhol Agdestein

Petter Wittusen

Malene Bakken Eide (døpt i
Lillestrøm)
Vår Tveter
Ole Martin Hielscher Sanengen
Chris Eigil Andreassen Pedersen
Henrik Johnstad Bråthen

Døpte i Hvitsten

Sondre Tobias Karterud
Casper Kristiansen Ekvang
Louise Reholf Skjerden
Johannes Alvaro Frang Mostad
Linnea Nilsen Kuremyr

Viet i Garder

Ellen Maria Hegde Næss og
Arvid Kristoffer Kleven Rangøy
Kari-Mette Nordheim og
Ulrik Andreassen

Viet i Hvitsten

Rakel Nilsen og Frank Johnny Nybo
Ellen Elisabeth Børstad og Martin
Anker Borg Maagerø

Døde i Vestby

Tore Øy
Astri Torbjørg Rasmussen
Tomas Mathias Bangfil
Andrea Olivia Teigen
Bodil Antonsen
Haldis Karen Pracek
Frode Kaxrud Skaug
Svein Ivar Torp

Døde i Såner/Strømbråten/Son

Solveig Rygge
Eva Hansen
Sonja Nyborg
Turid Kristine Jacobsen
Gunnar Sørbye
Kai Edgar Hagen
Else Margrethe Pettersen

Døde i Hvitsten

Kjell Gunnar Bakke
Eva Kamilla Malkin



Førjulskonserter

i kirkene våre

5. des. Vestby kirke kl. 21.30
Stille natt hellige natt 2016
Alexander Rybak, Maria Haukaas Mittet,
Rune Larsen, Marian Aas Hansen, Hans Petter Moen

10. des. Son kulturkirke kl. 15.15
Klassisk julekonsert
Erlend Tunestveit, Åshild Skiri Refsdal,
Anne Karine Hauge, Ulf Krupka

13. des. Vestby kirke kl. 18.00
Luciakonsert
Elever fra kulturskolen

14. des. Såner kirke kl. 19.00
Julekonsert
Elever og ansatte ved Follo folkehøgskole

18. des. Såner kirke kl. 14.00
Julekonsert
Hølenkoret, Frem fra glemselen

20. des. Vestby kirke kl. 18.00
Vi synger julen inn
Ås og Vestby janitsjar, Vestby korforening,
Vestby barnekor, Vestby ungdomskor

23. des. Vestby kirke kl. 22.00
Julekonsert
Vestby korforening

23. des. Son kulturkirke kl. 23.00
Midnattskonsert
Soon Blandede Kor

Dette er opplysningene vi hadde da bladet gikk i trykken. Følg med på plakater, i lokalpressen og på vestby.kirken.no for oppdatert informasjon og billettpriser

VELKOMMEN TIL KIRKEN

Gudstjenesteliste

JUL

Søndag 4. desember	Vestby kirke kl. 11:00 Gudstjeneste med dåp og nattverd Son kulturkirke kl. 11:00 Familiegudstjeneste med dåp og nattverd	Søndag 19. februar	Vestby kirke kl. 11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd Son kulturkirke kl.13.00 Familiegudstjeneste med dåp og nattverd
Søndag 11. desember	Såner kirke kl. 11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd Garder kirke kl. 19.00 Julens salmer	Søndag 26. februar	Garder kirke kl.11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd Hvitsten kirke kl.13.00 Fastelavnsgudstjeneste
Søndag 18. desember	Son Kulturkirke kl.11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd Vestby kirke kl.18.00 Vi synger julen inn. Lokale kor og korps	Onsdag 1. mars	Son kulturkirke kl.19.00 Askeonsdagsgudstjeneste
Lørdag 24. desember	<i>Julaftensgudstjenester</i> Vestby kirke kl. 14.00 og 16.00 Sang ved Vestby barne og ungdomskor Garder kirke kl.14.00 Son Kulturkirke kl.14.00 Sang ved Såner kirkekor, Erlend Tunestveit på trompet Såner kirke kl.16.00 Sang ved Hølenkoret, Erlend Tunestveit på trompet Hvitsten kirke kl.16.00	Søndag 5. mars	Vestby kirke kl.11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd Såner kirke kl.11.00 Familiegudstjeneste med dåp og nattverd
Søndag 25. desember	Vestby kirke kl.12.00 Høytidsgudstjeneste med dåp og nattverd	Søndag 12. mars	Vestby kirke kl.11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd Son kulturkirke kl.13.00 Bandgudstjeneste med nattverd
Mandag 26. desember	Hvitsten kirke kl.12.00 Høytidsgudstjeneste med dåp og nattverd	Søndag 19. mars	Garder kirke kl.11.00 Familiegudstjeneste/Barnas misjonsdag med dåp og nattverd Son kulturkirke kl. 11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd
Søndag 1. januar	Son kulturkirke kl.11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd	Søndag 26. mars	Hvitsten kirke kl.11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd Vestby kirke kl.11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd
Søndag 8. januar	Vestby kirke kl.11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd Såner kirke kl.11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd	Torsdag 30. mars	Vestby kirke kl.19.00 Ungdomsgudstjeneste
Søndag 15. januar	Vestby kirke kl.11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd Garder kirke kl.11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd	Søndag 2. april	Vestby kirke kl. 11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd. Menighetens årsmøte
Søndag 22. januar	Son kulturkirke kl.11.00 Presentasjonsgudstjeneste med dåp og nattverd Vestby kirke kl.18.00 Presentasjonsgudstjeneste mednattverd		
Søndag 29. januar	Hvitsten kirke kl.11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd Vestby kirke kl.13.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd		
Søndag 5. februar	Garder kirke kl.11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd Såner kirke kl.19.00 Gospelkveld		
Søndag 12. februar	Vestby kirke kl.11.00 Tårnagentgudstjeneste med dåp og nattverd Såner kirke kl.11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd		

Ønsker du å få informasjon om kommende søndags gudstjenester på SMS?
 Kontakt sokneprest Marit Bekken på tlf. 64 98 00 72 eller marit.bekken@vestby.kommune.no



Ikke fått menighetsbladet?

Eller har du hørt om noen som ikke har fått det?
 Eller kanskje du (mot formodning) ikke vil ha det?
 Alle spørsmål om distribusjon er det lurt å ta direkte med

IFollo kommunikasjon AS
Tlf. 66 91 07 54
E-post: sturla.siger@ifollo.no